

Министерство просвещения ПМР
ГОО ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
Кафедра общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»
В РАМКАХ II ЭТАПА ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Тирасполь
2026

Составитель

Т. В. Тулум, учитель иностранных языков МОУ «Бендерская гимназия № 2»,
руководитель городского объединения учителей английского языка г. Бендеры.

Рецензенты:

– **Е. П. Ковальская**, старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и перевода Филологического факультета ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»;

– **И. В. Иванченко**, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л. С. Берга».

Методические рекомендации по оценке заданий раздела «Письмо» в рамках II этапа предметной олимпиады «Иностранный язык» (далее – методические рекомендации) разработаны с целью унификации процедуры проверки, обеспечения объективности и повышения прозрачности оценивания письменной речи участников олимпиады.

Задачи разработки методических рекомендаций:

1. Установить единые критерии и показатели оценивания, понятные и членам жюри, и участникам олимпиады.
2. Создать четкий алгоритм действий для членов жюри, проверяющих письменные работы, минимизировав субъективный фактор.
3. Обеспечить содержательную обратную связь: рекомендации служат основой для аргументации выставленных баллов и анализа типичных ошибок.
4. Содействовать подготовке участников, делая для них прозрачными требования к выполнению олимпиадного задания.

Методические рекомендации включают четкие критерии и шкалы оценивания (за решение коммуникативной задачи, содержание, организацию текста и пр.) и то, как применять эти критерии на практике, чтобы обеспечить единообразие и объективность проверки.

Методические рекомендации ориентированы на педагогов-членов предметных жюри, педагогов, которые готовят учащихся к городскому туру предметных олимпиад по иностранному языку и самих участников олимпиады.

Методические рекомендации применимы для проверки письменных заданий по всем иностранным языкам, так как носят универсальный характер без привязки к конкретному языку.

Методические рекомендации были разработаны с помощью критериев по оценке письменных заданий ЕГЭ Российской Федерации по иностранным языкам, по оценке заданий «Письмо» Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» и Всероссийской олимпиады школьников ВсОШ.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие рекомендации по работе жюри	4
Критерии оценивания творческого письменного задания (высказывание по данной теме). 8 класс	5
Критерии оценивания письменного задания (личное письмо). 9 класс	8
Критерии оценивания письменного задания (эссе). 10–11 классы (базовый/углубленный уровень)	11
Критерии оценивания творческого письменного задания. 11 класс (углубленный уровень)	14

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ ЖЮРИ

Члены жюри II тура предметной олимпиады по иностранным языкам оценивают следующие письменные задания:

1) в 8 классе – высказывание своего мнения по заданной теме в свободной форме объемом 80–100 слов (для общеобразовательных классов) или 100–120 слов (для углубленных классов);

2) в 9 классе – личное письмо как ответ на письмо-стимул и постановку вопроса по заданной теме объемом 100–140 слов;

3) в 10 и 11 классах – письменное высказывание (эссе) в соответствии с планом по заданной теме объемом 200–250 слов;

4) в 11 классе – творческое письменное задание (написать окончание истории) в свободной форме объемом 150–180 слов.

Каждое письменное задание оценивается максимально в 20 баллов. При необходимости председатель предметного жюри может предложить внести корректировки в количество баллов за определенные критерии.

Критерии оценки обозначаются буквой К и номером критерия для всех видов письменных работ с 8 по 11 классы (кроме творческого задания в 11 классе):

К1 – Решение коммуникативной задачи.

К2 – Организация текста.

К3 – Лексика.

К4 – Грамматика.

К5 – Орфография.

К6 – Пунктуация.

В творческом задании в 11 классе (углубленный уровень) критерии 5 и 6 объединены в К5 – Орфография и пунктуация, а критерий 6 (К6) позволяет дать дополнительный балл за творческий подход.

Члены жюри оформляют свою оценку после письменной работы с помощью обозначения критериев, выставляют баллы по каждому из них и подводят итог:

К1 –

К2 –

К3 –

К4 –

К5 –

К6 –

Итого: _____ баллов.

При большом несоответствии необходимому объему (более 10 % от минимального количества слов) коммуникативная задача считается не решенной и письменный текст оценивается в 0 баллов.

Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются членами жюри как лексические ошибки.

Ошибки в работах подчеркиваются и выносятся на поля с помощью условных обозначений: St – несоответствие стилю повествования, Log – нарушение в организации текста, Lex – лексическая ошибка, Gr – грамматическая ошибка, Sp – ошибка в правописании и P – пунктуационная ошибка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ) 8 КЛАСС

Оформление итогов проверки по критериям

После письменного задания проверяющие пишут:

K1 –

K2 –

K3 –

K4 –

K5 –

K6 –

Итого: _____ баллов.

Максимально – 20 баллов.

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
K1	Решение коммуникативной задачи		
	Коммуникативная задача успешно решена, высказывание полностью соответствует теме	3	
	Коммуникативная задача решена в целом , содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы	2	
	Коммуникативная задача решена лишь частично , высказывание неполностью соответствует поставленной теме	1	
	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленной задаче. Текст не получился , цель не достигнута	0	
K2	Организация текста		
	Высказывание построено логично , средства логической связи разнообразны и использованы верно	2	

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
	Логика высказывания нарушена, средства логической связи однообразны, иногда встречается некорректное использование	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Имеются серьезные нарушения в связанности высказывания и в употреблении логических средств связи, отсутствуют связующие элементы между частями текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
К3	Лексика		
	Используется разнообразный лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущено 1–2 лексические неточности/ошибки	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется достаточный лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущено не более 3–4 лексических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5–6 ошибок в выборе слов. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 7–8 ошибок в выборе слов. Используется только стандартная, однообразная лексика	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется крайне ограниченный словарный запас, имеется 9–10 лексических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более) , затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
К4	Грамматика		
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте не более 1–2 грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте не более 3–4 грамматических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 5–6 грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются в основном простые грамматические структуры, в тексте 7–8 грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются только простые грамматические структуры, допущено 9 и более грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют многочисленные ошибки в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К5	Орфография		
	Допущено не более 1 орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены 2–3 орфографические ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены 4–5 орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущено 6 и более орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
К6	Пунктуация		
	Имеется не более 1–2 пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется P
	Имеется 3 и более пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется P

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (ЛИЧНОЕ ПИСЬМО) 9 КЛАСС

Аспекты решения коммуникативной задачи

Аспекты 1–3. Есть ответы на 3 вопроса.

Аспект 4. Три вопроса заданы.

Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты.

Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем.

Аспекты организации текста

Аспект 1. Логичность.

Аспект 2. Деление на абзацы.

Аспект 3. Средства логической связи.

Аспект 4. Обращение на отдельной строке.

Аспект 5. Завершающая фраза на отдельной строке.

Аспект 6. Подпись на отдельной строке.

Оформление итогов проверки по критериям

После письменного задания проверяющие пишут:

К1 –

К2 –

К3 –

К4 –

К5 –

К6 –

Итого: _____ баллов.

Максимально – 20 баллов.

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К1	Решение коммуникативной задачи		
	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме), стиль оформления речи является неофициальным	3	
	Задание выполнено, если большая часть аспектов раскрыта (2–3 аспекта раскрыты неполностью или неточно), имеются некоторые стилевые нарушения оформления	2	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание выполнено неполностью (3 и более аспектов содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты неполностью или неточно), имеются проблемы стилевого оформления в значительном количестве	1	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание не выполнено, когда не отражены аспекты, приведенные в задании, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объему	0	
К2	Организация текста		
	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка)	2	Ошибка подчеркивается и пишется Log
	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении личного письма	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Деление на абзацы отсутствует; средства логической связи практически не используются И/ИЛИ множественные случаи некорректного использования	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
К3	Лексика		
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Нет повторов в использовании лексики. Допущены 1–2 лексические неточности/ошибки	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Допущены не более 3–4 лексических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не всегда достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 5–6 лексических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не всегда достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 7–8 лексических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 9–10 лексических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется элементарная лексика, допущены 11 и более лексических ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К4	Грамматика		
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте не более 1–2 грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 3–4 грамматических ошибки	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 5–6 грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются в основном простые грамматические структуры, в тексте 7–8 грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются только простые грамматические структуры, допущены 9 и более грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют многочисленные ошибки в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
К5	Орфография		
	Допущено не более 1 орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены 2–3 орфографических ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены 4–5 орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены 6 и более орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
К6	Пунктуация		
	Имеется не более 1–2 пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется P
	Имеется 3 и более пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется P

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (ЭССЕ) 10–11 КЛАССЫ (БАЗОВЫЙ/УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.

Оформление итогов проверки по критериям

После письменного задания проверяющие пишут:

K1 –

K2 –

K3 –

K4 –

K5 –

K6 –

Итого: _____ баллов.

Максимально – 20 баллов.

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К1	Решение коммуникативной задачи		
	Задание выполнено полностью, когда отражены полностью все аспекты, стиль оформления речи является нейтральным	3	
	Задание выполнено, если большая часть аспектов раскрыта, но имеются некоторые стилевые нарушения оформления	2	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание выполнено неполностью , если текст не отражает все аспекты задания, имеются проблемы стилевого оформления в значительном количестве	1	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание не выполнено, когда не отражены аспекты, приведенные в задании, эссе не соответствует указанному объему или свыше 30 % текста является «водой», совпадает с готовым сочинением или работой другого ученика	0	
К2	Организация текста		
	Деление текста на абзацы соответствует логике изложения, средства логической связи разнообразны и использованы верно	2	
	При делении текста на абзацы есть нарушения, средства логической связи однообразны, иногда встречается некорректное использование	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Деление текста на абзацы отсутствует; средства логической связи практически не используются И/ИЛИ множественные случаи некорректного использования	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
К3	Лексика		
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Нет повторов в использовании лексики. Допущены 1–2 лексические неточности/ошибки	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Допущено не более 3–4 лексических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не всегда достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 5–6 лексических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не всегда достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 7–8 лексических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики не достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены 9–10 лексических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется элементарная лексика, допущено 11 и более лексических ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К4	Грамматика		
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте не более 1–2 грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 3–4 грамматических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 5–6 грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются в основном простые грамматические структуры, в тексте 7–8 грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются только простые грамматические структуры, допущены 9 и более грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют многочисленные ошибки в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
К5	Орфография		
	Допущено не более 1 орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены 2–3 орфографические ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены 4–5 орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены 6 и более орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
К6	Пунктуация		
	Имеется не более 1–2 пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется P
	Имеется 3 и более пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется P

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ 11 КЛАСС (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

Оформление итогов проверки по критериям

После письменного задания проверяющие пишут:

K1 –

K2 –

K3 –

K4 –

K5 –

K6 –

Итого: _____ баллов.

Максимально – 20 баллов.

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
K1	Решение коммуникативной задачи		
	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Присутствует собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен	3	
	Коммуникативная задача решена в целом , содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Сюжет понятен, но малоинтересен	2	
	Коммуникативная задача решена лишь частично , содержание неполностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного	1	
	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился , цель не достигнута	0	

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
К2	Организация текста		
	Текст озаглавлен , организован в соответствии с замыслом автора, имеет основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом	2	
	Текст озаглавлен , организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры, не хватает связующих элементов между частями текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Текст не озаглавлен И/ИЛИ не имеет четкой логической структуры. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
К3	Лексика		
	Используется разнообразный лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущены 1–2 лексические неточности/ошибки	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется достаточный лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущены не более 3–4 лексических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5–6 ошибок в выборе слов, И/ИЛИ используется в основном стандартная, однообразная лексика	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 7–8 ошибок в выборе слов. Используется только стандартная, однообразная лексика	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется крайне ограниченный словарный запас, имеется 9–10 лексических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более) , затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
К4	Грамматика		
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте не более 1–2 грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 3–4 грамматических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте 5–6 грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются в основном простые грамматические структуры, в тексте 7–8 грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
	Используются только простые грамматические структур, допущено 9 и более грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют многочисленные ошибки в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
K5	Орфография и пунктуация		
	Допущено не более 1 орфографической/пунктуационной ошибки	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или P
	Допущены 2–3 орфографических/пунктуационных ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или P
	Допущены 4–5 орфографических/пунктуационных ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или P
	Допущены 6 и более орфографических/пунктуационных ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или P
	Многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
K6	Нестандартный творческий подход к выполнению задания		
	История увлекательная, интересная, захватывает читателя, заставляет сопереживать герою	1	
	Не соответствует описанию на 1 балл	0	