

Министерство просвещения ПМР  
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»  
Кафедра общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОЦЕНКЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»  
В РАМКАХ II ЭТАПА ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Тирасполь  
2026

Составитель

**Т. В. Тулум**, учитель иностранных языков МОУ «Бендерская гимназия № 2», руководитель городского объединения учителей английского языка г. Бендеры.

Рецензенты:

– **Е. П. Ковальская**, старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и перевода Филологического факультета ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»;

– **И. В. Иванченко**, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л. С. Берга».

Методические рекомендации по оценке заданий раздела «Письмо» в рамках II этапа предметной олимпиады «Иностранный язык» (далее – методические рекомендации) разработаны с целью унификации процедуры проверки, обеспечения объективности и повышения прозрачности оценивания письменной речи участников олимпиады.

Задачи разработки методических рекомендаций:

1. Установить единые критерии и показатели оценивания, понятные и членам жюри, и участникам олимпиады.
2. Создать четкий алгоритм действий для членов жюри, проверяющих письменные работы, минимизировав субъективный фактор.
3. Обеспечить содержательную обратную связь: рекомендации служат основой для аргументации выставленных баллов и анализа типичных ошибок.
4. Содействовать подготовке участников, делая для них прозрачными требования к выполнению олимпиадного задания.

Методические рекомендации включают четкие критерии и шкалы оценивания (за решение коммуникативной задачи, содержание, организацию текста и пр.) и то, как применять эти критерии на практике, чтобы обеспечить единообразие и объективность проверки.

Методические рекомендации ориентированы на педагогов-членов предметных жюри, педагогов, которые готовят учащихся к городскому туре предметных олимпиад по иностранному языку и самих участников олимпиады.

Методические рекомендации применимы для проверки письменных заданий по всем иностранным языкам, так как носят универсальный характер без привязки к конкретному языку.

Методические рекомендации были разработаны с помощью критериев по оценке письменных заданий ЕГЭ Российской Федерации по иностранным языкам, по оценке заданий «Письмо» Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» и Всероссийской олимпиады школьников ВсОШ.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Общие рекомендации по работе жюри .....	4
Критерии оценивания творческого письменного задания (высказывание по данной теме). 8 класс .....	5
Критерии оценивания письменного задания (личное письмо). 9 класс .....	8
Критерии оценивания письменного задания (эссе). 10–11 классы (базовый/углубленный уровень) .....	11
Критерии оценивания творческого письменного задания. 11 класс (углубленный уровень) .....	14

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ ЖЮРИ**

Члены жюри II тура предметной олимпиады по иностранным языкам оценивают следующие письменные задания:

1) в 8 классе – высказывание своего мнения по заданной теме в свободной форме объемом 80–100 слов (для общеобразовательных классов) или 100–120 слов (для углубленных классов);

2) в 9 классе – личное письмо как ответ на письмо-стимул и постановку вопроса по заданной теме объемом 100–140 слов;

3) в 10 и 11 классах – письменное высказывание (эссе) в соответствии с планом по заданной теме объемом 200–250 слов;

4) в 11 классе – творческое письменное задание (написать окончание истории) в свободной форме объемом 150–180 слов.

Каждое письменное задание оценивается максимально в 20 баллов. При необходимости председатель предметного жюри может предложить внести корректировки в количество баллов за определенные критерии.

Критерии оценки обозначаются буквой К и номером критерия для всех видов письменных работ с 8 по 11 классы (кроме творческого задания в 11 классе):

K1 – Решение коммуникативной задачи.

K2 – Организация текста.

K3 – Лексика.

K4 – Грамматика.

K5 – Орфография.

K6 – Пунктуация.

В творческом задании в 11 классе (углубленный уровень) критерии 5 и 6 объединены в K5 – Орфография и пунктуация, а критерий 6 (K6) позволяет дать дополнительный балл за творческий подход.

Члены жюри оформляют свою оценку после письменной работы с помощью обозначения критериев, выставляют баллы по каждому из них и подводят итог:

K1 –

K2 –

K3 –

K4 –

K5 –

K6 –

---

Итого: \_\_\_\_\_ баллов.

При большом несоответствии необходимому объему (более 10 % от минимального количества слов) коммуникативная задача считается не решенной и письменный текст оценивается в 0 баллов.

Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются членами жюри как лексические ошибки.

Ошибки в работах подчеркиваются и выносятся на поля с помощью условных обозначений: St – несоответствие стилю повествования, Log – нарушение в организации текста, Lex – лексическая ошибка, Gr – грамматическая ошибка, Sp – ошибка в правописании и P – пунктуационная ошибка.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ  
(ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ)  
8 КЛАСС**

**Оформление итогов проверки по критериям**

После письменного задания проверяющие пишут:

**K1 –**

**K2 –**

**K3 –**

**K4 –**

**K5 –**

**K6 –**

---

**Итого: \_\_\_\_\_ баллов.**

**Максимально – 20 баллов.**

<b>№ критерия</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>	<b>Действия проверяющих</b>
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>		
	Коммуникативная задача <b>успешно</b> решена, высказывание полностью соответствует теме	3	
	Коммуникативная задача решена <b>в целом</b> , содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы	2	
	Коммуникативная задача решена лишь <b>частично</b> , высказывание неполностью соответствует поставленной теме	1	
	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленной задаче. <b>Текст не получился</b> , цель не достигнута	0	
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		
	Высказывание построено <b>логично</b> , средства логической связи разнообразны и использованы верно	2	

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
	Логика высказывания нарушена, средства логической связи однообразны, иногда встречается некорректное использование	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Имеются серьезные нарушения в связности высказывания и в употреблении логических средств связи, отсутствуют связующие элементы между частями текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
<b>К3</b>	<b>Лексика</b>		
	Используется <b>разнообразный</b> лексический запас, необходимый для раскрытия темы. <b>Допущено 1–2 лексические неточности/ошибки</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>достаточный</b> лексический запас, необходимый для раскрытия темы. <b>Допущено не более 3–4 лексических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5–6 ошибок</b> в выборе слов. И/или используется <b>в основном</b> стандартная, однообразная лексика	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>7–8 ошибок</b> в выборе слов. Используется <b>только</b> стандартная, однообразная лексика	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>крайне</b> ограниченный словарный запас, имеется <b>9–10 лексических ошибок</b>	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>крайне</b> ограниченный словарный запас, имеются <b>многочисленные лексические ошибки (11 и более)</b> , затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
<b>К4</b>	<b>Грамматика</b>		
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>не более 1–2 грамматических ошибок</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>не более 3–4 грамматических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте <b>5–6 грамматических ошибок</b>	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>в основном простые</b> грамматические структуры, в тексте <b>7–8 грамматических ошибок</b>	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>только</b> простые грамматические структуры, допущено <b>9 и более грамматических ошибок</b>	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют <b>многочисленные ошибки</b> в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
<b>K5</b>	<b>Орфография</b>		
	Допущено <b>не более 1</b> орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены <b>2–3</b> орфографические ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены <b>4–5</b> орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущено <b>6 и более</b> орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	<b>Многочисленные</b> орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
<b>K6</b>	<b>Пунктуация</b>		
	Имеется не более <b>1–2</b> пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Р
	Имеется <b>3 и более</b> пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Р

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (ЛИЧНОЕ ПИСЬМО) 9 КЛАСС**

### **Аспекты решения коммуникативной задачи**

**Аспекты 1–3.** Есть ответы на 3 вопроса.

**Аспект 4.** Три вопроса заданы.

**Аспект 5.** Нормы вежливости соблюdenы: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты.

**Аспект 6.** Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем.

### **Аспекты организации текста**

**Аспект 1.** Логичность.

**Аспект 2.** Деление на абзацы.

**Аспект 3.** Средства логической связи.

**Аспект 4.** Обращение на отдельной строке.

**Аспект 5.** Завершающая фраза на отдельной строке.

**Аспект 6.** Подпись на отдельной строке.

### **Оформление итогов проверки по критериям**

После письменного задания проверяющие пишут:

**K1 –**

**K2 –**

**K3 –**

**K4 –**

**K5 –**

**K6 –**

---

**Итого: \_\_\_\_\_ баллов.**

**Максимально – 20 баллов.**

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>		
	Задание выполнено полностью: содержание отражает <b>все</b> аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме), стиль оформления речи является <b>неофициальным</b>	3	
	Задание выполнено, если большая часть аспектов раскрыта ( <b>2–3</b> аспекта раскрыты <b>неполностью или неточно</b> ), имеются <b>некоторые стилевые нарушения</b> оформления	2	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание выполнено <b>неполностью</b> ( <b>3</b> и более аспектов содержания отсутствуют, ИЛИ <b>5</b> аспектов раскрыты неполностью или неточно), имеются <b>проблемы стилевого</b> оформления в значительном количестве	1	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание не выполнено, когда <b>не отражены</b> аспекты, приведенные в задании, ИЛИ ответ <b>не соответствует</b> требуемому объему	0	
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		
	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается <b>1 логическая ошибка</b> )	2	Ошибка подчеркивается и пишется Log
	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении личного письма	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Деление на абзацы отсутствует; средства логической связи практически не используются И/ИЛИ множественные случаи некорректного использования	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
<b>K3</b>	<b>Лексика</b>		
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Нет повторов в использовании лексики. Допущены <b>1–2 лексические неточности/ошибки</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Допущены <b>не более 3–4 лексических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не всегда</b> достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>5–6 лексических ошибок</b>	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не всегда</b> достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>7–8 лексических ошибок</b>	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не достаточно</b> для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>9–10 лексических ошибок</b>	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>элементарная</b> лексика, допущены <b>11 и более</b> лексических ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
<b>K4</b>	<b>Грамматика</b>		
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>не более 1–2</b> грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>3–4</b> грамматических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте <b>5–6</b> грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>в основном простые</b> грамматические структуры, в тексте <b>7–8</b> грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>только</b> простые грамматические структуры, допущены <b>9 и более</b> грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют <b>многочисленные ошибки</b> в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
<b>K5</b>	<b>Орфография</b>		
	Допущено <b>не более 1</b> орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены <b>2–3</b> орфографических ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены <b>4–5</b> орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены <b>6 и более</b> орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	<b>Многочисленные</b> орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
<b>K6</b>	<b>Пунктуация</b>		
	Имеется <b>не более 1–2</b> пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется P
	Имеется <b>3 и более</b> пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется P

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (ЭССЕ) 10–11 КЛАССЫ (БАЗОВЫЙ/УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.

### **Оформление итогов проверки по критериям**

После письменного задания проверяющие пишут:

**K1 –**

**K2 –**

**K3 –**

**K4 –**

**K5 –**

**K6 –**

---

**Итого: \_\_\_\_\_ баллов.**

**Максимально – 20 баллов.**

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>		
	Задание выполнено полностью, когда отражены полностью все аспекты, стиль оформления речи является <b>нейтральным</b>	3	
	Задание выполнено, если большая часть аспектов раскрыта, но имеются <b>некоторые стилевые нарушения</b> оформления	2	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание выполнено <b>неполностью</b> , если текст не отражает все аспекты задания, имеются проблемы стилевого оформления в значительном количестве	1	Ошибки подчеркиваются и пишется St
	Задание не выполнено, когда не отражены аспекты, приведенные в задании, эссе не соответствует указанному объему или свыше 30 % текста является «водой», совпадает с готовым сочинением или работой другого ученика	0	
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>		
	Деление текста на абзацы соответствует логике изложения, средства логической связи разнообразны и использованы верно	2	
	При делении текста на абзацы есть нарушения, средства логической связи однообразны, иногда встречается некорректное использование	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Деление текста на абзацы отсутствует; средства логической связи практически не используются И/ИЛИ множественные случаи некорректного использования	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
<b>K3</b>	<b>Лексика</b>		
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Нет повторов в использовании лексики. Допущены <b>1–2 лексические неточности/ошибки</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется разнообразная лексика, соответствующая поставленной коммуникативной задаче. Допущено <b>не более 3–4 лексических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не всегда</b> достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>5–6 лексических ошибок</b>	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не всегда</b> достаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>7–8 лексических ошибок</b>	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используемый диапазон лексики <b>не достаточен</b> для выполнения поставленной коммуникативной задачи, И/ИЛИ допущены <b>9–10 лексических ошибок</b>	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>элементарная</b> лексика, допущено <b>11 и более</b> лексических ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
<b>K4</b>	<b>Грамматика</b>		
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>не более 1–2</b> грамматических ошибок	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>3–4</b> грамматических ошибок	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте <b>5–6</b> грамматических ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>в основном простые</b> грамматические структуры, в тексте <b>7–8</b> грамматических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>только</b> простые грамматические структуры, допущены <b>9 и более</b> грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют <b>многочисленные ошибки</b> в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
<b>K5</b>	<b>Орфография</b>		
	Допущено <b>не более 1</b> орфографической ошибки	4	Ошибка подчеркивается и пишется Sp
	Допущены <b>2–3</b> орфографические ошибки	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены <b>4–5</b> орфографических ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	Допущены <b>6 и более</b> орфографических ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
	<b>Многочисленные</b> орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
<b>K6</b>	<b>Пунктуация</b>		
	Имеется <b>не более 1–2</b> пунктуационных ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется P
	Имеется <b>3 и более</b> пунктуационных ошибок	0	Ошибки подчеркиваются и пишется P

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ 11 КЛАСС (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

### **Оформление итогов проверки по критериям**

После письменного задания проверяющие пишут:

**K1 –**

**K2 –**

**K3 –**

**K4 –**

**K5 –**

**K6 –**

---

**Итого: \_\_\_\_\_ баллов.**

**Максимально – 20 баллов.**

<b>№ критерия</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>	<b>Действия проверяющих</b>
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>		
	Коммуникативная задача <b>успешно</b> решена, содержание раскрыто точно и полно. Присутствует собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен	3	
	Коммуникативная задача решена <b>в целом</b> , содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Сюжет понятен, но малоинтересен	2	
	Коммуникативная задача решена лишь <b>частично</b> , содержание неполностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного	1	
	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. <b>Текст не получился</b> , цель не достигнута	0	

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
K2	<b>Организация текста</b>		
	Текст <b>озаглавлен</b> , организован в соответствии с замыслом автора, имеет основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом	2	
	Текст <b>озаглавлен</b> , организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры, не хватает связующих элементов между частями текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
	Текст <b>не озаглавлен И/ИЛИ</b> не имеет четкой логической структуры. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Log
K3	<b>Лексика</b>		
	Используется <b>разнообразный</b> лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущены <b>1–2 лексические неточности/ошибки</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>достаточный</b> лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Допущены <b>не более 3–4 лексических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5–6 ошибок</b> в выборе слов, И/ИЛИ используется <b>в основном</b> стандартная, однообразная лексика	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>7–8 ошибок</b> в выборе слов. Используется <b>только</b> стандартная, однообразная лексика	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>крайне ограниченный</b> словарный запас, имеется <b>9–10 лексических ошибок</b>	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
	Используется <b>крайне ограниченный</b> словарный запас, имеются <b>многочисленные лексические ошибки (11 и более)</b> , затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Lex
K4	<b>Грамматика</b>		
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>не более 1–2 грамматических ошибок</b>	5	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>разнообразные и сложные</b> грамматические структуры, в тексте <b>3–4 грамматических ошибок</b>	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются разнообразные и сложные грамматические структуры, в тексте <b>5–6 грамматических ошибок</b>	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Используются <b>в основном простые</b> грамматические структуры, в тексте <b>7–8 грамматических ошибок</b>	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr

№ критерия	Критерий	Баллы	Действия проверяющих
	Используются <b>только</b> простые грамматические структур, допущено <b>9 и более</b> грамматических ошибок	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
	Присутствуют <b>многочисленные ошибки</b> в грамматических структурах, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Gr
<b>K5</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>		
	Допущено <b>не более 1</b> орфографической/пунктуационной ошибки	4	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или Р
	Допущены <b>2–3</b> орфографических/пунктуационных ошибок	3	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или Р
	Допущены <b>4–5</b> орфографических/пунктуационных ошибок	2	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или Р
	Допущены <b>6 и более</b> орфографических/пунктуационных ошибок. Орфографические ошибки затрудняют понимание текста	1	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp или Р
	<b>Многочисленные</b> орфографические ошибки, затрудняющие понимание текста	0	Ошибки подчеркиваются и пишется Sp
<b>K6</b>	<b>Нестандартный творческий подход к выполнению задания</b>		
	История увлекательная, интересная, захватывает читателя, заставляет сопереживать герою	1	
	<b>Не соответствует</b> описанию на 1 балл	0	