МІНІСТЕРСТВО ПРОСВІТИ ПРИДНІСТРОВСЬКОЇ МОЛДАВСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ

ДОЗ ДПО «IНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВIТИ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

**ПРИБЛИЗНА ПРОГРАМА**

**З НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»**

для 1-4 класів загальноосвітніх організацій

Придністровської Молдавської Республіки

Тирасполь

2024

**1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Приблизна програма з навчального предмета «Літературне читання» для початкової загальної освіти Придністровської Молдавської Республіки укладена відповідно до вимог Державного освітнього стандарту початкової загальної освіти ПМР (Наказ МП ПМР за «11» сiчня 2024 року № 11) на основі Програми з літературного читання для середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Авт.-укладач Вашуленко М. С. — К.: Освіта, 2012 р.

Курс «Літературне читання» — органічна складова освітньої галузі «Мова і література». Його **основною метою** є розвиток дитячої особистості засобами читацької діяльності, формування читацької компетентності молодших школярів, яка є базовою складовою комунікативної та пізнавальної компетентностей, ознайомлення учнів з дитячою літературою як мистецтвом слова, підготовка їх до систематичного вивчення курсу літератури в основній школі.

Навчальний предмет «Літературне читання» — багатофункціональний. У процесі його вивчення здійснюється мовленнєвий, літературний, інтелектуальний розвиток школярів, виховується дитяча особистість. Під час читання формується ставлення дитини до навколишньої дійсності, її морально-естетичні ідеали, збагачуються почуття, розвивається творча уява, значною мірою задовольняються пізнавальні інтереси молодшого школяра.

Досягнення мети передбачає вирішення наступних завдань:

– формування повноцінної навички читання як базової у системі початкового навчання;

– розвиток інтересу до читання, ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики, різних жанрово-родових форм;

– формування умінь повноцінно сприймати, розуміти, аналізувати літературні тексти різних видів з використанням початкових літературознавчих понять;

– розвиток **мовленнєвих** умінь;

– формування умінь створювати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого);

– розвиток творчої літературної діяльності;

– формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками різних типів і видів, довідковим матеріалом, умінь здійснювати пошук, добір інформації для вирішення навчально-пізнавальних завдань; виховання потреби в систематичному читанні як у засобі пізнання світу, самопізнання, загальнокультурного розвитку;

– розвивати емоційну й почуттєву сферу учнів;

– формувати морально-етичні уявлення й почуття, збагачувати соціальний досвід ***школярів.***

Базовий компонент змісту початкового навчання з читання визначається на основі таких принципів як: тематично-жанровий, художньо-естетичний, літературознавчий, комунікативно-мовленнєвий.

Тематично-жанровий і художньо-естетичний принципи є визначальними у виборі творів для читання. Коло читання охоплює доступні цій віковій групі учнів художні твори різних родів і жанрів, науково-художні, науково-пізнавальні, фольклорні твори української, російської, молдавської та зарубіжної літератури, періодику, довідкову літературу.

Тематично-жанровий принцип має на меті добір тематики творів, які відображають різні сторони життя і діяльності людини, її взаємодію з навколишнім світом; передбачає ознайомлення з історичним минулим українців, а також із пригодницькою літературою, фантастикою. Для кожної вікової групи у різному співвідношенні представлені теми та жанри. Тематичні й жанрові пріоритети змінюються від класу до класу з урахуванням розширення світогляду молодшого школяра, його соціального досвіду, пізнавальних і читацьких інтересів, зумовлюються рівнем складності художньої форми й ідеї, засобів їхнього вираження, обсягом текстів та особливостями художнього сприймання молодших учнів.

Художньо-естетичний принцип передбачає добір високохудожніх творів словесного мистецтва за критеріями естетичної цінності. Зміст відібраних творів розкриває перед читачем багатство навколишнього світу і людських взаємин, сприяє розвитку почуття гармонії та краси, формуванню особистісного ставлення до дійсності.

Літературознавчий принцип передбачає введення до системи підготовки дитини-читача елементарних літературознавчих понять, які засвоюються учнями практично, на рівні уявлень. Він реалізується у процесі практичного елементарного аналізу й інтерпретації літературного тексту. Об’єктом уваги читача стає слово, яке осмислюється ним як засіб створення словесно-художнього образу, за допомогою якого автор виражає свої почуття, ідеї, ставлення до дійсності. Під час аналізу твору зазначений принцип передбачає усвідомлення на практичному рівні таких понять, як тема, ідея, жанрові особливості твору, система персонажів, засоби художньої виразності.

Комунікативно-мовленнєвий принцип є визначальним у мовленнєвому розвитку учнів, у формуванні в них досвіду міжособистісного спілкування. Під час навчання відбувається інтенсивний розвиток усіх характеристик навички читання вголос і мовчки за умови провідної ролі смислового читання. Учні оволодівають прийомами виразного читання, уміннями будувати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого), виявляти готовність уважно слухати і розуміти співбесідника, брати участь у діалозі.

Впровадження комунікативно-мовленнєвого принципу досягається діалоговою взаємодією читача з текстом, автором, героями його твору, застосуванням технологій кооперативного навчання, створенням спеціальних навчальних ситуацій (робота в парах, участь у літературній бесіді, рольових літературних іграх, декламація, драматизація тощо), у процесі яких формується культура спілкування.

Формування читацьких умінь здійснюється у нерозривній єдності з мовленнєвими. Якщо система читацьких умінь відображає процес сприймання, осмислення твору, то мовленнєві уміння — процес створення власного висловлювання за прочитаним (прослуханим). За такої умови діти не копіюють текст-зразок, а використовують для побудови власних висловлювань засоби, аналогічні тим, з якими ознайомились на уроках читання.

Цілеспрямоване формування читацької діяльності молодших школярів знаходить своє продовження й розвиток в організації самостійної роботи з дитячою книжкою, в роботі з інформацією як на спеціально відведених уроках у класі, так і в позаурочний час.

Для формування читацької компетентності учнів використовуються міжпредметні зв’язки.

**2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

Основою структурування програми є змістові лінії Державного стандарту з читання:

І. «НАВЧАННЯ ГРАМОТИ»

ІІ. «КОЛО ЧИТАННЯ».

ІІІ. «ФОРМУВАННЯ Й РОЗВИТОК НАВИЧКИ ЧИТАННЯ».

ІV. «ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОПЕДЕВТИКА».

V. «ДОСВІД ЧИТАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ».

VІ. «РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ».

VІІ. «РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА ОСНОВІ ПРОЧИТАНОГО».

І. «НАВЧАННЯ ГРАМОТИ»

Навчання грамоти передбачає виділення таких періодів:

1. Добукварний період «Формування усного українського мовлення».

2. Букварний період «Формування писемного мовлення (оволодіння початковими навичками читання і письма). Розвиток мовлення».

3. Післябукварний період «Удосконалення читацьких навичок і розвиток мовлення (початковий курс літературного читання). Удосконалення правописних навичок і розвиток мовлення (початковий курс української мови)».

*Добукварний період «Формування усного українського мовлення»*

*Мета* добукварного періоду навчання грамоти полягає у:

* забезпеченні мотивації до навчальної діяльності;
* розвитку усного мовлення першокласників;
* формуванні елементарних аналітико-синтетичних умінь у роботі над текстом, реченням, словом, звуками мовлення;
* підготовці дитини до письма.

Важливість цього періоду зумовлена тим, що до української школи (українських класів) в Придністров’ї приходять першокласники, які володіють, як правило, не українською, а російською мовою. У цих умовах навчання української мови є метою і засобом навчання. З огляду на такі обставини і збільшується кількість годин на опанування завдань цього періоду. Адже, якщо учні не будуть розуміти українську мову, не опанують умінням усного мовлення, то вони не зможуть успішно засвоювати й інші предмети – математику, навколишній світ, читання тощо. Тому завдання розвитку українського мовлення повинні ставитися не лише на уроках української мови, але й інших уроках.

Даний період має вирішити такі *завдання:*

* розвивати уміння слухати-розуміти українську мову;
* формувати орфоепічні уміння й навички;
* збагачувати словниковий запас;
* формувати граматичні уміння.

Зазначені уміння є базовим і на їх основі формуються мовленнєві та комунікативні, а саме:

* уміння будувати найпростіші висловлювання уміння;
* спілкуватися українською мовою в школі й вдома, запитувати, відповідати, розповідати.

У цей період заняття будуються за такими *напрямками:*

* розвиток усного мовлення;
* ознайомлення із способами позначення одиниць мовлення за допомогою графічних моделей;
* виділення із мовленнєвого потоку речень, слів;
* ділення слів на склади, складів на звуки;
* тренування руки в написанні елементів, з яких складаються букви.

*Букварний період «Формування писемного мовлення (оволодіння початковими навичками читання і письма)»*

Протягом букварного періоду першокласники оволодівають початковими уміннями читати за букварем, писати в зошитах з друкованою основою і в зошитах із сіткою для першого класу. Крім того, продовжується робота з розвитку усного мовлення.

*Основна мета* оволодіння писемним мовленням:

* формувати у дітей уявлення про звукову й складову структуру слів;
* допомагати опанувати механізм читання прямого складу з орієнтацією на букву, що позначає головний звук та слова з опорою на букви голосних звуків і наголос;
* навчити дітей читати з усіма буквами алфавіту слова, словосполучення, речення, зв’язні тексти;
* закласти основи грамотного письма;
* навчити дітей писати рукописними буквами слова, написання яких збігається з вимовою;
* формувати морально-етичні уявлення, елементи світорозуміння;
* розвивати інтерес до книжки – джерела знань і життєвого досвіду; формувати елементарні уміння читацької самостійності.

Навчання читати.Цей період передбачає формування в учнів правильного способу читання складами і словами Учні мають навчитися читати слова з відкритими і закритими складами всіх видів (поняття відкритий і закритий склад учні не одержують); з твердими і м’якими приголосними; склади з різними збігами приголосних звуків; різні за інтонацією речення, зв’язні тексти.

Протягом букварного періоду учні засвоюють алфавітні назви букв (*ка, ел, пе* та ін.), звуків (тверді й м’які), що позначаються одними й тими самими буквами: *[л] і [л′] - ел, [з] і [з′] - зе ,[ц] і [ц′]* *- це* та інші, працюють над значенням слів, проводять спостереження над мовними явищами (омонімами), багатозначними словами, виконують логічні вправи.

Важливим завданням читання в 1-му класі є пробудження у школярів інтересу до дитячої книжки, формування початкових умінь самостійно з нею працювати.

Навчання письма.*Основні завдання* букварного періоду:

- вчитися правильно проводити звуковий, буквений, складовий, звукоскладовий, звуко-буквений аналізи слів;

-зіставляти і порівнювати письмо великих і малих букв, знаходити спільне і відмінне у друкованих і рукописних буквах;

-зображувати букву, склад, слово у рядку зошита, користуючись при цьому правильним верхнім, нижнім і середнім поєднанням,

-оволодівати природними способами поєднань букв,

-дотримуватись гігієнічних правил письма.

-Записувати на слух букви, склади, слова;

-списувати слова, словосполучення і невеликі речення;

-ознайомитися з письмом розділових знаків (крапка, кома, знак оклику, знак запитання), з письмом у зошиті без друкованої основи.

Навчати дітей зображувати рукописні рядкові і великі букви українського алфавіту – 33 малі та 32 великі; детально аналізувати графічний образ друкованої і писаної букви, зіставляти і порівнювати структурні компоненти рукописних великих та малих букв; чітко орієнтуватися на сторінці і рядку зошита; правильно зображувати букви, рівномірно розташовувати їх у рядку, дотримуватись паралельності.

*Післябукварний період «Удосконалення читацьких навичок і розвиток мовлення (початковий курс літературного читання). Удосконалення правописних навичок і розвиток мовлення (початковий курс української мови)». Початковий курс літературного читання*

У цей період заняття будуються за такими *напрямками*:

* узагальнення про звуки і букви української мови;
* введення першокласників у світ дитячих книг і мотивація самостійного читання;
* закріплення каліграфічних, графічних, орфографічних умінь у процесі списування чи письма під диктовку.

*Основні завдання* післябукварного періоду у курсі української мови: навчити писати букви складних накреслень, повторити письмо вивчених букв за групами, удосконалити вміння писати під диктовку склади, слова, словосполучення і невеликі речення; списувати з друкованого та рукописного текстів; ознайомити з письмом слів, які мають у своєму складі апостроф і «ь»; уточнити знання про три види поєднання букв у словах, дати уявлення про перенос слів по складах; навчити контролювати своє письмо, зіставляючи із зразком (на дошці і в рядку свого зошита).

Післябукварний період у курсі літературного читання визначає перехід від аналітичного читання складами до читання цілими словами на матеріалі літературних творів шляхом інтенсивного нарощування темпу читання і цільового попередження помилок, характерних для цього періоду: пропуск, заміна, перестановка букв.

Це забезпечує можливість переходу до систематичної літературної і мовної освіти, оскільки уміння читати поступово стають загальнонавчальною навичкою, що сприяє успішному навчанню з усіх предметів.

**ІІ. КОЛО ЧИТАННЯ**

Коло читання молодших школярів охоплює твори різних родів і жанрів для дітей цієї вікової групи із кращих надбань української, російської, молдавської та зарубіжної літератури.

Твори усної народної творчості — малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор; легенди, міфи, казки.

Літературні казки українських, російських, молдавських і зарубіжних авторів.

Твори українських і зарубіжних письменників-класиків, які ввійшли в коло дитячого читання.

Твори сучасної дитячої української, російської, молдавської та зарубіжної літератури.

Дитяча періодика: газети і журнали.

Довідкова література: словники, довідники, енциклопедії для дітей.

За *жанрово-родовими формами* — це епічні твори: оповідання, казки, байки, повісті, повісті-казки; ліричні: твори різного змісту і форми; драматичні: п’єси для дітей.

За *тематичним спрямуванням* — твори про природу в різні пори року; твори про дітей, їхні стосунки, взаємини в сім’ї, у школі; ставлення до природи, людей, праці, сторінки із життя видатних людей; твори, в яких звучать мотиви любові й пошани до рідної землі, мови, традицій українського й інших народів; які містять морально-етичні поняття (добро, співчуття, людяність, честь, дружбу і т. ін.); гумористичні твори; науково-художні твори про живу і неживу природу; пригодницькі твори, фантастика.

Перелік творів, визначений цією змістовою лінією за класами, є рекомендованим і може бути змінений учителями згідно з поданими методичними рекомендаціями.

**ІІІ. ФОРМУВАННЯ Й РОЗВИТОК НАВИЧКИ ЧИТАННЯ**

Протягом навчання в початковій школі учні оволодівають повноцінною навичкою читання, яка характеризується злиттям *технічної* та *смислової* її сторін.

*Техніка читання* охоплює такі компоненти, як спосіб читання, правильність, виразність, темп. Кожний з них, окремо і в сукупності, підпорядкований *смисловій* стороні читання, тобто *розумінню тексту.* Ця якість, що є провідною, передбачає розуміння учнями більшої частини слів у тексті, вжитих як у прямому, так і в переносному значеннях, змісту кожного речення тексту, смислових зв’язків між ними і частинами тексту, його фактичного змісту й основного смислу.

Під час навчання молодші школярі опановують два види читання — *вголос* і *мовчки. Читання вголос* — це чітке, плавне, безпомилкове, достатньо виразне, цілими словами у відповідному темпі. *Читання мовчки* — це читання «очима», без зовнішніх мовленнєвих рухів, яке характеризується активізацією процесів розуміння, запам’ятовування і засвоєння прочитаного, а також зростанням темпу, порівняно з читанням уголос.

У 1-2-х класах основна увага зосереджується на інтенсивному формуванні якостей читання вголос. Паралельно з цим в учнів формуються уміння слухати, сприймати й розуміти зв’язне усне й писемне мовлення. Із другого півріччя 2-го класу застосовується методика навчання читати мовчки. У 3-4-х класах змінюється співвідношення видів читання. Провідне місце у сприйманні й засвоєнні навчального матеріалу належить мовчазному читанню. Відповідно і в роботі з текстом збільшується питома вага вправ і завдань на розвиток смислової сторони читання.

**ІV. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОПЕДЕВТИКА**

Передбачає ознайомлення школярів (на початковому рівні, практично) з окремими літературознавчими поняттями, необхідними їм під час аналізу твору. В учнів формуються найпростіші уявлення про сюжет і композицію твору (без уживання термінів), про художній образ-персонаж в епічному творі та художній образ у ліричному, про деякі особливості жанрів художніх творів, засоби художньої виразності, авторську позицію (ставлення автора до зображуваних подій, до персонажів), про тему й основну думку твору.

Хоча у програмі літературознавчу пропедевтику виділено в окрему змістову лінію, відпрацювання зазначених понять здійснюється у процесі всіх видів читацької діяльності.

**V. ДОСВІД ЧИТАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Опрацювання текстів різних видів: художніх, науково-художніх.

**Особливості опрацювання художніх творів**

*Усвідомлення жанрових особливостей творів*

Під час навчання молодші школярі ознайомлюються зі значущими одиницями творів художньої літератури та фольклору, опановують практичні уміння впізнавати, розрізнювати і називати окремі літературні жанри як-от: казка (народна і літературна), оповідання, повість, вірш, байка, малі фольклорні форми (загадка, прислів’я); ігровий фольклор (скоромовка, лічилка, календарно-обрядова поезія тощо).

Засвоєння школярами літературних форм, їхніх жанрових особливостей організовується з урахуванням пізнавальних можливостей дітей. Так, учні 2-х класів ознайомлюються з найпростішими жанровими особливостями казки на матеріалі казок   
про тварин, оскільки вони є найпростішими та найдоступнішими для сприймання і розуміння порівняно з іншими видами. Героїко-фантастичні казки, які мають складнішу будову, більші за обсягом, складаються з багатьох епізодів, відзначаються особливою вигадливістю, містять потужний фантастичний елемент, доцільно починати вивчати з 3-го класу. Лірична поезія доступніша учням 4-х класів.

Методика опрацювання літературного матеріалу, його розташування за класами здійснюється таким чином, щоб поступово змінювалося сприймання дитиною твору, поступово ускладнювалися способи його прочитання, усвідомлення, відтворення.

*Смисловий і структурний аналіз твору*

Аналіз художнього твору ґрунтується на особливостях сприймання молодшими школярами літератури як мистецтва слова.

Основне завдання смислового і структурного аналізу художнього тексту — це сприймання художнього образу, усвідомлення художньої ідеї твору, науково-художнього розуміння, передусім смислових зв’язків, узагальнених висновків, істотних ознак, понять, явищ (наприклад, природничого, історичного змісту тощо). Ці завдання зумовлюють вибір засобів для їхнього розв’язання, тобто визначають, які літературознавчі знання і в якому обсязі будуть потрібні учням, які спостереження за жанровою специфікою того чи іншого твору варто зробити, які прийоми аналізу тексту виявляться найбільш доцільними тощо.

Аналіз творів охоплює такі рівні: *первинний, поглиблений, структурний.* Аналізу передує первинне цілісне, безпосереднє, емоційне сприймання учнями твору, цілеспрямоване перечитування змісту й окремих його фрагментів. У процесі первинного аналізу учні розмірковують над тим, як починається твір, яким чином далі розгортаються події, чим вони закінчуються. Предметом поглибленого аналізу стає виявлення смислових зв’язків між персонажем, місцем дії та подіями в епічному творі, складання характеристик дійових осіб, аналіз їхніх вчинків, мотивів поведінки. Усвідомлення цих зв’язків складає основу початкового уявлення про сюжет і композицію художнього твору, виділення теми і головної думки прочитаного тощо.

Аналізу підлягають не всі елементи тексту, а лише ті, які найбільш яскраво виражають ідею твору, що вивчається. Структурний аналіз змісту твору має на меті орієнтування учнів у структурі тексту, відтворення його з опорою на план різних видів, на малюнки тощо.

*Засоби художньої виразності, емоційно-оцінне ставлення*

*до змісту прочитаного (прослуханого) твору*

Цілісне сприймання змісту твору, усвідомлення його ідеї нерозривно пов’язане з умінням сприймати засоби художньої виразності відповідно до їхніх функцій у художньому творі. Основою такого сприймання й оцінювання зображуваного є формування в учнів уявлення про слово як засіб створення художнього образу.

Учні під керівництвом учителя навчаються помічати особливості авторського вибору слів, засобів вираження емоцій, почуттів, ставлення до зображуваних подій, героїв.

Усвідомлення ролі засобів виразності у творі дає учням змогу повніше сприймати і відтворювати в уяві картини життя, змальовані письменником, встановлювати зв’язок між ними, розуміти авторську позицію, що також сприяє проникненню в емоційну тональність твору.

Оволодіння цими читацькими уміннями створює умови для розвитку у школярів здатності емоційно реагувати на зміст прочитаного (прослуханого) твору, виявляти й усвідомлювати свої почуття, формувати уміння висловлювати власні оцінні судження, використовуючи адекватні мовленнєві засоби.

*Робота з науково-художніми творами*

*Науково-художній твір* — це різновид дитячої пізнавальної літератури. У такому творі пізнавальна інформація розкривається за допомогою сюжету, характеристики (опису) образів, подій, явищ.

За жанровою і тематичною різноманітністю це: оповідання, пізнавальні казки, повісті про явища природи, історичні події, техніку, географію.

Робота з науково-художнім твором спрямовується на формування в учнів умінь знаходити пізнавальну інформацію, визначати істотні ознаки, встановлювати причинно-наслідкові зв’язки тощо.

**VI. РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ**

Основними завданнями уроків роботи з дитячою книжкою, роботи з інформацією   
у 2-4-х класах є розширення кола дитячого читання, формування читацької самостійності учнів, сприяння розвитку інформаційної культури молодших школярів.

На кожному етапі навчання визначаються завдання, в яких враховані особливості кожного вікового періоду, обумовлюється методика роботи й організація читацької діяльності учнів, вимоги до навчального матеріалу, види бібліотечно-бібліографічної допомоги, типи, структура уроку (заняття) тощо.

У 2-му класі вчитель спрямовує школярів на широке ознайомлення зі світом доступних їм книжок із власної ініціативи, на пошук серед них тих, які найбільшою мірою можуть задовольнити інтереси кожного з учнів.

Враховуючи об’єктивні обставини недостатнього рівня сформованості повноцінної навички читання учнів, їхнього літературного розвитку, особливого значення набуває індивідуалізація самостійної читацької діяльності дітей. Учитель визначає навчальні завдання з урахуванням індивідуальних можливостей кожного, поступово ускладнюючи навчальний матеріал, а також способи його опрацювання.

Учні вчаться самостійно визначати зовнішні показники змісту кожної книжки, вибирати потрібну за окресленими педагогом показниками, співвідносити їх і на цій основі робити загальний висновок про тематику, орієнтовний зміст, кількість уміщених у ній творів. Така діяльність сприяє швидкому входженню дитини в текст, який вона читатиме самостійно.

У 3-4-х класах самостійна читацька діяльність також має свої особливості. Одним із пріоритетних завдань у цей період є формування і розвиток у школярів продуктивних способів самостійного опрацювання змісту дитячих книжок різних типів і видів, зокрема значних за обсягом, довідкової літератури, дитячої періодики, а також умінь здійснювати пошук, добір, систематизацію, узагальнення навчально-пізнавальної інформації, користуючись засобами бібліотечно-бібліографічної допомоги, довідково-інформаційним апаратом книжки й Інтернет-ресурсами дитячої бібліотеки.

На уроки позакласного читання в кожному класі відводиться 17 годин (один урок на два тижні). З метою поглиблення рівня читацької підготовки школярів, розвитку і задоволення їхніх індивідуальних читацьких інтересів учитель (за потреби) на позакласне читання може виділити додатково 1-2 години, опрацьовуючи той чи інший тематичний розділ класного читання.

Програмами передбачені бібліотечні заняття, які проводяться в кожному класі два-три рази на рік у шкільній чи дитячій бібліотеці. Їх організовує бібліотекар разом з учителем. Система цих занять передбачає знайомство дітей з бібліотекою, книжковими фондами, виховує бережливе ставлення до книжки, навчає користуватися довідково-бібліографічним апаратом бібліотеки.

**VІІ. РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

**НА ОСНОВІ ПРОЧИТАНОГО**

Спілкування з літературою, як мистецтвом слова, задовольняє природну потребу дитини в емоційних переживаннях, створює передумови для самовираження особистості. Молодші школярі беруть участь у посильній творчій діяльності, яка організовується вчителем на уроках читання і в позаурочний час. Для стимулювання творчих здібностей використовуються такі види завдань: словесне малювання, графічне ілюстрування, творчий переказ, читання за ролями, інсценізація, колективне й індивідуальне складання за допомогою вчителя казок, лічилок, загадок, віршів тощо.

Визначені змістові лінії курсу «Літературне читання» є наскрізними — від 2-го   
до 4-го класу. У програмі вони представлені автономно, однак у навчальному процесі реалізуються комплексно, у взаємозв’язку: формуються і навички читання, і процес сприймання, розуміння тексту твору тощо.

Методична реалізація змісту курсу «Літературне читання» потребує гнучкого підходу до визначення мети, структури уроків, відбору методів і прийомів організації читацької діяльності молодших школярів.

За структурою уроки позакласного читання, як правило, присвячені вивченню нової теми, зокрема, центральним етапом є робота над текстом твору. Вибір методів і прийомів має широкий діапазон: розповідь, бесіда (вступна, узагальнююча), самостійна робота учнів з текстом, смисловий і структурний аналіз, виразне читання вчителя, поставлення проблемних і пізнавальних завдань, комплексне поєднання слова вчителя з художніми ілюстраціями та фонозаписами, ігрові прийоми, конструювання і переконструювання тексту, інсценізація, різні види завдань літературно-творчого характеру тощо.

**3. МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА В НАВЧАЛЬНОМУ ПЛАНІ**

Відповідно до Наказу Міністерства просвіти Придністровської Молдавської Республіки Наказ МП ПМР за «11» сiчня 2024 року № 11 «Про затвердження Базисного навчального плану Державного освітнього стандарту початкової загальної освіти» загальна кількість навчальних годин за період навчання з 1-го по 4-й клас складає 506 годин. Уроки позакласного читання в кожному класі проводяться один раз на два тижні.

Годинне навантаження за роками навчання розподіляється наступним чином:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Клас*** | ***Кількість годин*** | ***Примітка\**** |
| 1 клас | *132* | *12– добукварний перiод;*  *80– букварний перiод;*  *40 – пiслябукварний перiод, початковий курс лiтературного читання* |
| 2 клас | 136 | – 4 години на тиждень |
| 3 клас | 136 | – 4 години на тиждень |
| 4 клас | 102 | – 3 години на тиждень |
| ***Всього годин:*** | **506** |  |

**4. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 клас (132 години)**

**Навчання грамоти (92 години)**

1. ***Добукварний період «Формування усного українського мовлення» (12 год):***

Практичне формування в учнів умінь слухати і розуміти українську мову; формування умінь діалогічного і монологічного мовлення; збагачення й активізація словникового запасу; формування правильної вимови; формування елементарних граматичних умінь, аналітико-синтетичних умінь, знань про мову.

Практичне ознайомлення зі словами - назвами предметів, ознак, дій, граматичними питаннями до них. Розрізнення предметів за питаннями хто це? що це? Умовне позначення слів. Практичне ознайомлення з реченням. Спосіб умовного позначення речень. Складання речень за заданою схемою. Поділ слів на склади. Поняття про наголос, наголошений склад. Мовні і немовні звуки. Уявлення про голосні і приголосні звуки, тверді і м’які приголосні, умовне позначення їх на письмі. Звуковий аналіз простих за звуковою будовою слів. Побудова звукової схеми слів.

1. ***Букварний період «Формування писемного мовлення (оволодіння початковими навичками читання і письма). Розвиток мовлення» (80 год):***

Звук [а], позначення його буквою ***Аа («а»).*** Розмежування понять «звук» - «буква». Складання речень із 2-3 слів. Моделювання слів і речень. Складання речень із 2-3 слів. Моделювання слів і речень. Виділення звука ***[а]*** *в* складах і словах. Складання речень за поданими графічними моделями. РЗМ. Слухання казки «Лисиця та вовк». Звук ***[у],*** позначення його буквою ***Уу («у»).*** Виділення звука ***[у]***в складах і словах. Звуковий аналіз слів, його моделювання. РЗМ. Усний опис людини на основі малюнка за зразком. Закріплення звукового значення букви  ***у***. Звуковий аналіз слів, його моделювання. Звук ***[o],*** позначення його буквою ***Оо («о»).*** Слухання пісні «Ходить гарбуз по городу». Закріплення звукового значення букви ***о***. Написання імен з великої букви. Читання і доповнення речень. РЗМ. Слухання казки «Ріпка». Звук ***[и].***Позначення його буквою **«*и»****.* Звуковий аналіз слів. РЗМ. Слухання казки «Царівна-жаба». Закріплення вивчених букв. Звуковий аналіз слів.РЗМ. Відновлення змісту казки «Лисичка з качалкою». Звук ***[м],*** позначення його буквою ***Мм («ем»)****.*

Голосні і приголосні звуки. Приголосні дзвінкі й глухі. Читання прямих складів з вивченими літерами злито. Інтонаційне читання слів, речень.РЗМ. Усна розповідь на основі малюнка за зразком. Закріплення звукового значення букви ***м,*** умінь читати з нею склади, слова і речення. Велика буква на початку речення. РЗМ. Складання діалогу шляхом створення мовленнєвих ситуацій. Звук ***[і],*** позначення його буквою ***Іі («і»).*** Буква ***і*** в ролі окремого слова. Утворення та аналіз складів із твердими та м'якими приголосними. Звуковий аналіз слів. Читання речень. Читання складів і слів із вивченими буквами. Утворення та аналіз складів із твердими та м'якими приголосними. Звуковий аналіз слів. Читання речень. Звуки ***[н], [н′],*** буква ***Нн («ен»)****.* Тверді й м’які приголосні. Речення із звертанням. Написання імен з великої букви. Закріплення звукового значення букви ***н***, умінь читати з нею склади, слова і речення. РЗМ. Усна розповідь на тему: «Моє улюблене заняття» за зразком. Звук ***[в],*** буква ***Вв («ве»).*** Читання складів, слів, речень.РЗМ.

Складання діалогу за ситуативним малюнком. Закріплення звукового значення букви ***в***, уміння читати склади, слова, тексти. Звуки ***[л], [л′],*** позначення їх буквою ***Лл («ел»).*** Складове читання слів. Закріплення вміння читати букварні тексти з літерою ***л***. Інтонаційне читання речень. Вправи на доповнення незавершених речень. Звуки ***[с], [с′],*** позначення їх буквою ***Сс («ес»).*** Закріплення аналітико- синтетичних умінь на рівні складів , слів та речень. Практичне ознайомлення з анаграмами.РЗМ. Складання діалогу за ситуативним малюнком. Закріплення звукового значення букви ***с*.** Читання складів, слів, речень, текстів «У лісі», «Ліс».Знайомство з поняттям «текст». Звук ***[к]***, позначення його буквами ***Кк («ка»).***

Словниково-логічні вправи. РЗМ. Складання розповіді за поданим початком. Закріплення літери ***к***. Читання слів, речень, текстів.РЗМ. Складання опису тварини за зразком. Звук ***[п],*** буква ***Пп («пе»).*** Практичне ознайомлення з анаграмами. Закріплення літери ***п***. Читання слів, речень, текстів. Словниково-логічні вправи.РЗМ. Складання розповіді за поданим початком. Звуки ***[р], [p’],*** буква ***Рр («ер»)***. Інтонаційне читання. РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Закріплення звуків ***[р], [p’].*** Читання слів, речень, текстів.РЗМ. Складання опису квітки за зразком. Звуки ***[т], [т′]***, буква ***Тт («те»)***. Читання складів, слів, тексту з буквою ***т***. РЗМ. Складання розповіді про професію батьків. Закріплення букви ***т*** у словах, реченнях, текстах. Інтонаційне читання діалогічного тексту «Котик і півник». Звук ***[e]***, буква ***Ее («е»).***

Закріплення уявлень про систему голосних звуків укр. мови. РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Закріплення звука ***[e],*** букви ***«е».*** Читання тексту «Село веселе». РЗМ. Складання розповіді за сюжетними малюнками. Звуки ***[д], [д′]***, позначення їх буквою ***Дд («де»).*** Робота над літературною вимовою слів із дзвінкими приголосними ***[д], [д′]*** у зіставленні з ***[т], [т′].*** РЗМ. Складання розповіді про свій відпочинок. Закріплення звуків ***[д], [д′],*** літер ***Дд.*** Опрацювання тексту «Парк на пустирі». РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Звуки ***[з], [з′],*** позначення їх буквою ***Зз («зе»).*** Дзвінка вимова звуків ***[з], [з′]*** у кінці слова, складу. РЗМ. Розповідь або переказ казки «Морозко». Закріплення звуків ***[з], [з′]*** та букви ***Зз***. Логічні вправи «Свійські і дикі тварини». Читання тексту «У зоопарку».

РЗМ. Переказування тексту «У зоопарку». Буква ***ь (м’який знак).*** Позначення ним на письмі м’якості приголосних звуків. Практичне ознайомлення із правилом позначення м'якості приголосних у кінці слів, складів, перед голосним ***[о].*** Опрацювання тексту «На радість усім». РЗМ. Переказування тексту.

***3. Початковий курс літературного читання (40 год)***

Книги – віконце у світ. Вибір книжки у бібліотеці. Ознайомлення з книгою «Літературне читання». Читання тексту Л.Кир’яненко «Розмова на книжковій полиці». Шкільними стежинами. Рідна мова – барвінкова. Вірш Ю. Косинської «Рідна мова». Робота з прислів’ями. Читання тексту «Мова нашого народу». У світі цікавого. Ввічливе слово – цілюще повітря. Ознайомлення з дитячими газетами і журналами. Виразне читання віршів Л.Савчук «Здрастуйте», Б.Бірюков «Добрі слова». Слухання оповідання В.Сухомлинського «Сідайте, будь ласка». Зростайте справжніми людьми.

Слухання оповідання П.Влодека «Як гукнеш, так і відгукнеться». Виразне читання вірша Л.Савчук «Квочка». Надійшла весна прекрасна. Виразне читання віршів Л.Савчук «Принесли весну лелеки», А.Костецького «Починається весна». Великдень.

Виразне читання віршів Л.Полтави «Великодні писанки», Я.Яковенко «Про писанки». Кольорові віршики.

Виразне читання віршів А.Костецького «Квіткові сни», Є.Горевої «Кольоровий віршик». У колі рідної сім'ї.

Ознайомлення з текстами Д.Чередниченка «Родовідне дерево», В.Осєєвої «Сім’я у нас одна». Опрацювання твору В.Чухліба «Радість», вірша Н.Поклад «Гість». Опрацювання твору С.Матвійчук «Де кому жити». Виразне читання вірша М.Підгірянки «Мій дідусь». Що за диво - небилиці.

Опрацювання небилиць Н.Поклад, Я.Яковенко, І.Січовика. Вчися бути охайним. Читання казки Лесі Мовчун «Як чепурили Їжачка». Виразне читання вірша В.Забави «Їжачок-лісовичок». Квіти – це наша природа. Опрацювання віршів А.Григорука «Чарівний ліхтарик», А.Камінчука «Бабусині квіти». Землю красить сонце, а людину - праця.

Опрацювання оповідання Є.Пермяка «Для чого потрібні руки?», виразне читання вірша П.Ребра «Немає ледарів у нас». Яка пташка, така й пісня.

Опрацювання вірша П.Ребра «Гусакові панчішки». Слухання вірша І.Січовика «Ґава». Краса природи – дощ. Читання оповідання В.Чухліба «Голубий дощик». Виразне читання вірша Г.Бойка «Дощик, дощик». Учись у дружбі жити.

Читання вірша С.Жупанина «Бджілка і світлячок». Слухання оповідання В.Осєєвої «До першого дощу». Твори без кінця.Читання віршів-безконечників у посібнику. У неволі щастя не буває. Читання оповідання С.Шаповалова «Коли скриплять стрибунці» Хмари в небі синім/ Опрацювання оповідання О.Кротюк «Наша хмара». Самостійне читання вірша В.Федоренко «Жаліслива хмара». Весела городина. Опрацювання вірша В.Парамонової «Сперечались овочі». Світ тварин. Опрацювання вірша П.Ребра «Кладочка-загадочка». Слухання оповідання Г.Мазур «Вигадливе слоненя». Описуємо предмет.

Читання тексту К. Ушинського «Лисичка-сестричка». Самостійне читання вірша А.Музичука «Муха». Рано-вранці у віконце заглядає сонце. Опрацювання оповідання А.М’ястківського «Кому світить сонечко?» та вірша Г.Манів «Сонечкова донечка». Самостійне опрацювання вірша Л.Новикової «Котики». У світі казки чарівної. Російська народна казка «Міньба». Молдавська народна казка «Два брати». Українська народна казка «Лисичка-сестричка і вовк-панібрат». Літо, літо золоте. Виразне читання віршів Л.Савчук «Літо, літечко» та «Ходить червень», Б.Вовка «Любе літечко».Виразне читання вірша А.Костецького «Канікули». Систематизація вивченого

**УНІВЕРСАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ДІЇ**

Вивчення навчального предмета «Літературне читання» у 1-му класі дозволяє організувати роботу над рядом таких метапредметних результатів як: пізнавальні універсальні навчальні дії, комунікативні універсальні навчальні дії, регулятивні універсальні навчальні дії, спільна діяльність.

**Пізнавальні універсальні навчальні дії:**

– орієнтуватися в підручнику (у змісті, умовних позначках тощо);

– знаходити відповіді на питання в ілюстраціях;

– перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: переказувати невеликі тексти;

- аналізувати структуру друкованої й писаної форм букв, знаходити спільне й відмінне у поєднаннях букв у складах та словах;

- виконувати мовні завдання – фонетико-графічні.

Засобом формування пізнавальних УНД служить матеріал підручника, що забезпечує формування функціональної грамотності (первинних навичок роботи з інформацією).

**Комунікативні універсальні навчальні дії:**

- оформлювати свої думки в усному мовленні (діалогічних і монологічних висловлюваннях на рівні речення чи невеличкого тексту);

– слухати і розуміти мовлення інших;

– домовлятися з однокласниками разом з учителем про правила поведінки і спілкування й дотримуватися їх;

– учитися працювати в парі, групі, виконуючи різні ролі (лідера, виконавця).

– прагнути до більш точного висловлювання особистої думки і позиції.

Засобом формування комунікативних УНД служить організація роботи в парах і малих групах.

**Регулятивні універсальні навчальні дії:**

- розуміти визначену вчителем мету навчальної діяльності;

- організовувати робоче місце, добирати необхідне обладнання до уроку, розташовувати його у правильному порядку;

- дотримуватись правильної постави під час сидіння за партою; правильно класти зошит і тримати ручку;

- проговорювати послідовність дій на уроці;

- учитися висловлювати своє передбачення (версію) на основі роботи з матеріалом підручника;

- учитися працювати за планом, запропонованим вчителем.

Засобом формування регулятивних УНД служить проблемно-діалогічна технологія.

**Спільна діяльність:**

– учитель визначає навчальні завдання з урахуванням індивідуальних можливостей кожного, поступово ускладнюючи навчальний матеріал, а також способи його опрацювання;

– учні під керівництвом учителя навчаються помічати особливості авторського вибору слів, засобів вираження емоцій, почуттів, ставлення до зображуваних подій, героїв;

– робота у групах; у парі;

– розвиток навичок поскладового читання та читання цілими словами. Удосконалення навичок читання зв’язних текстів. Розуміння змісту прочитаного; відповіді на запитання за змістом прочитаного; знаходження в тексті речень для відповіді на запитання; висловлювання свого ставлення до прочитаного, читання діалогів.

**2 КЛАС**

***1. «Наче вулик наша школа» (7 годин):***

Вступ. Д. Павличко «Школа». Л. Глібов «Бачити — не бачить». В. Фетисов «Хто чого вчиться». С. Жупанин «У лісовій музичній школі». В. Лучук «Крокодилів урок». О. Буцень «У новій школі». Л. Вахніна «Кордон». Г. Бойко «Ділові розмови». В. Сухомлинський «Як Наталя у лисиці хитринку купила». «Сильніше за силу» (казка). Урок позакласного читання.

***2. «Розвивайся, звеселяйся, моя рідна мово…» (9 годин):***

Л. Забашта «Рідна мова», М. Сингаївський «Колискова пісня, колискова...». Колискові пісні, записані М. Сингаївським. Українські дитячі пісеньки, ігри. Т. Шевченко «Тече вода з-під явора...». І. Франко «Дрімають села». П. Тичина «Осінь така мила». О. Олесь «Літній вечір». А. Коваль «Слова розповідають». Л. Компанієць «Ковалівна». О. Пчілка «Журавель». А. М’ястківський «Неня». Д. Білоус «Звертання». О. Олесь «Є слова, що білі-білі...». В. Плахотников «Під парканом». І. Січовик «На горі...», «Я тягнув...», «Я зробила піну...». Д. Білоус «Загадка». Загадки. Прислів’я. Н. Забіла «Лічилки». «Дві душі», «Обіцянка» (з народного). М. Хоросницька «Матусин заповіт». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***3. Українські народні казки (6 годин):***

«Вовк та козенята», «Рукавичка», «Лисиця та їжак», «Лисичка і журавель», «Колосок», «Дрізд і голуб».

***4. Нема без кореня рослини, а нас, людей, без Батьківщини. Що таке Батьківщина***.   
***(14 годин):***

А. Костецький «Батьківщина». М. Чернявський «Рідний край». Урок позакласного читання. В. Сухомлинський «Дідова колиска». Н. Забіла «Древній Київ». М. Познанська «Зацвіли каштани». П. Тичина «Де не глянь — колоски». Т. Коломієць «Хліб». Г. Демченко «Калинка» (казка). Д. Чередниченко «Рідні краєвиди». Л. Глібов «Зимня пісенька», «Сію, сію, посіваю...». «Колядники». Колядки. «Щедрівочка щедрувала...». За О. Менем «Крашанки і писанки». «Гей, Великдень!» (з народного). К. Перелісна «Писанка».   
Д. Павличко «Де найкраще місце на землі». В. Скуратівський «Калина». А. Листопад «Калина». Урок літератури рідного краю.

***5. «Рідна домівка, рідна сім’я — тут виростає доля моя» (14 годин):***

І. Гнатюк «Наша хата». Українські народні пісні. В. Гринько «Сім» (лічилка).   
А. Костецький «Все починається з мами». В. Лучук «Тільки мама». Д. Павличко «Мамина рука». «Приховала» (з народного). О. Орач «Вчуся я у мами...». Урок позакласного читання. П. Осадчук «Я навчаюся у тата». «Наш Андрійко вищий Гната» (скоромовка). В. Багірова «Бабця спить». Т. Коломієць «На роботу». О. Буцень «Помічниці». Б. Вовк «З кого песик приклад бере». В. Осєєва «Сини». В. Сухомлинський «Сьома дочка». А. Григорук «Той ще не музика, хто в дудку дме». Урок літератури рідного краю.

***6. Буду я природі другом: милуюся, оберігаю, прикрашаю... (14 годин):***

М. Підгірянка «Ходить, ходить зима гаєм...». Л. Українка «Красо України, Подолля!».   
М. Вінграновський «Сама собою річка ця тече...». Д. Павличко «Звернення». С. Жупанин «Буду я природі другом». Л. Костенко «Синички на снігу». С. Носань «Ялинка». О. Олесь «Ялинка». В. Чухліб «Повінь». Л. Забашта «Берізонька». Л. Костенко «Перекинута шпаківня». Урок позакласного читання. І. Сенченко «Жаль, та не дуже, плакала б, та не хочеться». Г. Чубач «Я беру своє відерце». М. Стельмах «Сонце стукає в віконце».   
А. Костецький «Проста арифметика». А. М’ястківський «Казка про яблуню». В. Коломієць «Не лови метелика». П. Воронько «Липка». В. Сухомлинський «Покинуте кошеня».   
Г. Могильницька «Бабусина радість».

***7. Тарас Григорович Шевченко — великий народний поет і художник (2 години).***

Д. Красицький «Тарас Шевченко». Т. Шевченко «Світає, край неба палає...», «Встала й весна, чорну землю...», «Вранці», «Зоре моя вечірняя...», «Зацвіла в долині червона калина».

***8. Вірші українських поетів. Вірші — поетичні картини природи (7 годин):***

Я. Щоголів «Зимовий ранок». М. Рильський «Зима». Л. Українка «Сніг з морозом поморозив», «Вишеньки», «На зеленому горбочку». О. Олесь «Серед краси», «Білі гуси летять над лугами...», «Все навколо зеленіє...». Урок позакласного читання. Л. Костенко «Берізки по коліна у воді», «Березовий листочок», «Ліс на світанку». П. Сиченко «Українська ніч». Ліна Костенко «Баба Віхола», «Пряля».

***9. Різнокольорові вірші. Вірші-діалоги. Небилиці-небувалиці. Вірші-безконечники. Вірші-загадки (14 годин):***

А. М’ястківський «Веселочка». Є. Горєва «Кольоровий віршик». Загадки. Скоромовки.   
Т. Коломієць «Подарунок». В. Лучук «Кольорові пташки». В. Конопелець «Якого кольору сніг?». М. Підгірянка «Розмова про сонце». Т. Коломієць «Вітрисько». В. Лучук «Жолудь». Є. Гуцало «Без дороги ходить дощ». П. Ребро «Суперечка». А. Костецький «Найкраща іграшка». С. Воскрекасенко «Внучка». Урок позакласного читання. М. Сингаївський «Що воно за диво?». П. Мовчан «Сіяв шпак». А. Григорук «Переплутанка». П. Воронько «Картина». Т. Коломієць «Диваки», «Лічилка-небувалиця». Приказка-небувалиця   
(з народного). О. Пчілка «Безконечна пісенька». В. Лучук «Послухайте, люди...».   
І. Світличний «Безконечник». Т. Коломієць «Дідів обід». О. Орач «Пташко-літашко».   
Л. Глібов «Котилася тарілочка», «Хто доня?» М. Підгірянка «Загадка». О. Сенатович «Бігли діти повз ялинку». Т. Коломієць «Загадка». Урок літератури рідного краю.

***10. Оповідання (7 годин):***

В. Сухомлинський «Як же все це було без мене?», «По волосинці», «Горбатенька дівчинка». В. Нестайко «Руденький». О. Буцень «На вулиці». В. Струтинський «Сідайте, будь ласка». А. Григорук «Хочеш бути щасливим, не будь лінивим». А. Коцюбинський «Артист». Урок позакласного читання.

***11. Казки українських письменників (10 годин):***

І. Франко «Лисичка і Журавель». Н. Забіла «Вовк і козлята». М. Підгірянка «Безконечні казочки». М. Трублаїні «Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку». В. Каменчук «Як Лиска голосок собі кувала». Л. Костенко «Бузиновий цар». Ю. Ярмиш «Зайчаткова казочка». О. Буцень «Чи є зима?». В. Сухомлинський «Соловей і Жук». Урок позакласного читання.

***12. Казки народів Європи (10 годин):***

«Лисичка» (рос. нар. казка). «Легкий хліб» (білорус. нар. казка). «Виноградар і змія» (болгарська нар. казка). «Собаки, коти та миші» (чеська нар. казка). Урок позакласного читання. «Сорочаче гніздо» (англійська народна казка). «Бременські музиканти» (німецька народна казка). «Вовк і кіт» (латиська народна казка). Урок літератури рідного краю.

***13. Я хочу сказати своє слово (10 годин):***

Т. Коломієць «Задзвонив синенький дзвоник». В. Струтинський «Жива казка». Д. Павличко «Квітка». В. Кухалашвілі «Як побачити вітер?». В. Лучук «Сіла хмара на коня».   
В. Артамонова «Їжачок-реп’яшок». Урок позакласного читання. В. Сухомлинський «Я хочу сказати своє слово». В. Скомаровський «Пісенька». В. Коломієць «Ліс і лис», П. Глазовий «Як Сергійко вчив клоуна Бобу складати вірші». А. Качан «Загадки». М. Рильський «Білі мухи налетіли...». С. Жупанин «Підкажи словечко». Г. Малик «Що для чого треба?».   
В. Сухомлинський «Оленчин горобчик». О. Зима «Дві білки і лисиця». Сонячна пелюстка (вірші учнів Софіївсько-Борщагівської школи).

***14. У дружному колі (10 годин):***

«Журавель». «Перстенець». Дитячі народні ігри. «Ой весна, весна...», «Вийди, вийди, сонечко» (укр. нар. пісні). Г. Бойко «Ну й охочий брат мій Ігор...» С. Жупанин «Грайте, грайте голосніше...». Лічилки. Закличка. Мирилка. Н. Мовчан-Карпусь «Біля дуба».   
В. Сухомлинський «Про що думала Марійка». О. Буцень «Новий м’яч». О. Олесь «Два хлопчики». М. Рильський «Річка». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***Твори, рекомендовані для вивчення напам’ять:***

Л. Забашта «Рідна мова».

Т. Шевченко «Світає, край неба палає…».

А. Костецький «Батьківщина».

Л. Українка «На зеленому горбочку».

О. Олесь «Ялинка».

М. Рильський «Річка».

**УНІВЕРСАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ДІЇ**

Вивчення навчального предмета «Літературне читання» у 2-му класі дозволяє організувати роботу над рядом таких метапредметних результатів як: пізнавальні універсальні навчальні дії, комунікативні універсальні навчальні дії, регулятивні універсальні навчальні дії, спільна діяльність.

**Пізнавальні універсальні навчальні дії:**

– орієнтуватися у своїй системі знань: відрізняти нове від уже відомого за допомогою вчителя;

– робити попередній відбір джерел інформації: орієнтуватися в підручнику (на розвороті,   
у змісті, у словнику);

– здобувати нові знання: знаходити відповіді на запитання, використовуючи підручник, свій життєвий досвід та інформацію, отриману на уроці;

– переробляти отриману інформацію: робити висновки унаслідок спільної роботи всього класу;

– переробляти отриману інформацію: порівнювати і групувати предмети та їхні образи;

– робити висновки унаслідок спільної роботи класу і вчителя;

– самостійно працювати з підручником.

*Засобом* формування пізнавальних УНД служить матеріал підручника, який забезпечує формування функціональної грамотності (первинних навичок роботи з інформацією).

**Комунікативні універсальні навчальні дії:**

– донести свою позицію до інших: оформляти свою думку в усній формі (на рівні речення або невеликого тексту);

– слухати й розуміти мовлення інших;

– виразно читати і переказувати текст;

– спільно домовлятися про правила спілкування й поведінки у школі та дотримуватися їх;

– вчитися виконувати різні ролі у групі (лідера, виконавця, критика);

– оформлювати свої думки в усній формі (на рівні речення або невеликого тексту)*;*

*–* домовлятися *з* однокласниками разом з учителем про правила поведінки, спілкування, самооцінки і дотримуватися їх.

*Засобом* формування комунікативних УНД служать проблемно-діалогічна технологія та організація роботи в парах і малих групах.

**Регулятивні універсальні навчальні дії:**

– розуміти визначену вчителем мету навчальної діяльності;

– самостійно добирати необхідне навчальне приладдя; підтримувати порядок на робочому місці;

– дотримуватись певної послідовності виконання завдання, дій на уроці під керівництвом учителя;

– уміти переключатися з одного виду роботи на інший;

– дотримуватись режиму розумової праці під час виконання домашніх завдань;

– учитися висловлювати своє припущення (версію) на основі роботи з ілюстрацією підручника;

– учитися працювати за запропонованим вчителем планом;

– учитися відрізняти правильно виконане завдання від неправильного.

– учитися разом з учителем й іншими учнями емоційно оцінювати діяльність класу на уроці.

*Засобом* формування регулятивних УНД служить проблемно-діалогічна технологія.

**Спільна діяльність:**

– учитель визначає навчальні завдання з урахуванням індивідуальних можливостей кожного, поступово ускладнюючи навчальний матеріал, а також способи його опрацювання;

– учні під керівництвом учителя навчаються помічати особливості авторського вибору слів, засобів вираження емоцій, почуттів, ставлення до зображуваних подій, героїв;

– робота у групах; у парі;

– читання за ролями; інсценування казок.

**3 КЛАС**

***1. Мова — дивний скарб (7 годин):***

Здрастуй, нова «Читанко»! Вступ до нового розділу: «Від слова — до книги» і нової теми «Мова — дивний скарб». «Наша мова» (за А. Коваль). «Як люди винайшли письмо»   
(за А. Коваль). В. Гринько «Мова». В. Лучук «Найрідніші слова». І. Січовик «Мова». Поет Дмитро Білоус і його вірші про рідну мову. Д. Білоус «Кожну літеру ціни», «Зарубай на носі», «Буває, що слово відоме давно...». Привчайтеся працювати зі словниками! Д. Білоус «Дивне розмаїття». «У школі все таке знайоме» (за А. Коваль). Чому мова — дивний скарб народу? Нузет Умеров «Диктант». Урок позакласного читання.

***2. Похвала книгам! (9 годин):***

З історії книгодрукування. Вступ до теми «Похвала книгам!»: «Як з’явилася друкована книга» (за В. Дацкевичем). «Як жила книга за часів Київської Русі». «Друкар книг, перед тим небачених» (за О. Єфімовим). «Школа Володимира Великого» (за А. Лотоцьким). Людина без книги, як криниця без води. О. Пархоменко «Як краплин у Дніпрі…».   
Д. Павличко «Соняшник». О. Вишня «Любіть книгу». Ю. Ванаг «Все, що серце і що розум...». Хто більше читає, той більше знає. B. Лучук «Книголюбка». C. Жупанин «Я — бібліотекар». Подружіться із книгою! В. Сухомлинський «Спляча книга». Бібліотека — затишний дім для зустрічі читача із книгою. Чи уважно ти читав?. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***3. Цікава книга природи (12 годин):***

Вступ до теми «Цікава книга природи». С. Сухомлинський «Скільки барв кругом розлито...». К. Перелісна «Золота осінь». Осінні мотиви в поезії Ліни Костенко. Л. Костенко «Вже брами літа замикає осінь», «Соловейко застудився», «Шипшина важко віддає плоди...». Хто танцює і грає восени? Я. Щоголів «Осінь». К. Перелісна «Осінні танці».   
М. Сингаївський «Осіння гра». Чи розуміємо ми природу? Г. Черінь «Чи ми з природою єдині...». І. Драч «В товаристві джмеля». Д. Білоус «Пісенька про куличка». К. Перелісна «Песик і хлопці». Образ дівчинки, для якої ліс, наче рідний дім. О. Донченко «Лісовою стежкою». О. Буцень «Наше відкриття». Урок позакласного читання. Н. Забіла «Журавлик». Л. Українка «Мамо, іде вже зима…». О. Олесь «Довго хмарами небо покрите було...».   
М. Рильський «Дівчина». В. Сухомлинський «Сергійкова квітка».

***4. Усна народна творчість (9 годин):***

«Кирило Кожум’яка» (українська народна казка). «Кривенька качечка» (українська народна казка). «Кобиляча голова» (українська народна казка). Урок позакласного читання. Українські народні пісні. «Ходить гарбуз по городу», «Три товариші». Прислів’я і приказки. Скоромовки. Загадки. Урок літератури рідного краю.

***5. Літературні казки (10 годин):***

Т. Коломієць «Кажу, кажу казку...». А. Дімаров «Для чого людині серце». «Закляття золота й вогню» (за О. Зимою). Жанрові особливості чарівних казок. Урок позакласного читання. В. Скомаровський «Чому в морі вода солона». І. Калинець «Про що розповіли Незабудки». Пригоди хлопчика Веснянки. «В Палаці Чарівних Казок» (уривок з повісті В. Нестайка   
«В країні Сонячних Зайчиків»). Урок літератури рідного краю.

***6. П’єси-казки. Байки (8 годин):***

О. Олесь «Бабусина пригода». Н. Куфко «Гуси-лебеді». Урок позакласного читання.   
Л. Глібов «Лебідь, Щука і Рак», «Коник-стрибунець». «Чиж та Голуб». С. Руданський «Вовки».

***7. Зачарувала все зима (9 годин):***

А. Бобенко «Прийшла зима біловолоса...». Д. Чередниченко «Новий рік». В. Моруга «Нічка-новорічка». І. Жиленко «Здійсниться все...». Загадки про зиму. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***8. Сторінки для допитливих (10 годин):***

О. Кобець «Хотів би я знати». В. Сухомлинський «Горобчик і вогонь». І. Сенченко «Пастух рогатий». «Скільки років Діду Морозу» (за А. Коваль). Урок позакласного читання.   
Є. Гуцало «Якого кольору слова». Багатство природи рідного краю. «Скільки рік в Україні?» Цікаве у світі тварин. В. Бондаренко «Як розмовляють тварини». М. Беденко «Неслухняна кулькова ручка». Дитяча преса (журнали і газети). О. Савченко «Чи любиш ти читати журнали?»

***9. Шевченкове слово (5 годин):***

Вступ до теми. Життя Великого Кобзаря. А. Лотоцький «Малий Тарас чумакує».   
О. Іваненко «Тарас у наймах», «Тарасові шляхи». Поезії Т. Шевченка. «Село! І серце одпочине…», «І досі сниться: під горою...», «Тече вода із-за гаю...».   
В. Скомаровський «Над «Кобзарем». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***10. Вірші про світ природи і дитинства (15 годин):***

Вступ до теми. Л. Забашта «Дивосвіт, дивосвіт...». Ознайомлення з життям і поезією Марійки Підгірянки. М. Підгірянка «Що я люблю», «Співанка про місяці», «Діти й ластівка». Ознайомлення з життям і творчістю Наталі Забіли. Н. Забіла «Хто сильніший?». Краса землі у різні пори року. Н. Забіла «Чотири пори року», «У дитячому театрі». Ознайомлення з життям і творчістю поета Грицька Бойка. Г. Бойко «Як невдаха виступав», «Хвастунець», «Сашко». Гумор у поезії Грицька Бойка. Г. Бойко. Веселинки. Скоромовки. Загадки. Ознайомлення з життям і творчістю Дмитра Павличка. Д. Павличко «Розмова», «Гном». Воля і свобода — найбільша цінність. Д. Павличко «Птиця», «Мрія». Урок позакласного читання. Ознайомлення з життям і творчістю Анатолія Костецького.   
А. Костецький «Імена», «Не хочу!». Що таке гостинність. А. Костецький «У гостях», «Бюро знахідок». Ознайомлення з життям і творчістю Тамари Коломієць. Т. Коломієць «Дбайкова пісенька в дорозі», «Хто розсипав роси», «Чоловічки», «Їжаки». Ознайомлення з життям і поезією Анатолія Качана. А. Качан «Обтрусили яблука», «Ластівки», «Дівчинка і море». Життя і творчість поета Степана Жупанина. С. Жупанин «Ліщина», «Оленчині вишивки», «Сім вітрів». Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання.

***11. Оповідання про справи твоїх ровесників (15 годин):***

Вступ до теми «Життя і творчість великого педагога Василя Сухомлинського».   
В. Сухомлинський «Красиві слова і красиве діло», «Кінь утік…». В. Сухомлинський «Гвинтик», «Який слід повинна залишити людина на землі?». Є. Гуцало «Перебите крило». Письменник Анатолій Григорук і його твори «Хто міняє, той нічого не має». А. Григорук «В гурті й пісня в лад іде». Урок позакласного читання. Творчість Ярослава Стельмаха. «Ловись, рибко!» (уривок з повісті «Найкращий намет» Я. Стельмаха). Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання.

***12. Із скарбниці казкарів світу (10 годин):***

Вступ до теми «Чарівні казки». Шарль Перро — видатний французький казкар. Ш. Перро «Кіт у чоботях». Брати Грімм — видатні німецькі казкарі. «Зачарована красуня». Петро Єршов — відомий російський письменник. «Горбоконик» (уривки). Урок позакласного читання. Карло Коллоді — італійський письменник. «Пригоди Піноккіо» (уривок). Астрід Ліндгрен — видатна шведська письменниця. «Про Карлсона, що живе на даху».

***13. Візьму перо і спробую...(15 годин):***

Вступ до теми. В. Струтинський «Я бачу, як обрій розтав у імлі...». А. Костецький «Дивна звичка». М. Носов «Як Незнайко складав вірші». Урок літератури рідного краю.   
І. Світличний «Слухала лисичка солов’я». Т. Коломієць «Корінець». В. Ткаченко «Лісове коріння». Урок позакласного читання. Л. Костенко «Польові дзвіночки». В. Марсюк «Удвох із песиком». І. Січовик «Вітрячок». Олена Пчілка «Весняні квіти». М. Познанська «Захід сонця». Л. Компанієць «Очерет». В. Войтович «Жирафа». В. Сухомлинський «Що таке Школа під Голубим Небом?». Казки учнів Павлиської школи «Росинки-перлинки», «Як горобчик у вирій літав». Урок позакласного читання. Складання власних казок.

***Твори, рекомендовані для вивчення напам’ять*:**

Я. Щоголів «Осінь».

«Ходить гарбуз по городу» (народна пісня).

Л. Глібов «Лебідь, Щука і Рак».

Щедрівка (на вибір).

Т. Шевченко «Тече вода з-під явора...».

М. Підгірянка «Що я люблю».

Г. Бойко «Хвастунець».

Т. Коломієць «Хто розсипав роси».

**УНІВЕРСАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ДІЇ**

Вивчення навчального предмета «Літературне читання» у 3-му класі дозволяє організувати роботу над рядом таких метапредметних результатів як: пізнавальні універсальні навчальні дії, комунікативні універсальні навчальні дії, регулятивні універсальні навчальні дії, спільна діяльність.

**Пізнавальні універсальні навчальні дії:**

– орієнтуватися у своїй системі знань: відрізняти нове від уже відомого за допомогою вчителя;

– робити попередній відбір джерел інформації: орієнтуватися в підручнику (на розвороті,   
у змісті, у словнику);

– здобувати нові знання: знаходити відповіді на запитання, використовуючи підручник, свій життєвий досвід та інформацію, отриману на уроці;

– опрацьовувати отриману інформацію: робити висновки унаслідок спільної роботи всього класу;

– опрацьовувати отриману інформацію: порівнювати і групувати предмети та їхні образи;

– перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: докладно переказувати невеликі тексти, називати їхню тему;

– користуватися різними видами читання: навчальним, оглядовим, ознайомлювальним;

– самостійно працювати з підручником;

– установлювати причинно-наслідкові зв’язки.

*Засобом* розвитку пізнавальних УНД слугують тексти підручника і його методичний апарат; технологія продуктивного читання.

**Комунікативні універсальні навчальні дії:**

– донести свою позицію до інших: оформляти свою думку в усній та письмовій формах (на рівні речення або невеликого тексту);

– слухати і розуміти мовлення інших;

– виразно читати і переказувати текст;

– спільно домовлятися про правила спілкування і поведінки у школі та дотримуватися їх;

– вчитися виконувати різні ролі у групі (лідера, виконавця, критика);

– слухати і чути інших, намагатися прийняти іншу точку зору, бути готовим коригувати свою точку зору;

– домовлятися з однокласниками разом з учителем про правила поведінки, спілкування, самооцінки і дотримуватися їх

– зв’язно, послідовно, доказово відповідати.

*Засобом* формування комунікативних УНД служать проблемно-діалогічна технологія та організація роботи в парах і малих групах.

**Регулятивні універсальні навчальні дії:**

– визначати і формулювати мету діяльності на уроці за допомогою вчителя;

– проговорювати послідовність дій на уроці;

– вчитися висловлювати своє припущення (версію) на основі роботи з ілюстрацією підручника;

– вчитися працювати за запропонованим вчителем планом;

– вчитися відрізняти правильно виконане завдання від неправильного;

– вчитися разом з учителем та іншими учнями емоційно оцінювати діяльність класу на уроці;

– у діалозі з учителем виробляти критерії оцінки і визначати ступінь успішності своєї роботи й роботи інших згідно з цими критеріями;

– використовувати різні способи перевірки та контролю своєї діяльності;

– складати план вирішення навчальної проблеми разом з учителем;

– працювати за планом, звіряючи свої дії з метою, коригувати свою діяльність;

– раціонально розподіляти час.

*Засобом* формування регулятивних УНД служать технологія продуктивного читання і технологія оцінювання навчальних досягнень (успіхів).

**Спільна діяльність:**

– розвиток умінь запитувати і відповідати на матеріалі прочитаних текстів; ставити запитання до тексту; вступати в діалог (5-6 реплік) на основі прочитаного;

– формування уміння аналізувати тексти з метою знаходження певних ознак описуваних предметів, явищ, подій, персонажів твору, встановлення причинно-наслідкових зв’язків, визначення нового, невідомого, узагальнення, доведення тощо;

– формування уміння за допомогою вчителя та самостійно виділяти головне у прочитаному тексті; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, із прислів’ям, з ілюстраціями; знаходити у тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів;

– формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді, опису, міркування.

*Засоби художньої виразності, емоційно-оцінне ставлення читача до змісту твору:*

– формування в учнів у співпраці з учителем досвіду сенсорного естетичного сприймання художніх творів через аналіз зображення словом кольорів, форм, звуків природи;

– робота у групах, у парі;

– читання за ролями; інсценування казок.

**4 КЛАС**

***1. Рости книголюбом! (6 годин):***

Вступ до розділу і теми. М. Сингаївський «До школи». Які книги ти читаєш? З чого складається книга? Хто створює книгу? Як читають книги? Як читати «Читанку»?   
За К. Паустовським. «Розумні і вірні друзі». «Завітай до бібліотеки!». В. Сухомлинський «Суперечка двох книг», «Цікаво знати!». За О. Єфімовим «Твоя бібліотечка». Нузет Умеров «Про книжку». С. Михалков «Пісенька юних читачів». М. Чепурна «Золота хвилина». Урок позакласного читання.

***2. Усна народна творчість (7 годин):***

Вступ до розділу і теми. Українська народна казка «Мудра дівчина». Народні притчі «Без труда нема плода», «У пригоді» (записала О. Пчілка), «Батькові поради». Народна легенда «Звідки пішло прізвище та ім’я Богдана Хмельницького». Українські народні пісні «Стоїть явір над водою», «Котився віночок по полю», «Ой співаночки мої». Народні усмішки «Син та мати», «Швачка», «Напування». Прислів’я та приказки. Скоромовки. Загадки. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю.

***3. Біблійні легенди (2 години):***

Вступ до розділу. Біблійна легенда «Вавилонська вежа». Біблійні легенди «Каїн і Авель», «Чому людина не знає, доки живе».

***4. Сторінки із книги природи. Як не любить той край (6 годин):***

Вступ до розділу і теми. В. Сосюра «Як не любить той край». Д. Чередниченко «Рідні краєвиди». І. Франко «Дрімають села». А. Малишко «Яблука». Л. Костенко «Здивовані квіти». К. Перелісна «Заворожений сад». А. Малишко «Дощик». Ю. Ярмиш «Дрібний дощик». В. Довжик «Акровірш». М. Романченко «Акровірш». В. Сухомлинський «Камінь». Урок позакласного читання. О. Олесь «Згадую, так я в дитинстві любив…», «Степ».   
М. Рильський «Розмова з другом», «Зимовий ранок». Л. Полтава «Лісова книга».   
В. Скомаровський «Три лижні». А. Костецький «Лист до птахів». Чи уважно ти читав?

***5. Цікаві пригоди братів наших менших (9 годин):***

М. Трублаїні «Пустуни на пароплаві». О. Копиленко «Кріт-неборака». Григір Тютюнник «Ласочка». Урок літератури рідного краю. М. Слабошпицький «Чудасія на балконі».   
В. Юрченко «Друзі». Урок позакласного читання.

***6. Літературні казки (5 годин):***

В. Бичко «Казка, друзі, — не на сміх...». І. Франко «Лисичка-кума». Л. Українка «Біда навчить». М. Слабошпицький «Хлопчик Валь». В. Нестайко «Жевжик». Ю. Ярмиш «Як Солов’ятко вскочило у біду». Урок позакласного читання.

***7. Світ дитинства. А дружити треба вміти. Пригоди і захоплення твоїх ровесників   
(13 годин):***

А. Костецький «Буває все...», «Краще — з друзями разом!», «Словник Славка».   
В. Сухомлинський «Як Павлик списав у Ніни задачу», «Найкраща лінійка». О. Сенатович «Базіка». Г. Бойко «Виступайченко», «Обіцяльник». В. Гринько «Мирилки». М. Чумарна «Казка про друга». О. Сенатович «Ми розбили склянку з чаєм». Ю. Ярмиш «Паличка-рятівниця». В. Чемерис «Чорна кішка, або магічне число «сім». За В. Кавою «Я і мій телевізор». В. Сухомлинський «Як Миколка став хоробрим». Веселинки. «Однаково думають», «Куди поспішати», «Що було до телевізора?». Г. Бойко «Хто чим хвалиться?». П. Бондарчук «Малюю сонце». Урок позакласного читання. За О. Вишнею «Веселі артисти». Л. Компанієць «Зимовий вечір». За А. Коваль «Канікули! Канікули! Веселая пора!» І. Січовик «Що розповіли маски...». А. Качан «Новорічна пригода». Н. Забіла «Що нас жде в Новому році?». Б. Стельмах «Щедрий вечір». Українська народна пісня «Щедрівка». Урок літератури рідного краю.

***8. Міфи народів світу. Сторінки історії (9 годин):***

Єгипетські міфи «Створення світу». Китайський міф «Створення людей». Слов’янський міф «Гнів Перуна». Міф Стародавньої Греції «Дедал та Ікар». Урок позакласного читання. О. Олесь «Наші предки — слов’яни», «Ярослав Мудрий». І. Крип’якевич «Книги за княжих часів». Н. Забіла «Старовинне місто». М. Хоросницька «Звідки в міста назва — Львів».   
І. Бондарчук «На новій землі». Ю. Збанацький «Гвардії Савочка». Урок літератури рідного краю.

***9. Поетична світлиця. Байки (11 годин):***

Т. Шевченко «Вітер з гаєм розмовляє…», «Садок вишневий коло хати», «Реве та стогне Дніпр широкий». В. Скомаровський «Кобзарі». І. Франко «Дивувалась зима…», «У долині село лежить». Урок позакласного читання. «Леся Українка» (про неї). Л Українка «Давня весна», «Вечірня година», «Вже сонечко в море сіда…». П. Тичина «Гаї шумлять», «Хор лісових дзвіночків». М. Рильський «Дитинство», «Не кидайсь хлібом», «Ким хочеш бути, хлопчику?..» Езоп «Двоє приятелів і ведмідь». Л. Глібов «Зозуля і Півень». І. Крилов «Зозуля і Півень». О. Пчілка «Котова наука». Урок позакласного читання. П’єса-казка —   
Н. Шейко-Медведєва «Лисиця, що впала з неба».

***10. З любов’ю до рідної землі (6 годин):***

Д. Чередниченко «Рідні краєвиди». В. Ткаченко «Квітень». С. Жупанин «Мелодії природи». О. Олесь «В небі жайворонки в’ються». М. Познанська «Грім». М. Вінграновський «Грім». Є. Горєва «Весняний вітер». В. Довжик «Акровірш». Ю. Старостенко «Ходить така чутка…». Л. Мовчун «Скоромовки». Урок позакласного читання. В. Чухліб «Деснячки».   
М. Гоголь «Чудовий Дніпро». М. Познанська «Спасибі людям, що зростили ліс».

***11. Твори зарубіжних письменників (10 годин):***

О. Пушкін «Казка про царя Салтана…». Г. Андерсен «Гидке каченя». Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання. Б. Нємцова «Сіль дорожча за золото». М. Твен «Чудовий маляр». С. Маршак «Майстер-ламайстер». М. Пляцковський «Пісня про усмішку».

***12. Світ у мені, і я у світі. Пригоди і захоплення твоїх ровесників (10 годин):***

В. Сухомлинський «Усмішка». О. Єфімов «Задачі трапляються різні». Д. Чередниченко «Як ти з матір’ю говориш?», «Бабуся» (З журналу «Барвінок»). Г. Бойко «Консультант».   
В. Марсюк «За що хвалять?». В. Струтинський «Казка про хлопчика Абихто».   
М. Сингаївський «Дощ із краплі починається». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. В. Нестайко «Космонавти з нашого будинку». М. Чумарна «Лумпумчик». І. Кульська «Коротулька». В. Скомаровський «Андрійкова мрія». Г. Бойко «Відпочити ніколи».

***13.*** ***У кожного є співуча пір’їнка (8 годин):***

В. Сухомлинський «Співуча пір’їнка». Г. Чубач «Найрідніші голоси». С. Жупанин «Намалюю вітер». Урок позакласного читання. М. Носов «Як Незнайко був художником». В. Кордун «Як мама пісню заведе…». В. Симоненко «Ти стоїш, небагата й непишна…».   
А. Камінчик «Як я став письменником». Е. Саталкіна «Кожний знає своє діло».   
М. Сингаївський «Веселка на долоні». Л. Біленька «Казка неба». В. Чухліб «Пісня тоненької Очеретини». Урок літератури рідного краю.

***Твори, рекомендовані для вивчення напам’ять:***

Українська народна пісня «Ой співаночки мої».

В. Сосюра «Як не любить той край…».

О. Олесь «Згадую: так я в дитинстві любив...».

М. Рильський «Зимовий ранок».

Д. Чередниченко «Рідні краєвиди» (уривок за вибором учителя).

Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати».

І. Франко «Дивувалась зима…».

Л. Українка «Вже сонечко в море сіда...».

М. Сингаївський «Дощ із краплі починається».

**УНІВЕРСАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ДІЇ**

Вивчення навчального предмета «Літературне читання» у 4-му класі дозволяє організувати роботу над рядом таких метапредметних результатів як: пізнавальні універсальні навчальні дії, комунікативні універсальні навчальні дії, регулятивні універсальні навчальні дії, спільна діяльність.

**Пізнавальні універсальні навчальні дії:**

– орієнтуватися у своїй системі знань: відрізняти нове від уже відомого за допомогою вчителя;

– робити попередній відбір джерел інформації: орієнтуватися в підручнику (на розвороті,   
у змісті, у словнику);

– здобувати нові знання: знаходити відповіді на запитання, використовуючи підручник, свій життєвий досвід та інформацію, отриману на уроці;

– опрацьовувати отриману інформацію: робити висновки унаслідок спільної роботи всього класу;

– опрацьовувати отриману інформацію: порівнювати і групувати предмети та їхні образи;

– перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: докладно переказувати невеликі тексти, називати їхню тему;

– користуватися різними видами читання: навчальним, оглядовим, ознайомлювальним;

– самостійно працювати з підручником;

– установлювати причинно-наслідкові зв’язки.

*Засобом* розвитку пізнавальних УНД слугують тексти підручника та його методичний апарат; технологія продуктивного читання.

**Комунікативні універсальні навчальні дії:**

– донести свою позицію до інших: оформляти свою думку в усній та письмовій формах (на рівні речення або невеликого тексту);

– слухати і розуміти мовлення інших;

– виразно читати і переказувати текст;

– спільно домовлятися про правила спілкування і поведінки у школі та дотримуватися їх;

– вчитися виконувати різні ролі у групі (лідера, виконавця, критика);

– слухати і чути інших, намагатися прийняти іншу точку зору, бути готовим коригувати свою точку зору;

– домовлятися з однокласниками разом з учителем про правила поведінки, спілкування, самооцінки і дотримуватися їх.

– зв’язно, послідовно, доказово відповідати.

*Засобом* формування комунікативних УНД служать проблемно-діалогічна технологія та організація роботи в парах і малих групах.

**Регулятивні універсальні навчальні дії:**

– визначати і формулювати мету діяльності на уроці за допомогою вчителя;

– проговорювати послідовність дій на уроці;

– вчитися висловлювати своє припущення (версію) на основі роботи з ілюстрацією підручника;

– вчитися працювати за запропонованим вчителем планом;

– вчитися відрізняти правильно виконане завдання від неправильного;

– вчитися разом з учителем та іншими учнями емоційно оцінювати діяльність класу на уроці;

– у діалозі з учителем виробляти критерії оцінювання і визначати ступінь успішності своєї роботи й роботи інших згідно з цими критеріями;

– використовувати різні способи перевірки та контролю своєї діяльності;

– складати план вирішення навчальної проблеми разом з учителем;

– працювати за планом, звіряючи свої дії з метою, коригувати свою діяльність;

– раціонально розподіляти час.

*Засобом* формування регулятивних УНД служать технологія продуктивного читання і технологія оцінювання навчальних досягнень (успіхів).

**Спільна діяльність:**

– розвиток умінь запитувати і відповідати на матеріалі прочитаних текстів; ставити запитання до тексту; вступати в діалог (5-6 реплік) на основі прочитаного;

– формування уміння аналізувати тексти з метою знаходження певних ознак описуваних предметів, явищ, подій, персонажів твору, встановлення причинно-наслідкових зв’язків, визначення нового, невідомого, узагальнення, доведення тощо;

– формування уміння за допомогою вчителя та самостійно виділяти головне у прочитаному тексті; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, із прислів’ям, з ілюстраціями; знаходити у тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів;

– формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді, опису, міркування.

*Засоби художньої виразності, емоційно-оцінне ставлення читача до змісту твору:*

– формування в учнів у співпраці з учителем досвіду сенсорного естетичного сприймання художніх творів через аналіз зображення словом кольорів, форм, звуків природи;

– формування умінь самостійно підтримувати колективну дискусію за змістом прочитаного: враховувати різні думки, міркування однокласників, співвідносити їх, доповнювати власними; обстоювати свою позицію дотримуватися норм культури спілкування та ін.

– робота у групах; у парі;

– читання за ролями; інсценування казок.

**5. ПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ ЗАСВОЄННЯ ПРОГРАМИ**

У результаті вивчення предмета «Літературне читання» на рівні початкової загальної освіти в учнів будуть сформовані наступні:

**а) особистісні результати:**

|  |  |
| --- | --- |
| У випускника будуть сформовані | Випускник отримає можливість для формування |
| **– Основи придністровської громадянської ідентичності**  **(громадянсько-патріотичне виховання):** | |
| – цінність волі, честі та гідності як основа сучасних принципів і правил міжособистісних відносин;  – усвідомлення себе як члена суспільства, народу, представника країни, держави; почуття відповідальності за сьогодення і майбутнє своєї країни. Прищеплення через зміст предмета інтересу до своєї країни: її історії, мови, культури, життя та народу;  – любов до Придністров’я, активний інтерес до минулого і сьогодення; | – повага і любов до Батьківщини, її мови, культури, історії; |
| **– духовно-моральне виховання:** | |
| – спрямованість на розвиток і збереження життя через співчуття і милосердя як прояв любові;  – сім’я — перше і найбільш значуще для розвитку соціальне й освітнє середовище. Зміст літературної освіти сприяє формуванню емоційно-позитивного ставлення до родини, близьких, почуття любові, вдячності, взаємної відповідальності; | – емоційність; вміння усвідомлювати і визначати (називати) свої емоції;  – емпатія — вміння усвідомлювати і визначати емоції інших людей; співчувати іншим людям, співпереживати;  – розуміння цінності сім’ї, почуття поваги, подяки, відповідальність щодо своїх близьких; |
| **– естетичне виховання:** | |
| – залучення дитини до літератури як виду мистецтва. Це цінність прагнення до гармонії, до ідеалу; | – почуття прекрасного — вміння сприймати красу природи, дбайливо ставитися до всього живого; відчувати красу художнього слова, прагнути до вдосконалення власного мовлення;  – орієнтація в моральному змісті та смислі вчинків своїх і людей, які оточують;  – етичні почуття — совісті, провини, сорому — як регулятори моральної поведінки; |
| **– фізичне виховання й формування культури здоров’я та емоційного благополуччя:** | |
| – фізичне здоров’я забезпечує енергію для повсякденного життя, полегшує адаптацію та емоційний клімат у класі;  – формування відчуття класу як єдиної команди тощо; |  |
| **– трудове виховання:** | |
| – праця — природна умова людського життя, стан нормального людського існування. Особливу роль у розвитку працьовитості дитини відіграє її навчальна діяльність. У процесі її організації засобами навчального предмета у дитини розвиваються організованість, цілеспрямованість, відповідальність, самостійність, формується ціннісне ставлення до праці в цілому і до літературної праці зокрема; | – усвідомлення ролі праці в житті людини, розвиток організованості, ціннісного ставлення до праці в цілому і зокрема до літературної праці, творчості; |
| **– екологічне виховання:** | |
| – ґрунтується на загальнолюдській цінності життя, на усвідомленні себе частиною природи. Любов до природи — це і дбайливе ставлення до неї як до середовища існування людини, і переживання почуття її краси, гармонії, досконалості. Виховання любові та дбайливого ставлення до природи через тексти художніх і науково-популярних творів літератури; |  |
| **– активна участь у соціально значущій діяльності:** | |
| – розуміння важливості спілкування як значимої складової життя суспільства, як одного з основних елементів культури; усвідомлення себе не лише громадянином Придністров’я, але й частиною світової спільноти, для існування якої потрібні мир, співпраця, толерантність, повага до інших культур і мов; | – інтерес до читання, до ведення діалогу з автором тексту; потреба в читанні, активність у читанні;  – наявність власних читацьких пріоритетів і шанобливе ставлення до переваг інших людей; |
| **– мотивація до пізнання та навчання і готовності до саморозвитку (цінність наукового пізнання):** | |
| – цінність наукового пізнання як частини культури людства, проникнення в суть явищ, розуміння закономірностей, які лежать в основі соціальних явищ. Пріоритетність знання, встановлення істини, самопізнання як цінність — одне із завдань освіти, зокрема літературної. | *Засобом* досягнення цих результатів служать тексти літературних творів, запитання і завдання до них, авторські тексти-діалоги постійно діючих героїв; технологія продуктивного читання. |

**б) метапредметні результати:**

|  |  |
| --- | --- |
| У випускника будуть сформовані | Випускник отримає можливість для формування |
| ***Регулятивні універсальні навчальні дії*** | |
| Самоорганізація: |  |
| – організовувати робоче місце, добирати необхідне обладнання до уроку, розташовувати його у правильному порядку;  – дотримуватись правильної постави під час сидіння за партою; правильно класти зошит і тримати ручку;  – раціонально розподіляти час. |  |
| Самоконтроль: |  |
| – розуміти визначену вчителем мету навчальної діяльності;  – проговорювати послідовність дій на уроці;  – учитися висловлювати своє передбачення (версію) на основі роботи з матеріалом підручника;  – учитися висловлювати своє передбачення (версію) на основі роботи з матеріалом підручника;  – дотримуватись певної послідовності виконання завдання, дій на уроці під керівництвом учителя;  – самостійно формулювати тему і мету уроку;  – складати план вирішення навчальної проблеми разом із вчителем;  – працювати за планом, звіряючи свої дії з метою, коригувати свою діяльність;  – у діалозі з учителем виробляти критерії оцінювання і визначати ступінь успішності своєї роботи й роботи інших згідно з цими критеріями;  – використовувати різні способи перевірки та контролю своєї діяльності. | *– визначати і формулювати мету діяльності на уроці за допомогою вчителя;*  *– проговорювати послідовність дій на уроці;*  *– вчитися висловлювати своє припущення (версію) на основі роботи з ілюстрацією підручника;*  *– вчитися працювати за запропонованим вчителем планом;*  *– вчитися відрізняти правильно виконане завдання від неправильного;*  *– вчитися разом з учителем та іншими учнями емоційно оцінювати діяльність класу на уроці;*  *– у діалозі з учителем виробляти критерії оцінювання і визначати ступінь успішності своєї роботи й роботи інших згідно з цими критеріями;*  *– використовувати різні способи перевірки та контролю своєї діяльності;*  *– складати план вирішення навчальної проблеми разом з учителем;*  *– працювати за планом, звіряючи свої дії з метою, коригувати свою діяльність. Засобом формування регулятивних УНД служать технологія продуктивного читання і технологія оцінювання навчальних досягнень (успіхів).* |
| ***Пізнавальні універсальні навчальні дії*** | |
| Базові логічні дії: |  |
| – виконувати мовні завдання — фонетико-графічні, лексичні, граматичні;  – робити висновки унаслідок спільної роботи класу і вчителя;  – аналізувати мовні явища, порівнювати, виділяти головне, вилучати зайве, узагальнювати, групувати й класифікувати за певними ознаками. | – *орієнтуватися у своїй системі знань: відрізняти нове від уже відомого за допомогою вчителя;*  *– опрацьовувати отриману інформацію: робити висновки унаслідок спільної роботи всього класу;*  *– опрацьовувати отриману інформацію: порівнювати і групувати предмети та їхні образи.*  *Засобом розвитку пізнавальних УНД слугують тексти підручника та його методичний апарат; технологія продуктивного читання.* |
| Базові дослідницькі дії: |  |
| – користуватися різними видами читання: навчальним, оглядовим, ознайомлювальним;  – вилучати інформацію, подану в різних формах (суцільний текст; несуцільний текст — ілюстрація, таблиця, схема);  – перероблювати і перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (складати план, таблицю, схему);  – самостійно працювати з підручником;  – користуватися словниками, довідниками. | – *перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: докладно переказувати невеликі тексти, називати їхню тему;*  *– користуватися різними видами читання: навчальним, оглядовим, ознайомлювальним;*  *– самостійно працювати з підручником;*  *– установлювати причинно-наслідкові зв’язки.* |
| Робота з інформацією: |  |
| – орієнтуватися в підручнику (у змісті, умовних позначках тощо);  – знаходити відповіді на питання в ілюстраціях;  – перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: переказувати невеликі тексти. | *– робити попередній відбір джерел інформації: орієнтуватися в підручнику (на розвороті, у змісті, у словнику);*  *– здобувати нові знання: знаходити відповіді на запитання, використовуючи підручник, свій життєвий досвід та інформацію, отриману на уроці.* |
| ***Комунікативні універсальні навчальні дії*** | |
| Спілкування: |  |
| – оформлювати свої думки в усній та письмовій формі з урахуванням мовленнєвої ситуації;  – адекватно використовувати мовленнєві засоби для вирішення різних комунікативних завдань; володіти монологічною та діалогічною формами мовлення. | *– донести свою позицію до інших: оформляти свою думку в усній та письмовій формах (на рівні пропозиції або невеликого тексту);*  *– виразно читати і переказувати текст.* |
| Спільна діяльність: |  |
| – висловлювати й обґрунтовувати свою точку зору;  – слухати і чути інших, намагатися прийняти іншу точку зору, бути готовим коригувати свою точку зору;  – домовлятися і приходити до спільного вирішення у спільній діяльності;  – ставити питання;  – зв’язно, послідовно, доказово відповідати. | *– слухати і розуміти мовлення інших;*  *– спільно домовлятися про правила спілкування і поведінки у школі та дотримуватися їх;*  *– вчитися виконувати різні ролі у групі (лідера, виконавця, критика);*  *– слухати і чути інших, намагатися прийняти іншу точку зору, бути готовим коригувати свою точку зору;*  *– домовлятися з однокласниками про правила поведінки, спілкування, самооцінки і дотримуватися їх;*  *– зв’язно, послідовно, доказово відповідати.*  *Засобом формування комунікативних УНД служать проблемно-діалогічна технологія й організація роботи в парах і малих групах.* |

**в) предметні результати:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знати** | **Вміти** | **Використовувати у практичній діяльності** |
| **1 КЛАС** | | |
| - знати слова з тем, визначених програмою, в тому числі етикетну лексику, міжтемні слова,слова на позначення предметів побуту;  - правильно і доречно вживати засвоєні слова в процесі мовлення;  - розрізняти найпоширеніші міжмовні омоніми;  - засвоїти слова близькі і протилежні за значенням;  - знати назву своєї держави і її столиці;  - мати уявлення про українські національні символи (верба, калина);  - знати назви предметів побуту та назви українських оберегів;  - знати українські дитячі ігри й розваги (2-3); 2-3 обрядові пісні (щедрівки, колядки, веснянки); 1-2 колискові пісні; 3-4 народні загадки; 2-3 народні казки, 3-4 скоромовки;  - знати і вживати найпростіші українські формули мовленнєвого етикету. | - розрізняти на слух мовні одиниці: звуки, склади, слова, словосполучення;  - виявляти серед звуків, складів, слів ті, які є «зайвими», відповідають зазначеним прикметам;  - слухати і розуміти усне висловлювання (сюжетний текст) – час звучання до 1 хв (80-100 слів);  - сприймати розповідь невеликих казок, оповідань, віршів; уміти передати зміст прослуханого, давати загальну оцінку змісту прослуханого;  - визначити на слух кількість речень у тексті (2-4 речення); кількість слів у реченні (до 4 слів);  - розуміти**,** про кого чи про що розповідається в тексті;  - відповідати на запитання за змістом прослуханого (хто? що?, де?, коли? як?);  - запам’ятовувати слова, невеликі вірші, скоромовки, загадки, сприйняті на слух, а також початок і кінець тексту, послідовність розвитку подій у ньому (що було спочатку і що – потім);  - розуміти прочитане, відповідати на запитання за змістом, знаходити в тексті речення для відповіді на запитання;  - правильно інтонувати речення, різні за метою висловлювання та інтонацією, відповідно до розділових знаків;  - дотримуватись пауз перед розділовими знаками та в кінці речення;  - читати вголос у темпі 20-30 слів за хвилину доступні тексти цілими словами. | - виконувати навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції;  - слухати і розуміти запитання і відповідати на них;  - відтворювати діалог казкових героїв, правильно інтонуючи його;  - будувати та підтримувати діалог, який складається з 3-4 реплік, враховуючи етикетну лексику;  - відповідати на запитанняза змістом малюнка;  - будуватидіалог за змістом ситуації та за допомогою ситуативних малюнків;  - запитувати українською мовою, щоб одержати інформацію один про одного, батьків, місце помешкання тощо;  - вміти висловити згоду чи незгоду, відмову.  - розповідати напам’ять вірші, скоромовки, загадувати загадки;  - переказувати сприйнятий на слух невеликий текст чи уривок букварного типу (40-45 слів), інструкції до ігор;  - за аналогією з прослуханим, побаченим складати невеличкі оповідання, казки, загадки за даним початком, сюжетними малюнками;  - складати зв’язне висловлювання з 3-4 речень; |
| **2 КЛАС** | | |
| – відносити твір до одного з жанрів: казка, прислів’я, загадка, пісня, скоромовка; розрізняти народну і літературну (авторську) казку;  – відносити казкових героїв до однієї з груп (позитивні, негативні, герої-помічники, нейтральні персонажі);  – називати кілька українських, російських і молдавських казок (5-6), прізвища українських письменників та їхні твори (6-7), з якими неодноразово зустрічалися під час навчання;  – знати напам’ять 6-7 віршів і прізвища, імена їхніх авторів, 2-3 скоромовки. | – сприймати на слух тексти у виконанні вчителя, учнів;  – усвідомлено, правильно, виразно читати цілими словами;  – розуміти зміст назви твору; вибирати назву, що найбільше підходить з даних; самостійно підбирати заголовок до тексту;  – вибирати найбільш точне формулювання головної думки з ряду даних;  – складати усну розповідь про героя прочитаного твору за планом;  – співвідносити автора, назву і героїв прочитаних творів;  – читати вголос у темпі наприкінці І семестру 35-45 слів за хвилину; наприкінці року — 50-60 слів за хвилину. | – ділити текст на частини, підбирати заголовок до частин;  – докладно і вибірково переказувати текст;  – розмірковувати про характер і вчинки героя;  – знаходити в казці зачин, кінцівку, триразовий повтор й інші казкові ознаки. |
| **3 КЛАС** | | |
| – відносити твори до жанрів оповідання, повісті, п’єси за певними ознаками;  – розрізняти у прозовому творі героїв, оповідача й автора;  – знати прізвища, імена письменників-класиків та їхні твори, з якими ознайомилися під час навчання;  – знати напам’ять 7-8 віршів, прізвища, імена їхніх авторів; 5-6 прислів’їв. | – сприймати на слух тексти у виконанні вчителя, учнів;  – самостійно формулювати головну думку тексту;  складати розповідь-характеристику героя;  – складати усні й письмові описи;  – самостійно прогнозувати зміст тексту за заголовком, прізвищем автора, ілюстрацією, ключовими словами;  – знаходити в художньому тексті порівняння, епітети, уособлення;  – співвідносити автора, назву і героїв прочитаних творів;  – читати вголос у темпі наприкінці І семестру 60-70 слів за хвилину; наприкінці року — 70-80 слів за хвилину. | – знаходити у тексті матеріал для характеристики героя;  – докладно і вибірково переказувати текст;  – у процесі читання уявляти картини, усно висловлювати (малювати) те, що уявили;  – висловлювати й аргументувати своє ставлення до прочитаного, зокрема до художньої сторони тексту (що сподобалося з прочитаного і чому);  – усвідомлено, правильно, виразно читати вголос;  – самостійно читати про себе незнайомий текст;  – ділити текст на частини, складати простий план. |
| **4 КЛАС** | | |
| – відносити прочитаний твір до певного періоду (XVII ст., XVIII ст., XIX ст., XX ст., XXI ст.); співвідносити автора, його твори з часом їхнього створення; з тематикою дитячої літератури;  – самостійно розрізняти та визначати доступні твори за жанровими ознаками, обґрунтовувати свою думку;  – розрізняти види народних казок (про тварин, чарівні, побутові); фольклорні й авторські твори;  – виділяти засоби художньої виразності твору, усвідомлювати їхню роль у тексті; свідомо використовувати у мовленні під час опису подій, природи, характеристики персонажів;  – знати прізвища, імена українських письменників-класиків (Т. Шевченко,  Л. Українка, І. Франко,  Л. Глібов, М. Коцюбинський), а також тих письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання;  – знати назви, сюжети 6-7 фольклорних казок, а також літературних творів, прізвища, імена їхніх авторів;  – знати напам’ять 8-10 віршів; 8-10 прислів’їв, розуміти їхній зміст і пояснювати, у якій життєвій ситуації доцільно вживати кожне із прислів’їв; 1-2 уривки з прозових творів;  – відносити твори до жанру байки, фантастичної повісті за певними ознаками. | – сприймати на слух тексти у виконанні вчителя, учнів;  самостійно прогнозувати зміст тексту до читання;  – самостійно знаходити ключові слова;  – самостійно освоювати незнайомий текст (читання про себе, ставлення запитань авторові у процесі читання, прогнозування відповідей, самоконтроль; словникова робота у процесі читання);  – визначати тему й формулювати основну думку тексту;  – складати простий і складний план тексту;  – писати твір на матеріалі прочитаного з попередньою підготовкою;  – самостійно давати характеристику героя (портрет, риси характеру і вчинки, мова, ставлення автора до героя; власне ставлення до героя);  – читати вголос у темпі наприкінці І семестру 70-80 слів за хвилину; наприкінці року — 80-90 слів за хвилину. | – усвідомлено, правильно, виразно читати вголос;  – самостійно відтворювати зміст тексту (з урахуванням виду переказу), використовуючи елементи опису (природи, зовнішності персонажа), міркування; акцентувати увагу на головному;  – аргументовано висловлювати своє ставлення до прочитаного, до героїв, розуміти і визначати свої емоції;  – розуміти і формулювати своє ставлення до авторського стилю;  – мати власні читацькі пріоритети, шанобливо ставитися до переваг інших;  – бачити мовні засоби, використані автором;  – самостійно готуватись до виразного читання, користуватися під час читання, декламації, інсценізації мовленнєвими та позамовними засобами художньої виразності; передавати за їхньою допомогою своє ставлення до змісту тексту. |

**6. ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема уроку** | **Кількість годин** | **Характеристика навчальної діяльності учнів** |
| **1 КЛАС ( 132 години)** | | |
| **Добукварний період (12 години)** | | |
| ***Навчання читанню*** | | |
| Здрастуй, школо! Придністров’я — мій рідний край.Рідна мова. Усне і писемне мовлення. Народні свята, звичаї та обряди народів, що населяють наш край. Родина. Поняття про діалог. Вітання. Наше мовлення складається із речень. Ввічливість. Форма звертання. Знайомство.  Речення виражає. емоції: види речень за метою й інтонацією. Слухання казки «Теремок». Дружба. Товаришування.  Речення складається зі слів. Слова-предмети: істоти і неістоти. Логічні вправи за питаннями хто це? що це? Омоніми (спостереження, без уживання терміну).  Школа. Працівники школи. Вживання прийменників з іменниками. Склад. Наголос. Поділ слів на склади. Вправи на виділення наголосу. Навчальні речі. Вживання прийменників з іменниками.  Немовні звуки та звуки мовлення: голосні й приголосні. Основні мовленнєві органи.  Злиття звуків. Спостереження за тим, як зміна звука утворює нове слово. Слухання казки «Лисичка та журавель». Пори року. Слова – назви дій предметів.  Осінь. Удосконалення умінь складати діалог. Час. Дні тижня. Місяці року.  Кольори. Слова – назви ознак предметів.  Дикі та свійські тварини. Закріплення понять про голосні та приголосні. Вправляння у звуковому аналізі мовлених слів.Наші пернаті друзі. Робота із звуковими моделями. Складання речень за малюнками. Рослини – квіти, дерева і кущі.  Родове й видове поняття. Рослини – овочі, фрукти, ягоди. Родове й видове поняття.  Взуття. Звуковий аналіз слів. Складання розповіді за серією малюнків. Одяг. Національний одяг. Закріплення вивченого про речення. Дім. Квартира. Меблі. Закріплення вивченого про звуки. Посуд. Продукти. Повний звуковий аналіз слів. | 12 | – засвоюють слова з теми;  знайомляться з правилами поведінки в школі, особливостями взаємовідносин з однолітками і з старшими;  – знайомляться з першим підручником «Наша абетка»;  – навчаються знаходити потрібну сторінку, ілюстрацію, умовні позначки в підручнику;  – вивчають значення умовних позначень і їх ролі в процесі роботи з підручником.  – практично розрізняють усне й писемне мовлення;  – відповідають на запитання за сюжетними малюнками;  – знаходять відповіді на питання в ілюстраціях;  – дотримуються мовного етикету в ситуації навчального співробітництва/спілкування;  – розповідають про відомі народні свята, звичаї та обряди народів, що населяють наш край;  – складають речення про улюблене свято;  – слухають і заучують вірші.  – розуміють визначену вчителем мету навчальної діяльності;  - засвоюють поняття (без уживання терміну);  – задають питання при обговоренні ілюстрацій;  – знаходять відповіді на питання в ілюстраціях;  – засвоюють правила роботи в парі;  – складають діалог за зразком і малюнком;  – складають розповідь про свою родину;  – усвідомлюють навчальні завдання, що відповідають темі уроку;  – складають речення за схемами; схеми речень;  – ділять складені речення на слова з опорою на відповідну схему;  – ділять слово на склади, позначають наголошений склад;  – виконують звуковий аналіз слів;  – будують звукові моделі слів;  – підбирають слова до моделей;  – оцінюють результати своєї роботи на уроці; |
| **Букварний період (80 годин)** | | |
| ***Навчання читанню*** | | |
| Звук [а], позначення його буквою ***Аа («а»).*** Розмежування понять «звук» - «буква». Складання речень із 2-3 слів. Моделювання слів і речень. Складання речень із 2-3 слів. Моделювання слів і речень. Виділення звука ***[а]*** *в* складах і словах. Складання речень за поданими графічними моделями. РЗМ. Слухання казки «Лисиця та вовк». Звук ***[у],*** позначення його буквою ***Уу («у»).*** Виділення звука ***[у]***в складах і словах. Звуковий аналіз слів, його моделювання. РЗМ. Усний опис людини на основі малюнка за зразком. Закріплення звукового значення букви  ***у***. Звуковий аналіз слів, його моделювання. Звук ***[o],*** позначення його буквою ***Оо («о»).*** Слухання пісні «Ходить гарбуз по городу». Закріплення звукового значення букви ***о***. Написання імен з великої букви. Читання і доповнення речень. РЗМ. Слухання казки «Ріпка». Звук ***[и].***Позначення його буквою **«*и»****.* Звуковий аналіз слів. РЗМ. Слухання казки «Царівна-жаба». Закріплення вивчених букв. Звуковий аналіз слів.РЗМ. Відновлення змісту казки «Лисичка з качалкою». Звук ***[м],*** позначення його буквою ***Мм («ем»)****.*  Голосні і приголосні звуки. Приголосні дзвінкі й глухі. Читання прямих складів з вивченими літерами злито. Інтонаційне читання слів, речень.РЗМ. Усна розповідь на основі малюнка за зразком. Закріплення звукового значення букви ***м,*** умінь читати з нею склади, слова і речення. Велика буква на початку речення. РЗМ. Складання діалогу шляхом створення мовленнєвих ситуацій. Звук ***[і],*** позначення його буквою ***Іі («і»).*** Буква ***і*** в ролі окремого слова. Утворення та аналіз складів із твердими та м'якими приголосними. Звуковий аналіз слів. Читання речень. Читання складів і слів із вивченими буквами. Утворення та аналіз складів із твердими та м'якими приголосними. Звуковий аналіз слів. Читання речень. Звуки ***[н], [н′],*** буква ***Нн («ен»)****.* Тверді й м’які приголосні. Речення із звертанням. Написання імен з великої букви. Закріплення звукового значення букви ***н***, умінь читати з нею склади, слова і речення. РЗМ. Усна розповідь на тему: «Моє улюблене заняття» за зразком. Звук ***[в],*** буква ***Вв («ве»).*** Читання складів, слів, речень.РЗМ.  Складання діалогу за ситуативним малюнком. Закріплення звукового значення букви ***в***, уміння читати склади, слова, тексти. Звуки ***[л], [л′],*** позначення їх буквою ***Лл («ел»).*** Складове читання слів. Закріплення вміння читати букварні тексти з літерою ***л***. Інтонаційне читання речень. Вправи на доповнення незавершених речень. Звуки ***[с], [с′],*** позначення їх буквою ***Сс («ес»).*** Закріплення аналітико- синтетичних умінь на рівні складів , слів та речень. Практичне ознайомлення з анаграмами.РЗМ. Складання діалогу за ситуативним малюнком. Закріплення звукового значення букви ***с*.** Читання складів, слів, речень, текстів «У лісі», «Ліс».Знайомство з поняттям «текст». Звук ***[к]***, позначення його буквами ***Кк («ка»).***  Словниково-логічні вправи. РЗМ. Складання розповіді за поданим початком. Закріплення літери ***к***. Читання слів, речень, текстів.РЗМ. Складання опису тварини за зразком. Звук ***[п],*** буква ***Пп («пе»).*** Практичне ознайомлення з анаграмами. Закріплення літери ***п***. Читання слів, речень, текстів. Словниково-логічні вправи.РЗМ. Складання розповіді за поданим початком. Звуки ***[р], [p’],*** буква ***Рр («ер»)***. Інтонаційне читання. РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Закріплення звуків ***[р], [p’].*** Читання слів, речень, текстів.РЗМ. Складання опису квітки за зразком. Звуки ***[т], [т′]***, буква ***Тт («те»)***. Читання складів, слів, тексту з буквою ***т***. РЗМ. Складання розповіді про професію батьків. Закріплення букви ***т*** у словах, реченнях, текстах. Інтонаційне читання діалогічного тексту «Котик і півник». Звук ***[e]***, буква ***Ее («е»).***  Закріплення уявлень про систему голосних звуків укр. мови. РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Закріплення звука ***[e],*** букви ***«е».*** Читання тексту «Село веселе». РЗМ. Складання розповіді за сюжетними малюнками. Звуки ***[д], [д′]***, позначення їх буквою ***Дд («де»).*** Робота над літературною вимовою слів із дзвінкими приголосними ***[д], [д′]*** у зіставленні з ***[т], [т′].*** РЗМ. Складання розповіді про свій відпочинок. Закріплення звуків ***[д], [д′],*** літер ***Дд.*** Опрацювання тексту «Парк на пустирі». РЗМ. Складання розповіді за сюжетним малюнком. Звуки ***[з], [з′],*** позначення їх буквою ***Зз («зе»).*** Дзвінка вимова звуків ***[з], [з′]*** у кінці слова, складу. РЗМ. Розповідь або переказ казки «Морозко». Закріплення звуків ***[з], [з′]*** та букви ***Зз***. Логічні вправи «Свійські і дикі тварини». Читання тексту «У зоопарку».  РЗМ. Переказування тексту «У зоопарку». Буква ***ь (м’який знак).*** Позначення ним на письмі м’якості приголосних звуків. Практичне ознайомлення із правилом позначення м'якості приголосних у кінці слів, складів, перед голосним ***[о].*** Опрацювання тексту «На радість усім». РЗМ. Переказування тексту. | **80** | – усвідомлюють роль мови та мовлення в житті людей;  – емоційно «проживають» текст, висловлюють свої емоції;  – розуміють емоції інших людей, співчувають, співпереживають;  – інтерес до вивчення мови;  – розуміють визначену вчителем мету навчальної діяльності;  – організовують робоче місце, добирають необхідне обладнання до уроку, розташовують його у правильному порядку;  – проговорюють послідовність дій на уроці;  – висловлюють своє передбачення (версію) на основі роботи з матеріалом підручника;  – працюють за планом, запропонованим вчителем;  – прогнозують можливі види завдань на основі конкретного змісту, висловлюють різні точки зору, аргументують свою пропозицію;  – орієнтуються в підручнику (у змісті, умовних позначках тощо);- знаходять відповіді на питання в ілюстраціях;  – перетворювати інформацію з однієї форми в іншу: переказувати невеликі тексти;  – виділяють звук (звуки) у слові;  – знаходять слова із заданим звуком;  – розрізняють звуки і букви: букву як знак звуку;  – виконують мовні завдання – фонетико-графічні;  – оформлюють свої думки в усному мовленні (діалогічних і монологічних висловлюваннях на рівні речення чи невеличкого тексту);  – слухають і розуміють мовлення інших;  – домовляються з однокласниками разом з учителем про правила поведінки і спілкування й дотримуються їх;  - працюють в парі, групі, виконуючи різні ролі (лідера, виконавця);  – прагнуть до більш точного висловлювання особистої думки і позиції;  – усвідомлюють навчальні завдання, що відповідають темі уроку;  – продуктивно працюють в парі з товаришем;  – здійснюють контроль власних дій на основі спільної перевірки виконаного завдання;  – відзначають найбільш продуктивну роботу однокласників на уроці;  – оцінюють результати своєї роботи на уроці, відображають особисту результативність за допомогою умовного знака в робочому зошиті. |
| ***Післябукварний період****, п****очатковий курс літературного читання*** | | |
| Книги – віконце у світ. Вибір книжки у бібліотеці. Ознайомлення з книгою «Літературне читання». Читання тексту Л.Кир’яненко «Розмова на книжковій полиці». Шкільними стежинами. Рідна мова – барвінкова. Вірш Ю. Косинської «Рідна мова». Робота з прислів’ями. Читання тексту «Мова нашого народу». У світі цікавого. Ввічливе слово – цілюще повітря. Ознайомлення з дитячими газетами і журналами. Виразне читання віршів Л.Савчук «Здрастуйте», Б.Бірюков «Добрі слова». Слухання оповідання В.Сухомлинського «Сідайте, будь ласка». Зростайте справжніми людьми.  Слухання оповідання П.Влодека «Як гукнеш, так і відгукнеться». Виразне читання вірша Л.Савчук «Квочка». Надійшла весна прекрасна. Виразне читання віршів Л.Савчук «Принесли весну лелеки», А.Костецького «Починається весна». Великдень.  Виразне читання віршів Л.Полтави «Великодні писанки», Я.Яковенко «Про писанки». Кольорові віршики.  Виразне читання віршів А.Костецького «Квіткові сни», Є.Горевої «Кольоровий віршик». У колі рідної сім'ї.  Ознайомлення з текстами Д.Чередниченка «Родовідне дерево», В.Осєєвої «Сім’я у нас одна». Опрацювання твору В.Чухліба «Радість», вірша Н.Поклад «Гість». Опрацювання твору С.Матвійчук «Де кому жити». Виразне читання вірша М.Підгірянки «Мій дідусь». Що за диво - небилиці.  Опрацювання небилиць Н.Поклад, Я.Яковенко, І.Січовика. Вчися бути охайним. Читання казки Лесі Мовчун «Як чепурили Їжачка». Виразне читання вірша В.Забави «Їжачок-лісовичок». Квіти – це наша природа. Опрацювання віршів А.Григорука «Чарівний ліхтарик», А.Камінчука «Бабусині квіти». Землю красить сонце, а людину - праця.  Опрацювання оповідання Є.Пермяка «Для чого потрібні руки?», виразне читання вірша П.Ребра «Немає ледарів у нас». Яка пташка, така й пісня.  Опрацювання вірша П.Ребра «Гусакові панчішки». Слухання вірша І.Січовика «Ґава». Краса природи – дощ. Читання оповідання В.Чухліба «Голубий дощик». Виразне читання вірша Г.Бойка «Дощик, дощик». Учись у дружбі жити.  Читання вірша С.Жупанина «Бджілка і світлячок». Слухання оповідання В.Осєєвої «До першого дощу». Твори без кінця.Читання віршів-безконечників у посібнику. У неволі щастя не буває. Читання оповідання С.Шаповалова «Коли скриплять стрибунці» Хмари в небі синім/ Опрацювання оповідання О.Кротюк «Наша хмара». Самостійне читання вірша В.Федоренко «Жаліслива хмара». Весела городина. Опрацювання вірша В.Парамонової «Сперечались овочі». Світ тварин. Опрацювання вірша П.Ребра «Кладочка-загадочка». Слухання оповідання Г.Мазур «Вигадливе слоненя». Описуємо предмет.  Читання тексту К. Ушинського «Лисичка-сестричка». Самостійне читання вірша А.Музичука «Муха». Рано-вранці у віконце заглядає сонце. Опрацювання оповідання А.М’ястківського «Кому світить сонечко?» та вірша Г.Манів «Сонечкова донечка». Самостійне опрацювання вірша Л.Новикової «Котики». У світі казки чарівної. Російська народна казка «Міньба». Молдавська народна казка «Два брати». Українська народна казка «Лисичка-сестричка і вовк-панібрат». Літо, літо золоте. Виразне читання віршів Л.Савчук «Літо, літечко» та «Ходить червень», Б.Вовка «Любе літечко».Виразне читання вірша А.Костецького «Канікули». Систематизація вивченого/ | 40 | – усвідомлюють роль мови та мовлення в житті людей;  – емоційно «проживають» текст, висловлюють свої емоції;  – розуміють емоції інших людей, співчувають, співпереживають;  – розуміють визначену вчителем мету навчальної діяльності;  – організовують робоче місце, добирають необхідне обладнання до уроку, розташовують його у правильному порядку;  – проговорюють послідовність дій на уоці;  – висловлюють своє передбачення (версію) на основі роботи з матеріалом підручника;  – працюють за планом, запропонованим вчителем;  – прогнозують можливі види завдань на основі конкретного змісту, висловлюють різні точки зору, аргументують свою пропозицію;  – орієнтуються в підручнику (у змісті, умовних позначках тощо);  – знаходять відповіді на питання в ілюстраціях;  – перетворюють інформацію з однієї форми в іншу: переказують невеликі тексти;  – оформлюють свої думки в усному мовленні (діалогічних і монологічних висловлюваннях на рівні речення чи невеличкого тексту);  – слухають і розуміють мовлення інших;  – домовляються з однокласниками разом з учителем про правила поведінки і спілкування й дотримуватися їх;  – працюють в парі, групі, виконуючи різні ролі (лідера, виконавця);  – прагнуть до більш точного висловлювання особистої думки і позиції;  – усвідомлюють навчальні завдання, що відповідають темі уроку;  – продуктивно працюють в парі з товаришем;  – беруть участь у навчальному діалозі, включаються в групову роботу;  – здійснюють контроль власних дій на основі спільної перевірки виконаного завдання;  – відзначають найбільш продуктивну роботу однокласників на уроці;  – оцінюють результати своєї роботи на уроці, відображають особисту результативність за допомогою умовного знака в робочому зошиті. |
| **2 КЛАС (136 годин)** | | |
| ***«Наче вулик наша школа»*** | | |
| Вступ. Д. Павличко «Школа», Л. Глібов «Бачити — не бачить», В. Фетисов «Хто чого вчиться», С. Жупанин «У лісовій музичній школі», В. Лучук «Крокодилів урок», О. Буцень «У новій школі»,  Л. Вахніна «Кордон», Г. Бойко «Ділові розмови», В. Сухомлинський «Як Наталя у лисиці хитринку купила», «Сильніше за силу» (казка). Урок позакласного читання. | 7 | – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – виконувати за завданням вчителя спеціальні вправи, метою яких є тренування мовленнєвого апарату;  – відпрацьовувати правильну артикуляцію звуків української мови;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – визначати емоційний настрій твору (за допомогою вчителя);  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – висловлюватися щодо теми твору, що в ньому зображене, про що він написаний;  – читати в особах;  – складати і розігрувати діалог «Розмова по телефону»;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розрізнювати героїв за характером поведінки, вчинків.  – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – усвідомлювати наявність персонажа як дійової особи;  – визначати головну думку тексту;  – знаходити у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочитаного;  – пояснювати значення шкільного навчання для людини. |
| ***«Розвивайся, звеселяйся, моя рідна мово…»*** | | |
| Л. Забашта «Рідна мова».  М. Сингаївський «Колискова пісня, колискова...». Колискові пісні, записані М. Сингаївським. Українські дитячі пісеньки, ігри. Т. Шевченко «Тече вода з-під явора...». І. Франко «Дрімають села». П. Тичина «Осінь така мила».  О. Олесь «Літній вечір». А. Коваль «Слова розповідають». Л. Компанієць «Ковалівна». О. Пчілка «Журавель».  А. М’ястківський «Неня». Д. Білоус «Звертання». О. Олесь «Є слова, що білі-білі...». В. Плахотников «Під парканом». І. Січовик «На горі...», «Я тягнув...», «Я зробила піну...». Д. Білоус «Загадка». Загадки. Прислів’я. Н. Забіла «Лічилки». «Дві душі», «Обіцянка» (з народного). М. Хоросницька «Матусин заповіт». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 9 | – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – відпрацьовувати правильну артикуляцію звуків української мови;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – визначати емоційний настрій твору (за допомогою вчителя);  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – розрізнювати і знаходити у тексті яскраві образні вислови;  – відтворювати зміст гри за опорними словами;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням;  – читати вірші, передаючи красу їхнього звучання;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – завчати вірш Л. Забашти «Рідна мова» напам’ять;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – читати виразно вголос відповідно до розділових знаків;  – використовувати слова-звертання в усному мовленні за зразком поетичних творів;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – пояснювати призначення загадок;  – пояснювати (на елементарному рівні) функції жанрів дитячого ігрового фольклору;  – завчати напам’ять загадки, прислів’я , лічилки, народні пісеньки;  – пояснювати значення рідної мови для людини. |
| ***Українські народні казки*** | | |
| «Вовк та козенята», «Рукавичка», «Лисиця та їжак», «Лисичка і журавель», «Колосок», «Дрізд і голуб». | 6 | – роздумувати над змістом прислів’їв;  – усвідомлювати жанрові особливості народної казки;  – пояснювати особливості побудови казки;  – розповідати на основі спостережень за поведінкою, вчинками персонажів у казках про домінуючі риси їхніх характерів;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів. |
| ***Нема без кореня рослини, а нас, людей, без Батьківщини. Що таке Батьківщина…*** | | |
| А. Костецький «Батьківщина».  М. Чернявський «Рідний край». Урок позакласного читання.  В. Сухомлинський «Дідова колиска».  Н. Забіла «Древній Київ».  М. Познанська «Зацвіли каштани».  П. Тичина «Де не глянь — колоски».  Т. Коломієць «Хліб». Г. Демченко «Калинка» (казка). Д. Чередниченко «Рідні краєвиди». Л. Глібов «Зимня пісенька», «Сію, сію, посіваю...». «Колядники». Колядки. «Щедрівочка щедрувала...». За О. Менем «Крашанки і писанки». «Гей, Великдень!»  (з народного). К. Перелісна «Писанка». Д. Павличко «Де найкраще місце на землі». В. Скуратівський «Калина».  А. Листопад «Калина». Урок літератури рідного краю. | 14 | – визначати головну думку вірша;  – пояснювати , що таке акровірш;  – завчати вірш Л. Костецького «Батьківщина» напам’ять;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – пояснювати схожість розповіді з казкою;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – читати вірші, оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – розуміти, за можливості пояснювати значення виділених слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  – знаходити частину твору, яка підходить до ілюстрації;  – пояснювати призначення загадок;  – завчати народну пісню напам’ять;  – пов’язувати зміст твору із життєвим досвідом;  – читати текст мовчки, переказувати за запитаннями;  – визначати в епічному творі складники сюжету;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійові особи на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – розрізнювати оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  – пояснювати значення Батьківщини для кожної людини;  – переказувати прочитаний твір;  – практично розрізняти дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка на уроках позакласного читання. |
| ***«Рідна домівка, рідна сім’я — тут виростає доля моя»*** | | |
| І. Гнатюк «Наша хата». Українські народні пісні. В. Гринько «Сім» (лічилка). А. Костецький «Все починається з мами». В. Лучук «Тільки мама». Д. Павличко «Мамина рука». «Приховала» (з народного). О. Орач «Вчуся я у мами...». Урок позакласного читання.  П. Осадчук «Я навчаюся у тата». «Наш Андрійко вищий Гната» (скоромовка). В. Багірова «Бабця спить». Т. Коломієць «На роботу». О. Буцень «Помічниці».  Б. Вовк «З кого песик приклад бере».  В. Осєєва «Сини». В. Сухомлинський «Сьома дочка». А. Григорук «Той ще не музика, хто в дудку дме». Урок літератури рідного краю. | 14 | – створювати словесний малюнок за віршем;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – розуміти, за можливості пояснювати значення виділених слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – пояснювати у текстах виділені порівняння;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати головну думку вірша;  – підбирати синоніми до виділених слів;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – складати діалоги за завданням вчителя і змістом прочитаного;  – переказувати прочитаний твір;  – читати в особах;  – визначати в епічному творі складники сюжету;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – знаходити у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочитаного;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – пояснювати значення родини для кожної людини;  – практично розрізняти дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка на уроках позакласного читання. |
| ***Буду я природі другом: милуюся, оберігаю, прикрашаю...*** | | |
| М. Підгірянка «Ходить, ходить зима гаєм...». Л Українка «Красо України, Подолля!». М. Вінграновський «Сама собою річка ця тече...». Д. Павличко «Звернення». С. Жупанин «Буду я природі другом». Л. Костенко «Синички на снігу». С. Носань «Ялинка». О. Олесь «Ялинка». В. Чухліб «Повінь».  Л. Забашта «Берізонька». Л. Костенко «Перекинута шпаківня». Урок позакласного читання. І. Сенченко «Жаль, та не дуже, плакала б, та не хочеться». Г. Чубач «Я беру своє відерце». М. Стельмах «Сонце стукає в віконце». А. Костецький «Проста арифметика». А. М’ястківський «Казка про яблуню». В. Коломієць «Не лови метелика». П. Воронько «Липка».  В. Сухомлинський «Покинуте кошеня». Г. Могильницька «Бабусина радість». | 14 | – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – розуміти, за можливості пояснювати значення виділених слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати головну думку вірша;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – порівнювати зміст вірша й оповідання за схожим сюжетом;  – пояснювати значення виділених висловів у тексті;  – завчати вірш О. Олеся «Ялинка» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – описувати предмет, вживаючи епітети й порівняння;  – знаходити у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочитаного.  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – складати продовження оповідання;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – читати вірші, оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійові особи на позитивних й негативних за характером поведінки, вчинків;  – розрізняти прочитані твори, називати їхніх авторів. |
| ***Тарас Григорович Шевченко — великий народний поет і художник.*** | | |
| Д. Красицький «Тарас Шевченко». Тарас Шевченко «Світає, край неба палає...», «Встала й весна, чорну землю...», «Вранці», «Зоре моя вечірняя...», «Зацвіла в долині червона калина». | 2 | – розповідати про епізоди з життя  Т. Шевченка;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати головну думку вірша;  – завчати вірш Тараса Шевченка «Світає, край неба палає...» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами). |
| ***Вірші українських поетів. Вірші — поетичні картини природи*** | | |
| Я. Щоголів «Зимовий ранок».  М. Рильський «Зима». Л Українка «Сніг з морозом поморозив», «Вишеньки», «На зеленому горбочку». О. Олесь «Серед краси», «Білі гуси летять над лугами...», «Все навколо зеленіє...». Урок позакласного читання.  Л. Костенко «Берізки по коліна у воді», «Березовий листочок», «Ліс на світанку». П. Сиченко «Українська ніч». Л. Костенко «Баба Віхола», «Пряля». | 7 | – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – добирати слова-рими до поданих слів;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – завчати вірш Лесі Українки «На зеленому горбочку» напам’ять;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту. |
| ***Різнокольорові вірші. Вірші-діалоги. Небилиці-небувалиці. Вірші-безконечники. Вірші-загадки*** | | |
| А. М’ястківський «Веселочка».  Є. Горєва «Кольоровий віршик». Загадки. Скоромовки.  Т. Коломієць «Подарунок». В. Лучук «Кольорові пташки». В. Конопелець «Якого кольору сніг?». М. Підгірянка «Розмова про сонце». Т. Коломієць «Вітрисько». В. Лучук «Жолудь».  Є. Гуцало «Без дороги ходить дощ».  П. Ребро «Суперечка». А. Костецький «Найкраща іграшка». С. Воскрекасенко «Внучка». Урок позакласного читання. М. Сингаївський «Що воно за диво?». П. Мовчан «Сіяв шпак». А. Григорук «Переплутанка». П. Воронько «Картина». Т. Коломієць «Диваки», «Лічилка-небувалиця». Приказка-небувалиця (з народного). О. Пчілка «Безконечна пісенька». В. Лучук «Послухайте, люди...». І. Світличний «Безконечник». Т. Коломієць «Дідів обід». О. Орач «Пташко-літашко».  Л. Глібов «Котилася тарілочка», «Хто доня?» М. Підгірянка «Загадка».  О. Сенатович «Бігли діти повз ялинку». Т. Коломієць «Загадка». Урок літератури рідного краю. | 14 | – визначати «кольорові» слова у віршах;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати головну думку вірша;  – добирати з вірша пари слів, які римуються;  – навчатися визначати колір різними словами;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – зіставляти зміст вірша з малюнком;  – пояснювати виділені в тексті слова;  – вправлятися у промовлянні скоромовки;  – розрізняти різні форми небилиць-небувалиць: вірш, лічилка, скоромовка, приказка;  – знаходити у віршах рими;  – пояснювати асоціативний характер опису предмета, який слід відгадати;  – розрізняти прочитані твори, називати їхніх авторів;  – вгадувати з якого твору прочитані рядки;  – виконувати тестові завдання;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом. |
| ***Оповідання*** | | |
| В. Сухомлинський «Як же все це було без мене?», «По волосинці», «Горбатенька дівчинка». В. Нестайко «Руденький». О. Буцень «На вулиці».  В. Струтинський «Сідайте, будь ласка». А. Григорук «Хочеш бути щасливим, не будь лінивим». А. Коцюбинський «Артист». Урок позакласного читання. | 7 | – читати виразно і переказувати оповідання;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – розрізняти оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – складати план текстів, поділених на частини;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків. |
| ***Казки українських письменників*** | | |
| І. Франко «Лисичка і Журавель».  Н. Забіла «Вовк і козлята».  М. Підгірянка «Безконечні казочки».  М. Трублаїні «Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку». В. Каменчук «Як Лиска голосок собі кувала».  Л. Костенко «Бузиновий цар».  Ю. Ярмиш «Зайчаткова казочка».  О. Буцень «Чи є зима?».  В. Сухомлинський «Соловей і Жук». Урок позакласного читання. | 10 | – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти на позитивних й негативних дійові особи за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – висловлювати елементарні судження: лисиця — хитра, вовк — злий, заєць — боягуз та ін. |
| ***Казки народів Європи*** | | |
| «Лисичка» (рос. нар. казка). «Легкий хліб» (білорус. нар. казка). «Виноградар і змія» (болгарська нар. казка). «Собаки, коти та миші» (чеська нар. казка). Урок позакласного читання. «Сорочаче гніздо» (англійська народна казка). «Бременські музиканти» (німецька народна казка). «Вовк і кіт» (латиська народна казка). Урок літератури рідного краю. | 10 | – пояснювати, що спільного в усіх народних казках;  – пояснювати елементарні жанрові особливості народної казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – переказувати казку близько до тексту;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти на позитивних й негативних дійові особи за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – пояснювати зміст виділених речень;  – пояснювати значення багатозначних слів;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – висловлювати елементарні судження: лисиця — хитра, вовк — злий, заєць — боягуз та ін. |
| ***Я хочу сказати своє слово*** | | |
| Т. Коломієць «Задзвонив синенький дзвоник». В. Струтинський «Жива казка». Д. Павличко «Квітка».  В. Кухалашвілі «Як побачити вітер?». В. Лучук «Сіла хмара на коня».  В. Артамонова «Їжачок-реп’яшок». Урок позакласного читання.  В. Сухомлинський «Я хочу сказати своє слово». В. Скомаровський «Пісенька». В. Коломієць «Ліс і лис», П. Глазовий «Як Сергійко вчив клоуна Бобу складати вірші». А. Качан «Загадки».  М. Рильський «Білі мухи налетіли...».  С. Жупанин «Підкажи словечко».  Г. Малик «Що для чого треба?».  В. Сухомлинський «Оленчин горобчик». О. Зима «Дві білки і лисиця». Сонячна пелюстка (вірші учнів Софіївсько-Борщагівської школи). | 10 | – співвідносити текст із малюнком;  – пояснювати значення виділених виразів;  – продовжувати зміст прочитаних творів;  – використовувати для опису порівняння, епітети;  – складати казку;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – малювати словесний портрет головних героїв;  – читати в особах;  – складати оповідання;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати швидкість читання твору;  – відновлювати слова у віршах;  – продовжувати казку;  – складати власні вірші;  – читати виразно і переказувати оповідання;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – розрізняти оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – складати план текстів, поділених на частини;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків. |
| ***У дружному колі*** | | |
| «Журавель». «Перстенець». Дитячі народні ігри. «Ой весна, весна...», «Вийди, вийди, сонечко» (укр. нар. пісні). Г. Бойко «Ну й охочий брат мій Ігор...». С. Жупанин «Грайте, грайте голосніше...». Лічилки. Закличка. Мирилка. Н. Мовчан-Карпусь «Біля дуба». В. Сухомлинський «Про що думала Марійка». О. Буцень «Новий м’яч». О. Олесь «Два хлопчики».  М. Рильський «Річка». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 10 | – пояснювати (на елементарному рівні) функції жанрів дитячого ігрового фольклору;  – брати участь у колективному розучуванні дитячих народних ігор;  – використовувати лічилки перед проведенням ігор;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – малювати словесну картину до творів;  – пояснювати значення виділених виразів;  – продовжувати зміст прочитаних творів;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – завчати вірш М. Рильського «Річка» напам’ять;  – розрізняти прочитані твори, називати їхніх авторів;  – вгадувати з якого твору прочитані рядки;  – виконувати тестові завдання;  – працювати з дитячими газетами;  – переказувати прочитані статті. |
| **3 КЛАС (136 годин)** | | |
| ***Мова — дивний скарб*** | | |
| Вступ до нового розділу: «Від слова — до книги» і нової теми «Мова — дивний скарб». «Наша мова» (за А. Коваль). «Як люди винайшли письмо»  (за А. Коваль). В. Гринько «Мова».  В. Лучук «Найрідніші слова». І. Січовик «Мова». Поет Дмитро Білоус і його вірші про рідну мову. Д. Білоус «Кожну літеру ціни», «Зарубай на носі», «Буває, що слово відоме давно...». Привчайтеся працювати зі словниками! Д. Білоус «Дивне розмаїття». «У школі все таке знайоме» (за А. Коваль). Чому мова — дивний скарб народу? Нузет Умеров «Диктант». Урок позакласного читання. | 7 | – пояснювати значення рідної мови для людини;  – розповідати як винайшли письмо;  – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням;  – читати вірші, передаючи красу їхнього звучання;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – читати виразно вголос відповідно до розділових знаків;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – працювати з етимологічним словником;  – визначати риси науково-популярних творів. |
| ***Похвала книгам!*** | | |
| З історії книгодрукування. Вступ до теми «Похвала книгам!»: «Як з’явилася друкована книга» (за В. Дацкевичем). «Як жила книга за часів Київської Русі». «Друкар книг, перед тим небачених» (за О. Єфімовим). «Школа Володимира Великого» (за А. Лотоцьким). Людина без книги, як криниця без води.  О. Пархоменко «Як краплин у Дніпрі…». Д. Павличко «Соняшник».  О. Вишня «Любіть книгу». Ю. Ванаг «Все, що серце і що розум...». Хто більше читає, той більше знає. B. Лучук «Книголюбка». C. Жупанин «Я — бібліотекар». Подружіться із книгою!  В. Сухомлинський «Спляча книга». Бібліотека — затишний дім для зустрічі читача із книгою. Чи уважно ти читав?. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 9 | – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – визначати основну думку;  – переказувати прочитані прозові твори;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – порівнювати зміст твору за поданими малюнками;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – читати текст мовчки;  – ділити текст на частини;  – складати план за текстом;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – розуміти зміст діалогу;  – визначати у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – читати виразно вголос відповідно до розділових знаків;  – висловлювати здогадки щодо можливого розвитку подій;  – визначати у творах елементи розповіді, опису, міркування. |
| ***Цікава книга природи*** | | |
| Вступ до теми «Цікава книга природи». С. Сухомлинський «Скільки барв кругом розлито...». К. Перелісна «Золота осінь». Осінні мотиви в поезії Ліни Костенко. Л. Костенко «Вже брами літа замикає осінь», «Соловейко застудився», «Шипшина важко віддає плоди...». Хто танцює і грає восени?  Я. Щоголів «Осінь». К. Перелісна «Осінні танці». М. Сингаївський «Осіння гра». Чи розуміємо ми природу? Г. Черінь «Чи ми з природою єдині...». І. Драч «В товаристві джмеля». Д. Білоус «Пісенька про куличка». К. Перелісна «Песик і хлопці». Образ дівчинки, для якої ліс, наче рідний дім. О. Донченко «Лісовою стежкою». О. Буцень «Наше відкриття». Урок позакласного читання. Н. Забіла «Журавлик». Л. Українка «Мамо, іде вже зима…». О. Олесь «Довго хмарами небо покрите було...». М. Рильський «Дівчина». В. Сухомлинський «Сергійкова квітка». | 12 | – називати основні ознаки вірша (наявність рими, ритму, поділ на строфи);  – називати основні теми дитячих віршів, які опрацьовувались на уроках;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – добирати слова-рими до поданих слів;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – читати в особах;  – пояснювати заголовок тексту;  – знаходити у тексті слова, які мають переносне значення;  – знаходити у тексті порівняння, епітети, метафори; пояснювати їхню роль у тексті;  – знаходити у структурі тексту художні описи природи, зовнішності людини; пояснювати їхню роль у тексті;  – визначати головних і другорядних персонажів;  – переказувати тексти;  – завчати вірш Я. Щоголіва «Осінь» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – добирати і читати дитячі книжки на рекомендовану вчителем тему читання на уроці позакласного читання. |
| ***Усна народна творчість*** | | |
| «Кирило Кожум’яка» (українська  народна казка). «Кривенька качечка» (українська народна казка). «Кобиляча голова» (українська народна казка). Урок позакласного читання. Українські народні пісні. «Ходить гарбуз по городу», «Три товариші». Прислів’я і приказки. Скоромовки. Загадки. Урок літератури рідного краю. | 9 | – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – називати основні ознаки героїко-фантастичних казок;  – називати героїв чарівних казок;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  — передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – робити висновок, що у чарівних казках добро перемагає зло;  – розпізнавати прислів’я і приказки з-поміж інших літературних жанрів;  — називати теми прислів’їв;  – вправлятися у скоромовках;  – завчати українську народну пісню «Ходить гарбуз по городу» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – будувати зв’язне висловлювання за змістом твору на уроці позакласного читання. |
| ***Літературні казки*** | | |
| Т. Коломієць «Кажу, кажу казку...».  А. Дімаров «Для чого людині серце». «Закляття золота й вогню»  (за О. Зимою). Жанрові особливості чарівних казок. Урок позакласного читання. В. Скомаровський «Чому в морі вода солона». І. Калинець «Про що розповіли Незабудки». Пригоди хлопчика Веснянки. «В Палаці Чарівних Казок» (уривок з повісті В. Нестайка «В країні Сонячних Зайчиків»). Урок літератури рідного краю. | 10 | – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – відрізняти оповідання від казки;  – пояснювати, що таке повість-казка;  – розглядати книжки на книжковій виставці; самостійно створювати тематичну виставку на уроці позакласного читання. |
| ***П’єси-казки. Байки*** | | |
| О. Олесь «Бабусина пригода».  Н. Куфко «Гуси-лебеді». Урок позакласного читання. Л. Глібов «Лебідь, Щука і Рак», «Коник-стрибунець». «Чиж та Голуб».  С. Руданський «Вовки». | 8 | – визначати основні жанрові ознаки п’єси, пояснювати її відмінність від інших жанрів;  – визначати у п’єсі діалоги, монологи, слова автора, дії (картини); називати дійових осіб п’єси;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – читати в особах;  – брати участь у постановці дитячих п’єс;  – засвоїти елементарні відомості про  Л. Глібова;  – визначати жанрові особливості байки;  – називати героїв байки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – пояснювати повчальний зміст байки;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – завчати байку Л. Глібова «Лебідь, Щука і Рак» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування поетичних творів напам’ять (за опорними словами, строфами). |
| ***Зачарувала все зима*** | | |
| А. Бобенко «Прийшла зима біловолоса...». Д. Чередниченко «Новий рік». В. Моруга «Нічка-новорічка».  І. Жиленко «Здійсниться все...». Загадки про зиму. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 9 | – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням;  – читати вірші, передаючи красу їхнього звучання;  – створювати словесні малюнки за текстом твору; розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – розрізняти прочитані твори, називати їхніх авторів;  – вгадувати, з якого твору прочитані рядки;  – відповідати на запитання;  – виконувати тестові завдання. |
| ***Сторінки для допитливих*** | | |
| О. Кобець «Хотів би я знати».  В. Сухомлинський «Горобчик і вогонь». І. Сенченко «Пастух рогатий». «Скільки років Діду Морозу» (за А. Коваль). Урок позакласного читання. Є. Гуцало «Якого кольору слова». Багатство природи рідного краю. «Скільки рік в Україні?». Цікаве у світі тварин.  В. Бондаренко «Як розмовляють тварини». М. Беденко «Неслухняна кулькова ручка». Дитяча преса (журнали і газети). О. Савченко «Чи любиш ти читати журнали?» | 10 | – складати запитання за змістом твору;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – співставляти текст твору з малюнком; – добирати синоніми до виділених слів;  – читати в особах;  – брати участь в інсценуванні уривків творів;  – знаходити відповіді на запитання в тексті творів;  – визначати «кольорові» слова у віршах;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – визначати головну думку вірша;  – добирати з вірша пари слів, які римуються;  – навчатися визначати колір різними словами;  – находити у тексті слова, які мають переносне значення;  – знаходити у тексті порівняння, епітети, метафори; пояснювати їхню роль у тексті;  – знаходити у структурі тексту художні описи природи, зовнішності людини; пояснювати їхню роль у тексті;  – називати основні ознаки оповідання;  – називати основні теми дитячих оповідань;  – орієнтуватися у змісті та рубриці дитячих газет і журналів. |
| ***Шевченкове слово*** | | |
| Вступ до теми. Життя Великого Кобзаря. А. Лотоцький «Малий Тарас чумакує». О. Іваненко «Тарас у наймах», «Тарасові шляхи». Поезії  Т. Шевченка. «Село! І серце одпочине…», «І досі сниться: під горою...», «Тече вода із-за гаю...».  В. Скомаровський «Над «Кобзарем». Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 5 | – розповідати про епізоди з життя  Т. Шевченка;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – співставляти текст твору з малюнком;  – визначати головну думку вірша;  – називати основні ознаки вірша (наявність рими, ритму, строф);  – завчати вірш Тараса Шевченка «Тече вода із-за гаю...» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами). |
| ***Вірші про світ природи і дитинства*** | | |
| Вступ до теми. Л. Забашта «Дивосвіт, дивосвіт...». Ознайомлення з життям і поезією Марійки Підгірянки.  М. Підгірянка «Що я люблю», «Співанка про місяці», «Діти й ластівка». Ознайомлення з життям і творчістю Наталі Забіли. Н. Забіла «Хто сильніший?». Краса землі у різні пори року. Н. Забіла «Чотири пори року»,  «У дитячому театрі». Ознайомлення з життям і творчістю поета Грицька Бойка. Г. Бойко «Як невдаха виступав», «Хвастунець», «Сашко». Гумор у поезії Грицька Бойка. Г. Бойко. Веселинки. Скоромовки. Загадки. Ознайомлення з життям і творчістю Дмитра Павличка. Д. Павличко «Розмова», «Гном». Воля і свобода — найбільша цінність.  Д. Павличко «Птиця», «Мрія». Урок позакласного читання. Ознайомлення з життям і творчістю Анатолія Костецького. А. Костецький «Імена», «Не хочу!». Що таке гостинність.  А. Костецький «У гостях», «Бюро знахідок». Ознайомлення з життям і творчістю Тамари Коломієць.  Т. Коломієць «Дбайкова пісенька в дорозі», «Хто розсипав роси», «Чоловічки», «Їжаки». Ознайомлення з життям і поезією Анатолія Качана.  А. Качан «Обтрусили яблука», «Ластівки», «Дівчинка і море».  Життя і творчість поета Степана Жупанина. С. Жупанин «Ліщина», «Оленчині вишивки», «Сім вітрів». Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання. | 15 | – пояснювати, що той чи інший письменник є автором низки творів, книжок на певну тему, наводити приклади;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати авторську позицію до зображуваного;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – співставляти текст твору з малюнком;  визначати головну думку вірша;  – добирати з вірша пари слів, які римуються;  – навчатися визначати колір різними словами;  – знаходити у тексті слова, які мають переносне значення;  – знаходити у тексті порівняння, епітети, метафори; пояснювати їхню роль у тексті;  – виділяти у художніх текстах описи природи, образні вислови;  – завчати вірші М. Підгірянки «Що я люблю», Г. Бойка «Хвастунець»,  Т. Коломієць «Хто розсипав роси» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – складати найпростішу анотацію на прочитану книжку (усно, за допомогою вчителя) на уроці позакласного читання. |
| ***Оповідання про справи твоїх ровесників*** | | |
| Вступ до теми «Життя і творчість великого педагога Василя Сухомлинського». В. Сухомлинський «Красиві слова і красиве діло», «Кінь утік…», «Гвинтик», «Який слід повинна залишити людина на землі?». Є. Гуцало «Перебите крило». Письменник Анатолій Григорук і його твори «Хто міняє, той нічого не має». А. Григорук «В гурті й пісня в лад іде». Урок позакласного читання. Творчість Ярослава Стельмаха. «Ловись, рибко!» (уривок з повісті «Найкращий намет» Я. Стельмаха). Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання. | 15 | – пояснювати, що той чи інший письменник є автором низки творів, книжок на певну тему, наводити приклади;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – називати основні ознаки оповідання;  – називати основні теми дитячих оповідань;  – пояснювати, що відображені події в оповіданні не є точною копією з реального життя;  – читати виразно і переказувати оповідання;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – розрізняти оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – складати план текстів, поділених на частини;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків. |
| ***Із скарбниці казкарів світу*** | | |
| Вступ до теми «Чарівні казки». Шарль Перро — видатний французький казкар. Ш. Перро «Кіт у чоботях».  Брати Грімм — видатні німецькі казкарі. «Зачарована красуня».  Петро Єршов — відомий російський письменник. «Горбоконик» (уривки). Урок позакласного читання. Карло Коллоді — італійський письменник. «Пригоди Піноккіо» (уривок).  Астрід Ліндгрен — видатна шведська письменниця. «Про Карлсона, що живе на даху». | 10 | – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – відрізняти оповідання від казки;  – складати план текстів, поділених на частини. |
| ***Візьму перо і спробую...*** | | |
| Вступ до теми. В. Струтинський  «Я бачу, як обрій розтав у імлі...».  А. Костецький «Дивна звичка».  М. Носов «Як Незнайко складав вірші». Урок літератури рідного краю.  І. Світличний «Слухала лисичка солов’я». Т. Коломієць «Корінець».  В. Ткаченко «Лісове коріння». Урок позакласного читання. Л. Костенко «Польові дзвіночки». В. Марсюк «Удвох із песиком». І. Січовик «Вітрячок». О. Пчілка «Весняні квіти». М. Познанська «Захід сонця».  Л. Компанієць «Очерет». В. Войтович «Жирафа». В. Сухомлинський «Що таке Школа під Голубим Небом?». Казки учнів Павлиської школи «Росинки-перлинки», «Як горобчик у вирій літав». Урок позакласного читання. Складання власних казок. | 15 | – читати в особах;  – визначати авторську позицію до зображуваного;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – читати виразно і переказувати оповідання;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – розповідати про свої враження від твору;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – працювати в парі, групі; виконувати різні ролі (лідера, виконавця). |
| **4 КЛАС (102 години)** | | |
| ***Рости книголюбом!*** | | |
| Вступ до розділу і теми.  М. Сингаївський «До школи». Які книги ти читаєш? З чого складається книга? Хто створює книгу? Як читають книги? Як читати «Читанку»?  За К. Паустовським. «Розумні і вірні друзі». «Завітай до бібліотеки!».  В. Сухомлинський «Суперечка двох книг», «Цікаво знати!». За О. Єфімовим «Твоя бібліотечка». Нузет Умеров «Про книжку». С. Михалков «Пісенька юних читачів». М. Чепурна «Золота хвилина». Урок позакласного читання. | 6 | – розповідати, з чого складається книга, хто створює книгу;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – визначати основну думку;  – переказувати прочитані прозові твори; – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – порівнювати зміст твору з поданими малюнками;  – читати текст мовчки;  – складати план за текстом;  – роздумувати над змістом прислів’їв;  – користуватися прийомами розвитку темпу читання вголос;  – читати виразно вголос відповідно до розділових знаків;  – визначати у творах елементи розповіді, опису, міркування;  – пояснювати значення виділених слів;  – готувати анотацію до книг;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – визначати головну думку вірша. |
| ***Усна народна творчість*** | | |
| Вступ до розділу і теми. Українська народна казка «Мудра дівчина». Народні притчі «Без труда нема плода», «У пригоді» (записала О. Пчілка), «Батькові поради». Народна легенда «Звідки пішло прізвище та ім’я Богдана Хмельницького». Українські народні пісні «Стоїть явір над водою», «Котився віночок по полю», «Ой співаночки мої». Народні усмішки «Син та мати», «Швачка», «Напування». Прислів’я та приказки. Скоромовки. Загадки. Урок позакласного читання. Урок літератури рідного краю. | 7 | – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – називати основні ознаки героїко-фантастичних казок;  – називати героїв чарівних казок;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – робити висновок, що у чарівних казках добро перемагає зло;  – розпізнавати прислів’я і приказки  з-поміж інших літературних жанрів;  – називати теми прислів’їв;  – вправлятися у скоромовках;  – користуватися найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – будувати зв’язне висловлювання за змістом твору на уроці позакласного читання. |
| ***Біблійні легенди*** | | |
| Вступ до розділу. Біблійна легенда «Вавилонська вежа». Біблійні легенди «Каїн і Авель», «Чому людина не знає, доки живе». | 2 | – пояснювати елементарні жанрові особливості легенди;  – називати героїв легенди, їхні риси особистості;  – переказувати легенди;  – читати в особах. |
| ***Сторінки із книги природи. Як не любить той край…*** | | |
| Вступ до розділу і теми. В. Сосюра «Як не любить той край». Д. Чередниченко «Рідні краєвиди». І. Франко «Дрімають села». А. Малишко «Яблука».  Л. Костенко «Здивовані квіти».  К. Перелісна «Заворожений сад».  А. Малишко «Дощик». Ю. Ярмиш «Дрібний дощик». В. Довжик «Акровірш». М. Романченко «Акровірш». В. Сухомлинський «Камінь». Урок позакласного читання. О. Олесь «Згадую, так я в дитинстві любив…», «Степ». М. Рильський «Розмова з другом», «Зимовий ранок». Л. Полтава «Лісова книга».  В. Скомаровський «Три лижні».  А. Костецький «Лист до птахів». Чи уважно ти читав? | 6 | – пояснювати, що той чи інший письменник є автором низки творів, книжок на певну тему, наводити приклади;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – визначати головну думку вірша;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційною тональністю;  – завчати вірші В. Сосюри «Як не любить той край…», О. Олеся «Згадую, так я в дитинстві любив…»,  М. Рильського «Зимовий ранок» напам’ять;  – користуватися найпростішими прийомами заучування поетичних творів напам’ять (за опорними словами, строфами);  – складати коротку анотацію до прочитаної книги на уроці позакласного читання. |
| ***Цікаві пригоди братів наших менших*** | | |
| М. Трублаїні «Пустуни на пароплаві».  О. Копиленко «Кріт-неборака».  Григір Тютюнник «Ласочка».  Урок літератури рідного краю.  М. Слабошпицький «Чудасія на балконі».  В. Юрченко «Друзі».  Урок позакласного читання. | 9 | – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – розповідати про свої враження від твору;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – знаходити відповіді на запитання за текстом, розповідати про свої враження від твору;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні). |
| ***Літературні казки*** | | |
| В. Бичко «Казка, друзі, — не на сміх...». І. Франко «Лисичка-кума».  Л. Українка «Біда навчить».  М. Слабошпицький «Хлопчик Валь».  В. Нестайко «Жевжик».  Ю. Ярмиш «Як Солов’ятко вскочило у біду».  Урок позакласного читання. | 5 | – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – називати прізвища найвідоміших письменників-казкарів та їхні твори;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – складати план до казки;  – стисло переказувати казку за планом;  – поділяти казку на частини, добирати до них заголовок;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – відрізняти оповідання від казки;  – формулювати головну думку казки;  – добирати іншу назву до казки;  – добирати слова, близькі за значенням до виділених. |
| ***Світ дитинства. А дружити треба вміти. Пригоди і захоплення твоїх ровесників.*** | | |
| А. Костецький «Буває все...», «Краще — з друзями разом!», «Словник Славка». В. Сухомлинський «Як Павлик списав у Ніни задачу», «Найкраща лінійка».  О. Сенатович «Базіка». Г. Бойко «Виступайченко», «Обіцяльник».  В. Гринько «Мирилки». М. Чумарна «Казка про друга». О. Сенатович «Ми розбили склянку з чаєм». Ю. Ярмиш «Паличка-рятівниця». В. Чемерис «Чорна кішка, або магічне число «сім». За В. Кавою «Я і мій телевізор».  В. Сухомлинський «Як Миколка став хоробрим». Веселинки. «Однаково думають», «Куди поспішати», «Що було до телевізора?». Г. Бойко «Хто чим хвалиться?». П. Бондарчук «Малюю сонце». Урок позакласного читання.  За О. Вишнею «Веселі артисти».  Л. Компанієць «Зимовий вечір».  За А. Коваль «Канікули! Канікули! Веселая пора!». І. Січовик «Що розповіли маски...». А. Качан «Новорічна пригода». Н. Забіла «Що нас жде в Новому році?». Б. Стельмах «Щедрий вечір». Українська народна пісня «Щедрівка». Урок літератури рідного краю. | 13 | – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – визначати головну думку вірша;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційною тональністю;  – називати теми опрацьованих віршів;  – читати в особах;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – пояснювати, що таке мирилка, де і коли вона використовується;  – самостійно визначати ознаки оповідання, казки;  – складати закінчення казки, оповідання;  – називати відмінності оповідання і казки;  – знаходити в текстах відповідні уривки за завданням;  – коментувати поведінку героїв твору;  – виразно читати гумористичні твори;  – орієнтуватися у збірках творів з метою пошуку відповідної інформації на уроці позакласного читання;  – брати участь у колективному обговоренні змісту прочитаного. |
| ***Міфи народів світу. Сторінки історії*** | | |
| Єгипетські міфи «Створення світу». Китайський міф «Створення людей». Слов’янський міф «Гнів Перуна». Міф Стародавньої Греції «Дедал та Ікар». Урок позакласного читання. О. Олесь «Наші предки — слов’яни», «Ярослав Мудрий». І. Крип’якевич «Книги за княжих часів». Н. Забіла «Старовинне місто». М. Хоросницька «Звідки в міста назва — Львів». І. Бондарчук «На новій землі». Ю. Збанацький «Гвардії Савочка». Урок літератури рідного краю. | 9 | – пояснювати, що таке міф;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – переказувати міфи;  – складати стислу розповідь за прочитаним;  – знаходити у тексті відповіді на запитання;  – пояснювати, чим міф відрізняється від оповідання;  – відрізняти історичні твори від інших літературних жанрів;  – пояснювати, що в історичних творах ідеться про події, які відбувалися дуже давно;  – обирати відповідну інтонацію й темп для читання вказаних вчителем частин;  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – порівнювати зміст твору з поданими малюнками;  – завчати імена видатних історичних осіб;  – стисло переказувати тексти;  – пояснювати, з яких джерел люди дізнавались про минувшину. |
| ***Поетична світлиця. Байки*** | | |
| Т. Шевченко «Вітер з гаєм розмовляє…», «Садок вишневий коло хати», «Реве та стогне Дніпр широкий». В. Скомаровський «Кобзарі».  І. Франко «Дивувалась зима…»,  «У долині село лежить».  Урок позакласного читання. «Леся Українка» (про неї). Л. Українка «Давня весна», «Вечірня година», «Вже сонечко в море сіда…». П. Тичина «Гаї шумлять», «Хор лісових дзвіночків».  М. Рильський «Дитинство», «Не кидайсь хлібом», «Ким хочеш бути, хлопчику?..». Езоп «Двоє приятелів і ведмідь». Л. Глібов «Зозуля і Півень».  І. Крилов «Зозуля і Півень». О. Пчілка «Котова наука». Урок позакласного читання. П’єса-казка — Н. Шейко-Медведєва «Лисиця, що впала з неба». | 11 | – пояснювати, що той чи інший письменник є автором низки творів, книжок на певну тему, наводити приклади;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати авторську позицію до зображуваного;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – добирати до віршів відповідну інтонацію та темп читання;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – співставляти текст твору з малюнком; – визначати головну думку вірша;  – добирати з вірша пари слів, які римуються;  – знаходити у тексті слова, які мають переносне значення;  – знаходити у тексті порівняння, епітети, метафори; пояснювати їхню роль у тексті;  – називати теми опрацьованих віршів;  – завчати вірші Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати», І. Франка «Дивувалась зима…», Л. Українки «Вже сонечко в море сіда...» напам’ять;  – визначати за допомогою змісту творів, які розділи увійшли до книжки на уроці позакласного читання;  – називати відомих байкарів;  – засвоїти елементарні відомості про першого байкаря Езопа, І. Крилова;  – визначати жанрові особливості байки; – називати героїв байки;  – користуватися інтонаційними засобами виразності. |
| ***З любов’ю до рідної землі*** | | |
| Д. Чередниченко «Рідні краєвиди».  В. Ткаченко «Квітень». С. Жупанин «Мелодії природи». О. Олесь «В небі жайворонки в’ються». М. Познанська «Грім». М. Вінграновський «Грім».  Є. Горєва «Весняний вітер». В. Довжик «Акровірш». Ю. Старостенко «Ходить така чутка…». Л. Мовчун «Скоромовки». Урок позакласного читання. В. Чухліб «Деснячки».  М. Гоголь «Чудовий Дніпро».  М. Познанська «Спасибі людям, що зростили ліс». | 6 | – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – визначати авторську позицію до зображуваного;  – читати вірші, передаючи голосом різні почуття;  – знаходити у тексті слова, якими змальовані різні образи;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – створювати словесні малюнки за текстом твору;  – співставляти текст твору з малюнком; – визначати головну думку вірша;  – добирати з вірша пари слів, які римуються;  – знаходити у тексті слова, які мають переносне значення;  – знаходити у тексті порівняння, епітети, метафори; пояснювати їхню роль у тексті;  – виділяти у художніх текстах описи природи, образні вислови;  – завчати уривок з твору  Д. Чередниченка «Рідні краєвиди» (за вибором учителя);  – називати основні ознаки оповідання;  – переказувати оповідання;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – висловлювати міркування щодо можливості розвитку подій;  – читати оповідання, передаючи голосом різні почуття;  – розрізняти оповідання за найпростішими жанровими ознаками. |
| ***Твори зарубіжних письменників*** | | |
| О. Пушкін «Казка про царя Салтана…». Г. Андерсен «Гидке каченя». Урок літератури рідного краю. Урок позакласного читання. Б. Нємцова «Сіль дорожча за золото». М. Твен «Чудовий маляр». С. Маршак «Майстер-ламайстер». М. Пляцковський «Пісня про усмішку». | 10 | – пояснювати, що той чи інший письменник є автором низки творів, книжок на певну тему, наводити приклади;  – розповідати епізоди з життя і діяльності письменників;  – пояснювати, що літературна казка — це авторський твір;  – пояснювати елементарні жанрові особливості казки;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – виділяти і правильно називати персонажів твору;  – висловлювати свою думку щодо поведінки героїв;  – розуміти авторське ставлення до персонажів, їхніх вчинків;  – стисло переказувати казку;  – читати в особах;  – розповідати твір від імені дійової особи;  – користуватися інтонаційними засобами виразності;  – відтворювати послідовність подій у творі;  – розподіляти дійових осіб на позитивних і негативних за характером поведінки, вчинків;  – передавати під час читання голосом риси характеру персонажів;  – відрізняти оповідання від казки. |
| ***Світ у мені, і я у світі. Пригоди і захоплення твоїх ровесників…*** | | |
| В. Сухомлинський «Усмішка».  О. Єфімов «Задачі трапляються різні». Д. Чередниченко «Як ти з матір’ю говориш?», «Бабуся» (З журналу «Барвінок»). Г. Бойко «Консультант». В. Марсюк «За що хвалять?».  В. Струтинський «Казка про хлопчика Абихто». М. Сингаївський «Дощ із краплі починається».  Урок позакласного читання.  Урок літератури рідного краю.  В. Нестайко «Космонавти з нашого будинку». М. Чумарна «Лумпумчик».  І. Кульська «Коротулька».  В. Скомаровський «Андрійкова мрія». Г. Бойко «Відпочити ніколи». | 10 | – читати в особах;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – самостійно визначати ознаки оповідання;  – знаходити в текстах відповідні уривки за завданням;  – коментувати поведінку героїв твору;  – виразно читати гумористичні твори;  – визначати головну думку вірша;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційною тональністю;  – називати теми опрацьованих віршів;  – брати участь у колективному обговоренні змісту прочитаного;  – завчати вірш М. Сингаївського «Дощ із краплі починається» напам’ять. |
| ***У кожного є співуча пір’їнка*** | | |
| В. Сухомлинський «Співуча пір’їнка». Г. Чубач «Найрідніші голоси».  С. Жупанин «Намалюю вітер». Урок позакласного читання. М. Носов «Як Незнайко був художником». В. Кордун «Як мама пісню заведе…».  В. Симоненко «Ти стоїш, небагата й непишна…». А. Камінчик «Як я став письменником». Е. Саталкіна «Кожний знає своє діло». М. Сингаївський «Веселка на долоні». Л. Біленька «Казка неба». В. Чухліб «Пісня тоненької Очеретини». Урок літератури рідного краю. | 8 | – читати в особах;  – визначати складники сюжету: початок, основну частину, кінцівку;  – пояснювати заголовок тексту;  – визначати тему й основну думку окремих абзаців і тексту загалом;  – виявляти у тексті незрозумілі слова, користуватися виносками;  – задавати запитання за текстом прочитаного;  – визначати ознаки оповідання, казки; називати відмінності оповідання і казки; – знаходити в текстах відповідні уривки за завданням;  – коментувати поведінку героїв твору;  – добирати заголовок до частин тексту творів;  – виявляти практично ознаки віршованого тексту: графічну форму, наявність рими, ритму;  – розрізняти вірші за емоційним забарвленням (веселі, сумні);  – знаходити потрібну навчально-пізнавальну інформацію, користуючись енциклопедіями;  – брати участь у колективному обговоренні змісту прочитаного. |

**7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

***Основні підручники та навчальні посібники для 1-4 класів***

1. Лiтературне читання: Пiдручник для 1 класу загальноосвiтнiх шкiл/Ав.-укл. Т.А Лозан, І.В. Мошняга.– Тирасполь:ІРОiПК, 2018 р.–72с.:iл.
2. Література рідного краю. Хрестоматія. 2 клас. Аношкіна І.О. Тирасполь ДОЗ «ПДІРО» 2009.
3. Література рідного краю. Хрестоматія. 4 клас. Аношкіна І.О., Тирасполь: ДОЗ «ПДІРО» 2011.Читанка 2 клас (підручник у 2-х частинах), Савченко О.Я., К.: Освіта, 2006-2010.
4. Література рідного краю. Хрестоматія. 3 клас. Аношкіна І.О., Ніконова І.В. Тирасполь: ДОЗ «ПДІРО» 2010.
5. Мій перший зошит. 1 клас. Лозан Т.А., Мошняга І.В.,Тирасполь 2015 Читанка 3 клас (підручник у 2-х частинах), Савченко О.Я., К.: Освіта, 2003-2006.
6. Наша абетка 1 клас. Лозан Т.А., Мошняга І.В., Тирасполь 2015
7. Читанка 4 клас (підручник у 2-х частинах),Савченко О.Я., К.: Освіта, 2007.

.