## Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г.Шевченко» Институтул де лимбэ ши литературэ Катедра де филоложие молдовеняскэ

#### Гид методик

Супорт методико-дидактик

Тираспол Едитура УСН, 2014 УДК 859.2(072)+805.92(072) ББК III6 (2=Мол) p + III147.42-9 Г46

Колективул де алкэтуиторь:

В.Ф.Попова, лектор супериор. Компартиментул: Рекомандэрь методиче де елабораре а тезелор де ан / личениз:

Т.А.Мазепа, лектор. Компартиментул: Елементе де дидактикэ а литературий;

Е.Н.Бабий, лектор. Компартиментеле: Проектаря ши десфэшураря студиерий лимбий ши литературий молдовенешть, Елементе апликативе але практичий педагожиче.

#### Речензениь:

Е.К. Опря, конференциар университар, доктор ын филоложие;

Н.Н. Ушнурцева, конференциар университар, доктор ын педагожие;

С.Н. Гореева, шеф-интеримар ал катедрей ынвэцэмынтулуй континуу, ИСНДЫ.

Гид методик: Супорт методико-дидактик. / В.Ф.Попова, Т.А.Мазепа, Е.Н.Бабий. – Тираспол: Едитура УСН, 2014. – 109 паж.

Супортул дидактико-методик инклуде репере теоретиче ши практиче реферитор ла проектаря ши десфэшураря студиерий лимбий ши литературий молдовенешть, елементе апликативе але практичий педагожиче, рекомандэрь методиче ку привире ла елабораря тезелор де ан /личенцэ ши ла концинутул черчетэрий штиинцифиче ла лимба иш литература молдовеняскэ.

Гидул есте дестинат студенцилор-личенциаць ши професорилор дин чиклул медиу ши супериор де ынвэцэмынт.

УДК 859.2(072)+805.92(072) ББК Ш6 (2=Мол) p + Ш147.42-9

Рекомандат де Консилиул штиинцифико-методик ал УСН «Т.Г.Шевченко».

Алкэтуиторь: © В.Ф.Попова, Т.А.Мазепа, Е.Н.Бабий, 2014

## Сумар

I. ПРОЕКТАРЯ ШИ ДЕСФЭШУРАРЯ СТУДИЕРИЙ ЛИМБИЙ ШИ ЛИТЕРАТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ           1.1. Проектаря лекшией         6           1.1.1. Етапе де елабораре а проектулуй дидактик ал уней лекций         6           1.1.2. Идентификаря объективелор лекцией         8           1.1.3. Ресурсена де ывивы мынт         11           1.1.4. Елабораря стратеживлор дидактиче         1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-вынезирае а лимбий молдовенешть         11           1.1.5. Типурь ши техничь де севалуаре а резултателор школаре         20           1.2. Организара ши лесфолурара лекций дидактиче         20           1.2. Отранизара ши класификорь де лекций         23           1.2.2. Модалитчы, де презентаре а проектулуй дидактик         37           2.1. Очиша де свалуаре а лекцией предате         37           2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате         37           2.3. Очиш де свалуаре а лекцией предате         40           2.4. Кестионар пентру зитусовалуаря лекцилор де лимбэ молдовеняскэ         40           Реферинце библиографиче         41           2.5. Репере пентру зутосвалуаря лекцилор де лимбэ молдовеняскэ         40           Реферинце библиографиче         43           3.1. Речентара текстулуй андик         43           3.2. Речентара текстулуй андик         43           3.3. Речентара текстулуй андик	Аргумент	Эзмар	5	
1.1. Проектаря лекшей   6     1.1.1. Етапе де елабораре а проектулуй дидактик ал уней лекций   6     1.1.2. Идентификаря объективелор лекцией   8     1.1.3. Ресурселе де ынвэцзмынт   11     1.1.4. Елаборара стратеженилор дидактиче   1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть   1.1.4.2. Мижлоаче де ынвэцзмынт фолосите ын студиеря лимбий молдовенешть   1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре   1.2. Организаря ши десфэшураря лекцией (активитэций дидактиче   20     1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций (активитэций дидактиче   20     1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче   20     1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик   33     II. ЕЛЕМЕНТЕ АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ   2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате   37     2.2. Анализа-синтеза активитэций акистате   37     2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик   24     2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря лекциниюр де лимбэ молдовеняскэ   40     2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциниюр де лимбэ молдовеняскэ   40     2.6. Реферинце библиографиче   41     3.1. Речентаря текстулуй дитерар   43     3.1. Речентаря текстулуй дидаматик   45     3.2. Речентаря текстулуй дидаматик   45     3.3. Речентаря текстулуй дидик   45     3.3. Коментариу литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри   46     40    И Камека № 1 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушняну» де   66    И Константин Негруш   66    И Константин Негруш   70    4. Реферинце библиографиче   70    4. Ролуп професорулуй кордонаторын скриеря тезёй де ан/личенцэ   70    4. Ролуп професорулуй кордонаторын скриеря тезёй де ан/личенцэ   70    4. Реферинце библиографиче   70    4. Реферинце библиографиче   70    4. Реферинце е сабораре а лукрэрылор де контрол   70    4. Реферинце библиографиче   70    4. Реферинце бе сабораре а лукрэры штиче	І. ПРОЕКТАРЯ ШИ ДЕСФЭШУРАРЯ СТУДИЕРИЙ ЛИМБИЙ ШИ			
1.1.1. Етапе де елабораре а проектулуй дидактик ал уней лекций       6         1.1.2. Идентификаря объективелор лекцией       8         1.1.3. Ресурселе де ынвэцэмынт       11         1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть       1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть       11         1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре       20         1.2. Организаря ил десформурара лекцией Кактивитэций дидактиче       20         1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций       23         1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор       33         1.2.2. Модалитэць де презентара а проектулуй дидактик       37         2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате       37         2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате       37         2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик       40         2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй       4.5         2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекцилор де лимбэ молдовеняскэ       40         Реферинце библиографиче       42         ИІ. ЕЛЕМЕНТЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речентаря текстулуй дитерар       43         3.2. Речентаря текстулуй дитерар       46         4. Консататри литерар       47         4. Нечентаря текстулуй дираматик       48     <		аты атутин молдовенештв	6	
1.1.2. Илентификара объективелор лекцией       8         1.1.3. Ресурселе де ынвэцзмынт       11         1.1.4. Елабораря стратеживлор дидактиче       1.1.4.1. Метоле ши прочедее де предаре-ынвэщаре а лимбий молдовенешть       11         1.1.4.2. Мижлоаче де ынвэцзмынт фолосите ын студиеря лимбий молдовенешть       11         1.1.5. Типурь ши кехничь де евалуаре а резултателор школаре       20         1.2. Организаря ши десфэшураря лекцией /активитэций дидактиче       20         1.2.1. Типурь ши класификурь де лекций       23         1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактик       3         1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик       37         2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате       37         2.2. Анализа-сингеза активитэций асистате       37         2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик       4         2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря пекциилор де лимбэ молдовеняскэ       40         Реферинце библиографиче       41         41. Елементе де ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речептаря текстулуй литерар       45         3.2. Речептаря текстулуй дираматик       45         3.3. Речептаря текстулуй дираматик       45         3.4. Речептаря текстулуй дираматик       45         3.5. Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушинянул» де <t< td=""><td>* * ·</td><td>е а проектупуй лидактик ап уней пекций</td><td></td></t<>	* * ·	е а проектупуй лидактик ап уней пекций		
1.1.3. Ресурселе де ынвэцэмынт 1.1.4. Елабораря стратежилиор дидактиче 1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть 1.1.4.2. Мижлоаче де ынвэцэмынт фолосите ын студиеря димбий молдовенешть 1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре 1.2. Организаря ши десфэшураря лекцией (активитэций дидактиче 20 1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций 23 1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор 1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  1.2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате 37 2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 37 2.3. Опшэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря декциилор де лимбэ молдовеняскэ 40 Реферинце библиографиче 41  11. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 43 3.1. Речептаря текстулуй динерар 43 3.2. Речептаря текстулуй динактик 3.4. Речептаря текстулуй дирактик 3.5. Коментариу литерар 43 3.6. Речептаря текстулуй дирактик 3.7. Коментариу литерар 31 настелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 2 Коментариул литерар ал настелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 1 Коментариул литерар ал настелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 1 Коментариул литерар ал настелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 1 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 63 В.Александри Реферинце библиографиче 66  1V. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 70 4.1. Ролул професорулуй кородонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцо 74 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцо? 74 4.3. Структура уней лукрорь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 75 4.4. Кум се презить о тезэ де ан / личенцо? 74 4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцо? 74 4.6. Черинце де спаборае а лукрорилор де контрол 76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 78 ШТИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ 78 4. Весеронные библиографиче 79 4. Анекса № 1 Фова де титлу 79 4. Анекса № 1 Фова де титлу 79 4. Анекса № 1 Фова де титлу 79 4. Анекса №				
1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть 1.1.4.2. Мижлоаче де ынвэцмынт фолосите ын студиеря лимбий молдовенешть 1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре 12. Организаря ши десфэшураря лекцией / активитэций дидактиче 1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций 1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор 1.2.3. Модалитэць де организаре а активитэций дидактик  1.2.2. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате 2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря протресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря декциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче  11. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй дилерар 3.2. Речептаря текстулуй дилерар 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариул дирактик 3.5. Коментариул питерар Анекса № 1 Коментариул дитерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри Анекса № 2 Коментариул дитерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче  10. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презингэ о тезэ де ан / личенцэ 4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ 4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрьштор де контрол  1. Реферинце библиографиче 4.6. Черинце библиографич				
1.1.4.1. Методе ши прочедее де предаре-ынвэцара а лимбий молдовенешть 1.1.4.2. Мижлоаче де ынвэцэмынт фолосите ын студиеря лимбий молдовенешть 1.1.1.5. Типурь ши техничы де евалуара е резултателор школаре 1.2. Организаря ши десфэшураря лекцией /активитэций дидактиче 1.2. Организаря ши десфэшураря лекцией /активитэций дидактиче 1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций 1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор 1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  1.2. Омша де свалуаре а лекцией предате 2.1. Омша де свалуаре а лекцией предате 2.2. Амализа-синтела активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче  11. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй дилерар 3.2. Речептаря текстулуй дилерар 3.3. Речептаря текстулуй дилерар 3.4. Речептаря текстулуй дирик 3.5. Коментариу литерар 4. Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 4. Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де 4. Константин Негруци 4. Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 6. В. Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 7. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че сете о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан / личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ? 4.6. Черинце е апаборае а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.6. Черинце е епаборае а лукрэрылор де контрол  7. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 7. РЕКОМАНДЭРЬ мЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 7. Реферинце библиографиче 7. Реферинце библиографиче 8. Анекса № 1 Фоая де титлу 8. Анекса № 10 доая де титлу 8. Анекса № 10 доая де титлу 8. Анекса № 10				
1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре  1.2. Организаря ши десфэшураря леккцией /активитэций дидактиче  1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций  1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор  1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик   1.2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате  2.1. Фиша де евалуара в лекцией предате  2.2. Анализа-сингтав активитэций асистате  2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик  2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй  2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ  40. Реферинце библиографиче  41. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ  3.1. Речептаря текстулуй дидамтик  3.2. Речептаря текстулуй драматик  3.3. Речептаря текстулуй драматик  3.4. Речептаря текстулуй драматик  3.5. Коментариу литерар  4.6 Анекса № 2 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри  4.8 Анекса № 2 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де  6.6 Константин Негруци  Реферинце библиографиче  1. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ  4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ  4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?  4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.4. Кум се презинт о тезэ де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.6. Черинце де елабораре а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  7. Реферинце библиографиче  1. Реферинце библиографиче  1. Реферинце де елабораре а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.6. Черинце де елабораре а лукрэры штиненцэ?  4.7 Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.6. Черинце де елабораре а лукрэроноре контрол				
1.1.5. Типурь ши техничь де евалуаре а резултателор школаре  1.2. Организаря ши десфэшураря леккцией /активитэций дидактиче  1.2.1. Типурь ши класификэрь де лекций  1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор  1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик   1.2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате  2.1. Фиша де евалуара в лекцией предате  2.2. Анализа-сингтав активитэций асистате  2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик  2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй  2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ  40. Реферинце библиографиче  41. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ  3.1. Речептаря текстулуй дидамтик  3.2. Речептаря текстулуй драматик  3.3. Речептаря текстулуй драматик  3.4. Речептаря текстулуй драматик  3.5. Коментариу литерар  4.6 Анекса № 2 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри  4.8 Анекса № 2 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де  6.6 Константин Негруци  Реферинце библиографиче  1. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ  4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ  4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?  4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.4. Кум се презинт о тезэ де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.6. Черинце де елабораре а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  7. Реферинце библиографиче  1. Реферинце библиографиче  1. Реферинце де елабораре а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?  4.6. Черинце де елабораре а лукрэры штиненцэ?  4.7 Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  4.6. Черинце де елабораре а лукрэроноре контрол			11	
1.2. Организаря вин десфэшураря лекцией /активитэций дидактиче       20         1.2.1. Тигурь ши класификэрь де лекций       23         1.2.2. Модалитэць де организарае а активитэций дидактиче а елевилор       37         1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик       37         2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате       37         2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате       37         2.3. Фишл де обервацие а компортаментулуй дидактик       42         2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй       45         2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ       40         Реферинце библиографиче       42         Ш. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речептаря текстулуй питерар       45         3.2. Речептаря текстулуй драматик       45         3.3. Речептаря текстулуй драматик       45         3.5. Коментариу литерар       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провиние» де       67         Константин Негруци       57         Анекса № 2 Коментариул литерар ил комедией «Кирица ын провиние» де       68         В.Александри       46         Константин Негруци       70         4.1. Ро				
1.2.2. Модалитэць де организаре а активитэций дидактиче а елевилор 1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  1. ЕЛЕМЕНТЕ АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ 2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате 2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче  1. Вечентаря текстулуй литерар 3. 1. Речентаря текстулуй литерар 3. 2. Речентаря текстулуй литерар 3. 3. Речентаря текстулуй дидактик 3. 4. Речентаря текстулуй дидаматик 3. 5. Коментариу литерар 4. Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 4. Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де 4. Константин Негруци Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 4. В. Александри 4. Реферинце библиографиче 4. Реферинце библиографиче 4. Гид пентру Елабораря тезалор де Ан /Личенцэ 4. Че сете о лукраре де ан / личенцэ? 4. Кум се презинтэ о тезэ де ан / личенцэ? 4. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4. Кум се презинтэ о тезэ де ан / личенцэ? 4. Стеморедактаря тезелор де ан / личенцэ 4. Сте	1.2. Организаря ши десфэц	пураря лекцией /активитэций дидактиче	20	
1.2.3. Модалитэць де презентаре а проектулуй дидактик  11. ЕЛЕМЕНТЕ АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ  2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате 2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче 41  11. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй литерар 43. 3.2. Речептаря текстулуй литерар 43. 3.2. Речептаря текстулуй литерар 43. 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариу литерар 46. Анекса № 2 Коментариу литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 47. Анекса № 2 Коментариу литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де ба В. Александри 48. Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де ба В. Александри 49. Че есте о лукраре де ан / личенир 40. Че сете о лукраре де ан / личенир 41. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенця 42. Че есте о лукраре де ан / личенир 43. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 44. Кум се презинтэ о тезэ де ан / личенир 45. Техноредактаря тезелор де ан / личенир 46. Черинце де спабораре а лукрэриюр де контрол  70. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ППТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  86. Реферинце библиографиче 86. Реферинце библиографиче 87. Анекса № 1 Фоая де титлу 88. Анекса № 1 Фоая де титлу 88. Анекса № 1 Фоая де титлу 88. Анекса № 2 Структура лукрэрий	1.2.1. Типурь ши класиф	рикэрь де лекций	23	
II. ЕЛЕМЕНТЕ АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ           2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате         37           2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате         37           2.3. Фишэ де обсерваще а компортаментулуй дидактик         4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй           2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ         40           Реферинце библиографиче         41           III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ         43           3.1. Речептаря текстулуй литерар         43           3.2. Речептаря текстулуй драматик         45           3.3. Речептаря текстулуй лирик         45           3.5. Коментариу литерар         46           Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри         46           Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де         56           Константин Негруци         57           Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де         63           В.Александри         66           IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ         70           4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ         75           4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?         74           4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ         78				
II. ЕЛЕМЕНТЕ АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ         2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате       37         2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате       37         2.3. Фишэ де обсерващие а компортаментулуй дидактик       42         2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй       40         2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ       40         Реферинце библиографиче       41         III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речептаря текстулуй литерар       43         3.2. Речептаря текстулуй драматик       45         3.3. Речептаря текстулуй драматик       45         3.4. Речептаря текстулуй литерар       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       48         Анекса № 2 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинто тезе	1.2.3. Модалитэць де пр	езентаре а проектулуй дидактик		
2.1. Фиша де евалуаре а лекцией предате 2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсерващие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче 41  III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй литерар 43 3.2. Речептаря текстулуй драматик 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариу литерар 46 Анска № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 47  Константин Негруци 57 Анска № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 86 В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ТРИТИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Веферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрый			33	
2.2. Анализа-синтеза активитэций асистате 2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик 2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ 40 Реферинце библиографиче 41  III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй литерар 43 3.2. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариу литерар 46 Анекса № 1 Коментариул литерар дал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 47  Константин Негруци 48 Анекса № 2 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 49  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий	II. ЕЛЕМЕНТЕ <i>А</i>	АПЛИКАТИВЕ АЛЕ ПРАКТИЧИЙ ПЕДАГОЖИЧЕ		
2.3. Фишэ де обсервацие а компортаментулуй дидактик       2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй         2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ       40         Реферинце библиографиче       41         III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речептаря текстулуй литерар       45         3.2. Речептаря текстулуй драматик       45         3.3. Речептаря текстулуй драматик       46         3.5. Коментариу литерар       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       46         Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       63         В.Александри       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?       75         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?       75         4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ?       76         4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ?       76         70. Чери			37	
2.4. Кестионар пентру аутоевалуаря прогресулуй 2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ 40 Реферинце библиографиче 41  III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй литерар 43 3.2. Речептаря текстулуй питерар 45 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариул литерар 46 Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де 56 Константин Негруци 76 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 81 В.Александри Реферинце библиографиче 76  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  86 Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  97 Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий			37	
2.5. Репере пентру аутоевалуаря лекциилор де лимбэ молдовеняскэ Реферинце библиографиче 41  III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ 3.1. Речептаря текстулуй литерар 43 3.2. Речептаря текстулуй епик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариу литерар 46 Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци 57 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан / личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ 4.5. Техноредактаря тезелор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ пПТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрый				
Реферинце библиографиче  ### 141  ### 142  ### 143  ### 144  ### 143  ### 3.1. Речептаря текстулуй литерар  ### 3.2. Речептаря текстулуй епик  ### 3.3. Речептаря текстулуй драматик  ### 3.3. Речептаря текстулуй драматик  ### 3.4. Речептаря текстулуй лирик  ### 3.5. Коментариу литерар  ### 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри  ### 1 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де  ### 1 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де  ### 2 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де  ### 3.5. Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де  ### 3.6. Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де  ### 4.6. Черинце библиографиче  ### 4.5. Техноредактаря тезей де ан/личенцэ  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэры штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  ### 4.6. Черинце библиографиче  ### 4				
42         III. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речепттаря текстулуй литерар       45         3.2. Речептаря текстулуй драматик       45         3.3. Речептаря текстулуй драматик       46         3.4. Речептаря текстулуй литерар       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       48         Анекса № 2 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       63         В.Александри       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?       75         4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ       76         4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол       76         V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ       76         Реферинце библиографиче       95         Анекса № 1 Фоая де титлу       97         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98 <td></td> <td></td> <td></td>				
IIII. ЕЛЕМЕНТЕ ДЕ ДИДАКТИКЭ А ЛИТЕРАТУРИЙ       43         3.1. Речептаря текстулуй питерар       45         3.2. Речептаря текстулуй драматик       45         3.4. Речептаря текстулуй драматик       46         3.5. Коментариу литерар       46         Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       48         Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       63         В.Александри       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан / личенцэ?       76         4.5. Техноредактаря тезелор де ан / личенцэ?       76         4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол       76         V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ         1 Мереринце библиографиче       95         Анекса № 1 Фоая де титлу       76         Анекса № 2 Структура лукрэрий       97	Реферинце библиог	рафиче		
3.1. Речептаря текстулуй литерар 3.2. Речептаря текстулуй епик 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй драматик 3.5. Коментариу литерар Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри 48 Анекса № 2 Коментариул литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан /личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  98				
3.2. Речептаря текстулуй епик 3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй лирик 3.5. Коментариу литерар Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци 57 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ? 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий 98				
3.3. Речептаря текстулуй драматик 3.4. Речептаря текстулуй лирик 3.5. Коментариу литерар Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче  Реферинце библиографиче  1066  1V. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий 98				
3.4. Речептаря текстулуй лирик  3.5. Коментариу литерар Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци 57 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ В НІТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  В 66 Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий			45	
3.5. Коментариу литерар Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де Константин Негруци 57 Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де В.Александри Реферинце библиографиче 66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ Темеринце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий 98				
Анекса № 1 Коментариул литерар ал пастелулуй «Ярна» де Василе Александри       48         Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       63         В.Александри       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцз?       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?       75         4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ       76         V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ       76         Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий       95         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98			10	
Анекса № 2 Коментариу литерар ал нувелей историче «Александру Лэпушнянул» де       56         Константин Негруци       57         Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де       63         В.Александри       66         IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ       70         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?       75         4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ       76         V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ       76         Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 1 Фоая де титлу       95         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98				
Константин Негруци Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 63 В.Александри Реферинце библиографиче  66  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ВПТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  98				
Анекса № 3 Коментариул литерар ал комедией «Кирица ын провинчие» де 63 В.Александри Реферинце библиографиче 666  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 70 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ 74.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 74.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 75 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 75 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 76 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол 76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 78 ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ 86 Реферинце библиографиче 95 Анекса № 1 Фоая де титлу 97 Анекса № 2 Структура лукрэрий 98		/ литерар ал нувелей историче «Александру лэпушнянул» де		
В.Александри Реферинце библиографиче  70  4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/личенцэ 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ? 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ВЕТОИНЦИНИЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  86		орин питорор од комотной «Инрино ин проринии» до		
Реферинце библиографиче 566  IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ 7.0 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан / личенцэ 7.4 4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ? 7.4 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 7.5 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 7.5 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 7.4 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол 7.6  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 7.8 11 ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ 8.6 Реферинце библиографиче 9.5 Анекса № 1 Фоая де титлу 9.7 Анекса № 2 Структура лукрэрий 9.8		ариул литерар ал комедиеи «кирица ын провинчие» де	03	
IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ         4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан / личенцэ       74         4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?       74         4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея       75         4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?       4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ         4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол       76         V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ТОДИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ         Веферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 1 Фоая де титлу       95         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98		пафице	66	
<ul> <li>4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ</li> <li>4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?</li> <li>4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея</li> <li>4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?</li> <li>4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ</li> <li>4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол</li> <li>V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ТРИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ</li> <li>Веферинце библиографиче Реферинце библиографиче Реферинце библиографиче Реферинце Марка де титлу Ремекса № 2 Структура лукрэрий</li> <li>98</li> </ul>	теферинце ополног	рафичс	00	
<ul> <li>4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ</li> <li>4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцэ?</li> <li>4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея</li> <li>4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ?</li> <li>4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ</li> <li>4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол</li> <li>V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ТРИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ</li> <li>Веферинце библиографиче Реферинце библиографиче Реферинце библиографиче Реферинце Марка де титлу Ремекса № 2 Структура лукрэрий</li> <li>98</li> </ul>	ІУ ГИЛ ПЕНТРУ ЕЛАБО	РАРЯ ТЕЗЕ ПОР ЛЕ АН /ПИЧЕНПЭ	70	
4.2. Че есте о лукраре де ан / личенцз? 74 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 75 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 78  ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче 95 Анекса № 1 Фоая де титлу 97 Анекса № 2 Структура лукрэрий 98			70	
4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  98			74	
4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  78  11  11  11  11  12  14  15  16  17  17  17  18  18  18  19  19  19  19  19  19  19				
4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ 4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ПІТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий  98				
4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол  76  77  78  ТИТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ  Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий				
V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ 18         ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ         Реферинце библиографиче Анекса № 1 Фоая де титлу Анекса № 2 Структура лукрэрий       95         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98				
ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ         86         Реферинце библиографиче       95         Анекса № 1 Фоая де титлу       97         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98	1		76	
Реферинце библиографиче       95         Анекса № 1 Фоая де титлу       97         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98	V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ			
Реферинце библиографиче       95         Анекса № 1 Фоая де титлу       97         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98	ШТИИНЦИФИЧ	ІЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ		
Анекса № 1 Фоая де титлу       97         Анекса № 2 Структура лукрэрий       98			86	
Анекса № 2 Структура лукрэрий 98				
3	Анекса № 2 Структура л	тукрэрий	98	
		3		

Анекса № 3 Ултима пажинэ Анекса № 4 Листа библиографикэ	99
	105 106
	107
	108
	109

#### Аргумент

Гидул де фацэ а фост елаборат ын интенция де а асигура о темей-никэ куноаштере нечесарэ формэрий калитативе а компетенцелор дидактиче (де проектаре, организаре, десфэшураре ши реализаре а активитэцилор де ынвэцэмынт, евалуаре), прекум ши а унор компетенце педагожиче, каре се материализязэ ын формаря ши дезволтаря унор атитудинь позитиве фацэ де проприя дезволтаре професионалэ.

Супортул методико-дидактик оферэ посибилитатя паркуржерий рапиде ши ефичиенте а унор ноциунь теоретиче ши практиче ын ведеря проектэрий дидактиче ши десфэшураря студиерий лимбий ши литературий молдовенешть, концине рекомандэрь методиче ку привире ла елабораря тезелор де ан /личенцэ ши ла концинутул черчетэрий штиинцифиче ла лимба ши литература молдовеняскэ, ажутынду-й пе студенць, професорь ын фиксаря ши апликаря куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор каре контрибуе субстанциал ла формаря компетенцелор фундаментале пентру екзерчитаря професией дидактиче.

#### IV. ГИД ПЕНТРУ ЕЛАБОРАРЯ ТЕЗЕЛОР ДЕ АН /ЛИЧЕНЦЭ

Ын кадрул студиилор университаре се елаборязэ ши се сусцин май мулте типурь де тезе – де ан, де личенцэ, етч. Ши елабораря ачестор лукрэрь есте о преокупаре перманентэ а катедрелор де профил ши а професорилор каре ый кондук, ындрумязэ пе студенць.

#### 4.1. Ролул професорулуй коордонатор ын скриеря тезей де ан/ личенцэ

Ын тимпул дедикат скриерий уней тезе, де ла стадиул де черчетаре пынэ ла моментул сусцинерий, професорул коордонатор требуе сэ фие алиатул нумэрул уну ал студентулуй.

- Релация динтре професор ши студент требуе сэ фие уна базатэ пе комуникаре. Студентул мерже ла коордонатор ку диферите ынтребэрь, нелэмурирь етч. Коордонаторул ажутэ студентул сэ факэ о анализэ а субъектулуй алес, дакэ есте пасионат де субъектул алес ши сэ реализезе о лукраре де 50-70 де пажинь але лукрэрий де личенцэ ши 25-35 де пажинь але тезей ле ан.
- Професорул ыл ажутэ пе студент ын периоада де черчетаре, оферинд материале сау ындрумэрь кэтре материалеле нечесаре. Партя де черчетаре есте о парте де мункэ солитарэ ши мулте оре петрекуте ын библиотечь. Студентул се ынтылнеште периодик ку професорул коордонатор пентру а презента материалул ши а прими критичь конструктиве ши посибилитатя де а кларифика анумите нелэмурирь.
- Студентул студиязэ ун шир де извоаре ла темэ ши ышь алкэтуеште о листэ а литературий черчетате. Е рационал де а алкэтуи фише библиографиче, дин каре студентул ышь фаче о картотекэ. Картотека ушурязэ ши акчелерязэ лукрул ку литература черчетатэ. Студентул конспектязэ унеле тезе де базэ, читате че ле ва ынтребуинца ын лукраря са.

#### 4.2. Че есте о лукраре де ан/ личенцэ?

«Чине вря сэ факэ о тезэ требуе сэ факэ о тезэ пе каре е капабил сэ о факэ.»

(У.Еко. 2000, п.16)

Орьче активитате де прегэтире ын медиул академик требуе сэ кондукэ ын финал ла о серие де куноштинце ши абилитэць пе каре студентул требуе сэ ле децинэ. Ын женерал, се консидерэ кэ тоате ачесте куноштинце ши абилитэць пот фи чертификате прин елабораря уней лукрэрь де черчетаре. О астфел де лукраре, фие кэ есте о тезэ де ан сау де личенцэ, аре дрепт скоп конфирмаря капачитэцилор ши компетенцелор теоретиче ши де черчетаре але студентулуй.

Лукраря де ан сау де личенцэ требуе сэ рефлекте атыт капачитэциле ауторулуй де а анализа, филтра ши де а се рапорта критик ла лукрэриле штиинцифиче дин домениул де студиу де интерес, кыт ши капачитатя де а елабора проприя лукраре штиинцификэ, лукраре каре требуе сэ се базезе атыт пе дименсиуня теоретикэ а спациулуй дисчиплинар де реферинце, кыт ши пе чя методоложикэ, фие кэ есте ворба де конструкция теоретикэ ка атаре, фие ка есте ворба де кулежеря де дате, прелукраря сау интерпретаря лор.

Ын орьче астфел де лукру ну се урмэреште доар компоненца де елабораре, чи ши чея де аргументаре а тезелор релеванте (евиденцияте) пе каре ачаста ле концине. Дин ачест мотив, атыт теза де ан, кыт ши чя де личенцэ сынт сусцинуте публик. Ачаста ынсямнэ кэ чертификаря (конфирмаря) калитэций академиче а мунчий депусе требуе сэ се реализезе ынтр-ун кадру формал дефинит ла нивелул уней комунитэць штиинцифиче. Токмай дин ачест мотив, лукраря требуе сусцинутэ ын фаца уней комисий, а унуй корп де експерць каре ын мод нечесар дезбат идеиле пропусе де аутор.

Капачитатя де мункэ интелектуалэ ши компетенцеле пе каре ле чертификэ (конфирмэ) лукраря инклуде ши диалогул пе каре ауторул /аутоаря требуе сэ-л сусцинэ ку мембрий комисией де екзамен сау пур ши симплу ку алць мембри ай комунитэций штиинцифиче. Абилитэциле унуй спечиалист привеск инклусив капачитатя де аргументаре публикэ а проприилор тезе, абилитатя де а диалога асупра унор субъекте де черчетаре. Ачест диалог академик ну есте неапэрат унул де екилибру, дат фиинд кэ мембрий комисией май деграбэ пун ынтребэрь декыт фурнизязэ рэспунсурь сау пункте де ведере проприй, дар ачест аспект цине де

ун спечифик ал примелор диалогурь академиче пентру ноий вениць ын комунитатя штиинцификэ.

## 4.2.1 Челе патру типурь де компетенце пе каре требуе сэ ле конфирмэм прин интермедиул уней лукрэрь академиче

Требуе сэ ынцележем фаптул кэ, ын есенцэ, о лукраре де ан /личенцэ урмэреште сэ конфирме патру марь типурь де компетенце пе каре ауторул /аутоаря ле-а добындит пе паркурсул прегэтирий сале. Ачестя се реферэ ла:

- куноаштеря проблематичий женерале кэрея ый есте чиркумскрисэ тема де черчетаре;
- капачитатя де а елабора проприул демерс де анализэ ши черчетаре а уней анумите теме ын домениул алес;
- капачитатя де а сусцине о анумитэ тезэ принтр-ун аргумент сау о демонстрацие, ачаста фиинд ун объект мажор ал орькэрей лукрэрь;
  - капачитатя де а аборда (атунч кынд се поате) проблематика.

Дакэ врем сэ симплификэм ачесте объективе, ле путем редуче ла патру ынтребэрь:

- 1. Че штиу деспре че ау скрис алций ын ачест домениу?
- 2. Че пот сэ спун еу привитор ла проблематика студиятэ?
- 3. Кум пот сэ аргументез проприя тезэ?
- 4. Кум пот, евентуал, сэ студиез ачастэ проблематикэ?

Ачесте патру марь объективе але уней лукрэрь алкэтуеск, де регулэ, пэрциле принчипале але уней лукрэрь де ан /личенцэ:

- 1. О парте теоретикэ ын каре се презинтэ сукчинт, ынтр-ун дискурс ложик ши критик, принчипалеле контрибуций теоретиче пе каре дивершь ауторь ле-ау адус домениулуй студият;
- 2. О парте теоретикэ ын каре се партикуларизязэ акциуня де инвестигацие (черчетаре) ла о проблемэ сау ун субъект партикулар ын каре ауторул /аутоаря пропуне проприя методэ де инвестигацие:
  - 3. Презентаря тезей чентрале ши а модулуй кум еа есте демонстратэ;
- 4. О парте емпирикэ (пентру темеле каре се претязэ ла абордэрь емпириче) ын каре ауторул пропуне ун демерс конкрет де черчетаре.

Ын функцие де натура дисчиплиней, де спечификул темей де черчетаре, де типурь де лукраре пропусэ, есте посибил ка диверселе пэрць конститутиве сэ фие купринсе ын унул сау май мулте капитоле.

#### 4.2.2 Кум алежем о темэ де ан /личенцэ?

Кум алежем о темэ де черчетаре пентру лукраря ноастрэ? Ын практикэ, чел май дес, студенций се рапортязэ ла диверсе лукрэрь пе каре ле-ау елаборат ын декурсул прегэтирий анилор ла диверсе дисчиплине, ынчеркынд ын примэ инстанцэ ун ануме жен де екстиндере а уней астфел де лукрэрь.

Ынаинте де тоате есте екстрем де импортант ка студентул сэ штие ын че дисчиплинэ се ынкадрязэ лукраря са. Фиекаре дисчиплинэ аре проприул ей код терминоложик ши, прин урмаре, лимбажул ши системул кончептуал утилизат ын лукраре требуе сэ фие унул спечифик дисчиплиней респективе.

Пентру а се фамилиариза ку стилул академик ал дисчиплиней, студентул требуе сэ читяскэ артиколе штиинцифиче, кореспунзэтоаре ареалулуй дисчиплинар ын каре се ынкадрязэ проприул демерс. Ын алежеря уней теме де ан /личенцэ, студентул сау вииторул абсолвент сэ ее ын консидерацие кытева аспекте:

- интересул антериор демонстрат пентру проблематика делимитатэ авутэ ын ведере;
- компетенцеле де операре ку инструментарул методоложик апликат проблемей де черчетаре;
  - капачитатя коордонаторулуй де личенцэ де а коордона тема респективэ;
- утилитатя темей де черчетаре пентру перспективе виитоаре де черчетаре постуниверситаре;
  - абсенца унор абордэрь сау черчетэрь де типул челей пропусе ын лукраря де личенцэ.

#### Рекомандэрь ын алежеря уней теме де ан /личенцэ

# а) Интереселе проприй де черчетаре чертификате (конфирмате) дежа прин децинеря унор информаций ши компетенце пентру анумите домений.

Есте бине сэ цинець конт де фаптул кэ алежеря уней проблематичь анумите фацэ де каре децинець дежа суфичиенте информаций вэ ушурязэ мунка. Ну есте рекомандабил сэ вэ алежець о темэ де черчетаре деспре каре ну авець информаций сау куноштинце преалабиле суфичиенте структурате. Ну пентру кэ ну аць авя тимп сэ куприндець библиография унуй ынтрег домениу, деши ши ачеста ар путя фи о проблемэ, чи май алес пентру кэ путець дескопери кэ тематика пе каре в-аць пропус-о есте уна пуцин интересантэ сау поате мулт пря дифичилэ пентру думнявоастрэ. Ку алте кувинте, есте утил сэ апрофундаць о проблематикэ ши ну сэ ынчепець студиул ей ынтр-о лукраре де ан /личенцэ. Теоретик, аць авут тимп суфичиент ын факултате пентру а дескопери мултипле домений, теме ши субъекте де черчетаре пентру а ле апрофунда.

#### б) Есте утил сэ вэ рапортаць ла перспектива уней континуитэць.

Ку алте кувинте, кяр дакэ вэ алежець о темэ де личенцэ, требуе сэ вэ гындиць кэ ын евентуалитатя ын каре дориць сэ континуаць прегэтиря ку студий пост-университаре, ар фи бине ка тема алясэ сэ поатэ фи континуатэ сау дезволтатэ ынтр-ун програм виитор. Куноаштеря ка ши формаря професионалэ сынт прочесе акумулативе, деч есте бине сэ ынчеркаць сэ конструиць пе ачеяшь платформэ кыт май мулт тимп декыт сэ дескидець перманент ной оризонтурь, луынд-о май мулт сау май пуцин мереу апроапе де ла зеро.

- в) Цинець конт ши де рекомандэриле професорулуй коордонатор, ын мэсура ын каре аць алес дежа унул. Десигур ши ачеста есте субъект ал уней опциунь (алежерь), думнявоастрэ сынтець чей каре требуе сэ вэ алежець ун коордонатор ал лукрэрий сау ун ындрумэтор. Алежеря ачестуя се фаче, десигур, ын функцие де история пе каре о авець ын факултате, де факторь субъективь, дар ынаинте де тоате требуе сэ о фачець ын функцие де домениул де експертизэ пе каре кадрул дидактик респектив ыл децине ын домениул ларг ын каре вець лукра. Алежеря уней теме конкрете поате фи ушуратэ де кэтре ун професор, дар ну есте бине сэ лэсаць ачест лукру ексклусив ын сарчина ачестуя. Есте посибил ка тема пе каре ачеста в-о сужерязэ сэ ну кореспундэ ынтру тотул доринцелор ши облигациилор думнявоастрэ.
- г) Цинець конт де посибилитэциле думнявоастрэ де черчетаре ши де тимпул реал де лукру пе каре ыл авець.

Требуе сэ фиць реалишть ши сэ вэ пропунець о методэ каре сэ фие дименсионатэ ла посибилитэциле ши ла режиструл де тимп диспонибил пентру о лукраре. Де мулте орь амбицииле тематиче але абсолвенцилор депэшеск посибилитэциле реале де елабораре. Де екземплу, ну вэ пропунець акциунь каре импликэ ну доар костурь марь, чи ши ун инструментар ла каре ну авець акчес.

#### 4.2.3 Кум алежець титлул пентру о лукраре де ан /личенцэ?

Титлул уней лукрэрь де ан /личенцэ требуе сэ експриме теза чентралэ, идея сау кяр объективул принчипал ал лукрэрий. Астфел спус, титлул требуе сэ експриме фэрэ екивок тема чентралэ каре урмязэ а фи трататэ. Кынд спунем фэрэ екивок не реферим ла фаптул кэ титлул требуе сэ фие пречис формулат, астфел ынкыт ел сэ сужерезе публикулуй ын мод клар концинутул тематик ши проблематик каре урмязэ сэ фие презентат ши анализат ын лукраре. Титлул алес требуе сэ концинэ делимитаря стриктэ а темей черчетате ши, евентуал, дирекция методоложикэ. Титлул требуе сэ евите формулэриле журналистиче, литераре, синтагмеле важь сау пря ларжь.

Титлул уней черчетэрь штиинцифиче требуе сэ фие симплу, екзакт ши утил чититорулуй потенциал, декыт сужестив, компликат ши инакчесибил. Есте де преферат ка терминий- кее ай унуй домениу сэ ну фие инклушь ын титлул черчетэрий, чи сэ фие експликаць ын интродучере.

Де фоарте мулте орь абсолвенций фэрэ експериенцэ тинд сэ формулезе титлурь фоарте женерале ши важь, астфел ынкыт ун посибил чититор ну-шь поате да сяма каре есте концинутул лукрэрий дакэ ну читеште евентуал купринсул ачестея.

Титлуриле ну требуе сэ анунце ун демерс каре ну аре лок. Ку алте кувинте ну требуе сэ креэм аштептэрь нереалисте ын титлу. Титлул требуе ынтотдяуна рестрынс ла нивелул объективелор реале де черчетаре пе каре ле путем авя ынтр-о лукраре.

Уна динтре солуцииле узуале есте ачея де а опера делимитэрь каре ау капачитатя де а пречиза екзакт каре есте универсул реал ал черчетэрий, яр солуция презентэрий ын титлу а ачестей партикуларизэрь есте уна утилэ. Ын фине, есте преферабил ка ун титлу сэ фие скурт. Уний ауторь рекомандэ кяр елиминаря оръкэрор кувинте сау експресий каре лунжеск титлул ши каре пот фи скоасе фэрэ а алтера концинутул.

#### 4.2.4 Че дименсиуне требуе сэ айбэ о лукраре де ан /личенцэ?

Ку сигуранцэ ачаста есте уна динтре примеле ынтребэрь пе каре ши ле пуне ун студент ынаинте де а ынчепе лукраря. Ынтребаря есте уна лежитимэ, дар ын опиния ноастрэ ну есте уна каре сэ фие атыт де импортантэ пе кыт лэсэм сэ се ынтревадэ. Рациуня дименсионэрий екзакте цине, де регулэ, ын лумя май женералэ а штиинцей, де регулиле импусе де ревистеле де черчетаре каре дефинеск ла нивел де политикэ едиториалэ о анумитэ дименсиуне ын каре текстеле требуе сэ се ынкадрезе.

Се рекомандэ ка лукраря де личенцэ сэ айбэ ынтре 50-70 де пажинь (ла ун рынд ши жумэтате), о тезэ де ан сэ айбэ ынтре 25-35 де пажинь (ла ун рынд ши жумэтате).

Аша кум се обсервэ, екзистэ интервале дестул де ларжь ын лимителе презентате май сус, пентру кэ дефиниря пречисэ а уней анумите дименсиунь а лукрэрий депинде ши де домениул спечиализэрий, де типул де темэ ши де методоложие. Рецинець ынсэ кэ евалуаторий ну се уйтэ ку маре интерес ла дименсиуня уней лукрэрь. Ну кантитатя есте импортантэ ын евалуаря уней лукрэрь, чи калитатя штииинцификэ а ачестея. Прин урмаре, о лукраре ку ун нумэр маре де пажинь ну есте бунэ доар пентру ачест лукру ши нич ну ва фи евалуатэ астфел доар пентру астфел де карактеристикэ. Ку сигуранцэ, о лукраре де мичь дименсиунь пуне сериос проблема капачитэций ауторулуй де а трата ун субьект дупэ регулиле уней лукрэрь академиче. Дин ачест мотив есте рекомандабил сэ вэ нотаць ундева, кэ атунч кынд редактаць лукраря, о пажинэ ын плус ну ынсямнэ нимик динколо де концинутул ей.

#### 4.2.5 Кум елаборэм ун план ал лукрэрий де ан /личенцэ?

«Унул динтре примеле лукрурь де фэкут спре а ынчепе сэ лукрезь ла о тезэ де личенцэ есте а скрие титлул, Интродучеря ши сумарул – адикэ екзакт лукруриле пе каре орьче аутор ле фаче ла сфыршит» (У. Еко, 2000, п.119) Пентру а редакта о лукраре де ан /личенцэ есте рекомандабил сэ алкэтуим ын прима фазэ а акциунилор ноастре ун план каре сэ куприндэ скема ложикэ а лукрэрий. Ку алте кувинте ар требуи сэ елаборэм о скемэ каре сэ куприндэ капитолеле ши субкапитолеле тезей ымпреунэ ку идееле чентрале ши кончептеле каре ар требуи сэ формезе скелетул конструкцией лукрэрий. Ачест план не ажутэ ын а не делимита универсул студият, ка ши ын стабилиря уней имажинь де ансамблу а лукрэрий, имажине де ансамблу каре есте виталэ пентру гидаря (кондучеря) ноастрэ ын прочесул де редактаре.

Планул пресупуне ордонаря ши етапизаря урмэтоарелор секциунь але уней черчетэрь штиинцифиче:

- импортанца ши семнификация темей алесе;
- формуларя унор ынтребэрь сау/ ши а унор ипотезе де черчетаре;
- презентаря реперелор принчипале але дезбатерий штиинцифиче асупра темей:
- елабораря кадрулуй теоретик /методоложик ал черчетэрий;
- презентаря конклузиилор ши рапортаря лор ла черчетэрь симиларе;
- релеванца ши, дакэ есте казул, лимителе резултателор обцинуте.

Ын функцие де литература акчесибилэ ши де стадиул дезволтэрий ши интерогациилор унуй домениу, планул лукрэрий поате фи ажустат пе паркурс ын лимита акчесулуй ла библиографие ши а интереселор де черчетаре. Есте нечесар ка уника динтре секциунеле уней черчетэрь сэ ну фие омисэ сау експедиятэ фэрэ темеюрь жустификате.

Планул уней лукрэрь есте ун прочес континуу каре соличитэ консултаря ши акордул коордонаторулуй де личенцэ, ел ну поате фи консидерат ун кадру рижид (нефлексибил).

Планул лукрэрий есте ынсэ елаборат дупэ фаза де документаре сау ынтр-о етапэ ынаинтатэ а ачестуй прочес. Планул се дискутэ ын мод облигаториу ку професорул коордонатор ши ымпреунэ ку ачеста се дефинитизязэ. Абя дупэ ачастэ етапэ вэ путець апука реал де редактаря лукрэрий ши де мунка де черчетаре пе каре планул евентуал о концине.

Есте нечесар сэ ынцележець кэ ын мод перманент вор екзиста мичь ажустэрь але планулуй ын сенсул кэ пондеря анумитор компоненте поате фи мэритэ сау диминуатэ, орь пот сэ апарэ мичь мутаций ынтр-о алтэ парте а унуй капитол сау кяр ынтр-ун алт капитол.

Планул думнявоастрэ требуе кончепут ынтр-о маниерэ динамикэ ши каре требуе сэ цинэ конт де ынтрегул демерс де елабораре.

## 4.2.6 Че требуе сэ путем доведи прин елабораря ши презентаря лукрэрий де ан /личенцэ?

Ын кадрул уней лукрэрь, атыт прин редактаря, кыт ши прин сусцинеря ей публикэ требуе сэ путем доведи «матуритатя» ноастрэ штиинцификэ, кореспунзэтор нивелулуй пе каре л-ам абсолвит. Синтетик есте ворба де о серие де елементе каре пробязэ статутул студентулуй де спечиалишть. Ку алте кувинте студенций требуе сэ факэ довадэ кэ:

- пот студия индепендент о проблемэ де черчетаре;
- пот опера ку инструментарул теоретик ши кончептуал ал унуй домениу;
- пот елабора ши аплика о анумитэ стратежие де черчетаре ын домениул тезей;
- пот аргумента тезе ши идей теоретиче.

#### 4.3. Структура уней лукрэрь штинцифиче, редактаря ши техноредактаря ачестея

- 4.3.1 Копертаря
- 4.3.2 Пажина де титлу
- 4.3.3 Пажина де купринс
- 4.3.4 Интродучеря
- 4.3.5 Корпул лукрэрий
- 4.3.6 Конклузииле
- 4.3.7 Апаратул критик
- 4.3.8 Библиография
- 4.3.9 Анексе

#### 4.3.1 Коперта лукрэрий сямэнэ ку о копертэ де карте.

#### 4.3.2 Пажина де титлу ва концине:

- \* Денумиря институцией / факултэций ши а катедрей;
- \* Титлул комплет ал лукрэрий;
- \* Типул лукрэрий: тезэ де ан, де личенцэ;
- \* Пренумеле ши нумеле ауторулуй;
- \* Градул дидактик, пренумеле ши нумеле кондукэторулуй штиинцифик;
- \* Локул, анул реализэрий лукрэрий;

Моделул де техноредактаре а пажиний де титлу се регэсеште ын Анекса № 1.

**4.3.3 Пажина де купринс (Сумарул)** ва апэря имедият дупэ пажина де титлу. Пажина ку *Сумарул* ва концине титлуриле тутурор капитолелор, параграфелор, регэсите апой ын концинутул проприу-зис ал лукрэрий. Редактаря пажиний цине де доринцеле студентулуй. (везь Анекса №2)

Техноредактаря ачестуя се ва фаче астфел: нумэрул кореспунзэтор пажиний се ва трече ын дрептул титлулуй капитолелор ши ал параграфелор, лэсынду-се ынтре еле спаций албе, урмате де нумэрул кореспунзэтор.

Екземплу:

Капитолул II. Елементе популаре ын поезия луй Б.П.Хашдеу .п.24-35

**4.3.4 Интродучеря** ва апэря, аша кум есте фиреск, ла ынчепутул лукрэрий, нефиинд невое сэ фие интитулатэ ынтр-ун ануме фел: се поате спуне симплу «Интродучере». Еа поате фи екстинсэ пе 2-5 пажинь.

Ка елементе облигаторий, аич требуе сэ фигурезе декларация де субьект сау де тезэ (че тратезь), декларация де мотивацие (де че ай алес субьектул респектив; фереште-те де деклараций лириче, де женул, «де мик копил мь-а плэкут сэ читеск...» етч.). Е ворба, май алес, де а спуне де че ци се паре импортант де черчетат, че ай алес сэ черчетезь: ну есте суфичиент анализат, ну с-а май фэкут ла ной, резолвэ о проблемэ дифичилэ етч, декларация де методэ (кум те-ай гындит сэ фачь, утилизынд каре методе: анализа де текст, анализа поетикэ, стилистикэ, реторикэ, сочиоложия лектурий...) ши резуматул пе капитол а чея че урмязэ, ын кытева дескриерь фоарте скурте.

Ын «Интродучере» се вор менциона:

- \* мотиваря алежерий темей;
- \* импортанца ши актуалитатя темей;
- \* презентаря пе скурт а концинутулуй лукрэрий;
- \* методоложия де лукру:
- \* евентуалеле дификултэць, ынтылните ын прочесул де документаре.

#### Импортанца интродучерий ынтр-о лукраре.

Пентру а скрие о лукраре де ан /личенцэ де калитате, студентул требуе сэ фие стэпын атыт пе граматикэ, дар ши пе о серие де техничь де реторикэ. Ын примул рынд, структура параграфелор требуе сэ фие коерентэ ши бине ынкегатэ, фиекаре идее трансмисэ ын мод кыт се

поате де клар ши ын мод неапэрат, корект дин пункт де ведере граматикал. Ын нич о парте а лукрэрий ачесте калитэць ну сынт май импортанте декыт ын *интродучере*.

Интродучеря дэ тонул лукрэрий. Интродучеря, прин дефиницие, есте партя каре пуне чититорул ын тема ку чея че ва урма. Еа требуе сэ рефлекте идеиле орижинале, контрибуция персоналэ а студентулуй ла тема алясэ, сэ сервяскэ ун скоп ориентатив пентру рестул лукрэрий.

**4.3.5 Корпул** лукрэрый репрезинтэ партя чя май импортантэ а уней лукрэрь штиинцифиче ши де ачея ва фи фоарте ригурос структуратэ пе унитэць де текст: капитоле, параграфе, нумеротате крескэтор, ын функцие де спечификул ачестуя. О тезэ де ан требуе сэ айбэ ынтре 1-2 капитоле, фиекаре капитол авынд кыте 1-2, 1-3 параграфе. О лукраре де личенцэ требуе сэ айбэ ынтре 3-5 капитоле, фиекаре капитол авынд кыте 1-2, 1-3 параграфе (ачесте реферинце ну сынт облигаторий, се ласэ ла дечизия коордонаторулуй штиинцифик ши а студентулуй).

**Капитолул теоретик ши контекстуал**: имедият дупэ интродучере, ар требуи ун капитол ын каре сэ дефинешть кончептеле ку каре лукрезь. Дакэ лукрезь ку кончепте дежа дефините, вей пречиза аич акчепция де лукру пе каре ле-о дай: де пилдэ, дакэ субъектул есте чева деспре романтисм, ну те вей апука сэ дефинешть романтисмул, пентру кэ ау фэкут-о дежа дестуй ши ар фи ун минус пентру темэ, деоарече ну ай май ажунже сэ анализезь сериос че опера сау ауторь ць-ай пропус сэ анализезь. Ну есте рекомандабил нич сэ тречь директ ла анализэ, фэрэ сэ спуй нимик деспре романтисм. Астфел вей офери о дефиницие а романисмулуй читатэ динтр-ун извор черчетат.

Капитоле аналитиче: пот фи ын депенденцэ де тема абордатэ. Атенцие доар ла креаря легэтурилор: е биневенит де финализат ун капитол ку о фразэ каре сэ анунце че вей трата ын капитолул урмэтор, респектив се ынчепе фиекаре капитол ку о реферире ла чея че с-а тратат пынэ атунч ши че меритэ континуат. Титлуриле требуе сэ фие креативе, дар ши сэ дя о идее деспре чея че анализезь ын капитолул респектив. Ну сакрифика орьче урмэ де креативитате, чи ынчаркэ сэ гэсешть метафоре кончептуале каре сэ факэ титлуриле атрактиве.

#### 4.3.6 Ынкеере

Ынкееря лукрэрий ку кытева пажинь де конклузий есте облигаторие. Еле пермит синтетизаря идеилор ауторулуй ши фиксаря лор ын мемория челуй каре еволуязэ лукраря респективэ. Де ачея требуе евитатэ тендинца де а инклуде аич идей сау читате ной, каре требуе сэ интре ын капитолеле лукрэрий. Ын «Ынкеере» ну се вор регэси декыт рэспунсуриле ла проблемеле пропусе спре черчетаре ши перспективеле дескисе де кэтре ачаста.

Конклузия ласэ чя май путерникэ импресие, де ачея есте фоарте импортант ка ачаста сэ фие кыт се поате де елоквентэ.

Конклузия есте партя ын каре студентул ышь експримэ опинииле персонале прекум ши сужестииле ын ведеря унор виитоаре черчетэрь пе субьект, мотив пентру каре конклузия есте адеся уна динтре секциуниле пе каре се инсистэ ши ын тимпул презентэрий.

Пентру кэ ынтр-о лукраре конклузия есте ултима импресие лэсатэ чититорулуй, ачаста требуе сэ фие чя май бунэ парте а лукрэрий.

Сэ цинем конт де урмэтоареле сфатурь:

- Ын конклузие се сублиния импортанца субъектулуй дезбэтут, се дэ о финалитате а лукрэрий ши сэ ласе о импресие путерникэ;
- Конклузия требуе сэ рэспундэ ла ынтребаря «Де че есте импортант?». Ачеста есте капитолул ын каре студентул аре оказия сэ демонстрезе кэ лукраря есте валороасэ ши кэ адуче ун плус ын домениул де черчетаре;
- Конклузия есте о синтезэ, ну ун резумат. Еа ну требуе сэ репете, пур ши симплу, чея че с-а дискутат ын лукраре, чи, май деграбэ, требуе сэ адукэ тоате ачесте идей ынтр-ун пункт финал, коерент;
- Конклузия требуе сэ дя чититорулуй субьект де гындире, сэ трезяскэ апетитул пентру субьектул дезбэтут ши сэ ну се феряскэ дин а дезвэлуи кыт де васт есте ачеста ши ын кыте алте дирекций ар путя фи континуатэ черчетаря.

• Конклузия се презинтэ ын 3-7 пажинь, челе май импортанте резултате але черчетэрий ши модул ын каре ачесте резултате пот фи валорификате ын виитор.

#### 4.3.7 Апаратул критик (реферинцеле сау тримитериле библиографиче)

Лукраря се ва сприжини ын мод облигаториу, пе реферинце библиографиче, каре урмязэ сэ фие пречизате ын нотеле де субсол сау фие ынтр-о парантезэ патратэ имедиат дупэ читат, каре сэ концинэ нумэрул ши пажина изворулуй индикат ын Библиографие — [7, п.123]. Ын ачастэ вариантэ требуе сэ авем ын библиографие денумиря комплетэ а ауторулуй ши а кэрций ку тоате дателе челелалте.

#### О тримитере библиографикэ требуе сэ концинэ:

- \* пренумеле ши нумеле ауторулуй (дакэ сынт май мулць ауторь пентру о лукраре, пренумеле ши нумеле ачестора вор фи деспэрците прин пункт ши виргулэ);
  - \* титлул лукрэрий;
  - \* колекция, нумэрул едицией, волумул, традукэторул (дакэ е казул);
- \* едитура (кувынтул «едитура» ва фи скрис нумай дакэ ел фаче парте дин нумеле едитурий респективе);
  - \* локул публикэрий, анул де апарицие;
  - \* нумэрул пажиний / пажинилор ла каре се гэсеште информация утилизатэ.

Екз.: Константин Шкьопу. Методика предэрий литературий. – Кишинэу, 2009, п.51-54 (дакэ е ын субсол)

Ынтр-о карте де-а са, челебрул скриитор ши савант Умберто Еко спуня кэ сынт чел пуцин опт мотиве пентру каре ынтр-о лукраре штиинцификэ требуе сэ апарэ ноте. Астфел, нотеле се фолосеск, ын опиния луй Еко, пентру:

- \* а индика сурселе читателор;
- \* а адэуга алте индикаций библиографиче де ынтэрире деспре ун субъект дискутат дин текст;
- \* а фаче тримитерь интерне (атунч кынд се фолосеск формулеле:  $\mathit{везь}$ . инфра, супра) ши екстерне (атунч кынд се фолосеште  $\mathit{комn}$ .=компарэ,  $\mathit{конф}$ .=конфрунтэ сау  $\mathit{a}$  се  $\mathit{ведя}$ , прин каре се фаче о тримитере кэтре ун параграф дин лукраре, кэтре ун алт капитол сау кэтре о алтэ карте);
  - \* а интродуче ун читат де ынтэрире а унуй пункт де ведере експримат ын текст;
  - \* а да амплоаре афирмациилор фэкуте дин текст;
  - \* а коректа унеле афирмаций дин текст;
  - \* а реда традучеря унуй читат дин текст каре ера есенциал сэ фие дат ын лимба стрэинэ;
- \* а плэти даторий (фиинд ворба де даторииле ауторилор де а чита сурселе дин каре с-ау екстрас ниште идей ануме).

Умберто Еко атраже тотодатэ атенция кэ «о нотэ н-ар требуи ничодатэ сэ фие ку адевэрат фоарте лунгэ». (У. Еко, 2000, п.121)

Пе де алтэ парте, нотеле ну вор прелуа ла субсолул пажиний информаций импортанте ши семнификативе, каре ын мод нормал требуе сэ рэмынэ ын текстул проприу-зис ал лукрэрий.

Тоате титлуриле дин ноте се вор гэси ын «библиографие».

#### а) Читателе

\* Тот тимпул требуе сэ фие трекуте ын гилимеле «» сау << >> пентру читателе дин интериорул алтуй читат: «Нумай режеле поате фи ун лежюитор инспират де думнезеу, ынтрукыт <<либертатя а фост динтотдяуна ун дат ал режилор ши тоате нациуниле либере ау фост ынтемеяте де режь>>». (Шилер, п.59).

Екз.: а) Матей Кэлинеску скрие: «Орголиул титаник девине о трэсэтурэ есенциале а фигурий жениулуй, аша кум о ынфэцишазэ Еминеску ын ултимий ань де креацие». (Пунктул се пуне дупэ гилимеле.)

- б) «Епока постериоарэ романтисмулуй еуропян шь-а афлат, ын опера луй Еминеску, уна дин експресииле челе май деплине ши ыналте а фрэмынтэрилор ей.» (М.Кэлинеску) (Пунктул се пуне ла сфыршитул читатулуй, ын гилимеле.)
- \* Тот ын гилимеле се трек титлуриле де артиколе дин зиаре сау ревисте, орь капитоле динтр-о карте сау денумиря унор студий публикате ын ревисте сау ын колекций де студий.

- \* Читатул ну требуе сэ фие урмат де експресий критиче ла адреса ауторулуй кэруя ый апарцине, сау сэ фие урмат де о критикэ а идеей концинуте ын читатул репродус.
  - \* Читателе требуе сэ фие фиделе, адикэ репродусе ынтокмай.

#### б) Читаря реферинцелор библиографиче ын интериорул пажиний

Се интродуче текстул сау пропозиция читатэ прин кувинтеле проприй, каре анунцэ читаря, дупэ каре се читязэ: «... евиденциинд ролул едукацией информале прин трей ноте дефиниторий» (нумэрул изворулуй индикат ын Библиографие, пажина [4, п.124], дакэ изворул дат есте ла нумэрул 4 ын листа библиографикэ). Реферинца комплетэ купринзынд: титлул кэрций, едитура, орашул, анул се трек ын библиографие.

Кынд доар парафразэм ун аутор, адикэ пэстрэм идея луй дар о реформулэм ку проприй кувинте ну май фолосим гилимелеле, прочедынд аша: Инвокынд рациунь пентру о интеграре деплинэ а челор трей типурь де едукацие, Константин Кукош енумерэ урмэтоареле аспекте: 1)..., 2)... [6, п. 37-39]

#### в) Техноредактаря нотелор

Текстул нотелор (ын субсол) се ва кулеже ку корп 10, фиинд делимитат де текстул проприу-зис принтр-о линие оризонталэ каре окупэ о треиме дин лэцимя пажиний. Нотеле вор фи нумеротате ку чифре арабе, урмате де ун спациу алб (бланк), апэрынд де пе о пажинэ пе алта ын континуитате, де ла 1 ла п. Чифра каре индикэ нумэрул нотелор ва апэря, бинеынцелес, ши ын текст, фиинд позиционатэ ын мод диферит, дупэ кум есте казул:

- дакэ нота се реферэ ла читаря ынтре гилимеле а уней фразе /пропозиций ынтрежь, ынкеяте, чифра каре индикэ нумэрул нотелор се ва ампласа дупэ гилимелеле че ынкид читаря респективэ, ашезате ла рындул лор дупэ пункт. (екз.: «Ын орьче каз, фиць коеренць: орь тоате нотеле ла субсолул пажиний, орь тоате нотеле ла сфыршит де капитол, орь ноте скурте ла субсолул пажиний ши апендиче ла сфыршитул лукрэрий.»<sup>1</sup>)
- дакэ нота се реферэ ла читаря ынтре гилимеле а уней фразе /пропозиций инкомплете, чифра каре индикэ нумэрул нотей се ва ампласа дупэ гилимелеле че ынкид читаря респективэ, яр пунктул де ла финеле пропозицией /фразей каре инклуде читаря ва апэря дупэ чифра каре индикэ нумэрул нотей (Екз.: Кынд лансэм опиний орижинале, деспре каре бэнуим кэ ар путя продуче реакций контраре, «а ынсера о нотэ парциалэ редуктивэ ва фи о довадэ ну доар де реалитате штиинцификэ, чи ши де спирит критик»<sup>2</sup>.)

Дупэ фиекаре нотэ, фолосиря пунктулуй есте облигаторие.

Ку привире ла системул аутор – нумэр, У.Еко конкиде: «Ачест систем есте фоарте комод фииндкэ, дакэ нота есте ла субсолул пажиний, атунч чититорул штие имедиат ла каре оперэ не реферим». Дар ши варианта дескрисэ май сус: [5, п. 45]

Дакэ **тримитеря се фаче ла ун студиу апэрут ынтр-ун волум колектив,** вом пречиза: пренумеле ши нумеле ауторулуй, титлул комплет ал студиулуй, препозиция *ын*, дупэ каре апар нумеле ауторулуй/ ауторилор, титлул лукрэрий ын каре а апэрут студиул респектив, урмате де едитура, лок, анул апарицией ши пажина /пажиниле респективе.

Екземплу: Ион Крянгэ. Акул ши баросул. Ын картя: Ион Крянгэ, Опере. – Кишинэу: Едитура Универс енчиклопедик, 2005, п. 299-302.

Кынд **тримитеря се фаче ла ун артикол апэрут ынтр-о ревистэ,** вом пречиза: пренумеле ши нумеле ауторулуй, титлул ревистей, анул апарицией, нумэрул ши пажиниле ынтре каре се афлэ студиул.

<sup>1</sup> С. Корня. Гид практик пентру елабораря, редактаря ши сусцинеря тезелор де личенцэ. – Кахул, 2005, п.105.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> С. Корня. Гид практик пентру елабораря, редактаря ши сусцинеря тезелор де личенцэ. – Кахул, 2005, п.107.

Екземплу: В.Попова. Адевэрул нистрян, 2013, 21 януарие, п. 4.

#### 4.3.8 Библиография

Купринде листа тутурор сурселор де информацие утилизате де кэтре аутор пентру редактаря лукрэрий. Сынт инклусе кэрциле, студииле, артиколеле дин каре ау фост екстрасе идей сау читате каре ле-ау сусцинут проприиле аргументаций, ла ачесте сурсе фэкынду-се тримитерь библиографиче ын лукраре. Листа библиографикэ ва купринде ла 30-45 де извоаре.

#### а) Редактаря Библиографией

Библиография есте о секциуне фоарте импортантэ а лукрэрий, каре ва фи студиятэ ку сигуранцэ де кэтре комисия каре ва евалуа сусцинеря ачестея. Еа купринде листа тутурор сурселор де информацие утилизате де кэтре аутор пентру редактаря лукрэрий.

Ун титлу библиографик требуе сэ концинэ урмэтоареле елементе: нумеле ши прима литерэ а пренумелуй ауторулуй; титлул комплет ал лукрэрий; локул едитэрий; анул едитэрий, пажиниле. (скрисе ку курсив)

Екземплу: Руссев Е. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVIII. – Кишинэу: Едитура Штиинца, 1977, 511n.

**Редактаря** се ва фаче апликынд критериул алфабетик нумелор ауторилор. Дакэ ачелашь аутор а скрис май мулте лукрэрь каре апар ын библиографие, ачестя се вор инклуде ын ордине кроноложикэ, де ла чя май веке спре чя едитатэ речент. Дакэ ачелашь аутор а едитат доуэ кэрць ын ачелашь ан, ва требуи сэ дистинжем аний прин адэугаря литерелор мичь (а, б, в, ...) дупэ анул апарицией (екз.: 2007 а, 2007 б).

Дакэ публикация аре дой сау май мулць ауторь, ынтре нумеле лор се пуне виргулэ, яр дупэ нумеле ултимулуй – пункт. Кынд сынт май мулць де трей ауторь се поате индика доар примул аутор ынсоцит де абревиеря «ш.а.» (ши алций).

Информация купринсэ ын реферинца библиографикэ требуе сэ фие ынрежистратэ аша кум апаре сурса де информаре.

Прима сурсэ де информаре ын кадрул документулуй есте пажина де титлу. Презентэм кытева скеме каре стабилеск сукчесиуня ачестор елементе пентру диферите типурь де документе.

**Монографий:** респонсабилитатя принчипалэ (ауторул) \* титлул \* едицие \* публикаре \* лок, едитор \* ан \* пажинация.

Екземплу: Руссев Е. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVIII — Кишинэу: Едитура Штиинца, 1977, 511 п.

**Пэрць дин монографий**: респонсабилитатя принчипалэ (ауторул) \*титлул \* едицие \* публикаре \* лок, едитор \* ан \* титлул документулуй газдэ \* пажинация.

Екземплу: Руссев Е. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVIII. – Кишинэу: Едитура Штииниа. 1977. капитолул – Ион Некулче. п. 352-486.

**Контрибуций ын монографий**: респонсабилитатя принчипалэ (ауторул) \*титлул документулуй газдэ \* фолосинд препозиция *ын* едицие \* титлул (курсив)\* публикаре \* лок, едитор \* ан \* пажинация.

Екземплу: Руссев Е. Григоре Уреке. Ын: Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVIII. – Кишинэу: Едитура Штииниа, 1977, п. 130-217.

**Публикаций сериале:** титлул \* едицие \* десемнаря фасчикулей (дата ши/сау нумэрул) \* публикаре (лок, едитор) \* ан \* пажинация.

Екземплу: Аналеле Штиинцифиче але Университэций де Стат «Б.П.Хашдеу» дин Кахул. Вол. II. – Кахул, 2007, 24n.

**Артиколе ын публикаций сериале**: респонсабилитатя принчипалэ (ауторул) \* титлул \*титлул документулуй газдэ едицие \* локализаре ын кадрул документулуй газдэ\* ан, десемнаря фасчикулей \* пажинация пэрций.

Екземплу: Попова В. Николай Костенко — четэцян ал цэрий поезией. Ын: Адевэрул нистрян, 2013, 21 януарие, п.4.

Кынд се фак реферирь ла о лукраре ши имедият дупэ ачея, се фолосеште о информацие дин ачеяшь лукраре се пуне о алтэ нотэ ын фелул урмэтор: Ibidem, п.45. Ын казул ын каре информация урмэтоаре есте прелуатэ де ла ачеяшь пажинэ а ачелеяшь лукрэрь, се фолосеште

урмэтоаря нотэ: Ibidem, ынсэ дакэ есте о алтэ пажинэ, се ва менциона ши нумэрул ачестея: Ibidem, п.203 Дакэ се фаче тримитере ла о лукраре каре а май фост читатэ се фолосеште урмэторул модел: Руссев Е. оп.чит., п.46.

-apud – кынд ын текст фолосим о информацие пе каре ну ам луат-о директ динтр-о сурсэ примарэ, чи динтр-о алтэ лукраре ын каре се читязэ сурса респективэ; астфел, се ва чита сурса примарэ, дар ну се омите а се менциона apud.

-cf. (конфрунтэ, компарэ) се фолосеште пентру а индика о компарацие ынтре пункте де ведере диферите сау асемэнэтоаре.

#### б) Реферитор ла документеле електрониче

Лукраря се ва сприжини ши пе реферинце библиографиче луате дин интернет, каре урмязэ сэ фие пречизате ынтр-о парантезэ патратэ имедиат дупэ читат, каре сэ концинэ нумэрул изворулуй индикат ын Библиографие, пажина [9, п.54], дакэ изворул дат есте ла нумэрул 9 ын листа библиографикэ, авынд ын библиографие индикатэ сурса:

9. http://en.wikipedia.org/wiki/Herbert Harris.

#### 4.3.9 Анекселе

Анекселе инклуд материале каре пот комплета идеиле ши ипотезеле лукрэрий, ла унеле динтре еле фэкынду-се реферире пе паркурсул лукрэрий. Суб фиекаре анексэ требуе пречизатэ сурса де унде а фост прелуат документул респектив. Анекселе се нумеротязэ апарте. Ординя нумеротэрий е детерминатэ де ординя тримитерилор ла анексе концинуте ын текстул лукрэрий. Тримитеря ла анексе се фаче ын фелул урмэтор: а се ведя Анекса №... (се индикэ нумэрул анексей).

#### 4.4. Кум се презинтэ о тезэ де ан /личенцэ? Сусцинеря тезей де ан /личенцэ

Тимпул пе каре ыл авець ла диспозицие есте де 10-15 минуте. Доуэзечь – ымпреунэ ку ынтребэриле дин партя комисией.

Организаря ложикэ а презентэрий есте импортантэ пентру ушураря експунерий консеквенте а идеилор. Фиекаре динтре челе трей компоненте але презентэрий – интродучеря, партя де базэ ши конклузииле – аре о менире бине детерминатэ.

Ынтр-о формэ май симплэ респективул модел поате фи презентат астфел:

- 1. Информэм деспре чея че вом спуне;
- 2. Комуникэм месажул принчипал;
- 3. Рекапитулэм че ам спус.

**Интродучеря.** Ын мажоритатя казурилор аудиториул ышь формязэ импресия деспре ворбитор ын примеле клипе але презентэрий. Де калитатя интродучерий, депинде сукчесул ынтрежий презентэрь. Дин ачесте консидеренте се рекомандэ ка еа сэ фие:

- аксатэ пе идея принчипалэ а дискурсулуй;
- флуентэ;
- експличитэ;
- кончисэ

*Интродучеря* требуе сэ прегэтяскэ теренул пентру а се трече ла експунеря принчипалэ а субъектулуй. Астфел, пентру реализаря ачестуй объектив се рекомандэ урмэтоаря структурэ а *Интродучерий*:

- Каптаря атенцией;
- Енунцаря тезей де базэ;
- Тречеря ын ревистэ а концинутулй презентэрий;
- Тречеря ла секциуня де базэ а презентэрий.

**Каптаря атенцией.** Скопул ачестей етапе есте де а стырни куриозитатя аскултэторилор ши де ай конвинже кэ дискурсул ва фи интересант ши утил. Поате фи обцинутэ прин интермедиул:

- унор историоаре;
- ынтребэрилор реториче;
- читателор, максимелор;

- декларациилор необишнуите;
- статистичилор шоканте, етч.

**Енунцаря тезей де базэ**. Ачастэ компонентэ есте кручиалэ пентру ынцележеря коректэ ши кларэ а субъектулуй ши а объективелор мажоре але дискурсулуй. Дин ачесте консидеренте се рекомандэ о експунере а лор кыт май кончисэ, май кларэ ши ушор де меморизат. Ын скопул споририй градулуй де акчесибилитате а информацией ши меморизэрий май рапиде а ачестея, пот фи утилизате анумите супортурь визуале (постере, фише, слайдурь, фотографий, етч.)

#### Тречеря ын ревистэ а концинутулуй презентэрий

Ын ачастэ фазэ сынт рекомандабиле урмэтоареле компоненте структурале:

- Дате примаре але концинутулуй;
- Стабилиря семнификацией сенсурилор проприй ку каре се ва опера ын

#### контекст;

Презентаря унуй сумар ал концинутулуй де базэ.

**Партя де базэ.** Де обичей, ачастэ парте акоперэ 80% дин тимпул резерват презентэрий. Експунець принчипалеле идей. Аминтици-вэ кэ ачестя сынт рефлектате ын капитолеле тезей. О сужестие есте сэ трансформаць объективеле ын ынтребэрь. Оферинд рэспунсурь, адоптынд техника ПРЕС: пункт де ведере, рационамент, екземплу, конклузие.

**Конклузий / Ынкеере.** Цинынд конт де максима «Сфыршитул ынкунунязэ опера», есте нечесар сэ акордэм о деосебитэ атенцие финалулуй презентэрий, лэсынд аудиториулуй о имажине кларэ деспре чея че ли с-а комуникат. Конклузииле пот фи експусе сукчинт, дар профунд ши резуматив. Ын ачест скоп се поате пропуне урмэтоаря структурэ а уней конклузий:

- репетаря сукчесивэ а пунктелор сау идеилор принчипале;
- сублиниеря интенциилор ши а контрибуциилор персонале;
- ынкееря проприу зисэ.

#### 4.5. Техноредактаря тезелор де ан /личенцэ

#### Параметрий техничь

Теза де ан/личенцэ се редактязэ компутеризат ку утилизаря семнелор диакритиче кореспунзэтоаре, стил Times New Roman, карактере де 14 пункте, ла ун интервал ши жумэтате ши се импримэ пе хыртие албэ, формат A4, пе о сингурэ парте а хыртией.

Текстул требуе типэрит ын конформитате ку урмэтоареле дименсиунь:

- 1. Кымпул дин стынга пажиний 3,0 чм.;
- 2. Кымпул дин дряпта пажиний 1,5 чм.;
- 3. Дин партя де сус а пажиний 2 чм.;
- 4. Дин партя де жос а пажиний 2 чм.;
- 5. Дистанца динтре рындурь 1,5 (интервалул);
- 6. Фиекаре пажинэ ва авя 28-30 де рындурь;
- 7. Се скрие пе о сингурэ парте а фоий;
- 8. Пажиниле се нумеротязэ ку чифре арабе 2,3,4,... пе кымпул де жос ал фоий, ла мижлок (ла доринца ауторулуй);
- 9. Прима фоае, фоая де титлу, ну се нумеротязэ, се ынчепе ку а доуа ку чифра 2;
- 10. Титлул унуй капитол, интродучеря, конклузииле се фиксязэ ла 10 чм. де ла маржиня де сус а фоий ши сынт техноредактате ку карактере де 16 пункте, урмате фиинд де доуэ рындурь албе деспэрцитоаре фацэ де текстул проприу-зис;
- 11. Параграфул се ынчепе де ла ынчепутул фоий де сус. Титлуриле де параграфе вор фи техноредактате ку корп 14 болд де рынд, урмате фиинд де ун рынд алб деспэрцитор фацэ де текстул проприу-зис;
- 12. Алиниятул се фиксязэ ла 0,7 чм. де ла кымпул дин стынга;
- 13. Материалул илустратив (фото, имажинь... ну се нумеротязэ);
- 14. Листа библиографикэ се скрие ын ордине алфабетикэ.
- 15. Волумул лукрэрий: теза ануалэ 25-35 де фой, теза де личенцэ 50-70 де фой.
- 16. Се пун 3-4 фой курате ла сфыршитул тезей де личенцэ пентру речензий.

#### **4.6. Черинце де елабораре а лукрэрилор де контрол** (везь темеле I-V)

- 1. Структура уней лукрэрь де контрол е нечесарэ сэ контрибуе ла дезвэлуиря темей алесе де студент сау пропусэ де професор (структура лукрэрий везь Анекса №2).
- 2. Черинцеле пентру концинутул тутурор пэрцилор динтр-о лукраре де контрол сынт ачеляшь ка ши ла тезеле де ан/ личенцэ.
- 3. Волумул уней лукрэрь де контрол е де 10-15 фой, поате концине ун параграф ку субкапитоле.
- 4. Лукрэриле де контрол пот концине ши ун шир де сарчинь креативе сау тесте пропусе де професор (дечиде коордонаторул).

# V. РЕКОМАНДЭРЬ МЕТОДИЧЕ КУ ПРИВИРЕ ЛА КОНЦИНУТУЛ ЧЕРЧЕТЭРИЙ ШТИИНЦИФИЧЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ (ПЕНТРУ ЕЛЕВЬ)

#### Кестиунь женерале

Активитатя де черчетаре штиинцификэ а елевилор е ун прочес де мункэ де синестэтэтоаре, суб кондучеря професорулуй, де евиденциере а есенцей феноменелор лингвистиче ши литераре студияте, де дескоперире, систематизаре а ноилор куноштинце, де кэутаре а ноилор лежитэць, де дескриере, експликаре етч. Скопул лукрэрий штиинцифиче есте креаря кондициилор пентру дезволтаря капачитэцилор де креацие а персоналитэций, аутодетерминэрий ши аутореализэрий ей. Пентру атинжеря ачестор скопурь професорул, каре организязэ черчетаря штиинцификъ а елевилор, резолвэ урмэтоареле сарчинь: ле култивэ интересул, аптитудиниле, капачитэциле, деприндериле де черчетэторь штиинцифичь; ле култивэ интересул фацэ де куноаштеря реалитэций лингвистиче ши литераре, есенца прочеселор ши феноменелор лимбий ши литературий молдовенешть; ле култивэ капачитатя де а гынди креатор, де сине стэтэтор; контрибуе ла о алежере мотиватэ а професией, ла адаптаря сочиалэ а елевилор.

#### Типурь де черчетэрь штиинцифиче але елевилор

Принчипалеле типурь де черчетэрь штиинцифиче але елевилор се ынкадрязэ ын лимита програмей школаре ши се пот група ын: лукрэрь штиинцифиче де аргументаре а апартененцей уней опере литераре; лукрэрь де аргументаре а спечией уней опере литераре; лукрэрь де карактеризаре а персонажелор спечиилор епиче ын версурь, ын прозэ, спечиилор драматиче; лукрэрь де анализэ а дескриерий литераре ын прозэ, ын версурь; лукрэрь штиинцифиче де релеваре а семнификациилор сау сужестиилор уней фигурь де стил; лукрэрь штиинцифиче де аргументаре а унуй пункт де ведере проприу привинд текстул литерар пе база идентификэрий валорилор морале ши мижлоачелор артистиче; лукрэрь штиинцифиче порнинд де ла ун текст ануме; лукрэрь штиинцифиче де експримаре а пэрерий деспре ун текст литерар ш.а.

#### Критерий де алежере а темей де черчетаре штиинцификэ

Професорул требуе сэ елаборезе ши сэ ле пропунэ елевилор о листэ-модел де теме. Фамилиаризаря елевилор ку темеле пропусе се фаче ла ынчепутутул анулуй де студий, ка ей сэ диспунэ де тимп суфичиент пентру а студия литература респективэ ши а скрие лукраря. Професорул урмязэ сэ-й ажуте ла алежеря темей. Кынтэринд капачитэциле фиекэруй елев ын парте, ынвэцэторул прин експликаций, рекомандэрь, сфатурь ле ажутэ сэ конштиентизезе тема, сэ ле презинте клар карактерул, дирекция ши концинутул виитоарей лукрэрь, сэ ле трезяскэ интересул фацэ де еа.

- \* Ын примул рынд, тема требуе сэ фие актуалэ, сэ рефлекте проблемеле штиинцей контемпоране, практичий, сэ кореспундэ черинцелор стринженте але сочиетэций, сферей де ынвэцэмынт, школий. Еа требуе сэ трезяскэ интересул елевилор.
- \* Ын рындул ал дойля, тема требуе сэ куприндэ ун концинут богат, сэ поарте ун карактер информатив ши когнитив.
- \* Ын рындул ал трейля, тема требуе сэ кореспундэ нивелулуй де куноштинце ал елевилор, сэ се сприжине пе материалул програмей де ынвэцэмынт. Конкомитент еа требуе сэ концинэ ун елемент де ноутате, ынтр-о анумитэ мэсурэ сэ депэшяскэ лимителе челор штиуте дежа, нумай атунч еа поате трези интересул елевилор, куриозитатя ши сетя де а куноаште.

\*Формуларя темей требуе сэ концинэ ун карева момент контроверсат, дискутабил, сэ пресупунэ о конфрунтаре а диферитор пункте де ведере а ачелеяшь проблеме. Ун асеменя карактер «проблематик» поате фи рефлектат кяр ын титлул лукрэрий сау ын субтитлу.

Де пилдэ: «Старя лимбий молдовенешть ла етапа актуалэ ын Нистрения: проблема окротирий ей»; «Ымпрумутуриле контемпоране дин енглезэ (франчезэ): проблема валорификэрий лор».

\* Карактерул проблематик требуе сэ се субынцелягэ.

Де екземплу, ва фи тема: «Иновацииле лексикале ши фразеоложиче дин ултимий ань, ростул лор».

- \* О алтэ черинцэ фацэ де темэ есте конкретеця, ынгустимя арией де куприндере. Темеле волуминоасе нечеситэ о рефлектаре а май мултор кестиунь, лукру пе каре ну е ын старе сэ-л факэ ун елев. Дакэ елевул в-а пропус о темэ дестул де женералэ, ынчеркаць с-о ынгустаць ын фелул урмэтор:
  - -Алежець ун сингур аспект дин тема пропусэ де елев.

Бунэоарэ, дин тема *Лексикул* луаць доар компартиментул *«фразеоложисмеле»* ши формулаць тема астфел: «Капачитэциле експресиве але фразеоложисмелор ын лимба молдовеняскэ».

- \* Лимитаць периоада де тимп:
- ✓ Де екземплу, повестиць доар деспре о периоадэ а активитэций унуй скриитор ш.а.м.д.
- ✓ Алегынд тема, требуе сэ вэ гындиць ла формуларя ей. Денумиря лукрэрий требуе сэ рефлекте тема, сэ фие кларэ, лаконикэ, конкретэ, ну пря лунгэ сау фалсэ.

#### Конкретизаря скопулуй лукрэрий штиинцифиче

Лукраря штиинцификэ, ка ши оръкаре текст, се креазэ ку ун анумит скоп. Ын лукраре ачест скоп требуе сэ фие формулат ын интродучере. Фиекаре елев дежа ла етапа прегэтирий де елабораре а лукрэрий требуе мэкар ын линий женерале сэ стабиляскэ скопул, пе каре ши-л пуне. Че скопурь пот фи ынтр-о лукраре штиинцификэ школэряскэ?

Елевул требуе сэ-шь алягэ унул динтре урмэтоареле скопурь:

- сэ конштиентизезе критик, сэ екзаминезе принчипалеле теорий контемпоране, реферитоаре ла проблемэ;
  - сэ резуме резултателе черчетэрилор штиинцифиче антериоаре, консакрате проблемей ...;
  - сэ карактеризезе деталият спечификул утилизэрий мижлоачелор лексикале ...;
  - сэ депистезе партикуларитэциле фолосирий ...;
  - сэ екзаминезе кестиуня (есенца теорией) ...;
  - сэ дескрие (сэ оглиндяскэ) старя актуалэ а черчетэрий ...;
  - сэ аргументезе урмэторул пункт де ведере (кончепцие, теорие, идее);
  - сэ ефектуезе о анализэ критикэ а унор аспекте але теорией контемпоране деспре ...;
  - сэ конфрунте диферите пункте де ведере асупра ...;
  - сэ дя о апречиере, сэ факэ о анализэ (а че?) ...;
  - сэ женерализезе (че?) ..;
  - сэ презинте пунктеле де ведере але диферитор саванць деспре (че?) ...;

#### \* Тема

Клишее вербале нечесаре елевулуй-савант. Савантул алеже доар ун клишеу, пе каре-л консидерэ май потривит.

- Лукраря е консакратэ уней асеменя кестиунь актуале, прекум ар фи ...;
- Лукраря е консакратэ карактеризэрий прблемей ...
- Лукраря е консакратэ резолвэрий кестиуний ...
- Лукраря е консакратэ анализей литературий ...
- Тема лукрэрий есте ...
- Ын лукраре се екзаминязэ (че?), се анализязэ (че?), се женерализязэ ...

#### \* Проблема

- Ын чентрул атенцией ауторулуй се афлэ ...
- Ын прим план ауторул пропуне ...
- Ефортуриле принчипале але ауторулуй сынт ориентате асупра ...
- Ын лукраря са ауторул абордязэ, елучидязэ (урмэтоареле кестиунь) ...

#### \* Се реферэ ла урмэтоареле проблеме:

- Актуалитатя темей (проблемей), кэрея-й консакратэ лукраря;
- Тема датэ (проблема) е деосебит де актуалэ, ынтрукыт ...;
- Тема датэ есте екстрем де актуалэ ын ултимий ань (дечений), деоарече ...;
- Тема датэ ый преокупэ пе май мулць саванць (критичь, педагожь) прин ...;
- Ын штиинца контемпоранэ о деосебитэ акуитате капэтэ тема (каре?) ....
  - \* Карактеристика сурселор штиинцифиче, утилизате де ауторул лукрэрий:
- Ауторул утилизязэ ын анализэ урмэтоареле материале ...

- Дрепт материал ал черчетэрий ау сервит ...
- Ла база лукрэрий стау материалеле черчетэрилор ...
  - \* Дескриеря принчипалелор модалитэць де солуционаре а проблемей:
- Ла ора актуалэ ын штиинца филоложикэ ну екзистэ о кончепцие уникэ реферитоаре ла проблема датэ. Пот фи евиденцияте кытева модалитэць де солуционаре...
- Екзистэ кытева принчипале пункте де ведере асупра проблемей. Прима модалитате де абордаре есте презентатэ ын лукрэриле (куй?) ..., а доуа модалитате поате фи евиденциятэ ын студииле (куй?) ..., а трея модалитате стэ ла база черчетэрилор (куй?) ...
  - Ын черчетаря проблемей дате пот фи евиденцияте кытева дирекций (пункте де ведере).
    - \* Експунеря есенцей диферитор пункте де ведере.
  - Примул пункт де ведере ый апарцине (куй?) ... ши констэ (ын че?) ...
  - Ал дойля пункт де ведере е презентат ын лукрэриле (күй?) ... ши се реферэ ла (че?) ...
- Есенца челуй де ал трейля пункт де ведере се манифестэ ын лукрэриле (куй?)  $\dots$  ши констэ (ын че?)  $\dots$ 
  - Експримаря атитудиний фацэ де диферите пункте де ведере.
    - \* Атитудиня фаворабилэ
  - Ной ымпэртэшим пунктул де ведере ал ауторулуй ...
  - Ну путем сэ ну фим де акорд ку опиния ауторулуй ку привире ла ...
    - \* Дезакордул, критика
  - Е дифичил сэ ымпэртэшешть пунктул де ведере (ал куй?) ...
  - Ам вря сэ-л контразичем пе ауторул ...
  - Се чер сублинияте инконсеквенцеле ын позиция, аргументаря ауторулуй ...
  - Ну пот фи акчептате афирмацииле (куй ши деспре че?) ..., деоарече ...
  - Дискутабил (ындоелник) ни се паре пунктул де ведере (асупра че?) ...
- Ауторулуй ый скапэ дин ведере ..., ну-шь аргументязэ конклузииле прин фапте, фэрэ темей афирмэ (че?) ...

#### \*Конклузииле

- Анализа литературий не-а пермис сэ евиденцем чел май аргументат пункт де ведере (каре?) ...
  - Консидерэм кэ чел май конвингэтор е пунктул де ведере (ал куй?) ...
  - Дин челе де май сус резултэ кэ чя май аргументатэ есте опиния (куй?) ...
- Ын резултат се поате траже конклузия кэ чя май орижиналэ (интересантэ, куриоасэ) есте идея, кончепция, ынаинтатэ (де чине?) ...
  - Женерализынд челе спусе, се поате конкиде кэ ...
  - Пе база ачестор дате ной акчептэм пунктул де ведере (каре?) ...
- \* Ачесте клишее вербале елевий-саванць требуе сэ ши ле ынскрие ынтр-ун кает ши сэ ле ынвеце пе де рост пентру а путя фаче уз де еле ын казул кынд ау невое ын лукраре.

#### Черинце фацэ де перфектаря лукрэрий штиинцифиче

- •Фоая де титлу купринде урмэтоареле компоненте: денумиря конферинцей, дате деспре аутор (нумеле, пренумеле, патронимикул, шкоала) ши деспре кондукэторий штиинцифичь (нумеле, пренумеле, патронимикул, функция, локул де мункэ).
- •Аднотаря конституе о дескриере сукчинтэ а лукрэрий ши требуе сэ куприндэ челе май импортанте дате деспре лукраре ши сэ инклудэ урмэтоаря информацие: скопул лукрэрий, методеле ши прочедееле де черчетаре, резултателе обцинуте, конклузииле. Аднотаря се типэреште пе о пажинэ ши концине: титлул (денумиря лукрэрий, нумеле, пренумеле, патронимикул ауторулуй, локалитатя, институция де ынвэцэмынт, класа), апой ла кувынтул «Аднотаре», май жос текстул аднотэрий.
- •Екземплеле де перфектаре а купринсулуй ши а челорлалте пэрць але лукрэрий ле гэсим май сус (везь темеле I-V)

#### Реферинце библиографиче:

- 1. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую. С.Петербург, 2004.
- 2. Еко У. Кум се фаче о тезэ де личенцэ. Дисчиплине уманисте. Букурешть, 2000.
- 3. Захаров А.А. Как написать курсовую, диплом, отчет, пояснительную записку. СПВ. Питер, 2001.
- 4. Захаров А.А. Шергинев Е.Л. Как написать курсовую или дипломную работу за одну ночь. Питер, 2009.
- 5. Кондря И. Интродучере ын техника черчетэрий. Тезеле де ан ши де личенцэ (ындрумэрь методиче). Кишинэу, 1997.
- 6. Корня С. Гид практик пентру елабораря, редактаря ши сусцинеря тезелор де личенцэ. Кахул, 2005.
- 7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформлении. Москва, 2007.
  - 8. Рогожин М. Как написать курсовую и дипломную работы. С.Петербург, 2004.
  - 9. Сорокин Н.А. Дипломные работы в педагогических вузов. Москва, 1986.
- 10. Фрунташу П., Варзарь П. Кум сэ скрием о тезэ де ан ши о тезэ де личенцэ (ындрумэрь методиче). Кишинэу, 2000.

#### Анекса №1 Фоая де титлу

Университатя де Стат Нистрянэ «Т. Г. Шевченко» Институтул де лимбэ ши литературэ Катедра де филоложие молдовеняскэ

> Лучиферик...Солитар...Етерн... Мэрия са - Еминеску (тезэ де личенцэ)

> > А елаборат: студента анулуй V, гр. 505 Зинаида Крянгэ

> > Коордонатор штиинцифик: Валентина Попова, лектор супериор

Тираспол, 2014

## Анекса №2 Структура лукрэрий:

Сумар (а доуа фоае)		
Интродучере	2-4	
Капитолул І. (денумиря луй)	5-28	
§ 1 (денумиря луй)		
§ 2 (денумиря луй)		
§ 3 (денумиря луй)		
Капитолул II. (денумиря луй)	29-45	
§ 1. (денумиря луй)		
§ 2. (денумиря луй)		
§ 3. (денумиря луй)		
Ынкеере	60-64	
Листа библиографикэ	65-66	
Анексе	67	
Cay		
Интродучере	2-4	
Капитолул I. (денумиря луй)	5-28	
І.1. (денумиря луй)		
I.2. (денумиря луй)		
І.З. (денумиря луй)		
Капитолул II. (денумиря луй)	29-59	
II.1. (денумиря луй)		
II.2. (денумиря луй)		
Ынкеере	60-64	
Листа библиографикэ	65-66	
Анексе	67	

#### Анекса №3 Ултима пажинэ:

Крянгэ Зинаида

Лучиферик... Солитар... Етерн... Мэрия са – Еминеску

Коордонатор штиинцифик: Попова Валентина, лектор супериор

волумул тезей: адмисэ пентру сусцинере: дата: сусцинутэ: нота:

#### Анекса № 4 Листа библиографикэ

- 1. Аналеле Штиинцифиче але Университэций де Стат «Б.П.Хашдеу» дин Кахул, вол. II Кахул, 2007, 24п.
  - 2. Крянгэ. И. Опере. Кишинэу: Едитура универс енчиклопедик, 2012, 382п.
- 3. Кэлинеску. М. Титанул ши жениул ын поезия луй Еминеску. Кишинэу: Едитура пентру литературэ, 1964, 202п.
- 4. Попова. В. Николай Костенко четэцян ал цэрий поезией. Ын: Адевэрул нистрян, 2013, 21 януарие, п.4.
- 5. Руссев. Е. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVIII. Кишинэу: Едитура Штиинца, 1977, капитолул Ион Некулче, п. 352-486.
- 6. Руссев. Е. Григоре Уреке. Ын: Руссев. Е. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV-XVII. Кишинэу: Едитура Штиинца, 1977, п. 130-217.