Древние народы на территории нашего края

Конспект лекции

Составитель – С.А. Фидельский, к.ист.н., доцент

Древнекаменный век – палеолит

Ранний палеолит. Древние люди заселили Приднестровье в древнекаменном веке - раннем палеолите около 1 млн. лет назад, о чем свидетельствуют раскопки у г. **Дубоссары** и отдельные находки обнаруженные у с. **Грушка**.

300-200 тыс. лет назад – очередное наступление Великого оледенения, и наш регион оказался у подножья гигантского ледникового панциря, который остановился перед Карпатами. Ледник вытесняет существовавшую тропическую растительность и животный мир.

Жильё – пещеры, гроты и скальные навесы. Человек уже умел пользоваться огнем, а возможно, и самостоятельно добывал его.

Одна из самых известных в Восточной Европе стоянок древнего человека была обнаружена на северо-восточной окраине с. **Выхватинцы**. Раскопки показали, что первобытные люди охотились на мамонтов, шерстистых носорогов, зубров, лошадей, гигантских и благородных оленей, волков и др. животных. Орудия – примитивные кремневые изделия, состоящая из многочисленных отщепов и осколков, часто с ретушью по краям, а также орудий – скребков, скребел, ножей и других острых предметов. В гроте найдены десятки каменных пестов-терочников и отбойников, которые служили для разбивания трубчатых костей животных. Обитатели выхватинского грота были собирателями и охотниками.

Материалы раннего палеолита, были найдены в Колкотовой балке.

Средний палеолит. Период среднего палеолита, или эпоха мустье, охватывает огромный промежуток времени: приблизительно **от 120 до 40 тысяч лет до н.э.**

Климат – потепление, связанное с таянием ледника. Однако приблизительно 80-75 тысяч лет назад вновь наступает ледник. Устанавливается ландшафт холодных степей с редкими участками лиственных и хвойных лесов, богатых разнообразной дичью, приспособившейся к суровому климату.

Охотились на мамонтов, шерстистых носорогов, лошадей, бизонов, гигантских и северных оленей, сайгаков и диких ослов. В пещерах и скальных образованиях продолжали обитать такие хищники, как медведи, львы, пещерные гиены, волки и лисы.

Возрастает численность и плотность населения. В эпоху мустье древние стоянки были более многочисленными и нередко располагались достаточно близко друг от друга.

Наряду с пещерами, гротами и скальными навесами появляются и ***открытые стоянки***. Отдельные рубящие орудия и отщепы были собраны у сел **Белочи и Выхватинцы**. В среднем палеолите совершенствуется техника обработки камня. Формы орудий становятся более разнообразными, а рабочие края - более острыми. Появляются метательные орудия, состоящие из деревянной рукоятки, в которую вставлялся кремневый остроконечник. Считается, что именно к этому периоду относится создание двух основных орудий из кремня - ***остроконечника и скребла***. В это время появляются изделия из костей животных: остриев, лопаток, ретушеров и шильев.

Размеры стоянок говорят о том, что здесь обитали человеческие коллективы, насчитывавшие от 20 до 60 членов. Совместная коллективная жизнь постепенно приводят к развитию брачных отношений и зарождению парной семьи.

Поздний палеолит. (40-10 тысяч лет до н.э.). Происходит очередная волна похолодания. Ландшафт Приднестровья – холодная степь с отдельными островками растительности в долинах, среди которой преобладали сосна, карликовая береза и ель. Животные – мамонты, шерстистые носороги, северные олени, песцы, тундровые куропатки, благородный олень, лошадь, зубр, лисица и волк. Постепенно исчезают пещерные хищники: львы, медведи и гиены.

25-16 тысяч лет назад наступил последний, особенно суровый, этап похолодания. В это время окончательно сформировался современный физический тип человека и значительно увеличилась его численность. В Днестровско-Прутском междуречье могло проживать от 700 до 1 400 человек. При этом наибольшая плотность населения зафиксирована в северной части Поднестровья.

К наиболее известным памятникам относится долговременная стоянка у **с. Рашков**. Орудия – скребки, резцы, острия, проколки, скребла и пластины с ретушью. Значительное преобладание костей северного оленя. Они устраивали охоту в местах постоянной миграции северных оленей через Днестр. Появляется шлифование орудий из кости и камня, сверление и даже выпрямление изделий из бивня мамонта.

Основные занятия – охота и собирательство. В связи с распространением дротиков и копий охота могла стать индивидуальной. К концу позднего палеолита значительное развитие получает и рыбная ловля. На стоянке у с. **Косоуцы** была обнаружена весьма представительная серия гарпунов и крючков из кости.

Средний каменный век — мезолит (12-8 тысяч лет до н. э.)

Большие пространства степи и тундры покрываются разнотравьем и лесом, в котором произрастают дуб, липа, тополь, граб и другие виды деревьев.

Животные – исчезают мамонт, северный олень, овцебык, росомаха, песец, из птиц – белая куропатка. Продолжают обитать зубры, лошади, благородные олени, одновременно появляются дикие кабаны, косули, бурые медведи.

В настоящее время в Днестровско-Прутском междуречье известно около 50 мезолитических стоянок. Эпоха мезолита Приднестровья изучена крайне слабо. Недалеко от с. Новая Андрияшева Слободзейского р-на и сел Сенатовка, Подойма, Белочи и Рашков Каменского района были найдены кремневые изделия эпохи мезолита, среди которых встречаются нуклеусы, тонкие мелкие пластинки, скребки, резцы, пластины с ретушью и выемками по краям, наконечник, отщепы и осколки.

В этот период характерным изменениям подвергается обработка кремня. При помощи костяных изделий люди научились скалывать с нуклеуса топкие, узкие и очень острые пластинки - ***микролиты***.

С мезолитом традиционно связывают распространение **лука и стрел**. Большую роль продолжает играть собирательство, развивается рыболовство. В мезолите возникают зачатки земледелия и скотоводства – человек приручает собаку и дикую свинью. Для мезолита характерен общий кризис охоты: она уже не в силах была полностью обеспечить потребности человека.

Новый каменный век — неолит (VII-V тыс. до н.э.)

Эпоха неолита ознаменовалась переходом от присваивающего к производящему виду хозяйства – ***«неолитическая революция»***.

Появление первых земледельцев на территории Приднестровья связано с югом Балканского п-ва. Сюда мигрирует с Ближнего Востока население, ещё в IX–VIII тыс. до н. э. начавшее переходить к производящему хозяйству. В поисках новых пригодных для об работки земель часть из них (культура Старчево-Криш) переселяется в Пруто-Днестровскую лесостепь к середине VI тыс. до н. э. Местные охотники и рыболовы переняли у своих западных соседей навыки земледелия и животноводства. В результате в междуречье Южного Буга и Днестра возникла неолитическая ***Буго-Днестровская культура***. В то же время, в сер. VI тыс. до н. э., в Среднем Подунавье сформировалась ***культура линейно-ленточной керамики***, племена которой расселяются на пространствах Европы от Северной Франции до Поднепровья. Носители культур неолита были мотыжными земледельцами: они выращивали пшеницу, ячмень, овёс и овощи. В составе стада были крупный рогатый скот, овцы и козы, свиньи. На территории Приднестровья неолитические материалы были найдены на речных террасах в среднем течении Днестра.

Наиболее характерными для этого периода являются шлифованные каменные топоры и тесла. Наряду с каменными появляются и медные орудия труда, однако в позднем неолите они еще не имеют большого производственного значения. Появляется лепная керамическая посуда,

распространяется прядение и ткачества, зарождается колесный транспорт, начинают изготовляться лодки-однодеревки, а также весла, лыжи и сани. Животные используются в качестве тягловой силы.

Медно-каменный век – энеолит (начало V – третья четверть IV тыс. до н.э.)

В этот период произошло окончательное становление производящего хозяйства и появилась металлургия.

К началу V тыс. до н. э. миграции неолитических земледельцев из Подунавья способствовали появлению в Приднестровье памятников ***трипольской культуры***. На протяжении двух тысячелетий трипольские племена расселяются от Прута до Днепра. Среднее Приднестровье было одной из наиболее густонаселённых территорий. Трипольцы выращивали пшеницу, ячмень, просо. Земледелие было мотыжным. Было развито животноводство (крупный и мелкий рогатый скот, свиньи). Известны как небольшие, так и крупные посёлки, на среднем этапе появляются поселения-гиганты, а также укрепления. Жилища были каркасно-столбовой конструкции, имели купольные печи. Известны кремнеобрабатывающие, металлургические и гончарные мастерские, ткацкие станки. Керамика украшена рельефным или расписным орнаментом. Найдены статуэтки людей, животных, модели жилищ, саней, «тронов» с рогатыми спинками, топоров-молотов. Изображения на керамике имели сакральное значение: символы солнца, луны, воды, засеянного поля, зерна и проросших колосьев, изображения животных и людей.

На территории ПМР памятники трипольской культуры расположены в лесостепной зоне. Раннетрипольское поселение обнаружено археологами на западной окраине г. Каменка. К среднетрипольскому периоду относятся поселения у сёл Подойма, Рашков, Хрустовая, у г. Рыбница, у сёл Васильевка, Жура, Попенки.

Бронзовый век (конец IV – II тыс. до н.э.)

Широкое распространение получает бронза – первый искусственный сплав, изобретённый человеком. Использование орудий труда из бронзы привело к прогрессивным сдвигам в хозяйственной деятельности. Расселение скотоводов сопровождалось распространением колёсного транспорта, налаживанием постоянных путей сообщения, усовершенствованием вооружения и военного дела. Накопление богатств – стад скота и металлических изделий – способствовало обособлению глав больших патриархальных родов и военных вождей.

Позднее Триполье (около 3400-2800 гг. до н. э.) относится уже к раннему бронзовому веку, представлено памятниками выхватинского типа. Кроме могильника в с. Выхватинцы (74 погребения), на территории ПМР известны поселения у сёл Катериновка, Подойма, Хрустовая, у сёл Выхватинцы и Гидирим, погребение у г. Дубоссары (Лунга).

Усатовская культура существовала на территории Северо-Западного Причерноморья в середине IV – начале III тыс. до н. э. Под курганами-святилищами с кольцевыми оградами из каменных плит, рвами, антропоморфными и зооморфными стелами располагались погребения и ритуальные ямы. В них были обнаружены расписные сосуды, которые усатовцы получали от своих северных соседей – трипольцев. Собственно, усатовская керамика представлена сосудами с отпечатками шнура. Найдены украшения (в том числе бусы из древнейшего в Восточной Европе стекла), орудия, оружие из бронзы, камня, кости и рога, керамические статуэтки, кости мелкого и крупного рогатого скота, коня, собаки.

Ямная культура (III тыс. до н.э.) – ранний бронзовый век

Климат – умеренно теплый и засушливый, с непродолжительной мягкой зимой. Основное занятие – подвижное скотоводство.

Памятники – курганы, с основными погребениями. Большинство степных курганов создано ямными племенами. Высокая мобильность степного населения подтверждается и находками в захоронениях четырехколесных повозок, которые благодаря массивным формам вполне могли заменять кочевнику дом.

Погребальный обряд – яма, перекрытая деревом. Находки: лепная керамика, изредка изделия из бронзы (листовидные ножи, шилья, тесла), оружие (кремневые и костяные наконечники стрел),

орудия труда (кремневые ножи, скребки, костяные лощила, проколки, астрагалы, каменные растиральники и выпрямители для стрел), украшения (золотые и серебряные височные кольца медные и бронзовые пронизи, наручные браслеты, ожерелья из зубов животных и др.). Нередко в захоронениях встречаются примитивные антропоморфные стелы, изображающие человеческую фигуру. Выразительные стелы были найдены у сёл Чобручи и Глиное.

Катакомбная культура (середина III – начало II тыс. до н.э.) – средний бронзовый век

Хозяйство было комплексным, скотоводческо-земледельческим. И по значению скотоводства, и по образу жизни катакомбное население было близким ямному, хотя роль земледелия была, по-видимому, несколько выше. В состав стада входили бык, овца и лошадь. По отпечаткам на сосудах из погребений можно говорить о том, что выращивались просо, ячмень, овёс и пшеница.

Основные памятники – впускные погребения в курганы более ранних эпох.

Погребальный обряд – катакомба, которая состояла из входной шахты, входа-дромоса и подземной камеры, где лежало тело покойного. Погребальный инвентарь: лепная керамика, а также орудия труда (бронзовые ножи, шилья, комбинированные орудия с кремневыми вкладышами), оружие (каменные топоры, булавы) и украшения.

Культура Бабино (2000–1700 гг. до н. э.) – переходный период от среднего к позднему бронзовому веку

Для неё характерны погребения в ямах, подбоях и колодах с сильно скорченными на боку костяками, сопровождаемые лепными сосудами и костяными поясными пряжками. Редко встречаются каменные и костяные орудия труда, украшения, кремнёвые наконечники стрел.

Хозяйство носителей Днепро-Прутской бабинской культуры было скотоводческо-земледельческим с преобладанием скотоводства.

Сабатиновская культура (XVII–XIII вв. до н.э.) – поздний бронзовый век

Наступает время развития оседлого скотоводческо-земледельческого хозяйства. Именно на это время приходится расцвет бронзолитейного производства.

Наиболее многочисленной категорией памятников являются сотни поселений, расположенные вдоль водных систем. В лесостепной зоне возводились наземные глинобитные жилища на деревянном каркасе. На поселениях степной зоны преобладали традиции каменного и каменно-глинобитного домостроительства. Стены наземных и углублённых жилищ сооружались из известняка, ракушечника и песчаника. Особой категорией археологических памятников являются зольники – невысокие курганообразные насыпи, состоящие из золы, камней, земли, насыщенные культурными остатками. Эти объекты связаны с обрядами почитания огня, домашнего очага. Такие зольники были исследованы археологами у с. Ново-Котовск.

Своих умерших сабатиновцы обычно хоронили в курганах более раннего времени. Погребения характеризуются неглубокими ямами, бедностью или полным отсутствием инвентаря, скорченным на боку положением костяков с восточной ориентировкой. Инвентарь обычно состоял из одного сосуда.

Белозёрская культура (XII – X вв. до н.э.) – поздний бронзовый век

Происходили негативные изменения климата, что вызвало отток населения. Прекращается разработка медной руды, сворачивается металлообрабатывающее производство. Осваиваются навыки обработки железа и кочевое скотоводство.

Поселения располагаются на высоких мысах рек и озёр. В степной зоне были углублённые жилища, в лесостепи – наземные глинобитные жилища каркасно-столбовой конструкции.

Погребения совершены в ямах, костяки скорчены на боку, ориентированы головой на юг. В инвентаре один-два сосуда, мелкие бронзовые украшения, стеклянные бусины. Погребения в больших ямах выделяются богатым инвентарём: лощёными сосудами, бронзовыми и железными ножами, фибулами, украшениями из золота, наборами стеклянных и янтарных бус.

Начало железного века (I тыс. до н.э.)

На рубеже II–I тыс. до н. э. население юга Восточной Европы стало впервые использовать орудия труда и предметы вооружения, изготовленные из рудного железа. На ступает ранний железный век. Быстрыми темпами развивается сельское хозяйство, совершенствуется вооружение, улучшается деревообработка и камнерезное дело, облегчается разработка рудных и иных месторождений. В результате значительно прогрессируют военная техника, строительство и транспорт. К середине I тыс. до н. э. возникает монетное дело, способствуя резкой активизации торгово-экономических связей.

В Приднестровье начало раннего железного века связано с появлением новых племенных образований и народов. К ним относятся племена фракийского гальштата и киммерийцы (носители черногоровской культуры).

Племена фракийского гальштата. В начале I тыс. до н. э. из Нижнего Подунавья в лесостепную часть Днестровско-Прутского междуречья продвинулись фракийские племена – носители гальштатской культуры. Сложение северофракийского этноса относится к XII–X вв. до н. э.

В развитии гальштатских культур Днестровско-Прутского междуречья выделяются три основных этапа. Ранний этап (XII–IX вв. до н. э.) характеризуется переходом от поздней бронзы к раннему железному веку. Среднему этапу (VIII-VII вв. до н. э.) присуще распространение железных орудий труда. Поздний этап (VI–V вв. до н. э.) является переходным от гальштатских древностей к гетской культуре. Для каждого из этапов характерно существование самостоятельных культурно-исторических групп памятников.

Древние фракийцы обитали в лесостепной зоне Днестровско-Прутского междуречья и левобережья Днестра. Проживали в основном на неукреплённых поселениях (селищах) небольших размеров.

В качестве жилищ строили глинобитные дома наземного типа. Среди жилых сооружений зафиксированы землянки и полуземлянки.

Для племён фракийского гальштата отмечен как курганный, так и бескурганный обряд захоронений. Захоронения в основном совершались по обряду кремации (трупосожжение). Кальцинированные кости, как правило, помещались в керамические сосуды-урны вместе с погребальным инвентарём. При обряде ингумации (трупоположения) умерших хоронили в простых прямоугольных ямах или каменных ящиках.

Памятники фракийского гальштата на территории Приднестровья представлены селищами (Рашков, Чобручи), погребальными комплексами (Большой Молокиш, Погребя, Слободзея) и случайными находками (Рыбница).

Киммерийцы (IX – середина VII в. до н. э.) являются первым народом на территории Приднестровья, который упоминается в письменных источниках. Самые ранние сведения о киммерийцах зафиксированы в ассирийских клинописных текстах. Наиболее многочисленные упоминания встречаются в трудах древнегреческих (Гомер, Аристей, Геродот, Фукидид, Гекатей) и древнеримских (Страбон) историков.

Киммерийцы были воинственными кочевниками и относились к иранской группе индоевропейской языковой семьи. Основным занятием у них было кочевое скотоводство, главным образом, разведение лошадей.

О присутствии киммерийцев в приднестровских степях косвенно свидетельствует указание Геродота на существование могилы «киммерийских царей» в устье Днестра, а также данные Страбона о близости киммерийцев к фракийцам.

Среди погребального инвентаря чаще всего находят керамические сосуды, украшенные резным орнаментом. Вооружение представлено биметаллическими мечами и кинжалами (рукоять делали из бронзы, а клинок из железа). Среди находок известны бронзовые и костяные наконечники стрел. В погребениях часто встречаются предметы конской упряжи (бронзовые и костяные удила, псалии, бляхи, лунницы), а также украшения (височные кольца, серьги, браслеты, подвески, бусы и

др.). Иногда в могилы клали предметы быта (железные ножи и каменные оселки). Для киммерийских погребений характерны каменные изваяния, на которых изображались различные предметы (оружие, оселки, пояса и др.).

В Приднестровье археологические памятники киммерийской культуры исследованы у сёл Владимировка и Мокра Рыбницкого района, Васильевка Дубоссарского района, Бутор и Красное Григориопольского района, Глиное, Ново-Котовск, Парканы и Суклея Слободзейского района, а также у Слободзеи и Тирасполя.

На смену киммерийцам в степи Северного Причерноморья пришли **скифы**. О них повествуют древнегреческие и ближневосточные письменные источники. Из текстов известно, что скифы вытеснили из Северного Причерноморья киммерийцев.

Наиболее ранние скифские памятники в Поднестровье датируются концом VII в. до н. э., а наиболее поздние концом II в. до н. э. Общее количество исследованных скифских памятников в регионе составляет около 600, и большая часть из них – погребения.

Скифские погребения, как правило, курганные. Однако известны и бескурганные могильники. Захоронения совершались в ямах, в катакомбах и в деревянных гробницах. Преобладает ингумация, однако известна и кремация.

Погребальный инвентарь представлен предметами вооружения, конского снаряжения, орудиями труда и предметами быта, посудой, украшениями, туалетными принадлежностями, аксессуарами костюма и предметами культа. Практически в каждую могилу клали жертвенную пищу. Погребения аристократов и вождей сопровождаются захоронениями лошадей, а также зависимых лиц – слуг и рабов.

Основой скифской экономики было скотоводство. С рубежа V–IV вв. до н. э. распространяется земледелие. Скифам была известна чёрная и цветная металлургия. Торговали скифы в основном с греками. Соседство с северофракийским племенем гетов нашло выражение в целом ряде взаимовлияний в материальной культуре.

Основные элементы скифской материальной культуры были повсеместно распространены в Северном Причерноморье. Широкую известность получили железные мечи и кинжалы скифского типа (акинаки). Основным оружием дальнего боя у скифов был лук. Панцири, шлемы, боевые пояса, поножи (кнемиды) и щиты относятся к оборонительному вооружению.

Самые яркие скифские погребальные памятники на территории ПМР были исследованы в Дубоссарском, Григориопольском и Слободзейском районах.

Гетские племена в IV–I вв. до н. э. Первые сведения о гетах содержатся в трудах древнегреческих авторов конца VI–V вв. до н. э. К ним относятся Гекатей, Гелланик, Геродот и Фукидид. Среди работ IV–I вв. до н. э. наибольший интерес представляют сочинения Ксенофонта, Аполлония Родосского, Диодора Сицилийского и Страбона.

Геты проживали как в селищах, так и на городищах. Укреплённые поселения располагались в труднодоступных местах, как правило, на высоких мысах.

Укрепления занимали площадь от 3 до 25 гектаров и были надёжно защищены высокими валами и глубокими рвами. Городища являлись не только мощными военно-оборонительными пунктами, но и центрами производства и общественной жизни. Появление укреплений связывают, прежде всего, с частыми набегами скифов.

Основными занятиями гетов были земледелие и скотоводство. Наряду с пшеницей возделывался ячмень, выращивалась виноградная лоза. Из технических культур особое место занимала конопля. Ведущую роль в скотоводстве играл крупный рогатый скот. Античные историки считали гетов отличными воинами-конниками.

В IV–III вв. до н. э. у гетов зарождаются различные ремесленные и домашние производства. Одновременно развивалось кузнечное и бронзолитейное производство. Гетские мастера изготовляли топоры, серпы, ножи, пряжки, мечи и наконечники копий. Заслуживают внимания ювелирные изделия, к которым относятся украшения и предметы туалета (бронзовые фибулы,

серебряные браслеты и височные кольца, золотые серьги и гривны). Среди ремёсел было широко развито керамическое производство – изготовление лепной и гончарной керамики.

Особого расцвета у гетских племён достигла торевтика – ручная рельефная обработка художественных изделий из металла. Гетские племена поддерживали тесные торговые связи с греческими городами-колониями (Тира). В погребальном ритуале гетов доминировал обряд трупосожжения – кальцинированные кости погребённых помещались в отдельные сосуды-урны. Гетские памятники на левобережье Днестра представлены городищами (Выхватинцы, Катериновка) и селищами (Парканы, Рашков), а также многослойным поселением у с. Чобручи. На левом берегу Днестра известны и погребальные памятники гетской культуры (Рашков, Ташлык, Спея и Чобручи).

На смену скифам в степной зоне и гетам в лесостепной зоне Приднестровья к началу нашей эры пришли **сарматы**. Упомянутые древнегреческими и римскими авторами: Гераклидом Понтийским (390–310 гг. до н. э.), Страбоном (64 г. до н. э. – 24 г. н. э.), Овидием (43 г. до н.э. – 17/18 г. н. э.), Публием Корнелием Тацитом (сер. 50-х – 120 г. н. э.), сарматы появляются в Приднестровье в самом конце I в. до н. э., и до самого конца IV в. н. э. их присутствие в нашем крае фиксируется археологически.

Кочевой образ жизни сарматских племён обусловил их основные занятия. Сарматы разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей. Были развиты ювелирное, бронзолитейное, кузнечное, деревообрабатывающее, кожевенное, косторезное ремесло. Среди домашних промыслов фиксируются изготовление лепной посуды, войлочных изделий, прядение, ткачество и др.

В Северо-Западном Причерноморье крупнейшими городами, с которыми торговали сарматы, были Ольвия и Тира.

Среди памятников сарматской культуры абсолютно доминируют курганные захоронения. Со II в. известны бескурганные могильники. Большинство погребений совершено по обряду ингумации.

Основным видом погребального сооружения у сарматов была яма. В качестве жертвенной пищи чаще всего в могилы помещали мясо мелкого рогатого скота. Погребальный инвентарь сарматов разнообразен: предметы вооружения (железные черешковые наконечники стрел, копья, мечи, чешуйчатые панцири), конское снаряжение и орудия труда. В сарматские погребения клали римские импортные амфоры, металлические и стеклянные сосуды, лепные горшки, миски и кувшины местного производства, бронзовые котлы. Многочисленны украшения: диадемы со вставками из драгоценных и полудрагоценных камней, гривны из драгоценных и цветных металлов, браслеты, серьги, ожерелья из сердоликовых, янтарных, коралловых, хрустальных и стеклянных бус. Сарматский костюм отличался обилием фибул и поясных пряжек различной конструкции. Серебряные и бронзовые зеркала весьма изящны.

Самые известные сарматские захоронения на левобережье Нижнего Днестра были открыты в лесостепных районах ПМР – у сёл Грушка, Окница, Подойма, Кузьмин и Мокра.

С середины III в. соседями сарматов в Приднестровье были племена **черняховской культуры** (готы). В ней сочетаются германские, позднескифские, славянские и сарматские черты. К германским чертам относятся биритуальный погребальный обряд (кремация и ингумация). Позднескифскими и сарматскими чертами считаются ингумации в подбоях или катакомбах. С сарматами черняховцев связывает обычай прижизненной деформации черепа.

Поселения племён черняховской культуры известны в лесостепной, и степной зонах, близ водоёмов. Жили черняховцы в наземных домах и полуземлянках. Жилища отапливались каменными или глиняными очагами.

Основой хозяйства было пашенное земледелие. Возделывали пшеницу, ячмень и просо. Выращивали также рожь, овёс, бобовые культуры, лён и коноплю. Было развито и придомное скотоводство. Распространение получили обработка чёрных и цветных металлов и ювелирное искусство, гончарное производство, деревообрабатывающее ремесло, косторезное дело, прядение и ткачество.

На черняховских поселениях часто встречаются римские монеты. Находки ключей от замков, а также денежно-вещевые клады свидетельствуют о значительном расслоении черняховского общества. Среди носителей черняховской культуры получили распространение греческий и латинский языки и письменность. Некоторые из них принимали христианство.

В погребальном обряде сочетаются кремация (трупосожжение) и ингумация (трупоположение). Трупоположения совершали в ямах простой конструкции.

На территории ПМР известно около 50 черняховских поселений, но ни одно из них не исследовалось стационарно. У с. Большой Молокиш и в г. Дубоссары случайно, при проведении земляных работ, были обнаружены и погребения черняховской культуры.

Развитие черняховской культуры было прервано гуннами в 375 г.

Гунны, вторгшиеся в последней трети IV в. из Азии в Восточную Европу, появились в Северо-Западном Причерноморье в конце IV в. В 420–430-х гг. создаётся «держава» гуннов с центром на Среднем Дунае, которая подчинила народы от Центральной Европы до Поволжья. Распад «державы» произошёл сразу после смерти самого известного её вождя – Аттилы, правившего в 434- 453 гг.

Стойбища гуннов пока не найдены. В Северном Причерноморье их функцию могли выполнять некоторые вновь заселённые в римское время города, в частности, Тира. Погребальные памятники гуннов в северопричерноморских степях датируются второй пол. IV – первой пол. V в.

Гуннское вооружение включало в себя луки. Конское снаряжение гуннов разнообразно – обкладки деталей седла, двусоставные железные удила. Украшения представлены серьгами, гривнами, диадемами и браслетами. Встречаются металлические зеркала, стеклянные и лепные сосуды, бронзовые и медные котелки. Ярким атрибутом культуры кочевников гуннской эпохи являются литые котлы полуяйцевидной формы.

В Северном Причерноморье известны только отдельные погребения, где практиковался обряд ингумации.

Гунны нередко использовали для захоронений своих родичей погребальные сооружения предшествующего времени. Такая ситуация была зафиксирована и в Приднестровье, в скифском кургане у с. Глиное Слободзейского района. Скифская катакомба была использована гуннами для захоронения соплеменника. При этом останки скифов были выброшены из погребальной камеры, а на их место было уложено гробовище с телом мужчины. В могиле был найден лепной кувшин, украшения головного убора и золотая пряжка на поясе. В настоящее время этот погребальный комплекс является единственным гуннским захоронением в Приднестровье.

Литература:

Атлас. Приднестровская Молдавская Республика. История. Тирасполь, 2022.

История Приднестровья. Том I. Тирасполь, 2023.

Разумов С.Н., Симоненко С.О., Тащи Е.Ф. Фидельский С.А. Река Времен. Открытия археологов на берегах Днестра. Тирасполь, 2023.

Синика В.С., Разумов С.Н., Симоненко С.О., Фидельский С.А. Археология Приднестровья: каменный век и эпоха палеометалла. Учебное пособие. Тирасполь, 2022.

Синика В.С., Разумов С.Н., Симоненко С.О., Фидельский С.А. Археология Приднестровья: ранний железный век. Учебное пособие. Тирасполь, 2022.