Министерул Едукацией ал РМН

Институция де стат де ынвэцэмынт
а ынвэцэмынтулуй професионал суплиментар
«ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ
ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ КАДРЕЛОР»

С.Н. ГОРЕЕВА, В.Ф. ПОПОВА, Е.Н. БУКАЦЕЛ

ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ

Мануал пентру елевий класей а IX-а
дин институциile де ынвэцэмынт ку лимба де студиу русэ

Апробат де кэтре Министерул Едукацией ал РМН

Тираспол
2026

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ББК 81.2 Мол я 721(4Мол5)
Г67

Ауторь

С.Н. ГОРЕЕВА, В.Ф. ПОПОВА, Е.Н. БУКАЦЕЛ

Гореева ши ал.

Г67 Лимба молдовеняскэ: мануал пентру класа а 9-а / Гореева С.Н., Попова В.Ф., Букацел Е.Н – Тираспол: ИДЫ ши ПК, 2026. – 164 п.

ББК 81.2 Мол я721(4Мол5)

@ ИДЫшиПК, 2026
@ Гореева С.Н., Попова, В.Ф., Букацел Е.Н., 2026

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ I. ЫН ЛУМЯ КУНОШТИНЦЕЛОР

Мирясма ворбелор ынцелепте

Спре кулмь чокырлий се ынаинцэ,
Ку трилурь войоасе, ку ной мелодий,
Дар аний де шкоалэ рэмын о повацэ
Ши-н аний девреме, ши-н аний тырзий.

С. Гимпу

Финалитэциле де базэ

Требуе сэ штий:

- кувинте ши експресий;
- синониме, антониме;
- категорииле граматикале але субстантивулуй;
- категорииле граматикале але аджективулуй;
- категорииле граматикале але вербулуй.

Требуе сэ поць:

- акорда аджективул ку субстантивул детерминат;
- акорда субьектул ку предикатул пропозицией;
- формула ынтребэрь ши рэспунсурь;
- аргумента рэспунсул;
- релата деспре активитэциле реализате.

ЛЕКЦИЯ 1. СЭ ФИМ ПОЛИТИКОШЬ

1. Читиць. Пронунцаць корект дифтонжий ши сунетеле [е], [и], [н], [т], традучець. Експримаци-вэ пэреря.

Политеця есте калитатя омулуй бине крескут.
Омул едукат се куноаште дупэ фелул кум ворбеште.

Политеце Политикос (-оасэ)	Едукацие А едука Едукат (-э)

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Аминтици-вэ!

Формулеле де политеце

Формуле де салут	• Бине ай/ аць венит! • Бине те-ам/ в-ам гэсит! • Че май фачь/ фачець? • Кум о май дучь/ дучець?
Формуле де рэмас бун	• Ла реведере! • О зи бунэ! • Челе буне! • Пе курынд!
Формуле де мулцумире	• Мулцумеск (фоарте) мулт! • Мулцумеск фрумос! • Ку плэчере! • Пентру пуцин!
Формуле де ругэминте	• Те рог/ Вэ рог • Фий амабил(э)/ Фиць амабил(э, ь, е) • О клипэ, те/вэ рог!



Че май фачь/ фачець?



Бине, мулцумеск! Фоарте бине, мулцумеск! Ексчелент! Минунат!	Аша ши аша! Ну пря бине! Гроазник!

2. Читиць диалогул. Атестаць формулеле де политеце. Рэспундець ла ынтребэриле де май жос. Континуаць диалогул.

– Салут, Андрей!
– Норок, Ана!
– Ымь паре бине сэ те вэд!

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

– Ла фел. **Ну не-ам вэзут де о варэ.** Че май фачь?

– Бине, мулцумеск. Ши ту?

– Ну пря бине…

– Де че? Че с-а ынтымплат?

– А ынчепут анул де ынвэцэмынт...

– Ятэ че... Ну фи трист. Ла школэ е интересант ынтотдяуна, аич афлэм мулте *лукрурь утиле* ши не ведем ку приетений.



– Мулцумеск *пентру сусцинере*!

– Ку плэчере! Спуне-мь кум ай петрекут ваканца де варэ?

– ...

– ...

1. Де кыт тимп ну с-ау вэзут Андрей ши Ана?
2. Кум се симте Ана?
3. Кум о дуче Андрей?
4. Де че Андрей е трист?
5. Кум ыл сусцине Ана пе Андрей?

3. Повестиць кум аць петрекут ваканца де варэ.

Ваканца де варэ			
Унде?	Ку чине?	Че аць фэкут?	Кум а фост?
ын ораш ла царэ/ ла буничь ла рыул Нистру ла табэрэ ла маре ла писчинэ ла пэдуре ла мунте	ку пэринций ку буничий ку приетений ку руделе ку колежий	а се одихни а се плимба а се бронза а визита а чити а комуника а кэлэтори	интересант минунат екстраординар пликтиситор деосебит

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Формулеле де политеце

Скузе	• Скузэ-мэ, те рог! • Скузаци-мэ, вэ рог, пентру ынтырзиере! • Ымь чер скузе!
Регрет	• Ымь паре рэу! • Дин пэкате, ам уйтат каетул акасэ. • Пэкат!
Ругэминте	• Се поате... • сэ интру/ сэ ес? • сэ яу лок? • сэ ынтреб?
Инвитацие	• Интрэ, те рог. • Интраць, вэ рог. • Пофтим.

4. Лукрул ын перекь. Привиць имажиня. Че ситуацие есте презентатэ? С-а ынтымплат вреодатэ сэ ынтырзияць ла лекцие? Алкэтуиць ун диалог, фолосинд формуле де политеце.



iroipk.idmet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 2. ГРАМАТИКЭ.
МОДУЛ ИНДИКАТИВ. ТИМПУЛ ПРЕЗЕНТ

1. Читиць провербул. Пронунцаць корект сунетеле [**е**], [**э**], [**ц**], [**т**]. Експримаци-вэ пэреря.

Фэрэ рэбдаре ну-й ынвэцэтурэ.

Обсерваць!

Лимбэ нативэ Лимбэ стрэинэ Лимбэ де стат Лимбэ официалэ	Лимба рус**э** = рус**а** Лимба украинян**э** = украинян**а** Лимба енглез**э** = енглез**а** Лимба ӂерман**э** = ӂерман**а**	Лимбэ матернэ Лимбэ скрисэ Лимбэ ворбитэ Лимбэ литерарэ

А ынвэца Ынвэцаре (-ь) Ынвэцэтор (-оаре) Ынвэцат (-э)	А ынцелеӂе Ынцелеӂере (-ь) Ынцелегэтор (-тоаре) Ынцелес (-ясэ)	А ворби Ворбэ (-е) Ворбире Ворбитор (-оаре) Ворбит (э) Ворбэрец (-яцэ) Ворбинд

2. Рэспундець ла ынтребэриле дате.

Каре есте лимба та матернэ?
Лимба мя нативэ есте ...
Кыте лимбь официале сынт ын цара ноастрэ?
Ын цара ноастрэ сынт ...
Каре сынт лимбиле де стат ын република ноастрэ?
Лимбиле де стат ын република ноастрэ сынт ...
Кыте лимбь ынвець ла школэ?
Ынвэц ...
Че лимбэ стрэинэ студиезь?
Студиез ...
Че лимбэ ворбешть?
Ворбеск флуент ...
Ынцелеӂь лимба молдовеняскэ?
Да, ынцелег. / Дин пэкате, ...
Че лимбэ врей сэ штий?
Вряу сэ штиу ...
Кыте лимбь врей сэ штий?
Вряу сэ ворбеск ...

Конжугаря I
А ынвэц**а**
Еу ынвэц
Ту ынвец**ь**
Ел (еа) ынвац**э**
Ной ынвэц**эм**
Вой ынвэц**аць**
Ей (еле) ынвац**э**

Конжугаря a III-я
А ынцелеӂ**е**
Еу ынцелег
Ту ынцелеӂ**ь**
Ел (еа) ынцелеӂ**е**
Ной ынцелеӂ**ем**
Вой ынцелеӂ**ець**
Ей (еле) ынцелег

Конжугаря a IV-a
А ворб**и**
Еу ворб**еск**
Ту ворб**ешть**
Ел (еа) ворб**еште**
Ной ворб**им**
Вой ворб**иць**
Ей (еле) ворб**еск**

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Обсерваць!

Кыт?	Кытэ?	Кыць?	Кыте?
мулт пуцин кытва } тимп	мултэ пуцинэ кытэва } ворбэ	мулць пуцинь кыцьва } елевь	мулте пуцине кытева } елеве

3. Пунець кувинтеле липсэ ын енунцуриле дате. Алкэтуиць ынтребэрь ла кувинтеле пусе.

1. Ын луме екзистэ ... лимбь ши фиекаре аре фрумусеця са.
2. Пентру а шти о лимбэ стрэинэ е нечесарэ ... рэбдаре ши ... ынвэцэтурэ.
3. Требуе сэ ынвець ... кувинте фреквенте ши ... експресий рэспындите.
4. Ну поць ынцележе о лимбэ, дакэ ну читешть ... зиаре ши ... кэрць.
5. ... оамень штиу доар лимба матернэ, ну ворбеск ши ну ынцелег ... лимбь.
6. ... персоане штиу ... лимбь стрэине.
7. Ка сэ студиезь ... лимбь, требуе сэ ай ... тимп ши ... атенцие.
8. ... елевь вор сэ студиезе ... тимпул.
9. Елевий дореск сэ лукрезе ..., дар сэ штие ... .

4. Комплетаць ынтребэриле ку *кыт/ кытэ/ кыць/ кыте*, апой рэспундець ла еле.

1. ... лимбь штий?
2. ... тимп студиезь лимба матернэ?
3. ... колежь де класэ ворбеск бине лимба молдовеняскэ?
4. ... рэбдаре аре о персоанэ каре студиязэ о лимбэ стрэинэ?
5. ... фразеоложисме молдовенешть куношть?
6. ... поезий аць ынвэцат ын лимба молдовеняскэ?
7. ... приетень ынцелег лимба лимба молдовеняскэ? Дар лимба стрэинэ?

5. Алкэтуиць енунцурь дупэ модел.

Модел: Еу ворбеск кытева лимбь, дар Дорин ну ворбеште.

Еу	а студия	мулте	кувинте	дар	а ну студия
Ел	а ворби	кытева	лимбь	яр	ынсэ
Ту	а шти	пуцине	експресий		а ну ворби
Двс.	а ынцележе	диферите	фразеоложисме		а ну шти
Еле	а куноаште		поезий		а ну ынцележе
Ной					а ну куноаште
Еа					

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Читиць фразеоложисмеле. Гэсиць екивалентул ын лимба русэ. Алкэтуиць кыте ун енунц ку фиекаре фразеоложисм.

А гэси лимбэ комунэ ку чинева –	*разг.* тянуть за язык кого-либо
А стэпыни о лимбэ (стрэинэ) –	вертется на кончике языка
А ста пе вырфул лимбий –	*разг.* держать язык за зубами
А-л траже де лимбэ –	найти общий язык с кем-л.
А-шь цине лимба дупэ динць –	владеть (иностранным) языком

ЛЕКЦИЯ 3. ГРАМАТИКЭ. МОДУЛ КОНЖУНКТИВ. ТИМПУЛ ПРЕЗЕНТ

1. Читиць. Пронунцаць корект дифтонжий ши сунетеле [**е**], [**э**], [**ч**], [**ц**], [**т**]. Експримаци-вэ пэреря.

Рэдэчиниле ынвэцэтурий сынт амаре, дар фруктеле ей сынт дулчь.

Обсерваць!

А ынвэца Ынвэцаре (-ь) Ынвэцэтор (-ь) Ынвэцэтоаре (-тоаре) Ынвэцэтурэ (-ь) Ынвэцат (-э, -ць, -е) Ынвэцынд	А студия (-ез) Студиере (-ь) Студиу (-й) Студиос (-оасэ, -шь, -оасе) Студият (-э, -ць, -е) Студент (-ць) Студиинд	А ынсуши (-еск) Ынсушире (-ь) Ынсушит (-э, -ць, -е) Ынсушинд

2. Селектаць детерминативеле потривите. Аргументаць алежеря.

Лимба матернэ	Лимба стрэинэ	Лимба молдовеняскэ
фрумоасэ	веке	вие	богатэ	ушоарэ
мелодиоасэ	модернэ	моартэ	сэракэ	дифичилэ

Модел. Кред кэ лимба *матернэ* есте фрумоасэ, **деоарече** есте лимба мамей.

Еа есте богатэ, **пентру кэ** концине мулте кувинте.
Еа есте ушоарэ, **фииндкэ** еу **о** ынцелег ши о ворбеск.

Кред кэ
Консидер кэ

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Консидер кэ лимба *стрэинэ* есте ..., **деоарече** ... .
Еа есте ..., **фииндкэ** ... .
Еа есте ..., **пентру кэ** ... .
Лимба молдовеняскэ есте ..., **пентру кэ** ... .
Еа есте ..., **деоарече** ... .
Еа есте ..., **фииндкэ** ... .

Индрумар де граматикэ

Релация динтре доуэ вербе

Индикатив презент	Конжунктив презент
А ынвэца	А вря + а ынвэца
Еу ынвэц	Еу вряу сэ ынвэц
Ту ынвець	Ту врей сэ ынвець
Ел (еа) ынвацэ	Ел (еа) вря сэ ынвеце
Ной ынвэцэм	Ной врем сэ ынвэцэм
Вой ынвэцаць	Вой врець сэ ынвэцаць
Ей (еле) ынвацэ	Ей (еле) вор сэ ынвеце

Релация динтре доуэ вербе

Инфинитив	Индикатив презент	Конжунктив презент
А ынвэца	Ел (еа) ынвацэ	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ ынвеце
А студия	Ел (еа) студиязэ	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ студиезе
А путя	Ел (еа) поате	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ поатэ
А ынцележе	Ел (еа) ынцележе	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ ынцелягэ
А вени	Ел (еа) вине	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ винэ
А ворби	Ел (еа) ворбеште	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ ворбяскэ
А хотэры	Ел (еа) хотэрэште	Ел (еа)/ Ей (еле) сэ хотэраскэ

Атенцие!

А фи	Ел, еа, ей, еле	
Еу сэ фиу	А авя	сэ айбэ
Ту сэ фий	А скрие	сэ скрие
Ел (еа) сэ фие	А шти	сэ штие
Ной сэ фим	А ынтырзия	сэ ынтырзие
Вой сэ фиць	А плоуа	сэ плоуэ
Ей (еле) сэ фие		

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Рэспундець ла ынтребэриле дате.

Студиез лимба ...
пентру + инфинитив
пентру а комуника
ка + конжунктив
ка сэ комуник

1. Каре есте скопул студиерий лимбий матерне?
2. Де кынд се студиязэ лимба нативэ?
3. Де че е нечесар сэ ынвэцэм о лимбэ стрэинэ?
4. Ку че скоп се студиязэ лимба молдовеняскэ?
5. Че кредець деспре персоана каре куноаште кытева лимбь?
6. Штиць кум се нумеште персоана каре ворбеште ын мод курент ши ла фел де бине доуэ лимбь?

4. Компараць нивелул де куноаштере а лимбилор. Фолосиць урмэтоареле критерий де апречиере:

1. ну пря бине
2. май пуцин бине декыт аш дори
3. аша ши аша
4. аш вря май бине
5. сынт мулцумит(э)
6. бине
7. фоарте бине
8. ексчелент

	Лимба матернэ	Лимба стрэинэ	Лимба молдовеняскэ	Нивел
Читире				ынчепэтор
Ынцележере				де базэ
Аудиере				медиу
Ворбире				авансат

5. Алкэтуиць енунцурь дупэ модел.
Модел: Еу вряу сэ ворбеск кытева лимбь.

Еу	а вря	а студия	мулте	кувинте
Ел	а дори	а ворби	кытева	лимбь
Ту	а требуи	а шти	пуцине	експресий
Дво.	а авя доринцэ	а ынцележе	диферите	фразеолоӂисме
Еле		а куноаште		поезий
Ной				

6. Континуаць рэспунсул ла ынтребаря датэ. Скимбаць персоана вербулуй дин ынтребаре.
Че требуе сэ фачем пентру а ворби о лимбэ стрэинэ?
Пентру а ворби о лимбэ стрэинэ, е нечесар ...
• *а аскулта радио*

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

• *а чити кэрць ши ревисте*
• *а мемориза кувинте ши експресий рэспындите*
• *а ынсуши нормеле граматикале*
• *а ынвэца фрагменте де прозэ ши поезий*
• *а фолоси кувинтеле ши експресиile ынвэцате ын ворбире*
• *а шти синониме*

7. Читиць фразеоложисмеле. Алкэтуиць кыте ун енунц ку фиекаре фразеоложисм.

А да кувынтул – 1) дать слово, обещать; 2) предоставить слово
А се цине де кувынт – сдержать своё слово
А луа кувынт – брать слово
А-шь луа кувынтул – взять свои слова обратно
А креде пе кувынт – верить на слово

ЛЕКЦИЯ 4. ГРАМАТИКЭ. МОДУЛ ИМПЕРАТИВ

1. Читиць. Пронунцаць корект дифтонжий ши сунетеле [е], [э], [ч], [ц]. Експримаци-вэ пэреря.

Ну ынвэцэм пентру шкоалэ, чи пентру вяцэ.

Индрумар де граматикэ

МОДУЛ ИМПЕРАТИВ
(повелительное наклонение)
Тимпул презент

конж.	инфинитив	**Ту**		**Вой /Думнявоастрэ**	
		афирматив	*негатив*	*афирматив*	*негатив*
I	А ынвэца	Ынвацэ!	Ну ынвэца!	Ынвэцаць!	Ну ынвэцаць!
	А студия	Студиязэ!	Ну студия!	Студияць!	Ну студияць!
II	А ведя	Везь!	Ну ведя!	Ведець!	Ну ведець!
	А тэчя	Тачь!	Ну тэчя!	Тэчець!	Ну тэчець!
III	А скрие	Скрие!	Ну скрие!	Скриець!	Ну скриець!
	А ынкиде	Ынкиде!	Ну ынкиде!	Ынкидець!	Ну ынкидець!
IV	А дорми	Дормь!	Ну дорми!	Дормиць!	Ну дормиць!
	А ворби	Ворбеште!	Ну ворби!	Ворбиць!	Ну ворбиць!
	А коборы	Кобоарэ!	Ну коборы!	Коборыць!	Ну коборыць!

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Фиць атенць!

	Ту		Вой /Думнявоастрэ	
	афирматив	*негатив*	*афирматив*	*негатив*
А да	Дэ!	Ну да!	Даць!	Ну даць!
А ста	Стай!	Ну ста!	Стаць!	Ну стаць!
А мерӂе	Мерӂь!	Ну мерӂе!	Мерӂець!	Ну мерӂець!
А фаче	Фэ!	Ну фаче!	Фачець!	Ну фачець!
А зиче	Зи!	Ну зиче!	Зичець!	Ну зичець!
А дуче	Ду!	Ну дуче!	Дучець!	Ну дучець!
А традуче	Траду!	Ну традуче!	Традучець!	Ну традучець!
А вени	Вино!	Ну вени!	Вениць!	Ну вениць!
А фи	Фий!	Ну фи!	Фиць!	Ну фиць!

2. Пунець вербеле потривите ын локул спациулуй пунктат.

А традуче, а фи, а ну скрие, а репета, а студия, а тэчя, а ну пьерде, а дескиде, а рэспунде, а вени.

Модел: ... мануалеле ла пажина 12. – Дескидець мануалеле ла пажина 12.

1) ... пе банкэ!
2) ..., те рог, ла ынтребаре!
3) ..., вэ рог, кувинтеле некуноскуте!
4) ..., те рог, ну ам ынцелес!
5) ..., кынд чинева ворбеште!
6) ... ла мине!
7) ..., екзерчициул №3!
8) ..., вэ рог, амабиль!
9) ..., те рог, тимпул!
10) ..., текстул!

3. Скриець урмэтоареле вербе ла модул императив (сингулар ши плурал, форма афирмативэ ши негативэ).

Модел: А ынвэца – Ынвацэ! ЫнвэцаЦь! Ну ынвэца! Ну ынвэцаЦь!

А репета, а чити, а аскулта, а ворби, а пронунца, а гынди, а ынсуши, а уйта.

4. Тречець вербеле ла модул императив, форма негативэ.

Модел: Фэ аста! – Ну фаче аста!

1. Ана, скрие кувинтеле ын кает!
2. Дан, спуне ачаста ын лимба русэ!
3. Читеште ачесте експресий репеде!
4. Липсеште фреквент ла ачесте лекций!

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

5. Пьерде тимпул ла лекцие.
6. Ворбеште неклар.

5. Пунець вербеле динтре парантезе ла модул императив (сингулар ши плурал).

1. (А фи) респектуос: (а трата) тоатэ лумя ку респект, индиферент де ситуацие.
2. (А фи) политикос: (а фолоси) кувинте прекум «те рог» ши «мулцумеск» ын орьче конверсацие.
3. (А аскулта) ку атенцие: (а фи) атент ши (а аскулта) ку адевэрат че спун алций.
4. (А фи) пунктуал: (а респекта) тимпул тэу ши ал алтора.

ЛЕКЦИЯ 5. ГРАМАТИКЭ. МОДУЛ ИМПЕРАТИВ

1. Читиць. Пронунцаць корект сунетеле [е], [ы], [э], [ч], традучець. Експримаци-вэ пэреря.

Грэбеште-те ынчет. *(Максимэ латинэ)*

Ындрумар де граматикэ
Вербеле рефлексиве ла МОДУЛ ИМПЕРАТИВ
Тимпул презент

Ту		**Вой /Думнявоастрэ**	
афирматив	*негатив*	*афирматив*	*негатив*
А се дуче			
Ду-те!	Ну те дуче!	Дучеци-вэ!	Ну вэ дучець!
А се грэби			
Грэбеште-те!	Ну те грэби!	Грэбици-вэ!	Ну вэ грэбиць!
А-шь имажина			
Имажинязэ-ць	Ну ыць имажина! Ну-ць имажина!	Имажинаци-вэ!	Ну вэ имажинаць!
А-шь аминти			
Амынтеште-ць!	Ну ыць аминти! Ну-ць аминти!	Амынтици-вэ!	Ну вэ амынтиць!

2. Скриець урмэтоареле вербе ла модул императив (сингулар ши плурал, форма афирмативэ ши негативэ).

Модел: А се букура: Букурэ-те! Букураци-вэ! Ну те букура! Ну вэ букураць!

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

А се плимба, а се кончентра, а се одихни, а-шь фаче темеле, а се стрэдуи, а се гынди, а-шь експрима гындуриле, а се уйта.

3. Пунець вербеле потривите ын локул спациулуй.

А-шь аминти, а-шь фаче, а се гынди, а се стрэдуи, а се уйта, а се грэби.

1. ... кувинтеле ши експресииле ынвэцате.
2. ... темеле дин кынд ын кынд!
3. ..., те рог, ынаинте де а рэспунде ла ынтребаре!
4. ..., вэ рог, сэ меморизаць кувинтеле рэспындите ши некуноскуте!
5. ..., вэ рог, ла таблэ!
6. ..., сунетул дежа а фост!

унеорь = дин кынд ын кынд

4. Привиць имажиниле. Алкэтуиць енунцурь ку вербе ла модул императив, форма афирмативэ ши негативэ.



5. Алкэтуиць 5 енунцурь ку вербе рефлексиве ла модул императив, форма афирмативэ ши негативэ.

ЛЕКЦИЯ 6-7. КУМ СЕ ЫНВАЦЭ О ЛИМБЭ

1. Читиць. Пронунцаць корект сунетеле [**ы**], [**э**], [**н**], [**д**], традучець. Експримаци-вэ пэреря.

Ун ом каре куноаште доуэ лимбь валорязэ кыт дой оамень.

(Проверб французеск)

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Обсерваць!

Конжугаря I
А континуа
Еу континуй
Ту континуй
Ел (еа) континуэ
Ной континуэм
Вой континуаць
Ей (еле) континуэ

Конжугаря а III-я
А куноаште
Еу куноск
Ту куношть
Ел (еа) куноаште
Ной куноаштем
Вой куноаштець
Ей (еле) куноск

Конжугаря а IV-а
А шти
Еу штиу
Ту штий
Ел (еа) штие
Ной штим
Вой штиць
Ей (еле) штиу

2. Читиць текстул ши детерминаць тема. Пропунець ун титлу. Аргументаць.

Дакэ врей сэ ворбешть ынтр-о лимбэ стрэинэ, требуе сэ аскулць кум се ворбеште ын ачастэ лимбэ. Аскултэ дискурь, радиоул.

Пронунцэ ын глас сунетеле лимбий пе каре о ынвець ши, май алес, пе ачеля каре липсеск ын лимба та. Ну те грэби сэ пронунць кувинтеле некуноскуте ын ынтрежиме. Ла ынчепут пронунцэ-ле пе силабе. Де ла силабе течь ла кувинте апарте. Ынвацэ, май ынтый, кувинтеле чеде май фреквенте, май рэспындите ын лимба датэ. Интеркалязэ-ле, май апой, ын пропозиций ынтрежь.



Ымприетенеште-те ку граматика ачестей лимбь. Ынвацэ ку рэбдаре регулиле ей.

Читеште зиаре ши ревисте ын лимба пе каре о ынвець. Сынт фоарте фолоситоаре кэрциле пентру копий. Стрэдуеште-те сэ меморизезь фрагменте дин прозэ, поезий.

Есте абсолут нечесар кяр де ла бун ынчепут сэ гындешть ын ачастэ лимбэ. Астфел вей ынсуши-о май репеде, май трайник. Кувинтеле ынсушите требуе фолосите кыт май мулт ын ворбире.

Репетэ, репетэ ши яр репетэ кувинтеле, експресииле ши фразеле ынвэцате, пынэ кынд еле ынсэшь ыць вор вени ын меморие. Репетаря лор е асеменя екзерчициилор спортиве. Ку кыт май мулте штий, ку атыт май ушор ыць ва фи сэ континуй ынвэцэтура. Куноштинцеле тале вор креште асеменя булгэрулуй де зэпадэ, ростоголит ла вале.

О кондицие нечесарэ есте ынвэцаря систематкэ. Ну пьерде нич о лекцие ын задар. Ынвацэ темэ ку темэ.

Ну уйта де дикционаре – билингве ши екпликативе. Еле ыць вор фи тотдяуна де ажутор.

(Дупэ «Книга о языках»)

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Лексик

Глас, -урь – голос
Силабэ, -е – слог
А пронунца – произносить
Апарте – отдельно
Асеменя – словно

Акте де ворбире

Май алес – особенно Май ынтый – прежде всего, сначала Май апой – затем, после этого Ын глас – вслух Ын ынтрежиме – полностью, целиком Ын задар – напрасно, тщетно	Ла ынчепут – в начале Де ла бун ынчепут – с самого начала Кыт май мулт – как можно больше А вени ын меморие – прийти на память, вспомнить А фи де ажутор – быть в помощь

3. Речитиць текстул ши дечидець дакэ афирмацииле сынт адевэрате сау фалсе.

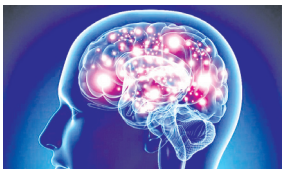
1. Пентру а ворби ынтр-о лимбэ стрэинэ, требуе сэ аскулць радиоул ын ачастэ лимбэ.
2. Е нечесар сэ те грэбешть сэ пронунць кувинтеле некуноскуте ын ынтрежиме.
3. Кувинтеле ынсушите ну требуе фолосите кыт май мулт ын ворбире.
4. Требуе сэ штий регулиле граматикале.
5. Ынвэцаря систематикэ ну есте о кондиие нечесарэ.
6. Дикционареле билингве ши експликативе ажутэ ла студиеря лимбий стрэине.

4. Читиць дин текст енунцуриле каре експримэ идея принчипалэ а текстулуй.

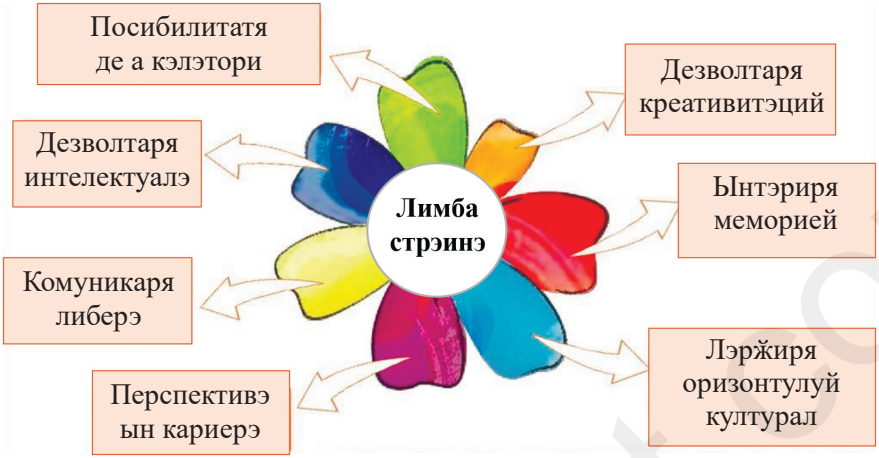
5. Формулаць чинч ынтребэрь ла текст.

6. Кум кредець, е нечесар сау ну е нечесар сэ штим о лимбэ стрэинэ? Адучець 3-4 аргументе про сау контра.

Кред кэ
Консидер кэ
Дупэ пэреря мя
Ын опиния мя



НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ



7. Читиць провербеле. Каре динтре еле се потривеште концинутулуй текстулуй? Аргументаць.

Лимба ындулчеште, лимба амэрэште.
Мунка аре рэдэчинь амаре, дар фрукте дулчь.
Ну ынвэцэм пентру шкоалэ, дар ынвэцэм пентру вяцэ.

8. Формулаць 5 сфатурь пентру персоанеле каре вор сэ студиезе о лимбэ стрэинэ. Пентру а куноаште о лимбэ стрэинэ е нечесар ...

ЛЕКЦИЯ 8. О АЛТЭ ЛИМБЭ МАЙ ФРУМОАСЭ НУ-Й

1. Читиць експресив поезия. Детерминаць тема ши формулаць идея поезией.

О АЛТЭ ЛИМБЭ МАЙ ФРУМОАСЭ НУ-Й

Май бунэ ши май дулче декыт тоате
е пентру мине лимба мя
ши пентру тине – лимба та
ши пентру дынсул – лимба луй.
О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й
дин каре омул кынтекул ышь скоате.

Аузь! Ын лимба мя
пе чер рэсаре прима стя

Ел = дынсул
Еа = дынса
Ей = дынший
Еле = дынселе

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ши-н тоате лимбиле ла фел
лучафэрул рэсаре клар, фидел.

Кынд спуне унул кэ-й сэракэ,
сэрак ый ел, ну-с лимбь сэраче.
Луй поате лимба сэ ну-й плакэ,
дар мие орьче лимбэ-мь плаче.
Ши пентру мине лимба мя
е-н лумя черулуй о стя.

Е лимба мя, пе каре мама
мь-а пус-о-н суфлет пентру друм,
ши-аша-й де ноуэ ши богатэ,
кэ н-о штиу бине нич акум.

(В. Телеукэ)

Обсерваць!
Ну-й бине = ну есте бине
Сэ ну-й плакэ = сэ ну ый плакэ
Ый бине = е бине
Ну-с = ну сынт

2. Че импресие в-а продус поезия?

Адмирацие	мындрие	индиферецэ
интерес	уймире	нелиниште

3. Селектаць дин поезие детерминативеле пентру кувынтул *лимбэ*.

4. Коментаць версуриле:

а) «Кынд спуне унул кэ-й сэракэ,
сэрак ый ел, ну-с лимбь сэраче».

б) «Е лимба мя, пе каре мама
мь-а пус-о-н суфлет пентру друм».

5. Гэсиць ын поезие синонимеле кувинтелор:

грай –	универс –	а апэря –
девотат –	ын презент –	а куноаште –

6. Гэсиць ын поезие антонимеле кувинтелор:

амар –	урытэ –	веке –
ря –	а тэчя –	атунч –

Алкэтуиць 3 енунцурь каре сэ конциндэ антониме.

Модел: Е сэрак омул каре штие доар о лимбэ ши е богат чел каре куноаште доуэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

7. Лукрул ын груп. Коментаць провербеле дате.

1. Лимба дулче мулт адуче.
2. Лимба е дулче ка мьеря ши амарэ ка фьеря.
3. Лимба ындулчеште, лимба амэрэште.

8. Компараць лимба матернэ, лимба стрэинэ студиятэ ши лимба молдовеняскэ. Спунець че деосебирь ши че асемэнэрь ау.

Модел. Лимба русэ е де орижине славэ, енглеза фаче парте дин група лимбилор жерманиче, яр лимба молдовеняскэ есте романикэ.

ЛЕКЦИЯ 9.
РЕКАПИТУЛАРЯ ШИ СИСТЕМАТИЗАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Черчетаць имажиня «Трептеле сукчесулуй» ши спунець пе че тряптэ вэ афлаць ла студиеря лимбий матерне (стрэине, молдовенешть). Аргументаць рэспунсул.



НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Трансформаць енунцуриле дупэ модел.
Модел: Требуе сэ читешть мулте кэрць. – *Читеште/ Читиць* мулте кэрць!

1. Требуе сэ аскулць кум се ворбеште ынтр-о лимбэ стрэинэ.
2. Есте нечесар де ла бун ынчепут сэ гындешть ын лимба пе каре о ынвець.
3. Е бине сэ ну ынтырзий ла лекций.
4. Требуе сэ ынвэцэм темэ ку темэ.
5. Ар фи бине сэ ворбим корект ши фрумос орьче лимбэ.
6. Требуе сэ не стрэдуим сэ ну пьердем нич о лекцие ын задар.

3. Комплетаць провербеле, утилизынд вербеле дате ла императив, форма афирмативэ сау негативэ.

1. ... кэ-ць шаде норокул.
2. Че цие ну-ць плаче, алтуя ... .
3. Фэ-ць приетень ной, дар ... пе чей векь.
4. ... де митител, кэ-й май ушурел.
5. ... ынчет.
6. ... хоп! пынэ ну-й сэри.

А зиче
А ынвэца
А шедя
А уйта
А фаче
А се грэби

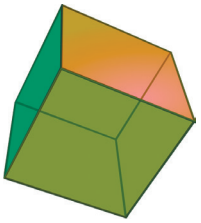
4. Лукрул ын груп. Ла че персоанэ се релатязэ ын текст? Скимбаць персоана.

Дакэ врей сэ ворбешть ынтр-о лимбэ стрэинэ, требуе сэ аскулць кум се ворбеште ын ачастэ лимбэ. Есте абсолут нечесар кяр де ла бун ынчепут сэ гындешть ын ачастэ лимбэ. Астфел вей ынсуши-о май репеде, май трайник. Ку кыт май мулте штий, ку атыт май ушор ыць ва фи сэ континуй ынвэцэтура. Куноштинцеле тале вор креште асеменя булгэрулуй де зэпадэ, ростоголит ла вале.

Групул	Персоана	Модел
I	I, плурал	Дакэ *врем сэ ворбим* ынтр-о лимбэ стрэинэ...
II	a II-a, плурал	Дакэ *врець сэ ворбиць* ынтр-о лимбэ стрэинэ...
III	a III-я, сингулар	Дакэ *вря сэ ворбяскэ* ынтр-о лимбэ стрэинэ...

5. Лукрул ын груп. Фолосинд метода кубулуй, фачець о комуникаре деспре лимба студиятэ.

I груп	Лимба матернэ
Ал II-ля груп	Лимба стрэинэ
Ал III-ля груп	Лимба молдовеняскэ



1. Дефинеште ноциуня де лимбэ. *(Че есте?)*

irbik.iknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Компарэ студиеря уней лимбь ку алта. *(Ку че се асямэнэ ши прин че диферэ?)*
3. Асочиязэ лимба ку чева. *(Ла че те фаче сэ те гындешть?)*
4. Анализязэ прочесул де студиере а лимбий. *(Кум есте?)*
5. Ворбеште деспре апликаря лимбий. *(Кум/Унде поате фи фолоситэ?)*
6. Аргументязэ нечеситатя студиерий лимбий. *(Де че?)*

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

Читиць текстул ши ындеплиниць сарчиниле пропусе.

ЫН луме екзистэ мулте лимбь. Унеле сынт рэспындите, алтеле – некуноскуте. Пентру фиекаре ом чя май фрумоасэ лимбэ **есте** чя нативэ. **Ворбим** лимба матернэ ку о деосебитэ плэчере.

Е бине **сэ штий** ши о лимбэ стрэинэ. Дар ну есте ушор сэ о ынвець. Пентру а о ынсуши репеде ши трайник, требуе сэ аскулць кум **се ворбеште** ын ачастэ лимбэ, сэ читешть кэрць, зиаре ши ревисте, сэ ынвець чеде май фреквенте кувинте ши експресий, сэ штий регулиле ей. О кондиционе импортантэ есте ынвэцаря систематикэ. Кяр де ла бун ынчепут **фолосеште** дикционареле билингве ши експликативе. А куноаште о лимбэ ши а о ворби фрумос есте о мындрие, дар ши ***о мункэ асидуэ***.

1. Скриець 5 детерминативе (аджективе) пентру субстантивул *лимбэ*. Тречець експресииле формате ла плурал.

2. Гэсиць ын текст антонимеле кувинтелор: *урытэ, куноскуте, пуцине, ынчет, а тэчя*.

3. Екстражець дин текст 5 субстантиве де диферите жэнурь, ле скриець ла сингулар ши плурал ши индикаць жэнул лор.

4. Анализаць вербеле акчентуате дупэ модел.

Модел: екзистэ – а екзиста, конжугаря I, модул индикатив, презент.

5. Аргументаць про сау контра гындул прин 5-6 енунцурь.

Е бине сэ штий ши о лимбэ стрэинэ.

iropk.ioktet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Пробэ де евалуаре ла унитатя «Ын лумя куноштинцелор»

В - I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Лимбэ … Сунете … Зиар …
Кэрць … Кувинте …

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а чити* ши *а се грэби* сэ фие ла модул императив:

2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Кувинтеле ынсушите требуе фолосите кыт май мулт ын ворбире.

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Кум сэ ынвэцэм о лимбэ стрэинэ».

В - II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Лимбь … Сунет … Зиаре …
Карте … Кувынт …

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а аскулта* ши *а се гынди* сэ фие ла модул императив:

2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Куноштинцеле тале вор креште асеменя булгэрулуй де зэпадэ.

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Де че е нечесар сэ ынвець о лимбэ стрэинэ».

iropk.idknet.com
НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Вокабулар

А адорми – засыпать
а адуче – приносить
а (се) амэры – расстраивать(ся)
а аскулта – слушать
а ворби (-еск) – говорить
а дорми – спать
а екзиста – существовать
а зиче – говорить
а континуа́ – продолжать
а креште – расти
а куноаште – знать, узнать
а мемориза́ (-ез) – запоминать
а пронунца – произносить
а репета – повторять
а се ворби (-еште) – говориться
а се грэби – спешить, торопиться
а требуи – нужно
а тэчя – молчать
а уйта – смотреть
а фаче – делать
а фи – быть, являться
а фолоси (-еск) – использовать
а чити (-еск) – читать
а шедя – сидеть
а шти – знать
а ынвэца – учить
а ындулчи – подсластить
а ынсуши (-еск) – выучить, освоить
а ынчепе – начинать
адмирацие – восхищение
ажутор – помощь
булгэре, -ь – комок
глас, -урь – голос
граматикэ, -чь – грамматика
дикционар, -е – словарь
дискурс, -урь – речь
екзерчициу, -й – упражнение
експресие, -й – выражение
зиар, -е – газета
зэпадэ – снег
индиференцэ – безразличие
интерес, -е – интерес
интеркала́ре, -эрь – вставка, интеркаля-ция
карте, кэрць – книги
кондиције, -ий – условие
кувынт, -е – слово
куноаштере – знание
лекције, -ий – урок
лимбэ, -ь – язык
меморие – память
мункэ, -чь – работа
мындрие, -й – гордость
мьере – мёд
нелиниште – беспокойство
нечесар, -э, -ь, -е – необходимый
норок – удача, везение
ом, оамень – человек
плэчере, -ь – удовольствие
поезие, -ий – поэзия
прозэ – проза
ревистэ, -е – журнал
регулэ, -ь – правило
репета́ре – повторение
сила́бэ, -е – слог
су́нет, -е – звук
темэ, -е – тема
уймире – удивление
фрагмент, -е – фрагмент
фьере – желчь
ынвэцаре – обучение
ынчепут – начало
алтул, алта, алций, алтеле – другой, другая, другие

ivbpk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

асидуу, -э – усердный
ачест, -э, -ь, -е – этот, эта, эти
билингв, -э, -ь, -е – билингв
дулче, -ь – сладкий
бун, -э, -ь, -е – хороший
деосебит, -э, -ць, -е – особый
експликатив, -э, -ь, -е – пояснительный
матерн, -э, -ь, -е – родной, материнский
мулт, -э, -ць, -е – много
натив, -э, -ь, -е – родной
некуноскут, -э, -ць, -е – неизвестные
нечесар, -э, -ь, -е – нужный
репеде, -зь – быстрый
рэспындит, -э, -ць, -е – распространенный
систематик, -э, -чь, -е – систематический
стрэин, -э, -ь, -е – чужой, иностранный
трайник, -э, -чь, -е – прочный, устойчивый
унул, уна, уний, унеле – один, одна, одни (некоторые)
ушор, -э, -ь, -е – легко
фиекаре – каждый, -ая, -ое
фолоситор, -оаре, -ь, -оаре – полезный
фреквент, -э, -ць, -е – частый
че – что, который
абсолут – абсолютно
бине – хорошо
май – более
репеде – быстро
фоарте – очень

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ II. ПЛАЙ НАТАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Не малул дрепт, не малул стынг –
Ливезь ынфлоритоаре.
Бэтрынул Нистру курже лин
Ла вале кэтре маре.

Е. Плугару

Финалитэциле де базэ

Требуе сэ штий:

- кувинте ши експресий;
- синониме, антониме;
- категорииле граматикале але субстантивулуй;
- категорииле граматикале але аджективулуй;
- категорииле граматикале але вербулуй.

Требуе сэ поць:

- акорда аджективул ку субстантивул детерминат;
- акорда субьектул ку предикатул пропозицией;
- формула ынтребэрь ши рэспунсурь;
- аргумента рэспунсул;
- релата деспре плаюл натал.

ЛЕКЦИЯ 1-2. ЦАРА МЯ

1. Читиць максима. Пронунцаць корект сунетеле [**е**], [**э**], [**р**], [**т**]. Експримаци-вэ пэреря.

Респе́ктэ Па́трия фиекэ́руй ом, дар пе а та юбе́ште-о. *(Г. Келер)*

Синониме
Патрие – ба́штинэ
А респекта – а стима

Антониме
А респекта – а диспрецуи
А юби – а уры

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Характеризаць цара.

Цара:

Ашезаря жеографикэ:

Капитала:

Унитэць административе:

Лимба официалэ:

Локуиторь:

Обьективе туристиче:



Акте де ворбире

Де унде ешть?
Де унде сынтець?
Дин че царэ ешть?
Дин че царэ сынтець?
Дин че локалитате ешть?
Дин че локалитате сынтець?
Кум се нумеште локалитатя дин каре ешть?
Кум се нумеште локалитатя дин каре сынтець?
Каре есте баштина та / думнявоастрэ?
Каре есте локул тэу / думнявоастрэ натал?

Лок (-урь)
А локуи (-еск)
Локуитор (-ь)
Локуитоаре (-е)
Локалитате (-эць)
Локуинцэ (-е)
Локал (-урь)
Локал (-э, -ь, -е)

Обсерваць!

– Де унде ешть/ сынтець?
– Сынт дин Рыбница.
Сынт дин орашул Рыбница.
Сынт динтр-ун ораш мик.
Сынт динтр-о локалитате микэ.

– Унде локуешть/ локуиць?
– Локуеск ын Рыбница.
Локуеск ын орашул Рыбница.
Локуеск ынтр-ун ораш мик.
Локуеск ынтр-о локалитате микэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Унде локуешть/ локуиць?

Локуеск	ла ораш ын орашул Бендер пе страда Ион Крянгэ ынтр-ун блок ку 5 етаже ла етажул дой ынтр-ун апартамент	
	ла царэ ын сатул Валя-Адынкэ дин районул Каменка пе страдела Солтыс ынтр-о касэ	
	ын центру ын центрул орашулуй/ сатулуй ын картиерул … ла периферие ла маржиня орашулуй/ сатулуй	

Препозициile де лок



(пе) лынгэ касэ



дупэ касэ
ын спателе касей



ынаинтя касей
ын фаца касей

irojk.ucoz.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ



ын журул касей

деасупра касей



ын стынга касей

ла



департе де касэ

визави де апроапе де касэ

ын дряпта касей

де ла

Де акасэ **пынэ ла** школэ есте апроапе. Еу мерг **пе жос**.
Де ла школэ **пынэ ын** центру есте департе. Еу мерг **ку** тролейбузул.
Школа есте **департе де каса мя**.

3. Черчетаць имажиниле. Спунець че обьекте авець ын локалитате ши че обьекте ну авець, дар аць вря сэ фие.



школэ



театру



музеу



магазин



узинэ



спитал

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ



ресторант



банкэ



гарэ



парк



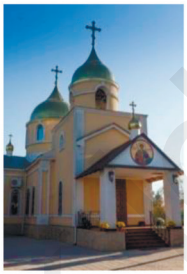
поштэ



стадион



хавуз



бисерикэ



четате



пяцэ

4. Характеризаць локалитатя ын каре локуиць, фолосинд кувинтеле дате. Аргументаци-вэ пэреря.

Кум есте:
- дупэ мэриме;
- дупэ вырстэ;
- дин пункт де ведере еколожик;
- дупэ нивелул де вяцэ;
- дупэ трай.

Адучець ун екземплу де алтэ локалитате
каре се диферэ консидерабил де локул натал.



НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

5. Привиць имажиниле. Потривиць кувинтеле дате ку имажиниле дате. Че се афлэ лынгэ локалитатя ын каре трэиць?

Рыу, кымпие, дял, кымп, вие, пэдуре, ливадэ, каскадэ, лак, вале.


1


2


3


4


5


6


7


8


9

6. Урмаць моделул.

Модел: ун ораш – ниште ораше; орашул – орашеле

А	Б	В
Вале	Пэдуре	Школэ
Дял	Лак	Грэдиницэ
Касэ	Рыу	Театру
Кымп	Царэ	Чинематограф
Кымпие	Парк	Бисерикэ
Меляг	Монумент	Мэнэстире
Копак	Музеу	Магазин

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

7. Комплетаць пропозицииле ку препозицииле липсэ.

1. Локалитатя ноастрэ се афлэ ... малул рыулуй Нистру. 2. ... сатулуй есте о бисерикэ веке. 3. ... бисеричий сынт мулте флорь фрумоасе. 4. ... сат есте о пэдуре микэ. 5. Кынд не дучем ... приетений ... Нистру, тречем ... школалэ. 6. Грэдиница де копий се афлэ ... школалэ, яр ... ей есте ун музеу. 7. Локуим ... локалитате лиништитэ.

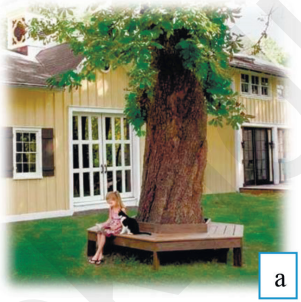
Кувинте де репер: *ку, апроапе де, пе, ынтр-о, ын дряпта, пе лынгэ, ла, ын чентрул, визави де, ын фаца.*

8. Скриець кувинтеле динтре парантезе ла форма кореспунзэтоаре.

1. Лынгэ (касэ)… авем о грэдинэ маре, плинэ ку помь. Кяр ын спателе (касэ) … есте ун нук бэтрын. 2. Ын фаца (нук)… есте о масэ, яр ын стынга ши ын дряпта (масэ) … сынт доуэ бэнчь. Ынаинтя (касэ)… сынт мулте флорь.

2. Пе страда ноастрэ сынт мулте клэдирь ной. Лынгэ каса мя е о грэдиницэ, яр ын стынга (грэдиницэ)… се афлэ ун парк. Ын мижлокул (парк) есте ун монумент, яр ын дряпта (монумент)… есте ун хавуз. Ын журул (хавуз)… ынтотдяуна се плимбэ мулць оамень. Визави де (касэ)… мя есте ун магазин. Деасупра (магазин)… есте о кафеня.

9. Привиць имажиниле. Дескриеци-ле ын 5-6 енунцурь, фолосиць препозицииле студияте.



а



б

10. Континуаць енунцуриле.

1. Баштина мя есте орашул /сатул …
2. Локалитатя а фост фондатэ ын …
3. Орашул /сатул есте …
4. Ел се афлэ …(ынтр-о вале, пе ун дял, пе малул рыулуй, лынгэ пэдуре …)
5. Ын ораш/ сат сынт …
6. Клэдириле сынт …
7. Локуриле меморабиле: …
8. Еу локуеск пе страда …
9. Каса мя се афлэ …
10. Ымь плаче орашул/ сатул натал, деоарече …

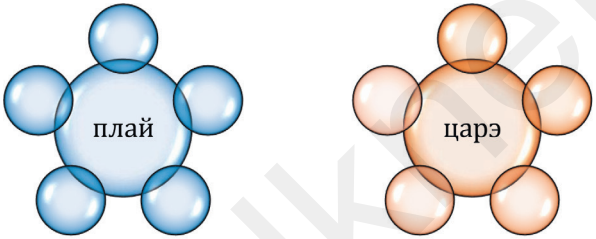
НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

11. Диалогаць ку колегул де банкэ.

– Ын че ораш локуешть?
– Кынд а фост ынфиинцат?
– Унде се афлэ орашул?
– Че локалитэць май сынт лынгэ орашул вострy?
– Че монументе сынт ын ораш?
– Че институций де културэ сынт ын ораш?
– Кум сынт клэдириле ши стрэзиле ын орашул вострy?
– Ыць юбешть орашул натал?
– Де че?

ЛЕКЦИЯ 3. ПЛАЮЛЕ – ИЗВОР ДЕ ПАЧЕ

1. Гэсиць детерминативе пентру кувинтеле дате. Аргументаць.



2. Читиць експресив поезия. Детерминаць тема ши формулаць идея поезией.

ПЛАЮЛЕ

Плаюле – извор де пачe,
Ун хавуз верде-с копачий,
Вииле – мэржеле коапте,
Нукул – ун стрэжер ын ноапте.

Ниструле – апэ куратэ,
Ворбэ вие, минунатэ,
Сэ дойняскэ-н лунг ши ларг
Пе ал меу юбит меляг.

Плаюле – брэздуцэ моале,
Креск пыня мыниле тале
Ши о дук ын Каса Маре
Пе маса де сэрбэтоаре.



Адресаре

Плаюле

Ниструле

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Плай ку рындуничь ла стрешинь,
Оамень харничь, оамень весель,
Хай ла жок ши хай ла хорэ,
Ыць сынт фрате, ымь ешть сорэ.

(Галина Гурски



Лексик:

Пачe – мир (нет войн)
А дойни (-еск) – петь, исполнять дойну (народная песня, мелодия)
Стряшинэ, -ь – стреха дома
Брэздуцэ, -е – бороздочка

3. Че импресие в-а продус поезия Галиней Гурски? Аргументаць.

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Тристеце	Плэчере	Дор

4. Селектаць дин поезие детерминативеле пентру кувынтул *плай.*

5. Гэсиць ын поезие кувинтеле/ експресииле че характеризяэ:

- плаюл; - култура; - оамений.

6. Коментаць версуриле:

а) «Плаюле – извор де пачe»
б) «Нукул – ун стрэжер ын ноапте»
в) «Ворбэ вие, минунатэ,
Сэ дойняскэ-н лунг ши ларг»
г) «Ыць сынт фрате, ымь ешть сорэ»

7. Гэсиць ын поезие синонимеле кувинтелор:

плай –	данс –	а кынта –
лимпеде –	пом –	луме –

8. Гэсиць ын поезие антонимеле кувинтелор:

зи –	моартэ –	ынгуст –	рэзбой –
таре –	ленеш –	скурт –	трист –

Алкэтуиць 3 енунцурь каре сэ конциндэ антониме.

Модел: Тоць вор *пачe*, нимень ну вря *рэзбой*.

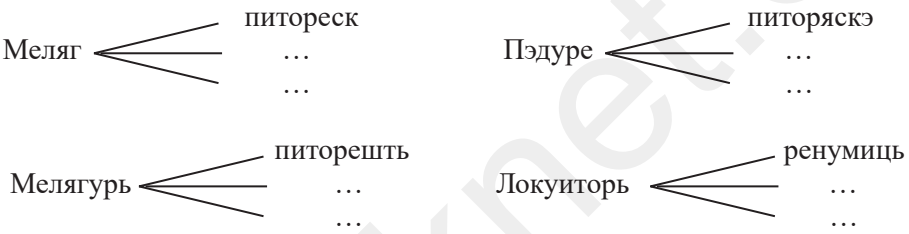
НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Лукрул ын груп. Коментаць провербеле дате.

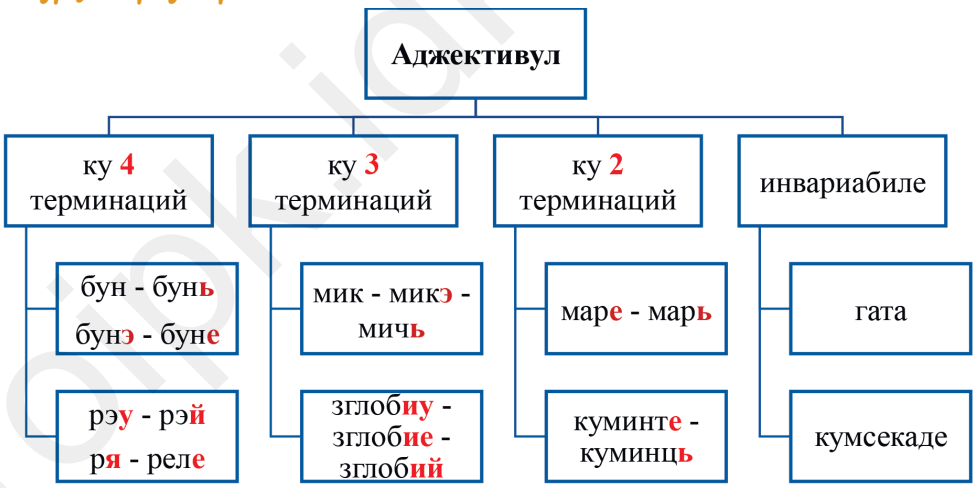
1. Фие пыня кыт де ря, тот май бине е-н цара мя.
2. Ажутэ-ць цара, прекум ши еа те ажутэ.
3. Прин стрэинь сэ фие мьере ши захэр, кэ тот ый амар.

ЛЕКЦИЯ 4. ГРАМАТИКЭ. АКОРДУЛ АДЖЕКТИВУЛУЙ КУ СУБСТАНТИВУЛ

1. Пропунець детерминативе пентру кувинтеле дате. Алкэтуиць кыте о пропозиције.



Индрумар де граматикэ



2. Потривиць калитэциле (трэсэтуриле позитиве) де май жос ку дескриеря лор:

1. харник — а. о персоанэ каре ворбеште фрумос ши амабил

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. интелижент	б. о персоанэ каре ажутэ оамений фэрэ ун интерес пропriу
3. креатив	в. о персоанэ каре спуне адевэрул ши ну фаче нимик илегал
4. организат	г. о персоанэ каре есте аша кум требуе
5. амбициос	д. о персоанэ каре мунчеште мулт
6. куражос	е. о персоанэ каре аре о капачитате интелектуалэ деосебитэ
7. онест	ж. о персоанэ каре аре планурь марь пентру кариера са
8. женерос	ӂ. о персоанэ каре аре мултэ имажинацие
9. политикос	з. о персоанэ каре планификэ бине диверсе активитэць
10. кумсекаде	и. о персоанэ каре ну се теме де нимик

3. Гэсиць антонимеле кувинтелор дате:



1. харник	а) фрикос
2. интелижент	б) гэлэжиос
3. женерос	в) неполитикос
4. организат	г) нечинстит
5. куражос	д) ленеш
6. политикос	е) прост
7. чинстит	ж) згырчит
8. лиништит	ӂ) дезорганизат



4. Комплетаць листа де трэсэтурь позитиве – калитэць - ши негативе - вичий. Детерминаць кыте терминаций ау еле. Путець адуче ши алте екземпле? Нумиць трей трэсэтурь позитиве ши уна негативэ пе каре ле авець.

Калитэць	**Вичий**
амабил	неедукат
дештепт	образник
едукат	ireспонсабил
куриос	лаком
сочиабил	
пунктуал	
респонсабил	

5. Комплетаць спацииле ку дателе потривите.

– Кум те нумешть?
– Мэ нумеск ...
– Унде ынвець?
– Ынвэц ла школа (личеул теоретик/ жимназиул) № ... дин орашул / сатул ...

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

– Ын че класэ ешть?
– Сынт елев(э) ын класа а ноуа.
– Че елев(э) ешть?
– Сынт ун елев/ о елевэ ...
– Кум есте колегул тэу/ колега та де банкэ?
– ...
– Кум сынт колежий тэй де класэ?
– ...
– Кум сынт колежеле тале де класэ?
– ...
– Че ыць плаче ши че ну ыць плаче ла школэ? Де че?
– Ымь плаче ..., пентру кэ ... . Ну ымь плаче ..., деоарече ...

6. Рэспундець ла ынтребэриле пропусе. Аргументаць опиния.

Че персоанэ сынтець?
Кум есте приетенул тэу/ приетена та?
Кум сынт ынвэцэторий дин школа ын каре ынвець?
Кум сынт локуиторий дин сат/ ораш?
Кум сынт оамений дин цара ноастрэ?

7. Характеризаць мембрий фамилией (пэринций, фрателе, сора, буничий), утилизынд трэсэтуриле студияте.
Кум сынт пэринций?
Че персоанэ есте мама?
Че персоанэ есте тата? …

ЛЕКЦИЯ 5. ГРАМАТИКЭ. ГРАДЕЛЕ ДЕ КОМПАРАЦИЕ

1. Пропунець детерминативе пентру кувинтеле дате. Алкэтуиць кыте о пропозиције.

Парк — орэшенеск, …, …
Четате — веке, …, …
Музее — историче, …, …
Локуиторь — ренумиць, …, …

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Градул компаратив

де инферioритате:
май пуцин + аджектив/ адверб + декыт/ ка

• Пэдуря есте **май пуцин** *верде* акум **декыт** а фост кындва.
• Ел а дескрис пэдуря **май пуцин** *фрумос* ка еа.

де егалитате:
ла фел де/ тот аша де/ тот атыт де + аджектив/ адверб + ка (ши)

• Вара пэдуря е **ла фел де** *фрумоасэ* **ка ши** примэвара.
• Вара ын пэдуре есте **тот атыт де** *бине* **ка ши** тоамна.
• Ел а дескрис пэдуря **тот аша де** *фрумос* **ка** еа.

де суперioритате:
май + аджектив/ адверб + декыт/ ка

• Тоамна пэдуря есте **май** *фрумоасэ* **ка** ярна.
• Мария а дескрис пэдуря **май** *фрумос* **декыт** Ион.

2. Детерминаць градул де компарацие.

1. Апа де извор е май густоасэ ка апа дин робинет. 2. Друмул спре баштинэ ынтотдяуна е май плэкут. 3. Приетена мя астэзь а фост май пуцин политикоасэ декыт ерь. 4. Дорул де каса пэринтяскэ есте ла фел де маре азь ка ши ерь. 5. Аш вря ка оамений сэ фие май пуцин образничь ши май респонсабиль. 6. Фрателе меу есте тот аша де амбициос ка ши мине.

3. Пунець аджективеле динтре парантезе ла градул компаратив.
Модел: Рыул Турунчук есте (лат) ка рыул Нистру.
Рыул Турунчук есте май пуцин лат ка рыул Нистру.

1. Орашул Бендер есте (мик) ка Тирасполул. 2. Ниструл есте (лунг) ка рыул Каменка. 3. ЫН орашул Рыбница сынт (мулт) локуиторь декыт ын орэшелул Днестровск. 4. Локуиторий де ла нордул републичий ноастре сынт (харник) ши (биневоитор) ка ши чей де ла судул мелягулуй ностру. 5. Блокуриле дин цара ноастрэ ну сынт (ыналт) ка згырые-норий. 6. Каса **луй Ион** се афлэ (департе) де центру ка ши каса **Марией**.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Градул суперлатив

релатив:
чел (чя, чей, челе) + май + аджектив
чел + май + адверб

• Тоамна пэдуря есте **чя май** *фрумоасэ*.
• Плаюл ностру есте **чел май** *фрумос*.
• Аич локуеск **чей май** *фрумошь* оамень.
• **Челе май** *фрумоасе* фрунзе сынт тоамна.
• Ион а дескрис пэдуря **чел май** *фрумос*.

абсолут:
фоарте/ таре/ пря + аджектив/ адверб
екстрем де/ екстраординар де/ неспус де + аджектив/ адверб

• Вара пэдуря е **фоарте** *фрумоасэ*.
• Вара ын пэдуре е **екстраординар де** *бине*.
• Мария а дескрис пэдуря **екстрем де** *фрумос*.

4. Детерминаць градул де компарацие.

1. Ымь юбеск пэринций деосебит де мулт.
2. Цара мя е чя май фрумоасэ дин луме.
3. Блокул лор се афлэ фоарте департе де театру.
4. Ын каса пэринтяскэ трэим челе май феричите клипе дин вяцэ.
5. Чел май ындрэжит лок ал сэтенилор есте паркул дин чентрул локалитэций.
6. Аш вря неспус де мулт сэ локуеск ынтр-о царэ дезволтатэ.

5. Пунець аджективеле динтре парантезе ла градул суперлатив релатив.
Модел: Ниструл есте (лунг) рыу де пе плаюл ностру.
Ниструл есте чел май лунг рыу де пе плаюл ностру.

1. Друмул спре каса пэринтяскэ есте (куноскут). 2. (Маре) ораш дин република ноастрэ есте Тирасполул. 3. Пэринций сынт (скумп) оамень дин луме. 4. Каса пэринтяскэ есте (фрумос). 5. Каса пэринтяскэ есте (драг) лок де пе пэмынт. 6. Ын ваканцэ ам визитат (фрумос) локурь дин царэ. 7. Консидер кэ паркул дин сатул Чобручиу есте унул динтре (минунат) паркурь дин режиуня ноастрэ.

6. Пунець аджективеле динтре парантезе ла градул суперлатив абсолут.
Модел: Малуриле Ниструлуй ну сынт (курат).

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Малуриле Ништрулуй ну сынт екстрем де курате.

1. Ын фаца касей меле креште ун нук (бэтрын), яр ын спателе ей креште о ливадэ (тынэр). 2. Ын ченрул орашулуй авем о бисерикэ (фрумос) ши (ындрэжит) де локуиторь. 3. Оамений дин цара ноастрэ сынт (оспиталиер) ши (женерос). 4. Ын републикэ екзистэ мулте локурь (интересант), принтре каре есте ши Четатя Бендер. 5. Еа есте о четате (векь) де пе мелягул ностру. 6. Ымь плаче (мулт) сэ мэ плимб прин пэдуре. 7. Аколо аерул есте (курат) ши (проаспэт).

7. Алкэтуиць 5 енунцурь ын каре аджективеле сэ фие ла градул суперлатив релатив ши абсолут.

ЛЕКЦИЯ 6. КАСА ПЭРИНТЯСКЭ

1. Читиць провербул. Пронунцаць корект сунетеле [и], [э], [ц], [ч]. Експримаци-вэ пэреря.

Копиий сынт чинстя пэринцилор, яр пэринций – лауда копиилор.

2. Читиць текстул. Детерминаць тема ши формулаць идея луй.



Патрия мя ынчепе де ла каса пэринтяскэ, де ла нукул дин прагул касей, де ла пэринций мей, де ла фраций ши сурориле меле, де ла стрэбуний мей.

Ши Патрия та, ши Патрия луй, ши Патрия фиекэруя динтре ной тот де ла лягэнул касей пэринтешть ынчепе. Патрия мя есте царэ а дойнелор ши а хорелор, а виилор ши а ливезилор, а хэрничией ши а оспиталитэций.

Каса пэринтяскэ – лягэн ал виселор, царэ а копилэрией, ватрэ а стрэбунилор, дулче кынтек ал сперанцелор. Аич, ын каса пэринтяскэ, тотул се трансформэ ын дуйоасе клипе де букурие. Те купринде мындрия кэ ануме де аич, де ла ачест праг пэринтеск, ай порнит ын луме, ай фэкут тотул че депинде де тине ка пэмынтул натал сэ фие май богат ши май фрумос. Еа, каса пэринтяскэ, е пентру мине, ка ши пентру тоць чейлалць, тот че авем май скump, май драг. А фост ши рэмыне прима ноастрэ школэ, каре се нумеште атыт де симплу ши купринзэтор: «чей шапте ань де акасэ».

Еа, каса пэринтяскэ, пе вечь не рэмыне ын меморие, стрэжуитэ де ун нук ла праг, фие де ун салкым ла поартэ, де ун тей ла ферэстрэ.

(Дупэ А. Чокану)

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Лексик:

Праг, -урь – порог
лягэн, -е – колыбель
оспиталитате – гостеприимство
вис, -е – мечта
ватрэ, -е – очаг
сперанцэ, -е – надежда
дуйос, -оасэ, -шь, -се – ласковый, трогательный
а купринде – охватывать, обнимать, содержать.
а порни (-еск) – трогаться; начать
а депинде – зависеть
а рэмыне – оставаться
чейлалць – остальные
куприндзэтор – ёмко, содержательно
стрэжуит, -э, ць, -е – охраняемый
салкым, -ь – акация
тей, тей – липа
поартэ, порць – ворота
пе вечь – навечно

3. Че импресие в-а продус текстул?

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Куриозитате	Тристеце	Ынгрижораре

4. Рэспундець ла ынтребэриле дате.

1. Де унде ынчепе Патрия фиекэруй ом?
2. Че симболизязэ каса пэринтяскэ ын текст?
3. Че репрезинтэ Патрия пентру аутор?
4. Кум есте дескрисэ каса пэринтяскэ ын текст?
5. Че сентименте трезеште каса пэринтяскэ ын суфлетул омулуй?
6. Де че каса пэринтяскэ есте консидератэ прима школэ?
7. Че ынсямнэ експресия «чей шапте ань де акасэ»?
8. Кум есте пэстратэ каса пэринтяскэ ын меморие, конформ текстулуй?
9. Де че аминтириле деспре каса пэринтяскэ сынт атыт де прециоасе?
10. Ку че копак се асочиязэ каса думнявоастрэ пэринтяскэ?

5. Селектаць дин текст ымбинэриле формате дин субстантив + аджектив каре концин кувинтеле дате. Пропунець детерминативе пентру кувинтеле че ну формязэ ымбинэрь:

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Касэ …	Нук …
Клипе …	Царэ …
Праг …	Букурие …
Пэмынт …	Висе …
Кынтек …	Стрэбунь

6. Ку че асочияць каса пэринтяскэ? Аргументаци-вэ опиния.

Репере:

а) Пэринць, копий, сурорь, фраць, буничь, руде, приетень, куноскуць, колежь…

б) Букурие, веселие, тристеце, дор, драгосте, сусцинере, урэ, ынцележере, умор, сигуранцэ, индиференцэ, кэлдурэ, фрикэ, нелиниште, мындрие, феричире, неынцележере.



7. Че ынвэцэм акасэ? Алежець ун рэспунс ши аргументаць. Комплетаць ширул пропус.

Акасэ ам ынвэцат:
сэ фиу ом де омение;
сэ-мь юбеск фамилия ши патрия;
сэ ам мулць приетень;
сэ пэстрез традицииле…

8. Алкэтуиць ун текст (5-10 енунцурь) деспре каса пэринтяскэ.

Маскулин	Феминин
плаюл	каса
меу	мя
тэу	та
сэу	са
луй	луй
ей	ей
ностру	ноастрэ
вострy	воастрэ
лор	лор

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

	мей тэй сэй луй ей ноштри воштри лор
	меле тале сале луй ей ноастре воастре лор

ЛЕКЦИЯ 7. ГРАМАТИКЭ. КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР РЕФЛЕКСИВЕ КУ ПРОНУМЕ ЛА АКУЗАТИВ

Индрумар де граматикэ

Конжугаря вербелор рефлексиве ку пронуме ла акузатив

А се плимба

Индикатив

Презент	Имперфект	Перфект компус	Виитор
Еу мэ плимб	мэ плимбам	м-ам плимбат	мэ вой плимба
Ту те плимбь	те плимбай	те-ай плимбат	те вей плимба
Ел/ еа се плимбэ	се плимба	с-а плимбат	се ва плимба
Ной не плимбэм	не плимбам	не-ам плимбат	не вом плимба
Вой/ двс. вэ плимбаць	вэ плимбаць	в-аць плимбат	вэ вець плимба
Ей/ еле се плимбэ	се плимбау	с-ау плимбат	се вор плимба

Конжунктив презент	Кондиционал презент	Императив презент
Еу … сэ мэ плимб	м-аш плимба	
Ту … сэ те плимбь	те-ай плимба	плимбэ-те / ну те плимба
Ел (еа) … сэ се плимбе	с-ар плимба	
Ной … сэ не плимбэм	не-ам плимба	
Вой … сэ вэ плимбаць	в-аць плимба	плимбаци-вэ/ ну вэ плимбаць
Ей (еле) … сэ се плимбе	с-ар плимба	

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Вербе рефлексиве ку пронуме ла акузатив

А се букура – радоваться
а се супэра – сердиться, обижаться
а се ымбрэка – одеваться
а се скула – вставать
а се спэла – умываться, мыться
а се уйта – смотреть
а се жука – играть
а се релакса (-ез) – расслабляться
а се ындрэгости (-еск) – влюбляться
а се дуче – идти, направляться
а се дистра (-ез) – развлекаться
а се грэби (-еск) – торопиться
а се гынди (-еск) – думать
а се трези (-еск) – просыпаться
а се ынтылни (-еск) – встречаться
а се прегэти (-еск) – готовиться
а се одихни (-еск) – отдыхать
а се стрэдуи (-еск) – стараться

1. Континуаць енунцуриле.

1. Де обичей, мэ плимб ку приетений ын фиекаре сярэ, дар асярэ … .
2. Ын женерал, мэ ынтылнеск ку буничий о датэ пе сэптэмынэ, дар сэптэмына ачаста … .
3. Ын фиекаре зи мэ трезеск диминяца девреме, дар ерь … .
4. Де обичей, мэ грэбеск диминяца ла школэ, дар ерь … .
5. Ын женерал, ну мэ уйт ла телевизор, дар асярэ … .
6. Мэ одихнеск о орэ дупэ че вин де ла школэ, дар ерь. … .
7. Зилник мэ жок ку сора май микэ, дар асярэ … .

2. Трансформаць енунцуриле дупэ модел.

Модел. Еу (а се плимба) ку приетений прин паркул дин центрул орашулуй.
а) Еу мэ плимб ку приетений прин паркул дин центрул орашулуй.
б) Еу м-ам плимбат ерь ку приетений прин паркул дин центрул орашулуй.
в) Еу мэ вой плимба мыне ку приетений прин паркул дин центрул орашулуй.
г) Еу вряу сэ мэ плимб ку приетений прин паркул дин центрул орашулуй.

1. Ту (а се букура) кынд (а плека) ку фамилия ынтр-о кэлэторие прин царэ?
2. Ной (а се дистра) десеорь пе малул лакулуй.
3. Копиий (а се одихни) ымпреунэ ку пэринций лынгэ о каскадэ.
4. Ел (а се дуче) ла музеул дин стынга школий.
5. Вой (а се грэби) диминяца ла школэ?

3. Алкэтуиць енунцурь афирмативе ши негативе дупэ модел.
Модел: Вряу сэ мэ плимб прин пэдуря де лынгэ сат.
Ну вряу сэ мэ плимб прин пэдуря де лынгэ сат, пентру кэ е фриг.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Еу	а вря	а се плимба	…
Ту	а дори	а се уйта	
Ел, еа	а требуи	а се дистра	
Ной	а авя тимп	а се одихни	
Вой.	а путя	а се гынди	
Ей		а се ынтылни	
Еле			

4. Алкэтуиць 6 енунцурь че вор концине вербе рефлексиве ку пронуме ла акузатив ла диферите тимпурь (презент, трекут, виитор) ши персоане.

5. Алкэтуиць 5 сфатурь, фолосинд вербеле рефлексиве дате ла модул императив, форма афирмативэ сау негативэ, сингулар ши плурал.
Модел: Трезеште-те май девреме ши ну вей ынтырзия ничодатэ ла лекцие.

А се одихни, а се плимба, а се грэби, а се букура, а се уйта.

ЛЕКЦИЯ 8. ГРАМАТИКЭ. КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР РЕФЛЕКСИВЕ КУ ПРОНУМЕ ЛА ДАТИВ

Ындрумар де граматикэ

Конжугаря вербелор рефлексиве ку пронуме ла датив

А-шь аминти

Индикатив

Презент	Имперфект	Перфект компус	Виитор
Еу ымь аминтеск	ымь аминтям	мь-ам аминтит	ымь вой аминти
Ту ыць аминтешть	ыць аминтяй	ць-ай аминтит	ыць вей аминти
Ел/ еа ышь аминтеште	ышь аминтя	шь-а аминтит	ышь ва аминти
Ной не аминтим	не аминтям	не-ам аминтит	не вом аминти
Вой/ двс вэ аминтиць	вэ аминтяць	в-аць аминтит	вэ вець аминти
Ей/ еле ышь аминтеск	ышь аминтяу	шь-ау аминтит	ышь вор аминти

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Конжунктив

Презент	Кондиционал презент	Императив презент
Еу … сэ ымь (сэ-мь) аминтеск	мь-аш аминти	
Ту … сэ ыць (сэ-ць) аминтешть	ць-ай аминти	аминтеште-ць / ну-ць аминти
Ел (еа) … сэ ышь (сэ-шь) аминтяскэ	шь-ар аминти	
Ной … сэ не аминтим	не-ам аминти	
Вой … сэ вэ аминтиць	в-аць аминти	аминтици-вэ / ну вэ аминтиць
Ей (еле) … сэ ышь (сэ-шь) аминтяскэ	шь-ар аминти	

Вербе рефлексиве ку пронуме ла датив

А-шь адуче аминте – вспомнить
А-шь имажина (-ез) – представлять себе
А-шь дори (-еск) – желать себе / для себя
А-шь кумпэра – купить себе
А-шь фаче грижь – беспокоиться
А-шь фаче темеле – делать домашнее задание
А-шь експрима – выразить что-то своё
А-шь прегэти (-еск) – готовить себе

1. Трансформаць енунцуриле дупэ модел.

Модел. Еу (а-шь юби) пэринций неспус де мулт.
а) Еу ымь юбеск пэринций неспус де мулт.
б) Еу мь-ам юбит пэринций неспус де мулт.
в) Еу ымь вой юби пэринций неспус де мулт.
г) Еу требуе сэ ымь юбеск пэринций неспус де мулт.

1. Ту (а-шь фаче) темеле кынд (а се ынтоарче) акасэ?
2. Ной (а-шь аминти) кум (а се дистра) десеорь пе малул лакулуй.
3. Копиий (а-шь дори) (а се одихни) ымпреунэ ку пэринций лынгэ о пэдуре.
4. Ел (а-шь експрима) доринца де а се дуче ла музеул дин стынга школий.
5. Еу (а-шь кумпэра) де ла либрэрие о карте ноуэ.

2. Континуаць енунцуриле.

1. Де обичей, ымь прегэтеск лукруриле ын фиекаре сярэ, дар ерь … .
2. Ын жженерал, ымь фак темеле ын фиекаре зи, дар сэптэмына трекутэ … .
3. Ын фиекаре зи ымь аминтеск де темеле студияте, дар асярэ … .
4. Де обичей, ымь кумпэр о кифлэ ла шкоалэ, дар ерь … .
5. Рар ымь експрим гындуриле, дар асярэ … .
6. Ымь дореск о нотэ бунэ, ши ынтотдяуна … .

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Алкэтуиць енунцурь афирмативе ши негативе дупэ модел.

Модел: Требуе сэ-мь прегэтеск лукруриле пентру о екскурсие прин царэ.

Ну вряу сэ-мь прегэтеск лукруриле пентру о екскурсие прин царэ, деоарече сынт обосит.

Еу	а вря	а-шь прегэти	…
Ту	а дори	а-шь аминти	
Ел	а требуи	а-шь кумпэра	
Еа	а авя тимп	а-шь фаче	
Ной	а путя	а-шь имажина	
Вой			
Ей			
Еле			

4. Алкэтуиць 6 енунцурь че вор концине вербе рефлексиве ку пронуме ла датив ла диферите тимпурь (презент, трекут, виитор) ши персоане.

5. Алкэтуиць 5 сфатурь, фолосинд вербеле рефлексиве дате ла модул императив, форма афирмативэ сау негативэ, сингулар ши плурал.

Модел: Кумпэрэ-ць ун билет ла ун спектакол ши вей петриче тимпул либер утил.

А-шь прегэти, а-шь аминти, а-шь фаче темеле, а-шь имажина, а-шь фаче грижь.

ЛЕКЦИЯ 9. РЕКАПИТУЛАРЯ ШИ СИСТЕМАТИЗАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Читиць версуриле. Пронунцаць корект сунетеле [и], [е], [т], [ц]. Експримаци-вэ пэреря.

Ын цара мя, клипеле ау тоате арипиле,
Ын цара мя, флориле ау тоате кулориле,
Ын цара мя, зилеле ау тоате луминиле,
Ын цара мя, флориле ау тоате кулориле.

(Григоре Виеру)



2. Кум есте орашул/ сатул тэу? Фолосиць норул де ку-винте ши комплетаць енунцуриле де май жос.

Локуеск ынтр-ун ораш/ сат …
Орашул / Сатул меу есте …
Орашул / Сатул меу аре …

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Привиць имажиниле. Спунець че клэдирь сынт ачестя ши каре есте дестинация лор.

Модел. Есте о институцие де ынвэцэмынт де културэ женералэ: школэ, жимназиу сау личеу. Есте локул ын каре копиий общин куноштинце, се студиязэ диферите обьекте.





а


б



в

4. Континуаць енунцуриле.

1. Баштина мя есте орашул /сатул …
2. Локалитатя а фост фондатэ ын …
3. Орашул /сатул есте …
4. Ел се афлэ …(ынтр-о вале, пе ун дял, пе малул рыулуй, лынгэ пэдуре …)
5. Стрэзиле сынт … . Пе стрэзь чиркулэ …
6. Ын ораш/ сат сынт …
7. Клэдириле сынт …
8. Локурile меморабиле: … Чел май фрумос лок дин локалитатя ноастрэ есте …
9. Оамений де ла ной сынт …
10. Ымь плаче орашул/ сатул натал, деоарече …

5. Дискутаць ку колежий деспре локул де трай ал буничилор.

– Унде локуеск буничий тэй?
– Кум есте локалитатя?
– Сынт школь, магазине, библиотечь?
– Че есте прин апропиере?
– Кум сынт друмуриле пынэ ла буничь?
– Ку че транспорт плекаць ла буничь?
– Кынд вэ дучець ла буничь?
– Че локалитэць (сате, ораше) требуе пынэ ажунжець ла буничь?
– Кум сынт буничий?
– Че фачець ла буничь?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Континуаць гындул.

1. ЫмЬ плаче орашул /сатул меу, пентру кэ …
2. ЫмЬ плаче плаюл ностру, фииндкэ …
3. ЫмЬ плаче фамилия мя, деоарече …
4. ЫмЬ плак оамений дин цара ноастрэ, пентру кэ …
5. ЫмЬ плак колежий де класэ, деоарече …

7. Ситуаций де ворбире.

1. Авець оаспець динтр-о алтэ царэ, че вець повести деспре плаюл натал?
2. Имажинаци-вэ, кэ фачець о екскурсие прин локалитатя наталэ. Че локурь вець визита ши че вець повести?

8. Дескриець баштина (сатул/ орашул натал). Утилизаць аджективе ла диферите граде де компарацие.



9. Привиць имажиниле де май жос. Дескрие-ци-ле, рэспунзынд ла ынтребэриле пропусе. Утилизаць вербеле рефлексиве студияте.



Че анотимп есте?
Че лунэ есте?
Че зи а сэптэмыний есте?
Кум е время?
Кум есте натура?
Чине сынт персоанеле дин имажине?
Унде се афлэ еле?
Че активитэць ау?
Каре есте скопул лор?
Че емоций ау?
Кум сынт ей?





НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

Читиць ши традучець текстул. Ефектуаць сарчиниле пропусе.

Локул унде не-ам нэскут ши ам крескут се нумеште Патрие, Баштинэ, Плай натал.

Аич ау трэит стрэмоший ши трэеск пэринций ши руделе, аич сынт приетений ноштри, аич тотул не есте куноскут ши скумп, не симцим ын сигуранцэ.

Фиекаре ом, каре ышь юбеште плаюл натал, ыл консидерэ чел май минунат лок дин луме. Ынтр-адевэр, мелягул ностру есте питореск ши богат. Авем дялурь ыналте ши вэй адынчь, рыурь лине ши лакурь ку апэ куратэ, пэдурь мичь ши марь, кымпий ынтинсе, ливезь ши вий. Локалитэциле ну сынт пря агломерате, сынт май пуцин згомотоасе, лиништите ши ку о истории екстраординар де интересантэ. Путем сэ не плимбэм ши сэ адмирэм фрумусеця пэмынтурилор ноастре ын орьче анотимп ал анулуй.

Чя май маре богэцие а плаюлуй ностру ынтотдяуна ау фост ши сынт оамений. Ей сынт оспиталиерь ши женерошь, весель ши сочиабиль, харничь ши креативь. Ей сынт ачей каре вор фаче тотул ка мелягул натал сэ фие дезволтат ши сигур.

Авем о царэ микэ, дар неспус де фрумоасэ!

1. Интитулаць текстул. Аргументаць денумиря текстулуй принтр-о пропозиције.

2. Формулаць 5 ынтребэрь ла текст.

3. Гэсиць ын текст синонимеле кувинтелор: *меляг, патрие, минунат* ши алкэтуиць ку еле кыте о ымбинаре де кувинте.

4. Селектаць дин текст антонимеле кувинтелор: *урыт, сэрак, тришть, ленешь, лиништит, а юби.*

5. Екстражець дин текст ымбинэриле де кувинте субстантив+аджектив, че концин аджективе ла градул компаратив ши суперлатив. Пречизаць градул де компарације.

6. Екстражець дин текст 5 вербе ла тимпул презент, трекут ши виитор. Скриець форма инициалэ, детерминаць конжугаря, модул, тимпул, персоана ши нумэрул лор.

7. Дезволтаць пропозиција: «Еу ымь юбеск Патрия, деоареце …».

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Пробэ де евалуаре ла унитатя «Плай натал»

В - I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Касэ … Патрие … Плай …
Мунте … Рыу …

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1. Пунець аджективеле ла диферите граде де компарације.

3. Алкэтуиць 5 енунцурь ын каре вербул *а се плимба* сэ фие:

1. ла модул индикатив тимпул презент;
2. ла модул индикатив тимпул трекут, перфект компус;
3. ла модул индикатив тимпул трекут, имперфект;
4. ла модул индикатив тимпул виитор, форма I;
5. ла модул конжунктив тимпул презент.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Путем сэ адмирэм фрумусеця пэмынтурилор ноастре ын орьче анотимп ал анулуй.

5. Скриець 5-8 енунцурь ла тема «Плаюл натал – чел май фрумос лок дин луме».

В - II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Царэ … Кымпие … Меляг …
Пэдуре … Дял …

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1. Пунець аджективеле ла диферите граде де компарације.

3. Алкэтуиць 5 енунцурь ын каре вербул *а се ынтылни* сэ фие:

1. ла модул индикатив тимпул презент;
2. ла модул индикатив тимпул трекут, перфект компус;
3. ла модул индикатив тимпул трекут, имперфект;
4. ла модул индикатив тимпул виитор, форма I;
5. ла модул конжунктив тимпул презент.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Мелягул ностру мик есте богат прин оамень оспиталиерь ши прин натурэ питорякэ.

5. Скриець 5-8 енунцурь ла тема «Каса пэринтякэ – царэ а копилэрией».

Вокабулар

бисерикэ, -чь — церковь
вале, вэй — долина
ватрэ, -е — очаг
вис, -е — мечта
грэдиницэ, -е — детский сад
дял, -урь — холм
касэ де културэ — дом культуры
касэ, -е — дом
кымп, -урь — поле
кымпие, -ий — равнина
лягэн, -е — колыбель
меляг, -урь — край, местность
монумент, -е — монумент, памятник
музеу, -е — музей
мэнэстире, -ь ф. — монастырь
оспиталитате — гостеприимство
парк, -урь — парк
поартэ, порць — ворота
праг, -урь — порог
пэдуре, -ь ф. — лес
пэмынт, -урь — земля
рыу, -урь — река
салкым, -ь — акация
сперанцэ, -е — надежда
театру, -е — театр
тей, тей — липа
царэ, цэрь — страна
чинематограф, -е — кинотеатр
школэ, школь — школа
агломерат, -э, -ць, -е — густонаселённый, переполненный
амабил, -э, -ь, -е — любезный
амбициос, -оасэ, -шь, -оасе — амбициозный
антик, -э, -чь, -е — старинный
векь, веке, векь — старый
верде, -зь — зелёный
гэлэжиос, -оасэ, -шь, -оасе — крикливый, шумный
дезорганизат, -э, -ць, -е — неорганизованный
дештепт, -э, -ць, -е — сообразительный / умный
дуйос, -оасэ, -шь, -оасе — ласковый, трогательный
едукат, -э, -ць, -е — воспитанный
жженерос, -оасэ, -шь, -оасе — щедрый
зглобиу, -ие, -ий — озорной
згомотос, -оасэ, -шь, -оасе — шумный
згырчит, -э, -ць, -е — скупой
индустриал, -э, -ь, -е — индустриальный
интелижент, -э, -ць, -е — умный
иреспонсабил, -э, -ь, -е — безответственный
креатив, -э, -ь, -е — креативный, творческий
куминте, -ць — послушный, смирный, тихий (обычно о детях)
кумсекаде — порядочный, добропорядочный
купринзэтор — ёмко, содержательно
куражос, -оасэ, -шь, -оасе — смелый
куриос, -оасэ, -шь, -оасе – любопытный

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

лаком, -э, -ь, -е — жадный
ленеш, -э, -ь, -е — ленивый
лиништит, -э, -ць, -е — спокойный
маре, -ь — большой
мик, -э, -ь — маленький
минунат, -э, -ць, -е — замечательный, прекрасный
модерн, -э, -ь, -е — современный
неедукат, -э, -ць, -е — невоспитанный
неполитикос, -оасэ, -шь, -оасе — невежливый
нечинстит, -э, -ць, -е — нечестный
образник, -э, -чь, -е — наглый
онест, -э, -шть, -е — честный
организат, -э, -ць, -е — организованный
пликтиситор, -оаре, -орь, -оаре — скучный
политикос, -оасэ, -шь, -оасе — вежливый
полуат, -э, -ць, -е — загрязнённый
прост, проастэ, -шть, -е — глупый
пунктуал, -э, -ь, -е — пунктуальный
респонсабил, -э, -ь, -е — ответственный
сигур, -э, -ь, -е — безопасный
скумп, -э, -ь, -е — дорогой
сочиабил, -э, -ь, -е — общительный
стрэжуит, -э, ць, -е — охраняемый
туристик, -э, -чь, -е — туристический
фрикос, -оасэ, -шь, -оасе — трусливый
фрумос, -оасэ, -шь, -оасе — красивый
харник, -э, -чь, -е — трудолюбивый
челэлалт, -э, ць, -е — другой, остальной
челебру, -э, -и, -е — знаменитый
чинстит, -э, -ць, -е — честный
а адмира — восхищаться, любоваться
а депинде — зависеть
а диспрецуи — обесценивать
а куприндe — охватывать, обнимать, содержать.
а локуи (-еск) — жить, проживать (в каком-то месте)
а порни (-еск) — трогаться; начать
а респекта — уважать, соблюдать правила
а рэмыне — оставаться
а се букура — радоваться
а се грэби (-еск) — торопиться
а се гынди (-еск) — думать
а се дистра (-ез) — развлекаться
а се дуче — идти, направляться
а се жука — играть
а се релакса (-ез) — расслабляться
а се скула — вставать
а се спэла — умываться, мыться
а се супэра — сердиться, обижаться
а се трези (-еск) — просыпаться
а се уйта — смотреть
а се ымбрэка — одеваться
а трэи (-еск) — жить
а уры (-эск) — ненавидеть
а юби (-еск) — любить
а-шь адуче аминте — вспомнить
а-шь дори (-еск) — желать себе / для себя
а-шь експрима — выразить что-то своё
а-шь имажина (-ез) — представлять себе
а-шь кумпэра — купить себе
а-шь прегэти (-еск) — готовить себе
а-шь фаче грижь — беспокоиться
а-шь фаче темеле — делать домашнее задание
а се ынтылни (-еск) — встречаться
а се прегэти (-еск) — готовиться
а се одихни (-еск) — отдыхать
а се ындрэгости (-еск) — влюбляться
а се стрэдуи (-еск) — стараться

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ III. КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Дойнэ, дойнэ, кынтек дулче,
Кынд те-ауд, ну м-аш май дуче!
Дойнэ, дойнэ, верс ку фок!
Кынд рэсунь, еу стау не лок.

Василе Александри

Финалитэциле де базэ.

Требуе сэ штий:

- кувинте ши експресий;
- синониме, антониме;
- категорииле граматикале але субстантивулуй;
- категорииле граматикале але пронумелуй
- категорииле граматикале але аджективулуй;
- категорииле граматикале але вербулуй.

Требуе сэ поць:

- акорда аджективул ку субстантивул детерминат;
- акорда субьектул ку предикатул пропозицией;
- формула ынтребэрь ши рэспунсурь;
- аргумента рэспунсул;
- релата деспре креация популарэ оралэ.

ЛЕКЦИЯ 1. КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ

1. Читиць, пронунцынд корект дифтонжий ши сунетеле [**е**], [**и**], [**о**], [**т**], [**ц**]. Експримаци-вэ пэреря.

Обичеюриле, датиниле, музика ши жокуриле ноастре популаре, коборынд дин времурь стрэвекь, конституе о непрецуитэ авере спиритуалэ.

Владимир Курбет, кореограф ши фолклорист

Авере, -ь – богэцие

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Обсерваць!

Фамилий де кувинте

Креацие (-й) А креа (-ез) Креат (-э) Креатив (-э)	Кынтек (-че) А кынта Кынтат (-э) Кынтэрец (-ь)	А креа (-ез) А алкэтуи (-еск) А форма (-ез) А реализа (-ез)	Креацие Инвенцие Оперэ Реализаре

Синониме

2. Читиць ши традучець текстул. Пропунець ун титлу. Аргументаць.

Креация популарэ оралэ а апэрут ын челе май векь тимпурь, кынд ынкэ оамений ну куноштяу скрисул. Ын кондиций греле де вяцэ ши мункэ ей шь-ау експримат сентименталеле ши емоциile, гындуриле ши аспирациile ын диферите опере: кынтече, баладе, леҗенде, сноаве, повешть. Ау инклус експериенца са де вяцэ ын провербе ши зикэторь. Тоталитатя ачестор креаций популаре се нумеште **фолклор** – кувынт де орижине енглезэ че ынсямнэ «ынцелепчуня попорулуй».

Де-а лунгул секолелор пэсторий компуняу мелодий ши дойне, бунеий повестяу непоцилор басме ши леҗенде, ла шезэторь се кынта ши се алкэтуяу сноаве, гичиторь, ла петречерь ши хоре дансаторий креау стригэтурь, се спуняу анекдоте.

Опера фолклорикэ, креатэ ла ынчепут де ун сингур ом, ера трансмисэ пе кале оралэ, дин гурэ ын гурэ, дин җенерацие ын җенерацие, фиинд модификатэ ши перфекционатэ ку тимпул. Астфел, фолклорул есте о креацие артистикэ **оралэ**, **колективэ** ши **анонимэ**.

Лексик:

Оперэ,-ь – прозведение
Сентимент, -е – чувство
Емоцие, -ий – эмоция
Гынд, -урь – мысль
Аспирацие, -ий – стремление
Тоталитате – совокупность
Петречере, -ь – гуляние, вечеринка
Шезэтоаре, -ь – посиделки
Җенерацие, -ий – поколение
А куноаште – знать, узнать
А модифика – а скимба
А перфекциона (-ез) – совершенствовать
А трансмите – передавать

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Речитиць текстул ши дечидець дакэ афирмациile сынт адевэрате сау фалсе.

1) Фолклорул а апэрут ын тимпуриле кынд ынкэ оамений ну куноштяу скрисул.
2) Ын диферите креаций популаре орале оамений шь-ау експримат сентименteле ши емоциile, гындуриле ши аспирациile.
3) Кувынтул фолклор есте де орижине латинэ.
4) Опера фолклорикэ, ла ынчепут, ера трансмисэ пе кале скрисэ.
5) Опера фолклорикэ, трансмисэ дин гурэ ын гурэ, дин жэнерацие ын жэнерацие, а фост модификатэ ши перфекционатэ ку тимпул.

4. Алкэтуиць ынтребэрь ла текст.

Че? → Кынд? → Чине? → Кум? → Унде? → Де че?

5. Селектаць дин текст плуралул кувинтелор пропусе. Комплетаць спациул либер. Пропунець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру фиекаре субстантив. Тречець ымбинэриле формате ла плурал. Алкэтуиць 5 енунцурь ку ымбинэриле формате.



весел
амузант
дуйос
ынцелепт
мелодиос
орижинал
историк
векь
трист
сентиментал
деосебит

6. Скриець кувинтеле динтре парантезе конформ моделулуй.
Модел. Ымь плак … басме. … сынт дин фолклорул молдовенеск.
Ымь плак ниште басме. Басмеле сынт дин фолклорул молдовенеск.

ун буник – буникул
о буникэ – буника
ниште буничь – буничий
ниште буничь – буничиле

1. Буничий мей штиу … лежендэ. … есте интересантэ.
2. Буникул мь-а повестит … повесте. … а фост фантастикэ.
3. Попорул а алкэтуит … дойне. … сынт де дор.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Ам аузит … кынтек. … а фост де жале.
5. Ла шезэторь се спуняу … сноаве. … ерау амузанте.
6. Ла сэрбэторь вом данса … жокурь. … вор фи популаре.

7. Комплетаць спациилe либере конформ моделулуй.

Модел. Басмеле (буникул) ау фост челе май интересанте. Басмеле буникулуй ау фост челе май интересанте.

буникулуй
буничий
буничилор

1. Креация (попор) есте анонимэ.
2. Де-а лунгул (секоле) опереле популаре ау фост трансмисе пе кале оралэ.
3. Версуриле (дойнэ) сынт куноскуте де попор.
4. Кынтечеле (пэсторь) ау девенит креаций популаре.
5. Сентиментеле (оамень) сынт експримате ын опере фолклориче.
6. Фрумусеця (оперэ) фолклориче есте апречиятэ де попор.

8. Алкэтуиць енунцурь ын каре сэ фолосиць урмэтоареле кувинте:

а) креацие (субстантив), креат (аджектив), а креа (верб);
б) кынтек (субстантив), кынтат (аджектив), а кынта (верб).
в) скрис (субстантив), скрис (аджектив), а скрие (верб).

9. Лукрул ын груп. Читиць афирмацииле ренумицилор скриитори. Коментаци-ле аргументат.

Сынт де акорд
Ну сынт де акорд

Обичеюриле, повештиле, музика ши поезия сынт архивеле попоарелор. Ку еле се поате орькынд реконституи трекутул ынтунекат. *(Алеку Руссо)*

А реконституи – восстановить

Кред кэ
Консидер кэ
Дупэ пэреря мя
Ын опиния мя

Попорул есте изворул челор май непьеритоаре опере. *(Василе Александри)*

Непьеритор – нетленный, здесь: бессмертный

iroipk.sk.net.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 2-3. ГРАМАТИКЭ. ПРОНУМЕЛЕ ПЕРСОНАЛЕ ЛА КАЗУЛ ДАТИВ

Индрумар де граматикэ

Пронумеле персонале ла казул датив

Казул датив рэспунде ла ынтребаря куй?

Форме акчентуате	Форме неакчентуате
• мие	• ымь (мь)
• цие	• ыць (ць)
• луй	• ый (й)
• ей	• ый (й)
• ноуэ	• не
• воуэ	• вэ (в)
• лор	• ле

Вербе каре чер казул датив

- а да
- а кында
- а експлика
- а телефона
- а рекоманда
- а плэчя
- а рэспунде
- а скрие
- а спуне
- а зиче
- а трансмите
- а тримите
- а дори
- а дэруи
- а повести
- а мулцуми
- а офери

Обсерваць!

Формеле неакчентуате але пронумелуй сынт облигаторий.

Буника ымь спуне повешть.	индикатив презент
Буничий ымь спун повешть.	
Буника ымь спуня повешть.	индикатив имперфект
Буничий ымь спуняу повешть.	
Буника мь-а спус повешть.	индикатив перфект компус
Буничий мь-ау спус повешть.	
Буника ымь ва спуне повешть.	индикатив виитор форма I
Буничий ымь вор спуне повешть.	
Буника вря сэ ымь (сэ-мь) спунэ повешть.	конжунктив презент
Буничий вор сэ ымь (сэ-мь) спунэ повешть.	
Спуне-мь о повесте, те рог!	императив презент
Спунеци-мь о повесте, вэ рог!	

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Атенцие!

Буника ый спуне повешть.
Буника ый спуне повешть непотулуй/ непоатей.
Буника ле спуне повешть.
Буника ле спуне повешть непоцилор/ непоателор.

Формеле акчентуате де датив се фолосеск:

1. пентру а акчентуа комплементул:
Буника ымь повестя мие повешть.
Буника не повестя ноуэ повешть.

2. ка рэспунс ла ынтребаря «Куй?»
– Куй буникул ый повестя повешть?
– Мие.

3. пентру а експрима опозиция:
Цие ыць плаче дойна, дар мие ну-мь плаче.
Мие ымь плаче дойна, дар цие?
Ноуэ не-а плэкут дойна, дар воуэ?

4. пентру а конфирма сау ну:
– Буникул ымь повестя повешть ын копилэрие.
– Ши мие.

1. Трансформаць енунцуриле дупэ модел.

Модел: Буника ымь читеште повешть рар. - Буника мь-а читит повешть рар. Буника ымь ва чити повешть дес.

1. Ной ле трансмитем оаменилор информация деспре кончерт. 2. Пэринций не дау сфатурь буне ынтотдяуна. 3. Думнявоастрэ ымь рекомандаць ачастэ карте ку гичиторь? 4. Ыць мулцумеск пентру кадоу. 5. Ый рекоманд Аней ниште сноаве амузанте. 6. Вэ дореск о петречере фрумоасэ.

2. Комплетаць спациile либере ку пронумеле кореспунзэтоаре.

1. Те рог сэ … трансмиць Марией картя ку басме. 2. Фраций май мичь мэ роагэ сэ … кынт о дойнэ. 3. Вряу сэ … спун ши цие деспре петречере. 4. … мулцумеск пэринцилор пентру едукацие. 5. Требуе сэ … експлик луй Ион че есте фолклорул. 6. Буникул вря сэ … повестяскэ ши ноуэ о лежендэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Адвербе де фреквенцэ



3. Континуаць енунцуриле дупэ модел.

Модел: Буника ымь читеште повешть рар, дар ерь *мь-а читит*.

1. Рар ый читеск мамей гичиторь, дар ерь … .
2. Ничодатэ ну ымь кынтай дойне, дар асярэ … .
3. Де обичей не експликэ тема, дар азь … .
4. Ынтотдяуна ле дэм сфатурь, дар акум … .
5. Дес ыць скрияу месаже, дар азь … .
6. Унеорь вэ спуням ниште провербе ши ла лекция трекутэ … .

4. Алкэтуиць 5 енунцурь ку пронуме ла казул датив, вербеле фиинд:

1. ла модул индикатив тимпул презент;
2. ла модул индикатив тимпул трекут, перфект компус;
3. ла модул индикатив тимпул трекут, имперфект;
4. ла модул индикатив тимпул виитор, форма I;
5. ла модул конжунктив тимпул презент.

Обсерваць!

А-й плэчя

Индикатив презент

сингулар			плурал		
ымь ыць ый не вэ ле	плаче	кынтекул дойна	ымь ыць ый не вэ ле	плак	кынтэреций дойнеле

iroipk.ioinet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Перфектул компус

сингулар			плурал		
мь-а ць-а й-а не-а в-а ле-а	плэкут	кынтекул дойна	мь-ау ць-ау й-ау не-ау в-ау ле-ау	плэкут	кынтэреций дойнеле

Виитор форма I

сингулар			плурал		
ымь ыць ый не вэ ле	ва плэчя	кынтекул дойна	ымь ыць ый не вэ ле	вор плэчя	кынтэреций дойнеле

Рецинець!

Луй Дорин ый плаче дойна.
Дориней ый плаче дансул.
Олгэй ну-й (ну ый) плаче дансул.
Луй Нели ый плак дойнеле.

Бэятулуй й-а плэкут дойна.
Фетей ну й-а плэкут дансул.
Бэецилор ле-ау плэкут басмеле.
Фетелор ну ле-ау плэкут лэутарий.

5. Рэспундець ла ынтребэрь конформ моделулуй.

Модел: – Ыць плаче леӂенда?

– Да, ымь плаче мулт леӂенда ачаста, есте фоарте интересантэ. / Ну, ну-мь плаче делок леӂенда ачаста, есте пликтиситоаре.

1. Вэ плаче фолклорул молдовенеск?
2. Ыць плак леӂенделе?
3. Софией ый плаче сэ читяскэ басме?
4. Луй Дорин ый плаче сэ повестяскэ сноаве?
5. Думнявоастрэ вэ плаче сэ кынтаць дойне?
6. Копиилор ле плак гичиториле?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Рэспундець ла ынтребэрь конформ моделулуй.

Модел: – Ць-а плэкут леҗенда?

– Да, мь-а плэкут мулт ачастэ леҗендэ, есте фоарте интересантэ. / Ну, ну мь-а плэкут делок леҗенда ачаста, а фост пликтиситоаре.

1. Ле-а плэкут фолклорул молдовеняск?
2. Ць-ау плэкут леҗенделе?
3. Приетеней тале й-а плэкут сэ читяскэ басме?
4. Приетенулуй тэу й-а плэкут сэ повестяскэ сноаве?
5. Думнявоастрэ в-а плэкут сэ кынтаць дойне?
6. Копиилор ле-ау плэкут гичиториле?

7. Рэспундець ла ынтребэрь конформ моделулуй.

Модел: – Ыць плаче леҗенда?

– Да, мие ымь плаче мулт леҗенда ачаста, дар луй Дорин ну ый плаче делок.

1. Вэ плаче фолклорул молдовеняск?
2. Ыць плак леҗенделе?
3. Софией ый плак басмеле?
4. Луй Дорин й-а плэкут сноава?
5. Думнявоастрэ в-ау плэкут дойнеле?
6. Копиилор ле-ау плэкут гичиториле?

8. Алкэтуиць 5 енунцурь конформ моделулуй.

Модел: Мие мь-а плэкут повестя, кред кэ ши цие ыць ва плэчя.

ЛЕКЦИЯ 4. ЛЕҖЕНДА ПОПУЛАРЭ

1. Читиць, пронунцынд корект дифтонҗий ши сунетеле [**е**], [**и**], [**о**], [**т**], [**ц**]. Експримаци-вэ пэреря.

Леҗенделе сынт гласул стрэбунилор ноштри каре не повестеск деспре векиле времурь ши деспре фаптеле де витежие але челор каре ау трэит ынаинтя ноастрэ. *(Михай Еминеску)*

Досар информатив

Леҗенда есте о повестире ын прозэ сау ын версурь, прин каре се експликэ, ын мод фантастик, женеза уней фиинце, а унуй лукру, а унуй феномен.

Ын литература молдовеняскэ сынт мулте леҗенде де ачест фел: «Леҗенда мэрцишорулуй», «Леҗенда рындуничий», «Леҗенда бужорулуй» ш.а.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Читиць текстул дат. Детерминаць дакэ есте о леҗендэ. Адучець аргументе.

Леҗенда Ништрулуй



Се повестеште дин мошь-стрэмошь кэ демулт-демулт ау нэвэлит ниште душмань априҗь ши ау робит мулць молдовень: маме ши копий, тинерь ши бэтрынь. Ши й-ау дус кале лунгэ, ынколо, ын сус, прин фажий Буковиней, ши май сус, ши-й пуняу ла мунчь греле, сэ-й мынтуе де истов.

Ши плынҗяу ын робия чея гря, ку глас таре пынэ ла чер, ку лакримь пынэ ла пэмынт, поате ый ва аузи чинева сэ-й салвезе. Дин шируриле де лакримь с-а порнит апа пынэ ла вале.

Ши с-а афлат ла рэсэрит ун витяз маре, ун воевод ку нумеле Нистор ши й-а скос пе молдовень дин робие. С-ау ынторс ей ла ватра лор, яр апа че а изворыт дин лакримиле робилор а фост нумитэ Нистру, де ла Нистор.

Лексик:

А нэвэли (-еск) – нападать
Априг, -э, -җь, -җе – лютый, жестокий
А роби (-еск) – поработить
Фаг, -җь – буг
А мынтуи де истов – здесь: довести до смерти
Лакримэ, -ь – слеза
Шир, -урь – поток
А се порни (-еск) – трогаться, начать
А скоате – вытащить
А изворы (-эск) – брать начало (о воде)

Роб
Робие
А роби
Робит, -э

3. Че импресие в-а продус текстул?

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Куриозитате	Тристеце	Ынгрижораре

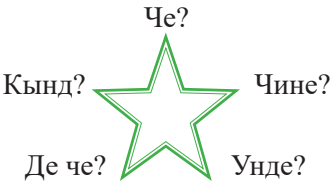
4. Речитиць текстул ши дечидець дакэ афирмацииле сынт адевэрате сау фалсе.

1. Кындва ау нэвэлит ниште душмань ши ау робит мулць оамень.
2. Ын робие ей ындеплиняу мунчь ушоаре.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Апа с-а порнит дин шируриле де лакримь.
4. Воеводул ку нумеле Нистор а венит де ла апус.
5. Апа че а изворыт дин лакримиле робилор а фост нумитэ Нистру, де ла нумеле унуй воевод маре.

5. Алкэтуиць ынтребэрь ла текст дупэ моделул дат.



6. Алеӂець трей трэсэтурь че ыл карактеризязэ пе Нистор. Аргументаць фиекаре трэсэтурэ принтр-ун енунц дезволтат.

бун	ындрэзнец	нобил
ӂенерос	путерник	респонсабил

7. Алкэтуиць кыте ун енунц дезволтат ку фиекаре верб:

а) а повести, а се повести, а-шь повести;
б) а афла, а се афла, а-шь афла.

8. Гэсиць ын леӂендэ антонимеле кувинтелор:

приетен –	ушоарэ –	а рыде –
либертате –	апус –	а се дуче –

Алкэтуиць 3 енунцурь каре сэ конциндэ антониме.

9. Селектаць дин леӂендэ ымбинэриле субстантив + аджектив. Стабилиць ӂенул, нумэрул лор.

Модел: робия гря – фем., синг.

10. Фачець анализа вербелор дате. Скриець форма иницыалэ, модул, тимпул, нумэрул ши персоана лор.

Модел: с-а афлат – а се афла, конж. I, индикатив, перфект компус, синг., перс. а III-я.

Се повестеште, ва аузи, с-ау ынторс, ау робит, пуняу, сэ мынтуе, плынӂяу, с-а порнит, а изворыт, а фост.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 5. ДОЙНА – КЫНТЕК ПОПУЛАР

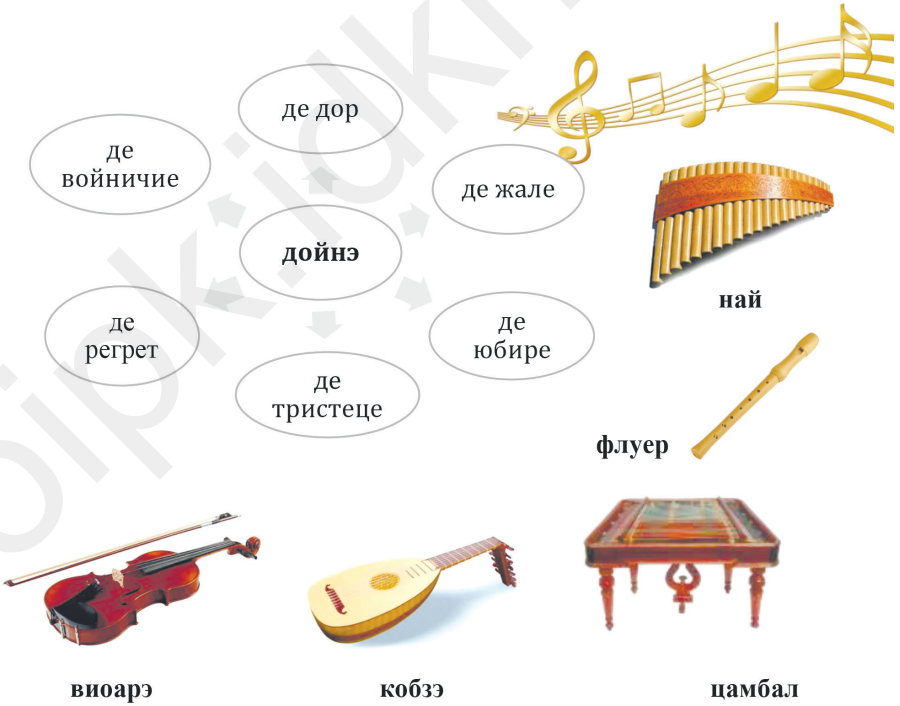
1. Читиць, пронунцынд корект дифтонжий ши сунетеле [**е**], [**и**], [**о**], [**т**], [**ц**]. Експримаци-вэ пэреря.

Дойна есте експресиуня сентиментулуй суб тоате формеле: тристеце, букурие, юбире сау урэ, ентузиасм ши дисперарe, паче ши рэзбой, дар ынтотдяуна авынд ын еа о нотэ де дор, де доринцэ, де аштептаре. *(Б.П. Хашдеу)*

Досар информатив

Дойна есте о креацие лирикэ популарэ, вокалэ сау инструменталэ, ын каре се експримэ ын мод директ сентиментеле де дор, де жале, де юбире, де тристеце, де регрет, де револтэ ш.а.

Пентру прима датэ дойна ка жен популар а фост дефинитэ ын скрис де кэтре Димитрие Кантемир ын «Дескриеря Молдовей» (1716). Ла валорификаря дойней популаре ау контрибуит Василе Александри, Алеку Руссо, Михай Еминеску, Богдан Петричейку Хашдеу ши алць скрииторь дин секолул ал XIX-ля.



НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Читиць експресив дойна. Детерминаць тема ши формулаць идея ей.

ДОЙНЭ



Дойнэ, дойнэ, кынтек дулче,
Кынд те-ауд, ну м-аш май дуче!
Дойнэ, дойнэ, верс ку фок!
Кынд рэсунь, еу стау пе лок.

Бате вынт де примэварэ,
Еу кынт дойна пе афарэ,
Де мэ-нгын ку флориле
Ши привигеториле.

Вине ярна висколоасэ,
Еу кынт дойна-нкис ын касэ,
Де-мь май мынгый зилеле,
Зилеле ши нопциле.

Фрунза-н кодру кынд ынвие,
Дойна кынт де войничие.
Каде фрунза жос ын вале,
Еу кынт дойна чя де жале.

Дойна зик, дойна суспин,
Тот ку дойна мэ май цин.
Дойна кынт, дойна шоптеск,
Тот ку дойна вьецуеск.

(Василе Александри)

А рэсуна – звучать
А се ынгына – подпевать
А мынгыя – утешать
А ынвия – оживать
А суспина – вздыхать
А се цине – держаться
А шопти (-еск) – шептать

3. Че импресие в-а продус дойна?

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Тристеце	Плэчере	Дор

4. Коментаць версуриле:
а) «Дойнэ, дойнэ, кынтек дулче»
б) «Дойнэ, дойнэ, верс ку фок!»

5. Гэсиць ын поезие кувинтеле/ експресииле че карактеризязэ плаюл ши култура молдовеняскэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Гэсиць ын поезие синонимеле кувинтелор:

пэдуре – а спуне –
клэдире – а трэи –

7. Гэсиць ын поезие антонимеле кувинтелор:

дял – сус – а плынжe –
букурие – амар – а мури –

Алкэтуиць 3 енунцурь каре сэ конциндэ антониме.
Модел: Тоць вор ***паче***, нимень ну вря ***рэзбой***.

8. Селектаць дин поезие субстантивеле артикулате хотэрыт. Стабилиць женул, нумэрул ши казул субстантивелор.
Модел: дойна – дойнэ, фем., синг., к. А.

9. Детерминаць ын поезие вербеле. Скриець форма иницыалэ, модул, тимпул, нумэрул ши персоана лор.
Модел: ауд – а аузи, конж. а IV-а, индикатив, презент, синг., перс. I.

10. Алкэтуиць кыте ун енунц дезволтат ку фиекаре верб:

а) а кынта, а се кынта, а-шь кынта.
б) а аузи, а се аузи, а-шь аузи.

ЛЕКЦИЯ 6. СНОАВА

1. Читиць, пронунцынд корект сунетеле [е], [и], [о], [т], [ч]. Експримаци-вэ пэреря.

Чине де глуме ну штие, ну е ом де омение. *(Проверб)*

Обсерваць!

Синониме

Глумэ (-е) Глумец (-яцэ) А глуми (-еск) Глуминд	Повесте (-шть) А повести (-еск) Повестит (-э) Повестинд	А повести (-еск) А спуне А релата А презента

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Досар информатив



Сноава есте о скуртэ повестире фолклорикэ, ку ун концинут анекдотик, амузант, хазлиу, инспиратэ дин вяца де тоате зилеле. Ын еле сынт иронизате дефектеле сау вичииле оменешть прекум *простия*, *леневия*, *фрика*, *лэкомия*.

Персонажеле сноавелор фак парте дин диферите категорий сочиале – боерь, жудекэторь, цэрань, служь. Челе май куноскуте персонаже але сноавелор молдовенешть сынт **Пэкалэ** (де ла *а пэкэли*) ши **Тындалэ** (*а тындэли* – а умбла фэрэ трябэ). Сноавеле ау о чиркулацие ларгэ ши се спун, де обичей, пентру а ридика буна диспозиие.

концинут – содержание
инспират, -э,-ць,-е – вдохновленный
вяца де тоате зилеле – повседневная жизнь
а фи иронизат – быть осмеянным, подвергнуться иронии
дефект, -е – недостаток
вичиу, -й – порок
оменеск, -яскэ, -шть – человеческий
прекум – такие как
а фаче парте дин – быть частью чего-либо, входить в состав
диферит, -э, -ць, -е – разный
категорие сочиалэ – социальная категория
боер, -ь – боярин
жудекэтор, -ь – судья
цэран, -ь – крестьянин
а умбла фэрэ трябэ – ходить без дела
чиркулацие ларгэ – широкое распространение
а ридика – поднять
диспозиие – настроение

2. Репартизаць ын доуэ колоане трэсэтуриле дате.

Простие, бунэтате, егоисм, мындрие, леневие, фрикэ, згырчение, хэрничие, лэкомие, наивитате, ынцелепчуне, кураж, жёнерозитате, супериоритате.

Трэсэтурэ позитивэ	Трэсэтурэ негативэ

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Читиць сноава. Нумиць персонажеле.

ПЭКАЛЭ ШИ ЗАРЗЭРЕЛЕ БОЕРУЛУЙ



Ундева, ынтр-ун сат, ун боер авя ынтр-ун пом доуэ зарзэре. Де фапт, зарзэрул а фэкут май мулте фрукте, дар тот мынкынду-ле, ау рэмас нумай доуэ, ундева пе о крянгэ, фоарте сус.

Атунч боерул шь-а кемат аргатул, каре ера ынсушь Пэкалэ, ын карне ши оасе.

– Мэй Пэкалэ, – ый зиче боерул, – я уркэ-те ту ын копак ши кобоарэ челе доуэ зарзэре.

– Ындатэ, кукоане.



Се уркэ, а ажунс ла зарзэре ши вэзынду-ле кыт сынт де коапте ши мэлэеце, ну-л рабдэ инима ши скапэ уна пе гыт, апроапе неместекатэ.

С-а дат жос дин пом ши-й ынтинде боерулуй зарзэря рэмасэ.

– Дар, унде-й зарзэря чялалтэ, мэй Пэкалэ?

– Ам мынкат-о, кукоане!

– Кум ай мынкат-о, Пэкалэ?

– Аша, бине, кукоане!

– Кум бине, Пэкалэ?

– Уйте-аша, кукоане!

Ши хап! О ынгици ши пе а доуа.

Аргат – слугэ
ну-л рабдэ инима – а ну резиста
скапэ уна пе гыт – а мынка
апроапе неместекатэ – почти не разжевывая

4. Че импресие в-а продус сноава? Аргументаць.

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Тристеце	Плэчере	Веселие

5. Че вичий (дефекте) се критикэ ын сноавэ? Аргументаць фиекаре неажунс принтр-ун енунц.

наивитатя	згырчения	егоисмул	супериоритатя
простия	леневия	фрика	лэкомия

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Фачець характеристика аргументатэ а персонажелор дин сноавэ.

глумец
истец
прост
фрикос
мындру





дештепт
лаком
хытру
симплу
познаш

7. Алкэтуиць ынтребэрь ла текст дупэ моделул дат.



8. Алкэтуиць кыте ун енунц дезволтат ку фиекаре верб: *а повести, а се повести, а-шь повести.*

9. Читиць сноава. Нумиць персонажеле. Характеризаць персонажул принчипал прин 2-3 енунцурь аргументате.

Ынтр-о зи де ярнэ ун ом ыл ынтрябэ пе Тындалэ, каре ера ынгецат де фриг ши флэмынд:

– Мэй Тындалэ, че-ай вря ту акум: сэ мэнынчь орь сэ стай ла гура собей?

– Сэ мэнынк мэмэлигэ ла гура собей.

Лектура суплиментарэ

ПОПАСУЛ



Одатэ Пэкалэ ши Тындалэ с-ау порнит ку карул спре ун тырг ындепэртат. Апукынду-й ноаптя ынтр-о пэдуре, с-ау гындит сэ факэ ун попас. Ка сэ ну дее вре-о живинэ пе-сте дынший, ау хотэрыт аша: унул сэ доармэ, яр челэлалт сэ пэзяскэ. Бун! Тындалэ, рэстурнынду-се ын кар ый зисе луй Пэкалэ:

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

– Мэй вере! Уйте коло, че лунэ плинэ рэсаре! Акум еа е ла пичоареле меле. Кынд ва ажунже ла кап, атунч сэ мэ трезешть ши те вой пэзи еу пынэ ын зиуэ.

– Бине, Тындалэ. Аша сэ фие! Кулкэ-те ши дормь ын паче.

Дар Пэкалэ – ну дежяба ый зик Пэкалэ! Кредець кэ а авут рэбдаре сэ вадэ луна трекынд динтр-ун капэт ал черулуй ынтр-алтул?

А аштептат де а адормит май стрынс Тындалэ, апой а ынторс карул пынэ а потривит луна дрепт ла капул луй ши а принс а рэкни:

– Скоалэ, мэй фрате, кэ а ажунс луна дрепт ла кап!

Тындалэ холбязэ окий. Ынтр-адевэр, аша ера! Аминтинду-шь ынвояла, с-а скулат ши с-а пус де пазэ.

– Аму-й рындул меу сэ дорм, – зисе Пэкалэ.

– Да, фрате. Кулкэ-те ши дормь.

– Апой… ятэ: еу о сэ мэ кулк жос, пе ярбэ, тот ку пичоареле ла лунэ. Ши кынд ва ажунже ла кап, атунч сэ мэ сколь.

С-а кулкат Пэкалэ жос пе ярбэ ши Тындалэ л-а пэзит кыт а фост ноаптя де лунгэ.

Че импресие в-а продус текстул?

Адмирацие	Мындрие	Индиференцэ
Интерес	Уймире	Нелиниште
Куриозитате	Тристеце	Ынгрижораре

ЛЕКЦИЯ 7. ПРОВЕРБУЛ – ЫНЦЕЛЕПЧУНЯ ПОПОРУЛУЙ

1. Читиць, пронунцынд корект дифтонжий ши сунетеле [**е**], [**и**], [**о**], [**т**], [**ц**]. Експримаци-вэ пэреря.

Омул аре доуэ урекь ши о лимбэ: де доуэ орь май мулт сэ аузим декыт сэ ворбим. *(Проверб)*

Досар информатив

Проверб – креацие популарэ ын каре се рефлектэ, ынтр-ун мод кончис, фигурат ши сужестив, експериенца де вяцэ а попорулуй.

Кувынтул *проверб* провине дин лимба латинэ (*proverbium*) ши ынсямнэ диктон, експресие каре концине о ынвэцэтурэ. Провербеле се асямэнэ ку о карте де ынцелепчуне популарэ, ын каре гэсим гындурь ынцелепте, сфатурь ши ындрумэрь де маре прец ын диферите чиркумстанце але вьеций.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

а се рефлекта – отражаться
гынд, -урь – мысль
де прец – ценный
кончис = пе скурт
сужестив, -э, -ь, -е – намекающий, наводящий на мысль
сфат, -урь – совет
фигурат, -э, -ць, -е – переносный, фигуральный
чиркумстанцэ, -е – обстоятельство
ынвэцэтурэ, -ь – обучение; учение; знание
ындрумаре, -эрь – указание
ынцелепчуне – мудрость

2. Читиць провербеле. Гэсиць екивалентеле лор русешть.

1. Чине штие карте, аре патру окь.
2. Ну жудека дупэ кувинте, жудекэ дупэ фапте.
3. Ворба дулче мулт адуче.
4. Че цие ну-ць плаче, алтуя ну-й фаче.
5. Чине се скоалэ май диминяца, май департе ажунжэ.
6. Приетенул адевэрат ла невое се куноаште.

а) Встать пораньше да шагнуть подальше.
б) Ученье – свет, неученье – тьма.
в) Ласковым словом многого добьешься.
г) Друг познается в беде.
д) Не суди по словам, а суди по делам.
е) Не делай другому того, чего себе не желаешь.

3. Гэсиць континуаря провербулуй.

1. Сэнэтатя есте	че ай лукрат вара.
2. Дакэ ай интрат ын хорэ,	трябэ пуцинэ.
3. Лукрул де астэзь	че те аштяптэ сяра.
4. Ворбэ мултэ	требуе сэ жочь.
5. Те ва ынтреба ярна	чя май маре авуцие.
6. Ну штий диминяца	ну се ласэ пе мыне.

4. Пунець кувинтеле потривите дин нор ын локул спациулуй пунктат, ка сэ обцинець ун проверб.

1. …. адуче богэцие, яр … – сэрэчие.
2. Ленешул мулт …, дар пуцин … .
3. Лимба …, лимба …
4. Ынцелептул … ши … .
5. Омул дештепт кумпэрэ вара … ши ярна …

ындулчеште
лукрязэ леня таче
кэруцэ амэрэште
ворбеште
мунка фаче
сание

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

5. Детерминаць тема провербелор дин екзерчицииле пречеденте.

хэрничие | ынвэцэтурэ | ынцелепчуне | лимбэ

приетение | лене

6. Алеҗець 3 провербе динтре челе студияте ши коментаци-ле ын 2-3 енунцурь. Менционаць актуалитатя ши чиркумстанцеле ын каре пот фи утилизате.

Провербул не ынвацэ …

Провербул не спуне …

Провербул не суҗерязэ …

Консидер кэ провербул есте актуал, деоарече …

Актуалитатя провербулуй констэ ын фаптул кэ …

ЛЕКЦИЯ 9. РЕКАПИТУЛАРЯ ШИ СИСТЕМАТИЗАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Читиць, пронунцынд корект дифтонҗий ши сунетеле [е], [и], [э], [т], [ц]. Експримаци-вэ пэреря.

Традицииле фрумоасе ну се пьерд атыт тимп кыт май рэмын оамень каре ши ле аминтеск.

2. Рэспундець ла ынтребэриле дате:

1. Че есте фолклорул?
2. Че ынсямнэ кувынтул «фолклор» ши дин че лимбэ провине?
3. Че спечий фолклориче а креат попорул?
4. Че ышь експримэ попорул прин фолклор?
5. Че есте дойна?
6. Каре сынт челе май куноскуте леҗенде молдовенешть?
7. Че есте сноава?
8. Каре сынт челе май куноскуте персонаже дин сноавеле молдовенешть? Каракторизаци-ле.



НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Ын каре креацие популарэ се рефлектэ, ынтр-ун мод кончис, фигурат ши сужестив, експериенца де вяцэ а попорулуй?

10. Че оперэ фолклорикэ в-а плэкут чел май мулт? Де че?

3. Комплетаць спациile либере ку пронумеле кореспунзэтоаре.

1. Вряу сэ … спун Марией о гичитоаре. 2. Буничий мэ роагэ, де обичей, сэ … кынт о дойнэ ла най. 3. Вор сэ … рекоманде ши цие о карте ку басме. 4. Требуе сэ … мулцумеск пэринцилор пентру едукацие. 5. Луй Ион … плаче фолклорул. 6. Буникул ынтотдяуна … повестеште ши ноуэ о лежендэ.

4. Рэспундець ла ынтребэрь конформ моделулуй.

Модел: – Ць-а плэкут лежэнда Ништрулуй?

– Да, мие мь-а плэкут мулт лежэнда ачаста, дар луй Дорин ну й-а плэкут делок.

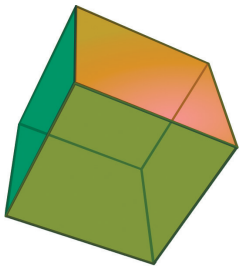
1. Вэ плаче фолклорул молдовенеск?
2. Ыць плак лежэнделе?
3. Аней ый плаче дойна?
4. Луй Дорин й-а плэкут сноава деспре Пэкалэ?
5. Думнявоастрэ в-а плэкут дойна?
6. Приетенилор ле-ау плэкут провербеле?

5. Гэсиць континуаря провербулуй.

1. Че цие ну-ць плаче,	ла невое се куноаште.
2. Ворбэ мултэ	требуе сэ жочь.
3. Приетенул адевэрат	яр леня – сэрэчие.
4. Чине штие карте	алтуя ну-й фаче.
5. Дакэ ай интрат ын хорэ,	аре патру окь.
6. Мунка адуче богэцие,	трябэ пуцинэ.

6. Лукрул ын груп. Фолосинд метода кубулуй, фачець о комуникаре ла тема пропусэ.

I груп	Ал II-ля груп	Ал III-ля груп
дойна	лежэнда	сноава



1. Дефинеште: че есте?
2. Компарэ: ку че се асямэнэ ши прин че диферэ?
3. Асочиязэ: ла че те фаче сэ те гындешть?
4. Анализязэ: кум есте? че конците?
5. Апликэ: кум/унде поате фи фолосит?
6. Аргументязэ: де че? пентру че? ку че скоп?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

Читиць текстул ши ындеплиниць сарчиниле пропусе.

Дин челе май векь тимпурь, оамений ау креат диферите опере че сынт инспирате дин вяца де тоате зилеле. Ын еле попорул шь-а експримат сентиментеле ши емоцииле, гындуриле ши аспирацииле. Креация фолклорикэ, вокалэ сау инструменталэ, фиинд модификатэ ши перфекционатэ ку тимпул, ера трансмисэ дин женерацие ын женерацие пе кале оралэ. Астфел ау апэрут дойне ши баладе, басме ши леҗенде, сноаве ши гичиторь. Еле се повестяу ын фамилие, се спуняу ла шезэторь, се кынтау ла петречерь, се зичяу пе ла хоре. Ын еле се експримэ сентиментеле де дор, де жале, де юбире, де тристеце, де регрет, де револтэ, гэсим гындурь ынцелепте, сфатурь ши ындрумэрь де маре прец ын диферите чиркумстанце але вьеций. Фолклорул а фост ши ва рэмыне ун извор несекат де инспирацие ши де креативитате.

1. Формулаць 5 ынтребэрь ла текст.

2. Скриець синонимеле кувинтелор: *оперэ, а креа, юбире* ши алкэтуиць ку еле кыте о ымбинаре де кувинте.

3. Скриець 5 детерминативе (аджективе) пентру субстантивул *креацие*. Течець експресииле формате ла плурал.

4. Екстражець дин текст 5 субстантиве артикулате хотэрыт де диферите женурь. Скриець форма иницыалэ, женул ши нумэрул лор.

5. Екстражець дин текст 5 вербе ла тимпул презент, трекут ши виитор. Скриець форма иницыалэ, детерминаць конжугаря, модул, тимпул, персоана ши нумэрул лор.

6. Дезволтаць пропозиция: «Ымь плаче фолклорул, деоареце …».

Пробэ де евалуаре ла унитатя «Креация популарэ оралэ»

В - I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате. Течець експресииле формате ла плурал.

Сноавэ …
Басм …

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Гичитоаре …
Аутор …
Креацие …

2. Алкэтуиць 5 енунцурь ку ымбинэриле де кувинте формате ын пунктул 1, ын каре вербеле сэ фие ла диферите тимпурь ши модурь.

3. Рэспундець ла ынтребэриле дате:

1. Че есте фолклорул?
2. Че спечий фолклориче а креат попорул?
3. Че есте дойна?
4. Каре сынт челе май куноскуте персонаже дин сноавеле молдовенешть?
5. Че оперэ фолклорикэ в-а плэкут чел май мулт? Де че?

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Дин челе май векь тимпурь оамений шь-ау експримат сентиментеле ын дансурь ши дойне.

5. Континуаць провербеле. Коментаць аргументат ын 5 енунцурь ун проверб ла алеӂере.

Чине штие карте …
Ну жудека дупэ кувинте, ...
Ворба дулче ...

B - II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате. Тречець експресииле формате ла плурал.

Баладэ …
Проверб …
Повесте …
Ом …
Ӂенерацие …

2. Алкэтуиць 5 енунцурь ку ымбинэриле де кувинте формате ын пунктул 1, ын каре вербеле сэ фие ла диферите тимпурь ши модурь.

3. Рэспундець ла ынтребэриле дате:

1. Че ынсямнэ фолклор дин енглезэ?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Че ышь експримэ попорул прин фолклор?
3. Че есте сноава?
4. Каре сынт челе май куноскуте леженде молдовенешть?
5. Че оперэ фолклорикэ в-а плэкут чел май мулт? Де че?

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Де-а лунгул секолелор оамений компуняу ла шезэторь кынтече, баладе, гичиторь.

5. Континуаць провербеле. Коментаць аргументат ын 5 енунцурь ун проверб ла алеӂере.

Чине се скоалэ май диминяцэ...
Приетенул адевэрат ...
Лимба ындулчеште, …

Вокабулар

аспирацие, -ий – стремление
аштептаре, -эрь – ожидание
боер, -ь – боярин
букурие, -ий – радость
бунэтате – доброта
вичиу, -й – порок
вяцэ, вьець – жизнь
гынд, -урь – мысль
дефект, -е – недостаток
дисперяре, -ь – отчаяние
диспозицие, -ий – распоряжение; настроение
дойна, -е – дойна, народная песня
дор, -урь – тоска
доринцэ, -е – желание
егоисм – эгоизм
експресиуне – выражение
емоцие, -ий – эмоция
ентузиасм – энтузиазм
ӂен, -урь – жанр
ӂенерацие, -ий – поколение
ӂенерозитате – щедрость
жудекэтор, -ь – судья
згырчение – жадность
концинут, -урь – содержание
кураж – смелость, мужество
лакримэ, -ь – слеза
леневие – лень
лэкомие – алчность
мындрие – гордость
наивитате – наивность
нотэ, -е – оценка; нотка, оттенок
оперэ, -ь – прозведение
пяче – мир
петречере, -ь – гуляние, вечеринка
прец, -урь – цена; де прец – ценный
простие, -ий – глупость
революцие, -е – возмущение, бунт
регрет, -урь – сожаление
рэзбой, -оае – война
сентимент, -е – чувство
супериоритате ф. – превосходство
сфат, -урь – совет
тоталитате – совокупность
тристеце, -ь ф. – грусть
урэ – ненависть

imprk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

фаг, -жь – буг
фрикэ, -чь – страх
хэрничие – трудолюбие
цэран, -ь – крестьянин
чиркумстанцэ, -е – обстоятельство
шезэтоаре, -ь – посиделки
шир, -урь – поток
ынвэцэтурэ, -ь – обучение; учение; знание
ындрумаре, -эрь – указание
ынцелепчуне ф. – мудрость
юбире, -ь ф. – любовь

амузант, -э, -ць, -е – забавный, смешной
априг, -э, -жь, -же – лютый, жестокий
векь, веке, векь – старый, древний
весел, -э, -ь, -е – весёлый
глумец, -яцэ, -ь, -е – шутник, весельчак
деосебит, -э, -ць, -е – особенный, выдающийся
дештепт, -э, -ць, -е – умный, сообразительный
дуйос, -оасэ, -шь, -оасе – нежный, трогательный
истец, -яцэ, -ь, -е – смышленый, находчивый
историк, -э, -чь, -че – исторический
лаком, -э, -ь, -е – жадный
мелодиос, -оасэ, -шь, -оасе – мелодичный
мындру, -э, -и, -е – гордый
непьеритор, -тоаре, -ь, -тоаре – нетленный, перен. бессмертный
орижинал, -э, -ь, -е – оригинальный
познаш, -э, -ь, -е – шаловливый, проказливый
прост, проастэ, -шть, -е – простой, наивный
сентиментал, -э, -ь, -е – сентиментальный
симплу, -э, -и, -е – простой
сужестив, -э, -ь, -е – намекающий, наводящий на мысль
трист, -э, -шть, -е – грустный
фигурат, -э, -ць, -е – переносный, фигуральный
фрикос, -оасэ, -шь, -оасе – трусливый
хытру, -э, -и, -е – хитрый
ынцелепт, -э, -ць, -е – мудрый
диферит, -э, -ць, -е – разный
инспират, -э, -ць, -е – вдохновленный
оменеск, -яскэ, -шть – человеческий

ынтотдяуна – всегда
кончис = пе скурт
прекум – такие как

а ридика – поднять
а умбла (умблу) – ходить, бродить

а изворы (-эск) – брать начало (о воде)
а контрибуи – способствовать
а куноаште – знать, узнать
а модифика – а скимба
а мынгыя (мынгый) – утешать
а нэвэли (-еск) – нападать
а перфекциона (-ез) – совершенствовать
а роби (-еск) – поработить
а рэсуна – звучать
а се порни (-еск) – трогаться, начать
а се рефлекта – отражаться
а се цине – держаться
а се ынгына – сливаться
а скоате – вытащить
а суспина – вздыхать
а трансмите – передавать
а ынвия (ынвий) – оживать

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ IV. ДИН ИСТОРИЯ НЯМУЛУЙ

Финалитэциле де базэ

Требуе сэ штий:
• кувинте ши експресий;
• синониме, антониме;
• нумералул кардинал.
Требуе сэ поць:
• нуми оамений де вазэ ай нямулуй ностру;
• илустра вербал ын че констэ апортул кэртурарилор (оаменилор де вазэ (челебри) дин трекут ла дезволтаря културий ши литературий молдовенешть;
• трансмите о информацие интересантэ деспре кэртурарий молдовень (оаменний де вазэ);
• релата деспре ун ом де вазэ ку ренуме мондиал.

ЛЕКЦИЯ 1-2. ДЕСКИЗЭТОРЬ ДЕ ДРУМУРЬ

1. Читиць. Десчифраць сенсул.

Рекуноштинцэ
Ку бунэ штиинцэ
Есте ун принос
Де маре фолос. *(Давид Боя)*

Лексик

а контрибуи – способствовать
а ынфиинца (-ез) – создавать, открывать
домнитор,-ь (м.) – господарь, воевода
кроникар,-ь (м.) – летописец
принос,-урь (н.) – вклад, лепта
рекуноштинцэ,-е (ф.) – благодарность, признательность
сфетник,-чь (м.) – советник
фолос,-оасе (н.) – польза

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Алкэтуиць орал ымбинэрь де кувинте ку синонимеле де май жос.

Синониме

даскэл – ынвэцэтор
ом де штиинцэ – кэртурар
а типэри – а едита
а ынфиинца – а ынтемея
а тэлмэчи - а традуче
тэлмач – традукэтор

* Алкэтуиць 4-5 пропозиций ку унеле динтре еле.

3. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте, апой 4 пропозиций ку унеле динтре еле.



4. Читиць текстул, ындеплининд сарчиниле.

ГРИГОРЕ УРЕКЕ – МАРЕЛЕ КРОНИКАР АЛ ЦЭРИЙ

Григоре Уреке есте унул динтре марий кроникарь ай цэрий. А студият ла колеӂиул дин Лвов (Полония пе атунч): граматика, реторика, диалектика, аритметика, ӂеометрия, астрономия, теоложия, музика. Штия лимбиле: молдовеняска, славона, полона, украиняна, латина, елина. Дин ындемнул инимий сале ынчепе сэ скрие кроника цэрий, пентру виитоареле ӂенераций, де а куноаште история нямулуй. Кроника купринде аний 1359-1594. Дин кроникэ афлэм старя економикэ, културалэ, политикэ а цэрий, релацииле ку цэриле вечине, луптеле дусе ку душманий цэрий ын периоада дескрисэ. Ын ордине кроноложикэ сынт презентаць тоць домниторий че ау домнит ын периоада дескрисэ де кроникар. Ероул кроничий есте домниторул Штефан чел Маре, каре а домнит 47 де ань. Ауторул дескрие дестул де деталият домния луй Штефан чел Маре, ка бун куноскэтор ал артей милитаре, релацииле ку цэриле вечине, талентул дипломатик, луптеле дусе ку леший (полонезий), турчий, тэтарий. Лимбажул кроничий есте чел популар, фолосинд ун шир де експресий популаре – провербе ши зикэторь, леӂенде. Ынтылним ун шир де фигурь де стил: епитете, метафоре, компараций. Григоре Уреке а скрис чя май валороасэ ши май купринзэтоаре кроникэ а цэрий дин секолеле XIV-XVII.

* Алкэтуиць 6-7 ынтребэрь ла текст.
* Скриець 4 вербе дин текст дупэ модел.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Модел: а студият – а студия, конжугаря 1, персоана 3, сингулар, тимпул трекут – перфектул компус.

* Скриець 7 субстантиве дин текст дупэ модел.

Модел:

а) ун колежиу – ниште колежий – колежиул – колежииле;

б) ал унуй колежиу – але унор колежий – ал колежиулуй – але колежиилор.

5. Дескидець парантезеле, ындеплинынд сарчиниле дате.

1. Ла дезволтаря лимбий ши литературий молдовенешть (*а контрибуи* – ла тимпул трекут, перфектул компус) марий кроникарь Григоре Уреке, Мирон Костин, Ион Некулче.

2. Варлаам (*а фи* - ла тимпул трекут, перфектул компус) митрополит ал цэрий, Дософтей (*а фи* - ла тимпул трекут, перфектул компус) митрополит ал цэрий, Петру Мовилэ (*а фи* - ла тимпул трекут, перфектул компус) митрополит ал ынтрежий Русий, Николае Милеску Спэтару (*а фи* - ла тимпул трекут, перфектул компус) даскэлул луй Петру чел Маре, Димитрие Кантемир (*а фи* - ла тимпул трекут, перфектул компус) домнитор, скриитор, сфетник ал царулуй Петру чел Маре.

* Алкэтуиць 3-4 ынтребэрь ла пропозицииле де май сус.

* Конжугаць вербул *а контрибуи* ла модул индикатив (ла тоате тимпуриле) ши ла модул кондиционал. Алкэтуиць 4 пропозиций.

* Деклинаць субстантивеле *лимбэ, литературэ, митрополит, даскэл,* артикулате нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал.

* Деклинаць субстантивеле:
1. Варлаам, Димитрие,
2. Костин, Кантемир.

Деклинаря субстантивелор проприй (нуме де персоане, де фамилие)

Нуме де персоане

Казул	Женул маскулин	Женул феминин
Номинатив (чине?)	Григоре, Дан	Ирина, Олга, Кармен
Женитив (ал, а, ай, але куй?)	(ал, а ай, але) луй Григоре, Дан	(ал, а ай, але) Ириней, Олгэй, луй Кармен
Датив (куй?)	луй Григоре, Дан	Ириней, Олгэй, луй Кармен
Акузатив (пе чине?)	(пе) Григоре, Дан	(пе) Ирина, Олга, Кармен

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Нуме де фамилие

Казул	Нуме де фамилие
Номинатив (чине?)	Уреке, Бикир, Чекан, Лесник, Гузун
Ждженитив (ал, а, ай, але куй?)	(ал, а ай, але) луй Уреке, Бикир, Чекан, Лесник, Гузун
Датив (куй?)	луй Уреке, Бикир, Чекан, Лесник, Гузун
Акузатив (пе чине?)	Уреке, Бикир, Чекан, Лесник, Гузун

6. Формаць граделе де компарацие але аджективелор: *марь кроникарь, вестит тэлмач, талентат кэртурар.* Алкэтуиць 3 пропозиций.

Модел: литературэ интересантэ – литературэ май интересантэ, литературэ чя май интересантэ, литературэ фоарте интересантэ.

7. Скриець субстантивеле де май жос дупэ модел:

Модел:

а) ун митрополит – ниште митрополиць – митрополитул – митрополиций;

б) о царэ – ниште цэрь – цара – цэриле.

Лимбэ, литературэ, кроникар, кроникэ, скриитор, цар.

8. Рэспундець ла ынтребэрь конформ моделулуй.

Модел: - Ыць плаче литература артистикэ?

- Да, ымь плаче сэ читеск нувеле романтиче.

1. Еленей ый плаче литература штиинцификэ?
2. Мамей ый плаче сэ читяскэ романе историче?
3. Фрателуй ый плаче сэ повестяскэ романеле читите?
4. Ыць плаче сэ читешть литературэ молдовеняскэ?

Аминтиць-вэ!

ВЕРБУЛ /Глагол

Конжугаря вербелор (спряжение глаголов)

Конжугаря/спряжение	Инфинитивул (инфинитив)
I – а, - я (дупэ вокалэ) (после гласной)	а резолва, а интра, а адуна, а линия, а копия, а збура, а лукра, а студия, а ынвэца, а виса, а плека, а визита, а кумпэра, а арунка, а протежа
II – я (дупэ консоанэ) (после согласной)	а кэдя, а ведя, а авя, а вря
III – е	а спуне, а скрие, а трече, а концине, а мерже, а креште, а рэмыне, а винде
IV – и, -ы	а хотэры, а вени, а коборы, а фи, а превени, а чити, а кэлэтори, а мунчи, а сэди, а юби, а контрибуи

work.lanet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Конжугаря вербелор ла модул индикатив, тимпул презент

	Конжугаря I		Конжугаря II	Конжугаря III	Конжугаря IV	
Прону-ме пер-сонал	а луа (брать)	а визита (посетить, навещать)	а ведя (видеть)	а мержé (идти)	а вени (прихо-дить)	а кэлэтори (путешество-вать)
еу	яу	визитез	вэд	мерг	вин	кэлэтореск
ту	ей	визитезь	везь	мержь	вий	кэлэторешть
ел, еа	я	визитязэ	веде	мержé	вине	кэлэтореште
ной	луэм	визитэм	ведем	мержем	веним	кэлэторим
вой	луаць	визитаць	ведець	мержець	вениць	кэлэториць
ей,еле	яу	визитязэ	вэд	мерг	вин	кэлэтореск

НУМЕРАЛУЛ

Нумерале кардинале/количественные числительные

1–10	11–20	21–30
1 – уну (ун), уна (о)	унспрезече	Доуэзечь ши уну/уна
2 – дой, доуэ	дойспрезече / доуэспрезече	Доуэзечь ши дой/доуэ
3 – трей	трейспрезече	Доуэзечь ши трей
4 – патру	пайспрезече	Доуэзечь ши патру
5 – чинч	чинчспрезече	Доуэзечь ши чинч
6 – шасе	шайспрезече	Доуэзечь ши шасе
7 – шапте	шаптеспрезече	Доуэзечь ши шапте
8 – опт	оптспрезече	Доуэзечь ши опт
9 – ноуэ	ноуэспрезече	Доуэзечь ши ноуэ
10 – зече	доуэзечь	Трейзечь

10 – зече	60 – шайзечь	200 – доуэ суте	1.000 – о мие
20 – доуэзечь	70 – шаптезечь	234 – доуэ суте трей-зечь ши патру	1001 – о мие уну/уна
30 – трейзечь	80 – оптзечь	300 – трей суте	2.000 – доуэ мий
40 – патрузечь	90 – ноуэзечь	500 – чинч суте	2006 – доуэ мий шасе
50 – чинчзечь	100 – о сутэ	1.000.000 – ун милион	10.000 – зече мий
	101 – о сутэ уну/уна	2.000.000 – доуэ мили-оане	100.000 – о сутэ мий

!!! Между числительные больше 20 и существительным ставится предлог **де**: 16 бэнчь – 20 **де** бэнчь, 10 елевь – 33 **де** елевь.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Скриець чифреле ку литере. Алкэтуиць 5 енунцурь ку унеле.

3 елевь, 5 елеве, 11 копий, 34 де каете, 56 де копейчь, 48 де флорь, анул 1923, 25 де клэдирь, 224 де рубле

10. Нумеште формеле коректе але нумералелор де май жос.

Чинч/чинчь, ноуэ/ноу, зече/зечь, пайспрезече/патруспрезече, шасеспрезече/шайспрезече, унспрезече/уншпрезече, о мие уну/уна мие уну, доуэ мий шасе/доуэ мий ши шасе, шасезечь/шайзечь.

11. Рэспундець ла ынтребэрь.

1. Кыць елевь сынтець ын класэ?
2. Кыте елеве сынт ын класэ?
3. Кыць ань ай?
4. Кыте персоане сынтець ын фамилие?
5. Кыць ань аре мама?
6. Кыць ань аре тата?
7. Кыте лекций ай лунь?
8. Кыте лекций ай думиникэ?
9. Кыте зиле аре сэптэмына?
10. Кыте лунь аре анул?
11. Кыте анотимпурь аре анул?

Рецинець!

* Ора 1 / 11 / 21 – ора уну, унспрезече, доуэзечь ши уну
* Ора 2 / 12 / 22 – ора доуэ, доуэспрезече, доуэзечь ши доуэ.

Читиць!

Есте ора 5.11; 10.22; 21.00; 5.02; 14.12; 1.00; 2.00.

Рецинець!

* Зилеле 21 ши 31 але лунилор се фолосеште форма де маскулин: 21 априлие – доуэзечь ши уну априлие, 31 май – трейзечь ши уну май.

Читиць!

Еу м-ам нэскут ла 21 юние, анул 20…; Ла 31 януарие сэрбэторим Анул Ноу.

Рецинець!

* Зилеле де 2,12, 22 але лунилор се пот фолоси формеле де маскулин сау де феминин.

irodk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Читиць!

Астэзь есте дой/доуэ февруарие. Ерь а фост дойспрезече/ доуэспрезече май. Мыне ва фи доуэзечь ши дой/ доуэзечь ши доуэ мартие.

12. Скриець нумералеле динтре парантезе ку литере.

Еу мэ скол ла ора (7.30). Яу чина ла ора (8.10). Мэ дук ла школэ ла ора (8.30). Де ла ора (9.00) пынэ ла ора (14.10) сынт ла лекций. Дупэ лекций плек акасэ. Яу маса ла ора (14.55). Ынвэц темеле 2-3 оре. Апой плек ла школала музикалэ. (1.25) кынт ла пиан. Сяра мэ одинеск (2.00). Мэ спэл ши мэ кулк ла ора (22.00).

ЛЕКЦИЯ 3-4. КЭРТУРАРЬ АЙ НЯМУЛУЙ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Е май бине сэ ынвець кяр ши май тырзиу декыт ничодатэ.

Лексик

а типэри (-еск) – печатать
креатор,-ь(м.) – создатель
ктитор,-ь (м.) – основатель церкви, монастыря
кулежере,-ь (ф.) – сборник
рэзеш,-ь (м.) – раскрепощенный мелкий землевладелец-крестьянин

Рецинець!

1. Алкэтуиць 4-5 пропозиций ку унеле ымбинэрь.

ом де штиинцэ – ученый
ом де ынкредере – человек заслуживающий доверие
ом де литере – писатель
ом де омение – порядочный человек

2. Скриець вербеле динтре парантезе ла тимпул черут.

Варлаам (*а се наште* – тимпул трекут, перфектул компус) ынтр-о фамилие де рэзеш. (*а куноаште* – тимпул трекут, имперфект) лимбиле славонэ, грякэ, латинэ... **Ку ажуторул** луй Петру Мовилэ (*а дескиде* – тимпул трекут, перфектул компус) о типографие ла Яшь. Аколо ел (*а типэри* – презент) прима карте «Казания», **о кулежере** де тексте релижиоасе. Варлаам (*а фи* – тимпул трекут, перфектул компус) скриитор, традукэтор, ктитор ал културий.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Митрополитул Дософтей (*а фи* - тимпул трекут, перфектул компус) креаторул поезией молдовенешть. Ел (*а скрие* - тимпул трекут, перфектул компус) «Псалтиря ын версурь» (кулежере де псалмь ын версурь). (*А традуче*, *а скрие*, *а едита* - тимпул трекут, перфектул компус) кэрць **ку характер** релижиос.

* Алкэтуиць 3-5 ынтребэрь ла текст.
* Конжугаць вербул *а се наште* ла модул индикатив, тимпул трекут – перфектул компус. Алкэтуиць 3 пропозиций.
* Деклинаць субстантивеле *фамилие, карте, текст, ктитор,* артикулате нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал.
* Индикаць казул субстантивелор евиденцияте.
* Алкэтуиць кыте ун енунц ку препозициile: *ла, де, пе, де ла, пынэ ла.*

Аминтиць-вэ!

Конжугаря вербелор рефлексиве, модул индикатив.

а се дуче – идти

	тимпул презент	тимпул трекут – перфектул компус	тимпул трекут – имперфект	тимпул виитор
Еу	мэ дук	м-ам дус	мэ дучям	мэ вой дуче
Ту	те дучь	те-ай дус	те дучяй	те вей дуче
Ел, еа	се дуче	с-а дус	се дучя	се ва дуче
Ной	не дучем	не-ам дус	не дучям	не вом дуче
Вой	вэ дучець	в-аць дус	вэ дучяць	вэ вець дуче
Ей, еле	се дук	с-ау дус	се дучяу	се вор дуче

Деклинаря субстантивелор артикулате нехотэрыт

казул/ падеж	**женул маскулин**		**женул феминин**		**неутру**	
	сингулар	плурал	сингулар	плурал	сингулар	плурал
Н.	ун ан, ун елев	ниште ань, елевь	о фатэ, о карте	ниште фете, кэрць	ун билет	ниште билете
Ж.	ал унуй ан ал унуй елев	ай унор ань, елевь	а уней фете, а уней кэрць	але унор фете, кэрць	ал унуй билет	але унор билете
Д.	унуй елев, унуй ан	унор ань, елевь	уней фете, уней кэрць	унор фете, кэрць	унуй билет	унор билете
Ак.	(пе) ун елев, ун ан	ниште ань, елевь	(пе) о фатэ, о карте	ниште фете, кэрць	(пе) ун билет	ниште билете
В.						

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Ын локул пунктелор скриець пронумеле персонале кореспунзэтоаре.

1. … читеск ун текст ноу. 2. … с-а нэскут ын луна май. 3. … ам штиут бине тема де акасэ. 4. … аць скрис деспре Варлаам. 5. … ай традус пропозицииле дин текст.

4. Трансформаць енунцуриле.

Модел: Варлаам а фост ынвэцэтор?

- Ну, Варлаам ну а фост ынвэцэтор, ел а фост митрополит ал Молдовей.

1. Варлаам а куноскут лимба енглезэ?
2. Петру Мовилэ а дескис шкоала музикалэ?
3. Дософтей а скрис романе?
4. Варлаам ши Дософтей ау фост домниторь ай цэрий?
5. Варлаам с-а нэскут ынтр-о фамилие де рэзешь?
6. Дософтей а фост креаторул поезией молдовенешть?

5. Алкэтуиць граделе де компарацие ла урмэтоареле аджективе. Алкэтуиць патру пропозиций ку еле ла диферите граде де компарацие.

Маре, интересантэ, ерудит, капабил.

6. Скриець ын локул пунктелор артиколеле посесиве ла форма черутэ.

1. Фамилия … есте веселэ. 2. Мама … есте ынвэцэтоаре. 3. Татэл ... аре 45 де ань. 4. Ын класа … сынт 25 де елевь. 5. Ын орашул .. сынт мулте флорь. 6. Каса … есте ын чентрул орашулуй. 7. Пэринций ... сынт интелиженць.

7. Скриець чифреле ку литере.

Митрополитул Варлаам с-а нэскут ын анул 1580. А фост митрополит ын аний 1632-1653. Ын 1643 Варлаам типэреште картя са «Казания». С-а стинс дин вяцэ ын анул 1657. Митрополитул Дософтей с-а нэскут ла 26 октомбрие 1624. А фост митрополит ын аний 1671-1674 ши 1675-1686. С-а стинс дин вяцэ ла 13 дечембрие 1693.

8. Континуаць пропозицииле, вербул динтре парантезе ыл скриець ла тимпул презент..

1. Ел (а типэри)... . 2. Ной (а типэри)... . 3. Еа (а типэри)... . 4. Ту (а типэри)... . 5. Еу (а типэри)... . 6. Вой (а типэри)... . 7.Олег ши Елена (а типэри)... .

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Урмаць моделул.

Модел: ун кэртурар – ниште кэртурарь – кэртурарул – кэртурарий

1	2	3	4
креатор	митрополит	ом	ан
карте	филозоф	канчеларие	лунэ
вяцэ	кулежере	приетен	приетенэ
скриитор	поет	кэртурар	традукэтор

10. Повестиць деспре Варлаам ши деспре Дософтей унуй приетен де шкоалэ (5-6 пропозиций).

ЛЕКЦИЯ 5-6. СЭ АФЛЭМ, СЭ ЧИТИМ

1. Читиць. Десчифраць сенсул.

Дакэ н-ай штиинца кэрций,
зэдарник вей кэута
сэ рэмый ын куртя вьеций,
Ку сигуранцэ вей рата. *(Думитру Делкэ)*

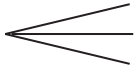
Синониме

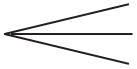
Типарницэ – типографие
Даскэл – ынвэцэтор
Тэлмач – традукэтор
А ынтемея – а ынфиинца

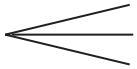
Лексик

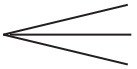
а девени – становиться
а дескрие – описать
а креа (-ез) – создать, творить
а ынтемея (-ез) – создавать
мулцумитэ – благодаря
сол, -ь (м.) – посол
шкоалэ супериоарэ – высшая школа

2. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте, апой 4 пропозиций ку унеле динтре еле.

Академие 

Лимбэ 

А скрие 

А традуче 

iroik.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Аминтици-вэ!

Конжугаря вербелор ла модул кондиционал

А вря – хотеть, а визита – посетить, а дори – желать

Форма афирмативэ – положительная форма	Форма негативэ - отрицательная	Форма негативэ - отрицательная
Еу аш вря, дори, визита	Еу ну аш вря, дори, визита	Еу н-аш вря, дори, визита
Ту ай вря, дори, визита	Ту ну ай вря, дори, визита	Ту н-ай вря, дори, визита
Ел, еа ар вря, дори, визита	Ел, еа ну ар вря, дори, визита	Ел, еа н-ар вря, дори, визита
Ной ам вря, дори, визита	Ной ну ам вря, дори, визита	Ной н-ам вря, дори, визита
Вой аць вря, дори, визита	Вой ну аць вря, дори, визита	Вой н-аць вря, дори, визита
Ей,еле ар вря, дори, визита	Ей,еле ну ар вря, дори, визита	Ей,еле н-ар вря, дори, визита

3. Конжугаць вербеле *а ынфиинца, а публика, а типэри* ла модул кондиционал, форма афирмативэ ши форма негативэ.

4. Скриець вербеле динтре парантезе, ындеплинынд сарчиниле дате.

Петру Мовилэ, фиул домниторулуй Семеон Мовилэ, (*а плека* - тимпул трекут, перфектул компус) ла Лавра Печерска **дин Киев**, (*а девени* – жерунзиу) митрополит ал ынтрежий Русий. Ын 1627 (*а фи* – презент) алес архимандрит, яр ын 1633 (*а девени* – презент) митрополит **ал Киевулуй**, Халичиулуй ши а тоатэ Русия. Мулцумитэ луй, ла Киев (*а се ынфиинца* – презент) прима школэ супериоарэ **дин Украина**, каре (*а девени* - тимпул трекут, перфектул компус) челебра Академие Мовилянэ. (*А ынтемея* - тимпул трекут, перфектул компус) трей типографий **ла Киев**, уна ла Харков. (*А тримите* – презент) ын Молдова прима типарницэ, унде есте типэритэ прима карте **ын лимба молдовеняскэ** «Казания» луй Варлаам.

Николае Милеску Спэтару (*а фи* - тимпул трекут, перфектул компус) полиглот, скриитор, историк, пиктор, филозоф, традукэтор, аутор де мануале. (*А куноаште* – имперфект) лимбиле: латина, гряка веке, славона, турчаска, руса, франчеза, жермана, италияна. (*А традуче* - тимпул трекут, перфектул компус) тестаментул векь дин лимба грякэ. Дин 1671 (*а локуи* – тимпул презент) **ын Русия**, пе тимпул царулуй Алексей Михайлович. Ла Москова (*а лукра* – тимпул презент) ын Департаментул солилор, ка шеф **ал тэлмачилор**. (*А фи* - тимпул трекут, перфектул компус) даскэл ал луй Петру чел Маре. Дупэ кэлэтория **ын Кина** (*а скрие* – презент) «Журнал де кэлэторие ын Кина», «Дескриеря Киней».

Филозофул жерман Готфрид Лайбниц скрия: «Домнул Спатариус се афлэ ынкэ ын вяцэ, е ун ом фоарте интелижент. Есте функционар ла канчелария дин Москова…»

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

• Алкэтуиць 5-6 ынтребэрь ла текст.

• Конжугаць вербул *а традуче, а фи, а кэлэтори* ла модул кондиционал, форма афирмативэ ши негативэ. Алкэтуиць 3 пропозиций.

• Скриець вербеле ла жерунзиу: *а локуи, а традуче, а фи, а куноаште, а лукра, а скрие, а девени, а тримите*. Алкэтуиць 3-4 енунцурь ку унеле динтре еле.

• Индикаць казул субстантивелор евиденцияте.

• Екстражець дин текст нумералеле ши скриеци-ле ку литере. Трасформаци-ле ын нумерале ординале (жэнул маскулин ши феминин).

5. Континуаць пропозицииле.

1. Еу плек ла … . 2. Ной традучем ун … . 3. Ел кэлэтореште прин… . 4. Вой локуиць ла … . 5. Ту скрий ын … . 6. Олга тримите о … .

6. Традучець. Алкэтуиць 3-4 енунцурь ку унеле динтре ымбинэрь.

Известный ученый, художник, автор учебников, много языков, выдающийся ученый, энциклопедист, писатель, переводчик, митрополит, две типографии, немецкий философ.

Аминтиці-вэ!

Деклинаря субстантивелор артикулате хотэрыт

Нумэрул сингулар			
Казул	Жэнул маскулин	Жэнул феминин	Субстантиве неутре
Н.	елев+у+л, ан+у+л	фат+а, карт+я	билет+у+л
Ж.	ал елев+у+луй, ал ан+у+луй	а фет+ей, а кэрц+ий	ал билет+у+луй
Д.	елев+у+луй, ан+у+луй	фет+ей, кэрц+ий	билет+у+луй
Ак.	(пе) елев+у+л, ан+у+л	(пе) фат+а, карт+я	(пе) билет+у+л
В.			
Нумэрул плурал			
Н.	елевий, аний	фетеле, кэрциле	билетеле
Ж.	ай елевилор, ай анилор	але фетелор, але кэрцилор	але билетелор
Д.	елевилор, анилор	фетелор, кэрцилор	билетелор
Ак.	(пе) елевий, аний	(пе) фетеле, кэрциле	(пе) билетеле
В.			

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

7. Скриець субстантивеле динтре парантезе ла форма кореспунзэтоаре.

1. Петру Мовилэ есте (фэклие – артикулат хотэрыт, сингулар) каре а луминат (кале – артикулат хотэрыт, сингулар) спре карте ши ынвэцэтурэ. 2. Николае Милеску Спэтару есте рекомандат ын (пост – артикулат хотэрыт, сингулар) де декан (Академие – казул жэнитив сингулар, хотэрыт) славо-греко-латине. 3. Димитрие Кантемир есте (фиу – артикулат хотэрыт, сингулар) луй Константин Кантемир. 4. Ла Константинопол Кантемир се афлэ пынэ ын (ан – артикулат хотэрыт, сингулар) 1691. 5. Ын 1710 Кантемир девине домнитор (Молдова – казул жэнитив сингулар, хотэрыт).

8. Рэспундець ла ынтребэрь, фолосинд адвербеле динтре парантезе.

1. Еу ам читит лукраря (кынд?) – (ерь, астэзь, асырэ, акум, ноаптя).
2. Вой аць скрис екзерчициул (кум?) – (бине, алене, астфел).
3. Ей ау повестит биография луй Димитрие Кантемир (кум?) – (бине, алене, астфел).
4. Олег се афлэ (унде?) – (около, аич, акасэ, афарэ).

Аминтици-вэ!

Адвербул - наречие

Де лок (места)	Де тимп (времени)	Де мод (образа действия)
Унде? Де унде?	**Кынд? Де кынд?**	**Кум?**
около – там	акум – теперь	абя – еле
аич – здесь	апой – после	алене – не спеша
афарэ – на улице	асырэ – вчера	аневое – с трудом
акасэ – дома	астэзь – сегодня	астфел – так
апроапе – близко	курынд – вскоре	ба – нет
департе – далеко	кындва – когда-то	бине – хорошо
деасупра – наверху	ерь – вчера	да – да
ынаинте – вперед	ничкынд – никогда	десигур – конечно
жос – внизу	ничодатэ – никогда	фиреште – разумеется
никэерь – нигде	тотдяуна – всегда	фоарте – очень
орьунде – везде	тырзиу – поздно	доар – ведь
сус – вверху	демулт – давно	нумай – только
ундева – где-то	зиуа – днем	поате – может быть
визави – напротив	ноаптя – ночью	пря – очень
	диминяца – утром	мереу – всегда

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Релатаць деспре Петру Мовилэ ши деспре Николае Милеску Спэтару ла конференца елевилор (7-8 пропозиций).

ЛЕКЦИЯ 7-8. ДИМИТРИЕ КАНТЕМИР — ОМ ДЕ ИНТЕЛИӢЕНЦЭ РАРЭ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Омул дореште сэ штие тот че се поате шти;
дер сэ черчетэм, сэ кэутэм, сэ афлэм, сэ штим!

(Димитрие Кантемир)

1. Читиць. Десчифраць сенсул.

Думитрашку Воеводул,
Кантемир чел фэр-де моарте,
Ка сэ-шь апере Молдова,
А зидит четэць де карте.

Фамилие лексикалэ

а ынвэца	а скрие
ынвэцат	скрисоаре
ынвэцэтор	скриитор
ынвэцэтоаре	скриитоаре

Контексте миниме

Ом ынвэцат, челебру, талентат, де вазэ.

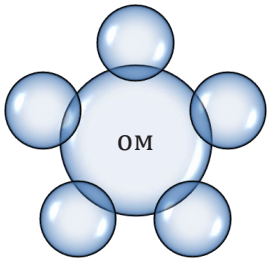
Лексик

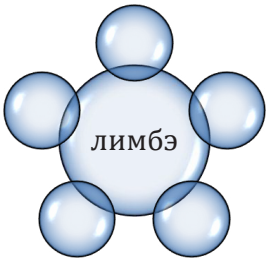
деосебит, -э, -ць, -те (адж.) – различный, особенный
искусит, -тэ, -ць, -те (адж.) – искусный, умелый
куноштинцэ, -е (ф.) – знания, знакомый
либертате, -эць (ф.) – свобода
мембру, -и (м.) – член семьи
плэчере, -ь (ф.) – удовольствие
ымпотривэ – против, вопреки
а лэса – оставлять
а се ридика – подниматься, возвышаться
а рэмыне – остаться

iroik.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

1. Скриець детерминативе пентру кувинтеле дате. Алкэтуиць 2-4 пропозиций.





2. Скимбаць пронумеле персонал де ла персоана I ла тоате челелате персоане ын казул акузатив.

Пе мине мэ интересязэ вяца ши активитатя литерарэ а луй Димитрие Кантемир.

……

3. Конжугаць ла модул кондиционал, презент.

Еу аш чити опера луй Кантемир.
Ту ……..
Ел, еа ……
Ной ……..
Вой ……..……
Ей, еле …….

4. Скриець вербеле динтре парантезе, ындеплинынд сарчиниле дате.

«Принчипеле Димитрие (*а фи* – тимпул трекут, перфектул компус) **ун ом** ынвэцат, ку о деосебитэ плэчере (*а студия* – имперфект) ел история, (а фи – имперфект) ун филозоф искусит, ун математичиан талентат, (*а авя* – имперфект) мулте куноштинце ын домениул архитектурий. (*А фи* – тимпул трекут, перфектул компус) мембру ал Академией **дин Берлин**. (*А ворби* – имперфект) лимбиле туркэ, персанэ, грякэ, латинэ, италиянэ, русэ, молдовеняскэ, (*а шти* – имперфект) дестул де бине франчеза. (*А лэса* – тимпул трекут, перфектул компус) лукрэрь скрисе ын латинэ, грякэ, молдовеняскэ ши русэ» (В. Белинский)

«**Картя** «Дескриеря Молдовей» (*а рэмыне* – презент) пентру тотдяуна картя де аур **а литературий** ноастре … Д. Кантемир (*а креа* – тимпул трекут, перфектул компус) пентру турчь музикэ, ле-а скрис история, ка сэ се ридиче **ку сабия** ымпотрива лор, кынд (*а вени* – тимпул трекут, перфектул компус) ворба де либертатя Патрией сале…» (Андрей Лупан)

Картя «Дескриеря Молдовей» (*а авя* – имперфект) скопул де а фаче куно-

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

штинцэ публикул чититор дин ынтряга Европэ ши Русия **ку цара** Молдовей. Картя (*а авя* – имперфект) 3 пэрць: прима – дескриеря ӂеографикэ, а доуа – партя политикэ, а трея – ынвэцэмынтул, старя бисеричяскэ, лимба, обичеюриле молдовенилор. Картя (*а фи* – презент) ун адевэрат монумент ынкинат етнографией ши ӂеографией ал унуй ынтрег **попор**.

«Кантемир (*а фи* – тимпул трекут, перфектул компус) чел май ынвэцат бэрбат **ын Русия** пе тимпул луй Петру чел Маре.» *(Н. Бантыш-Каменский, Русия)*

• Алкэтуиць 5-6 ынтребэрь ла текст.

• Конжугаць вербул *а студия, а ворби, а кэлэтори* ла модул императив, форма афирмативэ/негативэ. Алкэтуиць 3 пропозиций.

• Индикаць казул субстантивелор евиденцияте.

• Течець субстантивеле дате ла ӂенул феминин. Алкэтуиць 3 пропозиций ку унеле динтре еле.

Принчипе, математичиан, ынвэцэтор, скриитор, декан, артист, професор.

Аминтиці-вэ!

Конжугаря вербелор ла модул императив

	I		II		III		IV	
	форма афирмативэ	форма негативэ	форма афирмативэ	форма негативэ	форма афирмативэ	форма негативэ	форма афирмативэ	форма негативэ
ту	збоарэ	ну збура	везь	ну ведя	скрие	ну скрие	читеште	ну чити
вой	збураць	ну збураць	ведець	ну ведець	скриець	ну скриець	читиць	ну читиць

5. Скриець вербеле дате ла модул императив сингулар/плурал, форма афирмативэ ши негативэ.

А лэса, а кэлэтори, а рэмыне, а креа, а вени, а авя, а плека, а вря, а шти, а фи, а спуне, а трече.

6. Скимбаць вербеле де ла модул индикатив ла модул кондиционал.

Модел: еу ынвэц лимба италиянэ – еу аш ынвэца лимба италиянэ

Еу штиу лимба енглезэ.
Ту штий лимба франчезэ.
Ел, еа ынвацэ лимба туркэ.
Ной студием история.
Вой ворбиць бине лимба матернэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

7. Пунець аджективеле динтре парантезе ла градул суперлатив релатив.

1. Николае Милеску Спэтару а фост ун ом ынвэцат ын латинэ ши ын славонэ. 2. Димитрие Кантемир а фост ун савант челебру ал тимпулуй сэу. 3. Кантемир а фост ун маре ом де штиинцэ дин секолул XVIII. 4. Кантемир кынта бине ла най. 5. Кантемир е ун ом де интелиженцэ рарэ, аре куноштинце васте ын диферите домений.

8. Пунець аджективеле ла градул суперлатив абсолут.

Ом ынвэцат, скриитор челебру, кынтэряцэ талентатэ, куноштинце васте, кэлэторий интересанте.

9. Алкэтуиць 3 енунцурь ын каре аджективеле сэ фие ла градул суперлатив релатив.

10. Сынтець ын алтэ царэ. Вэ ынтрябэ че оамень де вазэ ку ренуме мондиал куноаштець. Релатаць деспре Димитрие Кантемир (7-9 пропозиций).

ЛЕКЦИЯ 9. СЭ ДИАЛОГЭМ

Лексик

ретраже (а се) – отступать
консилиер, -ь (м.) – советник
ранг, -урь – титул
фэклие (-й) – факел
нереушит (-э) – неудачно
ымпотривэ – против

1. Читиць диалогул. Ынчеркаць сэ повестиць челе читите.

— Чине а фост Димитрие Кантемир?
— Ел а фост унул динтре чей май марь оамень де штиинцэ ай Молдовей дин секолул XVIII.
— Че спуня ел деспре штиинцэ?
— Штиинца фэклия адевэрулуй есте.
— Ын че ан девине домнитор?
— Ын анул 1710 Димитрие Кантемир девине домнитор ал Молдовей.
— Че ведя ел ын алианца ку Русия?
— Ын алианца ку Русия Димитрие Кантемир ведя каля спре елибераря цэрий де суб жугул турческ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

— Дин че каузэ а фост невоит Кантемир сэ плече ын Русия?

— Дупэ нереушита луптей де ла Стэнилешть (1711) а фост невоит сэ се ретрагэ ын Русия.

— Че ранг и се конферэ луй Димитрие Кантемир ын Русия?

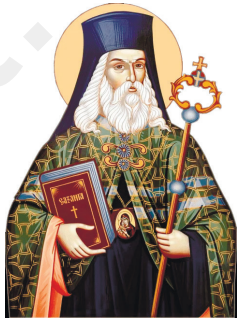
— Ын Русия луй и се конферэ рангул де сенатор ши консилиер тайник ал луй Петру I.

— Че а спус Петру I, кынд турчий л-ау черут пе Димитрие Кантемир?

— «Аш путя да турчилор тоатэ цара пынэ ла Курск, пентру кэ-мь рэмыне нэдеждя де а о рекучери, дар ну пот нич де кум сэ-мь калк крединца ши сэ предау пе ун принчипе каре шь-а пьердут домния пентру мине, кэч есте ку непутинцэ сэ рекыштижь оноаря, одатэ че ай пьердут-о».

2. Нумиць кэртурарий ши алкэтуиць ун диалог (6-8 репличь) деспре унул динтре ей.



3. Вэ дучець ла библиотека школий, дориць сэ луаць картя «Дескриеря Молдовей» де Димитрие Кантемир. Алкэтуиць ун диалог симилар «Ла либрэрие».

Елевул. – Бунэ зиуа!

Библиотекара. – Бунэ зиуа!

Елевул. – Ам невое де картя луй Димитрие Кантемир «Дескриеря Молдовей».

Библиотекара. – Де че ай невое де ачастэ карте?

Елевул. – Ла лекция де лимбэ молдовеняскэ, ам луат куноштинцэ де активитатя литерарэ а луй Димитрие Кантемир. Професоара не-а повестит деспре ачастэ лукраре.

Библиотекара. – Ла бибилотека ноастрэ картя есте ын лимба русэ.

Елевул. – Е фоарте бине, еу ну куноск бине лимба молдовеняскэ, ымь ва фи май ушор сэ читеск ын лимба русэ.

Библиотекара. – Комплетязэ формуларул. Пофтим картя.

Елевул. – Мулцумеск. О зи фрумоасэ.

Библиотекара. – Ла ревedere.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Читиць.

1. Нумеле луй Димитрие Кантемир есте дэлтуит ын перетеле екстериор ал библиотечий Сент-Женовьев дин Парис, алэтурь де Лайбниц, Едисон, Ньютон ш.а. **А студият** ла Академия Патриархией Ортодоксе дин Константинопол, ышь формязэ астфел о вастэ културэ, ажунгынд сэ штие лимбиле гряка, славона, латина, турка, персана, араба. **Авя** куноштинце васте ын историе, филозофие, физикэ, етнографие, математикэ, литературэ, жеографие, архитектурэ ш.а.

2. Ымпэрэция Киней **а фост** ынтемеятэ ку 5.000 де ань ын урмэ. Кинезий **ау** аша ун обичей: **цин** ши **хрэнеск** ын огрэзиле лор чербь ши кокорь. Ей **сокот**, кэ чине цине ла касэ ачесте виетэць ши ле **веде** тотдяуна, ачела **ва трэи** пынэ ла адынчь бэтрынеце. *(Н.М. Спэтару)*

• Алкэтуиць 3-4 ынтребэрь ла текстул дат.

• Индикаць тимпул, персоана, нумэрул вербелор евиденцияте.

• Скриець субстантивеле ла нумэрул сингулар: *библиотечь, перець, чербь, кокорь, огрэзь, касе, виетэць, лимбь.* Алкэтуиць 2 енунцурь ку унеле динтре еле.

• Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле: *културэ, штиинцэ, кэртурар, ом, домнитор, кроникар.*

• Гэсиць ын текст синонимеле кувинтелор: *енорме, ампле, а ынвэца, грай, датинэ.*

• Скриець субстантивеле дупэ модел.

Модел:

а) ун перете – ниште перець – перетеле – переций

б) ал унуй перете – ай унор перець – ал перетелуй – ай перецилор

Лимбэ, академие, ан, обичей, касэ, библиотекэ.

2. Скимбаць ла тоате персоанеле.

Мие ымь есте интересант сэ читеск литературэ артистикэ.

……

3. Скимбаць ла тоате персоанеле.

Еу аш чити литературэ ын лимба молдовеняскэ.

……

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Традучець.

а) Прочитав послание турецкого султана, Петр I сказал: « … Я могу уступить Россию до Курска, потому что смогу ее вернуть, но отдать голову принца Кантемира, значит потерять честь, а, потеряв однажды, невозможно дальше властвовать.»

б) Николае Милеску Спэтару – известный молдавский ученый, философ, путешественник, художник, автор учебников. Он знал много языков: латинский, старославянский, турецкий, французский, немецкий, русский и др. Его высоко ценили в Росии и других странах.

в) Димитрий Кантемир – выдающийся ученый, энциклопедист, писатель, господарь Молдавии. В 2024 году исполнилось 341 год со дня рождения. Его образ был воплощен в поэме, романе, монографии, спектакле, кинокартине, изобразительном искусстве.

5. Комплетаць пропозицииле ку препозицииле липсэ.

1. …челе май векь тимпурь ау апэрут … луме библиотечиле. 2. …Ежипт, …о клэдире а фараонилор а фост дескоперитэ инскрипция: «Фармачия суфлетелор». 3. Ежиптений античь компарау картя … ун медикамент каре фаче минтя омулуй май ажерэ. 4. Петру Мовилэ тримите прима типарницэ … Молдова. 5. Петру Мовилэ девине митрополит … анул 1627. 6. Николае Милеску Спэтару а фост аутор … мануале. 7. Димитрие Кантемир а фост … Константинопол 22 … ань.

Кувинте де репер: *ын, не, дин, ку, де, ла.*

• Екстражець дин текст 4 субстантиве де диферите жэнурь, ле скриець ла сингулар ши плурал ши индикаць жэнул лор.

Модел: О клэдире – доуэ клэдирь (жэнул феминин)

6. Аргументаць про сау контра гындул прин 5-6 енунцурь.

Е бине сэ штий деспре оамений де вазэ дин трекутул цэрий.

Пробэ де евалуаре ла унитатя «Дин история нямулуй»

B - I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Кроникар …	Библиотекэ …
Полиглот …	Лимбэ …
Ом …	

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а дескопери* ши *а се дуче* сэ фие ла модул императив:

* 2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
* 2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Димитрие Кантемир а фост ла Константинопол 22 де ань.

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Е бине сэ штим история плаюлуй натал».

В - II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Кроникарь …	Библиотечь …
Полиглоць …	Лимбь …
Оамень …	

2. Алкэтуиць кыте о пропозиције ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а рэмыне* ши *а се ынтоарче* сэ фие ла модул императив:

2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Ын Русия луй Димитрие Кантемир и се конферэ рангул де сенатор ши консилиер тайник ал луй Петру I.

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Де че е нечесар сэ куношть оамений де вазэ дин цара наталэ».

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ V. ОАМЕНЬ ДЕ АРТЭ КУ РЕНУМЕ МОНДИАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Музика есте ун диалог.

Финалитэциле де базэ

Требуе сэ штий:

. кувинте ши експресий;
. синониме, антониме;
. нумералул ординал.

Требуе сэ поць:

. нуми оамений де артэ де пе плаюл ностру;
. илустра вербал ын че констэ фармекул музичий;
. трансмите о информацие интересантэ деспре оамений де артэ;
. релата деспре ун ом де артэ ку ренуме мондиал.

ЛЕКЦИЯ 1-2. МУЗИКА Е-О ПАСИУНЕ

1. Читиць. Пронунцаць корект дифтонжий. Традучець сенсул версурилор.

Музика е-о пасиуне,
Е о музэ че-нфиоарэ,
Фэрэ еа вяца не паре
О натурэ паркэ гоалэ.

Лексик

а експрима – выражать
а дори (-еск) – желать, пожелать
а компуне – сочинять
а кынта – петь, играть
а партичипа – участвовать

ironklknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

а ынчерка – попробовать
арипэ,-ь – крылья
зеу,-й – бог

Не амынтим!

инструменте музикале

виоарэ – скрипка
пиан – пианино
китарэ – гитара
тромпетэ – труба
тобэ – барабан

Кувинте ынрудите

а кынта	а партичипа
кынтек	партичипаре
кынтэрец	партичипант
кынтэряцэ	партичипантэ

Синониме

а виндека – а трата
лимбэ – грай

2. Читиць експресииле. Инклудець кыте 2 динтре еле ын енунцурь.

А кынта — ла пиан / ла китарэ / ла виоарэ

Културэ — националэ / спиритуалэ / материалэ

3. Алкэтуиць енунцурь дупэ модел.

Модел: Ачеста есте ун пиан ал школий музикале.

Ачест	виоарэ	сынт	але	уней	пианист
Ачастэ	инструменте	есте	ал	унор	елеве
Ачесте	музиканць		а	унуй	колеӂь
Ачешть	пиан		ай	унор	школь

4. Комплетаць ынтребэриле ку *кыт/ кытэ/ кыць/ кыте*, апой рэспундець ла еле.

1. ... инструменте музикале ай акасэ?
2. ... тимп студиезь виоара?
3. ... колеӂь де класэ студиязэ ла школа музикалэ?
4. ... рэбдаре аре о персоанэ каре студиязэ музика?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

5. ... колеже де класэ студиязэ ла школа де пиктурэ?
6. ... композиторь куноаштець дин република ноастрэ?
7. ... школь музикале сынт ын локалитатя воастрэ?

5. Алкэтуиць енунцурь.

Модел: Вряу сэ кынт ла пиан мелодий класиче.

А вря	а кумпэра	ла виоарэ	де ла магазин
А ынвэца	а кынта	о тромпетэ	ку сыргуинцэ
А дори	а ынвэца	ла конкурсул	музикале
А ынчерка	а партичипа	нотеле	интернационал

6. Привиць имажиниле ши континуаць гындул.

Дореск сэ кынт ла …, дар… (ну ам тимп, ну ам ауз, ми-й лене, практик спортул, сынт окупат ла школалэ).



пиан


китарэ



китарэ електрикэ


тромпетэ



тобе


виоарэ

7. Скриець субстантивеле де май жос ла казул женитив (артикулате нехотэрыт ши хотэрыт). Алкэтуиць 4 енунцурь.

Модел: скриитор (литературэ) ал уней литературь, ал литературий молдовенешть.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Артист (театру), музика (композитор), архитектура (ораш), чинематография (царэ), телевизиуня (републикэ), кэрциле (библиотечиле).

8. Формаць граделе де компарацие де ла аджективеле дин екземплеле де май жос.

1. Мария кынтэ фрумос ла пиан. 2. Мама мь-а кумпэрат о виоарэ ноуэ. 3. Вочя ей есте путерникэ. 4. Ла конкурс партичипэ кынтэрець ренумиць. 5. Колегул меу а компус мулте кынтече.

9. Трансформаць енунцуриле дупэ модел.

Модел: Музика (а жука) ун маре рол ын вяца ноастрэ.

Музика *жоакэ* ун маре рол ын вяца ноастрэ. Музика *а жукат* ун маре рол ын вяца ноастрэ. Музика *ва жука* ун маре рол ын вяца ноастрэ.

1. Музика (а фи) лимбажул универсал пе каре тоате попоареле лумий ыл ворбеск.
2. Музика (а виндека, а уни, а инспира) оамений.
3. Музика (а да) арипь суфлетулуй оменеск.
4. Музика (а експрима) чея че ну се поате спуне ын кувинте.
5. Ну зеий (а фаче) музикэ, чи музика (а фаче) зеий.

Аминтиці-вэ!

Тимпул виитор – форма I

(Вербул «а вои», презент, форма скуртэ + инфинитивул вербулуй де конжугат → краткая форма вспомогательного глагол «хотеть» в наст. времени + инфинитив спрягаемого глагола.

конжугаря		I	II	III	IV	Вербеле рефлексиве	
Еу	вой	лукра	кэдя	скрие	чити	Еу мэ вой	плимба,
Ту	вей	линия	ведя	дуче	хотэры	Ту те вей	скула, дуче,
Ел, еа	ва	интра	авя	спуне	ворби	Ел, еа се ва	стрэдуи
Ной	вом					Ной не вом	
Вой	вець					Вой вэ вець	
Ей,еле	вор					Ей, еле се вор	

10. Дескриець ын 8-10 пропозиций ун инструмент музикал.

Модел: Наюл есте ун инструмент де суфлат фоарте куноскут ын Европа, Асия. Кувынтул е де орижине персанэ, ынсемна – трестие. Ел е фолосит де музичиений каре интерпретязэ кынтече популаре кыт ши де чей каре ыл фолосеск ын алте женурь музикале. Ла ной се интерпретязэ ла най кынтече лине ши де жок. Чей май вестиць наишть сынт Василе Йову, Георге Мустя, Борис Руденко.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 3. МУЗИКА — ЛИМБАЖ УНИВЕРСАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Музика е лимбажул универсал ал уманитэций

1. Читиць, пронунцаць корект сунетеле [е], [т], [х]. Експримаци-вэ пэреря.

Хайдець сэ кынтэм,
Астэзь музика не дэ сперанцэ,
Висул феричирий сэ-мплиним!
Хайдець сэ кынтэм!

Лексик

а интерпрета – исполнять
а ындрэжи (-еск) – полюбить
артэ,-е (ф.) – искусство
вече,-ь – голос
уманитате (ф.) – человечество

а компуне	а кынта
композитор	кынтэрец
композитоаре	кынтэряцэ

Обсерваць!

композитор, -ь
композитоаре, -е

кынтэрец, -ь
кынтэряцэ, -еце

2. Гэсиць чел пуцин 2 ынсушири пентру фиекаре динтре субстантивеле де май жос.

Музикэ …
Културэ …

Вече …
Артэ …

3. Обсерваць!

а кынта	а интерпрета	а партичипа
кынтек (-че)	интерпретаре	партичипаре (-эрь)
кынтаре (-эрь)	интерпрет (-ць)	партичипацие (-й)
кынтэрец (-ь)	интерпретэ (-е)	партичипант (-ць)
кынтэряцэ (-е)	интерпретатив	партичипантэ (-е)
кынтэтор (-ь)	интерпретат	партичипат
кынтэтоаре (-оаре)	интерпретынд	партичипынд
кынтат		
кынтынд		

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Селектаць детерминативеле потривите. Аргументаць алеӂеря.

Музика класикэ	Музика стрэинэ	Музика контемпоранэ
Музика популарэ	Музика русэ	Музика молдовеняскэ

фрумоасэ	веке	вие	богатэ
мелодиоасэ	модернэ	минунатэ	сэракэ
линэ	грациоасэ	калмантэ	ушоарэ
челебрэ	тристэ	плэкутэ	веселэ

Кред кэ
Консидер кэ
Фииндкэ
Пентру кэ

Модел. Кред кэ музика класикэ есте чя май фрумоасэ, **деоарече** есте унул динтре челе май апречияте ӂенурь музикале.

Еа есте богатэ, **пентру кэ** концине зечь, суте де опере музикале.
Еа есте ушоарэ, **фииндкэ** еу о ынцелег ши **о** аскулт.
Консидер кэ музика класикэ есте ..., **деоарече** ... .
Еа есте ..., **пентру кэ** ... .
Еа есте ..., **деоарече** ... .

5. Артикулаць субстантивеле ши алкэтуиць 5 пропозиций.
Модел: кынтэрец – ун кынтэрец, ниште кынтэрець; кынтэрецул, кынтэреций.

Кынтэряцэ, композитор, пиан, виоарэ, артэ.

6. Пунець вербеле ла модул императив сингулар ши плурал (форма афирмативэ ши негативэ). Алкэтуиць 3 енунцурь ку унеле.
Модел: а скрие – скрие! скриець! ну скрие, ну скриець!

А компуне, а кынта, а партичипа, а интерпрета, а ынчерка

7. Конжугаць вербеле ла тоате тимпуриле модулуй индикатив. Алкэтуиць 3 енунцурь.

А компуне, а кынта, а ындрэжи.

8. Комплетаць пропозицииле ку формеле пронумелуй персонал дупэ модел.
Модел: Мие ымь плаче музика. Мие мь-а плэкут музика.

Луй …плаче сэ кынте ла виоарэ.
Ноуэ ... плаче музика класикэ.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Ей … дау каетул ку ноте.
Мие … есте плэкут сэ конверсез ку колеӂий.
Воуэ … компуне музикэ.

9. Индикаць казул субстантивелор евиденцияте. Скриець субстантивеле дупэ модел.
Модел:
а) о леӂе – ниште леӂь – леӂя – леӂиле;
б) а уней леӂь – але унор леӂь – а леӂий – але леӂилор

Музика е лимбажул универсал **ал уманитэций**. Еа есте **о леӂе** моралэ. Музика есте мереу **ын аер**. **Вочя** армониоасэ **а креацией** есте музика.

10. Скриець о микэ релатаре дин 7-9 пропозиций ла уна динтре темеле:
а) Музика ын вяца ноастрэ/мя;
б) Ун пионер ал музичий класиче.
Модел:
а) Музика класикэ есте о формэ де артэ каре с-а дезволтат пе паркурсул а суте де ань. Ынчепынд ку Евул Медиу, трекынд прин Ренаштере, Барок, Класичисм, Романтисм ши ажунгынд пынэ ын секолул XX ши кяр ын презент. Музика класикэ есте о артэ, каре ну каутэ доар сэ плакэ урекий, чи сэ атингэ инима ши минтя. Уний динтре пионерий музичий класиче ау фост Йохан Себастиян Бах, Антонио Вивалди, Лудвиг ван Бетховен, Фредерик Шопен ш.а. Ей ау пус базеле унор стилурь музикале, каре ау контрибуит ла дезволтаря музичий класиче, кыт ши а формелор музикале контемпоране.

б) Музика есте о парте импортантэ ын вяца мя. Пот спуне кэ музика есте минунатэ, дар унеорь девине ши май минунатэ кынд аскулт, гэсеск пьесе каре мэ фасчинязэ. Музика есте песте тот. О регэсим ын филме, публичитэць, жокурь видео ш.а. Еа есте парте дин мемория ноастрэ. Есте о пунте ынтре трекут ши презент. Есте о формэ де комуникаре каре депэшеште кувинтеле, релиӂиile сау границеле.

Рецинець!
А пуне базеле – заложить основы

iropk.by.net.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 4-5
ГРАМАТИКЭ. НУМЕРАЛУЛ ОРДИНАЛ

1. Скриець корект нумералеле кардинале.

Ын фамилия ноастрэ сынтем 5 персоане. Бунелул меу аре 75 де ань. Буника мя аре 70 де ань. Мама мя аре 45 де ань. Татэл меу аре 48 де ань. Еу ам 14 ань.

2. Читиць.

4x4=16	33:11=3	125+18= 143	29-8=21
6x9=54	100:5=20	1348+252=1600	559-24=535

Индрумар де граматикэ

Нумерале ординале/порядковые числительные

Порядковые числительные образуются от количественных числительных с помощью артикля *ал* (м.р.), *а* (ж.р.) и окончаний *-ля* (м.р.), *-а* (ж.р.), *-я* (ж.р.)

Женул маскулин	Женул феминин
1 – ынтый, ынтыюл, примул	1 – ынтыя, прима
2 – ал дойля	2 – а доуа
3 – ал трейля	3 – а трея
4 – ал патруля	4 – а патра
5 – ал чинчиля	5 – а чинчя
6 – ал шаселя	6 – а шася
7 – ал шаптеля	7 – а шаптя
8 – ал оптуля	8 – а опта
9 – ал ноуэля	9 – а ноуа
10 – ал зечеля	10 – а зечя
11 – ал унспрезечеля	11 – а унспрезечя
14 – ал пайспрезечеля	14 – а пайспрезечя
16 – ал шайспрезечеля	16 – а шайспрезечя
20 – ал доуэзечиля	20 – а доуэзечя
26 – ал доуэзечь ши шаселя	26 – а доуэзечь ши шася
100 – ал сутэля	100 – а сута
101 – ал о сутэ унуля	101 – а о сутэ уна
1000 – ал мииля	1000 – а мия
2003 – ал доуэ мий трейля	2003 – а доуэ мий трея
3025 – ал трей мий доуэзечь ши чинчиля	3025 – а трей мий доуэзечь ши чинчя

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

3. Трансформаць нумералеле кардинале ын ординале (жёнул маскулин ши феминин): 5, 10, 24, 67, 123, 378, 1003, 2345.

4. Сублинияць нумералеле ординале.

1. Ам аскултат ку плэчере а доуа симфоние. 2. Примул фестивал симфоник а фост ын орашул Виена. 3. Прима интерпретэ а оперей а фост Мария Чиботару. 4. Ла фестивалул интернационал дин Италия а трея кынтэряцэ а окупат локул ал дойля. 5. А кынтат пентру прима датэ ын публик. 6. Ал чинчиля ан ышь фаче студииле ла Институтул де Арте.

5. Скриець нумералеле ординале динтре парантезе ку литере.

Еу ынвэц ын класа (9). Шед ку колегул меу ла маса (3). Ной читим текстул де ла пажина (10). Коридорул де ла етажул (1) есте луминос. Скаунеле дин рындул (4) сынт ной. Марина а окупат локул (2) ла олимпиадэ. (5) бэят е дин класа ноастрэ. (11) фатэ есте сора мя. Ам репетат (100) оарэ текстул.

6. Скриець ын 8-10 пропозиций режимул зилей а уней персоане дин фамилия воастрэ. Фолосиць нумерале кардинале ши ординале.

Вындумар де граматикэ

Жерунзиул

7. Читиць. Индикаць конжугаря вербелор, алкэтуиць партичипиул лор.
Модел: а кынта (I) – кынтат

А визита, а дедика, а континуа, а сусцине, а ревени, а кэута, а реуши, а кэлэтори, а вря, а партичипа, а дори, а компуне

Жерунзиул

Конжугаря/спряжение	Инфинитивул	Жерунзиу /герунзий
I -а, -я (дупэ вокалэ) (после гласной)	а визита а дедика а континуа а студия а копия	визитынд дедикынд континуынд студиинд копиинд
II -я (дупэ консоанэ) (после согласной)	а ведя а авя а вря	вэзынд авынд врынд

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

III -е	а сусцине а компуне а скрие	сусцинынд компунынд скриинд
IV -и, -ы	а ревени а вени а фи а реуши а дори а кэлэтори а хотэры	ревенинд венинд фиинд реушинд доринд кэлэторинд хотэрынд

!!! Кынд жерунзиул се скрие ку о формэ неакчентуатэ де пронуме, вербеле примеск ла сфыршит вокала де легэтурэ -у.

Де екземплу: сусцинынд+у-л, визитынд+у-л, доринд+у-шь, континуынд+у-шь …

Ексчепцие: ку пронумеле О се скриу астфел: вэзынд-о, скриинд-о, визитынд-о …

8. Скриець вербеле ла жерунзиу.

А инспира, а партичипа, а дори, а ынчерка, а компуне, а експрима, а интерпрета, а ындрэжи, а окупа, а шедя.

9. Сублиняць жерунзииле. Индикаць форма иницыалэ (инфинитивул) а лор.

Музика класикэ есте о формэ де артэ, дезволтынду-се пе паркурсул а суте де ань. Ынчепынд ку Евул Медиу, трекынд прин Ренаштере, Барок, Класичисм, Романтисм ши ажунгынд пынэ ын секолул ал XX-ля ши кяр ын презент. Пионерий музичий класиче ау пус базеле унор стилурь музикале, контрибуинд ла дезволтаря музичий класиче, кыт ши а формелор музикале контемпоране.

10. Скриець вербеле динтре парантезе ла жерунзиу.

1. Музика есте есенца вьеций, (а ынэлца) суфлетул спре тот че есте бун. 2. Кэлэторим прин тимп ши спациу, (а аскулта) музика. 3. Еа а интрат (а кынта). 4. Ной ам венит (а рыде). 5. Ел шедя (а скрие). 6. Еу ревин (а авя) мулте опере класиче. 7. Ла Рома ам фост 3 зиле, (а визита) Ватиканул.

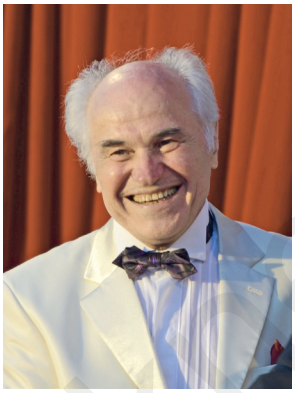
НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 6-7.
ОАМЕНЬ ДЕ АРТЭ КУ РЕНУМЕ МОНДИАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Музика ши поезия сынт о ругэчуне







Лексик

активитате,-эць (ф) – деятельность
палетэ,-е (ф) – палитра
унгераш,-е (н) – уголок
файмэ, -е (ф) – слава, репутация
експресив, -э, -ь, -е – выразительный
мулцумитэ – благодаря
а ревени – возвратиться, вернуться
а реуши (-еск) – успевать, добиться
а ынсоци (-еск) – сопровождать

Синониме

секол - вяк
хотар – границэ
попор - нород

Контексте миниме

талие мондиалэ
арте пластиче
ренуме мондиал
оперэ челебрэ

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

1. Читиць текстул, традучець ши реализаць сарчиниле пропусе.

ОАМЕНЬ ДЕ АРТЭ КУ РЕНУМЕ МОНДИАЛ

Попорул молдовенеск а креат де-а лунгул секолелор о богатэ ши вариатэ културэ спиритуалэ ши материалэ. Култура куприндe о палетэ ларгэ де активитэць културале: литература, театрул, музика, артеле пластиче, архитектура, чинематография, радиофузиуня, телевизиуня, арта хореографикэ, чиркул, арта популарэ, библиотечиле, едитура де кэрць, черчетаря штиинцификэ, турисмул културал ши алтеле.

Ла компартиментул Музикэ не путем мындри ку музичиень де талие мондиалэ, аша ка: Антон Рубинштейн, Еужениу Дога, Мария Биешу ши мулць алць кынтэрець, композиторь че не-ау дус ши не дук файма песте хотаре.

Антон Рубинштейн (16 (28).11.1829 – 20.11.1894). Антон Рубинштейн с-а нэскут ла 16 (28) ноембрие 1829 ын сатул Офатинць, районул Рыбница. Мама, Калерия Кристофоровна, й-а дат примеле лекций де пиан. Ла 7 ань а девенит студент ла школа музикалэ дин Москова. Антон Рубинштейн а кынтат пентру прима датэ ын публик ла 11 юлие 1839 ын сала де театру Петровск. Ын 1840, ынсоцит де професорул сэу де музикэ, плякэ ын Франца пентру а-шь континуа студиile ла Консерваторул дин Парис. Ын скимб а фост ун турнеу де кончерте – Парис (мартие 1841), Хага ши Амстердам (юние-юлие 1841), Колн (19 юлие 1841), Виена (януарие-фебруарие 1842), Будапеста (16 мартие1842), ын вара анулуй 1842 ын Англия, унде а фост примит ку кэлдурэ де режина Виктория. Ла ынтоарчере а визитат Норвежия, Суедия, Жермания, Аустрия ку кончерте. Ын 1844 ревине ын Русия ши мулцумитэ луй есте дескисэ прима консерваторие русэ, унде ши девине директор ал ей.

Е куноскут ка композитор ши дирижор. А скрис симфоний, опереле «Маккавеи», «Купец Калашников», «Демонул». Рубинштейн а фост примул музичиан дин Русия, каре а фэкут ун турнеу ын Стателе Уните. Чиклул «Кончерте историче» ын турнеу а фост интерпретат пентру прима датэ де музикант.

Ын 1885-1886 а сусцинут о серие де «Кончерте историче» ла Петербург, Москова, Виена, Берлин, Лондра, Парис, Дрезден, Бруксел.

Ын музеул дин сатул Офатинць есте ун унгераш дедикат композиторулуй ши дирижорулуй Антон Рубинштейн.

Ла ной, ын републикэ, ын анул 2023 а фост емисэ медалия де стат «Пентру мерите ын културэ ши артэ нумитэ Рубинштейн» («За заслуги в культуре и искусстве имени Рубинштейна»).

Мария Биешу (03.08.1935 – 18.05.2012). Мария Биешу – кынтэряцэ ши актрицэ дин Републикa Молдова, куноскутэ ын ынтряга луме пентру вочя ей путерникэ ши експресивэ ши пентру талентул ей акторическ.

Еа а фост уна динтре челе май марь персоналитэць дин история културалэ а нямулуй молдовенеск, ун симбол ал музичий ши културий молдовенешть.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Мария Биешу с-а нэскут ла 3 аугуст 1935 ын сатул Волонтир, районул Кантемир, ынтр-о фамилие де оамень симпли. Де мик копил а ындрэжит музика популарэ. А фост солистэ ын ансамбул популар «Стругураш». Апой шь-а дедикат тоатэ вяца оперей.

ЫІн 1965 ышь фаче стажиуня ла театрул Ла Скала дин Милано, Италия.

Мария Биешу а интерпретат ролурь принчипале ын мулте опере челебре: Травиата, Риголетто, Тоска (Флория), Кармен, Евгений Онегин (Татиана), Паяце (Неда), Мадам Бутерфляй, Аида, Трубадурул.

ЫІн 1967 общине титлул де «Чя май бунэ Чио-Чио-Сан» ла конкурсул интернационал дин Токио, Жапония. Дупэ мареле сукчес де ла Токио, Мария Биешу еволуязэ пе сченеле театрелор дин Москова, Парис, Сидней, Токио, Варшовия, Хелсини, Тбилиси, Петерсбург. Сусцине турне ын орашеле дин Жапония, Аустралия, Куба, Израел…

Мария Биешу а реушит сэ трансформе Кишинэул ынтр-о капиталэ а музичий де оперэ, унде се адунэ кынтэрець дин ынтряга луме. ЫІн 1990 есте организат примул фестивал интернационал де оперэ, нумит «Инвитэ Мария Биешу» (дупэ моартя ей, фестивалул поартэ нумеле – Фестивалул интернационал Мария Биешу). Театрул де Оперэ ши Балет поартэ нумеле Марией Биешу.

Еужениу Дога (01.03.1937 – 03.06.2025). Еужениу Дога с-а нэскут ла 1 мартие 1937 ын сатул Мокра, районул Рыбница. А студият ла школа музикалэ «Штефан Няга» дин Кишинэу (1951-1955), апой ла Консерваторул де стат (1955-1960), класа виолончел ши ла Институтул де Арте «Гавриил Музическу» дин Кишинэу (1960-1965).

Есте аутор ал мултор кынтече де естрадэ, де филме ши де сченэ. А компус мулте кынтече: «Примэвара оменирий», «Вочя оменяскэ», «Кодрий мей фрумошь», «Кынтек деспре орашул меу», «Флориле драгостей», кынтече пентру копий: «Имн соарелуй», «Фие соаре ынтруна», «Мош Крэчун» …

А компус балетул «Лучафэрул» – балет ын 8 таблоурь, дупэ поемул луй Михай Еминеску «Лучафэрул». А креат опера «Диалогуриле драгостей» деспре маря драгосте а луй Михай Еминеску ши Вероника Микле.

А скрис музикэ ла песте 200 де филме: «Се каутэ ун пазник», «Нунта ла палат», «Сингур ын фаца драгостей», «Касэ пентру Серафим», «Лэутарий», «Жингаша ши тандра мя фярэ», «Ана Павлова»…

Мелодииле луй Еужениу Дога траверсязэ тоате граниче ле, кэлэтореск ын журул лумий либер, букурэ мий де локуиторь ай планетей Пэмынт. Еужениу Дога есте композиторул каре а трансформат емоциile ын сунет ши а дус армония нямулуй ностру песте мэрь ши цэрь. С-а стинс дин вяцэ ла 3 юние 2025 ла Кишинэу.

2.1. Пропунець ун алт титлу пентру текст. Аргументаць.

2.2. Алкэтуиць ун план ал текстулуй.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2.3. Повестиць текстул дупэ планул елаборат.

3. Екстражець дин текст нумералеле ши скриеци-ле ку литере. Трансформаци-ле ын нумерале ординале (жэнул маскулин ши феминин)

4. Алкэтуиць партичипиул ши жерунзиул урмэтоарелор вербе. Алкэтуиць кыте 2 енунцурь.

А континуа, а сусцине, а ревени, а кэута, а дедика, а сусцине, а реуши.

ЛЕКЦИЯ 8. СЭ ДИАЛОГЭМ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Вяца е ун кынтек, кынтэ-л!

1. Читиць диалогул пе ролурь. Алкэтуиць ун диалог симилар.

ЛА КАСА ДЕ БИЛЕТЕ

– Касиерул: – Бунэ зиуа! Ку че вэ пот ажута?

… – Аш вря 2 билете ла кончертул групей ДоReДos. Кынд вор кончерта ла ной, ын орашул Бендер?

– Касиерул: – Пречис ну вэ пот спуне. Мыне вом фи ла курент. Вэ адресаць мыне.

– Дар е посибил де командат билете on-line?

Касиерул: – Десигур, путець команда on-line билете.

– Мулцумим де информацие. Ла реведере. О зи фрумоасэ!

Касиерул: Челе буне!

– Мыне вой афла дакэ групул ва кончерта ла Бендер ши вой команда on-line 2 билете пентру мине ши приетенул (-а) меу (мя).

2. Диалог ку приетенул.

– Салут!

– Унде ай фост асярэ, ам телефонат, дар..

– Асярэ ам фост ла Театрул де Оперэ ши Балет дин орашул Кишинэу ку пэринций мей. Ын фиекаре тоамнэ аре лок Фестивалул интернационал Мария Биешу.

– Че аць визионат?

– Ам визионат опера «Отело» де Верди.

– Минунат! Че импресий ай?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

– Мь-а плэкут фоарте мулт.

– Чине а интерпретат ролул Дездемоней?

– Ролул Дездемоней а фост интерпретат де кэтре Олга Кобзева. Спектаколул а фост дирижат де кэтре Николае Дохотару.

– Аш дори ши еу сэ привеск ун спектакол ла Театрул де Оперэ ши Балет.

– Е посибил, дакэ ай доринцэ. Фамилия ноастрэ фоарте дес визитязэ кончертеле ла Палатул Републичий дин орашул Тираспол.

3. Привиць афиша. Релатаць деспре групул дат колежилор воштри. Алкэтуиць ун диалог дин 9-11 репличь



Пентру информацие

Группа «DoReDos» была основана в 2011 году в городе Рыбница (Приднестровье). В 2017 году они стали победителями от Молдовы на конкурсе Новая волна. 19 сентября 2017 года указом Президента Республики Молдова продюсер группы «DoReDOS» Валерий Джундиет награждён медалью «За гражданские заслуги»; а вокалисты группы — Евгений Андрианов, Марина Джундиет и Сергей Мыца — удостоены почётного звания «Заслуженный артист Республики Молдова». Активное участие в подготовке к Евровидению-2018 и гастрольном туре группы принял Филипп Киркоров, который также является композитором песни «My Lucky Day». В финале конкурса коллектив набрал 209 баллов и занял 10 место. В 2022 году дошли до финала 4 сезона шоу «Ну-ка, все вместе!» В октябре 2024 года участники группы получили звания «Народный артист Приднестровской Молдавской Республики».

4. Ситуаций де ворбире.

• Аць плекат ын алтэ царэ. Че вець повести деспре оамений де артэ дин република ноастрэ.

• Имажинаци-вэ кэ фачець о ынтылнире ку ун груп де кынтэрець. Че ынтребэрь ле вець адреса?

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 9.
РЕКАПИТУЛАРЯ ШИ СИСТЕМАТИЗАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Традучець.

⁎ В 1844 году Рубинштейн вместе с матерью и младшим братом Николаем отправился в Берлин, где занимался фортепиано у Теодора Куллака и где начал заниматься теорией музыки под руководством Зигфрида Дена, у которого за несколько лет до того брал уроки Михаил Глинка.

⁎ Мария Биешу пела на сцене Большого театра в Москве, в «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке, в театрах Чехословакии, Германии, Болгарии, Югославии, Румынии, Венгрии, Польши, Финляндии, Австрии.

⁎ Евгений Дога обучался в Музыкальном училище имени Штефана Няги, а в 1960 году окончил Кишинёвскую консерваторию имени Гавриила Музическу по классу виолончели.

⁎ Медалия «Меритул чивик» й-а фост дечернатэ импресариулуй формацией Валериу Джундиет. Солиштий Серӂиу Мыцэ, Еуӂениу Андрианов ши Марина Джундиет с-ау ынвредничит де титлул онорифик «Артист емерит».

2. Формаць ӂерунзиул ши партичипиул вербелор: *а се окупа, а кынта, а компуне, а абсолви.*

3. Конжугаць вербеле *а кынта, а компуне* ла модул индикатив ши ла модул конжунктив. Алкэтуиць 4 енунцурь ла диферите модурь ши тимпурь.

4. Деклинаць субстантивеле: *Берлин, Москова, сценэ, консерватор.*

5. Читиць. Скриець нумералеле ку литере. Групаци-ле дупэ форма лор (симпле сау компусе).

Пентру а те наште, ай авут невое де:
- 2 пэринць
- 4 буничь
- 8 стрэбуничь
- 16 стрэ-стрэбуничь
- 32 стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 64 стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 128 стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 256 стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 512 стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 1.024 стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь
- 2.048 стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэ-стрэбуничь

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Пентру ка ту сэ те нашть астэзь, дин 12 женераций антериоаре, ай авут невое де ун тотал де 4.094 де стрэмошь ын ултимий 400 де ань.

6. Скриець нумералеле ку литере, апой трансформации-ле ын нумерале ординале (женул маскулин ши феминин). Алкэтуиць 3-4 пропозиций ку унеле динтре еле.

2, 5, 8, 9, 15, 238, 1956

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Читиць ши традучець текстул.



Евгений Аврамов – композитор ши кынтэрец дин сатул Чобручиу, районул Слобозия, солистул групей Abramov-band. Е куноскут ну нумай пе плаюл натал, дар ши динколо де хотареле луй. Ел есте ун симбол ал музичий ши културий молдовенешть контемпоране. А студият ла Академия дин Киев, ла Факултатя де дрепт а Университэций де Стат дин Молдова, ла Факултатя де економие а Университэций де Стат дин Молдова.

Евгений Аврамов кынтэ ши компуне ын лимбиле русэ ши молдовеняскэ. Минунате сынт кынтечеле: «Клака», «Юбиць фемеиле», «Чобручиу», «Фиул», «Шериф, вперед!», «На набережной», «Ты звезда» ш.а.

Евгений Аврамов а партичипат ла емисиуня «Кынтече дин тоатэ инима» ку композиция проприе «Дни тают», дескизынд проектул музикал ал луй Андрей Малахов пе каналул «Россия 1».

Кынтэрецул есте мереу ын кэутаре, континуэ сэ не букуре ку ной ши ной композиций.

2. Ефектуаць сарчиниле пропусе.

2.1. Алкэтуиць 4-5 ынтребэрь ла текст.

2.2. Скриець 3 субстантиве дин текст, дупэ модел.

Модел: кынтэрец – ун кынтэрец – ниште кынтэрець, кынтэрецул –кынтэреций.

2.3. Деклинаць субстантивеле *композитор*, *емисиуне* артикулате нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар, плурал.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

2.4. Формаць ӂенул феминин ал субстантивелор: *кынтэрец, композитор.* Алкэтуиць 4 пропозиций ку еле.

2.5. Скриець плуралул субстантивелор: *кынтэрец, композитор, кынтек, емисиуне, кынтэряцэ, сат, плай, хотар.*

2.6. Скриець вербеле де май жос ла партичипиу ши ла ӂерунзиу. Алкэтуиць ку еле 2-4 енунцурь.

А студия, а фи, а партичипа, а кэута, а кынта, а дескиде.

2.7. Конжугаць вербеле *а студия, а фи, а дескиде* ла модул конжунктив ши кондиционал презент.

Еу сэ студиез, сэ фиу, сэ дескид еу аш студия, аш фи, аш дескиде

Пробэ де евалуаре ла унитатя «Оамень де артэ ку ренуме мондиал»

Варианта I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате. Тречець експресиile формате ла плурал.

кынтэрец
композитор
кынтек
оперэ
мелодие

2. Алкэтуиць 5 енунцурь ку ымбинэриле де кувинте формате ын пунктул 1, ын каре вербеле сэ фие ла диферите тимпурь але модулуй индикатив.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а компуне* ши *а се букура* сэ фие ла модул кондиционал:

2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Мария Биешу а фост уна динтре челе май марь персоналитэць дин история културалэ а нямулуй молдовеняск, ун симбол ал музичий ши културий молдовенешть.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Кынтэрецул меу преферат».

Варианта II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате. Тречець експресииле формате ла плурал.

кынтэряцэ
композитоаре
музикэ
лимбэ
премиу

2. Алкэтуиць 5 енунцурь ку ымбинэриле де кувинте формате ын пунктул 1, ын каре вербеле сэ фие ла диферите тимпурь але модулуй индикатив.

3. Алкэтуиць 4 енунцурь ын каре вербеле *а кынта* ши *а се дуче* сэ фие ла модул кондиционал:

2 ла форма афирмативэ, сингулар ши плурал;
2 ла форма негативэ, сингулар ши плурал.

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Мелодииле луй Еужениу Дога траверсязэ тоате граниceле, кэлэтореск ын журул лумий либер, букурэ мий де локуиторь ай планетей Пэмынт.

5. Скриець 5 енунцурь ла тема «Кынтэряца мя префератэ».

iroipk.lokinet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ VI. НАТУРА ПЛАЮЛУЙ НАТАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Натура есте медикаментул суфлетулуй

Финалитэциле де базэ

Требуе сэ штий:

. кувинте ши експресий;
. синониме, антониме;
. нумералул кардинал, ординал.

Требуе сэ поць:

. нуми локуриле питорешть дин републикэ;
. илустра вербал ын че констэ фармекул натурий;
. трансмите о информацие интересантэ деспре локуриле питорешть;
. релата деспре ун лок преферат дин натурэ.

ЛЕКЦИЯ 1-2. РЕЗЕРВАЦИЯ ЯГОРЛЫК

1. Читиць, пронунцаць корект.



Натура-й сэнэтатя ноастрэ,
Е тот че не дорим.
Натура не есте ынсэшь вяца
Ши ка пе вяцэ с-о юбим.

Лексик

а конста – состоять (из чего-л.), заключаться
валоаре,-орь (ф.) – ценности
диспарицие,-й (ф.) – исчезновение
кале, кэй (ф.) – путь

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

кэраре, -ь (ф.) – тропинка
маржине, -ь (ф.) – край, окрайна, опушка леса
спечие, -й (ф.) – вид растений, разновидность
туфиш, -урь (н.) – кустарник
цэрм, -урь(н.) – берег
шерпуитор,-оаре,-орь, -оаре – извилистый
ситуат, -э, -ць, -е – расположено
прин урмаре – в последствие

Синониме

Гура рыулуй (аич) — маржиня рыулуй
Питореск — мэрец
А протежа — а пэзи, а окроти, а ынгрижи
Мал — цэрм

Антониме

раре – десе
дрепт – стынг

2. Читиць експресииле. Инклудець 2-3 динтре еле ын енунцурь.

А протежа — натура, аерул, пэдуря
А ынгрижи — грэдина, ливада, каса

Контексте миниме

малул стынг
чивилизацие екстратерестрэ
де-а лунгул
пэдуре протежатэ
прин урмаре
кэраре шерпуитоаре

3. Читиць текстул.



Резервация Натуралэ Ягорлык есте ситуатэ ла гура рыулуй Ягорлык, пе малул стынг ал Ниструлуй. Валоаря са констэ ын фаптул кэ аич трэеск мулте спечий де планте раре ши дежа пе кале де диспарицие. Ка урмаре а инундациилор, с-а формат питорескул Голф Гоян. Цэрмуриле Голфулуй сынт акоперите ку о пэдуре протежатэ, де-а лун-

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

гул кэрэрилор шерпуитоаре пе каре ле путець урка ын сатул Дойбань. Мергынд прин пэдуре, поць ынтылни скулптурь советиче акоперите де туфишурь ши асемэнэтоаре ку рэмэшицеле унуй фел де чивилизацие екстратерестрэ.



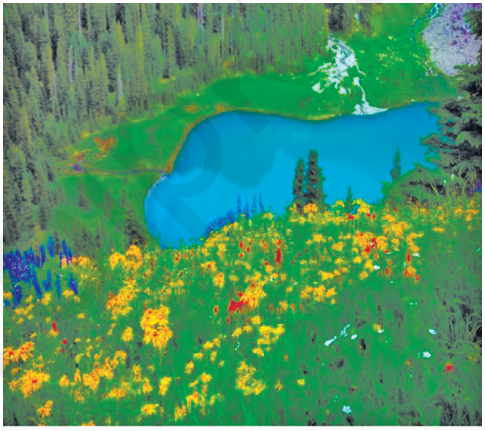
• Алкэтуиць 4 ынтребэрь ла текст.
• Комплетаць табела.

Субстантив	жёнул	нумэрул	казул	форма
малул	неутру	сингулар	номинатив	хотэрытэ
о пэдуре				
гура				
спечий				
скулптурь				
сатул				

4. Конжугаць вербеле: *а трэи, а мерже* ла модул индикатив (тимпул презент), ла модул кондиционал. Алкэтуиць 3 пропозиций.

5. Скриець препозицииле дин текст ши алкэтуиць 3-4 пропозиций ку унеле динтре еле.

6. Черчетаць имажиниле. Спунець че авець ын локалитате ши че ну авець, дар аць вря сэ фие. Дескриець о имажине ын 7-9 пропозиций.





НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ







7. Повестиць деспре Резервация Натуралэ Ягорлык унуй приетен дин алтэ царэ.

ЛЕКЦИЯ 3-4. ПЭДУРИЛЕ СЫНТ ВИИТОРУЛ НОСТРУ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Пэдуря фаче лукрурь марь ку линиште

1. Читиць. Редаць сенсул версурилор.

Натура не дэруеште
О магнификэ повесте
Ной, дакэ о черчетэм,
Прин мажие демонстрэм:
Ынтр-ун спациу атыт де мик,
Есте-о маре-мпэрэцие, дар ну обсервэм нимик!

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Лексик

а демонстра (-ез) – демонстрировать, доказывать
а дэруи (-еск) – дарить
а окупа – занимать место
а обсерва – замечать
а пэтрунде – проникать
а черчета (-ез) – иследовать
супрафацэ, -еце (ф.) – поверхность
спациу, -й (н.) – пространство
ымпэрэцие, -й (ф.) – царство
диферит, -э, -ць, -е (адж.) – различный, разный, неодинаковый
необишнуит, -э, -ць, -е (адж.) – необычный

Синониме

Арборь — копачь
Баштинэ — плай — меляг — патрие — царэ
А ынгрижи — а окроти — а протежа

Фамилие лексикалэ

А ымпэдури
Пэдуре
Пэдуриче
Пэдурар

2. Читиць експресииле. Инкludeць 3 динтре еле ын енунцурь.

	копакул		ыналт
Креште	пэдуря	арцар	необишнуит
	теюл		фрунзос

Не амынтим!

Денумирь де копачь

Горун,-ь (м.) – горун, дуб (разновидность)
Стежар,-ь (м.) – дуб
Фрасин,-ь (м.) – ясень
Тей (м.) – липа
карпен,-ь (м.) – граб
арцар,-ь (м.) – клен
салкым,-ь (м.) – акация
улм,-ь (м.) – вяз

3. Скриець денумириле де копачь артикулате нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал. Алкэтуиць 3-4 пропозиций.

Модел: арцар — ун арцар — ниште арцарь — арцарул — арцарий

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Деклинаць субстантивеле *салкым*, *стежар* артикулат нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал. Алкэтуиць 2 пропозиций.

5. Читиць текстул. Традучець.

Пэдуриле пе плаюл ностру окупэ о микэ супрафацэ, доар 7,6% дин тоатэ суп-рафаца плаюлуй. Пэдуриле сынт виторул ностру. Челе май марь супрафеце сынт окупате де пэдуриле де горун ку аместек де карпен, стежар, тей, фрасин, арцар, салкым, улм. Пэдуриле плаюлуй натал сынт фоарте фрумоасе. Ын еле се аскунд мулте тайне ши леженде... Соареле абя пэтрунде принтре копачий ыналць ши фрунзошь. Копачий сынт дифериць ши необишнуиць.

• Алкэтуиць 6 ынтребэрь ла текст.

• Екстражець дин текст ымбинэриле субстантив+ аджектив. Пунець аджективеле ла тоате граделе де компарацие.

Модел: микэ супрафацэ - май микэ супрафацэ, тот аша де микэ супрафацэ – чя май микэ супрафацэ – фоарте микэ супрафацэ

• Конжугаць вербул *а се аскунде* ла модул индикатив (презент, трекут, виитор) ши ла модул кондиционал. Алкэтуиць 4 енунцурь.

• Формаць жерунзиул де ла вербеле: *а окупа, а фи, а пэтрунде, а се аскунде.* Алкэ-туиць ку 2 динтре еле енунцурь.

6. Черчетаць имажиниле. Спунець че копачь креск ын локалитате ши че копачь аць вря сэ кряскэ.


стежар


карпен


арцар


тей


фрасин


салкым

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

7. Дескриець о спечие де копачь че креск ын апропиеря локалитэций (5-7 пропозиций).

Модел: Улмул есте ун арборе ку фрунзе кэзэтоаре. Фрунзеле сынт мичь, де кулоаре верде. Аре о ынэлциме де 35-40 де метри, диаметрул е де 1-2 метри. Се гэсеште ын Еуопа, ын диферите зоне. Улмул есте резистент, непретенциос. Ынфлореште ын мартие-априлие. Фруктеле сынт амаре, мичь де 1,5-2 чм.

ЛЕКЦИЯ 5-6. ВЕЦУИТОРИЙ ПЭДУРИЛОР

Мирясма ворбелор ынцелепте

Натура есте фрумусеце, натура есте путере, натура есте пяче!

1. Читиць.

Че е май фрумос пе луме
Декыт сэ привешть натура,
Сэ-й декларь амор ын версурь,
Сэ-й дедичь ынтрежь поеме,
Прямэринду-й фрумусеця.

Синониме

Амор – драгосте – юбире

Антониме

Фрумос(-оасэ) – урыт(-э)

Контексте миниме

А деклара амор
А дедика поеме
А гэси адэпост, хранэ

а пэзи натура, пэдуря, апа
а ынмулци теренул

Фамилие лексикалэ

А окроти
Окротире
Окротит (-э)

А ынгрижи
ынгрижире
ынгрижит (-э)

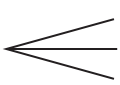
Лексик

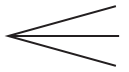
а гэси (-еск) – найти, находить
а дедика – посвящать
а деклара – провозглашать, обьявлять
а прямэри (-еск) – восхвалять, превозносить
а ынмулци (-еск) – умножать

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

адэпост,-урь (н.) – убежище
диспарицие,-й (ф.) – исчезновение
пуритате (ф.) – чистота
сарчинэ,-е (ф.) – обязанность
хранэ (ф.) – пища

2. Читиць експресииле. Инклудець 3 динтре еле ын енунцурь.

А окроти  натура, пэдуря, анималеле

вьецуеск  анимале, пэсэрь, инсекте

3. Скриець детерминативе пентру кувинтеле дате. Алкэтуиць кыте ун енунц.

Натурэ фрумоасэ
…
…
Аер либер …
…
…

пэдуре маре
…
…
…
…

Не аминтим!

Денумирь де пэсэрь

Коцофанэ (-е) (ф.) – сорока
Пупэзэ,-езе (ф.) – удод
Привигетоаре,-орь (ф.) – соловей
Мьерлэ,-е (ф.) – дрозд
Кук,-чь (м.) – кукушка
Чокэнитоаре, -орь (ф.) – дятел
Чуф,-ь (м.) – сова
Ботгрос,-шь (м.) – дубонос
Грангур,-ь (м.) – иволга
Чоарэ (чорь) – ворона

Денумирь де анимале сэлбатиче

Мистрец,-ь (м.) – дикий кабан
Вулпе,-ь (ф.) – лиса
Веверицэ,-е (ф.) – белка
Бурсук,-чь (м.) – барсук
Кэприоарэ,-е (ф.) – косуля
Луп (-ь) (м.) – волк

4. Скриець кыте 5 денумирь де пэсэрь ши де анимале сэлбатиче артикулате нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал.

Модел: луп – ун луп – ниште лупь – лупул – лупий

5. Деклинаць субстантивеле *веверицэ, коцофанэ* артикулат нехотэрыт ши хотэрыт, сингулар ши плурал.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

6. Читиць текстул. Традучець.

Пэдуря есте касэ пентру анимале ши пэсэрь – еле ышь гэсеск аич адэпост ши хранэ. Одатэ ку диспарицня пэдурилор, диспар ши еле. Деачея пэдуриле требуе окротите. Сарчина ноастрэ е де а пэзи ши а ынмулци теренуриле ку пэдурь. Ын пэдуриле ноастре вьецуеск анимале ка: кэприоара, мистрецул, вулпя, бурсукул, веверица, лупул ши спечий де пэсэрь ка: коцофана, пупэза, привигетоаря, мьерла, грангурул, кукул, чокэнитоаря, ботгросул, чуфул.

• Алкэтуиць 6 ынтребэрь ла текст.

• Формаць ымбинэрь де кувинте субстантив+аджектив ку субстантивеле: *пэдуре, анимале, пасэре, касэ*. Алкэтуиць ку еле енунцурь.

• Конжугаць вербул *а пэзи, а ынмулци* ла модул конжунктив ши кондиционал презент.

Еу сэ пэзеск, сэ ынмулцеск еу аш пэзи, аш ынмулци

• Формаць партичипиул вербелор: *а гэси, а пэзи, а ынмулци, а окупа, а фи, а пэтрунде, а се аскунде*. Алкэтуиць 2 енунцурь.

7. Скриець вербеле ла модул императив, презент сингулар, плурал, форма афирмативэ ши негативэ.

А окроти, а пэзи, а черчета, а обсерва, а вьецуи.

Модел: а пурта – (ту) поартэ, (вой) пуртаць; (ту) ну пурта, (вой) ну пуртаць.

8. Читиць, традучець.

Локул унде не-ам нэскут есте чел май питореск, ел ышь пэстрязэ фрумусеця де-а лунгул дечениилор. Ку тоций пуртэм ын суфлет пейсажеле баштиней: пэдуря де ла маржиня сатулуй сау а орашулуй, изворул динтре вылчеле, мовила де пе каре се вэд **ымпрежуримиле**. Фрумусеця **натурий** есте пентру фиекаре динтре ной ун кадоу де ла сине-ынцелес, о моштенире фэрэ де каре ну не путем ынкипуи траюл ностру котидиан.

• Алкэтуиць 5 ынтребэрь ла текст.

• Индикаць казул субстантивелор евиденцияте.

• Деклинаць субстантивеле дате артикулате нехотэрыт ши хотэрыт.

Дечениу, мовилэ.

• Конжугаць вербеле *а се наште, а пурта* ла модул индикатив (трекут – перфектул компус). Алкэтуиць 2 енунцурь

Модел: Ел с-а нэскут феричит.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

9. Черчетаць имажиниле. Спунець че пэсэрь вьецуеск ын локалитате ын декурсул ынтрегулуй ан ши че пэсэрь плякэ ын цэриле калде.



пупэзэ



коцофанэ



кук



чоарэ



рындуникэ



кокостырк



препелицэ



стурз



мьерлэ



грангур



чокырлие



чокэнитоаре

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ



привигетоаре



ботгорос



чуф

10. Дескриець ын 5-6 пропозиций уна динтре пэсэриле каре ернязэ ла ной.

Модел: Чуфул есте о пасэре рэпитоаре де ноапте. Трэеште ын Еуропа, Асия, Африка де Норд, Америка де Норд. Аре о мэриме де 36 чм. Се ынтылнеште ын пэдуричь, кымпий, паркурь, ливезь. Се хрэнеште ку шоаречь ши пэсэрь мичь. Чуфул зиуа ну вынязэ, нумай ноаптя. Ын мартие-априлие апар кыте 5-6 пуишорь.

ЛЕКЦИЯ 7-8. ЛОКУРЬ ПИТОРЕШТЬ ПЕ ПЛАЮЛ НАТАЛ

Мирясма ворбелор ынцелепте

Мерць ын натурэ пентру а фи лиништит ши курат

1. Читиць!

Натура есте минунатэ
Ку дялурь, мунць, кымпий ши флорь.
Еа не ынкынтэ де фиекаре датэ
Ку але ей фрумусець че-ць дау фиорь.

Синониме

Диверсе – диферите – деосебите
Дендрариу – грэдинэ публикэ
Ренумитэ – куноскутэ
Фоишор – кастел
Дин пряжмэ – дин апропиере
Хотар - фронтиерэ, границь

Кувинте де репер

Алее де дивертисмент
Десене анимате

Лексик

агэцэтор,-оаре,-орь,-оаре – вьющийся
анвелопэ,-е (ф.) – покрышка
банкэ,-чь (ф.) – скамейка

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

весе́лэ,-е (ф.) – посуда
деосебит,-э,-ць,-е – различный, особенный
деши – несмотря на то что, хотя
диверс,-э,-шь,-е – различный, разный
ӂенерацие, -й (ф.) – поколение
конифер, -е (м.) – хвойный
минунат,-э,-ць,-е – великолепный, удивительный
неапэрат,-э,-ць,-е – необходимый, обязательный
ордин,-е – приказ
орьче – всякий, любой
пряжмэ (ф.) – в близи
рэсплатэ, рэсплэць – вознаграждение
статут,-е (н.) – устав, статут
фоишор, -оаре(н.) – беседка
фойос,-оасэ,-ошь,-оасе – лиственный
фэрэ – без
а утилиза (-ез) – использовать, утилизировать
а ымподоби (-еск) – украшать

2. Читиць.

Грэдина Ботаникэ дин Тираспол — ун парадис ал трандафирилор

Грэдина Ботаникэ а фост фондатэ ын 1959 ла инициатива академичианулуй Прокопие Дворников. Прин ординул прешединтелуй И.Смирнов дин 8 юлие 1992 аре статутул де институцие де стат ши се нумеште Грэдина Ботаникэ Републиканэ. Грэдина Ботаникэ Републиканэ де ла Тираспол есте ренумитэ пентру колекцииле сале. Презинтэ ун интерес деосебит розариул. Ын грэдинэ ау фост плантаць май мулт де 200 де союрь де трандафирь. Аич се ынтылнеск спечий раре де конифере ши фойоасе дин диверсе колцишоаре але лумий. Челе май репрезентативе сынт: местякэнул – 28 де союрь, плопул – 17 союрь, лилиякул – 10 союрь, салчия – 9 союрь, теюл – 7 союрь, нукул – 5 союрь. Минунатэ есте сакура ынфлоритэ че ымподобеште паркул примэвара. Паркул есте фоарте бине планификат. Ын парк сынт бэнчь конфортабиле, локурь де одихнэ, фоишоаре акоперите ку планте агэцэтоаре. Есте интересантэ ши фрумоасэ алея де дивертисмент дин пряжма интрэрий ын парк, декоратэ ку персонаже дин повешть ши десене анимате. Тоате ачесте фигурине сынт реализате дин челе май симпле ши обишнуите материале: стикле де пластик, анвелопе векь, кяр ши весела веке а фост утилизатэ пентру еле. Грэдина Ботаникэ есте визитатэ де орэшень, де оаспеций орашулуй дин диферите колцурь але републичий ши де песте хотареле ей.

3. Алкэтуиць 6-8 ынтребэрь ла текст.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

4. Екстражець вербеле дин текст, индикынд форма инициалэ ши конжугаря.

Модел: презинтэ – а презента (1)

5. Нумиць препозицииле дин текст. Алкэтуиць 4 пропозиций ку унеле динтре еле.

6. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Карпен … Стежар … Фрасин …
Тей … Салкым …

7. Деклинаць субстантивеле: *дендрариу, грэдинэ, оаспете* артикулате нехотэрыт, хотэрыт, сингулар, плурал.

8. Конжугаць вербеле *а презента, а планта* ла модул индикатив ши императив, ла тоате тимпуриле модулуй. Алкэтуиць кыте трей пропозиций ла фиекаре мод.

9. Екстражець нумералеле дин текст, скриеци-ле ку литере. Репартизаци-ле дупэ форма лор (симпле — компусе).

10. Ау венит ла тине ын оспеције приетень дин Русия, повестеште-ле деспре Грэдина Ботаникэ дин орашул Тираспол.

11. Дескриець уна дин имажиниле дате (5-7 пропозиций)






НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 9. СЭ ДИАЛОГЭМ

1. Алкэтуиць ун диалог ла тема «Грэдина Ботаникэ дин Тираспол» (8-10 репличь)

2. Аць венит сэ визитаць Грэдина Ботаникэ дин Тираспол. Че ынтребэрь вець адреса гидулуй? (7-9 репличь).

3. Диалогаць ын база имажинилор (7-9 репличь).

а) Нумиць че пэсэрь сынт ын имажинь, индикынд чифра коректэ.

Кувинте де репер: ботгрос, мьерлэ, чуф, грангур, чокэнитоаре, а вьецуи, а окроти, а пэзи.







б) Нумиць копачий дин имажинь, индикынд чифра коректэ.

Кувинте де репер: арцар, улм, карпен, стежар, тей, фрасин, а креште, а сэди, а окроти, а пэзи.








НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЛЕКЦИЯ 10. ЕВАЛУАРЯ УНИТЭЦИЙ

1. Читиць, традучець. Ефектуаць сарчиниле пропусе.

Натура требуе сэ фие тотдяуна о грэдинэ ын флоаре ши фиекаре динтре ной, ынтылнинд-о, требуе сэ-й адмире фрумусеця, с-о ынгрижаскэ ши сэ-й дэруе кэлдура суфлетулуй. Ной пуртэм рэспундере пентру соарта ачестей непрецуите богэции. Деспре пэдурь се спуне кэ еле сынт плэмыний Пэмынтулуй. Еле курэцэ аерул де праф, газе отрэвитоаре. Ла ной апроапе лынгэ фиекаре сат сау ораш есте кыте о микэ пэдуриче. Плантаря копачилор есте чея че омул ласэ ка моштенире натурий, фэрэ а аштепта о рэсплатэ де ла еа. Деши, еа неапэрат не рэсплэтеште: ку аерул курат, ку умбра оферитэ, ку кулоаря верде а арборилор. Женерациile се скимбэ, яр помул ышь реынноеште хайна ши девине май вигурос ши май фрумос.

2. Алкэтуиць ынтребэрь ла текстул дат (4-5).

3. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле пропусе.

натурэ –	пэдуре –
аер –	грэдинэ –

4. Конжугаць вербеле *а адмира, а ынгрижи* ла тимпул презент ши виитор модул индикатив. Алкэтуиць 2 пропозиций.

Артикулате нехотэрыт	Артикулате хотэрыт
Ун рол	Пэдуриле

5. Континуаць сэ конжугаць.

Еу требуе сэ фиу дисчиплинат
……..

6. Традучець. Алкэтуиць 2 енунцурь ку унеле динтре еле.

Наши леса, ваш сад, его цветы, ее село, их город, мое дерево, моя родина, наша природа, ваше тепло, твое наследство, наше поколение.

7. Традучець. Индикаць казул субстантивелор евиденцияте.

Пэдуриле пот абсорби песте доуэ милиоане де тоне де биоксид де карбон ануал. Де асеменя, спациile верзь жоакэ ун рол импортант ын лупта ымпотрива ерозиуний **солулуй** ши алунекэрилор де терен, а сечетей.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

• Екстражець субстантивеле дин текст, репартизынду-ле ын 3 колонице.

Ӂенул феминин	Ӂенул маскулин	Форма неутрэ

8. Скриець нумералеле кардинале ку литере, трансформаци-ле ын нумерале ординале (ӂенул маскулин ши феменин)

Супрафаца пэдурилор пе плаюл ностру есте де 7,6 %. Фойоаселе репрезинтэ 82%, плантациile де стежарь – 29%, де салкым алб – 23%, де плопь албь – 9%, фрасин – 7%.

9. Скриець 5-8 енунцурь ла тема «Пэдуриле – богэция ноастрэ».

ПРОБЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ ЛА УНИТАТЯ «НАТУРА ПЛАЮЛУЙ НАТАЛ»

В - I

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Аер …
Пэдуре …
Плай …
Грэдинэ …
Пэмынт …

2. Алкэтуиць кыте о пропозицие ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1. Пунець аджективеле ла диферите граде де компарацие.

3. Алкэтуиць 5 енунцурь ын каре вербул *а се плимба* сэ фие:

1. ла модул индикатив тимпул презент;
2. ла модул индикатив тимпул трекут, перфектул компус;
3. ла модул индикатив тимпул трекут, имперфект;
4. ла модул индикатив тимпул виитор, форма I;
5. ла модул конжунктив тимпул презент;
6. ла модул кондиционал тимпул презент;
7. ла модул императив (форма афирмативэ ши негативэ, сингулар ши плурал)

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ
inolpk.idknet.com

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Пэдурile курэцэ аерул де праф, газе отрэвитоаре.

5. Скриець 5-8 енунцурь ла тема «Натура плаюлуй натал е о грэдинэ ын флоаре».

В - II

1. Скриець кыте ун детерминатив (аджектив) пентру субстантивеле дате.

Пэдурь …
Газе …
Копачь …
Пэсэрь …
Анимале …

2. Алкэтуиць кыте о пропозиție ку фиекаре ымбинаре де кувинте форматэ ын пунктул 1. Пунець аджективеле ла диферите граде де компарație.

3. Алкэтуиць 5 енунцурь ын каре вербул *а се одихни* сэ фие:

1. ла модул индикатив тимпул презент;
2. ла модул индикатив тимпул трекут, перфектул компус;
3. ла модул индикатив тимпул трекут, имперфект;
4. ла модул индикатив тимпул виитор, форма I;
5. ла модул конжунктив тимпул презент.
6. ла модул кондиционал тимпул презент;
7. ла модул императив (форма афирмативэ ши негативэ, сингулар ши плурал)

4. Алкэтуиць 3 ынтребэрь ла пропозиция пропусэ.

Локул унде не-ам нэскут есте чел май питореск, ел ышь пэстрязэ фрумусеця де-а лунгул дечениилор.

5. Скриець 5-8 енунцурь ла тема «Натура не дэруеште о магнификэ повесте».

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЫНТРЕБЭРЬ (Вопросы)

Чине?	Кто?	**Чине** читеште? *Кто читает?*
	Кто имеет?=У кого (есть)?	**Чине аре** фрате? *У кого есть брат?*
Пе чине?	Кого?	**Пе чине** л-ай вэзут? *Кого увидел?*
Деспре чине?	О ком?	**Деспре чине** читешть? *О ком читаешь?*
Пентру чине?	Для кого?	**Пентру чине** читешть? *Для кого читаешь?*
Ку чине?	С кем?	**Ку чине** ворбешть? *С кем говоришь?*
Ла чине?	У кого?	**Ла чине** сунэ телефонул? *У кого звонит телефон?*
	К кому?	**Ла чине** вэ дучець ын оспеце? *К кому вы идёте в гости?*
Че?	Что?	**Че** читешть? *Что ты читаешь?*
	Какой? Какая? Какие? (название предмета (неодуш. сущ.))	**Че** флоаре ыць плаче? *Какой цветок тебе нравится?* **Че** флоаре есте ачаста? *Какой это цветок?*
Де че?	Почему?	**Де че** читешть? *Почему ты читаешь?*
Деспре че?	Про что? О чем?	**Деспре че** читиць? *О чем читаете?*
Пентру че?	Зачем? Для чего?	**Пентру че** читешть? *Для чего читаешь?*
Ку че?	Чем?	**Ку че** те окупь? *Чем ты занимаешься?*
Каре?	В чем?	**Каре есте** проблема? *В чем проблема?*
	Какой? Какая? Какие? (название предмета: одуш. и неодуш. сущ.)	**Каре** елевь ынвацэ бине? *Какие ученики учатся хорошо?* **Каре** карте ай читит? *Какую книгу ты прочитал?*
Куй?	Кому?	**Куй** ый плаче вара? *Кому нравится лето?*

iopk.by.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Ал куй? **А куй?** **Ай куй?** (маск. пл.) **Але куй?** (фем. пл.)	Чей? Чья? Чьи? Чьи?	**Ал куй** есте кынеле? *Чей пёс?* **А куй** есте картя? *Чья книга?* **Ай куй** сынт копиий? *Чьи дети?* **Але куй** сынт флориле? *Чьи цветы?*
Кыт? (маск. синг.) **Кытэ?** (фем. синг.) **Кыць?** (маск. пл.) **Кыте?** (фем. пл.)	Сколько?	**Кыт** тимп ай? *Сколько времени у тебя есть?* **Кытэ** апэ есте? *Сколько воды есть?* **Кыць** копий авець? *Сколько у вас детей?* **Кыте** флорь врець? *Сколько цветов хотите?*
Де кыте орь?	Сколько раз?	**Де кыте орь** ай читит картя? *Сколько раз прочитал книгу?*
Де кыт тимп?	Сколько времени?	**Де кыт тимп** ешть акасэ? *Сколько времени ты дома?*
Кум?	Как?	**Кум** те кямэ? *Как тебя зовут?*
	Какой? Какая? Какие? (описание предмета)	**Кум есте** мама? *Какая мама?* **Кум сынт** копачий? *Какие деревья?*
Че фел де?	Какого вида? Какой? Какая? Какие?	**Че фел де** флорь ай кумпэрат? *Какого вида (Какие) цветы купил?*
Унде?	Где? Куда?	**Унде** се афлэ шкоала? *Где находится школа?* **Унде** те дучь? *Куда идешь?*
Де унде?	Откуда?	**Де унде** ай кумпэрат? *Откуда купил?*
Кынд?	Когда?	**Кынд** плекэм? *Когда уходим?*
Де кынд?	С какого времени?	**Де кынд** вэ одихниць? *С какого времени вы отдыхаете?*

iropk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЖЕНУЛ ШИ НУМЭРУЛ СУБСТАНТИВЕЛОР

Род и число существительных

Жэнул (Род)	**ед.ч.**	**Пример**	**мн. ч.**	**пример**	Чередование согласных
Маскулин (мужской)	**ун**	*бэят□*	**дой**	*бэец**ь***	**Д – З** **К – Ч** **Г – Ж** **Т – Ц** **С – Ш**
Феминин (женский)	**о**	*Фатэ*	**доуэ**	*фет**е***	
Неутру (средний)	**ун**	*дулап□*	**доуэ**	*дулап**урь***	

Десиненца субстантивелор (окончание существительных)

Жэнул (Род)	**Сингулар** (ед.ч.)	**Екземплу** (пример)	**Плурал** (мн. ч.)	**Екземплу** (пример)	
Маскулин (мужской)	□	*бэят□*	**-ь**	*бэец**ь***	пэринт**е, -ць**
	□	*копил□*	**-й**	*копи**й***	динт**е, -ць**
	-е	*фрат**е***	**-ь**	*фрац**ь***	епур**е, -ь**
	-у	*фи**у***	**-й**	*фи**й***	кын**е, -ь**
	-у	*кодр**у***	**-и**	*кодр**и***	пешт**е, -ь**
	-й	*ард**ей***	**-й**	*ард**ей***	перет**е, -ь**
	-ь	*ок**ь***	**-ь**	*ок**ь***	мунт**е, -ць**
Феминин (женский)	**-э**	*фатэ*	**-е**	*фет**е***	
	-э	*банкэ*	**-ь**	*бэнч**ь***	
	-е	*карт**е***	**-ь**	*кэрц**ь***	
	-ие **-ее**	*лекц**ие*** *идее*	**-ий** **-ей**	*лекц**ий*** *идей*	
	-а	*мант**а***	**-ле**	*мантал**е***	
	-я	*ст**я***	**-ле**	*стел**е***	
	-и	*з**и***	**-ле**	*зил**е***	
Неутру (средний) Неодуш. предметы	□	*кает□*	**-е**	*кает**е***	
	□	*дулап□*	**-урь**	*дулап**урь***	
	-у	*стилоу*	**-урь**	*стилоу**рь***	
	-у	*театр**у***	**-е**	*театр**е***	
	-й	*пла**й***	**-юрь**	*пла**юрь***	

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

КАЗУЛ СУБСТАНТИВЕЛОР

(Падеж существительных)

Казул	Ынтребэрь	Екземплу
Номинатив	чине? че?	***Елевул*** читеште. ***Мама*** а кумпэрат фрукте. ***Фрунзеле*** ынверзеск. ***Ун бэят*** а кынтат ла пиан. ***Ниште копий*** *се жоакэ афарэ.*
Ӂенитив	ал куй? а куй? ай куй? але куй?	Картя ***елевулуй*** есте ноуэ. Каетул ***фетей*** есте пе масэ. Окий ***мамей*** сынт верзь. Каетеле ***елевилор*** сынт ной.
Датив	куй?	Ый дау ***елевулуй*** о карте. Ый дау ***елевей*** о карте. Ле скриу ***пэринцилор*** ун месаж.
Акузатив	пе чине? че? ку чине? ку че? пентру чине? пентру че? ш.а.	Ыл аштепт ***пе Ион.*** Ворбим ***ку буника.*** Ворбеште ***пентру елевь.*** Каетул есте ***пе масэ***. Ун бэят а кынтат ***ла пиан***.
Вокатив	**----**	*Мария,* читеште. *Елевь,* скриець фрумос.

inoinok.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

АРТИКОЛУЛ СУБСТАНТИВАЛ *НЕХОТЭРЫТ*

маскулин		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	*ун* елев копил□ кодр**у** ок**ь** ард**ей** фрат**е**	*ниште* елев**ь** копи**й** кодр**и** ок**ь** ард**ей** фрац**ь**
Ж.Д.	*унуй* елев копил□ кодр**у** ок**ь** ард**ей** фрат**е**	*унор* елев**ь** копи**й** кодр**и** ок**ь** ард**ей** фрац**ь**
феминин		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	*о* елев**э** машин**э** карт**е** лекц**ие** ст**я**	*ниште* елев**е** машин**ь** кэрц**ь** лекц**ий** стел**е**
Ж.Д.	*уней* елев**е** машин**ь** кэрц**ь** лекци**й** стел**е**	*унор* елев**е** машин**ь** кэрц**ь** лекци**й** стел**е**
неутру		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	*ун* кает□ друм□ плай личе**у**	*ниште* кает**е** друм**урь** плаю**рь** личе**е**

iopk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

АРТИКОЛУЛ СУБСТАНТИВАЛ *ХОТЭРЫТ*

маскулин		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	елев**ул** копил**ул** кодр**ул** ок**юл** арде**юл** фрат**еле**	елев**ий** копи**ий** кодр**ий** ок**ий** арде**ий** фрац**ий**
Ж.Д.	елев***улуй*** копил***улуй*** кодр***улуй*** ок***юлуй*** арде***юлуй*** фрат***еулуй***	елеви***лор*** копи***илор*** кодри***лор*** оки***лор*** арде***илор*** фраци***лор***
феминин		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	елев**а** машин**а** карт**я** лекц**ия** ст**яуа**	елев**еле** машин**иле** кэрц**иле** лекц**иил**е ст**ел**е**ле**
Ж.Д.	елев***ей*** машин***ий*** кэрц***ий*** лекц***ией*** ст**ел**е***й***	елев***елор*** машин***илор*** кэрц***илор*** лекци***илор*** ст**ел**е***лор***
неутру		
	сингулар	**плурал**
Н.А.	кает**ул** друм**ул** плаю**л** личе**ул**	кает**еле** друм**урил**е плаю**рил**е личе**еле**
Ж.Д.	кает***улуй*** друм***улуй*** плаю***луй*** личе***улуй***	кает***елор*** друм**ур**и***лор*** плаю**р**и***лор*** личе***елор***

iroipkkidkiet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

АДЖЕКТИВУЛ (прилагательное)

Сингулар		Плурал		Традучеря
маскулин	**феминин**	**маскулин**	**феминин**	
Аджективе ку **2** терминаций **(окончания):**				
мар**е**		мар**ь**		большой
верд**е**		верз**ь**		зеленый
реч**е**		реч**ь**		холодный
куминте		куминць		разумный
фьербинте		фьербинць		горячий
дулче		дулчь		сладкий
таре		тарь		крепкий
моал**е**		мо**й**		мягкий
Аджективе ку **3** терминаций:				
ми**к**□	ми**кэ**	ми**чь**		маленький
лун**г**□	лун**гэ**	лун**жь**		длинный
аур**иу**	аур**ие**	аур**ий**		золотой
рошу	рошие	роший		красный
ноу	ноуэ	ной		новый
виу	вие	вий		живой
орэшенеск	орэшенякэ	орэшенешть		городской
Аджективе ку **4** терминаций:				
калд□	калд**э**	кал**зь**	калд**е**	тёплый
ыналт□	ыналт**э**	ынал**ць**	ыналт**е**	высокий
фрумос□	фрум**оас**э	фрумо**шь**	фрум**оас**е	красивый
ушор	уш**оа**рэ	ушорь	уш**оа**ре	легкий
харник□	харни**кэ**	харни**чь**	харни**че**	трудолюбивый
тынэр	тынэрэ	тинерь	тинере	молодой
негру	негри	нягрэ	негре	чорный
албастру	албаштри	албастрэ	албастре	голубой
мироситор□	мироситоа**ре**	мироситор**ь**	мироситоа**ре**	пахучий
Аджективе **инвариабиле** (неизменяемые)				
маро́ (коричневый),		га́та (готовый),		
гри (серый),		тена́че (стойкий),		
беж (беж),		кумсека́де (порядочный),		
бордо́ (бордо),		ефика́че (эффективный),		
роз (розовый),		фери́че (счастливый)		

iromk.ikket.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Атенцие!

Сингулар		Плурал		Традучеря
маскулин	феминин	маскулин	феминин	
греу рэу гол	гря ря гоалэ	грей рэй гой	греле реле гоале	тяжелый плохой голый
векь	веке	векь		древний

ГРАДЕЛЕ ДЕ КОМПАРАЦИЕ

(степени сравнения)

Градул де компарацие	**Степень сравнения**	Екземплу (пример)
•Позитив	**исходная форма**	***мик***
•Компаратив	**сравнительная форма**	
а) де инериоритате **май пуцин** … ***ка /декыт*** …	менее … чем …	***май пуцин*** *мик* ***ка /декыт …***
б) де егалитате **ла фел де** **тот аша де** … ***ка ши …*** **тот атыт де**	такой(-ая) же … настолько же…	***ла фел де*** *мик* ***ка ши*** … ***тот аша де*** *мик* ***ка ши*** … ***тот атыт де*** *мик* ***ка ши*** …
в) де суперіоритате **май** … ***ка /декыт*** …	более … чем …	***май*** *мик* ***ка /декыт …***
•Суперлатив	**превосходная форма**	
а) релатив:		
чел май …	самый …	***чел май*** *мик*
чя май …	самая …	***чя май*** *микэ*
чей май …	самые (м.р. мн.ч.) …	***чей май*** *мичь*
челе май …	самые (ж.р. мн.ч.) …	***челе май*** *мичь*
б) абсолут:		
фоарте …	очень …	***фоарте*** *мик*
пря …	слишком …	***пря*** *мик*
таре …	сильно …	***таре*** *мик*
екстраординар де …	необычайно …	***екстраординар де*** *мик*

iopk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ПРОНУМЕЛЕ (местоимение)

Пронумеле ПЕРСОНАЛ (личные местоимения)

Пронумеле персонал **ла номинатив**

Персоана (лицо)		**Чине?** (Кто?)			
		сингулар		плурал	
Персоана I		**еу**	я	**ной**	мы
Персоана а II-а		**ту**	ты	**вой**	вы
Персоана а III-я	маск.	**ел**	он	**ей**	они
	фем.	**еа**	она	**еле**	они

Пронумеле персонал **ла датив**

Персоана (лицо)		**Куй?** (Кому?)		
		акч.	**неакч.**	
сингулар				
Персоана I		**мие**	**ымь, -мь-, ми**	мне
Персоана а II-а		**цие**	**ыць, -ць-, ци**	тебе
Персоана а III-я	маск.	**луй**	**ый, -й-, и**	ему
	фем.	**ей**		ей
плурал				
Персоана I		**ноуэ**	**не, ни**	нам
Персоана а II-а		**воуэ**	**вэ, в-, ви**	вам
Персоана а III-я	маск.	**лор**	**ле, ли**	им
	фем.			

Пронумеле персонал **ла акузатив**

Персоана (лицо)		**Пе чине? Че?** (Кого? Что?)		
		акч.	**неакч.**	
сингулар				
Персоана I		(пе) **мине**	**мэ, м-**	меня, мной
Персоана а II-а		(пе) **тине**	**те**	тебя, тобой
Персоана а III-я	маск.	(пе) **ел**	**ыл, -л-**	его, им
	фем.	(пе) **еа**	**о**	ее, ней
плурал				
Персоана I		(пе) **ной**	**не**	нас, нами
Персоана а II-а		(пе) **вой**	**вэ, в-**	вас, вами
Персоана а III-я	маск.	(пе) **ей**	**ый, -й-**	их, ими
	фем.	(пе) **еле**	**ле**	

iropk.ioknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Пронумеле ПОСЕСИВ

(притяжательные местоимения)

Маскулин		Феминин	
сингулар	**плурал**	**сингулар**	**плурал**
Ал куй?	**Ай** куй?	**А** куй?	**Але** куй?
ал меу (мой)	**ай мей** (мои)	**а мя** (моя)	**але меле** (мои)
ал тэу (твой)	**ай тэй** (твои)	**а та** (твоя)	**але тале** (твои)
ал сэу (свой)	**ай сэй** (свои)	**а са** (своя)	**але сале** (свои)
ал луй (его) **ал ей** (её)	**ай луй** (его) **ай ей** (её)	**а луй** (его) **а ей** (её)	**але луй** (его) **але ей** (её)
ал ностру (наш)	**ай ноштри** (наши)	**а ноастрэ** (наша)	**але ноастре** (наши)
ал вострy (ваш)	**ай воштри** (ваши)	**а воастрэ** (ваша)	**але воастре** (ваши)
ал лор (их)	**ай лор** (их)	**а лор** (их)	**але лор** (их)

Аджективул прономинал посесив

Маскулин		Феминин	
сингулар	**плурал**	**сингулар**	**плурал**
Ал куй?	**Ай** куй?	**А** куй?	**Але** куй?
колегул **меу**	колежий **мей**	колега **мя**	колеже**ле ме**ле
колегул **тэу**	колежий **тэй**	колега **та**	колеже**ле та**ле
колегул **сэу**	колежий **сэй**	колега **са**	колеже**ле са**ле
колегул **луй/ ей**	колежий **луй/ ей**	колега **луй/ ей**	колеже**ле луй/ ей**
колегул **ностру**	колежий **ноштри**	колега **ноастрэ**	колеже**ле ноастре**
колегул **вострy**	колежий **воштри**	колега **воастрэ**	колеже**ле воастре**
колегул **лор**	колежий **лор**	колега **лор**	колеже**ле лор**

iroiskidknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Пронумеле ДЕМОНСТРАТИВ

(указательные местоимения)

Де апропиере			
Маскулин			
Сингулар		**Плурал**	
ачест	**Ачест бэят** е бун.	**ачешть**	**Ачешть бэець** сынт бунь.
ачеста (этот)	**Бэятул ачеста** е бун.	**ачештя** (эти)	**Бэеций ачештя** сынт бунь.
	Ачеста е бун.		**Ачештя** сынт бунь.
Феминин			
ачастэ	**Ачастэ фатэ** е бунэ.	**ачесте**	**Ачесте фете** сынт буне.
ачаста (эта)	**Фата ачаста** е бунэ.	**ачестя** (эти)	**Фетеле ачестя** сынт буне.
	Ачаста е бунэ.		**Ачестя** сынт буне.

Де депэртаре			
Маскулин			
Сингулар		**Плурал**	
ачел	**Ачел бэят** а плекат.	**ачей**	**Ачей бэець** ау плекат.
ачела (тот)	**Бэятул ачела** а плекат.	**ачея** (те)	**Бэеций ачея** ау плекат.
	Ачела а плекат.		**Ачея** ау плекат.
Феминин			
ачя	**Ачя фатэ** а плекат.	**ачеле**	**Ачеле фете** ау плекат.
ачея (та)	**Фата ачея** а плекат.	**ачеля** (те)	**Фетеле ачеля** ау плекат.
	Ачея а плекат.		**Ачеля** ау плекат.

irolk.lokmet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

НУМЕРАЛУЛ (числительное)

Нумерале КАРДИНАЛЕ
(**количественные** числительные)

1 – 10		11 – 20	
1	уну/ уна	**11**	унспрезече
2	дой, доуэ	**12**	**дой**спрезече/ **доуэ**спрезече
3	трей	**13**	трейспрезече
4	патру	**14**	**пай**спрезече
5	чинч	**15**	чинчспрезече
6	шасе	**16**	**шай**спрезече
7	шапте	**17**	шаптеспрезече
8	опт	**18**	оптспрезече
9	ноуэ	**19**	ноуэспрезече
	Зечь (десятки)		**21 – 30**
10	зече	**21**	доуэзечь ши **уну/ уна**
20	доуэзечь	**22**	доуэзечь ши **дой/ доуэ**
30	трейзечь	**23**	доуэзечь ши трей
40	патрузечь	**24**	доуэзечь ши патру
50	чинчзечь	**25**	доуэзечь ши чинч
60	**шай**зечь	**26**	доуэзечь ши шасе
70	шаптезечь	**27**	доуэзечь ши шапте
80	оптзечь	**28**	доуэзечь ши опт
90	ноуэзечь	**29**	доуэзечь ши ноуэ

100	о сутэ	1.000	о мие
101	о сутэ уну/ уна	1001	о мие уну/уна
114	о сутэ пайспрезече	1986	о мие ноуэ суте оптзечь **ши** шасе
165	о сутэ шайзечь **ши** чинч	2.000	доуэ мий
200	доуэ суте	2016	доуэ мий шайспрезече
888	опт суте оптзечь **ши** опт	10.000	зече мий
300	трей суте	20.000	доуэзечь **де** мий
400	патру суте	100.000	о сутэ **де** мий
600	шасе суте	1. 000. 000	ун милион
700	шапте суте	2. 000. 000	доуэ милиоане

Атенцие!

1-19: 3 елевь, 10 копий, 16 бэнчь, 19 кэрць; 101 копий, 112 скауне, 119 каете.

20-…: 20 **де** бэнчь, 23 **де** елевь, 40 де кэрць, 100 де копий, 120 де каете, 150 де рубле.

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Нумерале ОРДИНАЛЕ

(порядковые числительные)

	Нумерале кардинале	Нумерале **ординале**	
		маскулин	**феминин**
1	уну	ынтый, примул	ынтыя, прима
2	дой	**ал** дой**ля**	**а** доу**а**
3	трей	**ал** трей**ля**	**а** тре**я**
4	патру	**ал** патру**ля**	**а** патр**а**
5	чинч	**ал** чинч**иля**	**а** чинч**я**
6	шасе	**ал** шасе**ля**	**а** шас**я**
7	шапте	**ал** шапте**ля**	**а** шапт**я**
8	опт	**ал** опт**уля**	**а** опт**а**
9	ноуэ	**ал** ноуэ**ля**	**а** ноу**а**
10	зече	**ал** зече**ля**	**а** зеч**я**
11	унспрезече	**ал** унспрезече**ля**	**а** унспрезеч**я**
14	пайспрезече	**ал** пайспрезече**ля**	**а** пайспрезеч**я**
16	шайспрезече	**ал** шайспрезече**ля**	**а** шайспрезеч**я**
20	доуэзеч**ь**	**ал** доуэзеч**иля**	**а** доуэзеч**я**

iroipk.ioknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ВЕРБУЛ (глагол)

Конжугаря вербелор (спряжение глаголов)

Конжугаря/спряжение	Инфинитивул (инфинитив)
I – а, - я (дупэ вокалэ)	а ынвэца, а ажута, а адуна, а студия, а копия
II – я (дупэ консоанэ)	а кэдя, а ведя, а авя, а вря
III – е	а трече, а пуне, а креште, а фаче, а скрие, а спуне
IV – и, -ы	а чити, а сэди, а курэци, а вени, а фи, а хотэры

Модул **И Н Д И К А Т И В**
(изъявительное наклонение)

Тимпул ПРЕЗЕНТ (Настоящее время)

Конжугаря вербелор де конжугаря I (ынтый)
(Спряжение глаголов I спряжения)

		А	Б (-ез)		В	Г
инфинитив	А збура (летать)	А адуна (собирать)	А лукра (работать)	А студия (изучать)	А ынтырзия (опоздать)	А афла (узнавать) -бл-, -тр-, -фл-
синг.	Еу	збор□	адун□	лукрез□	студиез□	ынтырзий	áфлу
	Ту	зборь	адунь	лукрезь	студиезь	ынтырзий	áфли
	Ел, еа	збоарэ ˅	адунэ	лукрязэ	студиязэ	ынтырзие	áфлэ
плур.	Ной	збурэм	адунэм	лукрэм	студием	ынтырзиём	афлэ́м
	Вой	збураць	адунаць	лукраць	студияць	ынтырзияць	афлáць
	Ей, еле	збоарэ ˅	адунэ	лукрязэ	студиязэ	ынтырзие	áфлэ

Конжугаря вербелор де конжугаря а II-а (а доуа)
(Спряжение глаголов II спряжения)

инфинитив	а ведя (видеть)	а кэдя (падать)	а путя (мочь, уметь)	а пэря (казаться)	а шедя (сидеть)	а плэчя (нравиться)
синг.	Еу	вэд□ ˅	кад□	пот□	пар□	шед□	плак□
	Ту	везь	казь	поць	парь	шезь	плачь
	Ел, еа	веде	каде	поате	паре	шеде	плаче
плур.	Ной	ведем	кэдем	путем	пэрем	шедем	плачем
	Вой	ведець	кэдець	путець	пэрець	шедець	плачець
	Ей, еле	вэд□ ˅	кад□	пот□	пар□	шед□	плак□

Конжугаря вербелор де конжугаря а III-я (а трея)
(Спряжение глаголов III спряжения)

инфинитив	а фаче (делать)	а мержé (идти, ходить)	а рэспунде (отвечать)	а пуне (ставить)	а спуне (сказать)	а скрие (писать)
синг.	Еу	фак□	мерг□	рэспунд□	пун□	спун□	скриу
	Ту	фачь	мержь	рэспунзь	пуй	спуй	скрий
	Ел, еа	фаче	мержé	рэспунде	пуне	спуне	скрие
плур.	Ной	фачем	мержéм	рэспундем	пунем	спунем	скрием
	Вой	фачець	мержéць	рэспундець	пунець	спунець	скриець
	Ей, еле	фак□	мерг□	рэспунд□	пун□	спун□	скриу

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Конжугаря вербелор де конжугаря а IV-а (а патра)

(Спряжение глаголов IV спряжения)

	инфинитив	а ворби (говорить)	а дорми (спать)	а фужи (убегать)	а аузи (слышать)	а вени (приходить)	а хотэры (решать)	а коборы (спуститься)
синг.	Еу	ворбеск	дорм□	фуг	ауд	вин	хотэрэск	кобор
	Ту	ворбешть	дормь	фужь	аузь	вий	хотэрэшть	коборь
	Ел, еа	ворбеште	доарме	фуже	ауде	вине	хотэрэште	кобоарэ
плур.	Ной	ворбим	дормим	фужим	аузим	веним	хотэрым	коборым
	Вой	ворбиць	дорминць	фужиць	аузиць	вениць	хотэрыць	коборыць
	Ей, еле	ворбеск	дорм□	фуг	ауд	вин	хотэрэск	кобоарэ

Тимпул ТРЕКУТ (Прошедшее время)

ПЕРФЕКТ КОМПУС (Совершенный сложный вид)

(Вспомогательный глагол а авя + причастие)

	Конжугаря I (-а и -я после гласной)	Конжугаря II (-я после согл.)	Конжугаря III (-е)	Конжугаря IV (-и, -ы)
Еу	ам	ам	ам	ам
Ту	ай	ай	ай	ай
Ел, еа	а	а	а	а
Ной	ам	ам	ам	ам
Вой	аць	аць	аць	аць
Ей, еле	ау	ау	ау	ау
	лукрат студият	вэзут	мерс фэкут рупт	ворбит коборыт

ПАРТИЧИПИУ (Причастие)

Конжугаря I		Конжугаря II		Конжугаря III		Конжугаря IV	
-а	-ат	-я после согл.	-ут	-е	-с	-и	-ит
а лукра	лукрат	а авя	авут	а мерже	мерс	а ворби	ворбит
а мынка	мынкат	а вря	врут	а традуче	традус	а повести	повестит
а збура	збурат	а бя	бэут	а скрие	скрис	а дорми	дормит
а ынтреба	ынтребат	а кэдя	кэзут	а дуче	дус	а трэи	трэит
-я после		а ведя	вэзут		-ут		
гласной	-ят	а путя	путут	а петрече	петрекут	-ы	-ыт
а аудия	аудият	а шедя	шезут	а креде	крезут	а коборы	коборыт
а сублиния	сублиният			а фаче	фэкут	а изворы	изворыт
а студия	студият			а коасе	кусут	а хотэры	хотэрыт
а копия	копият				-пт	а амэры	амэрыт
				а коаче	копт		
				а рупе	рупт		
				а фриже	фрипт		

ИМПЕРФЕКТ (Несовершенный вид)

	Конжугаря	I	I	а II-а	а III-я	а IV-а	а IV-а
	инфинитив	А ынвэца (учить)	А сублиния (подчеркнуть)	А веда (видеть)	А фаче (делать)	А чити (читать)	А коборы (спуститься)
синг.	Еу	ынвэцам •	сублиниям •	ведям •	фэчям •	читям •	коборам •
	Ту	ынвэцай	сублинияй	ведяй	фэчяй	читяй	коборай
	Ел, еа	ынвэца	сублиния	веда	фэчя	читя	кобора
плур.	Ной	ынвэцам •	сублиниям •	ведям •	фэчям •	читям •	коборам •
	Вой	ынвэцаць	сублинияць	ведяць	фэчяць	читяць	коборацъ
	Ей, еле	ынвэцау	сублинияу	ведяу	фэчяу	читяу	коборау

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Тимпул ВИИТОР. ФОРМА I (ынтый)

(Вспомогательный глагол + инфинитив без «а»)

	Конжугаря I (-а и -я после гласн.)	Конжугаря II (-я после согл.)	Конжугаря III (-е)	Конжугаря IV (-и, -ы)
Еу	вой	вой	вой	вой
Ту	вей	вей	вей	вей
Ел, еа	ва	ва	ва	ва
Ной	вом	вом	вом	вом
Вой	вець	вець	вець	вець
Ей, еле	вор	вор	вор	вор
	ынвэца сублиния	ведя	скрие	чити хотэры

Модул **КОНЖУНКТИВ** ***(сослогательное наклонение)***

Тимпул ПРЕЗЕНТ (Настоящее время)

	Конжугаря I (-а и -я после гласн.)		Конжугаря а II-а (-я после согл.)	
	А ынвэца (учить)	А студия (изучать)	А ведя (видеть)	А путя (мочь, уметь)
Еу	сэ ынвэц□	сэ студиез□	сэ вэд□	сэ пот□
Ту	сэ ынвець	сэ студиезь	сэ везь	сэ поць
Ел, еа	сэ ынвеце •	сэ студиезе •	сэ вадэ •	сэ поатэ •
Ной	сэ ынвэцэм	сэ студием	сэ ведем	сэ путем
Вой	сэ ынвэцаць	сэ студияць	сэ ведець	сэ путець
Ей, еле	сэ ынвеце •	сэ студиезе •	сэ вадэ •	сэ поатэ •

	Конжугаря а III-я (-е)		Конжугаря а IV-а (-и, -ы)	
	А фаче (делать)	А мержэ (идти, ходить)	А трэи (жить)	А хотэры (решать)
Еу	сэ фак□	сэ мерг□	сэ трэеск□	сэ хотэрэск
Ту	сэ фачь	сэ мержь	сэ трэешть	сэ хотэрэшть
Ел, еа	сэ факэ •	сэ мяргэ •	сэ трэяскэ •	сэ хотэраскэ •
Ной	сэ фачем	сэ мержем	сэ трэим	сэ хотэрым
Вой	сэ фачець	сэ мержець	сэ трэиць	сэ хотэрыць
Ей, еле	сэ факэ •	сэ мяргэ •	сэ трэяскэ •	сэ хотэраскэ •

Ексчепцие (исключение):

	индикатив		**конжунктив**			индикатив		**конжунктив**	
А луа	Ел, еа	я	Ел, еа, ей, еле	сэ я	А скрие	Ел, еа	скрие	Ел, еа, ей, еле	сэ скрие
А да		дэ		сэ дя	А шти		шти е		сэ шти е
А ста		стэ		сэ стя	А еши		есе		сэ ясэ
А тэя		таe		сэ таe	А ынкея		ынкеe		сэ ынкеe
А авя		аре		сэ айбэ	А ынты́рзия		ынты́рзие		сэ ынты́рзие
А бя		бя		сэ бя	А ынкуя		ынкуe		сэ ынкуe
А вря		вря		сэ вря					

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Модул **КОНДИЦИОНАЛ** ***(условное наклонение)***

Тимпул ПРЕЗЕНТ (Настоящее время)

(Вспомогательный глагол + инфинитив без «а»)

	Конжугаря **I** (**-а** и **-я** после **гласной**)	Конжугаря **II** (**-я** после **согл.**)	Конжугаря **III** (**-е**)	Конжугаря **IV** (**-и, -ы**)
Еу	**аш**	**аш**	**аш**	**аш**
Ту	**ай**	**ай**	**ай**	**ай**
Ел, еа	**ар** ынвэц**а**	**ар** ведя	**ар** скри**е**	**ар** чит**и**
Ной	**ам** сублини**я**	**ам**	**ам**	**ам** хотэр**ы**
Вой	**аць**	**аць**	**аць**	**аць**
Ей, еле	**ар**	**ар**	**ар**	**ар**

Модул **ИМПЕРАТИВ** ***(повелительное наклонение)***

Тимпул ПРЕЗЕНТ

		Ту		**Вой /Думнявоастрэ**	
конж.		*афирматив*	*негатив*	*афирматив*	*негатив*
I	А ынвэца	ынвацэ	ну ынвэца	ынвэцаць	ну ынвэцаць
	А лукра	лукрязэ	ну лукра	лукраць	ну лукраць
II	А ведя	везь	ну ведя	ведець	ну ведець
	А шедя	шезь	ну шедя	шедець	ну шедець
III	А скрие	скрие	ну скрие	скриець	ну скриець
	А ынкиде	ынкиде	ну ынкиде	ынкидець	ну ынкидець
IV	А чити	читеште	ну чити	читиць	ну читиць
	А хотэры	хотэрэште	ну хотэры	хотэрыць	ну хотэрыць

Рецинець!

	Ту		**Вой /Думнявоастрэ**	
	афирматив	*негатив*	*афирматив*	*негатив*
А фи	фий	ну фи	фиць	ну фиць
А ста	стай	ну ста	стаць	ну стаць
А мержэ	мержь	ну мержэ	мержець	ну мержець
А фаче	фэ	ну фаче	фачець	ну фачець
А зиче	зи	ну зиче	зичець	ну зичець
А традуче	траду	ну традуче	традучець	ну традучець
А вени	вино	ну вени	вениць	ну вениць
А се дуче	ду-те	ну те дуче	дучеци-вэ	ну вэ дучець
А-шь дори	дореште-ць	ну ыць дори	дорици-вэ	ну вэ дориць

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Конжугаря вербелор РЕФЛЕКСИВЕ

(Спряжение возвратных глаголов)

А се ашеза (садиться) А-**шь** аминт**и**

Модул **И Н Д И К А Т И В**

Тимпул **ПРЕЗЕНТ (Настоящее время)**

синг.	Еу	***мэ*** ашез	**ымь** амintеск
	Ту	***те*** ашез**ь**	**ыць** амintешть
	Ел, еа	***се*** ашаз**э**	**ышь** амintеште
плур.	Ной	***не*** ашез**эм**	**не** амintим
	Вой	***вэ*** ашез**аць**	**вэ** амintиць
	Ей, еле	***се*** ашаз**э**	**ышь** амintеск

Тимпул **ТРЕКУТ (Прошедшее время)**

ИМПЕРФЕКТ (Несовершенный вид)

синг.	Еу	***мэ*** ашез**ам**	**ымь** амintям
	Ту	***те*** ашез**ай**	**ыць** амintяй
	Ел, еа	***се*** ашез**а**	**ышь** амintя
плур.	Ной	***не*** ашез**ам**	**не** амintям
	Вой	***вэ*** ашез**аць**	**вэ** амintяць
	Ей, еле	***се*** ашез**ау**	**ышь** амintяу

ПЕРФЕКТ КОМПУС (Совершенный сложный вид)

синг.	Еу	***м*-ам** ашез**ат**	***мь*-ам** амintи**т**
	Ту	***те*-ай** ашез**ат**	***ць*-ай** амintи**т**
	Ел, еа	***с*-а** ашез**ат**	***шь*-а** амintи**т**
плур.	Ной	***не*-ам** ашез**ат**	***не*-ам** амintи**т**
	Вой	***в*-аць** ашез**ат**	***в*-аць** амintи**т**
	Ей, еле	***с*-ау** ашез**ат**	***шь*-ау** амintи**т**

Тимпул **ВИИТОР (Будущее время)**

ФОРМА I (I форма)

синг.	Еу	***мэ*** **вой** ашез**а**	***ымь*** **вой** аминти
	Ту	***те*** **вей** ашез**а**	***ыць*** **вей** аминти
	Ел, еа	***се*** **ва** ашез**а**	***ышь*** **ва** аминти
плур.	Ной	***не*** **вом** ашез**а**	***не*** **вом** аминти
	Вой	***вэ*** **вець** ашез**а**	***вэ*** **вець** аминти
	Ей, еле	***се*** **вор** ашез**а**	***ышь*** **вор** аминти

Модул **К О Н Ж У Н К Т И В** ***(сослогательное наклонение)***

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

синг.	Еу	**сэ** ***мэ*** ашез	**сэ ымь** (сэ-мь) амintеск
	Ту	**сэ** ***те*** ашез**ь**	**сэ ыць** (сэ-ць) амintешть
	Ел, еа	**сэ** ***се*** **ашезе**	**сэ ышь** (сэ-шь) **амintяскэ**
плур.	Ной	**сэ** ***не*** ашез**эм**	**сэ не** амintим
	Вой	**сэ** ***вэ*** ашез**аць**	**сэ вэ** амintиць
	Ей, еле	**сэ** ***се*** **ашезе**	**сэ ышь** (сэ-шь) **амintяскэ**

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Модул **КОНДИЦИОНАЛ** *(условное наклонение)*

Тимпул ПРЕЗЕНТ

синг.	Еу	***м*-аш** ашеза	***мь*-аш** аминти
	Ту	***те*-ай** ашеза	***ць*-ай** аминти
	Ел, еа	***с*-ар** ашеза	***шь*-ар** аминти
плур.	Ной	***не*-ам** ашеза	***не*-ам** аминти
	Вой	***в*-аць** ашеза	***в*-аць** аминти
	Ей, еле	***с*-ар** ашеза	***шь*-ар** аминти

Модул **ИМПЕРАТИВ** *(повелительное наклонение)*

Тимпул ПРЕЗЕНТ

синг.	Ту	ашазэ-**те** **ну те** ашеза	аминтеште-**ць** **ну ыць** (ну-ць) аминти
плур.	Вой	ашезаци-**вэ** **ну вэ** ашезаць	аминтици-**вэ** **ну вэ** аминтиць

iroipk.idknot.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР НЕРЕГУЛАТЕ

(спряжение **неправильных глаголов**)

Модул **ИНДИКАТИВ** ***(ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ наклонение)***

	А мынка (кушать)	**А да** (давать)	**А луа** (брать)	**А ста** (стоять)	**А тэя** (резать)
		Тимпул **ПРЕЗЕНТ**			
Еу	мэнынк	да**у**	я**у**	ста**у**	тай
Ту	мэнынч**ь**	да**й**	е**й**	ста**й**	та**й**
Ел, еа	мэнынк**э**	дэ	я	стэ	тае
Ной	мынк**эм**	дэ**м**	луэ**м**	стэ**м**	тэ**ем**
Вой	мынк**аць**	да**ць**	луа**ць**	ста**ць**	тэ**ець**
Ей, еле	мэнынк**э**	да**у**	я**у**	ста**у**	та**й**
		Тимпул **ТРЕКУТ. ИМПЕРФЕКТ**			
Еу	мынк**ам**	дэд**ям**	луа**м**	стэтям/ ста**м**	тэ**ям**
Ту	мынк**ай**	дэд**яй**	луа**й**	стэтя**й**	тэ**яй**
Ел, еа	мынк**а**	дэд**я**	луа	стэтя/ ста	тэ**я**
Ной	мынк**ам**	дэд**ям**	луа**м**	стэтя**м**	тэ**ям**
Вой	мынк**аць**	дэд**яць**	луа**ць**	стэтя**ць**	тэ**яць**
Ей, еле	мынк**ау**	дэд**яу**	луа**у**	стэтя**у**	тэ**яу**

Тимпул **ТРЕКУТ. ПЕРФЕКТ КОМПУС**

Еу	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**
Ту	**ай**	**ай**	**ай**	**ай**	**ай**
Ел, еа	**а** мынк**ат**	**а** дат	**а** луат	**а** стат	**а** тэят
Ной	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**
Вой	**аць**	**аць**	**аць**	**аць**	**аць**
Ей, еле	**ау**	**ау**	**ау**	**ау**	**ау**

Тимпул **ВИИТОР. ФОРМА I**

Еу	**вой**	**вой**	**вой**	**вой**	**вой**
Ту	**вей**	**вей**	**вей**	**вей**	**вей**
Ел, еа	**ва** мынк**а**	**ва** да	**ва** луа	**ва** ста	**ва** тэя
Ной	**вом**	**вом**	**вом**	**вом**	**вом**
Вой	**вець**	**вець**	**вець**	**вець**	**вець**
Ей, еле	**вор**	**вор**	**вор**	**вор**	**вор**

Модул **КОНЖУНКТИВ** ***(сослогательное наклонение)***

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Еу	сэ мэнынк	сэ да**у**	сэ я**у**	сэ ста**у**	сэ та**й**
Ту	сэ мэнынч**ь**	сэ да**й**	сэ е**й**	сэ ста**й**	сэ та**й**
Ел, еа	**сэ мэнынче**	**сэ дя**	**сэ я**	**сэ стя**	**сэ тае**
Ной	сэ мынк**эм**	сэ дэ**м**	сэ луэ**м**	сэ стэ**м**	сэ тэ**ем**
Вой	сэ мынк**аць**	сэ да**ць**	сэ луа**ць**	сэ ста**ць**	сэ тэ**ець**
Ей, еле	**сэ мэнынче**	**сэ дя**	**сэ я**	**сэ стя**	**сэ тае**

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Модул **КОНДИЦИОНАЛ**

(условное наклонение)

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Еу	**аш**	мынк**а**	**аш**	да	**аш**	луа	**аш**	ста	**аш**	тэ**я**
Ту	**ай**		**ай**		**ай**		**ай**		**ай**	
Ел, еа	**ар**		**ар**		**ар**		**ар**		**ар**	
Ной	**ам**		**ам**		**ам**		**ам**		**ам**	
Вой	**аць**		**аць**		**аць**		**аць**		**аць**	
Ей, еле	**ар**		**ар**		**ар**		**ар**		**ар**	

Модул **ИМПЕРАТИВ**

(повелительное наклонение)

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Форма афирмативэ

Ту	мэнынкэ	дэ	я	ста**й**	та**е**
Вой	мынк**аць**	да**ць**	лу**аць**	ста**ць**	тэе**ць**

Форма негативэ

Ту	ну мынка	ну да	ну луа	ну ста	ну тэя
Вой	ну мынк**аць**	ну да**ць**	ну лу**аць**	ну ста**ць**	ну тэе**ць**

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР НЕРЕГУЛАТЕ

(спряжение **неправильных глаголов**)

Модул **ИНДИКАТИВ** ***(ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ наклонение)***

	А авя (иметь)	**А вря** (хотеть)	**А бя** (пить)	**А шти** (знать)	**А фи** (быть)
		Тимпул **ПРЕЗЕНТ**			
Еу	ам	вря**у**	бя**у**	шти**у**	сынт
Ту	а**й**	вре**й**	бе**й**	шти**й**	е**шть**
Ел, еа	а**ре**	вр**я**	б**я**	шти**е**	е**сте**
Ной	а**вем**	вр**ем**	б**ем**	шт**им**	сынт**ем**
Вой	а**вець**	вр**ець**	б**ець**	шти**ць**	сынт**ець**
Ей, еле	ау	вор	бя**у**	шти**у**	сынт
		Тимпул **ТРЕКУТ. ИМПЕРФЕКТ**			
Еу	а**вям**	вр**ям**	б**ям**	шти**ям**	е**рам**
Ту	а**вяй**	вр**яй**	б**яй**	шти**яй**	е**рай**
Ел, еа	а**вя**	вр**я**	б**я**	шти**я**	е**ра**
Ной	а**вям**	вр**ям**	б**ям**	шти**ям**	е**рам**
Вой	а**вяць**	вр**яць**	б**яць**	шти**яць**	е**раць**
Ей, еле	а**вяу**	вр**яу**	б**яу**	шти**яу**	е**рау**

Тимпул **ТРЕКУТ. ПЕРФЕКТ КОМПУС**

Еу	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**
Ту	**ай**	**ай**	**ай**	**ай**	**ай**
Ел, еа	**а**	**а**	**а**	**а**	**а**
Ной	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**	**ам**
Вой	**аць**	**аць**	**аць**	**аць**	**аць**
Ей, еле	**ау**	**ау**	**ау**	**ау**	**ау**
	а**вут**	вр**ут**	б**эут**	шти**ут**	фо**ст**

Тимпул **ВИИТОР. ФОРМА I**

Еу	**вой**	**вой**	**вой**	**вой**	**вой**
Ту	**вей**	**вей**	**вей**	**вей**	**вей**
Ел, еа	**ва**	**ва**	**ва**	**ва**	**ва**
Ной	**вом**	**вом**	**вом**	**вом**	**вом**
Вой	**вець**	**вець**	**вець**	**вець**	**вець**
Ей, еле	**вор**	**вор**	**вор**	**вор**	**вор**
	авя	**вря**	**бя**	**шти**	**фи**

Модул **КОНЖУНКТИВ** ***(сослогательное наклонение)***

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Еу	сэ ам	сэ вря**у**	сэ бя**у**	сэ шти**у**	сэ фи**у**
Ту	сэ а**й**	сэ вре**й**	сэ бе**й**	сэ шти**й**	сэ фи**й**
Ел, еа	**сэ айбэ**	**сэ вря**	**сэ бя**	**сэ штие**	**сэ фие**
Ной	сэ а**вем**	сэ вр**ем**	сэ б**ем**	сэ шт**им**	сэ ф**им**
Вой	сэ а**вець**	сэ вр**ець**	сэ б**ець**	сэ шти**ць**	сэ фи**ць**
Ей, еле	**сэ айбэ**	**сэ вря**	**сэ бя**	**сэ штие**	**сэ фие**

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Модул **КОНДИЦИОНАЛ**

(условное наклонение)

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Еу	**аш**		**аш**		**аш**		**аш**		**аш**		
Ту	**ай**		**ай**		**ай**		**ай**		**ай**		
Ел, еа	**ар**	авя	**ар**	вря	**ар**	бя	**ар**	шти	**ар**	фи
Ной	**ам**		**ам**		**ам**		**ам**		**ам**		
Вой	**аць**		**аць**		**аць**		**аць**		**аць**		
Ей, еле	**ар**		**ар**		**ар**		**ар**		**ар**		

Модул **ИМПЕРАТИВ**

(повелительное наклонение)

Тимпул **ПРЕЗЕНТ**

Форма афирмативэ

Ту	**ай**	вря	бя	шти**й**	фий
Вой	ав**ець**	вре**ць**	бе**ць**	шти**ць**	фи**ць**

Форма негативэ

Ту	ну ав**я**	ну вр**я**	ну бя	ну шт**и**	ну ф**и**
Вой	ну ав**ець**	ну вр**ець**	ну б**ець**	ну шти**ць**	ну фи**ць**

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

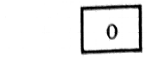
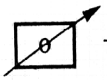
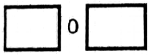
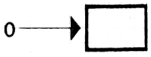
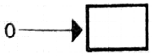
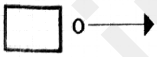
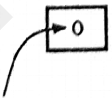
АДВЕРБУЛ (НАРЕЧИЕ)

Де лок (места)	**Де тимп** (времени)	**Де мод** (образа действия)
Унде? Де унде?	**Кынд? Де кынд?**	**Кум?**
аколо – там	**акум** – сейчас/ теперь	**абя –** еле
аич – здесь	**апой** – после	**алене** – не спеша
афарэ – на улице	**атунч –** тогда	**аневое** – с трудом
акасэ – дома	**асярэ** – вчера	**астфел –** так
апроапе – близко	**астэзь** – сегодня	**дифичил –** сложно
департе – далеко	**азь** – сегодня	**греу –** тяжело
деасупра – наверху	**ерь** – вчера	**ушор –** легко
ынаинте – впереди	**алалтэерь –** позавчера	**бине** – хорошо
жос – внизу	**мыне** – завтра	**рэу** – плохо
сус – вверху	**поймыне –** послезавтра	**ынчет** – тихо, медлено
никэерь – нигде	**курынд** – вскоре	**репеде** – быстро
ничунде – нигде	**кындва** – когда-то	**рар –** редко
орьунде – везде	**ничкынд** – никогда	**дес –** часто
ундева – где-то	**ничодатэ** – никогда	**мереу** – всегда
визави – напротив	**тотдяуна** – всегда	**сигур –** уверенно
ын жур – вокруг	**тырзиу** – поздно	**несигур –** неуверенно
	девреме – рано	**десигур** – конечно
	деграбэ – скоро	**фиреште** – разумеется
	демулт – давно	**фоарте** – очень
	унеорь – иногда	**доар** – ведь
	десеорь – часто	**нумай** – только
	диминяца – утром	**поате** – может быть
	зиуа – днем	**пря** – слишком
	ноаптя – ночью	**ымпреунэ** – вместе

iroik.ikmet.com

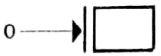
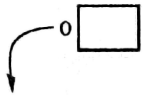
НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ПРЕПОЗИЦИЯ (ПРЕДЛОГ)

 – ын = в	Ной сынтем **ын** класэ. Мы в классе.
 – пе = на	Картя есте **пе** масэ. Книга находиться на столе.
 – суб = под	Писика е **суб** масэ. Кошка находиться под столом.
 – лынгэ = возле, около	Не ведем **лынгэ** школэ. Увидимся возле школы.
 – прин = через, по	Друмул трече **прин** пэдуре. Дорога проходит через лес.
 – ынтре = между	**Ынтре** касе креште ун нук. Между домами растет орех.
 – ла = в	Мержем **ла** школэ. Идем в школу.
 – спре = к	Мержем **спре** гарэ. Идем к вокзалу.
 – кэтре = к	Мэ адресез **кэтре** тине. Обращаюсь к тебе.
 – де ла = от	Веним **де ла** школэ. Приходим со школы.
 – дин = из	Сынт **дин** Тираспол. Я из Тирасполя.
 – дупэ = за	**Дупэ** школэ креште ун тей. За школой растет липа.

iripk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

 – пынэ ла = до	Вом фи аич **пынэ ла** ора 14.00. Будем здесь до 14.00.
 – де суб = из-под	Я пиксул **де суб** мануал. Возьми ручку из-под учебника.
 – песте = через	Ревин **песте** о орэ. Вернусь через час.
 – де дупэ = из-за	А венит **де дупэ** колц. Пришел из-за угла.
ку = с	Мэ плимб **ку** приетений. Гуляю с друзьями.
ку = на	Мерг **ку** аутобузул. Еду на автобусе.
	Скриу **ку** пиксул. Пишу ручкой.
	Мэнынк **ку** лингура. Ем ложкой.

iroipk.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Унитатя
ОАМЕНЬ ДЕ АРТЭ
КУ РЕНУМЕ МОНДИАЛ

ажунже (а) – достигать, доходить
активитате,-эць (ф.) – деятельность
арипэ,-ь (ф.) – крылья
артэ,-е (ф.) – искусство
аскулта (а) – слушать
атинже (а) – достигать, затрагивать
ауз (н.) – слух
базэ (-е) – основа
барок – барокко
вариат,-э,-ць,-е (адж.) – разнообразный
визита (а) (-ез) – посещать, навещать
виндека (а) – исцелять, залечивать
виоарэ (виорь) (ф.) – скрипка
вис,-урь (н.) – сон, мечта
воче,-ь (ф.) – голос
вря (а) – хотеть, желать
гол, гоалэ (адж.) – голый
гэси (а) – найти
дедика (а) – посвящать
дезволта (а се) – развиваться
дезволтаре (-эрь) – развитие
депэши (а) – превосходить
дори (а) (-еск) – желать, пожелать
дуче (а) – нести
еволуа (а) (-ез) – выступать
евул медиу – средний век
експресив, -э, -ь, -е (адж.) – выразительный
експрима (а) – выражать
есенцэ,-е – сущность, суть
жука (а) – играть, танцевать
зеу,-й (м.) – бог
импортант, -э, -ць,-е – важный, значительный
инспира (а) – вдохновлять
интерпрета (а) – исполнять
интра (а) – войти
китарэ,-е (ф.) – гитара
компуне (а) – сочинять
комуникаре,-эрь (ф.) – общение
конверса (а) (-ез) – беседовать, разговаривать
контемпоран (-е) – современный
континуа (а) – продолжать
контрибуи (а) – способствовать
ку плэчере – с удовольствием
кумпэра (а) – купить
кынта (а) – петь, играть
кынтэрец,-ець, (н.) – певец
кынтэряцэ,-еце (ф.) – певица
кэлэтори (а) (-еск) – путешествовать
кэута (а) – искать
кэутаре (-эрь) (ф.) – поиск
либер, -э, -ь, -е (адж.) – свободный
лимбаж,-урь (н.) – язык, речь
лок,-урь (н.) – место
меморие,-й (ф.) – память
минте – ум, разум
минунат,-э, -ць,-е – великолепный, чудесный
мулцумитэ (ф.) – благодаря, благодарность
натурэ,-ь (ф) – природа
окупа (а) – занимать место
палетэ (-е) (ф) – палитра
парте,-эць (ф.) – часть
партичипа (а) – участвовать
партичипант,-ць (м.) – участник
пасиуне,-ь (ф.) – страсть, пристрастие
пе паркурс – на протяжении
пиан,-е (н.) – пианино
плэчя (а) – нравиться
пунте,-нць (ф.) – мост
путерник,-э,-чь,-че (адж.) – сильный, могучий
путя (а) – мочь
пэря (а) – казаться
ревени (а) – возвратиться, вернуться
регэси (а) (-еск) – очутиться
ренаштере (-ь) – возрождение (эпоха)
ренумит,-э,-ць,-е (адж.) – знаменитый
реуши (а) (-еск) – успевать, добиться
рыде (а) – смеяться
спациу,-й (н.) – пространство
сперанцэ,-е (ф) – надежда
спиритуал ,-э,-ь,-е (адж.) – духовный
спуне (а) – сказать

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

сусцине (а) – поддерживать
суфлет,-е (н.) – душа
тобэ,-е (ф) – барабан
траверса (а) (-ез) – пересекать, переходить
трансформа (а) – преобразовывать, превращать
трата (а) (-ез) – лечить
тромпетэ,-е (ф) – труба
уманитате (ф.) – человечество
унеорь – иногда
уни (а) (-еск) – соединять, объединять
уреке,-ь (н.) – ухо
файмэ,-е (ф.) – слава, репутация
фасчина (а) (-ез) – очаровывать, пленять
шедя (а) – сидеть
ши кяр – и даже
ымплини (а) (-еск) – достигать, выполнять
ындрэжи (а) (-еск) – полюбить
ынсоци (а) (-еск) – сопровождать
ынфиоара (а) – содрогать
ынчерка (а) – попробовать
ынэлца (а) – поднимать, воздвигнуть

Унитатя
ДИН ИСТОРИЯ НЯМУЛУЙ

адынк,-кэ,-чь (адж.) – глубокий
алианцэ,-е (ф.) – союз
алэтурь (адв.) – рядом, возле
бэтрынеце (ф.) – старость
виетате,-эць (ф.) – живое существо
девени (а) – становиться
деосебит,-э,-ць,-е (адж.) – различный, особенный
дескрие (а) – описать
домнитор (-ь) (м.) – господарь, воевода
дэлтуи (а) (-еск) – высекать
едита (а) (-ез) – издавать
екстериор,-оарэ, -орь,-оаре (адж.) – внешний, наружный
елибера (а) (-ез) – освобождать
елибера (а) (-ез) – освобождать
искусит,-э,-ць,-е (адж.) – искусный, умелый
кокор,-ь (м.) – журавли
консилиер,-ь (м.) – советник
контрибуи (а) – способствовать
креа (а) (-ез) – создать, творить
креатор,-ь (м.) – создатель
кроникар,-ь (м.) – летописец
ктитор,-ь (м.) – основатель церкви, монастыря
кулежере,-ь (ф.) – сборник
куноштинцэ,-е (ф.) – знания, знакомый
кэртурар,-ь (м.) – ученый
либертате,-эць (ф.) – свобода
лэса (а) – оставлять
мембру,-и (м.) – член семьи
мулцумит,-э – благодаря
нереушит (-э) – неудачно
нереушит, -э – неудачно
оградэ,-зь (ф.) – двор, забор
перете,-ць (м.) – стена
плэчере,-ь (ф.) – удовольствие
принос,-урь (н.) – вклад, лепта
ранг,-урь – титул
рекуноштинцэ,-е – благодарность, признательность
ретраже (а се) – отступать,
ридика (а се) – подниматься, возвышаться
рэзеш,-ь (м.) – раскрепощенный мелкий землевладелец-крестьянин
рэмыне (а) – остаться
сокоти (а) (-еск) – считать
сол,-ь (м.) – посол
сфетник,-чь (м.) – советник
типэри (а) (-еск) – печатать
традукэтор,-ь (м.) – переводчик
традуче (а) – переводить
тэлмач,-чь (м.) – переводчик
тэлмэчи (а) (-еск) – толковать, переводить
фолос,-оасе (н.) – польза
фэклие,-й – факел, светоч, светило
хрэни (а) (-еск) – кормить
цине (а) – держать, содержать, хранить
черб,-ь (м.) – олень
школэ супериоарэ – высшая школа

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ымпотривэ – против, вопреки
ымпэрэцие,-й (ф.) – царство
ынтемея (а) (-ез) – создавать,
ынфиинца (а) (-ез) – создавать, открывать

Унитатя
НАТУРА ПЛАЮЛУЙ НАТАЛ

абсорби (а) – впитывать, поглощать
адмира (а) – восхищаться, любоваться
акопери (а) – покрывать
акоперит,-э,-ць,-е (адж.) – покрытый, накрытый
аскунде (а се) – прятаться, скрываться
аштепта (а) – ждать, ожидать
гэси (а) (-еск) – найти, находить
дедика (а) – посвящать
деклара (а) – провозглашать, объявлять
демонстра (а) (-ез) – доказывать, показывать
диспэря (а) – исчезать, скрываться
дэруи (а) (-еск) – дарить
жука (а) – танцевать, играть
конста (а) – состоять (из чего-л.), заключаться
курэци (а) – чистить
мержде (а) – идти, ходить
обсерва (а) – замечать
окроти (а) (-еск) – защищать
окупа (а) – занимать место
офери (а) – предлагать
планта (а) (-ез) – сажать
протежа (а) (-ез) – беречь, охранять
пурта (а) – носить
а пурта рэспундере – быть в ответе
путя (а) – мочь
пэзи (а) (-еск) – стеречь, охранять
пэстра (а) – хранить, беречь
пэтрунде (а) – проникать
рэсплэти (а) (-еск) – вознаграждать
скимба (а се) – меняться
урка (а) – поднимать, подниматься
фонда (а) (-ез) – основывать, создавать
форма (а се) – образоваться, сформироваться
черчета (а) (-ез) – исследовать, изучать
ынгрижи (а) (-еск) – заботиться
ынкипуи (а) – воображать, представлять себе
ынмулци (а) (-еск) – умножать
ынтылни (а се) (-еск) – встречаться
ынтылни (а) (-еск) – встречать
абя – едва, еле
агэцэтор,-оаре,-орь,-оаре (адж.) – вьющийся
адэпост,-урь (н.) – убежище
аер (н.) – воздух
алунекаре, -эрь (ф.) – оползень, скольжение
амор,-урь (н.) – любовь
анвелопэ,-е (ф.) – покрышка
апроапе (адв.) – близко, вблизи, около
банкэ,-чь (ф.) – скамейка
валоаре,-орь (ф.) – ценности
веселэ,-е (ф.) – посуда
вигурос, -оасэ,-шь, -оасе (адж.) – сильный, крепкий
вылчя,-еле (ф.) – ложбина
вяк,-урь (н.) – век
границэ,-е (ф.) – граница, рубеж
де асеменя - также
де-а лунгул – в доль
деосебит,-э,-ць,-е (адж.) – различный, особенный
дес, дясэ, дешь, десе (адж.) – густой
дечениу,-й (н.) – десятилетие
деши – несмотря на то что, хотя
диверс,-э,-шь,-е (адж.) – различный, разный
дивертисмент,-е (н.) – развлечение
диспарицие,-й (ф.) – исчезновение
диферит,-э,-ць,-е (адж.) – различный, разный, неодинаковый
дрепт - правый
дял,-урь (н.) – холм
жженерацие,-й (ф.) – поколение
извор, -оаре (н.) – источник, родник
импортант,-э,-ць,-е (адж.) – важный, значительный
инундацие,-й (ф.) – наводнение, паводок
кадоу,-урь (н.) – подарок
кале, кэй (ф.) (аич) – путь
кастел,-е (н.) – дворец, замок

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

колц,-урь (н.) – угол
конифер, -е (м.) – хвойный
котидиан,-анэ,-ень,-ене (адж.) – ежедневный
кымпие,-й (ф.) – равнина, поле
кэраре,-ь (ф.) – тропинка
лилияк,-ечь (м.) –сирень
луптэ, -е (ф.) – борьба, битва
мал,-урь (н.) – берег
маржине,-ь (ф.) – край, окраина, опушка леса
минунат,-э,-ць,-е (адж.) – великолепный, удивительный
мовилэ,-е (ф.) – бугор
моштенире,-ь (ф.) – наследство
мунте,-ць (н.) – гора
мэрец,-яцэ,-ець,-еце (адж.) – величественный, грандиозный
необишнуит,-э,-иць,-е (адж.) – необычный
неапэрат,-э,-ць,-е (адж.) – необходимый, обязательный
непрецуит, -э, -ць,-е (адж.) – неоценимый
нимик (пронуме) – ничто, ничего
нук,-чь (м.) – орех
оаспете,-ць (м.) – гости
обишнуит,-тэ,-ць,-те (адж.) – обычный, привычный
ордин,-е (н.) – приказ
орьче (пронуме) – всякий, любой
питореск,-яскэ,-ешть (адж.) – живописный
плантэ,-е (ф.) – растение, культура
плэмын,-ь (м.) – легкое
повесте,-шть (ф.) – сказка
праф (н.) – пыль, порошок
прин (преп.) урмаре – в последствие, значит, следовательно
принтре (преп) – между, сквозь
пряжмэ (ф.) – в близи, поблизости
прямэри (а) (-еск) – восхвалять, превозносить
пуритате (ф.) – чистота
рар,-э,ь,-е (адж.)– редкий
ренумит,-э,-ць,-е (адж.) – знатный
реыннои (а се) – обновляться
рэмэшицэ,-е (ф.) – остаток
рэсплатэ, рэсплэць (ф.) – вознаграждение
сарчинэ,-е (ф.) – обязанность
секол,-е (н.) – век
сечетэ,-е (ф.) – засуха
симплу,-е,-и,-е (адж.) – простой
ситуат,-э,-ць,-е – расположено
соартэ, сорць (ф.) – судьба
сой,-юрь (н.) – сорт, вид
сол,-урь (н.) – почва, грунт
спациу,-й (н.) – пространство
спечие,-й (ф.) – вид растений, разновидность
статут,-е (н.) – устав, статут
стынг,-э,-жь – левый
супрафацэ,-еце (ф.) – поверхность
суфлет,-е (н.) – душа
тотдяуна (адв.) – всегда
трай,-юрь (н.) – жизнь
туфиш,-урь (н.) – кустарник
умбрэ,-е (ф.) – тень
фиекаре (пронуме) датэ – каждый раз
фиор,-ь (м.) – дрожь
фоишор, -оаре (н.) – беседка
фойос,-оасэ,-ошь,-оасе – лиственный
фронтиерэ,-е (ф.) – граница, рубеж
фрунзос,-оасэ,-ошь,-оасе (адж.) – густолиственный, с густой листвой
фэрэ (преп.) – без
хотар,-е (н.) – граница, рубеж
хранэ (ф.) – пища
цэрм,-урь (н.) – берег
черчета (а) – иследовать
чивилизацие,-й (ф.) – цивилизация
шерпуитор,-оаре,-орь, -оаре (адж.) – извилистый
ымпрежуриме,-ь (ф.) – окрестность
ымпэрэцие,-й (ф.) – царство
ыналт,-э,-ць,-е (адж.) – высокий
ынтрег,-ягэ,-жь, (адж.) – целый

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ДИКЦИОНАР

А фост примит – был принят
абсорби (а) – впитывать, поглощать
абя – еле, едва
агэцэтор,-оаре,-орь,-оаре (адж.) – вьющийся
адмира (а) – восхищаться, любоваться
адынк,-кэ,-чь (адж.) – глубокий
адэпост,-урь (н.) – убежище
аер (н.) – воздух
ажунӂе (а) – достигать, доходить
акопери (а) – покрывать
акоперит,-э,-ць,-е (адж.) – покрытый, накрытый
активитате (-эць) (ф) – деятельность
алианцэ,-е (ф.) – союз
алэтурь (адв.) – рядом, возле
анвелопэ,-е (ф.) – покрышка
арипэ,-ь (ф.) – крылья
артэ,-е (ф) – искусство
артэ,-е пластикэ – изобразительное искусство
арцар,-ь (м.) – клен
асемэнэтор,-оаре,-орь,-оаре (адж.) – похожий, подобный
аскулта (а) – слушать
аскунде (а се) – прятаться, скрываться
атинӂе (а) – достигать, затрагивать
ауз (н.) – слух
аштепта (а) – ждать, ожидать
базэ (-е) – основа
банкэ,-чь (ф.) – скамейка
барок – барокко
ботгрос,-шь (м.) – дубонос
бурсук,-чь (м.) – барсук
бэтрынеце – старость
валоаре,-орь (ф.) – ценности
варият,-э,-ць,-е (адж.) – разнообразный
веверицэ,-е (ф.) – белка
веселэ,-е (ф.) – посуда
вигурос, -оасэ, -ошь, -оасе (адж.) – сильный, крепкий, мощный
виетате,-эць (ф.) – живое существо
визита,-ез (а) – посещать, навещать
виндека (а) – исцелять, залечивать
виоарэ (виорь) (ф.) – скрипка
вис,-урь (н.) – сон, мечта
воче,-ь (ф.) – голос
вря (а) – хотеть, желать
вулпе,-ь (ф.) – лиса
вылчя,-еле (ф.) – ложбина
горун,-ь (м.) – горун, дуб (разновидность)
гол, гоалэ (адж.) – голый
голф,-урь (н.) – залив, бухта
грангур,-ь (м.) – иволга
гэси (-еск) (а) – найти, находить
де-а лунгул – вдоль
девени (а) – становиться
дедика (а) – посвящать
дезволта (а се) – развиваться
дезволтаре (-эрь) – развитие
деклара (а) – провозглашать, объявлять
декрет,-е (н) – декрет, указ
демонстра (-ез) (а) – доказывать, показывать
деосебит,-э,-ць,-е (адж.) – различный, особенный
депэши (а) – превосходить
деши – несмотря на то что, хотя
диверс,-э,-шь,-е (адж.) – различный, разный
диспарицие,-й (ф.) – исчезновение
диспэря (а) – исчезать, скрываться
диферит,-э,-ць,-е (адж.) – различный, разный, неодинаковый
домние,-й (ф.) – правление
домнитор,-ь (м.) – господарь, воевода
дори (а) – желать, пожелать
дуче (а) – нести
дэруи (-еск) (а) – дарить
еволуа (-ез) (а) – выступать, развиваться
евул медиу – средний век
едита (а) (-ез) – издавать
експресив, -э, -ь, -е (адж.) – выразительный
експрима (а) – выражать

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

екстериор,-оарэ, -орь,-оаре (адж.) – внешний, наружный
елибера (а) (-ез) – освобождать
есенцэ,-е (ф.) – сущность, суть
ӝенерацие,-й (ф.) – поколение
жука (а) – играть, танцевать
зеу,-й (м.) – бог
зэдарник – даром
импортант,-э,-ць,-е – важный, значительный
инспира (а) – вдохновлять
интерпрета (а) – исполнять
интра (а) – войти
инундацие,-й (ф.) – наводнение
искусит,-э,-ць,-е (адж.) – искусный, умелый
кале, кэй (ф.) – путь
карпен,-ь (м.) – граб
кип,-урь (ф.) – браз
китарэ,-е (ф.) – гитара
кокор,-ь (м.) – журавли
колц,-урь (н.) – угол
компетицие,-й (ф.) – соревнование
компуне (а) – сочинять
комуникаре (-эрь) – общение
конверса (а) (-ез) – беседовать, разговаривать
конифер, -е (м.) – хвойный
консидера (а) – считать
консилиер,-ь (м.) – советник
конста (а) – состоять (из чего-л.), заключаться
контемпоран (-е) – современный
континуа (а) – продолжать
контрибуи (а) – способствовать
коцофанэ,-е (ф.) – сорока
креа (-ез) (а) – создать, творить
креатор,-ь (м.) – создатель
крединцэ,-е (ф.) – вера
кроникар,-ь (м.) – летописец
ктитор,-ь (м.) – основатель церкви, монастыря
кук,-чь (м.) – кукушка
кулежере,-ь (ф.) – сборник
кумпэра (а) – купить
куноштинцэ,-е (ф.) – знания, знакомый
курэци (а) – чистить
кынта (а) – петь, играть
кынтэрец,-ець, (н.) – певец
кынтэряцэ,-еце (ф.) – певица
кыштигэтор,-оаре, -ь, -оаре (адж.) – победитель, выигрышный
кэлка (а) – ступать, шагать
кэлэтори (а) (-еск) – путешествовать
кэприоарэ,-е (ф.) – косуля
кэраре,-ь (ф.) – тропинка
кэртурар (-ь) (м.) – ученый
кэута (а) – искать
кэутаре (-эрь) (ф.) – поиск
лене (ф.) – лень
либер, -э, -ь, -е (адж.) – свободный
либертате,-эць (ф.) – свобода
лилияк,-ечь (м.) – сирень
лимбаж,-урь (н.) –язык, речь
лок,-урь (н.) – место
лэса (а) – оставлять
мал,-урь (н.) – берег
мануал,-е) (н.) – учебник
марӝине,-ь (ф.) – край, окраина, опушка леса
мембру,-и (м.) – член семьи
меморие-й (ф.) – память
мереу (адв.) – всегда
мерӝе (а) – идти, ходить
минте – ум, разум
минунат,-э,-ць,-е (адж.) – великолепный, удивительный
мистрец,-ь (м.) – дикий кабан
мовилэ,-е (ф.) – бугор
моштенире,-ь (ф.) – наследство
мулцумит,-э – благодаря
мьерлэ,-е (ф.) – дрозд
необишнуит,-э,-иць,-е (адж.) – необычный
натурэ,-ь (ф) – природа
неапэрат,-тэ,-ць,-те (адж.) – необходимый, обязательный
непрецуит,-э,-ць,-е (адж.) – неоценимый
непутинцэ,-е (ф.) – невозможность, бессилие,
нереушит – неудачно
нук,-чь (м.) – орех
нэдежде,-ь (ф.) – надежда

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

оаспете,-ць (м.) – гости
обсерва (а) – замечать
общине (а) – получать, добиваться
оградэ,-зь (ф.) – двор, забор
окроти (а) (-еск) – защищать
окупа (а) – занимать место
оноаре (ф.) – честь
оперэ,-е челебрэ – знаменитое произведение
ордин,-е (н.) – приказ
орьче – всякий, любой
остатик,-чь (м.) – заложник
офери (а) – предлагать
палетэ,-е (ф) – палитра
парте (-ць) – часть
партичипа (а) – участвовать
партичипант,-ць (м.) – участник
пасиуне,-ь (ф.) – страсть, пристрастие
пе паркурс – на протяжении
перете,-ць (м.) – стена
персоналитате,-эць (ф.) – личность
питореск,-яскэ,-ешть (адж.) – живописный
планта (а) (-ез) – сажать
плантэ,-е (ф.) – растение
плэмын,-ь (м.) – легкое
плэчере,-ь (ф.) – удовольствие
плэчя (а) – нравиться
праф (н.) – пыль, порошок
привигетоаре,-ь (ф.) – соловей
прин урмаре – в последствие
принос,-урь (н.) – вклад, лепта
протежа (а) (-ез) – беречь, охранять
пряжмэ (ф.) – в близи
прямэри (а) (-еск) – восхвалять, превозносить
пунте (-ць) – мост
пупэээ,-эзе (ф.) – удод
пуритате (ф.) – чистота
пурта (а) – носить
путерник,-э,-чь,-че (адж.) – сильный, могучий, крепкий
путя (а) – мочь
пьерде (а) – терять
пэзи (а) (-еск) – стеречь, охранять
пэря (а) – казаться
пэстра (а) (-ез) – хранить, беречь
пэтрунде (а) – проникать
ранг,-урь (н.) – титул
рар,-э,-ь,-е (адж.) – редкий
рата (а) (-ез) – упустить случай
ревени (а) – возвратиться, вернуться
регэси (а) (-еск) – очутиться
рекуноштинцэ,-е (ф.) – благодарность, признательность
рекучери (а) – отвоевывать вновь
рекыштига (а) – выиграть вновь
ренаштере (-р) – возрождение (эпоха)
ренуме мондиал – всемирная известность
ренумит,-э,-ць,-е (адж.) – знаменитый
ретраже (а се) – отступать, отходить
реуши (-еск) (а) – успевать, добиться
реыннои (-еск) (а) – обновлять
ридика (а се) – подниматься, возвышаться
ругэчуне,-ь (ф.) – молитва
рэзеш,-ь (м.) - раскрепощенный мелкий землевладелец-крестьянин
рэмыне (а) – остаться
рэмэшицэ,-е (ф.) – остаток
рэсплатэ, рэсплэць – вознаграждение
рэсплэти (-еск) (а) – вознаграждать
рэспундере,-ь (ф.) – ответственность
салкым,-ь (м.) – акация
сарчинэ,-е (ф.) – обязанность
ситуат,-э,-ць,-е – расположенный
скимба (а се) – меняться
соартэ (сорць) (ф.)– судьба
сокоти (а) (-еск) – считать
сол,-ь (м.) – посол
спациу,-й (н.) – пространство
спечие,-й (ф.) – вид растений, разновидность
спиритуал,-э,-ь,-е (адж.) – духовный
спуне (а) – говорить, сказать
статут,-е (н.) – устав, статут
стежар,-ь (м.) – дуб
супериор, -оарэ, -орь, оаре (адж.) – высшее
супрафацэ,-еце (ф.) – поверхность
сусцине (а) – поддерживать
суфлет,-е (н.) – душа

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

сфетник,-чь (м.) – советник
сыргуинцэ,-е (ф.) – старание
талентат,-э,-ць,-е (адж.) – талантливый
талие мондиалэ – всемирный (талант)
тей (м.) – липа
типэри (а) (-еск) – печатать
тобэ,-е (ф) – барабан
траверса (-ез) (а) – пересекать, переходить
традукэтор,-ь (м.) – переводчик
традуче (а) – переводить
трансформа (а) – преобразовывать, превращать
трата (а) (-ез) – лечить
тромпетэ,-е (ф) – труба
туфиш,-урь (н.) – кустарник
тэлмач,-чь (м.) – переводчик
тэлмэчи (а) – переводить
улм,-ь (м.) – вяз
уманитате (ф.) – человечество
умбрэ,-е (ф.) – тень
унгераш,-е (н.) – уголок
унеорь – иногда
уни (унеск) (а) – соединять, объединять
уреке,-ь (ф.) – ухо
урка (а) – поднимать, подниматься
утилиза (а) (-ез) – использовать, утилизировать
файмэ,-е (ф.) – слава, репутация
фасчина (а) (-ез) – очаровывать, пленять
фоишор,-оаре (н.) – беседка
фойос,-оасэ,-ошь,-оасе – лиственный
фолос,-оасе (н.) – польза
фонда (-ез) (а) – основывать, создавать
форма (а се) – образоваться, сформироваться
фрасин,-ь (м.) – ясень
функционар,-ь (м.) – чиновник
фэклие,-й (ф.) – факел, светоч, светило
фэрэ – без
хранэ (ф.) – пища
хрэни (а) (-еск) – кормить
цине (а) – держать
цэрм,-урь (н.) – берег
черб,-ь (м.) – олень
черчета (а) (-ез) – исследовать, изучать
чокэнитоаре,-орь (ф.) – дятел
чуф,-ь (м.) – сова
шерпуитор,-оаре,-орь, -оаре (адж.) – извилистый
ши кяр – и даже
школэ супериоарэ – высшая школа
ымподоби (а) (-еск) – украшать
ымпотривэ – против, вопреки
ымпэрэцие,-й (ф.) – царство
ын жур – вокруг, в окрестности
ынгрижи (-еск) (а) – заботиться
ындрэжи (-еск) (а) – полюбить
ынкея ун тратат (а) – заключить договор
ынкипуи (а) – воображать, представлять
ынмулци (-еск) (а) – умножать
ынсоци (-еск) (а) – сопровождать
ынтемея (-ез) (а) – создавать,
ынтоарчере – возвращение
ынтылни (а) (-еск) – встречать
ынфиинца (а) (-ез) – создавать, открывать
ынфиора (а) – содрогать
ынчерка (а) – пробовать
ынэлца (а) - поднимать, воздвигнуть

irolit.idknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

СУМАР

УНИТАТЯ I.
ЫН ЛУМЯ КУНОШТИНЦЕЛОР

Лекция 1. Сэ фим политикошь 3
Лекция 2. Граматикэ. Модул индикатив. Тимпул презент 7
Лекция 3. Граматикэ. Модул конжунктив. Тимпул презент 9
Лекция 4. Граматикэ. Модул императив 12
Лекция 5. Граматикэ. Модул императив 14
Лекция 6-7. Кум се ынвацэ о лимбэ 15
Лекция 8. О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й 18
Лекция 9. Рекапитуларя ши систематизаря унитэций 20
Лекция 10. Евалуаря унитэций 22

УНИТАТЯ II.
ПЛАЙ НАТАЛ

Лекция 1-2. Цара мя 26
Лекция 3. Плаюле – извор де паче 33
Лекция 4. Граматикэ. Акордул аджективулуй ку субстантивул 35
Лекция 5. Граматикэ. Граделе де компарацие 38
Лекция 6. Каса пэринтяскэ 40
Лекция 7. Граматикэ. Конжугаря вербелор рефлексиве ку пронуме ла акузатив 44
Лекция 8. Граматикэ. Конжугаря вербелор рефлексиве ку пронуме ла датив 46
Лекция 9. Рекапитуларя ши систематизаря унитэций 48
Лекция 10. Евалуаря унитэций 51

УНИТАТЯ III.
КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ

Лекция 1. Креация популарэ оралэ 55
Лекция 2-3. Граматикэ. Пронумеле персонале ла казул датив 59
Лекция 4. Леҗенда популарэ 63
Лекция 5. Дойна – кынтек популар 66
Лекция 6. Сноава 68
Лекция 7. Провербул – ынцелепчуня попорулуй 72
Лекция 9. Рекапитуларя ши систематизаря унитэций 74
Лекция 10. Евалуаря унитэций 76

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

УНИТАТЯ IV.
ДИН ИСТОРИЯ НЯМУЛУЙ

Лекция 1-2. Дескизэторь де друмурь 81
Лекция 3-4. Кэртурарь ай нямулуй 87
Лекция 5-6. Сэ афлэм, сэ читим 90
Лекция 7-8. Димитрие Кантемир – ом де интелиженцэ рарэ 94
Лекция 9. Сэ диалогэм 97
Лекция 10. Евалуаря унитэций 99

УНИТАТЯ V.
ОАМЕНЬ ДЕ АРТЭ КУ РЕНУМЕ МОНДИАЛ

Лекция 1-2. Музика е-о пасиуне 102
Лекция 3. Музика – лимбаж универсал 106
Лекция 4-5. Граматикэ. Нумералул ординал 109
Лекция 6-7. Оамень де артэ ку ренуме мондиал 112
Лекция 8. Сэ диалогэм 115
Лекция 9. Рекапитуларя ши систематизаря унитэций 117
Лекция 10. Евалуаря унитэций 118

УНИТАТЯ VI.
НАТУРА ПЛАЮЛУЙ НАТАЛ

Лекция 1-2. Резервация Ягорлык 121
Лекция 3-4. Пэдурile сынт вииторул ностру 124
Лекция 5-6. Вецуиторий пэдурилор 127
Лекция 7-8. Локурь питорешть пе плаюл натал 131
Лекция 9. Сэ диалогэм 134
Лекция 10. Евалуаря унитэций 135

СУПЛИМЕНТ

ЫнтребэрЬ 138
Ӝенул ши нумэрул субстантивелор 140
Казул субстантивелор 141
Артиколул субстантивал 142
Аджективул 144
Пронумеле 146
Нумералул 149
Вербул 151
Адвербул 161
Препозиция 162

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Учебное издание

Гореева София Николаевна
Попова Валентина Федоровна
Букацел Елена Николаевна

МОЛДАВСКИЙ ЯЗЫК

Учебник для учащихся 9 классов
организаций общего образования с русским языком обучения

Тирасполь ИРОиПК 20246
(на молдавском языке)

Едиций дидактикэ
Гореева София Николаевна
Попова Валентина Федоровна,
Букацел Елена Николаевна

ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ
Мануал пентру класа а 9-а
институциile де ынвэцэмынт ку лимба де студиу русэ

Коректор *Е.В.Васякина*
Технoредактаре компутеризатэ, дизайн *А.Ф. Гедранович*

Дат ла типар 30.06.2026. Формат 70×90/16. Коль де типар 15. Хыртие офсет.
Гарнитура «Times New Roman». Тираж 2830. Команда ____.
ИСЫ ЫПС «ИДЫши ПК». 3300, ор. Тираспол, стр. Каховски, 31/2.

Типэрит де пе макетул орижинал гата ла _____

iroipk.iknet.com

НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ