

Степа Чемортан
Дорина Габужа

Каетул прешколарулуй



5-6 ань

Ауторь **С.М.Чемортан, Д.А. Габужа**

Рекомандат де Министерул едукацией ал РМН

С.М.Чемортан, Д.А. Габужа

Каетул прешколарулуй № 2. Едицие пентру прешколарь /С.М. Чемортан, Д.А. Габужа.
— Тираспол: ИСНДЫ, 2009. — 64 п. — Тираж 500 экз.

Сетул «Каетул школарулуй» есте ун материал дидактик полифункционал каре инклубе чинч каете илустрате. Еле сынт елаборате ын сприжинул активитэций едукатив-инструктиве дин институцииле прешколаре ши фамилие.

Прин интермедиул концинутурилор инклубе ын каете вор путя фи реализате унеле преведерь ку ажуторул кэрора се ва фаче едукация пентру сочитате ши медиу, лимбаж ши комуникаре, пентру арте, штиинце, сэнэтате, дрептуруле копиулуй ш.а.

Ын база фиекэруй кает се вор реализа, ын примул рынд, объективеле стипулате де Програма ын вигоаре ку реферинце ла едукация вербал-артистикэ ши ануме: дезволтаря ворбирий, формаря причеперилор елементаре де комуникаре, едукация литерар-артистикэ ши формаря премиселор читирий ши скриерий.

Объективул мажор каре ва фи урмэрит де педагожь ши пэринць есте формаря персоналитэций копиулуй ши а компортаментелор фундаментале пентру вырста прешколарэ: сочиал, афектив, когнитив, вербал ши мотор.

Дражъ пэринць ши едукаторь

Сетул дин чинч каете пентру копий, уните суб жєнерикул "Каетул прешколарулуй", есте ун материал дидактик полифункционал каре контрибуе директ ла формаря персоналитэций копи-лулуй. Концинутул фиекэруй кает преведе: социализаря копиилор, дезволтаря ворбирий ши а компетенцелор де комуникаре, ымбогэциря вокабуларулуй, формаря културий фониче, а деприндерилор де а алкэтуи корект (дин пункт де ведере граматикал) пропозиций, дезволтаря лимбажулуй коерент, експресив ш.а.

Имажиниле инклузе ын кает пот контрибуи ла формаря компетенцелор де перчепере а артей пластиче ши текстелор литераре (илустрате ын пажинь). Ку ажуторул каетелор копий вор акумула, атыт ын мод индєпєдєнт, кыт ши ла активитэциле колективе, куноштинце дєспре вяца натурий ши а сочиетэций, дєспре жокуриле ши окупацииле семенилор ла грэдиницэ ши акасэ ш.а.

Ын мунка едукатив-инструктивэ, организатэ ку копий, есте де дорит сэ порницэ де ла куноштинцєле, компетенцєле, атитудиниле акумулате anteriор ши сэ цинець конт де фаптул кэ копий де ыврстэ прешколарэ медие ши маре (5-7 ань) манифестэ ун интерес деосебит фацэ де кувынт ши структура луй фонетикэ. Лор ле плаче сэ се жоаче ку кувинтеле, сэ аскулте кум сунэ, сэ алкэтуяскэ ку еле пропозиций, повестирь, гичиторь, повешть. Ачест интерес ал копиилор требуе сусцинут ши ынкуражат. Жукынду-вэ, ынвэцаци-й сэ нумяскэ объектеле дин имажинь, сэ аскулте кум сунэ кувынтул, сэ детермине каре есте примул сунет дин кувынт, каре есте ал дойля, ал трейля, ... каре есте ултимул; ынвэцаци-й сэ гэсяскэ сунетул нумит де Думнявоастрэ (ла ынчєпут, ла мижлокул сау ла сфыршитул кувынтулуй). Формаци-ле копиилор причєперя де а марка фиекаре сунет принтр-ун объект-симбол: кастанэ, нукэ, гиндэ, сымбуре сау принтр-ун семн конвенционал - жетон, пункт. Ын ачелашь тимп копий пот фи ынвэцаць сэ "ынскрие сунетул" ын кает сау пе фишэ принтр-ун пэтрэцєл (□), яр кувынтул прин май мулте (□□□□□). Експликаци-ле кэ сунетеле ын кувинте ау локул (кэсуца) лор, еле урмязэ (се пронунцэ) унул дупэ алтул ши астфєл ной аузим кум сунэ кувынтул. Ынвэцаци-й сэ ымпартэ кувинтеле пе пэръ (силабе), пропунеци-ле сэ десєнезе кэсуцєле силабєлор, яр ынтре еле сэ десєнезе линиуце, де паркэ силабєле с-ар фи луат де мынь ши ау формат кувинте (□□~□□). Паралєл ку ачест лукру пропунеци-ле сэ "скрие" пропозиций, трасынд пентру фиекаре о линие лунгэ, яр май апоь трасынд пентру фиекаре кувынт дин пропозицие кыте о линиуцэ (□~).

Астфєл копий, ынаинте де а вєни ла шкоалэ, вор кэпэта куноштинце елементарє ын домєниул лимбий матерне: дєспре сунете, силабе, кувинте, пропозиций, текстє ш.а. Концинутуриле пажинилор дин каете вэ май пермит ши сэ прєгэтиць мынуца копилулуй пентру скриєре.

Сперэм кэ екзерчицииле де дезволтарє а ворбирий, де комуникаре, антрєнамент график ш.а. вор фи пропує ын формэ де жок, кэ микуций вор лукра индєпєдєнт суб контролул необсерват ал Думнявоастрэ ши трєптат вор ынвэца сэ цинэ корект крейонул, пиксул; сэ десєнезе, сэ хашурєзе, сэ трасєзе линий, сэ скрие преграфисме конформ моделулуй, сэ се ориєтезе ын пажинэ, сэ рєспєкте линиатура ш.а..

Е нечесар сэ се штиє кэ скриєря ну есте о симплэ декстеритате мануалэ, еа инклудє ши интеграря рапортурулор спациале динтре елементе, рєспєктаря дистанцєлор, лєгэтурулор динтре дифєритє семне графикє ш.а. Де ачєя копий вор фи деприншь сэ лукрєзе ынгрижит, ку атєнциє сэ колорєзе десєнєлє, сэ хашурєзе, сэ трасєзе линий де дивєрсє типурь, сэ скрие преграфисме конформ моделулуй дат, атыт суб суправєгеря Д-воастрэ, кыт ши ын мод индєпєдєнт, ла доринцэ.

Ын партя де жос а фиекэрей пажинь с-а лэсат спациу гол. Аич копий пот лукра де синєстэтэтор. Ей пот десєна дифєритє объектє, орнаменте, пот скрие унєлє елементе алє литерєлор ш.а. Екзерчицииле ну требує сэ-й пликтисяскэ пе копий, дар ей, ын ачелашь тимп требує сэ конштиєнтизєзе трєптат фаптул кэ ын кает ну се поате де лукрат ла ынтымпларе, дескизынду-л ундє се нимєрєштє, кэ пот трєчє ла урмэтоаря пажинэ нумай дупэ чє ау терминат лукрул ын чя прєчєдєнтэ. Астфєл ли се вор форма калитэцилє нечесарє матуритэций школарє: воинцэ, асидуитатє, аутоконтрол ш.а.

Ындрумэрь конкретє ку рєфєрирє ла лукрул ын каете ши сарчинилє пе карє лє путєць пропує копиилор вєць гэси ын фиекаре пажинэ.

Вэ дорим сукчєс ын мунка де формарє а компортаментелор де базэ а копилулуй: социал, афєктив, когнитив, вербал ши мотор ын активитатя де рєализарє а челуй май сакру объектив карє стэ ын фаца думнявоастрэ — фамилиаризаря копиилор ку граюл матерн, формаря ворбирий литераре, едукаря доринцєй де а комуника, де а се прєгэти пентру читирє ши скриєрє, де а ынвэца.

Вэ дорим сукчєс
Ауторий

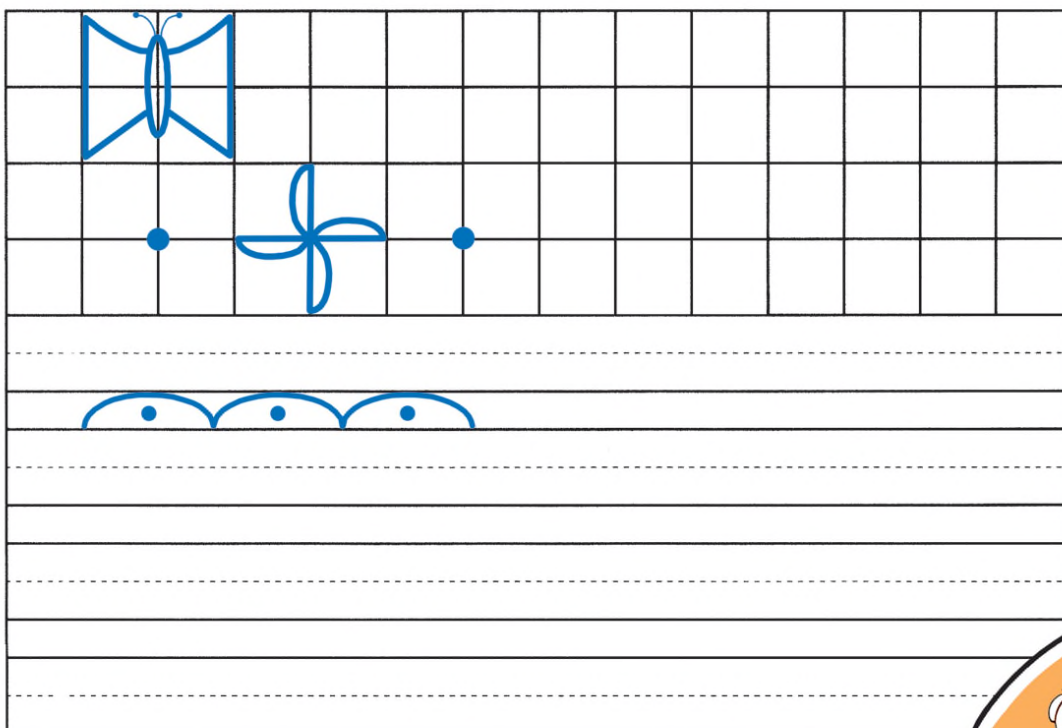
Ваканца



Повестеште кум те одихнешть ку пэринций ын пэдуře.
Алкэтуеште пропозиций ку акуторул кувинтелор «кодру»
Компарэ флориле де камерэ ку челе дин пэдуře.
Десенязэ орнаменте дин диферите линии.
Спуне ши гичеште гичиторь деспре планте.



Че аномимп е репрезентат ын таблоу?
 Повестеште деспре ваканцэ.
 Кыць когий везь ын поянэ?
 Десенязз флутурашь.
 Аскултэ поэзия «Кодрий» де Ан. Чокану.



Ланул де зрыу



I

Қум креште грыул?

Коментязэ имажиниле.

Қыте спиче креск пе лан? Қыте боабе аре спикул?

Десензэ боабе де грыу.

Аскултэ поезия «Спик де грыу» де Ю. Филип.

II

Де че груп се косеште ку комбина?

Қум вине ғыул акасэ?

Қыте боабе де грыу сынт ынтр-ун лан? Дар ынтр-ун сак?

Трәсязэ линий (ла доринцэ).

Речитэ поэзия «Пыня» де Т. Штирбу.

Пыня де пе маса ноастрэ

II

- Слуне кум вине пыня пе маса ноастрэ?
- Че мункэ ефектуязэ брутарул?
- Нумеште продуселе де панификации дин имајине.
- Трясызэ линий курбе ынкисе.
- Аскултэ повестя «Пыне де ла епуре» де П. Кэрае.



I

- Интитулязэ имајиня.
- Слуне че фаче мама? Дар копияй?
- Кыте пынь везь пе масэ?
- Десенязэ турте ши коврийжь.
- Речитэ о поезие деспре мамэ.

○	•	○	•												
◎		◎													
○	○	•	•												

A handwriting practice grid consisting of a 4x12 grid of squares. The first two columns contain vertical blue lines. The next two columns contain vertical blue lines with three blue circles stacked vertically on each line. The remaining eight columns are empty. Below the grid are three horizontal lines for writing practice: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line contains a sequence of vertical blue lines and blue dots: three vertical lines, a dot, two vertical lines, a dot, two vertical lines, a dot, two vertical lines, and a dot. The remaining two lines are empty.

5

10

II

5

☐ ☒

8



Повестеште че везь ын имажине.
Кум се конструес каселе ын сат?
Че формэ ау переций касей дин и
Трасязэ линий оризонтале.
Аскултэ повестира «Балонашеле»



Повестеште че везь ын имаџине.
Кум се конструеск каселе ын сат?
Че формэ ау переций касей дин имаџине?
Трасязэ линий оризонтале.

Аскултэ повестира «Балонашеле» де Г. Георгиу.



Ку че се жоакэ фетица?



Алкетуеште пропозиций ку ажуторул кувинтелор «копачь», «касэ». Прин че се деосебск арбуштий де копачь?

Десеняэз орнаменте дин линей оризонтале ши пункте.

Аскуптэ поэзия «Тоамна ла бунегул» де *Д. Матковески*.





Handwriting practice sheet for the letter 'Y'. The top section shows two uppercase 'Y's on a grid. Below them are four circles, each with a dot in the center, for tracing. The bottom section shows a series of slanted lines and dots for tracing.

Спуне ши гичеште гичиторь деспре фрукте.



Арбуштий



			—			—		
--	--	--	---	--	--	---	--	--



		—		
--	--	---	--	--



	▽		▽		▽														
	○	▽	○	▽	○	▽													

- Нумеште арбуштий пе каре креск помушоаре.
 Спуне че препарз оамений дин помушоаре?
 Че кынтэреште май греу: ун килограм де фрайж сау унул де мере?
 Континуэ орнаментул дин реця.
 Аскултэ поэзия «Дупэ фрайж» де Д. Габе.



II

- Идентификэ змеура ши фрайж дин имажице.
 Прин че се асямэзэ ши се деосебеск туфеле?
 Кыць агришь креск пе кренгуцэ?
 Десенязэ муре ши коакэзэ.
 Компуне гичиторь деспре помушоаре.



I

Конечный

☎ Че копать везь ын имажине?

Прин че се деосебеск ей?

Кум се нумеште локуп унде креск мулць арборь?

~~Десенязэ~~ копачь дупэ моделул дин кает.

 Аскултэ поэзия «Реведере» де М. Еминеску.



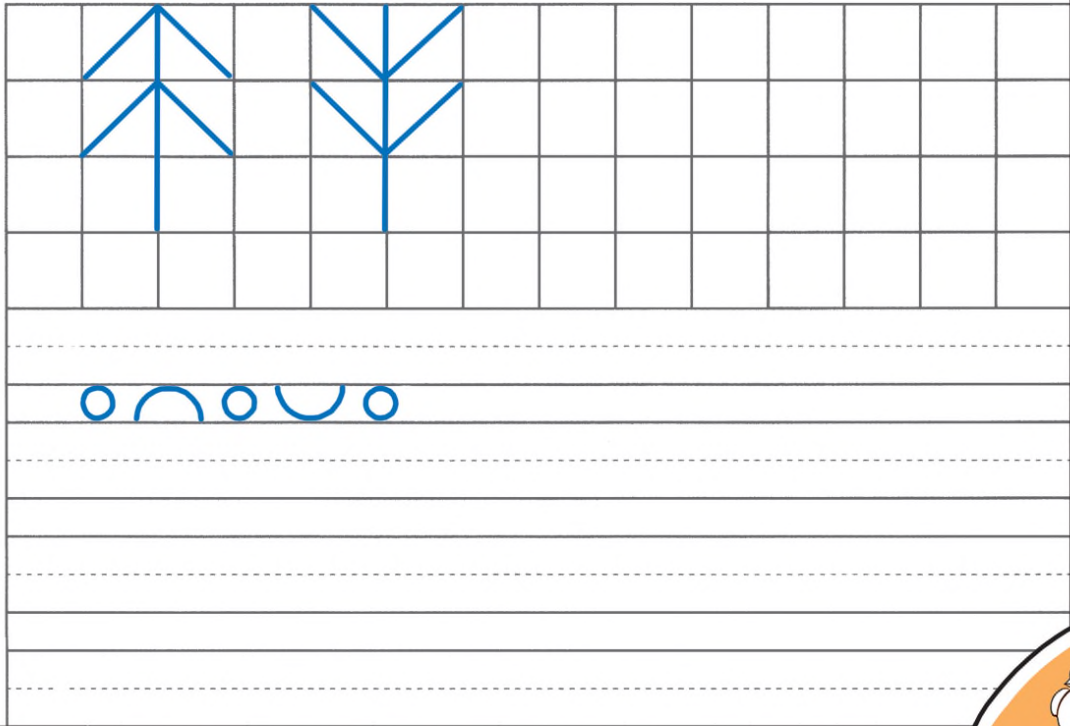
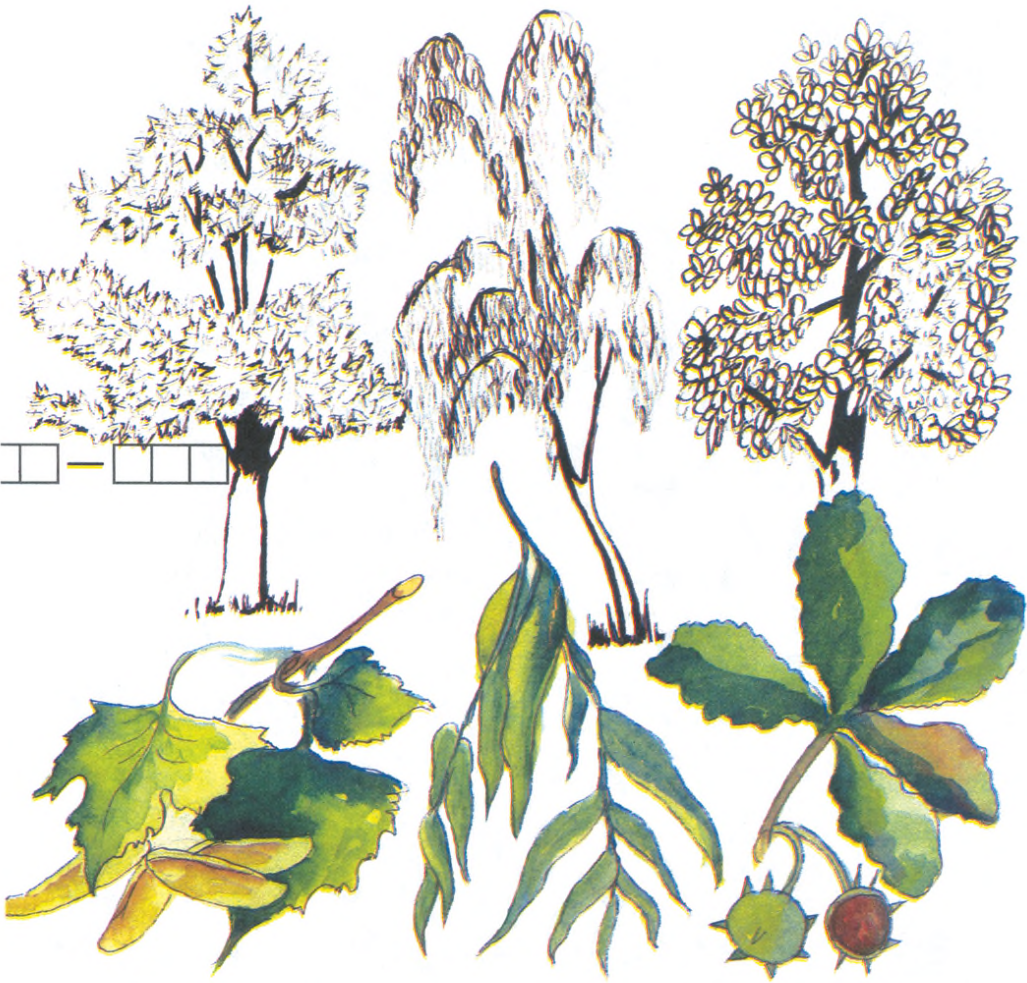
Құм се ынмұлцеск арборий?

Прин че се деосебеск фруктеле лор?

Компарэ фрунза салчый ку чя а арцарулуй.

Трәсязэ линий курбе ши семивале.

Аскултэ поэзия «Че те лежень...» М. Еминеску.





Повестеште деспре сэрбэторилие де ярнэ.
Ку че се ымподобеште брадул де Анул Ноу?
Че формэ аре кэчула луй Гугуцэ?
Конфекцияныязэ жукэрий пентру брад.
Речитэ поэзия «Бунэ време» де Гр. Виеру.

II

The image shows a worksheet with a grid and a wavy line. The grid is divided into four columns. The first column contains a blue arch. The second column contains a blue starburst. The third column contains a blue wavy line. The fourth column contains a blue spiral. Below the grid is a wavy line. The bottom section of the worksheet is blank.

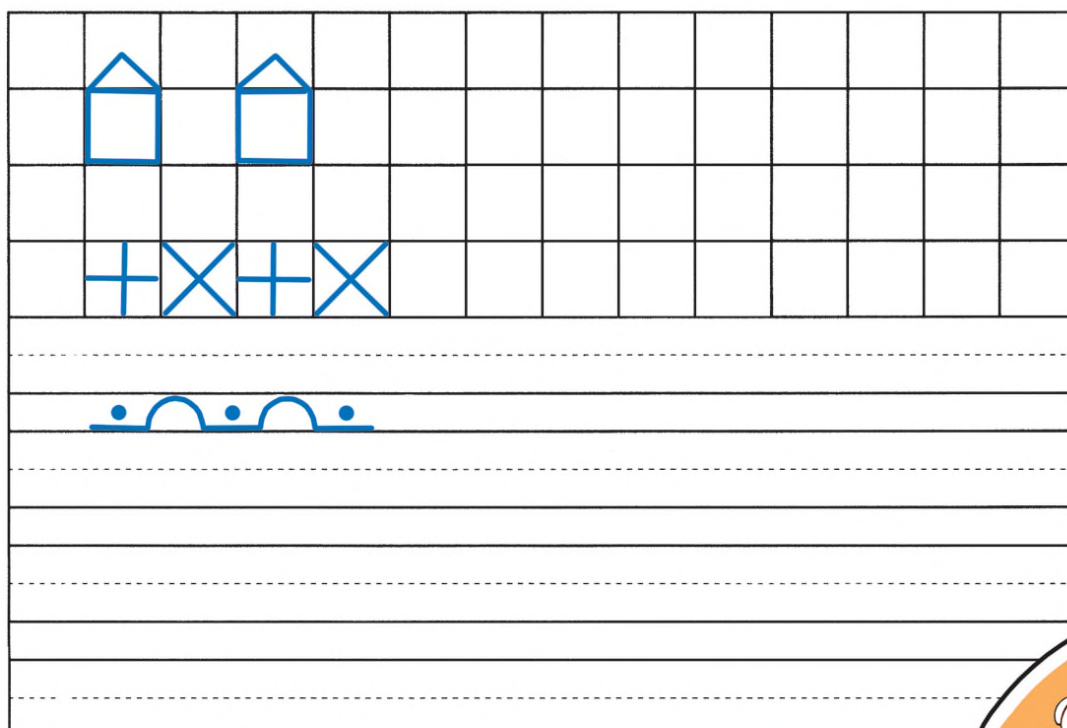
Коментяззэ имажиня.
Кынд умблэ копийй ку уратул?
Кыць урэтэторь везь ын имажине?
Десеняззэ стелуце, клопоцей.
Спуне о урэтүрэ.

I

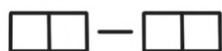
Повештиле



Спуне ын че повешть ай ынтылнит лупул, аричул?
 Че штий деспре веверице?
 Нумэрэ анималеле дин имаџинь.
 Пприн че се деосебеште повестя де поезие?
 Десенязэ кэсуце.



Жокуриле



- Спуне кум те жочь ла грединицэ?
- Алкэтуеште о повестире ын база имажиний.
- Нумэрэ жукэрииле де пе подя.
- Десенязэ орнаменте дин линий ондулате ши фрынте.
- Компуне гичиторь деспре жукэрий.

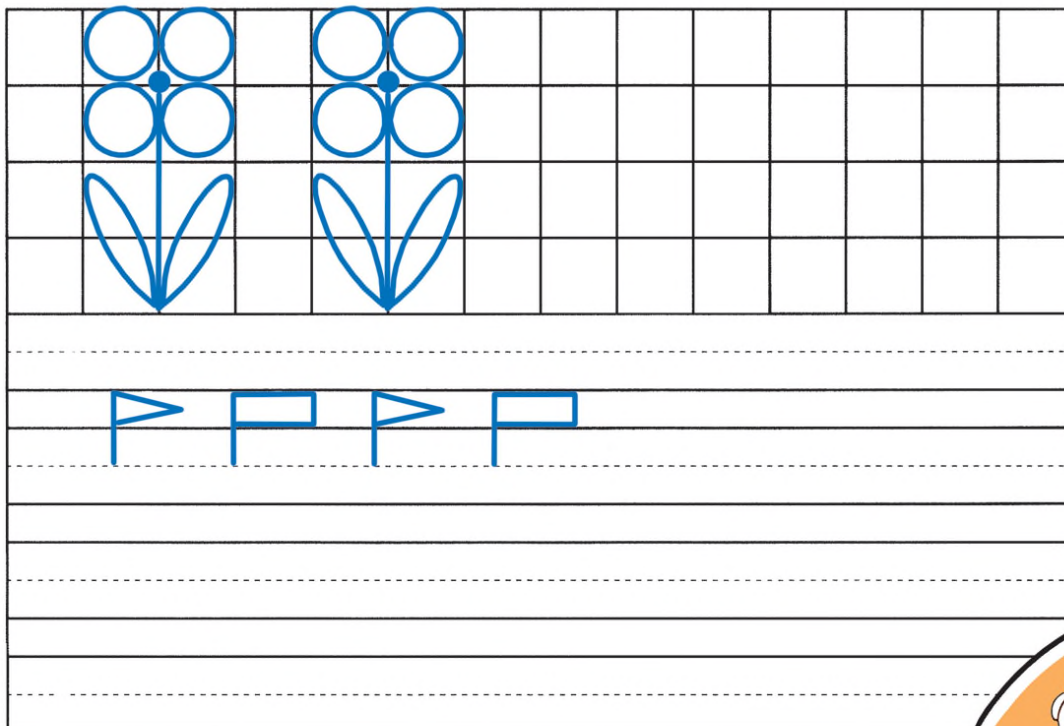


II

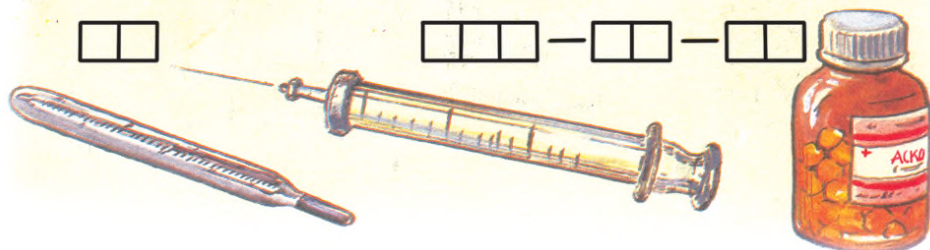
- Нумеште обьектеле дин имажине?
- Оаре кум се нумеште жокул копилпор?
- Прин че се деосебеште кратица де канэ?
- Десенязэ пирамида.
- Речитэ поэзия «Грединица» де Г. Драгомир.



I



Ла медик



- Нумеште професииле пэринцилор тэй.
- Повестеште деспре визита ла медик.
- Де че аре невое медикул пентру а трата болнавул?
- Десенязэ термометре ши пастиле.
- Речитэ поэзия «Мама мя е докторицэ» де Гр. Виеру.

II

- Спуне пе чине везь ын имајине?
- Че штий деспре медик?
- Прин че се деосебеште омул сэнэтос де чел болнав?
- Десенязэ конформ моделулул.
- Аскултэ поэзия «Мош Спэлуш» де К. Чуковский.

I

Ла конструкция



- Компуне о повестире ын база имажиний.
Де че материалпе ау невое конструкторий.
Компарэ о касэ де ла сат ку ун блок дин ораш.
Десенязэ орнаменте.



- Унде се афлэ копий?
Кум ышь ажутэ ей пэринций?
Че формэ аре жямул?
Десенязз камигоане.
Аскултэ поэзия «Ла клакэ» де Т. Штефан.

Ла нрисакэ



Нумеште инсектеле куноските.

Чештий деспре либелулэ?

Цине е май маре: кэлуцул попий орь цынцарул?

Десенязэ орнаменте дин линий обличе ши пукте.

Речитэ поезия «Албинуца» де П. Кэрае.



8

8 8 8

8 8 8

Спуне че штий деспре албинь.

Че фолос адук еле омулуй?

Кум адунэ албина мьеря?

Десенязэ флорь.

Аскултэ поэзия «А венит черчетэтоаря» де Т. Аргези.



Купринс

Ваканца	3
Ланул де грыу	4
Пыня де пе масэ	5
Ын ораш	6
Ын сат	7
Ын ливадэ	8
Ын грэдинэ	9
Арбуштий	10
Копачий	11
Ку уратул	12
Повештиле	13
Жокуриле	14
Активитэциле	15
Ла медик	16
Ла конструкции	17
Ла присакэ	18