МИНИСТЕРУЛ ЕДУКАЦИЕЙ АЛ РЕПУБЛИЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ НИСТРЕНЕ

ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ КАДРЕЛОР»

**ПРОГРАМА ОРИЕНТАТИВЭ**

**«ЛЕКТУРА ЛИТЕРАРЭ»**

пентру класеле 1– 4 а институциилор де ынвэцэмынт де културэ ӂенералэ

а Републичий Молдовенешть Нистрене

Тираспол

2024

1. **НОТЭ ДЕ ПРЕЗЕНТАРЕ**

Програма де лукру ла дисчиплина «Лектура литерарэ» пентру класа ынтый есте алкэтуитэ ын кореспундере ку Стандардул едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй примар ӂенерал ал Републичий Молдовенешть Нистрене, пе база програмей ориентативе ла лектура литерарэ (Програма – модел ла дисчиплинеле школаре. Шкоала примарэ. Серия «Стандарде де ӂенерация а доуа») ши аре ла диспозицие инструментул дидактик – «Лектурь литераре». Класа 1».

Лектура литерарэ есте уна динтре дисчиплинеле де базэ ын шкоала примарэ. Еа концине доуэ домений-кее де ынвэцаре: фамилиаризаря ку опереле литерар-артистиче ши ынсуширя компетенцелор ши абилитэцилор де комуникаре.

Фамилиаризаря ку патримониул литерар-артистик, ла рындул сэу, кондиционязэ нечеситатя де читире систематикэ, контрибуе ла дезволтаря ӂенералэ, ла едукация морал-спиритуалэ: формязэ перчепций морале ши естетиче витале деспре бунэтате, чинсте, приетение, коректитудине, респонсабилитате, фамилие, Патрие, ажутор речипрок.

**Лектура** ка о капачитате когнитивэ ӂенералэ де ынвэцаре оферэ ефичиенцэ тутурор челорлалте дисчиплине але програмей де ынвэцэмынт, деоарече формязэ компетенца де чититор – кондицие импортантэ ын аутоинструире. Оферинд унитатя едукацией ши инструирий, лектура литерарэ креазэ кондиций, пентру ынсуширя де кэтре копий а моделулуй позитив де комуникаре, конструитэ пе стимэ ши бунэвоинцэ, формязэ компетенце де комуникаре фэрэ конфликте.

Ла база Стандардулуй едукационал де стат де ӂенерацие ноуэ стэ парадигма едукацией, чея че пресупуне дезволтаря мултилатералэ а персоналитэций елевулуй пе база ынсуширий де кэтре ел а модурилор де активитате. Ын кореспундере ку ачаста, програма есте ориентатэ спре реализаря абордэрий комуникатив-акционале ын ынвэцаря читирий ши инструирий примар литераре.

Ын кореспундере ку карактеристичиле спечифиче индикате сынт конкретизате ***обьективеле*** де базэ але ынсуширий дисчиплиней «Лектура литерарэ» ын класа ынтый:

– ***ынсуширя*** читирий конштиенте, коректе пе силабе ку тречеря ла читиря пе кувинте ынтреӂь; формаря оризонтулуй де чититор; перфекционаря тутурор фелурилор де активитэць вербале (аскултаря, читиря, ворбиря, скрисул); обцинеря капачитэций де а лукра ку диверсе типурь де информацие;

– ***формаря*** капачитэцилор креатив-артистиче ши когнитиве, речептивитэций емотиве ын кадрул читирий оперелор артистиче, атитудиний естетиче фацэ де арта кувынтулуй;

– ***едукаря*** интересулуй фацэ де лектурэ ши карте; ымбогэциря експериенцей морале а елевилор класей ынтый; формаря ориентэрилор валориче але фамилией ши грижей де адулць, ынцелеӂерий речипроче, моштенирий културал-историче а Нистренией ши валорилор ӂенерал-умане, приетенией ши кооперэрий конструктиве ынтре оамень, формэрий приоритэцилор перосонале витале пе база ориентэрилор валориче.

Ла реализаря обьективелор ва контрибуи резолваря урмэтоарелор ***сарчинь***:

1) – ***инструктиве:***

– сэ формезе ши сэ дезволте карактеристичиле техниче але читирий;

– сэ дезволте интересул фацэ де читире ши нечеситатя де а чити опере де диферит ӂен литерар (тексте артистиче ши неартистиче);

– сэ се фамилиаризезе ку диферите фелурь де читире ын кореспундере ку обьективеле читирий ши типул литературий;

– сэ креезе имаӂинация деспре литературэ ка де ун ӂен де артэ ын жукстапунере ку алте фелурь де артэ: музика, театру, филмул, арта пластикэ ку мижлоаче де интеграре интердисчиплинарэ;

– сэ адукэ елевий ла ынцелеӂеря литературий ка арта кувынтулуй прин интродучеря елементелор де анализэ а текстелор (инклусив, мижлоаче де експресивитате), прин фамилиаризаря ку унеле ноциунь литераре;

– сэ ынвеце а деосеби позиция чититорулуй ши ауторулуй;

 2) – ***дезволтативе:***

– сэ дезволте ворбиря оралэ (монологатэ ши диалогатэ) ши скрисэ (инклусив, дин контул ымбогэцирий семнификативе а вокабуларулуй актив);

– сэ креезе кондиций пентру дезволтаря абилитэцилор индивидуале комуникативе;

– сэ стимулезе абилитэциле креативе але елевилор мичь пе база оперелор читите ши проприей експериенце;

3) ***– едукативе:***

– сэ формезе атитудиня естетикэ фацэ де опера литерарэ ши карте ын ӂенерал ка сурсэ де спиритуалитате, каре рефлектэ диверситатя вьеций;

– сэ кондукэ копиий прин интермедиул литературий ын лумя релациилор умане: сэ едуче валорь морал-естетиче де кореларе ку лумя ынконжурэтоаре ши старя емоционалэ адекватэ ка кондицие преалабилэ пентру компортаря персоналэ ынтр-о ситуацие симиларэ дин вяцэ.

Програма пентру класеле 2–4 есте алкэтуитэ ын база Стандардулуй едуационал федерал ал ынвэцэмынтулуй примар ӂенерал, Кончепцией морал-спиритуале ши едукацией персоналитэций четэцянулуй РМН, резултателор планификате але ынвэцэмынтулуй примар ӂенерал.

Лектура литерарэ дин класа а доуа пынэ ын а патра есте уна дин принчипалеле дисчиплине ын инструиря елевилор мичь, каре формязэ капачитатя ӂенералэ де читире ши капачитатя де а лукра ку текстул, трезеште интересул фацэ де читиря литературий артистиче ши контрибуе ла дезволтаря ӂенералэ а копилулуй, едукация
морал-спиритуалэ ши естетикэ.

Сукчесул ынсуширий курсулуй де читире литерарэ оферэ ефичиенца алтор дисчиплине дин шкоала примарэ.

Ынчепынд ку **класа а доуа** курсул лектурий литераре есте ориентат спре реализаря урмэтоарелор **обьективе:**

– ынсуширя читирий коректе, флуиде, конштиенте ши експресиве ка абилитате де базэ ын системул инструирий елевилор мичь; перфекционаря тутурор фелурилор де активитате вербалэ, каре сатисфаче причеперя де а лукра ку диферите тексте; дезволтаря интересулуй фацэ де читире ши карте; формаря оризонтулуй де чититор ши добындиря експериенцей ын алеӂеря кэрцилор ши активитэций индепенденте де чититор;

– дезволтаря капачитэцилор креатив-артистиче ши когнитиве, речептивитэций емотиве ла читиря оперелор артистиче; формаря атитудиний естетиче фацэ де кувынт ши капачитэций де а ынцелеӂе опера артистикэ;

– ымбогэциря експериенцей морале а елевилор мичь прин мижлоачеле литературий артистиче; формаря репрезентэрилор морале деспре бунэтате, приетение, дрептате ши респонсабилитате; едукаря интересулуй ши стимей фацэ де култура плаюлуй натал ши култура Русией ши а алтор цэрь.

Ынвэцаря дисчиплиней «Лектура литерарэ» ын класеле 2–4 резолвэ май мулте **сарчинь** але ынвэцэмынтулуй примар ши прегэтеште елевул мик кэтре ынвэцаря ку сукчес ын шкоала медие:

– сэ дезволте ла копий капачитатя де а перчепе комплет опера артистикэ, сэ емпатизезе ероилор, сэ реакционезе емоционал ла челе читите;

– сэ ынвеце копиий а симци ши а ынцелеӂе лимбажул фигурат ал оперей артистиче, мижлоачеле артистиче, каре креазэ имаӂиня артистикэ, сэ дезволте гындиря имаӂинарэ а елевилор;

– сэ формезе абилитатя де а репродуче имаӂиниле оперей литераре, сэ дезволте имаӂинация креативэ ши рекреативэ а елевилор, ын деосебь – гындиря асочиативэ;

– сэ дезволте ла копий аузул поетик, сэ асимилезе експериенца естетикэ де аудиере а дикцией елеганте, сэ едуче густул естетик;

– сэ формезе атитудиня естетикэ а копилулуй фацэ де вяцэ, аташынду-л де класика литературий артистиче;

– сэ офере ынцелеӂеря профундэ а концинутулуй оперелор ку диверсэ дификултате;

– сэ екстиндэ оризонтул копиилор прин лектура кэрцилор де диферит ӂен литерар, диверсе прин концинут ши тематикэ, сэ ымбогэцяскэ експериенца
морал-естетикэ ши когнитивэ а копилулуй;

– сэ офере дезволтаря ворбирий елевилор ши сэ формезе актив деприндериле де читире ши капачитэциле де ворбире;

– сэ лукрезе ку диферите типурь де тексте;

– сэ креезе кондиций пентру формаря нечеситэций де читире индепендентэ а оперелор артистиче, сэ формезе «индепенденцэ артистикэ».

Фамилиаризаря елевилор ку опереле артистиче акчесибиле вырстей лор, концинутул морал-спиритуал ши естетик ал кэрора инфлуенцязэ актив асупра сентиментелор, конштиинцей ши воинцей чититорулуй, контрибуе ла формаря калитэцилор, кореспунзэтоаре валорилор национале ши ӂенерал-умане. Ориентаря елевилор ла нормеле морале ле дезволтэ капачитатя де а корела фаптеле сале ку принчипииле етиче де компортамент ал унуй ом културал, формязэ абилитэць де коопераре бунэвоитоаре.

Аспектул принчипал ал читирий литераре констэ ын формаря абилитэций де читире ши алте фелурь де активитате вербалэ а елевилор. Ей ынсушеск читиря конштиентэ, експресивэ, читиря текстелор ын гынд, ынвацэ а се ориента ын карте, а о фолоси, пентру екстиндеря куноштинцелр сале деспре лумя ынконжурэтоаре.

Ын прочесул ынсуширий курсулуй ла елевий мичь креште нивелул културий комуникативе: се формязэ абилитэциле де а алкэтуи диалогурь, де а-шь експрима опиния, де а конструи ун монолог кореспунзэтор сарчиний вербале, де а лукра ку тексте де диферите фелурь, де а фолоси индепендент апаратул методик ал мануалулуй, де а гэси информация ын вокабулар, гидурь ши енчиклопедий.

Ла лекцииле де лектурэ литерарэ се формязэ компетенца чититорулуй, каре ый ажутэ елевулуй мик сэ се апречиезе ка ун чититор кэртурар, апт де а утилиза активитатя де чититор пентру аутоинструире. Ун чититор кэртурар поседэ нечеситатя перманентэ де лектура кэрцилор, поседэ техника читирий ши модалитэць де лукру ку текстул, ынцелеӂеря челор читите ши опера аудиятэ, куноаштеря кэрций, абилитатя де а о алеӂе индепендент ши де а о апречия.

Курсул лектурий литераре стимулязэ интересул елевилор фацэ де читиря оперелор артистиче. Атенция чититорулуй ынчепэтор се дирекционязэ спре карактерул вербал-фигуратив ал оперей артистиче, спре атитудиня ауторулуй фацэ де персонаже ши лумя ынконжурэтоаре, спре проблемеле морале, каре ыл фрэмынтэ пе скриитор. Елевий мичь ынвацэ а симци фрумусеця кувынтулуй поетик, а апречия фигуративитатя артей вербале.

1. **КАРАКТЕРИСТИКА ӁЕНЕРАЛЭ А ДИСЧИПЛИНЕЙ ШКОЛАРЕ**

«Лектура литерарэ» ынчепе дин класа 1-ый дупэ ынвэцаря читит-скрисулуй.

Ла база структурий дисчиплиней де студиу ын **класа ынтый стау** доуэ домений але студиерий литературий примаре: ***фамилиаризаря ку опереле литерар-артистиче***ши ***ынсуширя абилитэцилор вербал-комуникативе*.** Ын конформитате ку ачаста сынт евиденцияте урмэтоареле модуле:

1. «Черкул де лектурэ пентру копий».
2. «Активитатя де чититор».
3. «Активитатя де ворбире пе база активитэций де чититор».
4. «Активитатя де ворбире пе база дезволтэрий капачитэцилор креативе».
5. «Активитатя де ворбире пе база пропедеутичий литераре».

Модулул **«Черкул де лектурэ пентру копий»** детерминэ концинутул ши алеӂеря оперелор артистиче пентру ынсушире ын класа ынтый, пресупуне фамилиаризаря ку тоате типуриле литераре ын кореспундере ку аптитудиниле де вырстэ а елевилор мичь: епик, лирик ши драматик, инклуде тоате ӂенуриле литераре де базэ але литературий култе, акчесибиле елевилор класей ынтый: провербе, зикэторь, гичиторь, кынтече, кемэрь, фрэмынтэрь де лимбэ, нумэрэторь, повешть, леӂенде, повестирь, повешть-пьесе, поезий лириче ши ку субьект. Пентру фамилиаризаря елевулуй мик ку литература ка ун прочес, ку легэтура динтре концинутул оперей ши тимпул скриерий ей, черкул лектурий пентру копий концине опере дин литература класикэ ши контемпоранэ молдовеняскэ, русэ ши украинянэ, пе каре о комплетязэ армониос опереле ауторилор нистрень контемпорань, ши моделе дин литература булгарэ ши арменяскэ. Опереле, инклусе ын черкул де лектурэ пентру копий, ау о импортанцэ пентру едукация морал-етикэ ши дезволтаря спиритуалэ а елевилор класей ынтый, де ачея интеграря материей литерар-артистиче есте презентатэ прин урмэтоареле теме: опере деспре лумя ынконжурэтоаре, деспре вяца семенилор, деспре атитудиня унуя фацэ де алтул, фацэ де пэринць, де мункэ, де адулць; опере деспре история Нистренией, деспре диверситатя културалэ ши патримониул спиритуал ал попоарелор, локуитоаре пе мелягул ностру.

Модулул **«Активитатя де чититор»** пресупуне организаря лукрулуй ку диферите типурь де тексте ши есте ориентат спре формаря културий де чититор а елевилор: формаря абилитэций де читире пе етапе ын декурс де зече сэптэмынь дупэ периоада постабечедарэ (тречеря де ла форма вербалэ де читире ку глас таре пынэ ла читиря ын шоаптэ ку ворбиря интернэ, ын кореспундере ку капачитэциле индивидуале але елевилор класей ынтый). Ын легэтурэ ку ачаста се скимбэ модуриле де ынсушире а абилитэций: де ла читиря флуидэ пе силабе ку глас прин лектура синтетизатэ ын лимита кувынтулуй ла читиря пе кувинте ынтреӂь. Перманент пе база ефектуэрий диферитор ынсэрчинэрь ку текстул елевий мичь ынсушеск прочедее рационале де читире, норме ортоепиче ши интонационале, ын кореспундере ку сарчина комуникативэ ынсушеск диферите фелурь де читире (де фамилиаризаре, де ынвэцаре, селективэ…).

Формаря деприндерий де читире флуидэ, де читире конштиентэ кондиционязэ лукрул ориентат спре лукрул асупра читирий експресиве, деоарече експресивитатя ыл ажутэ пе елевул мик сэ конштиентизезе текстул читит, темелия луй фигуративэ.

Програма преведе фамилиаризаря ку картя ка сурсэ де диферите форме де информацие ши формаря причеперилор библиографиче ла лукрул ку картя.

Модулул **«Активитатя де ворбире пе база активитэций де чититор»** есте ориентат спре формаря културий вербале ши перфекционаря капачитэцилор комуникативе. Причеперя де а аскулта ши де а ворби се дезволтэ паралел ку ынсуширя читирий, база ачестей абилитэць о конституе атенция фацэ де ворбиря интерлокуторулуй: капачитатя де а о перчепе, де а о анализа, де а евиденция принчипалул, де а формула ынтребэрь кларификатоаре.

Деоарече комуникаря вербалэ пресупуне диалогул, елевий класей ынтый, ынсушинд деприндеря де а аскулта, ын ачелашь тимп се ынвацэ а верифика ши а коректа експримаря са, а о евалуа, а-й аскулта рэбдэтор пе алций, манифестынд респект фацэ де опиния интерлокуторулуй, адикэ ынсушеск форме продуктиве де диалог, цинынд конт де регулиле етикетей комуникативе ын кондицииле комуникэрий школаре ши екстрашколаре. Пе база оперелор фолклориче елевий се фамилиаризязэ ку карактеристичиле етикетей национале ритуале а попоарелор плаюлуй ностру.

Формеле комуникэрий диалогате кондиционязэ аргументаря опинией проприй, чея че се рэсфрынӂе позитив асупра перфекционэрий ворбирий монологате: интеционат се ымбогэцеште вокабуларул ын кадрул дискутэрий уней теме абстракте сау а уней опере читите.

Модулул **«Активитатя де ворбире пе база дезволтэрий капачитэцилор креативе»** реализязэ абордаря активэ, преведе тречеря компетенцелор ынсушите де копий ла активитатя креативэ продуктивэ индепендентэ ши дескоперэ прочедееле ши методеле де активитате, каре вор ажута елевий мичь сэ перчяпэ адекват материя литерар-артистикэ ши сэ реализезе капачитэциле сале креативе, каре стимулязэ активитатя креативэ продуктивэ индепендентэ.

Ын тимпул лукрулуй ку текстул оперелор ын класа ынтый есте посибилэ ымпэрциря колективэ сау индивидуалэ а текстулуй ын пэрць, реповестиря пэрцилор (есте посибилэ интитуларя пэрцилор). Реповестиря оперей читите сау аудияте преведе, ла рындул сэу, дезволтаря експресивитэций ворбирий орале. Елевий се ынвацэ а алкэтуи о повестире оралэ (ын скрис) деспре ун персонаж пе база унуй текст ал оперей сау а материалулуй колектат индепендент.

Се акордэ атенцие дезволтэрий ворбирий монологате скрисе. Ла лекцииле де лектурэ литерарэ ын класа ынтый елевилор ли се оферэ посибилитатя сэ креезе примеле тексте персонале: сэ алкэтуяскэ о повесте проприе, о поезие (прин аналоӂие), сэ континуе (сэ финализезе ын фелул сэу) опера чититэ, сэ рестабиляскэ еписоаделе дупэ имаӂиниле ла оперэ, сэ комплетезе опера чититэ ку информацие дин сурсе де реферинцэ. Ун асеменя лукру креатив ва стимула интересул фацэ де креация литерарэ ын ынтреӂиме ши фацэ де креация скрииторилор ын парте.

Ла лукрул ку текстул литерар се апликэ експериенца де вяцэ, де сентименте а копилулуй ши се активизязэ репрезентэриле фигуративе, апаренте ын прочесул читирий, се дезволтэ причеперя де а рекреа фигурь вербале кореспунзэтор текстулуй култ. Ачестя пот фи ынсченэриле, драматизэриле, повестиря креативэ оралэ де ла унул дин персонаже (ынсуфлеците сау неынсуфлеците), илустраря еписоаделор оперей, десенаря оралэ а костумелор ероилор, каре рефлектэ карактерул, декорул сченелор, прегэтиря ши презентаря проектелор колективе ла субьектул дат.

Програма преведе инклудеря аспектулуй културал ал ынвэцэмынтулуй, каре се реализязэ прин кореларя дупэ теме а оперелор артистиче, ши компараря оперей литераре ку алте ӂенурь де артэ: музика, арта пластикэ, театрул. Копиий вор ынвэца а деосеби прочедееле де репрезентаре а лумий ын литературэ ши ын алте типурь де артэ, ын опера артистикэ ши ын текстул когнитив. Ачастэ компарацие ый ва адуче пе елевий мичь ла конклузия деспре ачея, кэ опера артистикэ есте о оперэ а артей вербале, кэ ауторул ей прин форма фигуративэ дескоперэ ирепетабилитатя ши фраӂилитатя лумий ынконжурэтоаре, нормеле морал-етиче але релациилор оменешть. Прин опера литерарэ ауторул тинде сэ атрагэ чититорул ла валориле сале морал-спиритуале ши естетиче, сэ креезе ын суфлетул копилулуй алерте морале, симцул фрумосулуй, армонией, сэ пунэ база ориентэрий валорико-семантиче.

Модулул **«Активитатя де ворбире пе база пропедиутичий литераре»** концине ун черк де ноциунь литераре пентру ынсуширя практикэ де кэтре елевий мичь. Скопул интродучерий ын програмэ а материалулуй литерар есте де а форма репрезентэрь деспре фелуриле ши ӂенуриле литераре (повестиря, поезия, повестя), карактеристичиле ӂенурилор фолклориче мичь (гичитоаря, провербул, нумэрэтоаря), карактеристичиле структурий унор ӂенурь, деспре мижлоачеле де експресивитате (епитете, компараций, метафоре, персонификэрь, ынреӂистрэрь аудио).

Лекция модернэ де лектурэ литерарэ пресупуне лукрул спечифик асупра оперей литераре, каре скематик аре урмэторул аспект: «синтезэ – анализэ – синтезэ». Ачаста ынсямнэ кэ елевий мичь май ынтый асимилязэ текстул ын ынтреӂиме, апой ыл читеск ши ыл анализязэ, апой дин ноу се адресязэ ла текстул ынтрег пентру детерминаря гындулуй принчипал, атитудиний ауторулуй фацэ де челе дескрисе ын оперэ, импресией сале, апречиерий артистико-естетиче. Ын легэтурэ ку ачаста, програма преведе анализа оперей литераре ла диферите нивелурь: нивелул де субьект (анализа евениментелор ши фамилиаризаря ку ероий), нивелул ероулуй (мотивеле фаптей ероулуй, атитудиня чититорулуй фацэ де ел), нивелул ауторулуй (атитудиня ауторулуй фацэ де ероий сэй, идея луй ши сенсул ӂенерал ал челор читите). Астфел, елевий яу прима експериенцэ де конштиентизаре а темей оперей, идеий (гындулуй принчипал). Ын прочесул уней асеменя анализе аре лок адресаря репетатэ ла текст (копилул аре невое сэ доведяскэ опиния са, сэ о конфирме ку кувинте дин оперэ), че мотивязэ формаря модалитэцилор рационале де читире ла елевий мичь ши, ла рындул сэу, дезволтэ култура чититорулуй.

Пе база текстелор поетиче елевий мичь се ынвацэ а ынцелеӂе ши а утилиза ын ворбиря са мижлоаче де експресивитате артистикэ. Ла анализа текстулуй поетик кувынтул ка мижлок де експресивитате (епитетул, компарация, метафора, персонификаря) есте луат ын консидераре ну изолат, дар ын контекстул ынтреӂий опере. Нумай астфел поате фи ынцелясэ фигура артистикэ креатэ де аутор.

Ын ӂенере требуе де менционат, кэ прин анализа оперей литераре (поетиче сау ын прозэ) ын прим план апаре фигура артистикэ, ынтрукипатэ ын кувынт (фигура вербал-артистикэ), прин урмаре, ануме кувынтул ын текстул артистик есте обьектул атенцией тынэрулуй чититор. Прин кувынт ауторул ышь експримэ гындуриле, сентиментеле.

Астфел, тоате компартиментеле дисчиплиней «Лектура литерарэ. Класа 1», ориентате ын комплекс спре дезволтаря абилитэцилор вербал-комуникативе, вор контрибуи ла интродучеря елевулуй мик ын лумя литературий артистиче, ла едукаря компетенцей де чититор, културий читирий.

Програма класелор 2 – 4 концине урмэтоареле модуле:

1. «Черкул лектурий пентру копий».
2. «Типуриле активитэций де ворбире ши де чититор».
3. «Експериенца активитэций креативе».

Модулул **«Черкул лектурий пентру копий»** инклуде опереле креацией орале а попоарелор Нистренией ши цэрилор де песте хотаре, опререле класичилор литературий цэрий ноастре ши де песте хотаре (артистиче ши штиинцифико-когнитиве). Програма инклуде тоате ӂенуриле литераре де базэ: повештиле, поезииле, повестириле, басмеле, опереле драматиче.

Елевий лукрязэ ку кэрциле, се ынвацэ а ле селекта дупэ интересе. Кэрциле ной комплетязэ куноштинцеле деспре лумя ынконжурэтоаре, деспре вяца семенилор, деспре атитудиня унул фацэ де алтул, фацэ де мункэ, де Патрие. Ын прочесул ынвэцэрий се ымбогэцеште експериенца сочиал-моралэ ши естетикэ а копилулуй, формынд ла елевь индепенденца де чититор.

Програма преведе фамилиаризаря ку картя ка сурсэ де диферит тип де информаций ши формаря абилитэцилор библиографиче.

Модулул «**Типуриле активитэций де ворбире ши де чититор»** инклуде тоате типуриле активитэций де ворбире ши де читире (абилитатя де а чити, де а аскулта, де а ворби ши де а скрие) ши лукрул ку диферите типурь де тексте. Модулул есте ориентат спре формаря културий вербале а елевилор, спре перфекционаря абилитэцилор комуникативе, принчипала динтре каре есте абилитатя де читире.

***Капачитатя де читире.***Пе паркурсул а патру ань де ынвэцэмынт прочедееле де ынсушире а абилитэций де читире се скимбэ: ла ынчепут есте ынсуширя прочедеелор де читире ын ынтреӂиме (де синтезэ) ын лимита кувынтулуй ши а ымбинэрилор де кувинте (читиря ку кувинте ынтреӂь); май департе се формязэ прочедееле де ымбинаре а кувинтелор ын пропозиицй прин интонацие. Се мэреште витеза читирий (читиря флуидэ), трептат се интродуче читиря ын гынд ку репродучеря концинутулуй челор читите. Елевий трептат ынсушеск прочедееле рационале де читире ши де ынцелеӂере а челор читите, нормеле интонационале де читире, а кувинтелор ши а пропозициилор, ынсушеск диферите типурь де читире а текстулуй (селективэ, интродуктивэ, де ынвэцаре) ши ле фолосеск конформ сарчиний вербале конкрете.

Паралел ку формаря абилитэций де читире флуидэ, конштиентэ се десфэшоарэ ун лукру интенционат де дезволтаре а абилитэций де ынсушире а концинутулуй челор читите, а ӂенерализа ши а евиденция принчипалул. Елевий ынсушеск прочедееле де читире експресивэ.

Перфекционаря ворбирий орале (абилитэций *де а аскулта* ши *де* *а ворби*) се десфэшоарэ паралел ку ынвэцаря читирий. Се перфекционязэ абилитэциле де а перчепе ла ауз спуселе сау лектура интерлокуторулуй, а ынцелеӂе скопуриле експримэрий вербале, а формула ынтребэрь ла челе аузите сау ла опера чититэ, а-шь експрима опиния. Се ынсушеск форме продуктиве де диалог, формуле де етикетэ вербалэ ын кондицииле комуникэрий школаре ши екстрашколаре. Фамилиаризаря ку карактеристичиле етикетей национале ши а комуникэрий оаменилор се десфэшоарэ пе база оперелор литераре (фолклориче ши класиче). Се перфекционязэ ворбиря монологатэ а елевилор (базатэ пе текстул култ, пе субьектул пропус сау пе проблема пентру дискуцие), интенционат се дезволтэ вокабуларул актив. Елевий ынсушеск реповестиря селективэ ши ын ынтреӂиме а оперей читите сау аудияте.

Ун лок деосебит ын програмэ и се акордэ *лукрулуй ку текстул оперей артистиче*. Ла лекцииле де читире литерарэ се перфекционязэ репрезентаря деспре тексте (дескриеря, медитация, повестиря); елевий компарэ текстеле де афачерь (де ынвэцаре) ши штиинцифико-когнитиве, се ынвацэ а корела титлул ку концинутул текстулуй (тема, гындул принчипал), ынсушеск астфел де абилитэць ка ымпэрциря текстулуй ын пэрць, интитуларя, алкэтуиря планулуй, деосебиря информацией принчипале ши суплиментаре а текстулуй.

Програма преведе *пропедеутика литерарэ.* Елевий обцин репрезентэрь инициале деспре тема принчипалэ, идея (гындул принчипал) оперей литераре читите, деспре ӂенуриле принчипале але оперелор литераре (повестире, поезие, глумэ). Копиий се ынвацэ а утилиза мижлоаче пластиче ши де експресивитате але артей вербале («пиктура ку кувынтул», компараря, персонификаря, епитетул, метафора, ритмул ши музикаличитатя ворбирий ын версурь).

Ла анализа текстулуй артистик се ампласязэ ын прим план фигура артистикэ (фэрэ термен). Компарынд текстул артистик ши штиинцифико-когнитив, елевий конштиентизязэ кэ ау ын фацэ ну доар тексте когнитиве интересанте, дар ануме опере де артэ вербалэ. Кувынтул девине обьектул атенцией чититорулуй ши есте конштиентизат ка мижлок де креаре а фигурий артистиче прин каре ауторул ышь експримэ гындуриле ши сентиментеле.

Анализа мижлоачелор фигуративе але лимбий ын шкоала примарэ ын волумул, каре ле пермите копиилор сэ симтэ интегритатя фигурий артистиче, сэ перчяпэ адекват ероул оперей ши сэ-л емпатизезе.

Копиий ынсушеск диверсе типурь де повестире а текстулуй артистик: амэнунцитэ (ку фолосиря кувинтелор ши експресиилор фигурате), селективэ ши сукчинтэ (експунеря гындурилор принчипале).

Пе база читирий ши анализей текстулуй читит елевий конштиентизязэ фаптеле, карактерул ши ворбиря ероулуй, алкэтуеск карактеристика луй, дискутэ мотивеле компортаментулуй ероулуй, корелынду-ле ку нормеле моралей, конштиентизязэ сенсул морал-спиритуал ал оперей читите.

Модулул **«Експериенца активитэций креативе»** дезвэлуе техничь ши прочедее де активитате, каре ый вор ажута пе елевь сэ перчяпэ адекват опера артистикэ ши сэ манифесте капачитэциле сале креативе. Ын лукрул ку текстул артистик (ку кувынтул) се апликэ експериенца де вяцэ, сентиментал-конкретэ а копилулуй ши се активизязэ репрезентэриле фигуративе, каре апар ла ел ын прочесул читирий, се дезволтэ причеперя де а рекреа фигуриле вербале ын кореспундере ку текстул ауторулуй. О астфел де абордаре преведе перчеперя адекватэ а оперей литераре, формаря атитудиний морал-естетиче фацэ де реалитате. Елевий селектязэ опереле (фрагменте дин ачестя) пентру лектура пе ролурь, илустраря вербалэ, ынсченаре ши декламаре, еволузэ ын рол де акторь, реӂизорь ши пикторь. Ей скриу компунерь ши експунерь, алкэтуеск поезий ши повешть, ла ей се дезволтэ интересул фацэ де креация литерарэ а скрииторилор, креаторилор де опере але артей вербале.

**3. ЛОКУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ЫН ПЛАНУЛ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ДЕ БАЗЭ**

Конформ Планулуй де ынвэцэмынт де базэ ал Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй примар ӂенерал ал Републичий Молдовенешть Нистрене, пентру ынсуширя дисчиплиней школаре «Лектура литерарэ» ын термен де патру ань се превэд:

**92 де оре** ла «Читит-скрис» (12 оре – периоада преабечедарэ (3 сэптэмынь);

– **72 де оре** – периоада абечедарэ (18 сэптэмынь);

– **8 оре** (2 сэптэмынь) де резервэ.

Периоада постабечедарэ конституе 10 сэптэмынь – «Лектура литерарэ».

Ын класеле 2 – 3 – кыте 136 де оре (4 оре пе сэптэмынэ, 34 де сэптэмынь де студиу ын фиекаре класэ), ын класа а 4-а – 102 оре (3 оре пе сэптэмынэ, 34 де сэптэмынь).

*Табелул 1*

1. **Репартизаря орелор пе аний де студиу**

|  |  |
| --- | --- |
| Класа | **Читит-скрисул – 92 де оре** |
| Периоада | Читит-скрисул  |
| 1 | Преабечедарэ  | 12 оре |
| Абечедарэ | 72 де оре |
| Де резервэ | 8 оре |
| **Лектура литерарэ – 414 оре** |
| 40 оре*(дупэ курсул интегратив «Читит-скрисул»)* |
| 2 | 136 де оре |
| 3 | 136 де оре |
| 4 | 102 оре |

Фамилиаризаря ку карактеристичиле дисчиплиней школаре **ын класа ынтый** се реализязэ дупэ мануалул «Лектурь литераре. 1» ал колективулуй де ауторь: *Т.Б.Кулакова, Н.В.Светлова, Л.Н.Мамонтова, Л.В.Мунжи, Е.Л.Дегтяренко.* **Ын класа а доуа** – дупэ мануалул «Карте де читире. 2» ал ауторулуй: *М.В.Мазуряк.*

1. **Ын класа а трея** дисчиплина «Лектура литерарэ» се реализязэ дупэ мануалул «Карте де читире. 3» ал ауторилор-алкэтуиторь: *М.В.Мазуряк, Н.Г.Кодымская.* **Ын класа а патра** – мануалул: «Карте де читире. 4» ал ауторилор-алкэтуиторь: *Д.Габужа, П.Чентолой.*

Курсул лектурий литераре ын класа ынтый ну пресупуне резерваря орелор пентру лектура партикуларэ ши ну интегрязэ субьекте пентру лектура партикуларэ ын концинутул де базэ. Авынд ын ведере кэ активитатя индепендентэ де чититор ын класа ынтый абя ынчепе сэ се формезе, лекцииле де ӂенерализаре але фиекэруй компартимент превэд о привире ын ансамблу асупра оперелор ынвэцате ши, ын унеле казурь, имплементаря сурселор суплиментаре. Ын кореспундере ку ачаста, лекцииле де лектурэ партикуларэ индепендентэ ын класа ынтый ну екзистэ.

1. **КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ**

Стандардул едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй примар ӂенерал конкретизязэ рапортул динтре едукацие ши ынвэцаре: едукация се прекаутэ ка о мисиуне а ынвэцэмынтулуй. Ку алте кувинте, едукация ка ун прочес валорик ориентат стэ ын фрунтя ынвэцэмынтулуй школар. Ын кореспундере ку ачаста, програма ла лектура литерарэ пентру класа ынтый есте ориентатэ спре реализаря аспектулуй аксиолоӂик ал ынвэцэмынтулуй (едукаря базелор валориче але персоналитэций). Прекум а фост менционат антериор, лектура литерарэ есте дисчиплина май адекватэ пентру формаря ориентэрий морал-етиче а ӂенерацией ын крештере.

Дин пункт де ведере ал валорилор витале пентру елевул класей ынтый есте акчесибилэ ноциуня де ***бунэтате*** де ла манифестаря компэтимирий ши милей фацэ де ероий оперелор литераре пынэ ла проектаря ачестуй сентимент ын ситуацие реалэ, кум ар фи манифестаря ***драгостей; дрептэций ши чинстей*** прин идентификаря са ку ероий оперелор, кореларя позицией лор, ведерилор ши опиниилор; ***мэринимией*** прин ынцелеӂеря фаптелор ероилор ши ынцелеӂеря мотивелор ачестор фапте ла капачитатя де а ерта ынтр-о ситуацие виталэ реалэ ши ***толеранцей*** ка регулэ а релациилор интерперсонале.

Рэмыне семнификативэ валоаря ***натурий*** прин конштиентизаря де сине ка о парте а лумий натурале. Драгостя фацэ де натурэ есте атитудиня грижулие фацэ де богэцииле плаюлуй ностру ка фацэ де медиул де трай ал омулуй. Едукаря драгостей ши а атитудиний грижулий фацэ де натурэ есте посибилэ прин ретрэиря сентиментулуй армонией ей, фрумусецей ши перфекциуний дескрисе мэестос ын опереле артистиче ши штиинцифико-популаре але ауторилор нистрень. Атитудиня неиндиферентэ фацэ де фрумусеця натурий натале есте стартул ынцелеӂерий Патрией де кэтре елевул школий примаре.

Системул валорилор персонале семнификативе але копилулуй дин шкоала примарэ, ынкорпорате ын концинутул дисчиплиней де студиу, есте ***мункэ ши креацие, калитэць волитиве, аутокуноаштере***. Мунка есте о кондицие натуралэ а вьеций оменешть, о старе де екзистенцэ нормалэ, де ачея опереле деспре мункэ ши оамений мунчий плаюлуй ностру ышь вор гэси неапэрат локул ын концинут. Едукаря драгостей де мункэ елевилор мичь есте посибилэ прин демонстраря семнификацией активитэций де ынвэцаре ка мункэ креативэ, каре нечеситэ ефортурь волитиве: аутоконтролул, планификаря активитэций проприй ши реализаря трептатэ а планулуй преконизат. ***Аутокуноаштеря ши аутодетерминаря*** се ва форма ку кондиция компарэрий проприулуй «Еу» ку ероий оперелор литераре прин интермедиул идентификэрий ефичиенте дин пункт де ведере емоционал.

Ну май пуцин семнификативе пентру ом сынт валориле фамилиале, але кэрор елементе де базэ требуе предате ынкэ дин копилэрие. Фамилия есте супортул омулуй пе паркурсул ынтреӂий вьець. Аша а фост суте де ань ши аша требуе сэ континуе: омул есте феричит атунч, кынд ел есте феричит ын фамилие. Фамилия есте ынчепутул ынцелеӂерий Патрией пентру елевул мик. Реешинд дин ачаста, елевулуй мик требуе сэ и се култиве ***респектул фацэ де стрэмоший сэй, атитудиня атентэ фацэ де пэринць***, ел поате ынцелеӂе ши акчепта ***традицииле ши обичеюриле фамилией сале, нечеситатя грижей фацэ де мембрий ей адулць ши мичь***. Грижа есте манифестаря драгостей ши темелия екзистенцей оменешть. Концинутул едукацией литераре контрибуе ла формаря атитудиний емоционал-позитиве фацэ де фамилие.

Есте импортант фаптул, кэ литература ка о рефлектаре а темелиилор
морал-спиритуале, инфлуинцынд дезволтаря персоналитэций чититорулуй мик, контрибуе ла едукаря валорилор четэценешть: акчептаря ***традициилор национале ши културале але попорулуй сэу***, респектаря ***традициилор национале ши културале але алтор попоаре але плаюлуй ностру*** прин конштиентизаря материей фолклориче; алтоиря ***патриотисмулуй*** прин моделеле де служире Патрией, историй артистиче ши документаре де бэрбэцие ши дурабилитате а попоарелор Нистренией, прин дезволтаря интересулуй фацэ де трекутул ши презентул цэрий ноастре; формаря ***идентитэций четэценешть нистрене*** прин фамилиаризаря ку симболика, сэрбэториле де стат, репереле историче.

Базеле формэрий идентитэций четэценешть нистрене прин интермедиул концинутулуй едукацией литераре ын шкоала примарэ сынт о серие де идей, ынкорпорате ын концинут:

***– идея валорий едукационале а традициилор културале але попорулуй сэу;***

***– идея валорий едукационале а лимбий ши литературий матерне;***

***– идея интеркалэрий културилор, обичеюрилор ши традициилор попоарелор Нистренией;***

***– идея унитэций историче а попоарелор, локуитоаре пе териториул Нистренией;***

***– идея семнификацией едукационале а валорилор ортодоксе;***

***– идея перфекционэрий спиритуале а персоналитэций, милей, армонией.***

Линииле директоаре валориче, детерминате де кэтре колективул де ауторь
*В.В. Улитко – Л.М. Кулибаба ши алций*, констау ын фаптул, кэ ынвэцаря лектурий литераре се конструеште пе база ынцелеӂерий литературий ка ун феномен национал ши ал културий мондиале, мижлок де пэстраре ши трансмитере а валорилор ши традициилор; пе конштиентизаря валорий лектурий пентру дезволтаря персоналэ; формаря репрезентэрилор деспре Патрие ши оамений ей, деспре лумя ынконжурэтоаре, културэ, репрезентэриле естетиче инициале, ноциуниле де бине ши де рэу, де приетение, де чинсте; формаря нечеситэций лектурий систематиче.

**Класа 1-ый**

**Курсул интегратив «Читит-скрисул» – 92 де оре**

***Периоада преабечедарэ – 12 оре***

**Ворбиря**. Ворбиря ка ун мижлок де комуникаре ынтре оамень. Фелуриле ворбирий: оралэ ши скрисэ; формаря деприндерилор де дебарасаре а фелурилор дате де ворбире ши утилизаря ын практикэ а ачестор фелурь. Алкэтуиря повестирилор сау пропозициилор апарте дупэ имаӂинь.

Унитатя структуралэ а ворбирий – пропозиция. Унитатя структуралэ а пропозицией – кувынтул. Унитатя структуралэ а кувынтулуй – силаба. Сунетеле.

Черинцеле иӂиениче фацэ де позиция каетулуй, стилоулуй, цинутей коректе. Екзерчиций прегэтитоаре пентру дезволтаря калибрулуй визуал (ориентаря ын спациул де лукру дин паӂинэ) ши а моторичий фине: контураря ши хашураря контурурилор, униря линиилор, десенаря бордурелор прин мишкэрь неынтрерупте але мыний.

Ынсуширя денумирилор ши десенаря елементелор де базэ але литерелор мажускуле ши мичь. Куноаштеря челор трей модурь де унире а елементелор литерелор ла скрис (де сус, де жос ши де мижлок), конштиентизаря принчипиулуй алеӂерий унирий (ын депенденцэ де унде ынчепе примул елемент ал литерей урмэтоаре).

***Периоада абечедарэ – 72 де оре***

Сунетеле ши литереле консоане ши вокале, фамилиаризаря ку консоанеле соноре ши сурде. Нумэрул ши консекутивитатя сунетелор ын кувынт. Анализа унуй сунет изолат дин пункт де ведере ал карактеристичий луй калитативе: вокалэ сау консоанэ, сонорэ сау сурдэ. Систематизаря периодикэ а карактеристичилор сунетелор ной ынсушите ши а литерелор пе каре ле десемнязэ дупэ «банда сунетелор». Перфекционаря капачитэций де а ефектуа анализа интегрэ сау парциалэ а кувинтелор: моделаря структурий соноре а кувынтулуй ку рефлектаря ын моделул слабико-сонор а уней карактеристичь калитативе а сунетулуй, потривиря кувинтелор, конформ моделулуй силабико-сонор сау кореларя моделулуй силабико-сонор ку кувинтеле.

Фамилиаризаря ку литереле ка ун мижлок де маркаре а сунетелор ла ворбиря скрисэ.

Перфекционаря читирий силабиче ши стабилиря меканисмулуй читирий пе кувинте ынтреӂь (кореспунзэтор капачитэцилор персонале), спориря коректитудиний, витезей ши конштиентизэрий читирий. Формаря капачитэций де читире силабикэ конштиентэ ын глас ын темп де 25 – 30 де кувинте пе минут. Лукрул асупра аспектулуй експресив ал читирий. Обсерваря асупра феноменелор лингвистиче дин пункт де ведере ал ортографией ши ортоепией. Фамилиаризаря ку регулиле де иӂиенэ а читирий.

Диференциеря кувинтелор-обьекте, кувинтелор-акциунь ши
кувинтелор-ынсуширь ку ажуторул ынтребэрий.

Ынсуширя трептатэ а скриерий тутурор литерелор мичь ши мажускуле, принчипалелор типурь де легэтурэ а лор, каре аре лок паралел ку ынвэцаря лор ла лекцииле де ынвэцаре а читирий: формаря капачитэций де а анализа литереле скрисе дин позиция стуктурий елементаре, сэ ле конструяскэ ын скрис ши сэ скрие либер фиекаре литерэ.

Скриеря кувинтелор ши а пропозициилор дупэ анализа лор силабико-сонорэ ын преалабил. Копиеря кувинтелор ши а пропозициилор дин моделул де мынэ, яр ултериор дин чел де типар. Ынвэцаря скрисулуй дупэ диктаре а силабелор, кувинтелор, пропозициилор.

Аутоверификаря челор скрисе ку ажуторул компарэрий ку моделул ши читирий силабиче ортографиче а инскрипцией ефектуате.

Консолидаря куноштинцелор деспре регулиле оформэрий границелор пропозицией, деспре скриеря сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие, утилизаря литерей мажускуле ла нумеле проприй, деспре регулиле де базэ але тречерий кувинтелор. Атенционаря елевилор асупра кувинтелор, скриеря кэрора ну кореспунде ку пронунция (ча, чу, аич, атунч).

*Дезволтаря ворбирий коеренте*

Перфекционаря капачитэций де а ворби ши де а аскулта, де а респекта регулиле де кондуитэ ын тимпул комуникэрий ын диферите ситуаций.

Формаря ворбирий де тип диалогат ши монологат. Екстиндеря багажулуй де кувинте ши ымбогэциря ворбирий дин контул обсервэрилор асупра синонимелор, антонимелор, омонимелор, полиндроамелор (фэрэ спечификаря терменилор).

Реповестиря уней повешть куноскуте фэрэ скэпэрь, ку респектаря сукчесивитэций кронолоӂиче а евениментелор (пе база ынтребэрилор ынвэцэторулуй). Алкэтуиря повестирилор дупэ о серие де таблоурь сау дупэ о имаӂине ку субьект ку ун нумэр дат де пропозиций, пе база импресиилор копиилор, аминтирилор. Комплетаря субьектулуй ку евенименте, каре ар путя античипа челе илустрате, сау ар урма дупэ челе илустрате. Рестабилиря унуй текст деформат (ку карактер наратив) пе база имаӂинилор.

Ынвэцаря пе де рост а оперелор де ӂен мик фолклорик (нумэрэторь, кынтече, фрэмынтэрь де лимбэ, провербе) сау поезий де ауторь, интродусе ын мануал ку респектаря интонацией.

***Де резервэ*** ***(8 оре)***

*Лектура (8 оре)*

Ореле де резервэ се фолосеск индивидуал де кэтре ынвэцэтор ын конформитате ку ритмул де промоваре а материалулуй принчипал ал програмей ши ритмул де ынвэцаре ал елевилор дин класэ, карактеристичиле индивидуале але ачастора ши спечификул мижлоачелор дидактиче утилизате. Де асеменя, се рекомандэ утилизаря ачестор оре пентру студиеря май амэнунцитэ а унор сунете ши модалитэцилор де асемэнаре а литерелор. Ла фел, ореле де резервэ пот фи фолосите пентру репетаря финалэ ши ӂенерализаря унуй груп де сунете каре ау асемэнэрь сау деосебирь.

**Лектура литерарэ (40 де оре)**

**Модулул 1. Е бине сэ штий а чити**

Опере фолклориче (провербе) ши опере култе прозаиче ши поетиче дин история скрисулуй, деспре фолосул куноаштерий чититулуй: Г. Гурски, Н. Рошиору.

**Модулул 2. Май ын глумэ, май ын сериос**

Спечий мичь де фолклор: гичиторь, инвокэрь, карактеристичь але кемэрилор култе: Г. Гурски, К. Драгомир, С. Болдурату, Гр. Виеру, Г. Бойко, Л. Делеану.

**Модулул 3. Ну нумай копакул аре рэдэчинэ**

Опере култе ын версурь деспре пэринць, копий, интеракциуня динтре ей, деспре драгостя ши релацииле дин фамилие: В. Викторов, Т. Собакин, К. Чуковский,
П. Кэраре, К. Драгомир, А. Чокану, Г. Ботезату.

**Модулул 4. Сэ крештем оамень**

Опере култе ын прозэ ши ын версурь деспре приетение ши ажуторул речипрок, деспре сенсибилитате ши речептивитате: Дософтей, М. Пляцковски, Н. Цуркану,
П. Тычина, Г. Гурски; деспре драгостя фацэ де лумя ынконжурэтоаре: Г. Цыферов; деспре анимале, деприндериле лор, приетения динтре оамень ши анимале:, А. Бусуйок, И. Друцэ; деспре копий ши фаптеле лор: Л. Толстой, Г. Георгиу, В. Сухомлински.

**Модулул 5. Бине ай венит, повесте!**

Повешть популаре молдовенешть ши украинене деспре ынцелепчуне ши простие, деспре хэрничие ши синчеритате; леӂенда ка о спечие фолклорикэ епикэ деспре ероисм.

**Модулул 6. Примеле дескоперирь литераре**

Карактеристичиле гичиторий литераре.

Ноциуня де «ритм» пе екземплул нумэрэторий фолклориче ши култе: Л. Чобану, Л. Делеану.

Ноциуня де «субьект» ши «римэ» пе екземплул повештий «Ридикя» ын варианта култэ де ауторул В. Мазилу; ероул ауторическ ын компарацие ку ероул фолклорик прин екземплул реминисченцей ауторичешть а оперей фолклориче: Ю. Кушак, К.Ушински.

Ноциуня де «ероу», «персонаж», «повеститор» ын опера прозаикэ:
В. Сухомлински, «ероул» ын опера поетикэ а Е.Мошковская.

Ноциуня «Лирикэ пейсажистикэ»: К. Ушински, «компараря» ши «ынреӂистраря сунетулуй» ка мижлок литерар пентру креаря уней имаӂинь: И. Ткаченко,
К. Чуковски, А. Скобиоалэ, С. Вангели. Деосебиря текстелор штиинцифик ши артстик пе база текстелор луй П. Воронько ши Н. Божко.

**Класа а 2-а (136 де оре)**

Тематика лектурий. Ын чентрул лектурий елевилор се афлэ диферите опере каре репрезинтэ тоате доменииле креацией литераре: фолклор, класика молдовеняскэ ши чя де песте хотаре, литература контемпоранэ дин царэ ши де песте хотаре. Ын модулеле принчипале але програмей сынт инклусе опереле каре алкэтуеск фондул де аур ал литературий. Ун лок де базэ ыл окупэ опереле скрииторилор контемпорань.

**Модулул 1. Алтоюл фаче помул пом ши шкоала омул ом**

Поезий ши повестирь деспре шкоалэ ши ынвэцэтурэ. Деспре компортаментул копиилор ын шкоалэ ши вяца котидиянэ, респектул фацэ де мембрий фамилией. Провербе. Извор де ынцелепчуне. Жок де кувинте. (Г. Блэнару «Ынвэцэтоаря мя»,
Н. Цуркану «Елевий мей», В. Думбрэвяну «Шосяуа», Т. Штирбу «Лынгэ ӂям»,
Л. Делеану «Батиста», С. Вангели «Букииле луй Ион Крянгэ»).

**Модулул 2. Ун приетен, штиць вой оаре?**

Поезий, повешть ши повестирь деспре приетения динтре оамень ши динтре анимале. Провербе, гичиторь. (С. Баруздин «Чине че приетень аре», И. Кожокару,
И. Виеру, А.Чокану «Е згырчитэ броаска цестоасэ?», «Тарзан фаче тэрэбой»).

**Модулул 3. Еу де мамэ ши де татэ ну мэ сатур ничодатэ**

В Романчук «Тата», «Буника», «Приетений грыулуй», «Рэдэчина», М. Ӂюрӂя «Татэл меу», И. Ватаману «Скрисоаре буничий», Г. Аврам «Де лимбэ», Б.Шт.Делавранча «Буникул», Г. Гурски «Буна Буникуцэ», «Буника», «Мичиле економий», «Татэл ши фечорий», В. Осеева «Бискуиций», «Инчендиул», Фолклор «Кынтек де лягэн», Б. Милеску «Скорпионул ши броскуца», «Вултурул ши вынтул»,
Л. Бузут «Че фрумос мироасе пыня».

**Модулул 4. Тоамна-й рече ши е вынт, тоатэ фрунза-й ла пэмынт**

Семнеле тимпулуй. Провербе ши гичиторь. Дезволтаря ворбирий коеренте. Компунере ку субьект дупэ о серие де имаӂинь: «Чине ну мунчеште вара, н-аре че
кулеӂе тоамна», П. Заднипру «Ултима ноапте де тоамнэ», «Анотимпуриле»,
И. Георгицэ «Нумэрэтоаре», Д. Матковски «Фрунза де гутуй», «Тоамна ла бунелул»,
 П. Кэраре «Ла реведере, пэсэрь кэлэтоаре!», А. Донич «Греерул ши фурника»,
Ӂ. Топырчану «Балада унуй греер мик», О. Казимир «Господина», А. Лупан «Ленешул», фолклор «Юбеште мунка!», В. Александри «Сфыршит де тоамнэ».

**Модулул 5. Ярна-й фуртуноасэ – ши пыня-й мэноасэ**

И. Друцэ «Ын праг де ярнэ», П. Кэраре «Вине ярна», В. Руссу «Таблоу де ярнэ», Ӂ. Кошбук «Ярна пе улицэ», Г. Виеру «Хай, копий, дин лумя тоатэ!», И. Крянгэ «Пэсэрика-н тимпул ерний», «Сэрбэториле Крэчунулуй», О. Казимир «Уйте, вине Мош Крэчун», «Мош Крэчун».

Обичеюрь де ярнэ ла молдовень. Анекдоте. Ку уратул. Сэ трэиць, сэ-нфлориць! Плугушорул. Урэтурь.

В. Александри «Мьезул ерний», «О зи ноуэ», «Вырста копакулуй», П. Кэраре, «Вынэторул», Х.К. Андерсен «Крэяса зэпезий», «Вряу сэ трэеск принтре стеле».

**Модулул 6. Стрэбунеий н-ау апус ын фуртуниле уйтэрий**

В. Александри «Штефан-Водэ ши кодрул», «Апродул Пуриче», В.Романчук «Патрия», Л. Кодрянка «Де унде ынчепе Патрия?», Ш. Гыну, «Стрэмоший ноштри»,

В. Тэрыцяну «Дин мошь-стрэмошь».

**Модулул 7. Лумя-й маре, капэт н-аре**

Фолклор. «Каий луй Тындалэ», «Урсул луй Тындалэ», «Ла ярмарокул язулуй»; Леӂенде ши митурь: «Кэлкыюл луй Ахиле», «Калул Траян», «Лабиринт», «Фирул Ариадней»; уморул популар: «Минуня де ла фынтынэ», «Попа ку харцаг», «Настратин ла жудекатэ», «Пэсторул минчунос», «Жудеката цапулуй», «Мэгарул чел немулцумит».

Дин фолклорул копиилор. Нумэрэторь.

**Модулул 8. Вине март ку виореле, фуӂе ярна прин вылчеле**

Семнеле тимпулуй. Провербе. Гичиторь. Ӂ. Кошбук, К. Партоле, В. Александри «Примэвара», Ӂ. Топырчану «Рапсодий де примэварэ», И. Яким. «Корэбиоареле примэверий». Инвокэрь: «Плякэ, ӂер, ши ешь, кэлдурэ!»; «Леӂенда мэрцишорулуй»;
Г. Виеру «Мэцишоаре», «Гиочелул», «Албинуца», «Пуий», В. Александри «Диминяца», Н. Стэнеску «Мама», Ӂ. Кошбук «Кынтек», Г. Гурски «Април», П. Дарие «О скрисоаре кэлэтоаре», М. Садовяну «Мош Вискол ши Примэвара», «Веверица», К. Драгомир.
 В. Александри «Дойна», «Дойна ши яр дойна», М. Еминеску «Реведере», «Де че ышь кынтэ кукул нумеле», Г. Гурски «Дорул кукулуй», О. Казимир «Мыцишорий». Гичиторь. Глуме.

**Модулул 9. Вара чине мунчеште ярна се веселеште.**

Семнеле тимпулуй. М. Еминеску «Зи де варэ», С. Вангели «Флутураший»,
Г. Виеру «Провербул», Пэдуря, М. Еминеску «Повестя кодрулуй»

**Модулул 10. Литература де песте хотаре**

А. Толстой «Ын Цара Проштилор», Л.Н. Толстой «Крянга де алун», А.С. Пушкин «Повестя Царулуй Салтан», Ш. Перро «Скуфица Рошие», Х. К. Андерсен «О принцесэ адевэратэ», «Фетица ку кибритуриле», «Саря ын букате».

Лектура партикуларэ. Тематика лектурий партикуларе требуе сэ фие апропиятэ де тематика лектурий литераре.

**Класа а 3-я (136 де оре)**

**Модулул 1. Фрумосул друм ал кэрций де астэзь а-нчепут**

Поезий, повестирь деспре шкоалэ, карте, ынвэцэтурэ, ынвэцэторь, бунул компортамент, стимэ фацэ де мембрий фамилией, фацэ де адулць. К. Драгомир «Поезие», «Чине штие карте…», И. Друцэ «Глума», В. Осеева «Кувынтул фермекат», И. Друцэ «Медалия», Г. Георгиу «Штренгэрица», Гр. Виеру «Ынвэцэторул ностру»,
М. Пляцковски «Не ынвацэ-нвэцэторий», Ш. Тудор «Ынвэцэтоаря», К. Ушински «Копиий ын крынг», В. Маяковски «Че е бине ши че-й рэу».

**Модулул 2. Тоамна. Драӂь ымь сынт огоареле, Ниструл ши извоареле**

С. Вангели «Тоамна», Е. Гырляну «Пэсэриле кэлэтоаре», П. Кэраре «Аша е тоамна», М. Исаковски «Бун рэмас, фрумоасэ варэ!», И. Друцэ «С-а дус тоамна»,
И. Виеру «Каде фрунза кодрилор», Д. Матковски «Еу ну сынт пасэре», В. Неделеску «Тоамна»

**Модулул 3. Паӂинь дин историе.** Омул аре дарул меморией, дарул конштиинцей ши, прин урмаре, требуе сэ-шь куноаскэ история.

«Александру чел Бун»; «Штефан чел Маре»; «Штефан-Водэ ши Даниил Сихастру»; «Трачий ши романий»; В. Романчук «Дечебал кэтре оштений дачь»;
Д. Кантемир «Куӂетэрь»; «Траян»; «Бендерул»; «Ын пэдуре».

**Модулул 4. Ярна. Ярна нинӂе ши ынгяцэ, фригул креште тот мереу…**

Повестя копачилор.

Д. Матковски «Нинӂе», Г. Гурски «Леӂенда ерний», В. Александри «Брадул»,
 С. Вангели «Омул де зэпадэ», К. Драгомир «Бэбуца де зэпадэ», В. Романчук «Че висезь, брэдуцуле?»; фолклор «Леӂенда брадулуй»; Ю. Филип «Мошул бун ла ной ын тиндэ»; обичеюрь ши традиций де ярнэ: Плугушорул. Ку семэнатул. Колинде. «Повестя луй Мош Крэчун»; А Пушкин «Ярна», «Диминяца де ярнэ», С. Есенин «Местякэнул», В. Прохин «Ярна ын грэдинэ»; «Пицигоий», «Ярна».

**Модулул 5. Лимба ноастрэ-й о комоарэ…**

А. Скобиоалэ «Грай матерн», А. Чокану «Аста есте цара мя», Гр. Виеру «Флоаре албастрэ», Ион Ватаману «Ла тине, царэ…», А. Сучевяну «Де-ар фи сэ плек вре-о датэ прин стрэинь». Портул национал. А. Чокану «Каса мя».

**Модулул 6. Стрынӂець пятра лучитоаре, че дин соаре се апринде**

Опере дин креация скрииторилор класичь: фабуле, поезий, повестирь, повешть.
А. Донич «Вулпя ши Бурсукул», «Доуэ полобоаче», В. Александри «Замфира», «Тунетул», М. Еминеску «Копий ерам ной амындой…», «Динтре суте де катарӂе», «Кэлин», И. Крянгэ «Пунгуца ку дой бань», «Лупул ла стынэ», «Чя май скумпэ комоарэ».

**Модулул 7. Примэвара. Ятэ вине примэвара, че фрумоасэ-й цара…**

П. Кэраре «Бате вынт де примэварэ», Гр. Виеру «Мама», «Гичитоаре фэрэ сфыршит», «Бубуруза», А. Чокану «Соаре, ту ешть примэвара», «Лэкримьоареле»,
 И. Друцэ «Вин кукоареле», Ю. Хашдеу «Сэ-мь кынць, фрумоасэ примэварэ!»; «Мулцумире мамей»; Ф. Миронов «Ын спателе фронтулуй».

**Модулул 8. Ын грэдина копилэрией**

Повестя. Басмул. Повестя фолклорикэ. Повестя култэ. А. Бусуйок. «Чизмеле кукостыркулуй»; «Корбул ши Вулпя»; «Урсул ши Кынеле»; С. Михалков «Азорел», «Неня Стьопа»; А. Пушкин «Кынеле ши Калул»; И. Крылов «Маймуца ши океларий»; В.А. Жуковски «Бэецел-Деӂецел».

**Модулул 9. Вара. Чокырлия чирипие, фылфыинд дин арипьоаре.**

Пе о скарэ де луминэ се кобоарэ де суб заре

Ноциуниле де проверб, зикэтоаре, гичитоаре. А. Пушкин «Вара ши Ярна»; Ынцелепчунь деспре лимбэ, креация популарэ оралэ; В. Берестов «Кукостыркул ши привигетоаря»; В.Сухомлински «Фурника стэруитоаре»; Провербе коментате;
Гр. Виеру «Вара».

**Модулул 10. Литература Нистренией**

Провербе. Дате биографиче деспре скрииторий нистрень. В.Яштылов, В. Бешлягэ, Н.Цуркану, Г. Гурски, В. Караджов. «Коло-н вырфул дялулуй»; «Бунэ зиуа»; «Грыул ши плява», «Луна»; «Ау фост непоций», «Авертисмент», «Е гря азь лупта пентру паче», «Ту, ӂенерацие», «Ун дор апринс», «Сэ не аштепць, мэйкуцэ», В. Караджов. «Неказул вечинилор».

**Модулул 11. Лектурэ.** И. Друцэ «Медалия», В. Романчук «О лекцие де десен»,
Н. Носов «Авентуриле луй Нештиилэ»; «Ын ымпэрэция шоричеилор бинекрескуць»; Ӂ.Родари «Че мирос ау месерииле»; «Кум а фост афлатэ вица-де-вие»; «Тоамна»; «Кум се одихнеск берзеле»; В. Лебедински «Фрунза»; К. Ушински «Рындуника»; «Пасторалэ»; Е. Гырляну «Чине е хоцул?», «Кэприоара»; «Фрикосул»; Куӂетэрь;
В. Рошка. «Повестя копачилор»; Л. Дамиан «Пыня – флоаря суфлетулуй»;
Д. Матковски «Пыне де ла епурь», «Фамилия»; Н. Есинеско «Тэтикул меу есте пилот»; И. Друцэ «Бузунареле»; «Ну май плынӂе, бунико!»; «Кутремурул»; Сноаве. «Пэкалэ ши Тындалэ»; Н. А. Некрасов «Жудеката вулпий»; А. Митру «Грыул ши плява». Повесте популарэ русэ. «Мотанул ши вулпя»; «Докторул АОЛеу»; Е. Фараго «Мотанул педепсит»; Х.К. Андерсен «Деӂецикэ»; Фрэмынтэрь де лимбэ, провербе, глуме, гичиторь. Г. Гурски.

**Класа а 4-а (102 оре)**

**Модулул 1. Бунэ зиуа, шкоалэ, куйбушор де соаре!**

Дате биографиче деспре скрииторь. Провербе. К. Драгомир «Картя»; И. Крянгэ «Омул ынвэцат ынцелепт ва фи»; И. Друцэ «Кулоаря, миросна ши фошнетул ачелей кэрцулий», «Клопотница»; С. Вангели «Ла шкоала питичилор»; Г. Маларчук «Одатэ ярна»; И. Ватаману «Идеал»; Г. Водэ «А авя Патрие»; Г. Виеру «Бэтрынь ынвэцэторь»; В. Голявкин «Премиул»; М. Садовяну «Кея»; Е. Машковская «Алеӂериле».

**Модулул 2. Ми-й драгэ мэмика, драг ши тэтикул**

Дезволтаря ворбирий коеренте. Синониме. Антониме. Провербе. А. Чокану «Лимба мамей»; И. Друцэ «Пасэря албэ а копилэрией меле»; В. Романчук «Пуюл мамей, драгул татей»; С. Вангели «Груя ышь каутэ ун стрэмош»; А. Чокану «Тайна мештешугулуй»; П. Заднипру «Мама»; С. Есенин «Скрисоаре мамей»; «Камарадул меу Коретти».

**Модулул 3. Натура ши ной**

Тема ши титлул текстулуй. И. Друцэ «Тоамна ын кымпие»; А.С. Пушкин
«Де-акум суфла а тоамнэ черул». Б.-П. Хашдеу «Брадул. Сярэ де ярнэ»; П. Заднипру «Анотимпул чел май драг»; В. Филип «Мэрцишор»; М. Пришвин «Урсул»; Ӂ. Кошбук «Веститорий примэверий»; Е. Гырляну «Фрунза»; Т. Аргези «Здрянцэ»; А. Куприн «Завирайка».

**Модулул 4. Копилэрие дулче пэпэдие**

Планул текстулуй. Реповестире дупэ план. Фолклор. «Повестя луй Алиман»; «Лучафэрул де сярэ ши лучафэрул де диминяцэ»; В. Александри «Дойна»; Ш. Перро «Ченушэряса»; «Леӂенда чокырлией»; А.С. Пушкин «Повестя пескарулуй ши а пештишорулуй де аур»; Х.К. Андерсен «Вешмынтул чел ноу ал реӂелуй»; Кэлэтория луй Ӂованино Перижорно»; П. Бажов «Копита де арӂинт»; К. Паустовски. «Бэтрынул букэтар»; Е. Шварц «Повестя дспре время пьердутэ».

**Модулул 5. Ей не-ау прослэвит мелягул**

Литература класикэ. Повестирь дидактиче. Дате биографиче деспре скрииторий класичь. Василе Александри «Ноаптя албэ», «Арвинте ши Пепеля»; Ион Крянгэ «Ла чиреше», «Инул ши кэмеша», «Акул ши баросул», «Иван Турбинкэ», М. Еминеску «Лучафэрул», «Реведере», «Фэт-Фрумос дин лакримэ»; Литература контемпоранэ. Дате биографиче деспре скрииторий контемпорань. Ион Друцэ «Ярна ын кымпие»; «Николае Антон ши чей шасе фечорь ай луй»; Григоре Виеру «Суб стеле трече апа», «Каса пэринтяскэ ну се винде»; Спиридон Вангели «Делфинул», «Мэтуша ку дой бразь».

**Модулул 6. Унде вей гэси кувынтул че експримэ адевэрул**

Фабула. Кувинте полисемантиче. Карактеризаря персонажелор оперелор литераре. А. Донич «Ракул, броаска ши о штюкэ»; «Пештеле»; И. Георгицэ «Ымпэратул верде»; Ю. Хашдеу «Лэкомия»; А. Истван «Лашул»; Л. Толстой «Сымбуреле»; П. Симион «Куеле»; А. Митру «Ленешул ши мэгарул».

**Модулул 7. Паӂинь дин историе**

Дате деспре персоналитэциле историче: Варлаам, Дософтей, Д. Кантемир. «Варлаам»; «Дософтей»; В. Йовицэ «Димитрие водэ Кантемир»; В. Бузуляну «Лучеферий»; Г. Димириу «Ынтылниря»; В. Малев «Мария Чиботару»; О. Плэмэдялэ «Александру Плэмэдялэ»; М. Хазин «Омул-леӂендэ»; «Мария Биешу – мындрия плаюлуй молдав»; «Еуӂениу Дога»; «Александру Фойницки».

**Модулул 8. Литература нистрянэ**

Провербе. Дате биографиче деспре скрииторий нистрень.

В. Бешлягэ «Прэсада де фьер»; «Збынцуилэ»; Н. Цуркану «Фынтына пе дял», «Бэтрына мамэ», «Рындунелеле»; П. Данич «Вечиний», «Дин ноу ла шкоалэ»;
Г. Гурски «Кынеле – приетенул омулуй?»; Нина Андриуца «Мамеле ноастре», «Доуэ мынь»; Влад Яштылов «Мэйкуцэ драгэ», «Кыне бэтрын», «Граюл ностру»; Василе Караджов «Бутуруга».

**Рекапитуларе**

5. Р**ЕЗУЛТАТЕЛЕ ПЛАНИФИКАТЕ**

**АЛЕ ЫНСУШИРИЙ ПРОГРАМЕЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ**

**«ЛЕКТУРА ЛИТЕРАРЭ»**

Реализаря програмей ын класа ынтый асигурэ реализаря урмэтоарелор резултате ***персонале*** ши ***метадисчиплинаре***, диференцияте, ка **планификате** ши **перспективе**. **Резулатателе дисчиплиинаре** сынт презентате доар прин куноштинцеле планификате, причеперь ши деприндерь, пе каре елевий класей ынтый **требуе сэ ле реализезе** пе паркурсул ынсуширий програмей.

Резултателе **планификате** карактеризязэ ун систем де куноштинце, причеперь ши експериенца активитэций практиче реферитоаре ла материя де ынвэцэмынт ши сынт ориентате спре зона дезволтэрий актуале а елевулуй школий примаре. Нивелул реализэрий резултателор дисчиплинаре ши метадисчиплинаре планификате се супуне евалуэрий персонификате.

Резултателе перспективе сынт пропедеутиче, резолвэ ынтребаря континуитэций ынвэцэрий литераре примаре де ла класэ ла класэ, ориентязэ ынвэцэторул класелор примаре спре неынтреруперя прочесулуй дидактик. Резултателе перспективе сынт ориентате спре зона дезволтэрий апропияте а елевулуй школий примаре, адикэ ун астфел де нивел де реализэрь (ка резултатул ынвэцэрий лектурий литераре ын шкоала примарэ) пот демонстра нумай уний елевь мотиваць ши дотаць. Нивелул реализэрий резултателор перспективе ну есте супус евалуэрий персонификате. Ынсэ резултателе перспективе фак посибилэ организаря прочесулуй едукационал астфел, ынкыт сэ се дескопере максимал опортунитэциле де ынвэцаре але фиекэруй елев ши сэ-й офере опортунитатя де дезволтаре цинынд конт де принчипиул натуралецей.

Комплексул резултателор планификате ши перспективеле де ынсушире а дисчиплиней «Лектура литерарэ» ла сфыршитул класей ынтый поате фи презентат систематик ын формэ де табел (везь табелул 2).

Пентру комодитатя ефектуэрий контролулуй интерн финал (ануал) а реализэрилор де ынвэцэмынт але елевилор мичь ла лектура литерарэ се пропуне табелул резултателор ***дисчиплинаре*** планификате, каре **требуе сэ фие реализате** де кэтре копий ла сфыршитул примулуй ан школар (везь табелул 3).

Имплементаря програмей колективулуй де ауторь *В.В. Улитко – Л.М. Кулибаба ши алций* асигурэ реализаря **де кэтре абсолвенций** школий примаре а урмэтоарелор резултате персонале, метадисчиплинаре ши дисчиплинаре, каре сынт презентате ын табелул ӂенерал 2.

*Табелул 2*

|  |
| --- |
| **Активитэць дидактиче универсале персонале** |
| Елевий вор авя формате: | ***Елевий вор авя посибилитате сэ ли се формезе:*** |
| – атитудиня позитивэ фацэ де лекцииле де лектурэ литерарэ; – капачитатя де а корела акциуниле кларе але ероилор ку стандарделе етиче ӂенерал акчептате;– капачитатя де а евалуа фапта са ка уна «бунэ» сау «ря» пе база стандарделор етиче ӂенерал акчептате;– капачитатя де реакцие моралэ ши емоционалэ базатэ пе емпатие ши компасиуне; – конштиентизаря де сине ка компонентэ а попорулуй Нистренией: капачитатя де а експлика, че те лягэ де апропияць, приетень, колеӂь, компатриоць; – сентиментул драгостей фацэ де натура плаюлуй натал;– атитудиня валорикэ фацэ де традицииле фамилиале;– атитудиня валорикэ фацэ де диверситатя опиниилор ла опера чититэ, атитудиня толерантэ фацэ де опиния алтор чититорь | *– интересул фацэ де лектурэ; мотиваря апелэрий ла карте;**– капачитэциле де а-шь експрима емоцииле проприй ын тимпул лектурий оперей литераре;**– капачитэциле де а ведя сенсуриле персонале прин урмэриря «соартей ероулуй» ши де а се ориента ын системул валорилор персонале суб кондучеря ынвэцэторулуй;**– абилитатя де а ынфэптуи фапте буне, утиле мембрилор фамилией сале, алтор оамень, колеӂилор де класэ;* *– тендинца спре о позицие когнитивэ активэ пе база капачитэцилор креативе проприй прин интерпретаря оперелор литераре;**– капачитатя де а се конштиентиза ка четэцян ал Нистренией ши парте семнификативэ а културий попорулуй сэу;**– капачитатя де а сесиза сентиментул мындрией пентру попорул сэу, мелягул сэу, сэ респекте история луй, монументеле културале ши историче;**– капачитатя де а конштиентиза импликаря проприе ын челе май буне екземпле але литературий интерне* |
| **Активитэць дидактиче универсале метадисчиплинаре** |
| **Регулатоаре** |
| Елевий вор авя формате: | ***Елевий вор авя посибилитате сэ ли се формезе:*** |
| – абилитатя де а лукра дупэ планул, моделул сау алгоритмул пропус де кэтре ынвэцэтор;– абилитатя де а корела резултатул активитэций персонале сау ын груп ку еталонул;– абилитэциле де а евалуа обьектив активитатя комунэ а класей ла лекцие (дупэ критерииле пропусе де кэтре ынвэцэтор) | *– капачитатя де а прогноза резултатул ефектуэрий темей реферитор ла ун интервал де тимп (ынвэцаря поезиилор, читиря оперелор);**– капачитатя де а прогноза (а античипа) сукчесивитатя евениментелор ын дезволтаря субьектулуй оперей литераре;**– капачитэций де а алкэтуи планул (идея) акциунилор проприй де дезволтаре а продусулуй креатив;**– капачитатя де а ефектуа евалуаря инициалэ а акциунилор сале;* |
| **Комуникативе** |
| Елевий вор авя формате: | ***Елевий вор авя посибилитате сэ ли се формезе:*** |
| – капачитатя де а аскулта ши де а респекта опиния алтора;– капачитатя де а трансмите ши де а аргумента позиция са;– капачитатя де а диалога ла лекцие ши ын вяцэ, респектынд одатэ ку ачаста регулиле де компортамент (а фолоси диверсе формуле де етикетэ, селектынду-ле кореспунзэтор адресатулуй ши ситуацией, а аскулта ворбиторул, а-л приви, а се адреса пе нуме, пренуме, патроним);– капачитатя де а конвени деспре активитатя ын комун;– капачитатя де а перчепе екзакт ынтребэриле ши темеле, инструкциуниле ынвэцэторулуй, де а реакциона адекват ла еле | *– капачитатя де а евалуа обьектив партичипаря персоналэ ла активитатя класей ла лекцие (дупэ критерииле дате де кэтре ынвэцэтор);**– капачитатя де а аплика мижлоаче вербале акчесибиле де трансмитере а импресией сале деспре опера чититэ сау аузитэ;**– капачитатя де а еволуа ын фаца аудиториулуй куноскут (колеӂь де класэ) ку комуникэрь мичь, фолосинд ун шир илустрат (панкарде, имаӂинь, диафилме, скеме)* |
| **Когнитиве** |
| Елевий вор авя формате: | ***Елевий вор авя посибилитате сэ ли се формезе:*** |
| – капачитатя де а деосеби ноул де куноскут (ку ажуторул ынвэцэторулуй);– капачитатя де а се ориента ын мануал (пе копертэ, дупэ навигатор, ын дикционар, дупэ купринс);– ынцелеӂеря концинутулуй реал ал текстулуй (евиденциеря евениментелор, а сукчесиуний лор); – капачитатя де а евиденция ын текст пэрциле семантиче;– капачитатя де а ефектуа акциунь симпле де лоӂикэ (компарация, компараря ероилор, субьектелор);– куноштинцеле деспре сурселе суплиментаре де кэутаре а информацией (гидурь, енчиклопедий, интернет, пэринць) | *– капачитатя де а селекта информация, презентатэ ын диферите форме (илустратэ, табел, скемэ);**– капачитатя де а презента информация ын диферите форме (илустратэ, табел, скемэ, презентарцие);**– капачитатя де а фолоси сурселе суплиментаре де информаре (гидурь, енчиклопедий, интернет, пэринць)* |

*Табелул 3*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сэ штие** | **Сэ поатэ** | **Сэ апличе куноштинцеле ши абилитэциле обцинуте** |
| **Модулул «Активитатя де чититор»** |
| – алфабетул лимбий молдовенешть;– елементеле кэрций: титлул, коперта, паӂиниле, имаӂиниле | – сэ читяскэ конштиент, корект ун текст некуноскут ку структура силабикэ симплэ пе кувинте ынтреӂь, ун текст ку структура силабикэ компусэ, апликынд читиря комбинатэ (силабэ/кувынт); | – пентру алеӂеря индепендентэ а кэрций пентру лектурэ – екзаминаря пе база акчесулуй дескис ла еле ын библиотека класей сау а школий |
|  | – сэ читяскэ ун текст некуноскут, кореспунзэтор капачитэцилор де вырстэ ку воче таре ын ритм ну май пуцин де 25 де кувинте пе минут; – сэ детермине тема кэрций артистиче пентру копий дупэ коперта ей |  |
| **Модулул «Активитатя вербалэ пе база активитэций де чититор»** |
| – регулиле партичипэрий ла ун диалог ла дискутаря опрей сау а уней теме | – сэ фиксезе атенция ла кувинтеле ши експресииле некуноскуте;– сэ рэспундэ ла ынтребэриле ынвэцэторулуй дупэ конуцинутул челор читите;– сэ корелезе титлул ши концинутул оперелор читите | – пентру детерминаря атитудиний сале ла ероий оперелор литераре читите; – пентру ынкадраря ын диалог ын афара орелор ку апликаря нормелор етикетей вербале |
| **Модулул «Активитатя вербалэ пе база дезволтэрий капачитэцилор креативе»** |
| – ӂенуриле фолклориче: повестя, гичитоаря, провербул, фрэмынтаря де лимбэ, нумэрэтоаря;– ноциуниле «титлул оперей», «ауторул», «ероул»  | – сэ деосебяскэ ла нивел практик опера ын прозэ де чя ын версурь;– сэ деосебяскэ опера фолклорикэ де чя култэ (дупэ презенца/липса ауторулуй) |  |

*Табелул 4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Персонале** | **Метадисчиплинаре** | **Дисчиплинаре** |
| 1. Формаря сентиментулуй де мындрие пентру Патрие, история ей, попорул нистрян, формаря валорилор умане ши демократиче але сочиетэций мултинационале нистрене.2. Формаря прин интермедиул оперелор литераре а уней визиунь интегре асупра лумий ын унитатя ши диверситатя натурий, попоарелор, културилор ши релиӂиилор.3. Едукаря густулуй артистико-естетик, нечеситэцилор естетиче, валорилор ши сентиментелор пе база експериенцей де аскултаре ши меморизаре а оперелор литераре артистиче.4. Дезволтаря сентиментелор етиче, а бунэвоинцей ши речептивитэций емоционале ши морале, ынцелеӂерий ши компэтимиррий емоциилор алтор оамень.5. Формаря атитудиний респектуоасе фацэ де алтэ опиние, историе ши културэ а алтор попоаре, дезволтаря деприндерий де толеранцэ фацэ де оамений де алтэ националитате.6. Ынсуширя деприндерилор инициале де адаптаре ла шкоалэ, ла колективул школар.7. Акчептаря ши ынсуширя ролулуй сочиал ал елевулуй, дезволтаря мотивелор активитэций де ынвэцаре ши формаря сенсулуй персонал ал ынвэцэрий. 8. Дезволтаря индепенденцей ши а респонсабилитэций пентру фаптеле сале пе база репрезентэрилор деспре нормеле морале комуникативе. 9. Дезволтаря аптитудинилор де колабораре ку адулций ши ку семений ын диферите ситуаций сочиале, а капачитэций де а евита конфликтеле ши де а гэси ешире дин ситуацииле контроверсале, капачитэциле де а компара фаптеле ероилор оперелор литераре ку фаптеле сале проприй, а конштиентиза фаптеле ероилор.10. Диспонибилитатя мотивацией пентру мунка креативэ ши атитудиний грижулий фацэ де валориле материале ши спиритуале, формаря уней атитудинь фацэ де модул активитэций витале сигуре, сэнэтоасе | 1. Ынсуширя капачитэций де а акчепта ши де а пэстра обьективеле ши сарчиниле активитэций де ынвэцаре, черчетаря мижлоачелор де реализаре а ей.
2. Ынсуширя методелор де резолваре а проблемелор ку карактер креатив ши де черчетаре.
3. Формаря капачитэций де а планифика, де а верифика ши де а евалуа активитэциле де ынвэцаре ын кореспундере ку сарчина формулатэ ши кондицииле реализэрий ей, сэ детермине челе май ефичиенте методе де реализаре а резултатулуй.
4. Формаря капачитэций де а ынцелеӂе каузеле сукчесулуй/инсукчесулуй активитэций де ынвэцаре ши капачитэций де а акциона конструктив, кяр ши ын ситуаций де инсукчес.
5. Утилизаря мижлоачелор де семне ши симболурь пентру репрезентаря информацией деспре кэрць.
6. Утилизаря активэ а мижлоачелор вербале, пентру резолваря сарчинилор комуникативе ши когнитиве.
7. Утилизаря диверселор методе де черчетаре а активитэций де ынвэцаре ын гидурь, вокабуларе, енчиклопедий ши интерпретаря информацией ын кореспундере ку сарчиниле комуникативе ши когнитиве.
8. Ынсуширя абилитэцилор де лектурэ конштиентэ а текстелор ын кореспундере ку скопуриле ши сарчиниле, конструиря конштиентэ а експримэрий вербале ын кореспундере ку сарчиниле комуникэрий ши алкэтуиря текстелор ын формэ оралэ ши скрисэ.
9. Ынсуширя акциунилор лоӂиче де компараре, де анализэ ши де синтезэ, де комуникаре, де класификаре дупэ карактеристичиле де ӂен ши тип, детерминаря релациилор де каузэ ши ефект, де конструире а куӂетэрилор.
10. Прегэтиря де а аскулта конлокуторул ши де а сусцине ун диалог, де а акчепта диверсе пункте де ведере ши дрептул фиекэруй ла експунеря опинией сале ши ла аргументаря пунктулуй сэу де ведере ши евалуаря евениментелор.
11. Капачитатя де а конвени деспре репартизаря ролурилор ын активитатя комунэ, де а ефектуа верификаря речипрокэ ын активитатя комунэ, а скопулуй комун ши кэилор де реализаре а луй, а конштиентиза компортаментул персонал ши ал челор дин жур.
12. Прегэтиря де а резолва конструктив конфликтеле прин интермедиул контулуй интереселор пэрцилор ши колаборэрий
 | 1. Ынцелеӂеря литературий ка ун феномен ал културий национале ши универсале, мижлоачелор де пэстраре ши трансмитере а валорилор морале ши а традициилор.
2. Конштиентизаря валорий лектурий пентру дезволтаря персоналэ; формаря репрезентэрилор деспре патрие ши оамений ей, деспре лумя ынконжурэтоаре, културэ, репрезентэрилор естетиче инициале, кончептелор деспре бине ши рэу, приетение, чинсте; формаря нечеситэций де читире систематикэ.
3. Реализаря челор нечесаре пентру континуаря формэрий нивелулуй компетенцей де чититор, дезволтэрий вербале ӂенерале, че есте ынсуширя читирий ку глас таре ши ын гынд, прочедеелор елементаре де а анализа тексте артистиче, штиинцифико-когнитиве ши дидактиче ку утилизаря ноциунилор елементаре де студиу литерар.
4. Апликаря диверселор типурь де читире (де ынвэцаре (де сенс), селективэ, де черчетаре); капачитатя де а перчепе конштиент ши де а евалуа концинутул ши спечификаря диферитор тексте, де а партичипа ла дискутаря лор, де а апречия ши де а аргумента апречиеря моралэ а фаптелор ероилор.
5. Капачитатя де а селекта индепендент литература каре ыл интересязэ, де а фолоси гидуриле, пентру ынцелеӂеря ши обцинеря информацией суплиментаре, алкэтуинд индепендент о аднотацие скуртэ.
6. Абилитатя де а утилиза челе май симпле типурь де анализэ а текстелор диверсе: а стабили легэтуриле де каузэ ши ефект ши а детермина гындул принчипал ал оперей, а ымпэрци текстул ын пэрць, а ле интитула, а алкэтуи ун план симплу, а гэси мижлоаче де експресивитате, а повести опера.
7. Капачитатя де а лукра ку диферите типурь де тексте, де а гэси карактеристичиле штиинцифико-когнитиве, але оперелор де ынвэцаре ши артистиче. Ынсуширя ла нивел практик а унор типурь де ворбире скрисэ (повестиря – алкэтуиря унуй текст прин аналоӂие, рационаментул – рэспунсул ын скрис ла ынтребаре, дескриеря – карактеристика ероилор). Капачитатя де а скрие ун авиз ла опреа чититэ.
8. Дезволтаря капачитэцилор артистико-креативе, абилитатя де а креа ун текст проприу пе база оперей артистиче, репродучерий таблоурилор пикторилор, дупэ имаӂине, пе база експериенцей персонале
 |

**6. ПЛАНИФИКАРЯ ТЕМАТИКЭ КУ КАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЧИПАЛЕЛОР ФЕЛУРЬ ДЕ АКТИВИТАТЕ А ЕЛЕВИЛОР**

*Табелул 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планификаря тематикэ** | **Нумэрул де оре** | **Карактеристика активитэций елевилор**  |
| **КЛАСА 1-ый – 224 де оре** |
| **Периоада преабечедарэ (184 де оре)** |
| ***Ворбиря.*** Ворбиря ка мижлок де комуникаре ынтре оамень. Типуриле ворбирий: оралэ ши скрисэ; формаря експериенцей де а диференция типуриле индикате де ворбире ши утилизаря ын практикэ а ачестор типурь.***Фамилиаризаря ку ноциуниле лексикале****Унитатя структуралэ де ворбире есте пропозиция.* Пропозиция есте експримаря гындулуй сфыршит. Оформаря пропозицией ын ворбиря скрисэ. Алкэтуиря пропозициилор дупэ имаӂине ши ын конформитате ку моделул. Скриеря пропозициилор ку ажуторул квазискрисулуй. Дезволтаря ши прескуртаря пропозицией. Интонаря пропозицией ын ворбиря оралэ ши маркаря графикэ а интонацией ын ворбиря скрисэ (пунктул, семнул ынтребэрий, семнул екскламэрий). *Унитатя структуралэ а ворбирий – кувынтул.* Кувынтул ка денумире а обьектулуй сау акциуний. Кореларя кувинтелор ку обьектеле дин десен, акумуларя де кэтре копий а експериенцей ын денумиря унуя ши ачелуяшь обьект ку кувинте диферите (вулпе, анимал, фярэ; касэ, кэсуцэ, локуинцэ…) сау а унея ши ачелеяшь акциунь ку кувинте диферите (мерӂе, се мишкэ, се депласязэ…). Диференциеря фиинцелор ши а лукрурилор ку ажуторул ынтребэрий. Скриеря сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие. Утилизаря литерей мажускуле ла скриеря нумелор ши денумирилор (пентру фамилиаризаре).*Унитатя структуралэ а кувынтулуй –* *сунетул.* Ымпэрциря кувинтелор ын силабе, детерминаря нумэрулуй силабелор ын кувинте, алеӂеря кувинтелор ку структура силабикэ детерминатэ де моделеле пропусе ши скриеря кувинтелор ку ажуторул квазискрисулуй ку структура силабикэ датэ. Силаба – «ымбинаря» ка база читирий силабиче. Акчентул ын кувинте. Ролул акчентулуй ын деосебиря сенсулуй. Евиденциеря силабей ка унитате минималэ де експримаре.*Сунетеле.* Унитатя структуралэ а силабей – сунетул вокал. Сунетеле вокале акчентуате ши неакчентуате. Деосебиря ла ауз ши прин експримаре а сунетелор вокале ши консоане. Евиденциеря ын кувинте а унор сунете. Ролул сунетелор ын деосебиря сенсулуй. Стабилиря кореспундерий ынтре моделеле силабико-соноре ши денумиря обьектелор ын позе. Литера – мод де нотаре а сунетулуй. Алфабетул молдовенеск. | **24 де оре** | – **сэ алкэтуяскэ** повестирь сау пропозиций дупэ имаӂине;– с**э оформезе** о пропозицие ын ворбиря скрисэ;**– сэ алкэтуяскэ** пропозиций дупэ имаӂине ши кореспунзэтор моделулуй;**– сэ интонезе** пропозицииле ын ворбиря оралэ ши **сэ маркезе** корект график (пунктул, семнул ынтребэрий, семнул екскламэрий);**– сэ дезволте** ши **сэ прескуртезе** пропозицииле; – **сэ акумулезе** експериенцэ ын денумиря унуя ши ачелуяшь обьект ку кувинте диферите;**– сэ диференциезе** ку ажуторул ынтребэрилор фиинцеле ши лукруриле;**– сэ ымпартэ** кувинтеле ын силабе;**– сэ деосебяскэ** сунетеле вокале де консоане, консоанеле соноре ши сурде;**– сэ стабиляскэ** кореспундеря ынтре моделеле силабико-соноре ши денумиря обьектелор ын позе;**– сэ ынсушяскэ** регула де скриере сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие;**– сэ утилизезе** корект мажускула ла ортография нумелор персонале ши денумирилор ӂеографиче |
| **Периоада абечедарэ (160 де оре)** |
| Фамилиаризаря ку литереле ка прочедеу де маркаре а сунетелор ын ворбиря скрисэ. Перфекционаря читирий пе силабе ку тречеря трептатэ ла читиря пе кувинте (ын кореспундере ку капачитэциле индивидуале), спориря коректитудиний, витезей ши конштиентизэрий читирий. Формаря причеперилор де читире конштиентэ ку воче ын темпоу де 25–30 де кувинте пе минут. Лукрул асупра експресивитэций читирий. | **160 де оре** | **– сэ ынсушяскэ** литереле ка ун мижлок де маркаре а сунетелор ын ворбиря скрисэ; **– сэ перфекционезе** читиря пе силабе ку тречеря трептатэ ла читиря пе кувинте (ын кореспундере ку капачитэциле индивидуале); **–** **сэ споряскэ** витеза ши коректитудиня читирий; **– сэ формезе** капачитатя де читире конштиентэ ку воче ын темпоу де 25–30 де кувинте пе минут; **–** **сэ перфекционезе** деприндеря де читире експресивэ |
|  Е бине сэ штий а чити (40 де оре) |
| Опере фолклориче (провербе) ши опере култе прозаиче ши поетиче дин история скрисулуй, деспре фолосул куноаштерий чититулуй: Г. Гурски, Н. Рошиору | **4 оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй пе база титлулуй, имаӂинилор;– **сэ корелезе** концинутул оперелор ку провербеле;– **сэ се ориентезе** ын мануалул «Лектурь литераре»;– **сэ-шь експриме** опиния пе марӂиня обсервэрилор;– **сэ деосебяскэ** уморул де сериос; – **сэ аречиезе** валоаря посесией деприндерилор де читире;– **сэ читяскэ** пе силабе ку тречеря трептатэ ла читиря пе кувинте;– **сэ рэспундэ** ла ынтребэрь дупэ концинутул текстулуй; – **сэ се фамилиаризезе** ку креация скрииторилор нистрень |
| Май ын глумэ, май ын сериос |
| Спечий мичь де фолклор: гичиторь, инвокэрь, картеристичь але кемэрилор култе: Г. Гурски, К. Драгомир, С. Болдурату, Гр. Виеру, Г. Бойко, Л. Делеану. | **4 оре** | – **сэ алягэ** картя пентру лектура индепендентэ; – **сэ повестяскэ** деспре картя алясэ дупэ план;– **сэ черчетезе** индичий ши **сэ резолве** гичиториле;– **сэ компаре** обьектеле ынтре еле;– **сэ ынвеце** **а дескрие** метехнеле унор копий; – **сэ анализезе** ши **сэ апречиезе** компортаментул семенилор сэй; – **сэ се фамилиаризезе** ку спечия сатирикэ а креацией популаре орале;– **сэ читяскэ** експресив гичиториле, провербеле;– **сэ дескрие** портретеле ероилор оперелор студияте; – **сэ алкэтуяскэ** ун дикционар тематик ку провербе ши зикэторь |
| Ну нумай копакул аре рэдэчинэ  |
| Опере култе ын версурь деспре пэринць, копий, интеракциуня динтре ей, деспре драгостя ши релацииле дин фамилие: В. Викторов, Т. Собакин, К. Чуковски, П. Кэраре, К. Драгомир, А. Чокану, Г. Ботезату | **4 оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй пе база титлулуй, имаӂинилор, фамилиаризэрий ку титлул текстулуй ши ауторий;**– сэ компаре** опереле ла ачеяшь темэ;– **сэ партичипе** ла конкурсул декламаторилор;– **сэ се аутоапречиезе** ын калитате де декламатор;– **сэ повестяскэ** деспре драгостя фацэ де фамилие, де пэринць, фраць ши сурорь; – **сэ се сфэтуяскэ** ку колеӂий деспре концинутул провербелор;– **сэ апелезе** ла концинутул дикционарелор тематиче; – **сэ се фамилиаризезе** ку концинутул текстелор;– **сэ читяскэ ши сэ анализезе** поезииле дин модул;– **сэ формулезе** конклузий ла концинутул текстулуй читит;– **сэ-шь експриме** пэреря деспре ынвэцэминтеле тратате ын текст;– **сэ репрезинте** ын десен концинутул модулулуй студият; – **сэ алкэтуяскэ** о повестире дупэ план. |
| Сэ крештем оамень |
| Опере култе ын прозэ ши ын версурь деспре приетение ши ажуторул речипрок, деспре сенсибилитате ши речептивитате: Дософтей, М. Пляцковски, Н. Цуркану, П. Тычина, Г. Гурски; деспре драгостя фацэ де лумя ынконжурэтоаре: Г. Цыферов; деспре анимале, деприндериле лор, приетения динтре оамень ши анимале: А. Бусуйок, И. Друцэ; деспре копий ши фаптеле лор: Л. Толстой, Г. Георгиу, В. Сухомлински.  | **14 оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй пе база титлулуй, имаӂинилор, фамилиаризэрий ку титлул текстулуй ши ауторий;– **сэ партичипе** ла дискутаря ноциуний де «Патрие», «меляг натал» ши провербе тематиче;– **сэ дискуте** деспре ноциуниле «приетение» ши «ажутор речипрок», «приетен адевэрат» (пе база оперелор читите);– **сэ повестяскэ** деспре алертеле сале естетиче, обсервынд фрумусеця натурий натале;– **сэ алкэтуяскэ** повестирь мичь деспре приетений сэй патрупезь; – **сэ се фамилиаризезе** ку концинутул оперелор;– **сэ анализезе** концинутул оперелор;– **сэ интитулезе** опера чититэ;**– сэ деосебяскэ** ноциуниле «фантезие», «висаре», «минчунэ», «ыншеларе», **сэ ле дя** о апречиере;– **сэ селектезе** динтр-о листэ пропусэ кувинте потривите пентру карактеризаря евениментелор сау ероилор;– **сэ корелезе** имаӂиня дин мануал ку концинутул текстулуй; |
| **Бине ай венит, повесте!** |
| Повешть популаре молдовенешть ши украинене деспре ынцелепчуне ши простие, деспре хэрничие ши синчеритате; леӂенда ка о спечие фолклорикэ епикэ деспре ероисм.  | **6 оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй пе база титлулуй, имаӂиний ши ауторилор;– **сэ корелезе** карактеристика ероилор повештилор популаре ку ероий куноскуць;– **сэ аргументезе** мотивеле калификэрий ероулуй повештий;– **сэ дискуте** ку колеӂий деспре обичеюрь ши традиций популаре;– **сэ черчетезе** повештиле ку луаре аминте;– **сэ детермине** асемэнэриле ши деосебириле динтре провербе;– **сэ компаре** концунутул повештилор;– **сэ читяскэ** повештиле пропусе;– **сэ рэспундэ** ла ынтребэрь дупэ концинутул повештилор студияте; – **сэ репродукэ** орал прин повестире концинутул повештий;– **сэ студиезе** концинутул повештилор алтор попоаре;– **сэ рекуноаскэ** повестя дупэ имӂине;**– сэ каратеризезе** ероий ши **сэ-шь експриме** пэреря деспре ей;– **сэ апречиезе** фаптеле позитиве ши негативе; |
| Примеле дескоперирь  |
| Карактеристичиле гичиторий литераре.Ноциуня де «ритм» пе екземплул нумэрэторий фолклориче ши култе: Л. Чобану, Л. Делеану. Ноциуня де «субьект» ши «римэ» пе екземплул повештий «Ридикя» ын варианта култэ де ауторул В. Мазилу; ероул ауторическ ын компарацие ку ероул фолклорик прин екземплул реминисченцей ауторичешть а оперей фолклориче: Ю. Кушак, К.Ушински. Ноциуня де «ероу», «персонаж», «повеститор» ын опера прозаикэ: В. Сухомлински, «ероул» ын опера поетикэ а Е.Мошковская.Ноциуня «Лирикэ пейсаӂистикэ»: К. Ушински, «компараря» ши «ынреӂистраря сунетулуй» ка мижлок литерар пентру креаря уней имаӂинь: И. Ткаченко, К. Чуковски, А. Скобиоалэ, С. Вангели. Деосебиря текстелор штиинцифик ши артстик пе база текстелор луй П.Воронько ши Н.Божко | **8 оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй пе база титлулуй, имаӂиний ши ауторилор;– **сэ карактеризезе** ероул литерар;– **сэ анализезе** деосебириле динтре концинутул оперелор штиинцифиче ши артистиче;– **сэ колектезе** материале пентру черчетаре ши **сэ презинте** продусул сэу креатив;– **сэ еволуезе** ын фаца аудиториулуй куноскут ку о комуникаре скуртэ;– **сэ верифиче** речипрок, сэ апречиезе лукрул ефектуат ын переке; сэ лукрезе ын переке, манифестынд атенцие, рецинере ын апречиере ши медитаций; – **сэ конвинэ** деспре лукрул ын переке.– **сэ читяскэ** ку глас флуид пе силабе сау ку кувинте ынтреӂь, мэринд трептат темпоул читирий;– **сэ тиндэ** ла читиря репетатэ спре мэриря темпоулуй пынэ ла тречеря ла читиря пе кувинте ши ымбинэрь де кувинте;– **сэ ынсушяскэ** прочедеул де лукру «моделаря структурий соноре»; – **сэ перчяпэ** текстул ла ауз; сэ рэспундэ ла ынтребэрь дупэ концинутул оперей литераре;– **сэ дескрие** ероул ла екстериор, карактерул луй, апликынд текстул оперей, експериенца са де вяцэ;  |
| Планификаря тематикэ | Нумэрул де оре | **Карактеристика активитэций елевилор** |
| **КЛАСА а 2-а – 136 де оре** |
| **Алтоюл фаче помул пом ши шкоала – омул ом** |
| Поезий ши повестирь деспре шкоалэ ши ынвэцэтурэ. Деспре компортаментул копиилор ын шкоалэ ши вяца котидианэ, респектул фацэ де мембрий фамилией. Провербе. Извор де ынцелепчуне. Жок де кувинте. Г. Блэнару «Ынвэцэтоаря мя»И. Диордиев «Експозиция»Н. Цуркану «Елевий мей»В. Думбрэвяну «Шосяуа»Т. Штирбу «Лынгэ ӂям»Л. Делеану «Батиста»С. Вангели «Букииле луй Ион Крянгэ»ПриетенийПуишорий ши вулпяЧей дой пэдурарь ши зынаИ. Кожокару. Плай натал  | **12 оре** | **– сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ алягэ** картя нечесарэ интересантэ дупэ каталогул тематик дин библиотекэ;– **сэ повестяскэ** концинутул кэрций дупэ планул алкэтуит ын колектив; – **сэ алкэтуяскэ** листа литературий рекомандате пентру читире;– **сэ прегэтяскэ** о комуникаре ла тема пропусэ;– **сэ компаре** спуселе оаменилор вестиць деспре карте ши читире;– **сэ ӂенерализезе** информация обцинутэ деспре история алкэтуирий уней кэрць;– **сэ конвинэ** унул ку алтул, **сэ окупе** позиция конлокуторулуй, **сэ манифесте** респект фацэ де опиния алтуя;**– сэ читяскэ** ын глас ку тречеря трептатэ ла читиря ын гынд;– **сэ повестяскэ** деспре картя чититэ дупэ план;– **сэ медитезе** деспре кэрциле читите;– **сэ прегэтяскэ** о комуникаре деспре кэрциле векь пентру колеӂь сау пентру елевий класей 1-ый; |
| **Ун приетен, штиць вой оаре?...**  |
| Поезий, повешть ши повестирь деспре приетения динтре оамень ши динтре анимале. Провербе, гичиторь. С. Баруздин. «Чине че приетень аре», И. Кожокару «Плай натал» И. Виеру А.Чокану «Е згырчитэ броаска цестоасэ?», «Тарзан фаче тэрэбой» | **6 оре** | **– сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ алягэ** картя нечесарэ интересантэ дупэ каталогул тематик дин библиотекэ;– **сэ повестяскэ** концинутул кэрций дупэ планул алкэтуит ын колектив;**– сэ читяскэ** корект пе силабе ку тречеря ла кувинте ынтреӂь;**– сэ манифесте** тендинцэ спре ынсуширя читирий коректе флуиде;**– сэ експриме** сатисфакцие де ла резултатул мунчий ефектуате |
| **Еу де татэ ши де мамэ****Ну мэ сатур ничодатэ** |
| В. Романчук «Тата»М. Ӂюрӂя «Татэл меу» И. Ватаману «Скрисоаре буничий»«Кынд н-аскулць че спуне буника»В. Романчук «Буника» «Де лимбэ»БуникулБуникаБуна буникуцэМичиле економийТатэл ши фечорийПолитеця ыл ынфрумусецязэ пе омБискуицийБун лукру май е ши бичиклета аста!ИнчендиулСкорпионул ши броскуцаВултурул ши вынтулПриетений грыулуйКаса пэринтяскэНямулЧе фрумос мироасе пыняЛекцие де ӂенерализаре | **22 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; – **сэ манифесте** драгосте ши респект фацэ де мембрий фамилией;**– сэ дескрие** портретул екстериор ши карактерул мембрилор фамилией;– **сэ анализезе** гичиториле;**– сэ детермине** асемэнэриле ши деосебириле динтре инвокэрь ши кемэрь ла ачеяшь темэ;– **сэ репартизезе** провербеле ши зикэториле ын групурь тематиче;**– сэ медитезе** деспре челе читите;– **сэ планифиче** лукрул ку опера конформ семнелор конвенционале;**– сэ читяскэ** ын глас ку тречеря трептатэ ла читиря ын гынд;– **сэ читяскэ**, експримынд диспозиция оперей читите;**– сэ тэлмэчяскэ** сенсул провербелор;**– сэ алкэтуяскэ** о комуникаре ла тема пропусэ;  |
| **Тоамна-й рече ши е вынт****Тоатэ фрунза-й ла пэмынт** |
| Семнеле тимпулуй. Провербе ши гичиторь. Дезволтаря ворбирий коеренте. Компунере ку субьект дупэ о серие де имаӂинь:«Чине ну мунчеште вара, н-аре че кулеӂе тоамна»«Ултима ноапте де тоамнэ»«Анотимпуриле»Д. Матковски «Фрунза де гутуй» Д. Матковски «Тоамна ла бунелул»,«Ла реведере, пэсэрь кэлэтоаре!»А. Донич «Греерул ши фурника» Ӂ. Топырчану «Балада унуй греер мик»О. Казимир «Господина» А. Лупан «Ленешул» «Повестя унуй ом ленеш»«Юбеште мунка!»В. Александри «Сфыршит де тоамнэ» | **13 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ обсерве** вяца кувинтелор ын текстул артистик;**– сэ асимилезе** сунетеле тоамней, редате ын текстеле лириче;**– сэ конвинэ** деспре активитатя комунэ;**– сэ цинэ конт** де опиния колеӂилор;**– сэ аутоевалуезе** активитатя са;**– сэ евалуезе** активитатя колеӂилор;– **сэ читяскэ** ку редаря диспозицией ауторулуй;**– сэ урмэряскэ** рима ши ритмул оперей ын версурь;– **сэ инвентезе** компарацииле сале;– **сэ детермине** мижлоачеле де експресивитате;– **сэ експличе** експресииле пластиче дин текст;– **сэ репрезинте** таблоуриле натурий тоамна;– **сэ гэсяскэ** кувинте потривите пентру дескриеря таблоурилор; |
| **Ярна-й фуртуноасэ – ши пыня-й мэноасэ** |
| И. Друцэ «Ын праг де ярнэ»«Вине ярна»«Таблоу де ярнэ»«Ярна пе улицэ»«Хай, копий, дин лумя тоатэ!»И. Крянгэ «Пэсэрика-н тимпул ерний»Сэрбэториле КрэчунулуйУйте, вине Мош КрэчунМош КрэчунАнекдотеКу уратулСэ трэиць, сэ-нфлориць!В. Александри «Мьезул ерний» «О зи ноуэ»«Вырста копакулуй»П. Кэраре «Вынэторул»«Крэяса зэпезий»«Вряу сэ трэеск принтре стеле»Лекцие де ӂенерализаре | **18 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ корелезе** текстул гичиторий ку рэспунсул;– **сэ перчяпэ** ла ауз текстул артистик;– **сэ илустрезе** вербал таблоул имаӂинат ын база текстулуй поезией; **– сэ конвинэ** деспре активитатя комунэ;**– сэ цинэ конт** де опиния колеӂилор;**– сэ аутоевалуезе** активитатя са;**– сэ евалуезе** активитатя колеӂилор– **сэ читяскэ** ку редаря диспозицией ауторулуй;**– сэ урмэряскэ** рима ши ритмул оперей ын версурь;**– сэ резолве** гичиторь;**– сэ обсерве** вяца кувинтелор ын текстул артистик;**– сэ корелезе** текстул гичиторий ку рэспунсул;– **сэ инвентезе** компарацииле сале;– **сэ детермине** мижлоачеле де експресивитате;– **сэ експличе** експресииле пластиче дин текст;– **сэ репрезинте** таблоуриле натурий ярна;– **сэ гэсяскэ** кувинте потривите пентру дескриеря таблоурилор; |
| **Стрэбунеий н-ау апус ын фуртуниле уйтэрий** |
| Штефан-ВодэШтефан-Водэ ши кодрулАпродул ПуричеПатрияВ. Романчук «Патрия» «Де унде ынчепе Патрия?»«Стрэмоший ноштри»«Дин мошь-стрэмошь» | **8 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ тиндэ** спре реализаря ку сукчес а сарчинилор превэзуте ын модул;**– сэ чедезе** колеӂилор ын тимпул лукруруй ын груп;**– сэ цинэ** конт де опиния алтора;**– сэ апречиезе** адекват нэзуинца ауторулуй де а култива драгостя де Патрие прин мижлоаче литераре;**– сэ ынцелягэ** концинутул оперей читите;**– сэ формулезе** клар гындул принчипал ши идея текстулуй;**– сэ алкэтуяскэ** ун текст сукчинт ла субьектул пропус; |
| **Лумя-й маре, капэт н-аре** |
| Каий луй ТындалэУрсул луй ТындалэЛа ярмарокул язулуйЦэранул, кынеле бэтрын ши лупулКэлкыюл луй АхилеКалул ТраянЛабиринтМинуня де ла фынтынэПопа ку харцагФирул АриаднейНастратин ла жудекатэПэсторул минчуносЖудеката цапулуйМэгарул чел немулцумитТобултокНумэрэторь але копиилорРекапитуларе | **18 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул, фелуриле де лукру ку текстул;**– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ ынцелягэ** концинутул унуй текст умористик;**– сэ корелезе** текстул гичиторий ку рэспунсул;сунетеле тоамней, редате ын текстеле лириче;**–** **сэ перчяпэ** ла ауз текстул артистик;**– сэ партичипе** ла алкэтуиря повештилор ын колектив; **– сэ аутоевалуезе** рэспунсул; **–** **сэ конвинэ** унул ку алтул; сэ я позиция конлокуторулуй, **сэ манифесте** респект фацэ де опиния алтуя.**– сэ читяскэ** текстул пе кувинте ку тречеря трептатэ ла читиря пе ымбинэрь де кувинте;**– сэ анализезе** титлул текстулуй;**– сэ компаре** ероий оперелор артистиче; **сэ карактеризезе** фаптеле лор;**– сэ рестабиляскэ** сукчесиуня евениментелор пе база ынтребэрилор; **– сэ алкэтуяскэ** историиле сале умористиче; |
| **Вине март ку виореле,****Фуӂе ярна прин вылчеле** |
| Ӂ. Кошбук «Семнеле тимпулуй» «Примэвара» К. Партоле « Примэвара» В. Александри «Примэвара» Ӂ. Топырчану «Рапсодий де примэварэ»«Корэбииле примэверий»«Плякэ, ӂер, ши ешь, кэлдурэ!» Леӂенда сатулуй натал Леӂенда мэрцишорулуйМэцишоаре В. Александри «Диминяца» Н. Стэнеску «Мама» Г. Виеру «Албинуца»«О скрисоаре кэлэтоаре»Ӂ. Кошбук «Кынтек» Г. Гурски «Април» Г. Виеру «Пуий» Компунере дупэ о серие де таблоурьАлбина ши пэянженулТ. Аргези «Искоада» «Мош Вискол ши Примэвара»К. Драгомир «Дойна» «Дойна ши яр дойна»М. Садовяну «Веверица» М. Еминеску «Реведере» «Де че ышь кынтэ кукул нумеле»Дорул кукулуй. МыцишорийНумэрэторь дин фолклорул копиилорПовештиле луй Ион Крянгэ | **29 де оре** | – **сэ акчепте** субьектул ши обьективеле пропусе;– **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул, фелуриле де лукру ку текстул;**– сэ презикэ** концинутул модулулуй; **– сэ фие** апць де а апречия активитатя колеӂилор ын кадрул лукрулуй ын груп;**– сэ обсерве** вяца кувынтулуй;**– сэ-шь имаӂинезе** таблоурь де примэварэ;**– сэ експличе** експресииле пластиче дин поезие;**– сэ конвинэ** деспре активитатя ын комун;**– сэ читяскэ** експресив поезииле;**– сэ илустрезе** имаӂиниле дескрисе ын поезие;**– сэ компаре** поезииле деспре примэварэ але диферитор ауторь;**– сэ формулезе** индепендент ынтребэрь ла текстул поезией;**– сэ утилизезе** ын ворбире експресииле ынсушите ын кадрул студиерий оперелор артистиче; |
| **Литература де песте хотаре** |
| А. Толстой «Ын Цара Проштилор»Л.Н. Толстой «Крянга де алун»А.С. Пушкин «Повестя Царулуй Салтан»Ш. Перро «Скуфица Рошие»Х.К. Андерсен «О принцесэ адевэратэ»Х.К. Андерсен «Фетица ку кибритуриле»Саря ын букатеӁенерализаре | **10 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул, фелуриле де лукру ку текстул;**– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ алягэ** о карте пентру лектура индепендентэ;**– сэ перчяпэ** ла ауз опера артистикэ;**– сэ конвинэ** ку колеӂий деспре активитатя комунэ;**– сэ апречиезе** опиния колеӂилор;**– сэ карактеризезе** персонажеле оперей литераре;**– сэ алкэтуяскэ** ынкееря уней повешть;**– сэ читяскэ** ку глас ку тречере ла читиря ын гынд;**– сэ компаре** ероий повештилор де песте хотаре ку ероий повештилор молдовенешть;**– сэ реповестяскэ** амэнунцит о повесте;**– сэ ынсченезе** повештиле скрииторилор де песте хотаре |
| **КЛАСА а 3-я – 136 де оре** |
| **Фрумосул друм ал кэрций де астэзь а-нчепут… Г. Водэ** |
| Поезий, повестирь деспре шкоалэ, карте, ынвэцэтурэ, ынвэцэторь, бунул компортамент, стимэ фацэ де мембрий фамилией, фацэ де адулць К. Драгомир «Поезие» И. Друцэ «Глума»«Чине штие карте…»В. Осеева «Кувынтул фермекат»И. Друцэ «Медалия»Г. Георгиу «Штренгэрица»Гр. Виеру «Ынвэцэторул ностру»М. Пляцковски «Не ынвацэ-нвэцэторий»В. Романчук «О лекцие де десен» Ш. Тудор «Ынвэцэтоаря» К. Ушински «Копиий ын крынг»В. Маяковски «Че е бине ши че-й рэу» Рекапитуларе | **13 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;– **сэ апречиезе** ынсемнэтатя атитудиний респонсабиле фацэ де активитатя де елев; **– сэ апречиезе** семнификация куноштинцелор ла дисчиплина «Лектура литерарэ»;– **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул, фелуриле де лукру ку текстул;– **сэ акчепте** темеле ши обьективеле модулулуй; **– сэ алягэ** о карте пентру лектура индепендентэ;**– сэ перчяпэ** ла ауз опера артистикэ;– **сэ партичипе** актив ынтр-о комуникаре колективэ, **сэ цинэ** **сяма** ши **сэ апречиезе** опиния колеӂилор;– **сэ читяскэ** експресив, конштиент ун текст литерар;– **сэ анализезе** концинутул емотив ал оперей артистиче;– **сэ-шь експунэ** пэреря деспре компортаментул ероилор оперей артистиче;– **сэ дескрие** емоцииле трэите ын кадрул лектурий;**– сэ аргументезе** рэспунсул формулат;**– сэ алкэтуяскэ** диалогурь дупэ о серие де имаӂинь;**– сэ манифесте** респект фацэ де адулць |
| **Тоамна** |
| С. Вангели «Тоамна» Е. Гырляну «Пэсэриле кэлэтоаре»П. Кэраре «Аша е тоамна» М. Исаковски «Бун рэмас, фрумоасэ варэ!» И. Виеру «Каде фрунза кодрилор»«Тоамна»Рекапитуларе | **6 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй**;****– сэ акчепте** темеле ши обьективеле модулулуй;**– сэ планифиче** активитатя де ынвэцаре ла ынсуширя текстелор дин модул;**– сэ компаре** концинутуриле текстелор литераре;**– сэ лукрезе** продуктив асупра ымбогэцирий вокабуларулуй;**– сэ дескрие** вербал ун таблоу ал натурий, фолосинд експресииле пластиче дин опереле литераре студияте;**– сэ формезе** деприндериле де читире експресивэ, конштиентэ;**– сэ манифесте** атитудине грижулие фацэ де натурэ |
| **Паӂинь дин историе** |
| Омул аре дарул меморией, дарул конштиинцей ши, прин урмаре, требуе сэ-шь куноаскэ история. Александру чел БунШтефан чел МареД. Кантемир«Куӂетэрь» «Штефан-Водэ ши Даниил Сихастру»«Трачий ши романий»В. Романчук «Дечебал кэтре оштений дачь» «Траян»«Бендерул»«Ын пэдуре»Рекапитуларе«Авентуриле луй Нештиилэ»Ӂ. Родари «Че мирос ау месерииле»«Ын ымпэрэция шоричеилор бинекрескуць» «Кум а фост афлатэ вица-де-вие»«Кум се одихнеск берзеле»В. Лебедински «Тоамна», «Фрунза»К. Ушински «Рындуника»«Пасторалэ» «Чине е хоцул?»«Повестя копачилор»Л. Дамиан «Пыня – флоаря суфлетулуй»Лекцие де ӂенерализаре | **22 де оре** | – **сэ презикэ** концинутул модулулуй;– **сэ апречиезе** ынсемнэтатя атитудиний респонсабиле фацэ де активитатя де елев; – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул, фелуриле де лукру ку текстул; – **сэ формулезе** обьективе пентру ынсуширя ку сукчес а концинутулуй оперей студияте;**– сэ формезе** о атитудине семнификативэ фацэ де Патрие – РМН;**– сэ се импличе** ын трекутул историк ал Патрией;– **сэ стабиляскэ** асемэнэриле ши деосебириле динтре обьектеле векь ши контемпоране, дескрисе ын опереле студияте; – **сэ манифесте** интерес фацэ де студиеря трекутулуй историк ал сатулуй, орашулуй мелягулуй натал; – **сэ формулезе** диверсе опиний ши сэ акчепте опинииле колеӂилор;– **сэ апречиезе** концинутул литерар-артистик ал текстулуй;– **сэ читяскэ** ши **сэ рэспундэ** ла ынтребэриле формулате ын комун;– **сэ аутоевалуезе** активитатя са ши сэ апречиезе обьектив активитатя колеӂилор; **– сэ демонстрезе** интрансиӂенцэ фацэ де метехнеле обьектелор натурий ши але оамнилор; **– сэ формулезе** корект конклузииле ла финалул студиерий унуй текст сау а модулулуй ынтрег |
| **Лимба ноастрэ-й о комоарэ… А. Матеевич** |
| А. Скобиоалэ «Грай матерн» «Аста есте цара мя»«Рэдэчиниле»Ион Ватаману «Ла тине, царэ…» Портул националА.Чокану «Каса мя» Д. Матковски «Пыне де ла епурь» Пыня ноастрэ чя де тоате зилелеФамилияТэтикул меу есте пилотБузунарелеЧизмеле кукостыркулуйКэприоараНу май плынӂе, бунико!КутремурулПэкалэ ши ТындалэЖудеката вулпий Рекапитуларе | **17 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;**– сэ манифесте** драгосте ши мындрие фацэ де граюл матерн;**– сэ експриме** интерес ши атитудине респектуоасэ фацэ де лимба алтор попоаре;**– сэ респекте** регулиле де комуникаре ын груп;**– сэ рекуноаскэ** посибилитатя екзистенцей алтор опиний; **– сэ ынцелягэ** ролул лимбий ка мижлок принчипал де комуникаре; – **сэ конштиентизезе** ролул лимбий матерне молдовенешть ка уна дин лимбиле офичиале де стат; – **сэ демонстрезе** деприндерь де читире конштиентэ, експресивэ;– **сэ анализезе** дупэ ынтребэрь концинутул оперей;**– сэ експриме** респектул фацэ де адулць |
| **Ярна** |
| Д. Матковски «Нинӂе»Г. Гурски «Леӂенда ерний» В. Александри «Брадул»С. Вангели «Омул де зэпадэ»К. Драгомир «Бэбуца де зэпадэ», «Че висезь, брэдуцуле?»Фолклор. Леӂенда брадулуй. Ю. Филип «Мошул бун ла ной ын тиндэ»Плугушорул. Ку семэнатулПовестя луй Мош КрэчунА.С. Пушкин «Ярна», «Диминяца де ярнэ»С. Есенин «Местякэнул»ӁенерализареВ. Прохин «Ярна ын грэдинэ»К. Ушински «Рындуника»Пицигоий. ЯрнаФрикосулГрыул ши пляваМотанул ши ВулпяДокторул АолеуЛебеделеА. Чокану «Пе оспеце»Рекапитуларе | **25 де оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;– **сэ корелезе** опереле вербале ку опереле де алт ӂен де артэ (пиктурэ, музикэ, фотографий, чинема); **– сэ апречиезе** фрумусеця плаюлуй натал, дескрисэ ын опереле артистиче;**– сэ демонстрезе** интерес фацэ де студиеря оперелор деспре натурэ ку концинут лирик;**– сэ експриме** адмирация натурий ши апречиеря мунчий дескриптиве а ауторилор оперелор артистиче;**– сэ формезе** причеперя де а експуне прин кувинте емоцииле проприй трэите ын кадрул студиерий оперелор литераре;**– сэ тиндэ** спре меморизаря де лунгэ дуратэ а концинутулуй поезиилор;**– сэ ынсушяскэ** обичеюриле ши традицииле популаре;**– сэ девинэ** пропагаторь ай културй популаре орале;**– сэ експриме** мындрие пентру попорул ностру;**– сэ факэ** ынчеркэрь литераре ла алкэтуиря урэтурилор;**– сэ манифесте** драгосте фацэ де натурэ ши литературэ; **– сэ-шь ымбогэцяскэ** вокабуларул ку синониме, антониме;**– сэ потривяскэ** корект темпоул читирий |
| **Стрынӂець пятра лучитоаре** **Че дин соаре се апринде. А Матеевич** |
| Опере дин креация скрииторилор класичь: фабуле, поезий, повестирь, повешть. А. Донич «Вулпя ши Бурсукул»«Доуэ полобоаче»В. Александри «Замфира» «Тунетул»М. Еминеску «Копий ерам ной амындой» «Динтре суте де катарӂе», «Кэлин»ӁенерализареИ. Крянгэ «Пунгуца ку дой бань»И. Крянгэ «Лупул ла стынэ»И. Крянгэ «Чя май скумпэ комоарэ»Рекапитуларе | **12 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;**– сэ рекуноаскэ** семнификация мунчий ын вяца омулуй; **– сэ манифесте** респект фацэ де оамений мунчий;**– сэ прецуяскэ** резултатул мунчий челор матурь ши а колеӂилор;**– сэ апречиезе** концинутул умористик ал оперелор литераре;**– сэ апречиезе** валоаря едукационалэ а концинутулуй повештилор;**– сэ акчепте** тендинца скрииторилор де а дескрие трэсэтуриле де карактер оменешть прин екземплул анималелор;**– сэ тэлмэчяскэ** кувинтеле ной прин апеларя ла дикционарул експликатив;**– сэ апличе** куноштинцеле ла алкэтуиря месажелор; **– сэ конштиентизезе** драгостя мамей фацэ де копий, алерта пе каре о манифестэ еа орькынд; **– сэ ымбогэцяскэ** вокабуларул ши **сэ утилезе** корект кувинтеле ной ын ворбире |
| **Ятэ вине примэвара, че фрумоасэ-й цара… (12 оре)** |
| П. Кэраре «Бате вынт де примэварэ» Гр. Виеру «Мама», «Гичитоаре фэрэ сфыршит», «Бубуруза»А. Чокану «Соаре, ту ешть примэвара» «Лэкримьоареле»И. Друцэ «Вин кукоареле»Ю. Хашдеу «Сэ-мь кынць, фрумоасэ примэварэ!»«Мулцумире мамей» Ф. Миронов «Ын спателе фронтулуй» | **12 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;**– сэ корелезе** ку колеӂий ын тимпул лукрулуй ын перекь; **– сэ цинэ конт** де опиния колеӂилор;**– сэ манифесте** респект фацэ де колеӂь;**– сэ демонстрезе** драгосте фацэ де натура плаюлуй натал;**– сэ ынсушяскэ** куриозитэць дин вяца анималелор ши пэсэрилор;**– сэ манифесте** атитудине грижулие фацэ де натурэ;**– сэ читяскэ** експресив поезииле, потривинд темпоул дупэ концинут;**– сэ експриме** адмирацие фрумусеций натурий прин утилизаря експресиилор пластиче;**– сэ се фамилиаризезе** ку вариетатя леӂенделор молдовенешть деспре традицииле де примэварэ;**– сэ редя** ын прозэ концинутул поезиилор, читите ын версурь |
| **Ын грэдина копилэрией** |
| А. Бусуйок «Чизмеле кукостыркулуй»«Корбул ши Вулпя»«Урсул ши Кынеле»С. Михалков «Азорел»«Неня Стьопа»А.С. Пушкин «Кынеле ши Калул»И. Крылов «Маймуца ши океларий» В.А. Жуковски «Бэецел-Деӂецел» | **9 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;**– сэ се фамилиаризезе** ку концинутул текстелор модулулуй;**– сэ студиезе** концинутул оперелор скрииторилор рушь;**– сэ аутоевалуезе** активитатя са ши **сэ апречиезе** лукрул колеӂилор;**– сэ демонстрезе** деприндерь де читире коректэ, конштиентэ, експресивэ;**– сэ апречиезе** ролул анималелор ын опереле студияте;**– сэ ынцелягэ** тендинца скрииторилор де а атенциона чититорул ла вяца анималелор;**– сэ манифесте** драгосте ши грижэ фацэ де анимале |
| **Чокырлия чирипие, фылфыинд дин арипьоаре** **Пе о скарэ де луминэ се кобоарэ де суб заре** |
| А.С. Пушкин «Вара ши Ярна» Ынцелепчунь деспре лимбэ, креация популарэ оралэВ. Берестов «Кукостыркул ши привигетоаря»В. Сухомлински «Фурника стэруитоаре»Провербе коментате Гр. Виеру «Вара»  | **6 оре** | **– сэ планифиче** лукрул ла студиеря оперелор инклусе ын модул;**– сэ се фамилиаризезе** ку концинутул текстелор модулулуй;**– сэ апречиезе** ролул анималелор ын опереле студияте; **– сэ демонстрезе** деприндерь де читире коректэ, конштиентэ, експресивэ;**– сэ ынцелягэ** тендинца скрииторилор де а атенциона чититорул ла вяца анималелор;**– сэ манифесте** драгосте ши грижэ фацэ де анимале |
| **Литература Нистренией** |
| В.Яштылов, В. Бешлягэ, Н.Цуркану, Г. Гурски, В. КараджовКоло-н вырфул дялулуйБунэ зиуаГрыул ши пляваЛуна. Ау фост непоцийАвертисментЕ гря азь лупта пентру пачеТу, ӂенерацие Ун дор апринсСэ не аштепць, мэйкуцэНеказул вечинилорӁенерализаре  | **14 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** концинутул ши обьективеле студиерий оперелор;**– сэ корелезе** ку колеӂий ын тимпул лукрулуй ын перекь; **– сэ цинэ конт** де опиния колеӂилор;**– сэ манифесте** респект фацэ де колеӂь;**– сэ демонстрезе** драгосте фацэ де натура плаюлуй натал;**– сэ ынцелягэ** валоаря пэчий пе Пэмынт;**– сэ поатэ** карактериза семнеле стилулуй де екзистенцэ ын кондиций де паче;**– сэ читяскэ** експресив ши конштиент поезииле ку алеӂеря темпоулуй потривит;**– сэ чинстяскэ** ши **сэ експриме** мындриепентрукреация скииторилор мелягулуй натал |
| **КЛАСА а 4-а – 102 оре** |
| **Бунэ зиуа, шкоалэ, куйбушор де соаре!** |
| К. Драгомир «Картя» И. Крянгэ «Омул ынвэцат ынцелепт ва фи» И. Друцэ «Кулоаря, миросна ши фошнетул ачелей кэрцулий» «Клопотница»С. Вангели «Ла шкоала питичилор»Г. Маларчук «Одатэ ярна»И. Ватаману «Идеал»Г. Водэ «А авя Патрие»Г. Виеру «Бэтрынь ынвэцэторь»В. Голявкин «Премиул»М. Садовяну «Кея»Е. Машковская «Алеӂериле» | **13 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ обсерве** вяца кувинтелор ын текстул артистик;**– сэ компаре** концинутуриле текстелор литераре студияте;**– сэ манифесте** драгосте фацэ де карте, де литература артистикэ;**– сэ акчепте** екзистенца диферитор опиний;**– сэ акчепте** обьективеле лукрулуй ын груп;**– сэ аутоевалуезе** активитатя са ши **сэ апречиезе** активитатя колеӂилор;**– сэ читяскэ** курсив, експресив ши конштиент;**– сэ апречиезе** адекват концинутул оперей читите;**– сэ експриме** драгостя де шкоалэ, де натурэ, де Патрие |
| **Ми-й драгэ мэмика, драг ши тэтикул**  |
| Дезволтаря ворбирий коеренте. Синониме. Антониме. Провербе А. Чокану «Лимба мамей»И. Друцэ «Пасэря албэ а копилэрией меле»В. Романчук «Пуюл мамей, драгул татей» С. Вангели «Груя ышь каутэ ун стрэмош» А. Чокану «Тайна мештешугулуй»П. Заднипру «Мама» С. Есенин «Скрисоаре мамей» «Камарадул меу Коретти» | **10 оре** | – **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ формулезе** о комуникаре пе база концинутулуй текстелор;**– сэ акчепте** скопул ши обьективеле активитэций ын комун;**– сэ алкэтуяскэ** планул акциунилор колективе де реализаре а лор: репартизаря ролурилор, дискутаря прочесулуй ши резултатулуй мунчий ын комун, капачитэций де а конвени;**– сэ читяскэ** корект, курсив, експресив;**– сэ манифесте** драгосте де пэринць, де стрэмошь |
| **Натура ши ной** |
| Тема ши титлул текстулуй И. Друцэ «Тоамна ын кымпие» А.С. Пушкин «Де-акум суфла а тоамнэ черул»Б.-П. Хашдеу «Брадул», «Сярэ де ярнэ» П. Заднипру «Анотимпул чел май драг» В. Филип «Мэрцишор»М. Пришвин «Урсул»Ӂ. Кошбук «Веститорий примэверий»Е. Гырляну «Фрунза»Т. Аргези «Здрянцэ»А. Куприн «Завирайка» | **10 оре** | **–** **сэ планифиче** лукрул ын кадрул студиерий текстелор дин модул; **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ формулезе** о комуникаре пе база концинутулуй текстелор;**– сэ акчепте** скопул ши обьективеле активитэций ын комун;**– сэ дескопере** информация, конформ алгоритмулуй дат, ын сурселе пропусе;– **сэ перфектезе** деприндериле де комуникаре ла егал ку колеӂий;**– сэ демонстрезе** капачитатя де а апречия фрумосул ын дескриеря артистикэ а натурий;**– сэ читяскэ** експресив, ын темпоул потривит |
| **Копилэрие дулче пэпэдие** |
| Планул текстулуй. Реповестире дупэ планФолклор. Повестя луй Алиман Лучафэрул де сярэ ши лучафэрул де диминяцэВ. Александри «Дойна»Ш. Перро «Ченушэряса»«Леӂенда чокырлией» А.С. Пушкин «Повестя пескарулуй ши а петишорулуй де аур» Х.К. Андерсен «Вешмынтул чел ноу ал реӂелуй»«Кэлэтория луй Ӂованино Перижорно»П. Бажов «Копита де арӂинт»К. Паустовски «Бэтрынул букэтар» Е. Шварц «Повестя деспре время пьердутэ» | **17 оре** | **– сэ презикэ** концинутул текстелор дин модул;**– сэ планифиче** лукрул де студиере а опрелор литераре;**– сэ анализезе** концинутул текстелор артистиче;**– сэ класифиче** персонажеле позитиве ши негативе; **– сэ апречиезе** мунка колеӂилор;**– сэ систематизезе** материя ынсушитэ;**– сэ читяскэ** конштиент; **– сэ демонстрезе** ынсуширя конштиентэ а концинутулуй оперелор читите прин ынсченаря лор;**– сэ реповестяскэ** концинутул текстелор читите дупэ планул алкэтуит ын комун;**– сэ селектезе** дин текст кувинтеле, конформ темей пропусе;**– сэ апличе** формулеле дате пентру карактеризаря ероилор оперей литераре |
| **Ей не-ау прослэвит мелягул** |
| Литература класикэ. Повестирь дидактиче. Дате биографиче деспре скрииторий класичь Василе Александри «Ноаптя албэ», «Арвинте ши Пепеля»Ион Крянгэ «Ла чиреше», «Инул ши кэмеша», «Акул ши баросул», «Иван Турбинкэ»М. Еминеску «Лучафэрул», «Реведере», «Фэт-Фрумос дин лакримэ»Литература контемпоранэ. Дате биографиче деспре скрииторий контемпораньИон Друцэ «Ярна ын кымпие» «Николае Антон ши чей шасе фечорь ай луй»Григоре Виеру «Суб стеле трече апа», «Каса пэринтяскэ ну се винде» Спиридон Вангели «Делфинул», «Мэтуша ку дой бразь» | **22 оре** | **– сэ планифиче** студиеря оперелор пропусе ын концинутул модулулуй;**– сэ акчепте** сарчиниле формулате;**– сэ формулезе** ынвэцэминте дин текстеле студияте;**– сэ лукрезе** ын груп сау ын перекь;**– сэ конвинэ** ку колеӂий деспре активитатя комунэ; **– сэ анализезе** лимбажул утилизат де кэтре скрииторий класичь;**– сэ компаре** лимбажул утилизат де кэтре скрииторий класичь ку чел контемпоран;**– сэ апречиезе** активитатя проприе ши активитатя колеӂилор ла лекцие;**– сэ манифесте** интерес фацэ де студиеря оперелор артистиче дин креация скрииторилор студияць;**– сэ манифесте** драгосте фацэ де мембрий фамилией;**– сэ демонстрезе** тендинца спре перфекционаря деприндерилор де читире |
| **Унде вей гэси кувынтул че експримэ адевэрул** |
| Фабула. Кувинте полисемантиче. Карактеризаря персонажелор оперелор литераре. А. Донич «Ракул, броаска ши о штюкэ», «Пештеле»И. Георгицэ «Ымпэратул верде»Ю. Хашдеу «Лэкомия»А. Истван «Лашул»Л. Толстой «Сымбуреле»П. Симион «Куеле»А. Митру «Ленешул ши мэгарул» | **8 оре** | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ реактуализезе** куноштинцеле деспре креация скрииторилор;**– сэ акчепте** обьективеле пропусе ла студиеря тектелор инклусе ын модул;**– сэ експриме** драгосте фацэ де натурэ;**– сэ апречиезе** адекват метехнеле оменешть;**– сэ демонстрезе** капачитатя де а чити конштиент, експресив, ын темпоу потривит ун текст артистик |
| **Паӂинь дин историе** |
| Дате деспре персоналитэциле историче: Варлаам, ДософтейД. Кантемир. «Варлаам»; «Дософтей»; В. Йовицэ «Димитрие водэ Кантемир»В. Бузуляну «Лучеферий»Г. Димириу «Ынтылниря»В. Малев «Мария Чиботару» О. Плэмэдялэ «Александру Плэмэдялэ»М. Хазин «Омул-леӂендэ»Мария Биешу – мындрия плаюлуй молдав Еуӂениу ДогаАлександру Фойницки | **13 оре** | **– сэ презикэ** концинутул текстелор дин модул;**– сэ акчепте** сарчиниле превэзуте де темеле ла опереле артистиче пентру студиере;**– сэ лукрезе** ын колектив, респектынд опиния колеӂилор;**– сэ анализезе** пе база ынтребэрилор концинутул текстелор литераре;**– сэ апречиезе** валоаря кувынтулуй ла експунеря концинутулуй унуй текст;**– сэ манифесте интерес** фацэ де куноаштеря ку вяца ши активитатя оаменилор ренумиць;**– сэ манифесте** мындрие пентру персоналитэциле плаюлуй натал |
| **Литература нистрянэ** |
| Провербе. Дате биографиче деспре скрииторий нистреньВ. Бешлягэ «Прэсада де фьер», «Збынцуилэ» Н. Цуркану «Фынтына пе дял», «Бэтрына мамэ», «Рындунелеле» П. Данич «Вечиний», «Дин ноу ла шкоалэ» Г. Гурски «Кынеле – приетенул омулуй?»Нина Андриуца «Мамеле ноастре», «Доуэ мынь»Влад Яштылов «Мэйкуцэ драгэ»,«Кыне бэтрын», «Граюл ностру» Василе Караджов «Бутуруга» | 7 оре | **– сэ презикэ** концинутул модулулуй;**– сэ се фамилиаризезе** ку концинутул оперелор скрииторилор контемпорань;**– сэ манифесте** атитудине респектуоасэ фацэ де опиния алтора;**– сэ апречиезе** адекват сарчиниле пропусе ын мануал ла анализа текстелор;**– сэ демонстрезе** капачитатя де читире конштиентэ;**– сэ компаре** концинутул текстелор пропусе ку челе студияте антериор |
| Рекапитуларе | 2 оре |  |

**7. ДЕСКРИЕРЯ СУПОРТУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ-МЕТОДОЛОӁИК, МАТЕРИАЛ-ТЕХНИК АЛ ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ**

1. Фамилиаризаря ку карактеристичиле дисчиплиней школаре **ын класа ынтый** се реализязэ дупэ мануалул «Абечедарул ностру» ал ауторилор-алкэтуиторь: *В.В.Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А.Сайдакова, Н.Г.Кодымская;* «Лектурь литераре. 1» ал колективулуй де ауторь: *Т.Б.Кулакова, Н.В.Светлова, Л.Н.Мамонтова, Л.В.Мунжи, Е.Л.Дегтяренко.*

*2.* **Ын класа а доуа** – дупэ мануалул «Карте де читире. 2» ал ауторулуй:
*М.В. Мазуряк.*

**3. Ын класа а трея** дисчиплина «Лектура литерарэ» се реализязэ дупэ мануалул «Карте де читире. 3» ал ауторилор-алкэтуиторь: *М.В. Мазуряк, Н.Г. Кодымская*

**4. Ын класа а патра** – мануалул: «Карте де читире. 4» ал
ауторилор-алкэтуиторь: *Д. Габужа, П. Чентолой*