

Степа Чемортан
Дорина Габужа

Каетул прешколарулуй



6-7ань

Ауторь **С.М.Чемортан, Д.А. Габужа**

Рекомандат де Министерул едукацией ал РМН

С.М.Чемортан, Д.А. Габужа

Каетул прешколарулуй № 3. Едицие пентру прешколарь /С.М. Чемортан, Д.А. Габужа.
— Тираспол: ИСНДЫ, 2009. — 64 п. — Тираж 500 экз.

Сетул «Каетул школарулуй» есте ун материал дидактик полифункционал каре инклубе чинч каете илустрате. Еле сынт елаборате ын сприжинул активитэций едукатив-инструктиве дин институцииле прешколаре ши фамилие.

Прин интермедиул концинутурилор инклубе ын каете вор путя фи реализате унеле преведерь ку ажуторул кэрора се ва фаче едукация пентру сочитате ши медиу, лимбаж ши комуникаре, пентру арте, штиинце, сэнэтате, дрептуруле копиулуй ш.а.

Ын база фиекэруй кает се вор реализа, ын примул рынд, объективеле стипулате де Програма ын вигоаре ку реферинце ла едукация вербал-артистикэ ши ануме: дезволтаря ворбирий, формаря причеперилор елементаре де комуникаре, едукация литерар-артистикэ ши формаря премиселор читирий ши скриерий.

Объективул мажор каре ва фи урмэрит де педагожъ ши пэринць есте формаря персоналитэций копиулуй ши а компортаментелор фундаментале пентру вырста прешколарэ: сочиал, афектив, когнитив, вербал ши мотор.

Дражь пэринць ши едукаторь

Сетул дин чинч каете пентру копий, уните суб жєнерикул "Каетул прешколарулуй", есте ун материал дидактик полифункционал каре контрибуе директ ла формаря персоналитэций копи-лулуй. Концинутул фиекэруй кает преведе: социализаря копиилор, дезволтаря ворбирий ши а компетенцелор де комуникаре, ымбогэциря вокабуларулуй, формаря културий фониче, а деприндерилор де а алкэтуи корект (дин пункт де ведере граматикал) пропозиций, дезволтаря лимбажулуй коерент, експресив ш.а.

Имажиниле инклузе ын кает пот контрибуи ла формаря компетенцелор де перчепере а артей пластиче ши текстелор литераре (илустрате ын пажинь). Ку ажуторул каетелор копий вор аку-мула, атыт ын мод индєпендент, кыт ши ла активитэциле колективе, куноштинце дєспре вяца натурий ши а сочиетэций, дєспре жокуриле ши окупацииле семенилор ла грэдиницэ ши акасэ ш.а.

Ын мунка едукатив-инструктивэ, организатэ ку копий, есте де дорит сэ порницэ де ла куно-штинцєле, компетенцєле, атитудиниле акумулате антериор ши сэ цинєцэ конт де фаптул кэ копий де вырстэ прешколарэ медие ши маре (5-7 ань) манифєстэ ун интерес деосєбит фацэ де кувынт ши структура луй фонетикэ. Лор ле плаче сэ се жоаче ку кувинтеле, сэ аскулте кум сунэ, сэ алкэтуяскэ ку елє пропозиций, повєстирь, гичиторь, повєшь. Ачєст интерес ал копиилор требує сусцинут ши ынкуражат. Жукынду-вэ, ынвэзаци-й сэ нумяскэ объектєлє дин имажинь, сэ аскулте кум сунэ кувынтул, сэ детєрминє каре есте примул сунєт дин кувынт, каре есте ал дойля, ал трейля, ... каре есте ултимул; ынвэзаци-й сэ гєсяскэ сунєтул нумит де Думнявоастрэ (ла ынчєпут, ла мижлокул сау ла сфыршитул кувынтулуй). Формаци-лє копиилор причєперя де а марка фиекаре сунєт принтр-ун объект-симбол: кастанэ, нукэ, гиндэ, сымбурє сау принтр-ун семн конвенционал - жєтон, пункт. Ын ачєлашь тимп копий пот фи ынвэзаци сэ "ынкские сунєтул" ын каєт сау пє фишэ принтр-ун пэтрэцєл (□), яр кувынтул прин май мултє (□□□□□). Експликаци-лє кэ сунєтєлє ын кувинтє ау локул (кэсуца) лор, елє урмязэ (сє пронунцэ) унул дупэ алтул ши астфєл ной аузим кум сунэ кувынтул. Ынвэзаци-й сэ ымпартэ кувинтєлє пє пэрсэ (силабє), пропунєци-лє сэ дєсєнєзє кэсуцєлє силабєлор, яр ынтрє елє сэ дєсєнєзє линиуцє, де паркэ силабєлє с-ар фи луат де мынь ши ау формат кувинтє (□□~□□). Паралєл ку ачєст лукру пропунєци-лє сэ "ские" пропозиций, трасынд пентру фиекаре о линиє лунгэ, яр май апой трасынд пентру фиекаре кувынт дин пропозициє кытє о линиуцэ (□~).

Астфєл копий, ынаинтє де а вєни ла шкоалэ, вор кэпэта куноштинцє елєментарє ын домє-ниул лимбий матернє: дєспрє сунєтє, силабє, кувинтє, пропозиций, текстє ш.а. Концинутурилє пажинилор дин каєтє вэ май пермит ши сэ прєгэтиць мынуца копилулуй пентру скриєрє.

Сперэм кэ екзерчициилє де дезволтарє а ворбирий, де комуникарє, антренамєнт график ш.а. вор фи пропусє ын формэ де жок, кэ микуций вор лукра индєпендент суб контролул необсєrvat ал Думнявоастрэ ши трєптат вор ынвэца сэ цинэ корект крейонул, пиксул; сэ дєсєнєзє, сэ хашурєзє, сэ трасєзє линий, сэ скриє прєграфисмє конформ моделулуй, сэ сє ориєнтєзє ын пажинэ, сэ рєспєктє линиатурэ ш.а..

Е нечєсар сэ сє штиє кэ скриєря ну есте о симплэ дєкстєритатє мануалэ, еа инклудє ши интеграря рапортурилор спациалє динтрє елємєнтє, рєспєктаря дистанцєлор, лєгэтурилор динтрє дифєритє семнє графикє ш.а. Дє ачєя копий вор фи деприншь сэ лукрєзє ынгрижит, ку атєнциє сэ колорєзє дєсєнєлє, сэ хашурєзє, сэ трасєзє линий де дивєрсє типурь, сэ скриє прєграфисмє конформ моделулуй дат, атыт суб суправєгєря Д-воастрэ, кыт ши ын мод индєпендент, ла доринцэ.

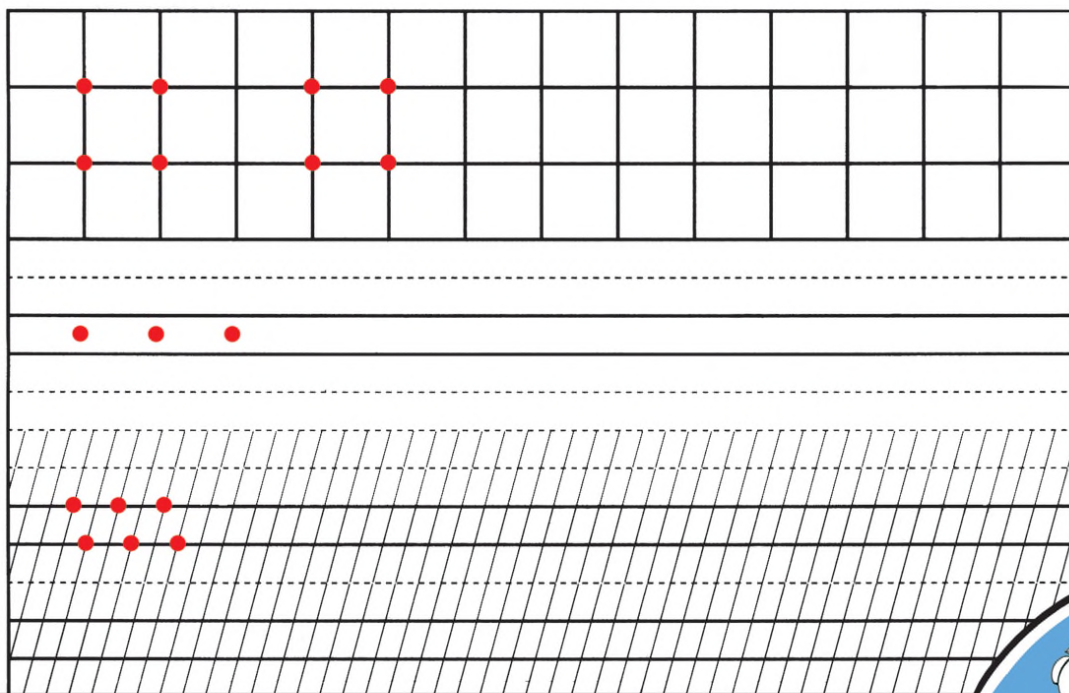
Ын партя де жос а фиекэрей пажинь с-а лэсат спациу гол. Аич копий пот лукра де синєстэтэтор. Ей пот дєсєна дифєритє объектє, орнамєнтє, пот скриє унєлє елємєнтє алє литерєлор ш.а. Екзерчициилє ну требує сэ-й пликтисяскэ пє копий, дар ей, ын ачєлашь тимп требує сэ конштиєнтизєзє трєптат фаптул кэ ын каєт ну сє поатє де лукрат ла ынтымпларє, дєскизынду-л ундє сє нимєрєштє, кэ пот трєчє ла урмэтоаря пажинэ нумай дупэ чє ау тєрминат лукрул ын чя прєчєдєнтэ. Астфєл ли сє вор форма калитэцилє нечєсарє матуритэций школарє: воинцэ, асидуитатє, аутоконтрол ш.а.

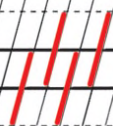
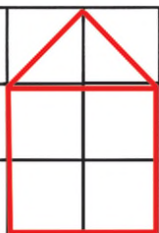
Ындрумэрь конкретє ку рєфєрирє ла лукрул ын каєтє ши сарчинилє пє карє лє путєць пропунє копиилор вєцэ гэси ын фиекарє пажинэ.

Вэ дорим сукчєс ын мунка де формарє а компортамєнтєлор де базэ а копилулуй: сочиал, афєктив, когнитив, вєрбал ши мотор ын активитатя де рєализарє а чєлуй май сакру объектив карє стэ ын фаца думнявоастрэ — фамилиаризаря копиилор ку граюл матерн, формаря ворбирий литераре, едукаря доринцєй де а комуника, де а сє прєгэти пентру читирє ши скриєрє, де а ынвэца.

Вэ дорим сукчєс
Ауторий

Тоамна





Алкэтуеште пропозиций ку кувынтул «кубушоаре».
Повестеште кум те жочь акасэ ши ла грэдиницэ.
Компарэ кэсуца ку кастелул.
Трясыээ линий конформ моделулуй.
Аскултэ поэзия «Каса» де Гр. Виеру.

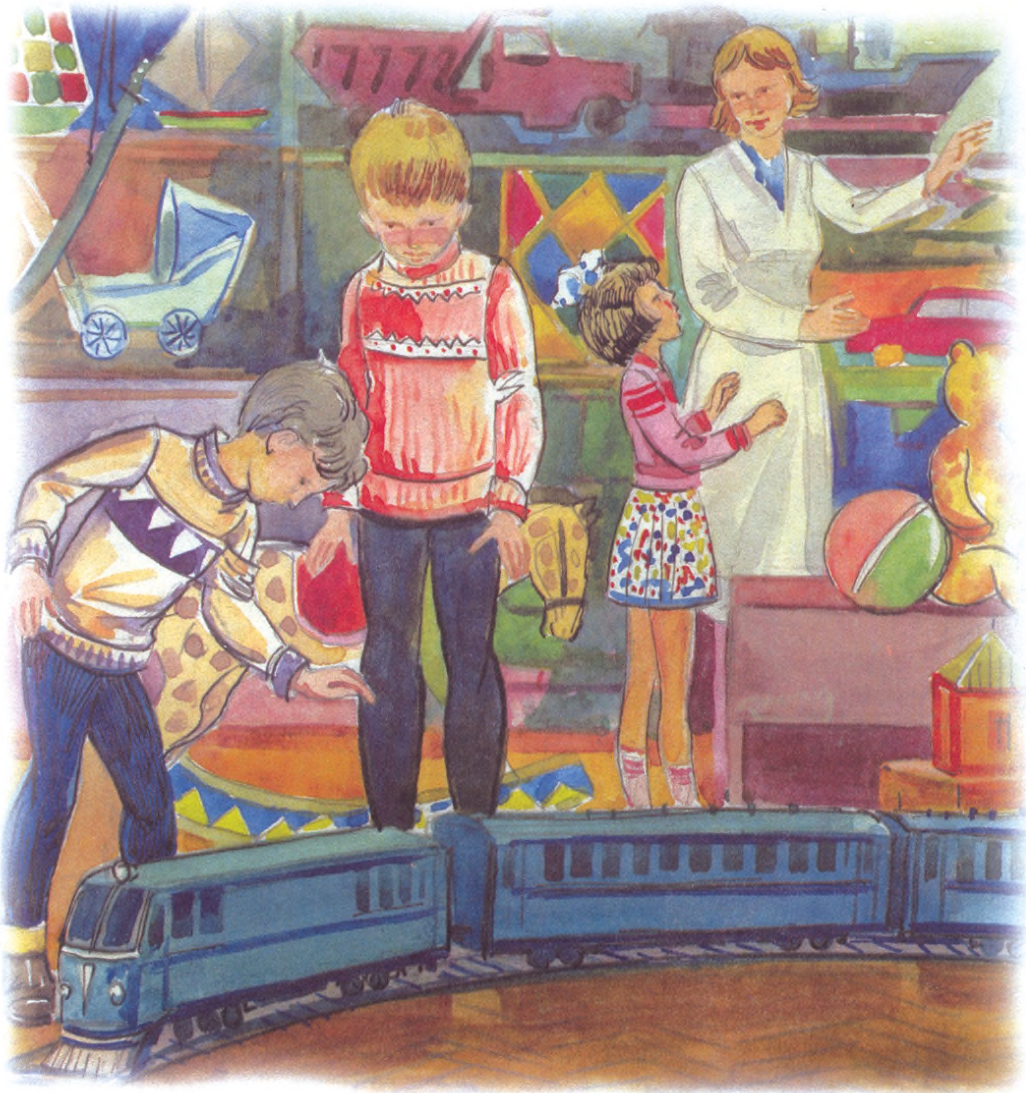
Каре сынт жукэрииле тале преферате?
Коментязэ имажиня.
Кыте кубушоаре а фолосит фетица, кыте ау май рэмас?
Десенязэ кэсуце.
Речитэ поэзия «Зидиторул» де Л. Делеану.

Ла магазинул де жукэрий

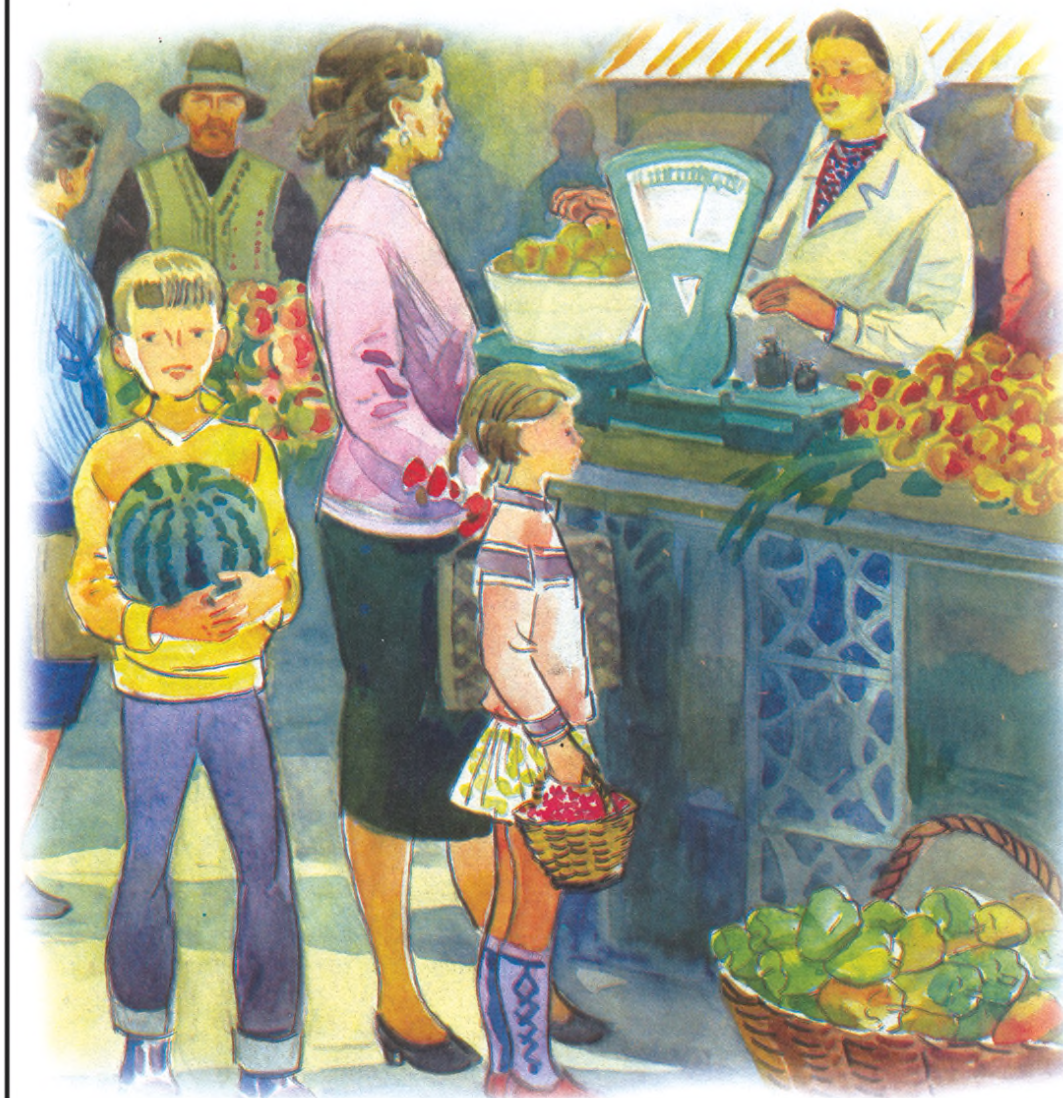
Дескрие имаџиня дин пажинэ.
Спуне че штий деспре трен.
Компарэ жукэрииле.
Континуэ ширул де десене, лии
Аскултэ повестира «Ку тренупи»



Нумеште жукэрииле де пе рафтурь.
Кум сынт ымбрэкацэ копий? Де че аша?
Кыцэ копий ау венит ла магазин?
Десенязэ орнаментеле де пе реця.
Речитэ о поезие деспре жукэрия ындрэйтэ.



Ла пѧцѧ



- ☎ Де че се фак кумпѧртурѧ?
- ⊗ Че букате се препарѧ дин легуме?
- ✋ Кум есте ардеул? Дар харбузул?
- ✂ Трасѧзѧ линий конформ моделулуй.
- 📖 Спуне ши гичеште гичиторѧ деспре легуме.

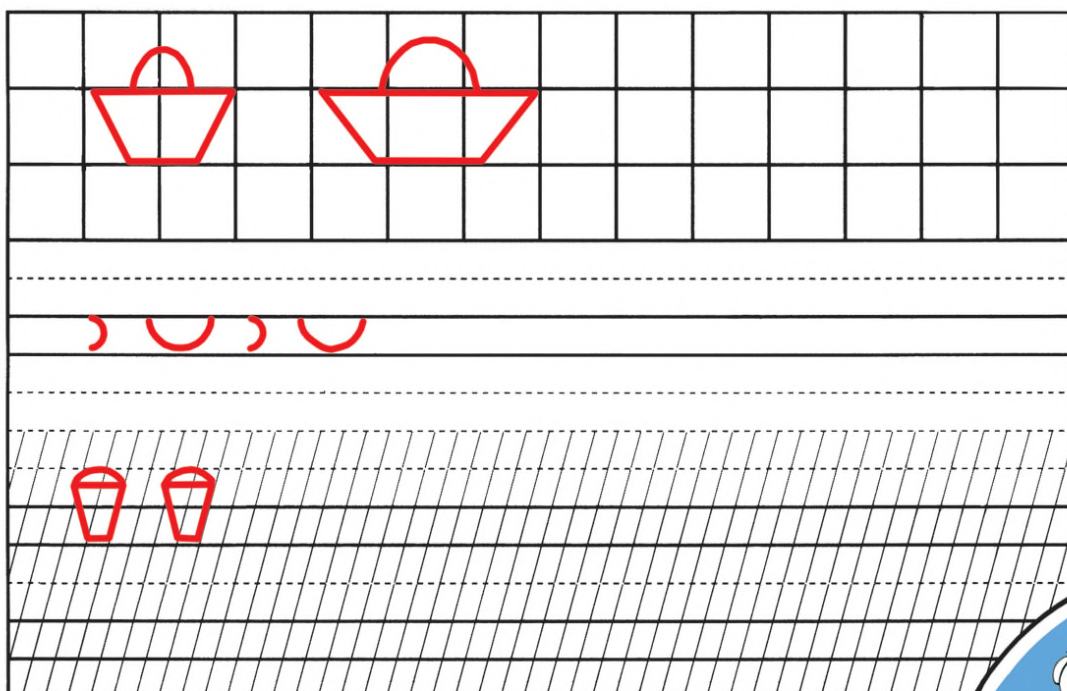
Ш

- ☎ Че анотимп е репрезентат ын имѧйине?
- ⊗ Аргументѧзѧ-цѧ рѧспунсул.
- ✋ Кыте легуме сынт ын кош, дар пе рафтурѧ?
- ✂ Десѧзѧзѧ ши колорѧзѧзѧ легуме.
- 📖 Аскултѧ поезия «Легумеле» де А. Чокану.

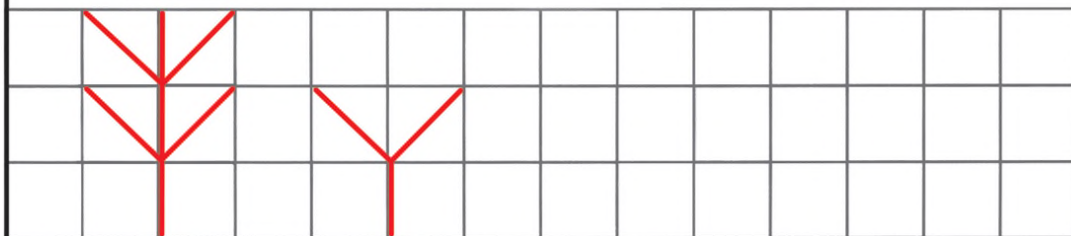
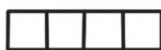
І

○	•	○	•	○															
○	○																		

Ла күлесүл мерелор



Пэдуря



Компуне о повесте ын база имажиний.
 Каре сынт пэрциле компоненте але копакулуй?
 Кыць брэдуць везь, дар кыць алць копачь?
 Трасязэ линий де диверсе форме.
 Аскултэ повестя «Рокица коцофеней» де А. Бусуйок.



II

Спуне, че копачь креск ын ливадэ, дар ын пэдуре?
 Повестеште че штий деспре пэдуре?
 Кыте фиинце везь ын имажине? Дар оамень?
 Колорязэ брэдуцул. Десенязэ копэчей.
 Аскултэ поезия «Кодруле, кодруцуле» де М. Еминеску.

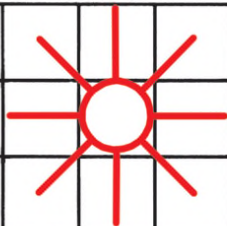


I

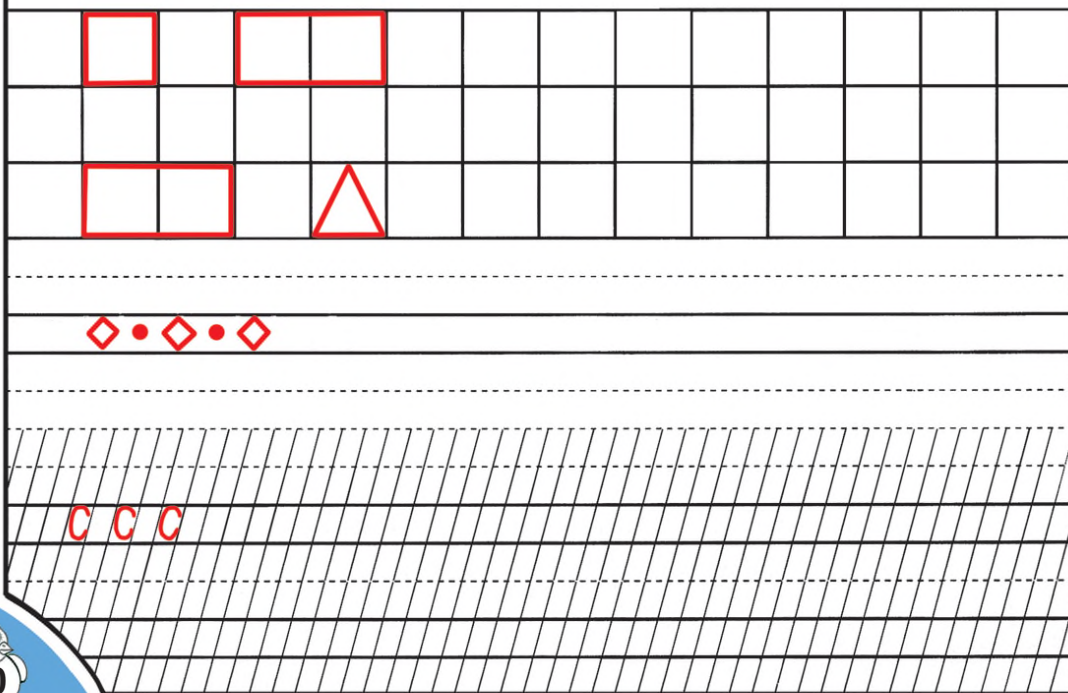
Пэсэриле кэлэтоаре



--	--	--



Орнаменте популяре



Привеште коворашул дин имажине. Дескрие-л.

Кум есте коворул дин камера та?

Че фел де фигурь жеометриче везь пе ковораш?

Трасязэ линий обличе ши курбе дескисе.

Аскултэ поэзия «Коворул» де Л. Собеци.



Спуне че орнаменте везь ын имажине?

Чештий деспре орнаментеле популяре?

Қыте аче везь ын имайине?

Десенязэ патрате ши дрептунгюрь.

Гичь: Аре уреке дар н-ауде.



Костумул национал

Кум се нумеск компоненте костюмулуй национал?

❁ Описание орнамента дин имажине.

Че фигуьр жеометриче везь ын орнамент?

Трасязэ линий обличэ де ла стынга спре дряпта.

Речитэ поэзия «Марама» де И. Мунчану.



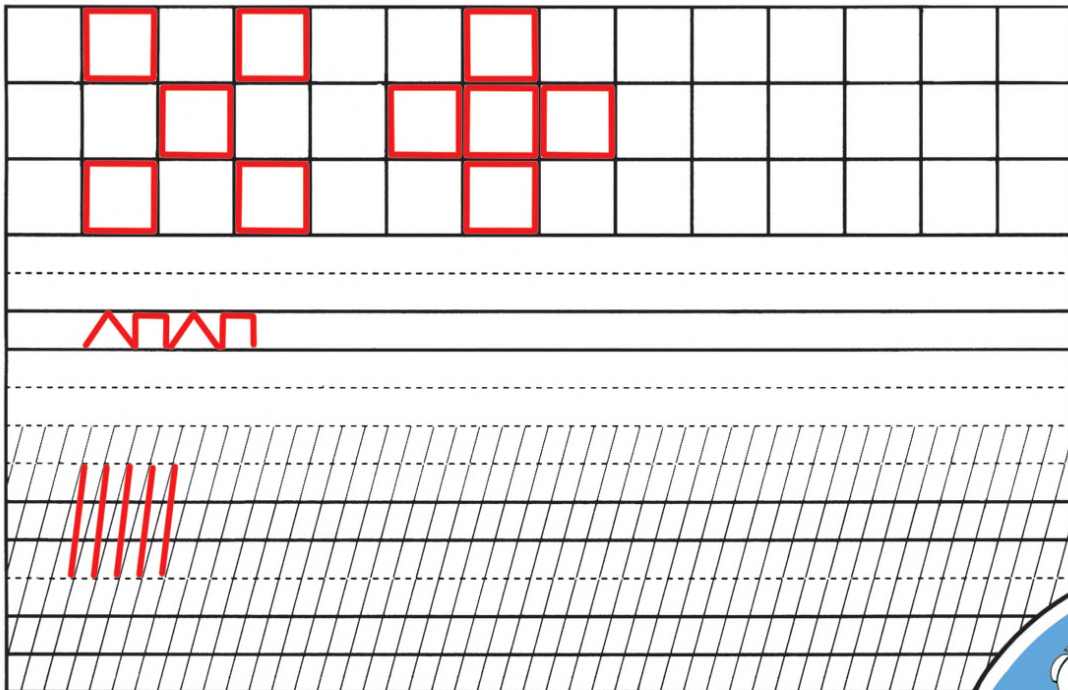
Чештий деспре костюм ул национал?

Коментязэ имажиня.

Прин че се деосебеште костумул фемееск?

Дөсөнәзә орнаментә популярә.

Аскултэ лејенда «Акул ши аца».



Ла грэдиницэ



Че окупацие ау фетицелe дин имайине?
 Де че пэрул требуе ынгрижит?
 Кыте фетице се жоакз?
 Десенязз орнаменте пе реця.
 Аскултэ повестиря «Гугуцэ ла фризэрие»



Кум се нумеште жокул копиилор дин имајине?
Повестеште кум ыць фачь ту тоалета? Де че об
Кыте скауне везь ын имајине? Дар кыте месе?
Трасязз бастонаше ындояте сус.
Гичь: Аре динць дар ну мушкэ.



Handwriting practice sheet for the letter 'P'. The sheet is divided into three main sections:

- Top Section:** A grid of 12 squares. Above the grid, there are two sets of boxes for counting: a set of 3 boxes and a set of 6 boxes, each with a red vertical line indicating a split.
- Middle Section:** A row of 12 squares. A continuous red line is drawn across the grid, forming a series of connected 'P' shapes for tracing practice.
- Bottom Section:** A row of 12 squares. Below the grid, there are two rows of lines for tracing. The first row contains four red 'P' characters for tracing. The second row contains three red 'P' characters for tracing.

Професионе. Унелтеле



_____.

_____.

_____.

A handwriting practice sheet featuring a grid of squares at the top. Below the grid is a horizontal line with a dashed midline. A red zigzag line is drawn across the middle of the page. At the bottom, there is a section with diagonal hatching and a dashed midline, containing the red text '222'. A small cartoon character is visible in the bottom left corner.

Че професий куношь?



Нүмеште унелтеле де каре аре невое тымплаарул.
Нүмүрз кыте куге сынт ын имаџине, дар кыте фоарфече?
Десенязз пе реця овале ши черкурь.
Аскултэ поэзия «Вряу сэ фиу ка тата мештер» де Л. Делелу

I



Повестеште деспре професия татэлуй (мамей) тале.
Спуне де че обьекте аре невое грэдинарул?
Ынчеркуеште ку рошу обьектеле де каре аре невое кроиторул.
Трасязэ бастонаше ындояте сус ши жос (конформ моделулуй).
Речитэ поэзия «Мама мя е докторицэ» де Гр. Виеру

Мунка ын господэрие

Спуне че фак копияй дин имажинь?
Де че оамений пэстрызз курэцения?
Кыць копияй везь ын имажинь?
Десенязз гребле ши мэтурице.
Речитэ поэзия «Вэ роґ сэ ну мэ дера



Компуне гичиторь деспре унелте.
Повестеште че фак бзаций ын имажине.
Кыте флорь креск ын стратул ынгрижит де бзят? Нумици-ле.
Трасязэ пе реця преграфисме (конформ моделулуй).
Кум ынцележь провербул «Мунка адуче богзиче, яр ления сэрэчиче»?



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

Handwriting practice sheet for the letter 'l'. The top section shows a grid with a red 'l' and a red triangle. The middle section shows a red 'l' and a red triangle. The bottom section shows a red 'l' and a red triangle.

Помул де Анул Ноу



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--

Дескрие имаџина.
Че штий деспре брад?
Кыць копий ау венит ла ревелион?
Трасязэ личий ондулате ши овале.
Аскултэ поезия «Примий фулџъ» де П. Кэраге.



Ш

Повестеште деспре ревелион.
Де че копий поартэ мэшт?
Кыць бэець везь ын имаџине?
Десенязэ балоане, брадучь.
Речитэ о поезие деспре брад.



І

Ла конструкция

Спуне че мэшь поартэ урэторий?

Ла каре сэрбэтоаре копийй вин сэ колинде ку стяуа?

Дин че материал се конфекционязэ жүкэрииле?

Десенязэ орнаменте конформ моделулуй.

Аскултэ повесть «Мош Крэчун» де С. Вангели.



--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

vuvuvu

vu vu

Купринс

Тоамна	3
Жокуриле	4
Ла магазинул де жукэрий	5
Ла пяцэ	6
Ла кулесул мерелор	7
Пэдуря	8
Пэсэриле кэлэтоаре	9
Орнаменте популяре	10
Костумул национал	11
Програмул зилей	12
Ла грэдиницэ	13
Професииле. Унелтеле	14
Мунка ын господэрие	15
Помул де Анул Ноу	16
Жукэрий пентру брад	17
Шкоала дин поянэ	18