**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО  
о преподавании учебного предмета «Музыка» в организациях образования  
Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы  
начального общего и основного общего образования в 2025/26 учебном году**

**I. Введение**

Инструктивно-методическое письмо подготовлено в целях разъяснения вопросов организации преподавания учебного предмета «Музыка» в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики в 2025/26 учебном году.

Учебный предмет «Музыка» изучается в организациях общего образования, реализующих программы основного общего образования.

Обучение музыке реализует ключевые цели Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования и направлено:

1) на формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) на развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) на формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) на воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) на расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) на овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыки.

**II. Нормативно-правовые документы, регламентирующие  
организацию образовательного процесса**

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-Ш «Об образовании» (САЗ 03-26).

2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 июня 2016 года № 684 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций общего образования повышенного уровня Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 16-29).

3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 30 июня 2016 года № 770 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования» (САЗ 16-35).

4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 4 июля 2016 года № 787 «Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 16-40).

5. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 июля 2020 года № 681 «Об утверждении Положения о порядке реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий» (САЗ 20-32).

6. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 24 марта 2022 года № 263 «Об утверждении Положения о получении начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования в форме семейного образования» (САЗ 22-16).

7. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 5 августа 2022 года № 693 «Об утверждении Базисного учебного плана организаций образования, реализующих основную образовательную программу среднего (полного) общего образования» (САЗ 22-34).

8. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 11 января 2024 года № 11 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта начального общего образования и Базисного учебного плана начального общего образования» (САЗ 24-6).

9. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 12 января 2024 года № 20 «Об утверждении Положения о формах, порядке и периодичности проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих основные образовательным программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (САЗ 24-6).

10. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2024 года № 709 «Об утверждении Государственной основной образовательной программы начального общего образования» (САЗ 24-32).

11. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 25 марта 2025 года № 283 «Об утверждении методических рекомендаций по оцениванию предметных результатов освоения образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) образования и выставления четвертных (полугодовых), годовых и итоговых оценок».

**III. Программно-методическое обеспечение  
учебного предмета**

В 2025/26 учебном году преподавание учебного предмета «Музыка» будет осуществляться по Примерным программам, утвержденным следующими нормативными документами:

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 апреля 2014 года № 558 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 27 марта 2014 года».
2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 2 декабря 2016 года № 1447 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 24 ноября 2016 года», п. 1 «б».

Методическое сопровождение учебного предмета «Музыка» представлено следующими материалами:

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 февраля 2023 года № 125 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации и дозировке домашнего задания в общеобразовательной организации».
2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 июля 2018 года № 642 «Об утверждении Методических рекомендаций по написанию рабочей программы учебного предмета».
3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 февраля 2023 года № 125 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации и дозировке домашнего задания в общеобразовательной организации».
4. Инструктивно-методическое письмо о количестве, назначении и порядке проверки тетрадей по учебным предметам обучающихся организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики, утвержденные Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2024 года № 87 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 1 февраля 2024 года», п. «е» (прил. 6).

Организации образования, реализующие программы начального и основного общего образования, в 2025/26 учебном году руководствуются Перечнем программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики к использованию в образовательном процессе в 2025/26 учебном году.

Рабочие программы по музыке разрабатываются в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования и регламентируются соответствующими методическими рекомендациями. Рабочие программы являются частью основной образовательной программы организаций образования.

Учителю музыки необходимо разработать рабочую программу на основе Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

Педагог может внести изменения в составляемую рабочую программу не более чем на 10 % в начальной школе и не более чем на 20 % в основной школе от вышеуказанных программ.

Необходимо обратить особое внимание на то, что все обозначенные в Примерной программе по учебному предмету «Музыка» для 5–7 классов тематические разделы и подразделы следует рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как основополагающие сквозные учебные линии, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в школе. Содержание обучения должно реализовывать принцип преемственности с начальной школой, обеспечить адаптацию учащихся к новым для них условиям и организационным формам обучения, характерным для основной школы.

**IV. Контроль знаний на уроках музыки**

Главная цель контроля знаний на уроке – выявить уровень усвоения знаний, умений учащихся, то есть уровень их учебных достижений, предусмотренный Государственными образовательными стандартами начального общего и основного общего образования, рабочей программой.

Основными видами контроля знаний обучающихся являются текущий, тематический и итоговый контроль. Текущий контроль проводится регулярно и систематично, на всех видах и типах занятий, что обеспечивает возможность диагностировать степень и объем усвоения учащимися отдельных элементов учебной программы. Промежуточный контроль проводится после завершения изучения отдельной темы, раздела. Итоговый контроль включает аттестацию учеников за весь период изучения предмета.

**V. Рекомендации по организации урока музыки**

Учебный предмет «Музыка» является составляющим элементом инвариантной части Базисного учебного плана в организации общего образования любого вида в Приднестровской Молдавской Республике и обязательным структурным компонентом содержания обучения.

На протяжении 2025/26 учебного года изучение учебного предмета «Музыка» осуществляется в период обучения с 1 по 4 классы и с 5 по 7 классы.

В соответствии с Базисным учебным планом для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы начального и основного общего образования, часовая нагрузка по неделям и годам обучения распределяется следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| 1 | 1 | 33 |
| 2 | 1 | 34 |
| 3 | 1 | 34 |
| 4 | 1 | 34 |
| 5 | 1 | 34 |
| 6 | 1 | 34 |
| 7 | 1 | 34 |

Планируя занятие по учебному предмету «Музыка», учителю рекомендуется использовать технологическую карту урока, использование которой направлено на формирование у обучающихся УУД.

Содержание учебного предмета «Музыка» объединяет музыкальный материал для слушания и репертуар для пения. Их отбор осуществляется учителем музыки по следующим критериям: музыкальные произведения должны быть высокохудожественными и увлекательными для школьников, педагогически целесообразными, романтически приподнятыми, создающими в представлении школьников эталоны красоты, доступными для соответствующего возраста учеников в отношении постижения содержания произведения и его воспроизведения в процессе исполнения, представлять жанры всех эпох и стилей; отобранные музыкальные произведения должны быть созвучны жизненному и музыкальному опыту детей, отвечать тематическому содержанию программы.

В качестве основы понимания музыки как вида искусства выступают знания двух уровней:

1) обобщенные ключевые знания, способствующие формированию целостного представления о музыкальном искусстве;

2) частные знания о музыке – элементы выразительности музыкальной речи (динамика, темп, ритм и т.п.), биографические сведения о композиторах и исполнителях, творческая история создания музыкального произведения.

В содержании музыкального образования должны быть представлены различные пласты музыкальной культуры; познание закономерностей возникновения и развития музыкального искусства; изучение основных средств музыкальной выразительности; деятельностное усвоение музыкального искусства.

Музыкальная культура школьников формируется в процессе активной музыкальной и творческой деятельности, и чем разнообразнее и активнее деятельность детей на уроке, тем успешнее может осуществляться развитие их музыкальных и творческих способностей, формирование интересов, вкусов, потребностей.

Для включения детей и подростков в активную и приятную для них деятельность при слушании или исполнении произведения рекомендован ряд эффективных приемов, особенно полезных в музыкальном образовании младших школьников (движения, игра в оркестр, импровизация мелодий, метод сопереживания и др.).

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе должен быть одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

В основной школе происходит становление и развитие динамической системы ценностных ориентаций и мотиваций. При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Изучение предмета должно строиться по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 6 ноября 2013 года № 266-З-V «О Государственном гимне Приднестровской Молдавской Республики» в ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо сформировать у учащихся умения исполнять Государственный гимн Приднестровской Молдавской Республики и правильно вести себя при его официальном исполнении.

**VI. Рекомендации по организации методической работы  
и повышению профессиональной компетентности педагогов**

В целях повышения профессиональной компетентности учителей необходимо включать в планы работы городских (районных) методических объединений учителей музыки семинары по следующим направлениям:

1. Современное учебное занятие по музыке: проектирование, проведение, анализ.
2. Совершенствование инструментария для оценки учебных достижений обучающихся на уроках музыки.
3. Модели урока музыки, реализующие современные интерактивные технологии обучения.
4. Инновационная деятельность педагога в условиях подготовки к переходу на новые образовательные стандарты.
5. Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через различные виды деятельности.
6. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе приобщения обучающихся к музыкальному искусству.
7. Организация музыкальной деятельности в контексте Государственных образовательных стандартов.

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» проводит обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации по традиционной и накопительной системе, а также обучающие учебно-методические семинары и вебинары.

**VII. Список электронных ресурсов**

1. https://www.minpros.info/ – сайт Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

2. https://iroipk.idknet.com/ – сайт ГОУ ДПО «ИРОиПК».

3. https://schoolpmr.info/ – сайт «Школа Приднестровья».

4. https://edu.gospmr.org/ – сайт «Электронная школа Приднестровья».

5. https://multiurok.ru/ – сайт «Мультиурок» – проекты для учителей.

Составитель  
***В.В. Шкафар****, ведущий методист  
кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*