МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

для 5 — 9 классов организаций общего образования

Приднестровской Молдавской Республики

Тирасполь

2025

**Составители:**

Шатран Л.А., учитель французского языка, высшей квалификационной категории, МОУ «Буторская общеобразовательная средняя школа Григориопольского района»

Рознерица Н.И., учитель французского языка, высшей квалификационной категории, МОУ «Дубоссарская молдавская средняя общеобразовательная школа №3»

Ротару А.И., учитель французского языка, первой квалификационной категории, МОУ

«Русско-молдавская общеобразовательная средняя школа с. Красная Горка Григориопольского района»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа учебного предмета «Французский язык» для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения от 20 февраля 2024 г. № 124) на основе авторской программы «Французский язык». 5— 9 классы / авт.-сост. ………. М. : (издательство), … год (базовый уровень) и интеграции республиканского компонента. Программа рассчитана на изучение в течение 5 лет.

Методологической основой построения программы является Государственный образовательный стандарт основного общего образования, который определяет ведущие научные подходы организации процесса ее освоения: деятельностный и компетентностный; фиксирует образовательный результат выпускника основной школы — функциональная грамотность.

Деятельностный подход предполагает специальным образом организованную учебную деятельность обучающегося: постановка и принятие цели, определение системы задач по ее достижению, выбор методов и операций при работе с содержанием, контроль и оценка достижения цели.

Компетентностный подход ориентирует учителя на активное использование практико ориентированных заданий, демонстрирующих необходимость применения освоенного предметного содержания во внеучебных условиях (жизненных ситуациях).

Программа составлена с учетом принципов: научности, системности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций, обеспечивает условия для реализации практической направленности учебного предмета, учитывает положения возрастной психологии обучающихся подросткового возраста.

Цель основного общего образования — формирование фундаментальных знаний и общей культуры личности раскрывается и уточняется в целях освоения программы учебного предмета «Французский язык»:

1)освоение обучающимися в ходе изучения «Французского языка» коммуникативными

умениями в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

2) овладение языком как средством общения формируется коммуникативная компетенция, которая означает способность правильно использовать язык в разнообразных ситуациях общения.

3) формирование видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Программа структурирована таким образом, что позволяет вести мониторинг не только предметных результатов, но и метапредметных умений по окончании каждого учебного года. В этих целях раздел «Личностные, метапредметные и предметные результаты» содержит комплекс метапредметных и предметных результатов в разрезе классов освоения программы.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели** изучения предмета:

- свободно овладеть еще одним языком, поддерживая знание родного языка и родную культуру

- воспитать уважение к различным языковым и культурным традициям

- развить у учащихся навыки коммуникации, необходимые для дальнейшего изучения языков и образования, работы, досуга в различных аутентичных контекстах, для различных целей и в различных аудиториях

- обеспечить развитие у учащихся навыков грамотности за счет использования целого спектра учебного инструментария, такого как мультимедиа, в различных типах коммуникации

- обеспечить развитие у учащихся понимания ценности различных художественных и нехудожественных текстов и развитие способности использовать инструментарий для критики и творчества для понимания и создания смыслов

- позволить учащимся понять, что язык является инструментом для размышления, рефлексии, самовыражения и обучения другим дисциплинам, а также инструментом для улучшения грамотности, и использовать язык таким образом

- позволить учащимся понять природу языка и процесс изучения языка, включающие лингвистический, культурный и социальный компоненты

- предложить исследовать суть культурных характеристик сообщества, говорящего на определенном языке

- обеспечить осведомленность и понимание точек зрения людей, принадлежащих к своей и чужой культурам, что ведет к действию в рамках своего и других сообществ

- воспитывать любознательность и интерес к изучению и использованию языка, поддерживаемый на протяжении жизни.

**Задачами** достижения целей освоения программы являются:

- слушать речь/текст с определенными целями и отвечать, демонстрируя понимание

- интерпретировать связанную с устной речью/устным текстом визуальную информацию

- вовлекаться/вживаться в речь/текст, подкрепляя свое мнение и личный отклик доказательствами и примерами из данного текста

- читать тексты с определенными целями и отвечать, демонстрируя понимание

- интерпретировать связанную с письменной речью/письменным текстом визуальную информацию

- вовлекаться/вживаться в речь/текст, подкрепляя свое мнение и личный отклик доказательствами и примерами из данного текста

- взаимодействовать и осуществлять коммуникацию в различных ситуациях

- выражать мысли, чувства, идеи, мнения и информацию в устной и письменной форме

- говорить и писать с определенными целями

- организовывать мысли, чувства, идеи, мнения и информацию в устной и письменной форме

- стремиться к точности в устной и письменной речи на изучаемом языке.

Развитие содержания учебного предмета «Иносмтранный (французский) язык» основано на линейном (концентрическом) принципе. В основу определения содержания учебника положен анализ реальных и возможных потребностей учащихся в процессе обучения. В данном пособии подробно проанализированы темы и проблемы, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unité), определённых на каждый год обучения.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

При разработке авторы ориентировались на образовательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. **Предметное содержание речи** в стандарте определения перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодёжная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нём.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определённой цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Базисным учебным планом основного общего образования (приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики 18.03.2025 № 233) для освоения программы по «Французскому языку» с 5 по 9 классы предусмотрено 510 часов.

Часовая нагрузка по годам распределена следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов: | |
| в неделю | за год |
| 5 класс | 3 | 102 |
| 6 класс | 3 | 102 |
| 7 класс | 3 | 102 |
| 8 класс | 3 | 102 |
| 9 класс | 3 | 102 |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Bonjour, le fran**ç**ais! | 10 |
| 2 | Adieu les vacances! Vive la rentree! | 12 |
| 3 | Parler de la famille | 12 |
| 4 | Faire la fete | 12 |
| 5 | Copains et copines, com­ment etes-vous? | 17 |
| 6 | Du jour au lendemain | 14 |
| 7 | Partons en voyage! | 13 |
| 8 | Parlons des gouts et des hobbys | 12 |
|  | **Всего** | **102** |

Bonjour, le français! Французский язык и Франция. Досуг и увлечения: чтение, музыка, спорт. Страны изучаемого языка, родная страна: столицы, достопримечательности России, ПМР и Франции.

**Adieu les vacances! Vive la rentree!** Досуг и увлечение. Летние каникулы. На уроке французского языка. Страна изучаемого языка и родная страна.

**Parler de la famille** Межличностные отношения в семье, со сверстниками.Средства массовой информации: Internet. Переезд на новую квартиру. Мир профессий. Режим труда и отдыха: Спорт. Страна изучаемого языка: Le Tour de France, достопримечательности Парижа (план).

**Faire la fete** Межличностные отношения в семье. Досуг и увлечения.Покупки к празднику. Страна изучаемого языка и родная страна: праздники, подарки

**Copains et copines, com­ment etes-vous?** Межличностные отношения в семье, со сверстниками: решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристика человека. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха

**Du jour au lendemain** Режим труда и отдыха. Виды отдыха. Условия проживания в городе. Городская жизнь. Страна изучаемого языка и родная страна

**Partons en voyage!** Страна изучаемого языка и родная страна: географическое положение столицы, крупные города, достопримечательности, символы, время каникул во Франции. Досуг и увлечения: виды отдыха. Природа

**Parlons des gouts et des hobbys** Средства массовой информации: радио, телевидение. Страна изучаемого языка и родная страна: занятие и свободное время, литература.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 5 классе в рамках освоения программы учебного предмета «французского языка»:

**1) универсальные учебные регулятивные действия:**

*— самоорганизация:*

планирование учебной деятельности: составление плана выполнения языковых упражнений, разбивка заданий на этапы;

целеполагание: постановка целей изучения французских слов, грамматических правил;

организация рабочего места: подготовка учебников, словарей, тетрадей для занятий;

управление временем: распределение времени на выполнение различных видов языковых заданий (чтение, письмо, говорение);

*— самоконтроль:*

проверка выполненных упражнений: поиск и исправление ошибок в письменных и устных ответах;

сравнение результатов с эталоном: сопоставление своих ответов с правильными вариантами, анализ ошибок;

адекватная оценка результатов: оценка своего прогресса в изучении языка;

**— эмоциональный интеллект**:

осознание своих эмоций: распознавание и называние чувств, возникающих при изучении языка (радость от успеха, разочарование от неудачи);

управление эмоциями: контроль эмоциональных реакций, преодоление языкового барьера;

понимание эмоций других: учет эмоционального состояния собеседника при общении на французском языке;

**— принятие себя и других**:

адекватная самооценка: оценка своих языковых способностей, принятие своих ошибок как части процесса обучения.

толерантность: уважительное отношение к носителям французского языка, к их культуре и традициям;

умение работать в коллективе: участие в групповых языковых проектах, взаимодействие с одноклассниками;

**2) универсальные учебные познавательные действия:**

**— базовые логические действия**:

Анализ и синтез: выделение грамматических структур, анализ языковых явлений.

Сравнение и классификация: сравнение французских и русских слов, классификация глаголов по спряжениям.

Обобщение и аналогия: выведение грамматических правил, проведение аналогий между языковыми явлениями.

Установление причинно-следственных связей: понимание, как изменение грамматической формы влияет на смысл предложения.

**— базовые исследовательские действия**:

Постановка вопросов: формулирование вопросов о значениях слов, грамматических правилах.

Поиск информации: использование словарей, справочников, интернет-ресурсов для поиска языковой информации.

Наблюдение и эксперимент: наблюдение за использованием французского языка в аутентичных материалах, проведение языковых экспериментов.

Формулирование гипотез: предположение о значениях незнакомых слов, проверка гипотез на практике.

**— работа с информацией:**

Поиск и отбор информации: поиск нужной языковой информации в различных источниках. Структурирование информации: составление таблиц, схем для запоминания лексики и грамматики.

Преобразование информации: перевод текстов, составление диалогов на основе прочитанного.

Критическое отношение к информации: оценка достоверности лингвистических данных.

**3) универсальные учебные коммуникативные действия:**

**— общение**:

Умение слушать и понимать: способность воспринимать французскую речь на слух, понимать основное содержание.

Умение выражать свои мысли: способность формулировать высказывания на французском языке, участвовать в диалогах.

Умение вести диалог: умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, поддерживать беседу.

**— совместная деятельность**:

Распределение ролей: участие в парных и групповых языковых заданиях, распределение ролей в диалогах.

Взаимодействие и сотрудничество: помощь одноклассникам в изучении языка, совместное выполнение языковых проектов.

Разрешение конфликтов: умение находить компромиссы при работе в группе.

**6 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Faisons connaissance! | 8 |
| 2 | Bonne rentrée! | 8 |
| 3 | Bon appetit! | 9 |
| 4 | Qu’estce qu’on mange aujourd’hui? | 8 |
| 5 | Dis-moi qui est ton ami? | 8 |
| 6 | La télé – j’adore! | 8 |
| 7 | Bon voyage! | 8 |
| 8 | Il était une fois… | 8 |
| 9 | Allo, Suisse! | 8 |
| 10 | Jouons aux détéctives | 9 |
| 11 | Qui cherche trouve! | 8 |
| 12 | Bonjour, Paris | 8 |
|  | **Всего:** | **102** |

**Faisons connaissance!** Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.)

**Bonne rentrée!** Начало учебного года во Франции и в России.

Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.

**Bon appetit!** Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников

**Qu’estce qu’on mange aujourd’hui?** Обед в школьной столовой.

Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира.

Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

**Dis-moi qui est ton ami?** Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.

**La télé – j’adore!** Телевидение в жизни французского и российского школьников.

Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач.

Социологические опросы на тему телевидения.

**Bon voyage!** Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).

**Il était une fois…** Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним.Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.

Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели.

**Allo, Suisse!** Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному).

**Jouons aux détéctives.** Досуг учащихся после уроков. Детективно приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J’aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.

**Qui cherche trouve!** Переписка. Общение через Интернет.

Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.

**Bonjour, Paris.** Париж столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками.

Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 6 классе в рамках освоения программы учебного предмета «французского языка»:

***1*) универсальные учебные регулятивные действия**:

**— самоорганизация**:

Планирование учебной деятельности: составление плана выполнения языковых упражнений, разбивка заданий на этапы.

Целеполагание: постановка целей изучения французских слов, грамматических правил. Организация рабочего места: подготовка учебников, словарей, тетрадей для занятий. Управление временем: распределение времени на выполнение различных видов языковых заданий (чтение, письмо, говорение).

**— самоконтроль**:

Проверка выполненных упражнений: поиск и исправление ошибок в письменных и устных ответах.

Сравнение результатов с эталоном: сопоставление своих ответов с правильными вариантами, анализ ошибок.

Адекватная оценка результатов: оценка своего прогресса в изучении языка.

**— эмоциональный интеллект**:

Осознание своих эмоций: распознавание и называние чувств, возникающих при изучении языка (радость от успеха, разочарование от неудачи).

Управление эмоциями: контроль эмоциональных реакций, преодоление языкового барьера. Понимание эмоций других: учет эмоционального состояния собеседника при общении на французском языке.

**— принятие себя и других**:

Адекватная самооценка: оценка своих языковых способностей, принятие своих ошибок как части процесса обучения.

Толерантность: уважительное отношение к носителям французского языка, к их культуре и традициям.

Умение работать в коллективе: участие в групповых языковых проектах, взаимодействие с одноклассниками.

**2) универсальные учебные познавательные действия**:

**— базовые логические действия:**

Анализ и синтез: выделение грамматических структур, анализ языковых явлений.

Сравнение и классификация: сравнение французских и русских слов, классификация глаголов по спряжениям.

Обобщение и аналогия: выведение грамматических правил, проведение аналогий между языковыми явлениями.

Установление причинно-следственных связей: понимание, как изменение грамматической формы влияет на смысл предложения.

**— базовые исследовательские действия**:

Постановка вопросов: формулирование вопросов о значениях слов, грамматических правилах.

Поиск информации: использование словарей, справочников, интернет-ресурсов для поиска языковой информации.

Наблюдение и эксперимент: наблюдение за использованием французского языка в аутентичных материалах, проведение языковых экспериментов.

Формулирование гипотез: предположение о значениях незнакомых слов, проверка гипотез на практике.

**— работа с информацией**:

Поиск и отбор информации: поиск нужной языковой информации в различных источниках. Структурирование информации: составление таблиц, схем для запоминания лексики и грамматики.

Преобразование информации: перевод текстов, составление диалогов на основе прочитанного.

Критическое отношение к информации: оценка достоверности лингвистических данных.

**3) универсальные учебные коммуникативные действия:**

**— общение:**

Умение слушать и понимать: способность воспринимать французскую речь на слух, понимать основное содержание.

Умение выражать свои мысли: способность формулировать высказывания на французском языке, участвовать в диалогах.

Умение вести диалог: умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, поддерживать беседу.

**— совместная деятельность:**

Распределение ролей: участие в парных и групповых языковых заданиях, распределение ролей в диалогах.

Взаимодействие и сотрудничество: помощь одноклассникам в изучении языка, совместное выполнение языковых проектов.

Разрешение конфликтов: умение находить компромиссы при работе в группе.

**7 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Il etait un petit navire... | 20 |
| 2 | Les copains d’abord... | 25 |
| 3 | A la mode de chez nous....» | 20 |
| 4 | Ah! Vous dirai-je, ma-man... | 20 |
| 5 | Ecoutez le guitariste et fermez les yeux… | 15 |
|  | **Всего:** | **102** |

**Il etait un petit navire...** Летние каникулы.Путешествия по своей стране и за рубежом.Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль ит. д.).

Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления опутешествии. Погода.

Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля

**Les copains d’abord...** Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).

Совместный досуг. Общие увлечения.Мои французские друзья.Переписка. Общение через Интернет.Представления французов о дружбе.Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык

**A la mode de chez nous....** Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода.

Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде.Рисование как один извидов досуга подростков.

**Ah! Vous dirai-je, ma-man...** Основные праздники во Франции и в России.

Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.

**Ecoutez le guitariste et fermez les yeux…** Музыка в моей жизни. Любимый композитор. Любимый музыкант. Любимая группа.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 7 классе в рамках освоения программы учебного предмета «французский язык»:

**1) универсальные учебные регулятивные действия:**

**— самоорганизация***:*

• определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельноискать средства её осуществления;

**— самоконтроль***:*

• критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы

*— эмоциональный интеллект:*

• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

**— принятие себя и других***:*

• составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

**2) универсальные учебные познавательные действия:**

**— базовые логические действия**:

• самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

**— базовые исследовательские действия**:

• выполнять универсальные логические действия:

- анализ (выделение признаков),

- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно – следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений;

- относить объекты к известным понятиям;

*— работа с информацией:*

**• преобразовывать информацию** из одной формы в другую:

- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов)

**3) универсальные учебные коммуникативные действия:**

**— общение***:*

• чётко и ясно выражать свои мысли;

• отстаивать свою точку зрения, аргументировать её;

**— совместная деятельность***:*

• учиться критично относиться к собственному мнению;

• слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

• организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

**8 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Ecoutez le guitariste et fermez les yeux… | 10 |
| 2 | Plus haut, plus vite, plus fort! | 25 |
| 3 | C’est un peu de liberte bien merite! | 25 |
| 4 | Comment ca va sur la Terre | 20 |
| 5 | Si tous le gars du monde… | **20** |
|  | **Всего:** | **102** |

**Ecoutez le guitariste et fermez les yeux…** Праздник музыки во Франции.Популярные французские певцы, Популярные французские музыканты. Музыкальные жанры.

**Plus haut, plus vite, plus fort!** Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта.Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте.(Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.

**C’est un peu de liberte bien merite!** Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Моилюбимые занятия внешколы. Роль и месточ тения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.

**Comment ca va sur la Terre.** Экология. Защита окружающей среды.Мойвклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональныепарки во Франции (la Camargue, le Morvanи др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии.

**Si tous le gars du monde…** Европейское сообщество, символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза.Программы Евросоюза для молодёжи.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 8 классе в рамках освоения программы учебного предмета «французский язык»:

**1) универсальные учебные регулятивные действия:**

**— самоорганизация**:

• определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления;

• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

**— самоконтроль***:*

• оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;

**— эмоциональный интеллект**:

• критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы

**— принятие себя и других***:*

• составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

**2) универсальные учебные познавательные действия:**

**— базовые логические действия***:*

• самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

**— базовые исследовательские действия***:*

• выполнять универсальные логические действия:

- анализ (выделение признаков),

- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно – следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений;

- относить объекты к известным понятиям;

**— работа с информацией**:

• преобразовывать информацию из одной формы в другую:

- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов)

**3) универсальные учебные коммуникативные действия:**

**— общение***:*

• отстаивать свою точку зрения, аргументировать её;

• чётко и ясно выражать свои мысли;

• учиться критично относиться к собственному мнению;

• слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

• организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

**— совместная деятельность***:*

• сравнивать явления русского и француского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;

• владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединённых потенциальных контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;

• вычленить в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнёру или человеку, не владеющему иностранным языком.

**9 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Je vais en France... | 17 |
| 2 | Je m’installe a l’hotel | 16 |
| 3 | Je me promene dans Paris | 16 |
| 4 | Je visite un musee | 16 |
| 5 | Je vais au cinema | 17 |
| 6 | Je visite des endroits historiques | 20 |
|  | **Всего** | **102** |

**Je vais en France...** Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.

**Je m’installe a l’hotel**. Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель.

Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т.д.)

**Je me promene dans Paris**. Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.

**Je visite un musee**. Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.

**Je vais au cinema**. Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров…). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе

**Je visite des endroits historiques**. Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль…

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет научной основой организации образовательного процесса системно-деятельностный подход посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся, обеспечивающей достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Согласно п. 29 ГОС ООО планируемые результаты освоения программы учебного предмета, курса (личностные и метапредметные должны быть представлены за весь период обучения, а предметные — за каждый год обучения).

В результате изучения французского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы:

**а) личностные результаты —** готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций в соответствии с приднестровскими социокультурными и духовно-нравственными основами, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, которые способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личностии, расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания**:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**патриотического воспитания**:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Приднестровья;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины – Приднестровской молдавской Республики, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам Приднестровья, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**духовно-нравственного воспитания**:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**эстетического воспитания**:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**трудового воспитания**:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**экологического воспитания**:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

б) **метапредметные результаты**:

**1) универсальные учебные регулятивные действия:**

**— самоорганизация:**

* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение;

**— самоконтроль:**

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям;

**— эмоциональный интеллект:**

* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций;

**— принятие себя и других:**

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
* принимать себя и других, не осуждая;
* открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**2) универсальные учебные познавательные действия:**

**— базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

**— базовые исследовательские действия**:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

**— работа с информацией**:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию*.*

**3) универсальные учебные коммуникативные действия:**

**— общение**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**— совместная деятельность**:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
* распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,
* участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

в) **предметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** | **Использовать в практической деятельности** |
| **5 класс** | | |
| **Владеть** основными видами речевой деятельности:  говорение:вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания *– 5–6 фраз*), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (*объём –5–6 фраз*), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём –до 6 фраз); | **Понимать** особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка; **распознавать** и употреблять в устной и письменной речи: предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; сложносочинённые предложения с союзами*: et, mais, ou;* вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi;*  глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (*présent)*, типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;*  глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами *avoir или être*;  *личные местоимения* в функции прямых и косвенных дополнений;  неопределённые местоимения on, tout;  числительные 1–100;  **владеть** социокультурными знаниями и умениями:  **использовать** отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;  **понимать и использовать** в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;  **правильно оформлять** адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);  обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;  кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка; | **владеть** орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;  владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера,  распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;  **распознавать** и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;  **распознавать** и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:  имена существительные при помощи суффиксов: *-er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;*  имена прилагательные при помощи суффиксов: *-eux/-euse,-ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;*  числительные при помощи суффиксов: *-ier/-ière, -ième*;  **владеть** компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;  участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** | | **Использовать в практической деятельности** |
| **6 класс** | | | |
| **Владеть** основными видами речевой деятельности:  **говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);  **создавать** разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);  **аудирование:** воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);  **смысловое чтение**: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; | | **Владеть** фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;  **владеть орфографическими** навыками: правильно писать изученные слова;  **владеть пунктуационными** навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;  **распознавать** в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:  имена существительные при помощи суффиксов*: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;*  имена прилагательные при помощи суффиксов: *-ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able*;  наречия при помощи суффикса -*ment;* глаголы при помощи префиксов *re-/ré-, r-;*  понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;  распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:  сложноподчинённые предложения с союзами *que, quand;*  все формы глаголов II группы;  глаголы в будущем простом времени (*futur simple*);  глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l’indicatif*);  существительные с указательными и притяжательными прилагательными;  особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail – travaux*);  особые формы прилагательных женского рода *(beau – belle, long – longue)* и множественного числа *(national – nationaux);*  степени сравнения прилагательных и наречий;  наречия на -ment;  местоимения и наречия en и y;  вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel;  числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);  владеть социокультурными знаниями и умениями:  **использовать отдельные** социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;  **понимать и использовать** в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | | **Уметь** | | **Использовать в практической деятельности** |
| **7 класс** | | | | |
| **Il etait un petit navire...** | | | | |
| - образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait;  - образование и употребление вречи будущего простого времени futur simple;  - употребление предлогов *a* и *de*. | | - уметь попросить совета: Que me proposez-vous?;  - выразить свопредпочтения: Mes vacances preferées sont les vacances au bord de la mer… Ce qui me plait certainement le plus,  c’est l’odeur de la mer;  - выразить свою благодарность: Merci d’avance! Merci pour vos  conseils!  - уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *ce soir…, ce soir-la..;*  - уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;  - задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного  текстового материала;  - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; составлять сценарий, уметь распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l’ecole de la mer» | | - использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с  пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием  прочитанного;  - читать карту погоды;  - написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для восстановления порядка следования  - событий ;  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **Les copains d’abord...** | | | | |
| - косвенная речь (discours indirect); согласование времён вкосвенной речи (concordance des temps dans le discour indirect);  - неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes.*  - употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и *mettre*)  - активизация употребления в речи прилагательных. | | - уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allions a ce musée ensemble?;  - уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi...,pour moi...,*  *(moi), personnellement…*;  - выразить свою благодарность: *Merci d’avance! Merci pour vos*  *conseils!*  - уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника  на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не  согласиться со своим собеседником;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что  такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;  - уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные  смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т. д.;  - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстроить логику повествования спомощью  специальных связующих слов (mots de liaison); | | - написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous)  для восстановления времени, когда произошло то или иное событие  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **A la mode de chez nous..** | | | | |
| - активизация употребления в речи лексики по темам:  Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как  один из видов досуга подростков;  - косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation  indirecte). | | - уметь выразить отношения причины и следствия: parce que,  puisque, c’est pour ca que...;  - уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить  собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что  такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  рисовании как одном из видов досуга и увлечений;  - уметь работать с художественным текстом:  - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (mots de liaison), выражать  причинно-следственные связи; | | - написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous)  для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **Ah! Vous dirai-je, ma-man...** | | | | |
| - употребление глагольных времён после *si* условного и после si,вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si);  - активизация употребления в речи лексики по темам:  Основные праздники во Франции и в России, Подарки  к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; | | - уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis  que...;  - уметь извиниться: *Excusez-moi… Je vous prie de m’excuser… Je suis*  *desole(e)… Je regrette...;*  - уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту  собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио том, какие  подарки лучше всего дарить к празднику;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;  - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала; | | - написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous)  для обозначения времени совершениядействия. и для восстановления логической связи событий  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **Ecoutez le guitariste et fermez les yeux…** | | | | |
| - деепричастие несовершенного вида (*gerondif);*  - прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (*passe simple*);  - активизация употребления в речи лексики по темам:  Музыка в моей жизни, Любимый композитор /музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские  певцы и музыканты, Музыкальные жанры; | | - уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots deliaison)*, выражать причинно-следственные и временные связи;  - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; | | Написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*)  для употребления различных способов выражения пожелания  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. |
| **8 класс** | | | | |
| **Ecoutez le guitariste et fermez les yeux…** | | | | |
| - употребление предлог *а* ,*de* после слов и выражений,  обозначающих количество;  - употребление местоимения *en*.  - активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы *faire, arriver и s’asseoir)*  - активизация употребления в речи прилагательных. | | - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от  третьего лица;  - уметь рассказать о своём отношении к музыке;  - уметь комментировать (коротко) результаты социологического  опроса;  - уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу:  разработать выполнить сценарий круглого стола «*Que vous apporte la musique?»* с использованием текстового материала учебника распределить роли и разыграть сценкупо заданной теме. | | - Написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous)*  для употребления различных способов выражения пожелания  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **Plus haut, plus vite, plus fort!** | | | | |
| - условное наклонение, настоящее время (*conditionnel present);* употребление *conditionnel present* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;  - будущее в прошедшем (*futur dans le passe);*  - употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество;  - употребление местоимения *en*. | | - уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: *parfois…, de temps en temps..., chaque mois...;*  - уметь выразить цель: *Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne sante…* *Pour ne pas s’ennuyer...*  - уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для  обсуждения, перечислить факты, добавитькакую-л. мысль;  - вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;  - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала; | | использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с  пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием  прочитанного;  - читать карту погоды;  - написать короткое высказывание для странички вебфорума;  - выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для восстановления порядка следования  - событий ;  - письменно отвечать на вопросы к тексту;  - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера |
| **C’est un peu de liberte bien merite!** | | | | |
| повелительное наклонение (i*mperatif*);  - местоимение-прямое дополнение (*pronom complement d’objet*  *direct);* местоимение-косвенное дополнение*(pronom complement d’objet indirect)*;  - активизация употребления глагольной лексики (глаголы  местонахождения, а также глаголы *alle*r и *(se) preparer*)  - активизация употребления в речи прилагательных;  - употребление предлогов *a* и *de* перед инфинитивом и дополнением. | | - уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisonssont pareilles*.  *La campagne c’est tout different…;*  - уметь выразить радость: *C’est une tres grande joie pour moi! Quelle* joie!;  - уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор,  попросить повторить, повторить что-л.;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о  любимых занятиях после школы;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;  - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для  подростков: формулировать гипотезу относительно его  содержания, выделять основные смысловые части текста, находить  ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в  статье,/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать  причинно-следственные и временные связи; | | - понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-  график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и  тексты, созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике общения  (страничка веб-форума *«Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas*  *beaucoup?»,* информативные познавательные тексты о различных  видахдосуга среди подростков); |
| **Comment ca va sur la Terre** | | | | |
| - причастие прошедшего времени (*participe passé*); согласование  причастия прошедшего времени (*accord du participe* *passé*);  *participe passe* в сложных временах; *participe passé* в пассивном  залоге; *participe passe* в роли причастия и прилагательного;  - указательное местоимение *ce / ca / cela*.  - активизация употребления в речи лексики по темам:  Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад взащиту  окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le  Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт -городок науки и индустрии; | | - уметь объяснить причину: *parce que..., puisque...,comme..., à cause*  *de..., grâce à…;*  - уметь выразить вероятность: *surement…, certainement...,*  *probablement...;*  - уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию  до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб экологии  и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;  - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;  - уметь восстанавливать логическую связь событий;  - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «*Que*  *deviendra la Terre?*» | | - понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, экологический тест, статья из французского журнала для  подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты,  созданные по образу и подобиюписьменных источников  информации, реально существующих в практике общения  (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные  познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в  Красную книгу); |
| **Si tous le gars du monde…** | | | | |
| - согласование (concordance des temps de l’indicatif) времён изъявительного наклонения  - употребления в речи лексики по темам:  Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;  - активизация употребления глагольной лексики (глаголы,  передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir, parler и (se) rendre)*  - активизация употребления в речи прилагательных и наречий. | | - уметь выразить понятие количества*: beaucoup de…plusieurs…, la*  *plupart de...*  - уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes...,*  *d’apres certains specialistes..., d’apres ce que disent* les journaux...;  - уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее  усвоенного материала;  - уметь вести несложный диалог-раcспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского  союза, его атрибутах;  - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;  - уметь восстанавливать логическую связь событий; | | - использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным  пониманием прочитанного;  - понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (информативно-познавательный тексто  Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-  график, текст познавательной викторины *«Gagnez le voyage au*  *Parlement europeen*») и тексты, созданные по образу и подобию  письменных источников информации, реально существующих в  практике общения (текст-результат социологического опроса  французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума  *«Parler de l’Union europeenne*...»); |
| **9 класс** | | | | |
| **Владеть** орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;  **владеть** пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей **нормы лексической сочетаемости**; распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:  изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;  **различные средства связи** для обеспечения логичности и целостности высказывания;  **распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:  глаголы при помощи префиксов *dé-, dis-;*  имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-;*  имена существительные при помощи суффиксов: -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage;  наречия при помощи суффиксов -emment/-amment; | **Понимать** особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;  **распознавать и употреблять** в устной речи и письменном тексте: сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия *(ainsi),* цели (*pour que);* глаголы в форме будущего времени в прошедшем *(le futur dans le passé);*  основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;  формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов; деепричастия (*gérondif);*простые относительные местоимения *dont, où;*числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);  **владеть** социокультурными знаниями и умениями:  **понимать** и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);  **иметь** элементарные представления о различных вариантах французского языка; | | **Владеть основными** видами речевой деятельности:  **говорение:**  вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);  **создавать** разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);  **аудирование**: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут); | |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Французский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся** |
| **5 класс** | | | |
| **Unite 1. «***Bonjour, le français!****»*** | | | |
|  | Французский – это здорово! | 1 | Говорение в диалогической форме  Вести диалог этикетного характера   * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (*Je parle à un copain*). * Здороваться, прощаться, благодарить, желать при­ятного аппетита, желать счастливого пути (*Michel est à Paris. Que vas-tu dire?*).   Говорение в монологической форме  Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:  Сообщение   * Сообщить, какие памятники Парижа посещает Ми­ша (*Michel est à Paris*). * Дать сведения о своём друге, о своих товарищах (*Je presente mes deux copains*).   Рассказ   * Рассказать, какие достопримечательности хочет уче­ник посетить в Москве и Санкт-Петербурге.   Описание   * Описать, чем занимаются ребята после школьных занятий с опорой на иллюстрации (*Que font-ils? Test*).   Аудирование  При непосредственном общении   * Понимать в целом речь учителя. * Распознавать на слух и понимать связные высказы­вания учителя и одноклассников, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. * Использовать контекстуальную или языковую до­гадку. * Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей. * Вербально или невербально реагировать на услы­шанное. * Понимать полностью сообщение учителя о задачах на новый учебный год (книга для учителя, матери­алы для аудирования).   При опосредованном общении   * Полностью понимать аудиотекст, построенный на знакомом материале: отвечать на вопрос после пер­вого прослушивания, разыграть диалог после вто­ричного прослушивания (*Elle est dans ma poche*; книга для учителя). * Дополнить предложение диктора, сообщить, в какой из столиц находится памятник (ex. 4, р. 33).   **Чтение**  Соотносить графический образ слова с его звучанием (*J'ecoute et je repete*).   * После прослушивания аудиозаписи стихотворения выразительно читать его вслух (*L'automne*). * Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении письма (*Je presente Thomas a mes copains*).   Письменная речь   * Заполнить анкету, сообщить сведения о себе и о то­варище (*Moi et mon copain*). * Написать письмо с опорой на образец (*Je presente mes copains*).   В области языковой компетенции:  Графика, каллиграфия, орфография   * Соотносить графический образ слова с его звуковым образом (*Je repete apres Thomas*). * Овладеть написанием названий достопримечательно­стей Франции и России.   Фонетическая сторона речи   * Выразительно произносить, соблюдая нормы фран­цузского языка, речевые клише (*Michel est a Paris*). * Правильно произносить слова со звуком [wa] (*Je repete apres Thomas*). * После прослушивания правильно считать до 60 (*Mathematiques*).   Лексическая сторона речи   * Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пре­делах темы «Французский язык и Франция». * Воспроизводить их в речи в соответствии с коммуникативной задачей (сообщение, описание, диалог - расспрос и т.д.). * Развивать языковую догадку. * Читать и писать названия достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга (*François veut savoir*).   Грамматическая сторона речи   * Воспроизводить основные структурные и коммуни­кативные типы предложений. * Соблюдать порядок слов. * Выражать пожелание (*Je veux*). * Спрягать известные глаголы I и II группы в настоя­щем времени |
|  | Знакомство | 1 |
|  | Я и мой друг | 1 |
|  | Мой одноклассник | 1 |
|  | Грамматика: настоящее время глаголов 1 группы | 1 |
|  | Грамматика: настоящее время глаголов 2 группы | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Личные местоимения и ударные | 1 |
|  | Учимся считать десятины | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
| **Итого по разделу** | |  | **10 часов** |
| **Unite 2. «***Adieu les vacances!* **»** | | | |
|  | Встреча с моими друзьями | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос**   * Запрашивать информацию о школе (*Je demande..., tu reponds; Dans mon ecole; Jeu de role: Connais-tu la Russie/la France. La boite a lettres*).   **Вести диалог этикетного характера**   * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону (*Es-tu d'accord, Michel?*). * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (*Jeu de role*).   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * Выражать своё мнение по поводу прочитанного (*Est- il possible?*). * Делать сообщение в связи с прочитанным текстом (*J'ai tout compris. Avec qui es-tu d'accord?*). * Подготовить сообщение по избранной теме (проект­ная деятельность. *Projet*).   **Рассказ**   * « Составить небольшой рассказ на тему «Моя школа» (*Je fais un recit*).   **Описание**   * Описывать своё школьное здание (что где находит­ся) (*Mon ecole*).   **Рассуждение**   * Объяснять, почему я люблю каникулы/начало учеб­ного года (*J'explique*).   **Аудирование**   * Понять основное содержание разговора французских ребят на перемене и ответить на вопрос после первого прослушивания (ex.7 p.34). * Полностью понять содержание текста, на знакомом материале (*Maxime пе va nulle part*) (книга для учителя).   **Чтение**   * Выразительно читать прослушанный в аудиозаписи текст (*Es-tu d'accord avec Michel?*). * Выразительно читать вслух реплики различных пер­сонажей (*Qui parle?*). * Читать текст и высказывать своё мнение (*Est-il possible?*). * Читать несложный аутентичный текст, полно и точ­но его понимать на основе его информационной переработки (*Je lis et je devine*).   **Письменная речь**   * После прочтения аутентичного текста дописать пред­ложения, выбрав слова из рассказа. * Написать небольшое сочинение по образцу и с опо­рой на тему, какое домашнее животное хотели бы иметь ребята и почему.   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Владеть правилами написания слов, отобранных для данной темы.   **Фонетическая сторона речи**   * Различать на слух и адекватно произносить все. зву­ки французского языка (*J'apprends a le dire en frangais. Qui parle? Charades*). * Корректно произносить новые слова во фразах (J'apprends a le dire en frangais. Оu va-t-on?). * Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Je repete apres Thomas).   **Лексическая сторона речи**   * Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизво­дить лексические единицы в рамках изучаемой те­мы. * Правильно употреблять в речи существительные с суффиксами -er/-ere, -eme (Test). * Понимать значения глаголов с приставками re-, re-, г- (La grammaire, с'est facile!).   **Грамматическая сторона речи**   * Использовать в речи предложения с неопределённо- личным местоимением on (J'aime... un peu...). * Правильно употреблять в речи слова мужского и женского рода в единственном и множественном числе (La grammaire, c'est facile!).   Правильно употреблять в речи глаголы III группы, оканчивающиеся на -re, -ir, -oir, и" глагол appeler. |
|  | Глаголы с приставками | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Тисту не такой как все | 1 |
|  | Моя школа | 1 |
|  | Грамматика: настоящее время глаголов 3 группы | 1 |
|  | В кабинете французского языка | 1 |
|  | Желания детей | 1 |
|  | Грамматика: род и число существительных | 1 |
| 10 | Чтение – это праздник | 1 |
| 11 | Контрольная работа | 1 |
| 12 | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  |
| **Итого по разделу** | |  | **12 часов** |
| **Unite 3. «*Parler de la famille»*** | | | |
|  | Семейный альбом | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**   * Сообщать информацию, отвечая на вопросы о месте жительства (*Tu habites quelle maison? On fait des dialogues*). * Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего и наоборот (*On se parle*).   **Вести диалог этикетного характера:**   * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, выражать удивление (*L'album de famille*).   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные тины речи:**  **Рассказ**   * Рассказать о своей квартире/доме (*Ma maison*). * Рассказать о французской семье, заполнив пропуски после прочтения текста (*J'ai tout compris*). * Пересказывать небольшой текст, построенный на знакомом языковом материале (*La visite du nouvel appartement*).   **Описание**   * Описывать жилой многоэтажный дом (*Je decris l'immeuble*).   **Рассуждение**   * Комментировать заголовок текста после прочтения (*On dejeune par terre*).   **Аудирование**   * Понимать основное содержание текста после первого прослушивания. * Понимать полностью текст после вторичного прослу­шивания (*lis adorent la course cycliste*) (ex. 8, p. 46). * Прогнозировать содержание текста (*Paul ne travaille pas bien*) (книга для учителя).   **Чтение**   * Соотносить графический образ слова с его звуча­нием. * Выразительно читать диалог после прослушивания (*C'est tellement chic*). * Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком (*C'est moi, Remi Bernadet*).   **Письменная речь**   * Дать электронное сообщение (*Vive l'Internet!).* * Дописывать предложения, подобрав нужное слово (*On fait des dialogues*). * Описать свою квартиру, комнату (*Ma maison, топ appartement*).   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Владеть правилами написания слов, отобранных для данной темы.   **Фонетическая сторона речи**   * Соблюдать нормы произношения звуков француз­ского языка при чтении вслух (*C'est tellement chic! C'est moi, Remi Bernadet*).   **Лексическая сторона речи**   * Употреблять в речи существительные с суффиксом *-er/-ere, -eur/-euse.* * Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (антонимы: *haut n'est pas bas*). * Использовать слова адекватно ситуации общения (*J'ai tout compris*). * Развивать языковую догадку, распознавать в речи интернациональные слова (*On dejeune par terre*).   **Грамматическая сторона речи**   * Воспроизводить основные структурные и коммуни­кативные типы предложений. * Соблюдать порядок слов. * Оперировать в речи существительными единственно­го и множественного числа мужского и женского рода. * Различать существительные с определённым/неопре­делённым/частичным/слитным артиклем. * Узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъ­явительного наклонения в *present, passe compose* (*C'est tellement chic! On dejeune par terre. La journee des Frangais*).   Употреблять особые случаи прилагательных жен­ского рода и множественного числа (*L'adjectif, long — longue*). |
|  | Моя семья | 1 |
|  | Грамматика: определенный и неопределенный артикль | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Моя мама | 1 |
|  | Новое жилье | 1 |
|  | Грамматика: прилагательное | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Переезд | 1 |
|  | Тур де Франс | 1 |
|  | Досопримечательности Парижа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Итого по разделу** | |  | **12 часов** |
| **Unite 4. «*Faire la fete»*** | | | |
|  | Со старинки на праздник | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести комбинированный диалог (расспрос и побуж­дение к действию)**   * Начинать, продолжать и заканчивать разговор на тему подготовки к празднику (*J'ecoute et je repete. Je joue des scenes avec mes copains*).   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * Сообщить, что ты ешь и пьёшь на завтрак, в течение дня (*Je*   *mange*).   * Сообщить, где можно купить различные продукты (*On fait ses courses*). * Догадаться о том, какой это праздник, и сообщить о нём (*Quelle* * *est?*) * Сообщить, что говорят во Франции, вручая подарок к Рождеству (*C'est en France*).   **Рассказ**   * Рассказать о своём любимом празднике (*C'est ma fete preferee. Je parle de notre fete*). * После прочтения текста рассказать о празднике ко­ролей во Франции (*Tu aimes quelle fete*?).   **Описание**   * Описывать объявления (*Encore une fete*). * После прочтения подписей под картинками расска­зать о подарках ко дню рождения (*lis offrent des cadeaux*). * Описывать праздник королей во Франции с опорой на картинку (*Lecture en fete*).   **Рассуждение**   * Объяснить, почему ты любишь праздник (*La fete que j'aime*).   **Аудирование**   * Полностью понимать текст, построенный на знако­мом материале, и сообщать, о чём идёт речь в теле­фонном разговоре при первом прослушивании. * После второго прослушивания ответить на пять во­просов по содержанию.   **Чтение**   * Читать аутентичный текст о любимых школьника­ми праздниках и отвечать на вопросы по его содер­жанию (*Tu aimes quelle fete?*). * Читать аутентичный текст, догадываться о значении новых слов, глядя на картинку (*Premiere fete*). * Выразительно читать стихотворение «*Le boulanger*».   **Письменная речь**   * Сообщить, что именно купить в магазине, чтобы ис­печь кремовый торт (*Pour preparer un gateau a la creme*). * Дописывать предложения, правильно выбрав слово / слова (*Je complete*). * Писать поздравительные открытки по образцу (*Les cartes de Nоё1*).   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Писать названия продуктов и магазинов, где прода­ют эти продукты (*Je connais ces magasins*). * Писать названия праздников и пожелания к ним (*A quelle fete le dit-on*?).   **Фонетическая сторона речи**   * Соблюдать нормы произношения при чтении диало­га после его прослушивания (*Sylvie ‘va au supermarche*). * Выразительно читать диалог с продавщицей после его прослушивания. * Корректно произносить все типы предложении с точки зрения их ритмико-интонационных особенно­стей (*Je repete apres Thomas. J'apprends a le dire en* *frangais*).   **Лексическая сторона речи**   * Узнавать и использовать в письменной и устной ре­чи названия продуктов и названия магазинов (*Concours! Qui ecrira sans fautes*?). * Понимать и писать названия месяцев года (*Il у а plein de fetes*!). * Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рам­ках этой темы. * Развивать языковую догадку.   **Грамматическая сторона речи**   * Правильно употреблять частичный артикль и опре­делённый артикль в предложениях с глаголами *acheter, manger, aimer, detester* (*La grammaire, c'est facile! Je mange. Je dis ou l'on achete. J'en veux... Je n'en veux pas. Ou achete-t-on?*). * Правильно употреблять в речи притяжательные прилагательные (*Les adjectifs possessifs. Quel est l'adjectif*?) (повторение).   Правильно употреблять в речи глаголы *pouvoir, de­voir* (*On peut... on doit. Je sais le dire en francais*). |
|  | Грамматика: частичный артикль | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | День рожденье Николая | 1 |
|  | Новый год, Рождество –самые любимые праздники детей | 1 |
|  | Праздники во Франции | 1 |
|  | Грамматика: притяжательные прилагательные | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Торт королей | 1 |
|  | Новогоднее и рождественское поздравление | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Итого по разделу** | |  | **12 часов** |
| **Unite 5. «*Copains et copines, com­ment etes-vous*?»** | | | |
|  | Мы друзья | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос**   * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (*lis se rencontrent apres les vacances d'hiver*). * Самостоятельно запрашивать информацию (*Je pose des questions a un copain...).* * Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов (*Je pose des questions. Je complete les questi­ons*). * Выслушивать сообщение партнёра (*A qui ressemblentils*?). * Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * Делать сообщение в связи с прочитанным текстом (*Je lis et je parle*).   **Рассказ**   * Передавать содержание прочитанного текста (*Je lis et je decris*). * Пересказать содержание комикса (*Je lis et je гаconte*).   **Описание**   * Характеризовать героев (*Decrire un portrait. Je parle de mon ami(e). Mon ami et moi*).   **Рассуждение**   * После прочтения текста дать ему название и объяс­нить его.   **Аудирование**   * Понимать основное содержание несложного аудиотекста (*Pierre aime deja son nouveau quartier*) (книга для учителя). * Полностью понимать текст, построенный на знако­мом материале. * Понимать основное содержание текста при первом прослушивании.   **Чтение**   * Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. * Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (*Hier, apres les classes*). * Находить значения отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника (*Je deviens un «autre»*). * Читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию (*lis sont amis tout de suite*) (упр. 1). * Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основ­ное содержание аутентичных текстов разных жан­ров. * Догадываться о значении незнакомых слов (*Stephane rencontre Celine. La mere de Pierre, elle fait du sport*).   **Письменная речь**   * Вставлять пропущенные слова (упр. 8, с. 85). * Писать письмо по образцу, сообщать краткие сведе­ния о себе   (*A toi, ecrire une petite lettre*).   * Описывать портрет друга с опорой на план (J*e parle de топ ami/amie*).   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. * Сравнивать и анализировать буквосочетания: *оu, еu, eau, ai, аu.* * Владеть правилами чтения и орфографии, написани­ем слов, отобранных для данной темы.   **Фонетическая сторона речи**   * Соблюдать нормы произношения звуков француз­ского языка при чтении вслух и в устной речи. * Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.   **Лексическая сторона речи**   * Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст. * Развивать языковую догадку. * Использовать в речи устойчивые сочетания (a son aise, meme classe, se sentir bien/mal, a l’aise, etc.). * Использовать слова адекватно ситуации общения. * Узнавать зрительно и на слух простые словообразо­вательные элементы (-*ique, -erie, -eur, -er / -ere, etc*.), а также сложные слова и слова, образованные на основе конверсии. * Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (антонимы).   **Грамматическая сторона речи**   * Воспроизводить основные структурные и коммуни­кативные типы предложения на основе моделей (*Je reponds*, упр. 8). * Узнавать и использовать в речи известные глаголы I и II группы в *passe compose* и возвратные глаголы. * Употреблять все типы вопросительных предложений (упр*. «Моn ami(e) d'ecole», «Qu'est-ce que tu as fait hier?», «Je reponds»*).   Узнавать и использовать в речи глагол *se mettre а faire qch*. |
|  | Мой друг | 1 |
|  | Грамматика: прошедшее время глаголов 1 и 2 группы | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Занятия после школы | 1 |
|  | Грамматика: прошедшее время глаголов 3 группы | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Грамматика: отрицательная форма глаголов | 1 |
|  | Антонимы | 1 |
|  | Занятия Поля и Филиппа после школы | 1 |
|  | Письмо другу | 1 |
|  | Стефан и его друзья | 1 |
|  | Стефан встречает Селин | 1 |
|  | Рассказ о Стефане на основании текстов | 1 |
|  | Мама Пьера. Ее занятия. | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | **17 часов** |
| **Unite 6. «*Du jour au lendemain»*** | | | |
|  | Мой рабочий день | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог - расспрос**   * Самостоятельно запрашивать информацию.   **Вести диалог - побуждение к действию:**   * Предложить что-то (*Une proposition ou une demande. Je propose a mon ami(e). J'ai une bonne idee*). * Обращаться с просьбой (*Papa, tu рейх m'aider*). * Приглашать к действию (*Je propose a Catherine... Tous en scene!).* * Давать советы (*Pour les mettre d'accord*).   **Вести диалог - обмен мнениями**   * Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (*Le film a ete tres interessant*).   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * Сообщить, что я делаю в течение дня и что я делал вчера (*Ma journee. Ma journee d'hier*). * Выразить своё мнение (*Que se passe-t-il?).*   **Рассказ**   * Составить рассказ на тему «*Papa et maman sont а la maison*». * Рассказать о своём любимом животном и заботах о нём.   **Описание**   * После прочтения рассказа охарактеризовать героя (*Je parle de James et de son chien*).   **Аудирование**   * Понимать основное содержание несложных аутен­тичных текстов в рамках изучаемой темы. * Отвечать на поставленный перед аудиотекстом во­прос после первого прослушивания. * После вторичного прослушивания из трёх фраз вы­брать одну, которая соответствует содержанию аудиотекста. * Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте (*Je leve la main si j'entends une proposition*).   **Чтение**   * Выразительно читать по ролям текст диалога после его прослушивания. * Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. * Выразительно читать вслух стихотворение «*Le jour se leve..*.». * Полностью понимать аутентичный текст из детской литературы и отвечать на вопросы по его содержа­нию. * Понимать реплики действующих лиц сценки и вы­страивать их в логическом порядке. * После прочтения аутентичного текста описывать картинки в соответствии с содержанием.   **Письменная речь**   * Сделать подписи под рисунками (*J'ecris bien*). * Описать свои ближайшие планы (*J'ecris се que je vais faire*). * Делать краткие выписки из текста с целью их исполь­зования в собственном высказывании (см. *Lecture en fete*).   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Правильно писать новые слова по теме (*Je repete apres Thomas. Les bonnes resolutions des copains).* * Сравнивать и анализировать буквосочетания *еu, ai, ou, oi, ui*.   **Фонетическая сторона речи**   * Применять правила фонетического сцепления (*liai­son*) и связывания (*enchainement*) слов внутри рит­мических групп (*Ma journee. Je repete apres Tho­mas*). * Корректно произносить все типы предложений с точ­ки зрения их ритмико-интонационных особенностей (*Le film a ete tres interessant. lis n'ont pas fait cela. Le soir, a la maison*).   **Лексическая сторона речи**   * Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст или языковую догадку (*Les parents ne font pas sa rencontre: ils travaillent; dynamique, dynamiser, silencieux, etc. James et le chien*). * Развивать языковую догадку (*Je devine les mots en gras*). * Распознавать и понимать в речи интернациональные слова. * Употреблять в речи речевые клише: *peut-etre, а топ avis, il est possible que...*   **Грамматическая сторона речи**   * Употреблять в речи глагол permettre (*de faire qch*). * Употреблять в речи известные глаголы в *futur immediat*.   Употреблять в повелительном наклонении глаголы *aller, faire, partir, sortir, s'entrainer*. |
|  | Грамматика: вопросительная форма | 1 |
|  | Грамматика: глаголы mettre, permettre | 1 |
|  | Режим труда и отдыха | 1 |
|  | Просьба или предложение | 1 |
|  | Грамматика: ближайшее будущее | 1 |
|  | Практические упражнения | 1 |
|  | Семья Джеймса | 1 |
|  | Джеймс и его собака | 1 |
|  | Грамматика: повелительное наклонение | 1 |
|  | Зое рассказывает о своем зайце | 1 |
|  | Считалка с животными | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Итого по разделу** | |  | **14 часов** |
| **Unite 7. «*Partons en voyage!»*** | | | |
| 1 | Путешествие по афише | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос**   * Расспросить о достопримечательностях Франции по­сле прослушивания диалога (*Devant une affiche*). * Расспросить одноклассника о том, какой город он хочет посетить и что он любит (*Je parle a un voisin...).* * Расспросить своих товарищей, что они знают об от­дельных городах Франции (*Jeu de role*). * После прочтения текста о Москве расспросить одноклассника о её географии и исторических памятни­ках. * Ответить на вопрос товарища, почему я люблю/не люблю путешествовать и объяснить почему, затем поменяться ролями.   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * После прочтения письма Полины вслух передать его содержание с опорой на вопросы. * Сообщить, кто ждёт героиню в Санкт-Петербурге, после прочтения письма Андрея. * Объяснить французскому сверстнику, где находятся знаменитые памятники. * Сообщить некоторую информацию о своей семье (*Je parle*). * После прочтения текста про себя выразить желание посетить один из российских городов (*Veux-tu visiter quelle ville?*).   **Рассказ**   * Рассказать об одном из памятников Парижа (*Suivez le guide*). * После прочтения текста «*Visite du chateau fort*» / описать визит с опорой на текст.   **Аудирование**   * При прослушивании аудиотекста найти на рисунках место в Париже, указанное гидом (*Le chauffeur de taxi montre Paris*). * Прослушать текст стихотворения и ответить на по­ставленный вопрос после первичного прослушивания.   **Чтение**   * Прочитать текст по ролям, соблюдая правила чте­ния и интонацию (*Une ville francophone*). * Выразительно читать вслух тексты писем (*Je suis а Moscou. Une lettre de Saint-Petersbourg*). * Прочитать про себя текст, затем задать вопросы од­ноклассникам по его содержанию (*Moscou, capitale de la Russie*). * Выразительно читать стихотворение после его про­слушивания. * Читать литературный текст и находить нужную ин­формацию (*Tartarin de Tarascon*). * После прочтения текста про себя выбрать фразу, со­ответствующую содержанию (*Un pays vert*).   **Письменная речь**   * Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, обозначающих реалии Франции и городов Франции и России. * Писать названия достопримечательностей России и Франции. * Заполнить таблицу «*Vocabulaire du texte*». * Написать по памяти названия изображённых на ри­сунке достопримечательностей (*Jeu d'observation*).   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Сравнивать и анализировать буквосочетания в сло­вах, обозначающих жителей различных городов Фран­ции (*Je devine le nom des villes*).   **Фонетическая сторона речи**   * Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении аутентичного текста после его прослушивания. * Правильно произносить названия городов (*Je repete apres Thomas*). * Соблюдать нормы произношения звуков француз­ского языка при чтении вслух после прослушивания (*Je repete apres Thomas*). * Соблюдать правильное ударение во фразе (*Je repete apres Thomas*). * Выразительно читать вслух стихотворение после прослушивания (*Ma ville*).   **Лексическая сторона речи**   * Употреблять в речи существительные с суффиксами *-len / -ienne, -ais /-aise, -ois/-oise* (*Je devine le nom des villes*). * Использовать слова адекватно ситуации общения (*Jeu de role. Visite du chateau fort, b, c, d*). * Использовать языковую догадку (*Je devine le nom des villes*). * Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст (*Une ville francophone. Tartarin de Tarascon*).   **Грамматическая сторона речи**   * Воспроизводить основные структурные и коммуни­кативные предложения на основе моделей / речевых образцов (*Je connais mieux. Suivez le guide*). * Соблюдать порядок слов (*Dire en français*). * Выражать отрицание при помощи известных кон­струкций (*Elle n'est pas restee longtemps*). * Правильно употреблять вопросительные наречия, вопросительные прилагательные, вопросительные местоимения (*J'ai tout compris*). * Употреблять в речи глаголы, обслуживающие ситу­ации общения в *present, passe compose, futur immediat* (*Une lettre de voyage. Julie est venue a Tomsk. Elle n'est pas restee longtemps. Journal de voyage, etc*.). * Задавать вопросы с вопросительным словом pourquoi и отвечать на них (*Je veux faire un voyage*). * Правильно употреблять наречия en и у перед глаго­лами *venir, aller, habiter, sortir, voir* (*La grammaire, c'est facile*).   Правильно употреблять предлоги (*La grammaire, c'est facile*) |
| 2 | Грамматика: наречие en, y | 1 |
| 3 | Франкофонические города | 1 |
| 4 | Москва-столица России | 1 |
| 5 | Мой город | 1 |
| 6 | Тартарэн из Тараскона | 1 |
| 7 | Город Тараскон | 1 |
| 8 | Крепость | 1 |
| 9 | Грамматика: предлоги | 1 |
| 10 | Каникулы французов | 1 |
| 11 | Нормандия | 1 |
| 12 | Достопримечательности Франции | 1 |
| 13 | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  | **Итого по разделу** |  | **13 часов** |
| **Unite 8. «*Parlons des gouts et des hobbys»*** | | | |
| 1 | Одинаковые интересы | 1 | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог - расспрос:**   * Расспросить друга, чем он интересуется. * Делать диалог-расспрос по образцу (*Un dialogue*).   **Вести диалог - побуждение к действию:**   * Предложить друзьям что-то сделать, принять/от­клонить предложение, предложить что-то другое (*A quoi s'interessent-ils; Jeu de role*).   **Говорение в монологической форме**  **Высказываться, используя основные коммуникатив­ные типы речи:**  **Сообщение**   * После ознакомления с текстом выразить своё отно­шение/мнение к современным видам спорта (*Dire son avis*). * Сообщить о своих любимых телепередачах (с опо­рой) (*Qu'est-ce qu'il у a a la tele?*). * Представить результаты проектной работы (Projets 1, 2).   **Рассказ**   * После ознакомления с героями французских комик­сов рассказать о них.   **Аудирование**   * Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку (*Anne et ses nouveaux amis*). * Отвечать на два вопроса после прослушивания не­большого аутентичного текста из книги для детей (*Le fantome du salon*) (книга для учителя).   **Чтение**   * Читать про себя, а затем вслух текст и высказывать своё мнение о спорте (*Dire son avis*). * Находить в литературном тексте интересующую ин­формацию (*Une seance du comite*). * Читать про себя, затем вслух комиксы (*Un heros de BD*). * Объяснить, какая информация о французском радио содержится в тексте (*C'est en France*).   **Письменная речь**   * Дописать ответы на вопросы (*Est-ce facile?*). * Налисатъ, что ребята будут делать для стенной га­зеты.   **В области языковой компетенции:**  **Графика, каллиграфия, орфография**   * Соотносить графический образ слова с его звуковым образом (*Parler de leurs interets. Quelle leçon preferestu?*).   **Фонетическая сторона речи**   * После прослушивания текста выразительно читать его по ролям, соблюдая все требования к произно­шению и интонации (*A quoi s'interessent-ils? J'ecoute et je repete...*). * Корректно произносить все типы предложений с точки зрения их ритмико-йнтонационных особенно­стей (*Nous parlons de nos hobbys. Un heros de la BD*).   **Лексическая сторона речи**   * Задавать вопросы и отвечать на них, используя сло­ва, относящиеся к теме «Спорт». * Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимии / антонимии / лексиче­ской сочетаемости) (*Avoir les gouts differents ≠ avoir les memes gouts; les sports dangereux/les sports cruels*). * Правильно читать и писать названия жанров раз­ных фильмов (*Un dessin anime, un film d'aventure, etc.*) (*Qu'est-ce qu'il у a a la tele?*). * Распознавать и употреблять в речи интернациональ­ные слова: *gladiateur* и виды спорта (*Dire son avis*).   **Грамматическая сторона речи**   * Описывать весну, употребляя безличные предложе­ния (*Le printemps est la*). * Употреблять повелительное наклонение в утверди­тельной и отрицательной формах (*Donner des commandes*). * Правильно употреблять местоимения *complements directs/indirects* (*La grammaire, c'est facile*). * Соотносить и согласовывать существительные по роду и числу (*A quoi s'interessent-ils? J'ecoute, je repete et je dis en russe. Dire son avis*). * Правильно употреблять в вопросе вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия *quand, comment, pourquoi*, *оu* и вопросительные местоиме­ния *qui, que* (*Est-ce facile*?).   Употреблять в речи глаголы с предлогом *a* (*La gram­maire, c'est facile!*). |
| 2 | Грамматика: местоимение как прямое дополнение | 1 |
| 3 | Практические упражнения | 1 |
| 4 | Газета | 1 |
| 5 | Грамматика: местоимение как косвенное дополнение | 1 |
| 6 | Практические упражнения | 1 |
| 7 | Страничка из журнала Анны | 1 |
| 8 | Герой мультфильма | 1 |
| 9 | Французское радио | 1 |
| 10 | Средства массовой информации: радио и телевидение | 1 |
| 11 | Контрольная работа | 1 |
| 12 | Обобщающий урок | 1 |
|  |  |  |
|  | **Итого по разделу** |  | **12 часов** |
| Итого по программе | |  | **102 часа** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся** |
| **6 класс** | | | | | |
| **Unite 1. «*Faisons connaissance!*»** | | | | | |
| 1 | Знакомство | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**   * дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:   а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;  д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.  **Грамматическая сторона речи**   * активизация употребления в речи *futur proche* (ближайшего будущего времени).   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры ( имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; * уметь представиться и представить другого человека; * уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; * уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; * уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; * уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалого учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь располагать события во времени: *cet ete, cette annee, cette semaine, ce mercredi;* * уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; * уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; * выполнить творческие проектные работы:   *а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.*  *б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д’Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.*  **Аудирование**   * воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; * воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; * понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.   **Чтение**   * уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); * выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14,упр. 12); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);   написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе |
| 2 | Мои французские сверстники | | | 1 |
| 3 | Грамматика: Ближайшее будущее время | | | 1 |
| 4 | Письменные упражнения | | | 1 |
| 5 | Письмо | | | 1 |
| 6 | Работа с картой города | | | 1 |
| 7 | Школа во Франции | | | 1 |
| 8 | План здания своей школы | | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **8** |
| **Unite 2. «*Bonne rentree!*»** | | | | | |
| 1 | Начало учебного года во Франции и в России | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: *me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les.*   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам: *Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.*   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: *C’est super! Chouette! C’est une bonne idee!* и т.д.; * уметь выразить отношения сходства: *Nous sommes dans le meme college*; * уметь располагать действия во времени*: l’annee derniere, la semaine derniere*; * уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; * уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; * уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь располагать события во времени*: l’annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier*; * уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к   чему-либо;   * уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; * уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Вы учитесь в коллеже имени Жанны д’Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание* *(очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин…). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.*   * б) *Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.*   *Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.*  **Аудирование**   * См. с. 52.   **Чтение**   * уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); * выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27,упр. 3, с. 31, упр. 10); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);   сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках |
| 2 | Грамматика: Местоимение в роли прямого дополнения | | | 1 |
| 3 | | Письмо «Страничка из дневника Жюли» | | 1 |
| 4 | | Расписание занятий | | 1 |
| 5 | | Отношение к учебе | | 1 |
| 6 | | Грамматика: глагол «любить» | | 1 |
| 7 | | Любимые предметы в школе | | 1 |
| 8 | | Мой любимый предмет в школе | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **8** |
| **Unite 3. «*Bon appetit!*»** | | | | | |
| 1 | Еда | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * частичный артикль: *du, de la, de l’.*   **Лексическая сторона речи**   * обозначение времени суток: *II est sept heures du matin.A sept heures du matin. Il est deux heures de l’apresmidi.A deux heures de l’apres-midi и т. д.;* * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь обратиться к кому-л. с просьбой: *Tu peux me passer le sel, s’il te plait?* и т. д.; * уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: *A huit heures du soir Julie dine;* * уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; * уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; * уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; * уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь рассказывать о школьной столовой; * уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; * восстанавливать последовательность событий; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений?Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем,что вы едите на завтрак и обед в школе.*  б) *Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); * выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 47,упр. 6); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); * сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;   придумать и написать продолжение прочитанной истории |
| 2 | Грамматика: частичный артикль | | | 1 |
| 3 | Письменные упражнения | | | 1 |
| 4 | Любимые блюда | | | 1 |
| 5 | Глаголы «rester, laisser» | | | 1 |
| 6 | Обозначение времени | | | 1 |
| 7 | Школьная столовая | | | 1 |
| 8 | Контрольная работа | | | 1 |
| 9 | Меню школьной столовой | | | 1 |
| 10 | Гастрономические предпочтения французских и российских школьников | | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **10** |
| **Unite 4. «*Qu’estce qu’on mange aujourd’hui?*»** | | | | | |
| 1 | Обед в школьной столовой | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: *me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur.*   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C’est dommage, Quel dommage!* и т. д.; * уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C’est bon! C’est tres bien! Je n’aime pas ca!;* * уметь располагать действия во времени*: l’annee prochaine, la semaine prochaine;* * уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; * уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; * уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; * уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; * уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; * восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; * уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, * уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;выполнить творческие проектные работы:   а) *Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».*  *Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.*  б) *Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать*  *гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; * уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/ художественный текст; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); * выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); * заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт;   составить и написать список продуктов, которые необходимо купить |
| 2 | Грамматика: местоимения в роли косвенного дополнения | | | 1 |
| 3 | Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. | | | 1 |
| 4 | Рецепт приготовления любимого блюда | | | 1 |
| 5 | Планирование дня | | | 1 |
| 6 | Заполнение странички ежедневника | | | 1 |
| 7 | Завтрак на траве | | | 1 |
| 8 | Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России | | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **8** |
| **Unite 5. «*Dis-moi qui est ton ami?*»** | | | | | |
| 1 | Дружба | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * вопросительное предложение; * употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом ***faire***: *faire du sport, faire de la musique* и т. д.; * род прилагательных: *gentil/gentille, intelligent/intelligente,paresseux/paresseuse* и т. д.   **Лексическая сторона речи**   * прилагательные, обозначающие качества человека: *gentil,courageux, paresseux* и т. д. — и национальность: *francais, anglais, russe* и т. д.; * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь выразить удивление: *Ah bon?, Ah tiens?* и т. д.; * уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; * уметь запрашивать основные анкетные данные человека; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/   участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; * уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; * уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; * расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «*Le chien cherche un ami*» (с. 90, упр. 6); * выполнить творческие проектные работы:   а) *Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.*  б) *Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; * уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); * выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 84,упр. 8); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);   заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность |
| 2 | Грамматика: вопросительное предложение | | | 1 |
| 3 | Мой лучший друг | | | 1 |
| 4 | Совместный досуг. Общие увлечения | | | 1 |
| 5 | Словосочетания с глаголом «faire» | | | 1 |
| 6 | Друзья Жюли | | | 1 |
| 7 | Известные люди Франции | | | 1 |
| 8 | Пес ищет друга | | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **8** |
| **Unite 6. «*La tele – j’adore!*»** | | | | | |
| 1 | | Телевидение в жизни французского и российского школьников | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: *Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;* * уметь выразить своё мнение о чём-л.: *Je pense que...,Je trouve que..., A mon avis...;* * уметь выразить своё предпочтение: *Mes emissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; * уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; * уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; * уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.*  б) *В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; * уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета,текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, **http://www.tf1.fr; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv; http://programmes.france2.fr**); * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); * выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); * составить и представить в письменном (напечатанном)виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;   уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы |
| 2 | | Любимые телевизионные передачи | | 1 |
| 3 | | Контрольная работа | | 1 |
| 4 | | Грамматика: местоимение EN | | 1 |
| 5 | | Телевизионная программа | | 1 |
| 6 | | Виды телевизионных передач | | 1 |
| 7 | | Социологические опросы на тему телевидения | | 1 |
| 8 | | Фанат телевизионных передач | | 1 |
| 9 | | Мое хобби | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | **9** |
| **Unite 7. «*Bon voyage!*»** | | | | | |
| 1 | Распорядок дня | | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * прошедшее время *imparfait.* Образование, употребление:   а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;  б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;  в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.  **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь начать разговор: *Dis donc..., J’ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);* * уметь поздравить кого-л. с чем-л.: *Mes felicitations!;* * уметь предложить что-л.: *Je vous propose de...;* * уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: *C’est interessant! Ah bon? Chouette!;* * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; * уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; * уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?*  б) *Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы*  *пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point*!  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; * уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); * выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 15,упр. 6, 7); * письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);   написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России |
| 2 | Грамматика: прошедшее время *imparfait* | | | 1 |
| 3 | Любимые занятия вне школы | | | 1 |
| 4 | Друзья по переписке | | | 1 |
| 5 | Путешествия | | | 1 |
| 6 | Нормандия | | | 1 |
| 7 | Туристическое агентство | | | 1 |
| 8 | Статья «Поездка в Нормандию» | | | 1 |
| **Итого по разделу** | | | | 8 |  |
| **Unite 8. «*Il etait une fois…*»** | | | | | |
| 1 | | Сказка | | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь давать совет: *Je te (je vous) conseille de… (faire,voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)...,Il faut...;* * уметь сравнивать: *Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu’Aline;* * уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь рассказывать биографию Шарля Перро; * уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; * уметь рассказывать о любимом герое комикса; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.*  б) *Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ни происходит?*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); * письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);   написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на стр.35 |
| 2 | | Степени сравнения прилагательных | | 1 |
| 3 | | Сказочный герой | | 1 |
| 4 | | Шарль Перро | | 1 |
| 5 | | Известные французские писатели | | 1 |
| 6 | | История создания комиксов | | 1 |
| 7 | | Чтение в жизни школьника | | 1 |
| 8 | | Любимые книги и писатели | | 1 |
| Итого по разделу | | | | 8 |  |
| **Unite 9. « *Allo, Suisse!*»** | | | | | |
| 1 | | | Франкофония | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (*concordance des temps de l’indicatif;discours indirect*). Время действия главного предложения-настоящее.   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь выразить согласие со словами собеседника: *C’est ca, C’est vrai, Tu as (vous avez) raison;* * уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: *Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!* и т. д.; * уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране * уметь представить (коротко) основные сведения о России; * уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; * уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); * выполнить творческие проектные работы:   а) *Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте ипроведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.*  б) *Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий,связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции* [*http://www.ambafranceru*](http://www.ambafranceru)*.* ***org/france\_russie/spip.php?article8120*** *вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);   написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно). |
| 2 | | | Грамматика: косвенная речь | 1 |
| 3 | | | Франкофонное сообщество | 1 |
| 4 | | | Франция | 1 |
| 5 | | | Швейцария | 1 |
| 6 | | | Россия | 1 |
| 7 | | | Общение по телефону | 1 |
| 8 | | | Большие каникулы | 1 |
| Итого по разделу | | | | 8 |  |
| **Unite 10. «*Jouons aux detectives!»*** | | | | | |
| 1 | | | Контрольная работа | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона** **речи**   * относительные местоимения *qui* и *que (pronoms relatifs simples* ***qui*** *et* ***que***).   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J’aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: *Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?*; * уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc*; * уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord*; * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: **http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/,http://www.okapi.fr/,** [**www.jebouquine.com/**](http://www.jebouquine.com/)**;** * уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; * выполнить творческие проектные работы:   а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».*   * б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.*   **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, * созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); * находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); * письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63,   упр. 8);  заполнить абонемент для оформления подписки на журнал |
| 2 | | | ***Досуг учащихся после уроков*** | 1 |
| 3 | | | Грамматика: относительные местоимения *qui* и *que* | 1 |
| 4 | | | ***Детективно-приключенческая история.*** | 1 |
| 5 | | | История пропавшей собаки | 1 |
| 6 | | | Письмо | 1 |
| 7 | | | Сказка «Три поросенка» | 1 |
| 8 | | | Грамматика: предлоги | 1 |
| 9 | | | ***Французские***  ***журналы для детей и подростков*** | 1 |
| 10 | | | Подписка на любимый журнал | 1 |
| 11 | | | Электронная версия журнала | 1 |
| Итого по разделу | | | | 11 |  |
| **Unite 11. «*Qui cherche trouve!»*** | | | | | |
| 1 | | | Переписка | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * выделительные обороты *C’est qui* и *C’est que/La mise en relief*.   **Лексическая сторона речи**   * *активизация употребления в речи лексики по темам:*   *Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь спросить, что произошло: *Qu’est-ce qui est arrive? Qu’est-ce qui s’est passe? Qu’est-ce qu’il y a?;* * уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: *C’est Paul qui cherche le disque. C’est cet ordinateur que je vais acheter;* * уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: *Oui,d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; * уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; * уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; * уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;выполнить творческие проектные работы:   а) *Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!*  б) *Телемосты, видеоконференции, телемарафоны… Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками*  *из Франции.* (Ролевая игра.)  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников * информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; * уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**) или на интернет-форумах; * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); * составить и написать объявление о поиске друга по переписке |
| 2 | | | Грамматика: выделительные обороты *C’est qui* и *C’est que* | 1 |
| 3 | | | Общение через интернет | 1 |
| 4 | | | Поиск друга по переписке | 1 |
| 5 | | | Мои увлечения и интересы | 1 |
| 6 | | | Французские автомобили | 1 |
| 7 | | | Комиксы | 1 |
| 8 | | | Сюжет остросюжетного фильма | 1 |
| Итого по разделу | | | | 8 |  |
| **Unite 12.** «***Bonjour, Paris!»*** | | | | | |
| 1 | | | ***Париж - столица Франции*** | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50.  **Грамматическая сторона речи**   * пассивная форма глагола (*forme passive*).   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».*  **Устная речь в диалогической форме**   * уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C’est formidable! Que c’est joli!;* * уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m’a invite a une exposition de dessins. Je suis invite a une exposition de dessins;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; * уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; * уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.   **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; * уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:   а) *У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!*  б) *Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.*  **Аудирование**  См. с. 52.  **Чтение**   * уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; * совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, * уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org**/); * находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; * сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.   **Письменная речь**   * формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:   а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;   * выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); * составить и написать программу посещения Парижа; * написать электронное письмо другу о своём посещении |
| 2 | | | Грамматика: пассивная форма глагола | 1 |
| 3 | | | Достопримечательности Парижа | 1 |
| 4 | | | ***Посещение Парижа российскими школьниками*** | 1 |
| 5 | | | Программа визита | 1 |
| 6 | | | Обзорная экскурсия по Парижу | 1 |
| 7 | | | Контрольная работа | 1 |
| 8 | | | Викторина «Знаешь ли ты Париж?» | 1 |
| 9 | | | Викторина «Знаешь ли ты Париж?» | 1 |
| Итого по разделу | | | | 9 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | | Тема урока | | | Кол-во часов | | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся | |
| **7 класс** | | | | | | | | |
| **Unite 1. «Il etait un petit navire...»** | | | | | | | | |
| 1 | | Летние каникулы. | | | 2 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***   дальнейшая коррекция и совершенствование  слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с  помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-  грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном  отношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического  характера; стихов, отрывков из художественных произведений,  изречений известных людей и т. д.;  д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов  диалогического характера.  ***Грамматическая сторона речи***   образование и употребление в речи предпрошедшего времени *plus-*  *que-parfait;*   образование и употребление в речи будущего простоговремени  *futur simple;*   употребление предлогов *a* и *de.*  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом,  Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и  т. д), Подготовка к путешествию, Программа путешествия,  Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года  для путешествий, Предпочтения французов в вопросах  организации и проведенияотдыха, История национального  праздника Франции —14 июля;   активизации употребления глагольной лексики (глаголы  передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник  упражнений, с. 3—6).  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь попросить совета: *Que me proposez-vous?;*   выразить свои предпочтения: *Mes vacances preferees sont les*  *vacances au bord de la mer… Ce qui me plait certainement le plus,*  c’est l’odeur de la mer;   выразить свою благодарность*: Merci d’avance! Merci pour vos conseils!*   уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное  событие: *ce soir…, ce soir-la..;*   уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять  слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы  собеседника;   задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного  текстового материала;   уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  составлять сценарий, уметь распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Un groupe*  *de collegiens a l’ecole de la mer» (с. 24—25).*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные  смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т.д.;   уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстроить логику повествования спомощью  специальных связующих слов (mots de liaison);   уметь пересказать текст, используя приёмы сокращенияи  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от  третьего лица;   уметь располагать события во времени: *cet ete…, cette annee-la..., au*  *debut de janvier..., a la fi n du mois de decembre...;*   уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14  июля и о национальном празднике России —12 июня;   уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях  какого-л. региона;   уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на  ближайшую неделю;   уметь комментировать (коротко) результаты социологического  опроса;   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий  круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием  текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и  разыграть сценку позаданной теме.  ***Аудирование***   на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры  на текст;   на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;   понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что  все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько  замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к  аутентичной французской речи.  ***Чтение***   использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с  пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием  прочитанного;   читать карту погоды;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая  диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных  источников информации, реальносуществующих в практике  общения (страничка вебфорума «*Partir en vacances cet ete…»,*  расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,  информативный текст страноведческого характера,  текствикторина);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички вебфорума;   выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous)  для восстановления порядка следования   событий (с. 10, упр. 6);   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативного характера *(с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9*) | |
| 2 | | Путешествия по своей стране и за рубежом. | | | 2 | |
| 3 | | Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и  т. д.). | | | 1 | |
| 4 | | Подготовка к путешествию. | | | 2 | |
| 5 | | Программа путешествия. | | | 1 | |
| 6 | | Впечатления о путешествии. | | | 1 | |
| 7 | | Погода. | | | 1 | |
| 8 | | Климат. | | | 1 | |
| 9 | | Лучшее время года для путешествий. | | | 1 | |
| 10 | | Предпочтения французов в вопросах организации и  проведения отдыха. | | | 1 | |
| 11 | | История национального  праздника Франции — 14 июля | | | 2 | |
| 12 | | Контроль чтения. | | | 1 | |
| 13 | | Контроль аудирования. | | | 1 | |
| 14 | | Урок комплексного повторения. Подготовка к контрольной работе. | | | 1 | |
| 15 | | Контрольная работа. | | | 1 | |
| 16 | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | | | 1 | |
| Итого по разделу | | | | | 20 | |
| **Unite 2. «Les copains d’abord...»** | | | | | | | | |
| 1 | | Дружба как я её понимаю. | | | 2 | | ***Фонетическая сторона речи: см. с. 92.***  ***Грамматическая сторона речи***   косвенная речь *(discours indirect*); согласование времён вкосвенной  речи *(concordance des temps dans le discour indirect);*   неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes.*  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,  Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения,  Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет,  Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков,  Французский язык в моейжизни, Почему я учу французский язык;   употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25);   активизация употребления в речи прилагательных.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь обратиться с предложением что-л. сделать: *Si nous allions a ce musee ensemble?;*   уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi...,pour moi..., (moi), personnellement…;*   выразить свою благодарность: *Merci d’avance! Merci pour vos conseils!*   уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного Формирование языковой компетенции текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Qu’est-ce*  *qu’un veritable ami?»(с. 48—51).*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные  смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстроить логику повествования спомощью  специальных связующих слов (mots de liaison);   уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от  третьего лица;   уметь уточнить, когда происходит или происходило то илииное  событие: ***demain…, demain matin…, le lendemain...;***   уметь определять местонахождение предмета в пространстве: ***au-***  ***dessus de…, au-dessous de…, a cotede…, au milieu de...;***   уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних  характеристиках, о его/её достоинствах инедостатках, об общих  интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать  настоящим другом;уметь рассказать о своём отношении к  французскому языку, подготовить сообщение на тему «*Pourquoi*  *j’apprends le francais?»;*   уметь комментировать (коротко) результаты социологического  опроса;   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий  круглого стола «*Qu’est-ce qu’un veritable ami?»* с использованием  текстового материала учебника(с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95.*  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реально существующих в практике  общения (страничка вебфорума *«Qu’est-ce que l’amitie?*», страничка из французского словаря с объяснением значения слов *ami, copain, camarade, connaissance*);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например,http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички вебфорума;   выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие *(с. 36, упр. 6);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера  (*с. 37, упр. 8, 9*) | |
| 2 | | Что такое настоящий друг. | | | 1 | |
| 3 | | Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). | | | 2 | |
| 4 | | Совместный досуг. | | | 1 | |
| 5 | | Общие увлечения. | | | 2 | |
| 6 | | Мои французские друзья. | | | 1 | |
| 7 | | Переписка. | | | 2 | |
| 8 | | Общение через Интернет. | | | 1 | |
| 9 | | Представления французов о дружбе. | | | 2 | |
| 10 | | Роль иностранных языков. | | | 1 | |
| 11 | | Французский язык в моей жизни. | | | 2 | |
| 12 | | Почему я учу французский язык. | | | 1 | |
| 13 | | Контроль монологической речи. | | | 1 | |
| 14 | | Контроль лексики. | | | 1 | |
| 15 | | Развитие навыков чтения. | | | 1 | |
| 16 | | Написание электронного письма. | | | 1 | |
| 17 | | Урок комплексного повторения. Подготовка к контрольной работе. | | | 1 | |
| 18 | | Контрольная работа. | | | 1 | |
| 19 | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | | | 1 | |
| Итого по разделу 25 | | | | | 2222211255 | |
| **Unite 3. «A la mode de chez nous...»** | | | | | | | | |
| 1 | | Одежда. | | | | 1 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи:*** см. с. 92.  ***Грамматическая сторона речи***   косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при  косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation  indirecte).  **Лексическая сторона речи**   активизация употребления в речи лексики по темам:  Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к  моде, Мой стиль в одежде, Представления французских  подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как  один из видов досуга подростков;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы,  обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы  (s’)occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47);   активизация употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме   уметь выразить отношения причины и следствия: parce que,  puisque, c’est pour ca que...;   уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить  собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что  такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  рисовании как одном из видов досуга и увлечений;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-*  *vous de la mode?»(*с.72 —75).  Устная речь в монологической форме   уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделять основные  смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (mots de liaison), выражать  причинно-следственные связи;   уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от  третьего лица;   уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иноесобытие*: a*  *cinq ans…, a l’age de quinze ans...;*  уметь рассказать о своём отношении к моде;   уметь комментировать (коротко) результаты социологического  опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола *«Que pensez-vous de la mode?»* с использованием текстового материала учебника(с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95.*  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковочтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным  пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая  диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных  источников информации, реальносуществующих в практике  общения (страничка веб-форума *«La mode chez les jeunes»,*  страничка интернетсайта http://www.jedessine.com/);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички веб форума;   выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous)  для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие  *(с. 61, упр. 7, 8);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативного характера  *(с. 67, упр. 5)* |
| 2 | | Виды одежды. | | | | 2 | |
| 3 | | Молодёжная мода. | | | | 2 | |
| 4 | | Моё отношение к моде. | | | | 2 | |
| 5 | | Мой стиль в одежде. | | | | 2 | |
| 6 | | Представления французских  подростков о моде. | | | | 2 | |
| 7 | | Их предпочтения в одежде. | | | | 2 | |
| 8 | | Рисование как один из видов досуга подростков. | | | | 1 | |
| 9 | | Контроль чтения. | | | | 1 | |
| 10 | | Контроль аудирования. | | | | 1 | |
| 11 | | Контроль выполнения творческих работ | | | | 1 | |
| 12 | | Лексико-грамматический тест. | | | | 1 | |
| 13 | | Урок самоконтроля. | | | | 1 | |
| 14 | | Развитие навыков чтения. | | | | 1 | |
|  | | Итого по разделу | | | | 20 | |
| **Unite 4. «Ah! Vous dirai-je, ma-man...»** | | | | | | | | |
| 1 | | | Основные праздники во Франции и в России. | | | 2 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92*.  ***Грамматическая сторона речи***   употребление глагольных времён после *si* условного ипосле *si,*  вводящего косвенную речь (*emploi destemps apres si);*   употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;   употребление местоимения en.  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России,  Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;   активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы *connaitre и monter)* (*сборник упражнений, с. 61—64);*   активизация употребления в речи прилагательных.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь обозначить время совершения действия: *des, desque, depuis*  *que...;*   уметь извиниться: *Excusez-moi… Je vous prie de m’excuser… Je suis*  *desole(e)… Je regrette...;*   уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту  собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать  свою точку зрения;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио том, какие  подарки лучше всего дарить к празднику;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб  отношениях детей и родителей;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-*  *vous de vos parents?» (с. 96—99).*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части  текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, действия,поступки  персонажей/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (mots de liaison), выражать  причинно-следственные и временные связи;   уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от  третьего лица;   уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к  празднику (к Рождеству);   уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;   уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий  круглого стола *«Que pensez-vous de vos parents?»* с использованием  текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и  разыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95.*  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным  пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные  (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике  общения (страничка вебфорума «*Cadeau de Noel pour ado»,* страничка интернетсайта);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством  учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички вебфорума;   выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous)  для обозначения времени совершениядействия *(с. 84, упр. 7*) и для  восстановления логической связи событий *(с. 90, упр. 6);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативного характера  *(с. 85, упр. 8)* |
| 2 | | | Подарки к празднику. | | | 1 | |
| 3 | | | Особенности выбора подарка во Франции и в России. | | | 2 | |
| 4 | | | Подарки подросткам во Франции на Рождество. | | | 2 | |
| 5 | | | Моя семья. | | | 2 | |
| 6 | | | Мои родители. | | | 2 | |
| 7 | | | Мои отношения с родителями. | | | 2 | |
| 8 | | | Контроль чтения. | | | 1 | |
| 9 | | | Контроль аудирования. | | | 1 | |
| 10 | | | Развитие навыков чтения | | | 1 | |
| 11 | | | Урок комплексного повторения. Подготовка к контрольной работе. | | | 1 | |
| 12 | | | Контрольная работа. | | | 1 | |
| 13 | | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | | | 1 | |
| 14 | | | Контроль выполнения творческих работ. | | | 1 | |
|  | | | Итого по разделу | | | 20 | |
| **Unite 5. «Ecoutez le guitariste et fermez les yeux… »** | | | | | | | | |
| 1 | | | Музыка в моей жизни. | | | 2 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92*.  ***Грамматическая сторона речи***   деепричастие несовершенного вида (*gerondif);*   прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной,  письменной речи (*passe simple);* ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа,  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь выразить свою уверенность: *Je suis sur(e) que… Je suis*  *certain(e) que...;*   уметь выразить своё желание: *Je voudrais… J’ai envie de...*   рационально и грамотно вести беседу: повторениеуметьранее  изученных слов и выражений;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том,  какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем  музыку;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с художественным текстом: формулировать  гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки  персонажей/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-  следственные и временные связи;  ***Аудирование***  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные  по образу и подобию письменных источниковинформации, реально  существующих в практике общения (страничка веб-форума  *«Comment ecoutez-vous de la musique?»,*  ***Письменная речь***   Написать короткое высказывание для странички вебфорума;   выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous)  для употребления различных способов выражения пожелания *(с. 109, упр. 7);*   письменно отвечать на вопросы к тексту; |
| 2 | | | Любимый композитор. | | | 2 | |
| 3 | | | Любимый музыкант. | | | 2 | |
| 4 | | | Любимая группа. | | | 2 | |
| 5 | | | Музыкальные жанры. | | | 2 | |
| 6 | | | Контроль выполнения творческих работ. | | | 1 | |
| 7 | | | Контроль диалогической речи. | | | 1 | |
| 8 | | | Урок комплексного повторения. | | | 1 | |
| 9 | | | Итоговая контрольная работа. | | | 1 | |
| 10 | | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | | | 1 | |
|  | | | Итого по разделу | | | 15 | |
| **8 класс** | | | | | | | | |
| **Unite 6. «Ecoutez le guitariste et fermez les yeux…»** | | | | | | | | |
| 1 | | Праздник музыки во Франции. | | | 2 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92.*  ***Грамматическая сторона речи***   прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной,  письменной речи *(passe simple*);   употребление предлог *а* ,*de* после слов и выражений, обозначающихколичество;   употребление местоимения *en.*  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;   активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы *faire, arriver и s’asseoir*) (сборник упражнений*, с. 80—85);*   активизация употребления в речи прилагательных.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного   текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que vous*  *apporte la musique?*» *(с. 118—121).*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от  третьего лица;   уметь рассказать о своём отношении к музыке;   уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;   уметь представлять афишу/анонс концерта или другого  музыкального мероприятия; творческую проектную работу:  разработать выполнить сценарий круглого стола «*Que vous apporte*  *la musique*?» с использованием текстового материала учебника  *(с. 118—121),* распределить роли и разыграть сценкупо заданной  теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95*.  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   Написать короткое высказывание для странички вебфорума;   выполнять письменные упражнения с пробелами *(exercices a trous*)  для употребления различных способов выражения пожелания  *(с. 109, упр. 7);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативного характера  *(с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)* | |
| 2 | | Популярные французские певцы,  музыканты. | | | 2 | |
| 3 | | Прошедшее законченное время (passe simple); | | | 1 | |
| 4 | | Музыкальные жанры. | | | 2 | |
| 5 | | Круглый стол «Que vous apporte  la musique?» | | | 1 | |
| 6 | | Контроль выполнения творческих работ. | | | 1 | |
| 7 | | Контроль аудирования. | | | 1 | |
| Итого по разделу | | | | | 10 | |
| **Unite 7. «Plus haut, plus vite, plus fort!»** | | | | | | | | |
| 1 | | | | Спорт в моей жизни. | 1 | |  | |
| 2 | | | | Роль спорта в жизни молодого человека. | 2 | |
| 3 | | | | Любимые виды спорта. | 2 | |
| 4 | | | | Спорт в жизни французов. | 2 | |
| 5 | | | | Индивидуальные и коллективные виды спорта. | 2 | | ***Формирование языковой компетенции***  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 92.  ***Грамматическая сторона речи***   условное наклонение, настоящее время *(conditionnel present*);  употребление conditionnel present в независимом предложении для  выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого  действия;   будущее в *прошедшем* (futur dans le passe);   употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;   употребление местоимения en.  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодогочеловека,  Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для  подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловыечасти текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;   уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь рассказать о своём отношении к спорту;   уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опоройна тексты в  учебнике;   уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;   уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника *(с. 141);*   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий  круглого стола «*Aimez-vous le sport*?» с использованием текстового  материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95*.  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Quel sport choisi*r?», текст-биография  французскогоспортсмена,информативные познавательные тексты  о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «*Activites Ski*  *Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees*» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например,http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички веб-форума;   выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера  (*с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)* | |
| 6 | | | | Фонетическая сторона речи. | 1 | |
| 7 | | | | Уроки физкультуры в школьном расписании. | 1 | |
| 8 | | | | Контроль аудирования. | 1 | |
| 9 | | | | Круглый стол «Aimez-vous  le sport?» | 2 | |
| 10 | | | | Молодые французские спортсмены, добившиеся  выдающихся результатов в спорте  (Pierre-Henri Lecuisinier). | 2 | |
| 11 | | | | Новые виды спорта. | 2 | |
| 12 | | | | Условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); | 1 | |
| 13 | | | | Отдых в спортивном лагере. | 2 | |
| 14 | | | | Урок комплексного повторения. Подготовка к контрольной работе. | 1 | |
| 15 | | | | Контрольная работа. | 1 | |
| 16 | | | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | 1 | |
| 17 | | | | Устный опрос. | 1 | |
| Итого по разделу | | | | | 25 | |
| **Unite 8. «C’est un peu de liberte bien merite!»** | | | | | | | | |
| 1 | | Мой любимый досуг. | | | 2 | | **Формирование языковойкомпетенции**  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92*.  ***Грамматическая сторона речи***   повелительное наклонение *(imperatif*);   местоимение-прямое дополнение (pronom complement d’objet  direct); местоимение-косвенное дополнение(*pronom complement*  *d’objet indirect);*   повторение.  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  *Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино,*  *телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк*  «*Франция в миниатюре*»;   активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller и (se) preparer*) (*сборник упражнений, с. 122—126*);   активизация употребления в речи прилагательных;   употребление предлогов a и de перед инфинитивом и дополнением.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisonssont pareilles.*  *La campagne c’est tout different…;*   уметь выразить радость: *C’est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;*   уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор,  попросить повторить, повторить что-л.;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о  любимых занятиях после школы;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  воскресном отдыхе;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que faites-*  *vous le dimanche?*»(*с. 166—169)*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для  подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, изложенные встатье,/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (*mots de liaison)*, выражать  причинно-следственные и временные связи;   уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха:  телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;   уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты вучебнике);   уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;   уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;   уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;   уметь выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «*Que faites-vous le dimanche?*» с использованием текстового материала учебника (*с. 166—169),* распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95*.  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным  пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные(адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения  (страничка веб-форума «*Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pasbeaucoup*?», информативные познавательные тексты о различныхвидахдосуга среди подростков);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички веб-форума;   выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*, *с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5*);   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативного характера  (*с. 162, упр. 1);* | |
| 2 | | Мои увлечения (чтение,  информатика, кино, телевидение и т. д.). | | | 2 | |
| 3 | | Мои любимые занятия вне школы. | | | 2 | |
| 4 | | Повелительное наклонение (imperatif); | | | 1 | |
| 5 | | Роль и место чтения в нашей жизни. | | | 2 | |
| 6 | | Программа выходного дня. | | | 2 | |
| 7 | | Воскресный отдых в семье и с  друзьями. | | | 2 | |
| 8 | | Пикник за городом. | | | 2 | |
| 9 | | Поход с друзьями в Макдоналдс. | | | 2 | |
| 10 | | Парк аттракционов. | | | 1 | |
| 11 | | Круглый стол «Que faites-  vous le dimanche?» | | | 2 | |
| 12 | | Местоимение-прямое дополнение (pronom complement d’objet  direct); | | | 1 | |
| 13 | | Монологическая речь. | | | 1 | |
| 14 | | Тестирование. | | | 1 | |
| 15 | | Работа над ошибками. | | | 1 | |
| 16 | | Устный опрос. | | | 1 | |
| Итого по разделу | | | | | 25 | |
| **Unite 9. «Comment ça va sur la Terre»** | | | | | | | | |
| 1 | | | | Экология. | 1 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92*.  ***Грамматическая сторона речи***   причастие прошедшего времени (*participe passé*); согласование  причастия прошедшего времени *(accord du participe passé)*; *participe passé* в сложных временах; *participe passé* в пассивном залоге; participe passé в роли причастия и прилагательного;   указательное местоимение *ce / ca* /  ***Лексическая сторона речи***   активизация употребления в речи лексики по темам:  Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад взащиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники,  природные и региональные парки воФранции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт -городок науки и индустрии;   активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (*сборник упражнений, с.145—150);*   активизация употребления в речи прилагательных.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь объяснить причину: *parce que..., puisque...,comme... a cause de..., grace a…;*   уметь выразить вероятность: *surement…, certainement...,*  *probablement...;*   уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию  до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить  его;   уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб экологии  и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного  текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» *(с. 192—195).*  ***Устная речь в монологической форме***   уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для  подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять  основные смыслоносительновые части текста, находить ключевыеи второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, изложенные встатье,/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (*mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи;   уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на  нашей планете;   уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на  тексты в учебнике);   уметь комментировать (коротко) результаты социологического  опроса;   уметь рассказывать об отношении современных французских  подростков к экологии;   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий  круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника *(с. 192—195),* распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95*.  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,  чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным  пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, экологический тест, статья из французского журнала для  подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные  познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички веб-форума;   выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous,*  *с. 180—181, упр. 6—7);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера  (*с. 187, упр. 8);* | |
| 2 | | | | Защита окружающей среды. | 2 | |
| 3 | | | | Мой вклад в защиту окружающей среды. | 2 | |
| 4 | | | | Природа. | 1 | |
| 5 | | | | Государственные заповедники. | 2 | |
| 6 | | | | Природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvanи др.). | 2 | |
| 7 | | | | Животные,занесённые в Красную книгу. | 2 | |
| 8 | | | | Причастие прошедшего времени (participe passe). | 1 | |
| 9 | | | | Круглый стол «Que deviendra la Terre?» | 1 | |
| 10 | | | | Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки ииндустрии. | 2 | |
| 11 | | | | Урок комплексного повторения. Подготовка к контрольной работе. | 1 | |
| 12 | | | | Контрольная работа. | 1 | |
| 13 | | | | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | 1 | |
| 14 | | | | Устный опрос. | 1 | |
|  | | | |  |  | |
| Итого по разделу | | | | | 20 | |
| **Unite 10. «Si tous le gars du monde»** | | | | | | | | |
| 1 | Европейское сообщество. | | | | 1 | |  | |
| 2 | Европейское сообщество, символика, атрибуты. | | | | 2 | |
| 3 | Общие и национальные черты  представителей стран Евросоюза. | | | | 2 | |
| 4 | Согласование (concordance des temps de l’indicatif) | | | | 1 | |
| 5 | Круглый стол «L’Europe et  les jeunes»/«L’Europe et son patrimoine culturel» | | | | 2 | |  | |
| 6 | Программы Евросоюза для молодёжи. | | | | 2 | |  | |
| 7 | Культурное наследии Европейского союза, его атрибутика. | | | | 2 | |  | |
| 8 | Текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement europeen») | | | | 1 | |  | |
| 9 | Аудирование. | | | | 1 | |  | |
| 10 | Урок комплексного повторения. | | | | 1 | |  | |
| 11 | Итоговая контрольная работа. | | | | 1 | |  | |
| 12 | Работа над ошибками. Комплексное повторение и закрепление пройденного материала. | | | | 1 | |  | |
| 13 | Контроль чтения. | | | | 1 | |  | |
| 14 | Контроль выполнения творческих работ. | | | | 1 | |  | |
| 15 | Устный опрос. | | | | 1 | |  | |
| Итого по разделу | | | | | 20 | | ***Формирование языковой компетенции***  ***Фонетическая сторона речи***: *см. с. 92*.  ***Грамматическая сторона речи***   согласование *(concordance des temps de l’indicatif)* времён изъявительного наклонения  ***Лексическая сторона речи***   употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и  национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;   активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir, parler и (se) rendre*) (*сборник упражнений, с. 164—169);*   активизация употребления в речи прилагательных и наречий.  ***Устная речь в диалогической форме***   уметь выразить понятие количества: *beaucoup de…plusieurs…, la plupart de...*   уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes...,d’apres certains specialistes..., d’apres ce que disent les journaux...;*   уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;   уметь вести несложный диалог-раcспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;   уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;   уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;   уметь восстанавливать логическую связь событий;   уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в  имитационных ролевых играх (подготавливающих участников  игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*L’Europe et les jeunes»/«L’Europe et son patrimoine culturel»* *(с. 216—219).*  ***Устная речь в монологической форме***  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;   уметь связать между собой отдельные факты, изложенные встатье,/выстраивать логику повествования с помощью  специальных связующих слов (*mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи;   уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и  развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования  и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;   уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;   уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского  союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;   уметь рассказать о некоторых особенностях представителей  разных европейских стран (на основе текста учебника);   уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;   выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*L’Europe et les jeunes» или «L’Europe et son patrimoine culturel*» с использованием текстового материала  учебника. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме.  ***Аудирование***  *См. с. 95.*  ***Чтение***   уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;   уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный тексто  Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «*Gagnez le voyage au Parlement europeen»)* и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума  «*Parler de l’Union europeenne*...»);   уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в  Интернете(например,http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  ***Письменная речь***   написать короткое высказывание для странички веб-форума;   написать доклад-сообщение о Европейском союзе;   выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous,  *с. 206—207, упр. 6—7);*   письменно отвечать на вопросы к тексту;   выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера  *(с. 211, упр. 5*) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся |
| **9 класс** | | | |
| **Unite 1. «Je vais en France..»** | | | |
|  | Путешествие | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**   * сохранение и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:   а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил:   * соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; * соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchainement*) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; * соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;   д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов(как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).  **Грамматическая сторона речи**   * сослагательное наклонение, настоящее время (*subjoncti fpresent des verbes apres les locutions* ***il faut que…/ il ne faut pas que…*** *et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte*); * указательные местоимения (*pronoms demonstratifs*): *celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de…*); * будущее простое время и деепричастие повторение: (*revision du* ***futur simple*** *et du* ***gerondif***).   **Лексическая сторона речи**   * употребления в речи лексики по темам:   *Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т.д.;*   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о…/справиться * о…; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: *Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi*; * уметь получить необходимую информацию о рейсе: *Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;* * уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: *ll faut que nous passions dans la salled’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; * уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; * уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; * уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; * уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «*Моё путешествие на самолёте в Париж*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**   * воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; * воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; * выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудио-сюжетов и просмотренных видеофрагментов; * воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; * понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.   **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; * развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; * уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; * уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В)) |
|  | Моё первое путешествие | 1 |
|  | Перелёт Москва-Париж | 1 |
|  | На борту самолёта | 1 |
|  | В аэропорту имени Шарля де Голля | 1 |
|  | Грамматика. Subjonctif | 1 |
|  | Грамматика. Subjonctif | 1 |
|  | Грамматика. Указательные местоимения | 1 |
|  | Грамматика. Указательные местоимения | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  | Заказ билетов | 1 |
|  | Борьба с наркотиками | 1 |
|  | «Poisson d’avril» | 1 |
|  | «Poisson d’avril» | 1 |
|  | Виды транспорта | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 17 часов |
| **Unite 2. «Je m’installe al’hotel»** | | | |
|  | Гостиница | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 126—127.  **Грамматическая сторона речи**   * употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (*subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment*); * притяжательные местоимения (*pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre…);* * повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (*revision des* ***verbes pronominaux*** *et des* ***pronoms complements****).*   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *вести, везти* и *заметить*; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь забронировать номер в отеле: *Je voudrais reserver une chambre, s’il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s’il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux…) personne(s)? Je voudraisune chambre avec douche/salle de bains…;* * уметь выразить свою радость: *Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C’est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puissepas vous aider;* * уметь выразить недовольство: *lls sont mecontents que larue Saint-Jacques soit si bruyante*; * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; * составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; * провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; * уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле; * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; * уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моё пребывание в парижском отеле*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**  См. с. 129—130.  **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; * развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; * уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще-информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; * обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; * уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместилась группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6) |
|  | По дороге в гостиницу | 1 |
|  | Обустройство в гостинице | 1 |
|  | Номер в  гостинице | 1 |
|  | Subjonctif présent | 1 |
|  | Subjonctif présent | 1 |
|  | Притяжательные местоимения | 1 |
|  | Притяжательные местоимения | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
|  | Поиск гостиницы по Интернету | 1 |
|  | Бронирование номера в гостинице | 1 |
|  | Знакомство с французской прессой | 1 |
|  | «C’est papa qui décide» | 1 |
|  | Выбор гостиницы | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 16 часов |
| **Unite 3. «Je me promene dans Paris»** | | | |
|  | Прогулка по Парижу | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127.  **Грамматическая сторона речи**   * употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных *выражений etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu*, глаголов *croire, penser* в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола *douter*; * относительные местоимения (*pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*); * повторение: пассивная форма и употребление предлога *de* (*revision de la* ***forme passive*** *et de la* ***preposition de***).   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;*   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(-ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:   *Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s’il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S’il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?;*   * объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: *Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de*   *Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez a… Vous descendez a la station…;*   * уметь выразить сомнение, неуверенность: *Je doutequ’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n’est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathedrale;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; * уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; * уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется… :   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; * уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моя прогулка по одному из парижских кварталов*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**  См. с. 129—130.  **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; * читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще-информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать краткий синтез (*la synthese*) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); * уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания   прочитанного текста;   * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6) |
|  | Достопримечательности Парижа | 1 |
|  | Прогулка по Латинскому кварталу | 1 |
|  | Достопримечательности Латинского квартала | 1 |
|  | Относительные местоимения | 1 |
|  | Относительные местоимения | 1 |
|  | Subjonctif présent. | 1 |
|  | Обобщающий урок по грамматике | 1 |
|  | Латинский квартал | 1 |
|  | Монмартр | 1 |
|  | Парижское метро | 1 |
|  | Как пройти ..? | 1 |
|  | «Grand h­ôtel du Languedoc …» | 1 |
|  | Ваши впечатления от знакомства с Парижем | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 16 часов |
| **Unite 4. «Je visite un musee»** | | | |
|  | Музеи Франции | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127.  **Грамматическая сторона речи**   * употребление местоимений-наречий *y* и *en*; место *y* и *en* в предложении; * повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (*revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes*); * повторение: согласование времён изъявительного наклонения (*revision de la concordance des temps de l’indicatif*).   **Лексическая сторона речи**   * употребления в речи лексики по темам:   *Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэй, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);*   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *остановить, остановиться* и *собрать, собраться*; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь описать картину: *Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre… Sur ce tableau on voit… Au premier plan / au deuxieme plan / a l’arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…;* * уметь интерпретировать содержание картины: *Pour moi, ce tableau illustre le theme de… A mon avis, ce tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… ll me semble que ce tableau represente… On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de…;* * уметь высказать своё мнение о картине: *Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / diffi cile a comprendre… Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / genial / superbe…Je ne comprends pas tres bien ce tableau… Ce tableau me plait beaucoup, parce que… Ce tableau me touche…Ce tableau ne me plait pas du tout… Ce tableau me laisse indifferent…;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; * уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; * уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэй, о художниках-импрессионистах и т. д.;   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэй, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; * уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Посещение парижского музея*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**  См. с. 129—130.  **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; * развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия)   на основе художественных текстов;   * уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще-информационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэй; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; * уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять переводные упражнения связных текстов учебника * (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1) |
|  | Музеи России | 1 |
|  | Посещение Лувра | 1 |
|  | Посещение музея Орсэй | 1 |
|  | Местоимение **y** | 1 |
|  | Местоимение **en** | 1 |
|  | Обобщающий урок по грамматике | 1 |
|  | Импрессионисты | 1 |
|  | Лувр | 1 |
|  | Моя любимая картина | 1 |
|  | Как пройти ..? | 1 |
|  | Центр имени Жоржа Помпиду | 1 |
|  | «La fille qui parlait aux tableaux» | 1 |
|  | Социологический опрос «Средний посетитель музея Орсэй» | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 16 часов |
| **Unite 5. «Je vais au cinema»** | | | |
|  | Французское кино | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127.  **Грамматическая сторона речи**   * причастия прошедшего времени согласование (*accord du participe passe*); * инфинитивный оборот (*proposition infinitive*); * повторение употребление предлогов: (*revision de differentes prepositions*)   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали,*  *Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров…), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;*   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: *Comment as-tu trouve le fi lm? Tu as aime ce film de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce pas? Qu’est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t’a plu? Est-ce que vous croyez que c’est bien?;* * уметь выразить положительное мнение о фильме: *Quelbeau fi lm! A mon avis, c’est le plus grand realisateur du XXe siecle… C’est un fi lm qui fait refl echir… J’aime beaucoup les fi lms d’aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j’ai adore cette comedie! Je pense qu’il faut absolument aller voir ce fi lm! C’est un film magnifi que! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;* * уметь высказать отрицательное мнение о фильме: *A monavis, c’est un fi lm mauvais (nul). Je n’ai pas aime la fin… Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d’epouvante ne m’interessent que tres peu… Je n’aime pas cegenre de fi lms! Ce film est tres critique dans la presse!*   *Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran!Je suis decu!;*   * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; * уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные  формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые  высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**   * представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; * уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Посещение парижского кинотеатра*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**  См. с. 129—130.  **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; * развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; * уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще-информационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта **http://spectacles.premiere.fr/** с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать резюме (*le resume*) – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; * уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; * письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4) |
|  | Российское кино | 1 |
|  | Современные мультиплексы | 1 |
|  | Посещение мультиплекса | 1 |
|  | Согласование причастия прошедшего времени | 1 |
|  | Согласование причастия прошедшего времени | 1 |
|  | Инфинитивные предложения | 1 |
|  | Инфинитивные предложения | 1 |
|  | Обобщающий урок по грамматике | 1 |
|  | Кинофестиваль в Каннах | 1 |
|  | Приглашение в кино | 1 |
|  | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс | 1 |
|  | «Florence débute au cinema» | 1 |
|  | «Florence débute au cinema» | 1 |
|  | Какое кино вы любите? | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 17 часов |
| **Unite 6. «Je visite des endroits historiques»** | | | |
|  | Французское кино | 1 | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127.  **Грамматическая сторона речи**   * порядковые и количественные числительные (*numeraux cardinaux et ordinaux*); * имена собственные во множественном числе (*noms propres (noms de personnes) au pluriel*); * недавнее прошедшее время (*passe immediat*); * повторение: условное наклонение, настоящее время (*revision du conditionnel present*).   **Лексическая сторона речи**   * активизация употребления в речи лексики по темам:   *Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;*   * подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.   **Устная речь в диалогической форме**   * уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: *En quelle annee ce chateaua-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la memeepoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;* * уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: *en (l’an) 1572; au XVIIe siecle; audebut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fi n du XVIIIe siecle; a l’epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV.*   *Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Ila ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;*   * уметь попросить уточнить информацию: *Pouvez-vous preciser, s’il vous plait? C’est-a-dire? Et alors? Ce n’est pas tout a fait clair… Je n’ai pas bien compris…;* * уметь уточнить информацию: *Je precise:… / Je precise que… / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que… Pour etre clair, je dirai que…;* * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; * уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; * провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:   а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**   * уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; * уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; * уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); * уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; * пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; * уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; * уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; * выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Знакомство с историческими местами Парижа*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации *Power Point*. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).   **Аудирование**  См. с. 129—130.  **Чтение**   * уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; * развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; * уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; * уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).   **Письменная речь**   * составить и написать резюме (*le resume*) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; * уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; * написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); * выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; * письменно отвечать на вопросы к тексту; * выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); * составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); * выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4) |
|  | Российское кино | 1 |
|  | Современные мультиплексы | 1 |
|  | Посещение мультиплекса | 1 |
|  | Согласование причастия прошедшего времени | 1 |
|  | Согласование причастия прошедшего времени | 1 |
|  | Инфинитивные предложения | 1 |
|  | Инфинитивные предложения | 1 |
|  | Обобщающий урок по грамматике | 1 |
|  | Кинофестиваль в Каннах | 1 |
|  | Приглашение в кино | 1 |
|  | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс | 1 |
|  | «Florence débute au cinema» | 1 |
|  | «Florence débute au cinema» | 1 |
|  | Какое кино вы любите? | 1 |
|  | Контрольная работа | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |
| Итого по разделу | |  | 17 часов |
|  | Резервный урок | 3 |  |
| Итого по разделу | |  | 3 часа |
| Итого по программе | |  | 102 часа |

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***1. Нормативные документы***

1.1. Закон «Об образовании» (в действующей редакции)

1.2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования ПМР (приказ Министерства просвещения ПМР от 20 февраля 2024 г. № 124)

1.3. Базисный учебный план для организаций общего образования ПМР, реализующих программы общего образования (приказ Министерства просвещения ПМР от 20 февраля 2024 г. № 124)

***2. Программно-методический аппарат***

2.1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования ПМР по французскому языку

2.2 Примерные программы по учебному предмету французский язык. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

**3. Учебники и дидактические пособия**

3.1 Рабочая программа. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы

(Французский язык. Второй иностранный язык)

3.2 Учебно-меточеский комплект «Французский язык. Для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка», 5 класс (учебник в 2 ч.), А.С. Кулигина

3.3 Учебно-меточеский комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 6 класса (учебник в 2 ч., сборник упражнений: чтение и письмо)

3.4 Учебно-меточеский комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7-8 классов (учебник, сборник упражнений)

3.5 Учебно-меточеский комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 9 класса (учебник, сборник упражнений)

3.6 Книги для учителя (к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5-9 классов)

***4. Цифровые образовательные ресурсы дидактической и диагностической***

***направленности***

***Мультимедийные средства обучения:***

- Аудиоприложение к УМК &quot;Французский в перспективе&quot; для 5 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка. А.С.Кулигина.

- Аудиозаписи к УМК «Французский язык. Вотрой иностранный язык» для 5-9 классов (CD MP3) (линия «Синяя птица»)

***5. Дополнительная литература***

5.1 Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала

5.2 Географическая карта России, ПМР

5.3 Карты на французском языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», «Туристическая карта Парижа», составители Е.Я.Григорьева и др.)

5.5 Плакаты, содержащие страноведческий материал для стран изучаемого языка

5.6 Символы и флаги родной страны и страны изучаемого языка

5.7 Портреты выдающихся деятелей науки, культуры, политических деятелей стран изучаемого языка

**6. Информационно-техническая поддержка**

6.1 Телевизор

6.2 Видеомагнитофон/видеоплеер

6.3 Магнитофон/проигрыватель компакт-дисков

6.4 Компьютер

6.5 Мультимедийный проектор

6.6 Экспозиционный экран

6.7 Интерактивная доска

6.8 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок

6.9 Стенд для размещения творческих работ учащихся

6.10 Стол учительский с тумбой

6.11 Ученические столы и стулья

6.12 Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов

**7. Электронные ресурсы:**

[https://schoolpmr.3dn.ru/](https://schoolpmr.3dn.ru/%20) — Школа Приднестровья;

<https://edu.gospmr.org/> — Электронная школа Приднестровья