МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для 1–4 классов общеобразовательных организаций

Приднестровской Молдавской Республики

Тирасполь

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа учебного предмета «Русский язык» для начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального общего образования ПМР (приказ МП ПМР от 11.01.2024 г. № 11) на основе российской авторской программы Т. Г. Рамзаевой «Русский язык. 1–4 классы», а также примерной программы интегрированного учебного курса «Обучение грамоте», разработанной на основе научно-методического опыта России (В. Г. Горецкий, М. С. Соловейчик, Н. В. Нечаева), которая начинает знакомство с основами чтения и письма.

Период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребенка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, открывает путь ко всему дальнейшему образованию.

Первоклассникам свойственен синкретизм (слитность, нерасчлененность) мышления, низкий уровень развития анализа и синтеза. Следовательно, на начальном этапе обучения следует погружать ребенка в наиболее общую картину мира, которую представляют интегрированные курсы. Таким курсом традиционно является курс обучения грамоте – комплексный как по направленности, так и по своему содержанию. Вместе с тем прослеживается некая приоритетность содержания:

– в добукварный период за основу берется объем материала, который объединен речевой темой;

– в букварный период объем материала определяется изучением одной буквы.

Сквозными линиями являются линии по развитию речи, некоторые сведения по орфографии и грамматике, углубленная работа по звуко-буквенному анализу.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов Приднестровской Молдавской Республики и России.

Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение родного (русского) языка направлено на достижение следующих **целей:**

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Приднестровской Молдавской Республики и Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как одного из государственных языков Приднестровской Молдавской Республики; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Характеристика интегрированного учебного курса «Обучение грамоте»**

Обучение грамоте предполагает выделение двух периодов: добукварный и букварный (основной).

Курс обучения грамоте обеспечен программно-учебно-методическим инструментарием:

– программой «Обучение грамоте»;

– учебником «Наша азбука» и рабочими тетрадями по письму: «Учусь писать» – 1 тетрадь, «Я пишу» – 3 тетради;

– методическими рекомендациями для учителя.

Рабочая тетрадь по письму № 1 «Учусь писать» существенно отличается от остальных трех по целям использования и, соответственно, по содержанию.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. В связи с этим учитель может проводить интегрированные уроки обучения чтению–письму.

В этот период занятия строятся по следующим направлениям:

– развитие речи обучающихся;

– ознакомление со способами обозначения единиц речи при помощи графических моделей;

– вычленение из потока звучащей речи предложения, слова;

– разложение слов на слоги, выделение ударного слога, в слоге выделение звука, введение понятия «слог-слияние»;

– тренировка руки в написании элементов, из которых состоят буквы.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила; структура рабочего пространства страницы: основная строка – рабочая и межстрочное пространство с добавочной линией-ограничителем нестрочных элементов букв; правила написания основных элементов букв. В добукварный период максимально используется метод квазиписьма, описанный М. С. Соловейчик (запись предложений и слов при помощи условленных моделей). Квазиписьмо, по словам автора метода, позволяет с первых дней пребывания ребенка в школе вести работу над формированием письменной речи, ее правильным оформлением.

В соответствии с принципом природосообразности в образовании леворуких детей не следует учить писать правой рукой, им необходимо специально показывать, как удобно и правильно располагать тетрадь, держать в левой руке карандаш, ручку, пользоваться линейкой. Для леворуких детей предусмотрен вынос образцов написания букв и их элементов в конец рабочей строки.

Букварный период – это непосредственно изучение фонетических особенностей русского языка и обучение чтению, которое строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе, введённом К. Д. Ушинским. При определении последовательности предъявления букв мы взяли за основу принцип их частотности, введенный в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Наравне с традиционным способом линейного предъявления букв в современной методике рассматривается способ параллельного (парного) изучения букв. Еще И.П. Павлов сформулировал закон оптимального условного рефлекса: «противопоставление облегчает и ускоряет наше здоровое мышление».

Способ параллельного (парного) изучения букв предоставляет возможность ученику прочнее и быстрее усвоить материал с учетом внутренних связей. Сочетание же этих двух принципов, по мнению М. С. Соловейчик, дает возможность изучения большего количества букв неоднократно, что полезно для их запоминания, становления читательских умений и лучшего осознания фонетико-графической системы русского языка.

Параллельное изучение букв построено таким образом, что одна буква из пары первоклассникам уже знакома. Вторая – предлагается в сравнении с первой. В таком ключе происходит изучение всех букв парных согласных звуков по глухости – звонкости, рассматривается роль *е, ё, ю, я* как показателя мягкости относительно *э, о, у, а* – показателя твердости предшествующего согласного звука.

Используется система отработки артикуляции через чтение и проговаривание скороговорок. Звуковой анализ представлен в различных формах: поиск слого-звуковой модели заданных параметров в ряду представленных, соотнесение слого-звуковых моделей и слов, самостоятельное составление модели к слову, дополнение модели в соответствии со звуковой структурой слова или изменение её.

Характер и организация обучения детей, пришедших в школу с разным уровнем готовности к чтению, позволяет каждому учителю решать вопрос о длительности букварного периода в зависимости от уровня продвижения детей в освоении письменной речи. С этой целью в букварном периоде выделяются 16 часов резервного времени.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: литературное чтение и русский язык. Начало курсов знаменует послебукварный период.

В этот период занятия строятся по следующим направлениям:

– обобщение знаний о звуках и буквах русского языка;

– введение первоклассников в мир детских книг и мотивация самостоятельного чтения;

– закрепление каллиграфических, графических, орфографических умений в процессе списывания или письма под диктовку.

**Характеристика учебного предмета «Русский язык»**

В примерной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский) язык».

При распределении программного материала по классам учитывается прежде всего внутренняя логика самого учебного предмета, те связи и зависимости, которые существуют между отдельными сторонами (подсистемами) языка, его категориями.

Принимаются во внимание также и возрастные возможности школьников 7–11 лет, особенности их познавательной деятельности. Поскольку все подсистемы языка – фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая – взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсистем языка, при этом каждая из них изучается не изолированно, а как составная часть такого сложного явления, какое представляет собой язык. Так, например, части речи постигаются на базе предложения и в тесной связи с лексикой и словообразованием. Морфемный состав слова познается обучающимися во взаимосвязи с лексикой и элементами стилистики. Работа над составом слова, наблюдение и усвоение минимальных значимых единиц языка, входящих в основу слова (корень, приставка, суффикс), позволяют обучающимся задуматься над лексическим значением слова, более осознанно подходить к выбору слова в речи. На базе фонетических знаний и знаний морфемного состава слова обучающиеся овладевают орфографическими навыками. При этом для ученика предметом наблюдений становятся связи, которые существуют в языке, что и позволяет применять знания по языку в целях общения. Благодаря системно-концентрическому принципу построения курса учебный материал усваивается крупными частями (блоками), выделение которых из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимостях между его компонентами.

Обучение русскому языку в 1–4 классах представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. В начальных классах осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном школьникам 7–11 лет. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий (внутрипонятийных связей), а также связей между понятиями (межпонятийных связей). Весь начальный курс русского языка в целом представлен для обучающихся как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей.

В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы школьники осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей.

Во всех классах большое место отводится наблюдениям за лексическим значением слова, за системными отношениями в лексике (синонимия, антонимия, словообразовательные связи), у обучающихся формируются представления о том, из каких минимально значимых единиц (морфем) складывается лексическое значение слова. Постепенно усваиваются грамматические признаки слова (т. е. слово познается как часть речи), а также роль слова в предложении.

Начиная с 1 класса и постепенно усложняясь, осуществляется целенаправленное изучение предложения. Предложение познается как минимальная единица сообщения (коммуникации), слово – как единица номинативная (называет предметы, признаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т. д.). Предложения, объединенные по смыслу и грамматически, рассматриваются как текст. Текст тоже познается учениками как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С помощью текста можно передать развернутое сообщение на определенную тему, описать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т. п.

Применительно к каждому году обучения программой определен объем знаний о слове, предложении, тексте. Направленность на осознание обучающимися функций единиц языка, языковых категорий выражается, например, в том, что изучение каждой части речи начинается с выявления ее роли в общении: для чего служат в речи имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные, предлоги, союзы. Виды предложений изучаются с учетом цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраски (восклицательные и невосклицательные). Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функции в слове.

Кратко рассмотрим объем и характер учебного материала в каждом классе. Как отмечалось выше, каждый учебный год проводится работа по всем разделам программы – по фонетике и графике, лексике, грамматике (морфологии, синтаксису), составу слова, а также над связной речью. Однако в содержании программного материала для каждого класса есть своя специфика.

В 1 классе после завершения букварного периода начинается работа по учебнику «русский язык». Обучение русскому языку в 1 классе представляет собой пропедевтический этап начального курса русского языка.

В процессе выполнения разного вида заданий по учебнику «Русский язык» проводятся наблюдения за словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении, а также обобщаются элементы лингвистических знаний, с которыми первоклассники познакомились в период обучения грамоте. У детей развивается внимание к устной и письменной речи, начинают формироваться умения организовывать свою познавательную деятельность, работая по учебнику: воспринимать учебную задачу, искать пути ее решения, точно выполнять задания, контролировать себя.

Теоретический материал в определенной системе в 1 классе не изучается. Элементарные языковые и речеведческие сведения используются в речевой и учебно-познавательной деятельности практически. Системно-деятельностный принцип обучения русскому языку реализуется во 2–4 классах. Во 2 классе большое место занимают фонетика и графика, поскольку одной из главных задач уроков русского языка в этот период является совершенствование у обучающихся навыков чтения и письма, что непосредственно связано с овладением звуковым строем родного языка, слоговым принципом русской графики.

У второклассников развиваются умения слышать и правильно произносить звуки в словах, соотносить звуки и буквы в произнесенном и написанном слове, правильно называть буквы алфавита, устанавливать последовательность звуков в слове, записывать слова без пропусков и перестановки букв, делить слова на слоги и для переноса, различать гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные, обозначать мягкость согласного звука буквами *и, е, ё, ю, я* и мягким знаком *(ь)*, а также формируются навыки написания слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн* и разделительным *ь*, слов с двойными согласными типа *класс, касса, аллея.* Вместе с тем второй год обучения создает основу знаний по синтаксису. Изучение главных членов предложения направлено на формирование умений анализировать предложения (находить подлежащее и сказуемое, устанавливать связь одного члена предложения с другим) и создавать свои предложения. Развиваются умения: различать предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по структуре (простые распространенные и простые нераспространенные предложения); распознавать текст как единицу речи, виды текстов (текс-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и основные компоненты (части) текста (начало, основную часть, концовку).

Центральное место в обучении младших школьников русскому языку по всем основным разделам занимает 3 класс, прежде всего потому, что в этот период происходит формирование основных понятий курса: «части речи» (имя существительное, имя прилагательное, глагол), «значимые части слова» (корень, приставка, суффикс, окончание), «предложение», «словосочетание», «текст». Школьники изучают существенные признаки каждого из понятий и связи между ними, что чрезвычайно важно для усвоения языка и овладения речью. Углубляются знания о предложениях как единицах языка и речи, в частности о сложных и простых распространенных предложениях. Особое внимание в 3 классе уделяется словосочетанию как двум словам, связанным по смыслу и грамматически, из которых одно зависит от другого. На основе знаний о составе слова в 3 классе происходит формирование навыков правописания безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корне слова, а также навыков правописания приставок.

Ведущим направлением по языку в 4 классе, в отличие от 3 класса, является словоизменение. Изучается изменение по падежам имен существительных и имен прилагательных, изменение по лицам глаголов, формируются навыки правописания безударных падежных и личных окончаний. Основы грамматических знаний, с опорой на которые формируются данные орфографические умения, создаются уже в 3 классе при изучении синтаксиса (в частности, словосочетаний) и таких морфологических категорий, как род, число, падеж.

Обратимся к содержанию разделов программы и проследим, как усложняется материал каждого раздела от 1 к 4 классу. Изучение разделов направлено на поэтапное формирование понятий «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «местоимение» и на развитие умения употреблять их в связной речи.

Во 2 классе от общего понятия «слово» (как название предмета, признаков предмета, действий предмета) обучающиеся переходят к знакомству с особенностями каждой из указанных групп слов. В 3 классе исходным является понятие «часть речи», на базе которого изучаются имена существительные, имена прилагательные, глаголы, проводится ознакомление с местоимениями, наречиями, числительными. При этом каждая часть речи изучается исходя из тех признаков, которые уже на ранних этапах позволяют сравнивать части речи между собой, устанавливать общее для всех и характерное для каждой из них.

Установление таких признаков осуществляется с помощью вопросов:

* 1. Что обозначает слово (предмет, признак предмета, действие предмета, признак действия предмета)?
  2. На какие вопросы оно отвечает?
  3. Как изменяется (или является неизменяемой частью речи)?
  4. С какой частью речи чаще всего связано в предложении?
  5. Каким членом предложения чаще всего является?

Категория числа изучается во 2 классе, род имен существительных, прилагательных и глаголов в прошедшем времени – в 3 классе, а более сложные категории – «падеж» и «лицо» – в 4 классе. Первоначальное ознакомление со склонением имен существительных (с ударными окончаниями) проводится в 3 классе.

В качестве составной части разделов входит материал по лексике: синонимы и антонимы, многозначность слов, употребление слов в прямом и переносном значении. Постепенное усложнение от класса к классу характерно и для раздела «Состав слова»:

– 2 класс – ознакомление с особенностями однокоренных слов, с понятием «корень»;

– 3 класс – ознакомление с понятиями «приставка», «суффикс», «окончание», «основа», а также формирование навыков правописания корня и приставок;

– 4 класс – углубление знаний о слово-образовательной роли приставок и суффиксов в процессе изучения частей речи, формирование навыков правописания безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов. Предметом усвоения при написании орфограмм в корне, приставке, окончании становится для обучающихся не только содержание орфографических правил, но и совокупность действий, выполняемых на основе осознания морфемного строения слова в целях решения орфографической задачи.

Преемственность и перспективные связи реализованы в разделе «Предложение». Начинается изучение предложения в 1 классе с наблюдений за употреблением предложений в речи. Первоначальное представление о предложении как единице речи формируется у обучающихся в процессе создания собственных высказываний, т. е. в условиях функционирования предложения в тексте.

Во 2 классе обучающиеся знакомятся с особенностями главных членов – грамматической основы предложения. Вводятся термины «подлежащее» и «сказуемое», дается их определение. Систематически в течение всего учебного года проводится работа по составлению распространенных и нераспространенных предложений и их анализу, что формирует умение выделять в предложении главные члены и слова, связанные с ними по смыслу. Происходит пропедевтика введения понятия «второстепенные члены предложения».

В 3 классе знания о главных и второстепенных членах, о связи слов в предложении расширяются, что происходит прежде всего в процессе изучения словосочетаний. Постепенно, по мере изучения частей речи, вводятся термины, обозначающие второстепенные члены: «дополнение», «определение», «обстоятельство». У обучающихся формируется умение распознавать второстепенные члены предложения по вопросам и значению. Обращается внимание на то, что дополнение чаще всего выражается именем существительным или местоимением в косвенных падежах, определение – именем прилагательным, обстоятельство – наречием или существительным в косвенных падежах. Знакомство с второстепенными членами создает благоприятные условия для усвоения связи слов в предложении, для понимания словосочетания как двух слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Не менее важным является углубление знаний о видах предложений по цели; высказывания и эмоциональной окраске, а также распознавание простых распространенных и сложных предложений (из двух простых).

В 4 классе в связи с изучением имен существительных и имен прилагательных знания о словосочетаниях углубляются, практически происходит ознакомление с типами связи слов в словосочетании: с управлением (кружился в небе) и согласованием (в небе голубом) – без называния терминов. Новым для обучающихся в 4 классе является изучение предложений с однородными членами. Опираясь на вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что усложнение учебного материала от класса к классу происходит путем включения в систему курса новых признаков понятий, т. е. путем их дальнейшего развития.

В разделе «Связная речь» центральное место отводится работе с текстом, овладению совокупностью речевых умений, обеспечивающих восприятие и воспроизведение текста и создание собственных высказываний. В каждом классе работа с текстом так же, как и с предложением, проводится в течение всего учебного года, что обусловлено общей речевой направленностью обучения языку. Фактически на каждом уроке осуществляется работа с текстом в устной или письменной форме; только при этом условии знания по русскому языку находят применение в речи и речь обучающихся развивается.

В разделе «связная речь» определены следующие компоненты работы с текстом:

* + понятие «текст» (как два или несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически); формирование умения различать текст и отдельные предложения, не объединенные общей темой;
  + тема текста; умение определить тему текста, т. е. кратко назвать то, о чем говорится в тексте;
  + основная мысль текста; умение определить с помощью учителя основную мысль текста;
  + заголовок текста; умение озаглавить текст, опираясь на его тему или основную мысль;
  + построение (структура) текста; умение разделить на части текст-повествование (начало, основная часть, концовка);
  + связь между частями текста с помощью слов *вдруг, однажды, потом* и др.; умение найти слово, с помощью которого связаны основная часть и начало или основная часть и концовка; умение устанавливать связь между частями создаваемого текста: связь между предложениями в каждой части текста; умение найти слова, с помощью которых предложения связаны в тексте, например: местоимения, союзы, текстовые синонимы; умение использовать эти слова в своих высказываниях;
* изобразительные средства в тексте; умение выделять в тексте сравнения, метафоры, красочные определения, олицетворения; умение пользоваться изобразительными средствами в своих высказываниях; виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление);
* понятие об изложении; умение письменно воспроизводить чужой текст повествовательного характера (с элементами описания и рассуждения) по готовому, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* понятие о сочинении (устном и письменном); умение составлять текст по серии сюжетных картинок, по одной картинке, а также на темы, близкие ученикам по их жизненному опыту; умение записывать свой текст после предварительной коллективной подготовки.

В процессе работы с текстом учитываются его содержание, структура, изобразительные средства.

В раздел «Связная речь» включена тема «Речевая этика»: правила речевого поведения человека в определенных ситуациях и вежливого общения с собеседником. Перед учителем ставится задача воспитать у школьников внимательное отношение к тем, с кем они общаются, познакомить их с устойчивыми выражениями, которые употребляются при общении, научить пользоваться ими. Иначе говоря, ставится задача заложить основы культурного общения, формировать коммуникативные умения, а главное – доброжелательное отношение как к взрослым, так и к своим сверстникам. В целях повышения культуры речи программа предусматривает ознакомление с некоторыми наиболее доступными нормами литературного языка.

Как известно, эти нормы определяют, во-первых, правильное произношение слов (орфоэпические нормы), например: конечно [шн], пятнадцать [цц], сжать [жж], модель [дэ], музей [з’э], мягкий [х’], что [ш] и т. п.; во-вторых, правильное построение предложений и употребление грамматических форм слов в словосочетаниях (грамматические нормы), например: благодарить *(кого?)* сестру – В. п., благодарность *(кому?)* учительнице – Д. п., памятник *(кому?)* писателю – Д. п., моя фамилия – ж. р., один помидор – м. р., пять килограммов яблок и т. п.; в-третьих, правильное употребление слов с учетом их семантической (смысловой) сочетаемости (правила словоупотребления), например: дождливый день, *но* дождевая вода; предоставить слово, *но* представить к награде; надеть пальто (на себя), *но* одеть братишку и т. п.

Ознакомление с нормами литературного языка, изобразительными средствами речи принесет реальные результаты, если систематически проводить анализ текстов-образцов на уроках русского языка и уроках чтения и тем самым развивать свойственное ребенку языковое чутье, внимание к правильному употреблению слов, словосочетаний и фразеологизмов. Полезно наблюдать за стилистически точным употреблением слов в авторских текстах в зависимости от цели высказывания и проводить анализ, устанавливая, почему уместно именно это слово, а не его синоним; необходимо развивать у обучающихся интерес к художественным произведениям разных жанров как к произведениям искусства и желание заучивать их наизусть или близко к тексту. Работа над нормами литературного языка носит практическую направленность и проводится в течение всего учебного года в связи с изучением разных тем по курсу русского языка, с внеклассными занятиями по предмету, написанием изложений и сочинений, уроками чтения. Необходимо учить школьников исправлять друг у друга речевые ошибки и пользоваться в случае затруднения различными словарями. Это естественный путь овладения литературными нормами русского языка. Потребностью речевого развития обучающихся обусловлено (по усмотрению учителя) сопоставление в 4 классе простого предложения с однородными членами и сложносочиненного предложения, состоящего из двух простых, наблюдение за предложениями с прямой речью, ознакомление со сложноподчиненными предложениями с союзами *потому что, так как* и союзными словами *что, где, который, когда*. Сложные предложения и предложения с прямой речью специально не изучаются. Обучающиеся знакомятся с их особенностями, например, при подготовке к изложениям и сочинениям, а также в процессе анализа ошибок, допущенных в самостоятельных творческих работах. Известно, что младшие школьники как в устной, так и в письменной речи широко используют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Именно в процессе общения возникает потребность выяснить структуру предложения, особенности его употребления. Такой метод пропедевтического (предварительного, неполного) изучения можно рассматривать как практическое перспективное ознакомление с элементами теории языка на речевой основе и применять его в повседневной работе с детьми. Этот подход целесообразно использовать, например, и для практического ознакомления с наиболее распространенными способами образования слов: суффиксальным (библиотека → библиоте-карь, книга → книж-ный), префиксально-суффиксальным (окно → под-окон-ник, дорога → по-дорож-ник), префиксальным (ехать → подъ-ехать, город → при-город), а также со склонением местоимений и числительных, с употреблением наречий.

Успешность обучения русскому языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие младших школьников, на формирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: умений поставить и принять познавательную задачу, найти способ ее решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, умений сравнивать, обобщать, точно формулировать вывод, применять правило в условиях разной степени сложности. Важно формировать у обучающихся общие подходы к решению орфографических, грамматических, речевых задач. Ученик активен в процессе познавательной деятельности. На развитие познавательной деятельности обучающихся направлены содержание и методический аппарат учебников. Предметом постоянного внимания учителя на всех этапах обучения является развитие у школьников навыков грамотного письма. В программе и учебниках представлены четыре группы правил: обозначение звуков буквами; перенос слов; раздельное написание слов; написание заглавной буквы.

Во 2–4 классах обучение каллиграфии строится с учетом трудностей и недостатков каждого ученика в становлении его почерка. Дифференцированный подход является ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка. Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ в тетрадях письменного образца буквы, ее соединений приобретают особую значимость для младших школьников, поскольку (как и в формировании любого навыка) невнимание к ошибочному начертанию буквы создает у обучающихся уверенность в ее правильном написании и серьезно тормозит развитие качества письма. Данное обстоятельство обусловливает необходимость каждодневной работы учителя над совершенствованием каллиграфически правильного письма. Пяти–семи минут на уроке русского языка достаточно для того, чтобы обсудить с детьми допущенные ошибки в начертании букв, показать образец каллиграфически правильного написания определенной группы букв и написать 2–3 строчки слогов и слов. А в дальнейшем на протяжении всего урока необходимо целенаправленно развивать у обучающихся каллиграфическую зоркость и глазомер, самоконтроль за правильным начертанием букв, учить их аккуратности, совершенствовать ритмичность и скорость письма. Безусловно, ученикам начальных классов, пока у них не сформировалась техника письма, трудно совмещать каллиграфически верное и орфографически правильное написание слов, одинаково необходимые для овладения грамотным письмом. Этому способствуют строгая дозировка объема письменных заданий на урок, спокойная рабочая обстановка на уроке, систематическая проверка тетрадей, наличие наглядных пособий по технике письма.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Реализуя социокультурную цель, курс русского языка способствует социализации ребенка, готовит его к роли будущего полноправного члена человеческого сообщества. Будучи частью национальной культуры, язык обладает самостоятельной ценностью, поэтому процесс овладения языком следует считать ценностным и личностно значимым.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся сформируется отношение к языковой и речевой норме как к культурному феномену, что позволит им правильно ориентироваться в речевой ситуации: целях, задачах, средствах и условиях общения, поможет выбрать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Языковая личность определяется прежде всего как личность речевая, коммуникативная, в этой связи другим важным результатом языкового образования следует считать формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У обучающихся возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом – носителем этого языка, у них начинает формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому (родному) языку, осознание языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры.

Таким образом, основная задача обучения родному языку (в ее общей исходной формулировке) – развитие школьника как личности, не только полноценно владеющей устной и письменной речью, но и готовой и способной к саморазвитию на основе сформированной мотивации к учению и познанию, ценностных и мировоззренческих установок. Особую значимость для общего и речевого развития учащихся имеет познание языка как одной из сторон культуры народа. История языка неотделима от истории народа, носителя этого языка. Язык в своем развитии тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Ученики с интересом узнают, как появились на Руси первые печатные книги, как развивалось книгопечатание, какое значение это имело для развития культуры народа.

Даже элементарные представления о роли языка в жизни общества и каждого человека, о развитии языка в связи с развитием общества чрезвычайно важны для формирования научных мировоззренческих взглядов школьников. Необходимо подчеркнуть, что ознакомление обучающихся с совокупностью сведений о языке – это возможность приобщить их к истории языка, культуре русского народа, культуре других народов, это естественный путь развития интереса к родному языку и потребности познавать его. Такая целевая установка обусловливает методику обучения языку. Она носит творческий характер, предоставляет свободу как учителю, так и ученикам. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объема раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей и т. д.).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Приказом Министерства просвещения ПМР от 11 января 2024 года № 11 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта начального общего образования и Базисного учебного плана начального общего образования» общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 классы составляет 642 часа (включая раздел «Обучения грамоте».

Особенности распределения часовой нагрузки следующие:

1. Период обучения в первом классе – 92 часа (обучение письму):

– добукварный период (подготовительный) – 12 часов (3 учебные недели);

– букварный период (основной) – 72 часа (18 учебных недель) и 8 часов   
(2 учебные недели) – резерв.

1. Послебукварный период составляет 10 учебных недель – это, как отмечалось ранее, изучение учебного предмета «Русский язык».

Часовая нагрузка по годам обучения распределяется следующим образом:

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов | Примечание\* |
| 1 класс | 132 | из них 92 часа на изучение раздела «Обучение грамоте» |
| 2 класс | 170 |  |
| 3 класс | 170 |  |
| 4 класс | 170 |  |
| **Всего часов** | **642** |  |

Согласно Базисному учебному плану Государственного образовательного стандарта начального общего образования ПМР, на учебный предмет «Русский язык» в 1 классе отводится 4 часа в неделю, со 2 по 4 классы – по 5 часов в неделю. Нормативный срок освоения курса русского языка в 1 классе составляет 33 учебные недели (включая курс обучения грамоте), со 2 по 4 класс – по 34 учебные недели. В соответствии с Базисным учебным планом ГОС НОО ПМР общее количество часов для освоения учебного предмета в 1 классе – 132, со 2 по 4 – по 170 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1 КЛАСС**

**Интегрированный учебный курс «Обучение грамоте» (92 часа)**

***Добукварный период (12 ч)***

*Обучение письму*

Гигиенические требования к положению тетради, ручки, правильной посадке. Подготовительные упражнения для развития глазомера (ориентировка в рабочем пространстве страницы) и мелкой моторики: обводка и штриховка контуров, соединение линий, рисование бордюров непрерывным движением руки.

Освоение названия и начертания основных элементов строчных и прописных букв. Овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним и средним), осмысление принципа выбора соединения (в зависимости от того, откуда начинается первый элемент следующей буквы).

Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

***Букварный период (72 ч)***

*Обучение письму*

Постепенное освоение написания всех строчных и заглавных букв, основных типов их соединения, которое происходит параллельно с их изучением на уроках обучения чтению: формирование умения анализировать письменные буквы с позиции поэлементного состава, письменно конструировать их и свободно записывать каждую букву. Запись слов и предложений после их предварительного слого-звукового анализа. Списывание слов и предложений с рукописного, а позже и с печатного образца. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений.

Самопроверка написанного при помощи сличения с образцом и послогового орфографического чтения сделанной записи.

Закрепление знаний о правилах оформления границ предложения, о раздельном написании слов в предложении, использовании заглавной буквы в некоторых видах имен собственных, об основных правилах переноса слов. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (гласные после шипящих: *жи-ши; ча-ща; чу-щу*).

*Развитие устной речи*

Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической типов речи. Расширение словарного запаса и обогащение речи за счет наблюдения над синонимами, антонимами, омонимами, палиндромами (без указания терминов).

Пересказ знакомой сказки без пропусков, с соблюдением хронологической последовательности событий (на основе вопросов учителя). Составление рассказов по серии картинок или сюжетной иллюстрации с заданным количеством предложений, на основе детских впечатлений, воспоминаний. Дополнение сюжета событиями, которые могли бы предшествовать изображенным, или следовать за изображенными. Восстановление деформированного текста (повествовательного характера) с опорой на иллюстрации.

Заучивание наизусть произведений малых жанров фольклора (потешек, песенок, скороговорок, пословиц) или авторских стихотворений, помещенных в учебнике с соблюдением авторской интонации.

***Резерв (8 ч)***

*Обучение письму (8 ч)*

Резервные часы используются индивидуально учителем в соответствии с темпом прохождения основного программного материала и темпом обучаемости учеников класса, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Эти часы также рекомендуется использовать в целях более обстоятельного изучения каких–либо звуков и способов их буквенного обозначения. Кроме того, резервные часы можно использовать для итогового повторения и обобщения группы звуков, имеющих сходства или различия.

***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

***(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)***

Обучение грамоте охватывает период длительностью в 23 учебные недели. Он не завершает первый год обучения ребёнка в школе, а развивается в курсах литературного чтения и русского языка, которые обобщают полученный теоретический опыт первоклассника в течение следующих 10 учебных недель, а также обозначают образовательные перспективы второго года обучения. Учитывая обозначенную специфику, можно говорить лишь о **промежуточных** планируемых образовательных результатах как общеучебного уровня, так и предметной подготовки. В этой связи мы будем рассматривать планируемые результаты в рамках «зоны ближайшего развития», т.е. того, чему первоклассник *получит возможность научиться* за 23 учебные недели из 33, регламентируемых Базисным учебным планом.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Базовые логические действия:**

– анализировать звук в конкретном слове;

– сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

– устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;

– анализировать структуру письменной буквы: находить общие и отличительные элементы.

**Базовые исследовательские действия:**

– изменять звуковую модель по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

– сопоставлять звук и букву в звуковой и графической моделях слов;

– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов;

– анализировать различную графическую информацию (модели звукового состава слова в сравнении);

– создавать модели звукового состава слова;

– конструировать письменную букву из известных графических элементов.

**Работа с информацией:**

– выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику; уточнять место ударения в слове по школьному орфоэпическому словарику.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

– слушать и уважать иное мнение;

– доносить свою позицию и аргументировать ее;

– вступать в диалог на уроке, соблюдая при этом принятые правила поведения (пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству);

– договариваться о совместной деятельности;

– воспринимать вопросы и задания, инструкции учителя, *адекватно реагировать* на них.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Самоорганизация:**

– определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку (т. е. применять отрабатываемый способ действия);

– работать по предложенному плану, образцу, алгоритму…

**Самоконтроль:**

*–* соотносить результат личной деятельности с эталоном;

–соотносить цель и результат своей деятельности.

**Совместная деятельность:**

– принимать цель совместной деятельности;

– коллективно строить план действий по достижению цели, распределять роли;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать совместную деятельность класса на уроке;

– оценивать личное участие в общеклассной деятельности на уроке.

**Учебный предмет «Русский язык» (40 часов)**

**Раздел 1. Слово. Предложение. Текст**

Слово – единица речи, роль слова в речи. Связь слов по смыслу. Предложение и текст как единицы речи. Повествовательные и вопросительные предложения. Связь слов в предложении, связь предложений в тексте. Главные члены предложения. Текст – единица речи, связность текста. Предложение и текст как единицы речи.

**Раздел 2. Заглавная буква в словах**

Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах собственных.

**Раздел 3. Предлог**

Предлог. Раздельное написание предлогов со словами. Повторение о главных членах предложения, об оформлении предложения в письменной речи.

**Раздел 4. Звуки и буквы**

Звуки и буквы (сопоставление). Гласные и согласные звуки, их обозначение на письме буквами.

**Раздел 5. Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами**

Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные и согласные звуки.

**Раздел 6. Азбука (или алфавит)**

**Раздел 7. Слово и слог**

Слово и слог. Деление слова на слоги с опорой на количество гласных звуков. Ударный слог в слове и его роль в различении смысла слова.

**Раздел 8. Перенос слов**

**Раздел 9. Обозначение мягкости согласных звуков на письме**

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я.* Обозначение мягкости согласного звука на конце слова мягким знаком.

**Раздел 10. Шипящие согласные звуки. Буквы после шипящих в сочетаниях**

Слова с сочетаниями *жи*, *ши.* Буквы *и*, *а*, *у* в сочетаниях *ча*, *ща*, *чу*, *щу*, *жи*, *ши,* сочетания *чк, чн.*

**Раздел 11. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова**

Парные звонкие и глухие. Согласные звуки. Обозначение парных (по звонкости–глухости) согласных звуков на конце слова.

**Раздел 12. Гласные в ударных и безударных слогах**

Гласные звуки в ударном и безударном слогах. Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах.

**Раздел 13. Слова – названия предметов**

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* Назывная функция слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова, отвечающие на вопрос *кто?* или *что?*

**Раздел 14. Слова – названия признаков предметов**

Слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие признаки предметов; их роль в речи.

**Раздел 15. Слова – названия действий предметов**

Слова, которые отвечают на вопросы *что делает? что делают?* Слова, обозначающие действия предметов, их роль в речи. Сопоставление слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

***(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ****)*

Изучение родного (русского) языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

– устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

– проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога;

– воспринимать разные точки зрения;

– в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

– строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;

– о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

– определять последовательность учебных операций при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

– находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

– оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

– ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

**Раздел 1. Повторяем то, что знаем**

Учебник *«Русский язык»* как средство обучения родному языку и речи. Текст и предложение в нашей речи. Слово и предложение – единицы речи. Слово и слог. Гласные и согласные звуки. Упражнение в делении слов на слоги, в четком произношении слов.

**Раздел 2. Речь**

Речь в жизни человека. Речь устная и письменная. Выделение предложений в устной и письменной речи.

**Раздел 3. Звуки и буквы**

Особенности звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их обозначение буквами. Слова с буквой ***э*** в начале слова. Письменные ответы на вопросы к тексту. Речевой этикет. Слова-приветствия. Согласные звуки и их обозначение буквами. Согласный звук [й’] и буква ***й.*** Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения.

**Раздел 4. Буквы *и, а, у* после букв шипящих. Сочетания *чн, чк***

Шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Написание слов с сочетаниями *жи, ши.* Слова с сочетаниями *жи, ши.* Упражнения в написании слов с сочетаниями *жи, ши.* Устное сочинение по серии картинок. Слова с сочетаниями *ча, ща, чу, щу.* Упражнения в написании слов с сочетаниями *ча, ща, чу, щу.* Слова с сочетаниями *чк, чн.* Слова с сочетаниями *чк, чн, чт.* Обобщающий урок по теме «Правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт».*

**Раздел 5. Алфавит**

**Раздел 6. Слово и слог. Перенос слов**

Слово и слог. Деление слов на слоги. Упражнение в делении слов на слоги. Повторение слов с непроверяемыми гласными (слова из словаря). Перенос слов. Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой ***й*** в середине.

**Раздел 7. Предложение и текст**

Предложение как единица речи. Знаки препинания в конце предложения. Общее понятие о главных членах предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Виды текстов: повествование, описание, рассуждение. Структурные части текста-повествования. Изложение зрительно воспринятого текста. Составление устного рассказа по картинкам. Изложение на ту же тему по плану.

**Раздел 8. Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме**

Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме буквами гласных. Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова. Слова-приветствия. Сопоставление слов, в которых мягкость согласных обозначается ***ь*** и не обозначается. Правописание и перенос слов с мягким знаком. Изложение теста по вопросам. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с ***ь*** в середине.

**Раздел 9. Звонкие и глухие согласные звуки**

Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по звонкости/глухости, мягкости/твердости, парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов. Способ проверки парных согласных на конце слова. Упражнение в написании слов с парными согласными на конце слова. Контрольное списывание.

**Раздел 10. Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах**

Ударение. Ударный и безударный звук. Слогообозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного слова. Проверка безударных гласных в двусложных словах. Связь между предложениями в тексте. Упражнение в написании слов с проверяемыми безударными гласными. Проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах. Составление рассказа по картине. Восстановление деформированного текста.

**Раздел 11. Разделительный *ь***

Понятие о разделительном мягком знаке. Сопоставление мягкого знака – показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости согласных.

**Раздел 12. Двойные согласные**

Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы. Перенос слов с удвоенными согласными.

**Раздел 13. Слово и предложение. Имя существительное**

Слово и предложение. Понятие о словах, называющих предметы (имена существительные). Распознавание существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что*? (одушевленные и неодушевленные существительные). Изложение текста по вопросам. Работа над ошибками в изложении. Связь слов в предложении по смыслу. Упражнение в распознавании одушевленных и неодушевленных имен существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями *ча, ща, чу, щу, чк, чн.* Обобщение знаний об именах существительных. Повторение изученных правил написания слов. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек. Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных. Изложение по вопросам с дополнением текста. Работа над ошибками, допущенными в изложении.

**Раздел 14. Глагол**

Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах). Слова, отвечающие на вопросы *что делает? что делают?* (глаголы в единственном и во множественном числе). Употребление глаголов в разных временных формах. Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*

**Раздел 15. Имя прилагательное**

Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные). Различение слов, отвечающих на вопросы *какой? какая? какое?* Различение прилагательных в единственном и множественном числе. Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу, их употребление в речи. Употребление прилагательных в речи. Обобщение знаний о словах – названиях предметов, признаках предметов, действиях предметов.

**Раздел 16. Предлог**

Предлог как слово и его роль в речи. Раздельное написание предлогов со словами. Единообразное написание предлогов независимо от их произношения. Составление устного рассказа по картине. Озаглавливание текста, связь предложений. Речевой этикет. Слова благодарности.

**Раздел 17. Родственные (однокоренные) слова**

Общее понятие об однокоренных (родственных) словах. Признаки однокоренных слов. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Сочинение по картинке и опорным словам.

**Раздел 18. Безударные гласные в корне**

Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного проверочного слова, проверка безударных гласных в корне. Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне.

**Раздел 19. Парные звонкие и глухие согласные в корне**

Проверка парных звонких и глухих согласных изложение по опорным словам. Проверка парных согласных в корне. Проверка парных согласных и безударных гласных в корне.

**Раздел 20. Предложение**

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Связь слов в предложении. Сочинение по серии картинок и началу. Упражнение в установлении связи слов в предложении.

**Раздел 21. Повторение в конце учебного года**

Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи. Обобщение знаний об алфавите. Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге. Правописание слов с разделительным ***ь.*** Обобщение правил переноса слов с ***ь*** и буквой ***й*** в середине слова. Слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу.* Слова с сочетаниями *чк, чн*. Сочинение по серии картинок и готовому плану. Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов. Изложение текста по вопросам и коллективно подобранным словам. Сочинение по плану на тему, аналогичную изложению. Правописание слов с *ь* – показателем мягкости и разделительным *ь*, с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.* Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

***(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)***

Изучение родного (русского) языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

– сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

– сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

– устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

– характеризовать звуки по заданным параметрам;

– определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

– находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст);

– соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

– формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

– устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

– с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

– воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

– признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

– строить устное диалогическое выказывание;

– строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

– устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

– совместно обсуждать процесс и результат работы;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат.

**3 КЛАСС**

**Раздел 1. Повторение изученного во 2 классе**

Текст, предложение, слово – единицы языка и речи. Обобщение знаний о предложении. Текст – единица языка и речи. Слова, называющие предметы (имена существительные), признаки предметов (имена прилагательные), действия предметов (глаголы). Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении. Имена собственные. Заглавная буква. Однокоренные. Слова, звуки и буквы. Буквы ***е, ё, ю, я.*** Слово и слог. Перенос слов. Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. Правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.* Текст и его части. связь между частями текста. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Сопоставление правил проверки парных согласных на конце слова и безударных гласных в двусложных словах.

**Раздел 2. Предложение**

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Предложения в структуре текста. Связь между заголовком и концовкой текста. Восклицательные предложения. Упражнение в правильном построении предложений и оформлении их на письме. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений. Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Простые нераспространенные и простые распространенные предложения. Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетание, предложение. Сочинение.

**Раздел 3. Текст**

Текст, тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста.

**Раздел 4. Состав слова**

Корень. Однокоренные слова (два признака однокоренных слов). Написание корня в однокоренных словах. Понятие об окончании и его роль в речи. Роль окончания и предлога в предложении. Сочинение по серии картинок. Общее понятие о приставке суффиксе. Закрепление знаний о приставках и суффиксах как значимых частях слова. Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов. Наблюдение за значением приставок и их ролью в нашем языке. Образование слов с помощью приставок. Обобщение знаний о составе слова. Упражнение в разборе по составу. Диктант. Упражнение в образовании однокоренных слов, в разборе предложений по членам. Структура текста.

**Раздел 5. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова**

Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне. Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова. Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. Обучающее изложение, работа над ошибками. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. Составление текста по картинке и опорным словам. Контрольный диктант. Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о проверке слов с глухими и звонкими согласными в корне.

**Раздел 6. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне**

Наблюдение над тем, какие гласные требуют проверки и какие слова являются проверочными. Правило проверки безударных гласных в корне. Обобщение знаний о двух способах проверки слов безударной гласной в корне. Сочинение по картинке «Зимние забавы детей». Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне. Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне. Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне. Изложение повествовательного текста. Работа над ошибками. Закрепление знаний о предложении и написании корня слова. Слова с буквой ***е***, проверяемые буквой. Диктант, работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными в корне. Правописание слов с безударными гласными в корне. Распознавание слов, которые различаются буквой гласного звука в корне.

**Раздел 7. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне**

Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Проверка слов с непроизносимыми согласными. Контрольный диктант. Составление новогоднего поздравления.

**Раздел 8. Обобщение правил о правописании корня**

Обобщение правил о правописании корня. Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных. Изложение с использованием памятки.

**Раздел 9. Предлоги и приставки**

Приставка – значимая часть слова. Правописание приставок. Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова. Обучающее изложение. Правописание предлогов и приставок.

**Раздел 10. Разделительный твердый знак**

Разделительный твердый знак. Мягкий и твердый разделительные знаки. Написание слов с разделительным мягким и твердым знаками. Текст-повествование (общее понятие). Изложение повествовательного текста. Обобщение знаний о твердом и мягком раздели тельных знаках.

**Раздел 11. Части речи**

Понятие о частях речи. Общее понятие о местоимении как части речи. Части речи и члены предложения. Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам. Обобщение сведений о частях речи.

**Раздел 12. Имя существительное**

Имя существительное. Имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* и имена существительное, отвечающие на вопрос *что?* Обучающее изучение. Большая буква в именах собственных. Род имен существительных. Род имен существительных в единственном и множественном числе. Определение рода имени существительного в косвенных падежах. Родовые окончания имен существительных. Составление текста по картинке и вопросам. Составление текста по картинке и плану. Изменение существительных по числам. Упражнение в изменении имен существительных по числам и определении рода. Изменение имен существительных по падежам. Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей. Упражнение в определении падежа, наблюдение над ролью в предложении имен существительных в именительном падеже. Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей, разборе предложения по членам. Обучающее изложение. Мягкий знак на конце существительных после шипящих. Упражнение в написании слов с шипящими на конце. Обобщение знаний об именах существительных.

**Раздел 13. Имя прилагательное**

Понятие об имени прилагательном как части речи. Связь имен прилагательных с именами существительными. Прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы. Текст-описание. Сочинение-описание животного. Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.

**Раздел 14. Глагол**

Понятие о глаголе как о части речи. Роль глаголов в предложении. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы. Употребление глаголов в прямом и переносном смысле. Текст-рассуждение. Изменение глаголов по числам. Упражнение в определении числа глагола и изменении глаголов по числам. Обучающее изложение. Понятие о временных формах глагола. Упражнение в определении времени глагола. Неопределенная форма глагола. Речевой этикет. Изменение глаголов по временам. Обучающее изложение. Упражнение в определении времени глагола и изменении глагола по временам. Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени. Употребление глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками. Употребление и правописание частицы *не* с глаголами. Упражнение в написании глаголов с частицей *не.* Составление текста о Дне Победы. Диктант. Повторение орфографических правил. Изложение повествовательного текста.

**Раздел 15. Повторение в конце учебного года**

Обобщение знаний о предложении: словосочетание и предложение; виды предложений по цели высказывания и по интонационной окраске. Текст, его особенности; тема текста, основная мысль, типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Слово – основная единица языка, роль слова в предложении. Состав слова; значимые части слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол. Диктант.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *«и», «а», «но»*. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

– сравнивать тему и основную мысль текста;

– сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

– сравнивать прямое и переносное значение слова;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

– определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

– с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

– высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини- исследования;

– анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

– готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

**Раздел 1. Повторение в начале учебного года**

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетания. Виды текстов. Звуки и буквы. Алфавит. Слоги. Тема и заголовок текста. Сочинение по рисунку и опорным словам. Однокоренные слова. Корень слова, приставка, суффикс, окончание как значимые части слова. Правописание букв гласных и согласных в корне слова (обобщение правил). Упражнение в правописании букв гласных и согласных в корне слов, в точном употреблении слов в тексте. Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с двойными согласными. Приставки и предлоги. Правописание приставок с разделительными ***ъ*** и ***ь.*** Структура повествовательного текста. Красная строка. Изложение зрительно воспринятого текста по самостоятельно составленному плану. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи (сопоставление). Род имен существительных. Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Глагол как часть речи. Повторение сведений о глаголе.

**Раздел 2. Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения (общее понятие). Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления. Связь однородных членов предложения с помощью союзов (закрепление). Запятая между однородны ми членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными без союзов или союзом ***и*** (закрепление). Предложения с однородными членами, соединенными союзами ***а, но.*** Упражнение в составлении предложений с однородными членами. Упражнение в анализе, составлении и написании предложений с однородными членами, соединенными как при помощи союзов, так и без союзов. Употребление в повествовательном тексте предложений с однородными сказуемыми. Изложение. Обобщение знаний об однородных членах предложения.

**Раздел 3. Текст**

Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Изложение по самостоятельно составленному плану. Анализ текста и составление плана в виде вопросов. Самостоятельная письменная передача текста.

**Раздел 4. Имя существительное**

Упражнение в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Распознавание падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Именительный падеж имен существительных. Родительный падеж имен существительных. Дательный падеж имен существительных. Винительный падеж имен существительных. Творительный падеж имен существительных. Изложение по коллективно составленному плану. Предложный падеж имен существительных. Повторение сведений о падежах имен существительных.

**Раздел 4. Имя существительное**

Распознавание именительного, винительного и предложного падежей. Структура повествовательного текста. Повествование с элементами описания. Изложение. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Три типа склонения имен существительных в единственном числе. Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе проверка безударных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. Правописание окончаний имен существительных 1-го и 3-го склонения в дательном падеже. Правописание и сравнение окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. Родительный и винительный падежи имен существительных. Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух (самостоятельная работа); анализ изложений и работа над ошибками. Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах (сопоставление). Упражнение в написании безударных гласных в корнях слов, в приставках и в окончаниях имен существительных. Связь между частями текста. Изложение с продолжением. Упражнение в написании окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах. Множественное число имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Распознавание именительного и винительного падежей. Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже множественного числа. Родительный падеж множественного числа имен существительных. Дательный, творительный и предложный падежи множественного числа имен существительных. Обобщение знаний об имени существительном. Написание новогодних поздравлений.

**Раздел 5. Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Изменение имен прилагательных по родам и числам. Родовые окончания имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Повествовательный текст с элементами описания. Сочинение по рисунку (или на основе наблюдения). Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Распознавание падежей имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода. Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского рода. Свободный диктант. Закрепление знаний о предложении, о частях речи. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и дательном падежах. Употребление имен прилагательных в родительном и дательном падежах. Изложение. Творительный и предложный падежи имени прилагательного мужского и среднего рода. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Структура текста-описания. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже. Правописание безударных окончаний имен прилагательных и существительных. Составление текста по рисунку. Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода. Краткое изложение повествовательного текста с элементами описания. Анализ изложений. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Обобщение знаний о склонении имен прилагательных в единственном числе. Знакомство со склонением прилагательных во множественном числе. Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи имен прилагательных во множественном числе. Изложение повествовательного текста. Родительный и предложный падежи имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе. Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных. Сочинение текста-описания по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

**Раздел 6. Местоимение**

Местоимение как часть речи. Сравнение личных местоимений и имен существительных. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами. Раздельное написание предлогов с местоимениями 3-го лица. Композиция повествовательного текста. Изложение. Упражнение в раздельном написании местоимений с предлогами. Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений, построении и разборе предложений.

**Раздел 7. Глагол**

Глагол как часть речи (повторение). Изменение глаголов по временам. Изменение по родам глаголов прошедшего времени. Правописание родовых окончаний. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Март» с предварительной подготовкой по тексту. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов (общее понятие). Повествовательный текст с элементами рассуждения. Изложение по диафильму. Анализ изложений и работа над ошибками. Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов. Употребление ***ь*** в глаголах 2-го лица единственного числа. I и II спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Структура повествовательного текста с элементами рассуждения. Изложение по самостоятельно составленному плану. Спряжение глаголов в будущем времени. Повторение сведений о неопределенной форме глагола как начальной. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание спряжений глаголов по неопределенной форме.

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Структура текста-описания. Изобразительно-выразительные средства текста. Сочинение (с элементами описания) по картине. Анализ сочинений и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. Глаголы-исключения. Обобщение пройденного о глаголе. Наблюдение за точным употреблением глаголов в речи. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени.

Заголовок, тема и основная мысль текста, их взаимосвязь. Изложение повествовательного текста. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов совершенного и несовершенного видов по временам. Упражнение в образовании временных форм глагола. Изложение самостоятельно подготовленного текста. Обобщение знаний о глаголе как части речи.

**Раздел 8. Повторение в конце учебного года**

Обобщение знаний о предложении. Текст-описание. Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Состав слова. Правописание безударных гласных в корне, приставке и суффиксе. Текст и предложение как единицы речи. Части речи (обобщение). Склонение имен существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке и окончании.

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

– устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

– объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

– классифицировать предложенные языковые единицы;

– устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

– ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в интернете;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

– адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В результате изучения (название учебного предмета) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие результаты.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| **У выпускника будут сформированы** | ***Выпускник получит возможность***  ***для формирования:*** |
| ***Основы приднестровской гражданской идентичности***  *Гражданско-патриотическое воспитание* | |
| – Становление ценностного отношения к своей Родине – Приднестровской Молдавской Республике, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;  – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов ПМР;  – уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;  – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях | *– сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями* |
| ***Ценностные установки и социально значимые качества личности***  *Духовно-нравственное воспитание* | |
| – Признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка) |  |
| *Эстетическое воспитание* | |
| – Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;  – бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; | *– стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;*  *– физического воспитания, культуры здоровья и эмоционального благополучия* |
| *Трудовое воспитание* | |
| – Осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; |  |
| *Экологическое воспитание* | |
| – Бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  – неприятие действий, приносящих ей вред. |  |
| ***Мотивация к познанию и обучению и готовность к саморазвитию***  (ценность научного познания) | |
| – Первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании |  |

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **У выпускника будут сформированы** | ***Выпускник получит возможность для формирования умения*** |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | |
| *Самоорганизация:* | |
| – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | *– выстраивать последовательность выбранных действий* |
| *Самоконтроль:* | |
| – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  – соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  – находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку | *– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям* |
| ***Познавательные универсальные учебные действия*** | |
| *Базовые логические действия:* | |
| – сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;  – объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;  – находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;  – устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы | – *определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;*  *– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию* |
| **Базовые исследовательские действия:** | |
| – с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;  – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала | *– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях* |
| **Работа с информацией:** | |
| – выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;  – согласно заданному алгоритму, находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;  – соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);  – анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей | – *распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);*  *– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации* |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** | |
| *Общение:* | |
| – воспринимать и формулировать суждения,  – выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  – признавать возможность существования разных точек зрения;  – создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | – *корректно и аргументированно высказывать своё мнение;*  *– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;*  *– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания* |
| *Совместная деятельность*: | |
| – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  – ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат | – *проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;*  *– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы* |

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Русский язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** | | | **Использовать**  **в практической деятельности** |
| **1 КЛАСС** | | | | |
| **Раздел 1. Слово. Предложение. Текст** | | | | |
| – Повествовательные и вопросительные предложения;  – главные члены предложения;  – предложение и текст как единицы речи | – Подбирать вопросы к словам;  – задавать смысловые вопросы;  – наблюдать за текстовыми синонимами;  – составлять предложения из слов и текст из предложений;  – озаглавливать текст | | | – Подчеркивать орфограммы по аналогии с учебником, обозначать ударение;  – наблюдать за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании;  – классифицировать предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений;  – осуществлять взаимопроверку выполненной работы |
| **Раздел 2. Заглавная буква в словах** | | | | |
| – Имена собственные и нарицательные (их отличительные признаки) | – Сопоставлять имена собственные и нарицательные;  – наблюдать за употреблением заглавной буквы | | | – Группировать имена собственные |
| **Раздел 3. Предлог** | | | | |
| – Написание предлогов со словами | – Употреблять предлоги на письме | | | – Сопоставлять функции предлога как служебной части речи и знаменательных частей речи (существительного) |
| **Раздел 4. Звуки и буквы** | | | | |
| – Характеристику звуков и букв | – Определять место звука в слове.  – произносить звук вне слова и называть букву или буквы, которыми он обозначается на письме | | | – Передавать на письме звуковую структуру слова |
| **Раздел 5. Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами** | | | | |
| – Признаки произношения твердых-мягких и глухих-звонких согласных звуков;  – характеристику гласных звуков;  – различие в произношении гласных и согласных звуков | – Распознавать согласные звуки, парные по глухости-звонкости и твердости-мягкости;  – знать гласные звуки; буквы, смягчающие согласные звуки | | | **−** Устанавливать количество слогов в слове (по количеству гласных);  − определять ударный слог;  − обозначать сочетания шипящих звуков с гласными (*жи, ши, ча, ща, чу, щу*), сочетания *чк, чн* |
| **Раздел 6. Азбука( или алфавит)** | | | | |
| – Алфавит и количество букв в русском языке | – Различать букву от буквы; | | | – Располагать слова в алфавитном порядке |
| **Раздел 7. Слово и слог** | | | | |
| – Ударные и безударные слоги;  – определение слогов в слове | **–** Распознавать ударные и безударные слоги | | | – Писать слова, диктуя себе их по слогам;  – делить слова на слоги;  – определять ударный слог, опираясь на лексическое значение слова |
| **Раздел 8. Перенос слов** | | | | |
| – Правила переноса слов с одной строки на другую | – Переносить слова с одной строчки на другую | | | **–** Выполнять упражнения на перенос слова |
| **Раздел 9. Обозначение мягкости согласных звуков на письме** | | | | |
| – Правила обозначения мягкости согласного звука на письме | – Различать твердые и мягкие согласные звуки;  – обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, ю, я, и, ь* | | | **–** Выполнять упражнения на обозначение мягкости согласных звуков;  – обозначать мягким знаком звук на конце слова |
| **Раздел 10. Шипящие согласные звуки. Буквы после шипящих в сочетаниях** | | | | |
| – Правила правописания *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн* | – Определять слова с орфограммами *жи, ши; ча ща; чу, щу; чк, чн* | | | – Писать зрительно-слуховые, затем слуховые диктанты;  – записывать предложения со словами, включающими сочетания *жи, ши; ча ща; чу, щу; чк, чн* |
| **Раздел 11. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова** | | | | |
| – Характеристику согласных звуков, их разновидность | **–** Объяснять случаи расхождения звучания и написания;  – различатьзвонкие и глухие согласные звуки | | | – Различать звонкие и глухие согласные звуки;  − определять согласный звук по его характеристике |
| **Раздел 12. Гласные в ударных и безударных слогах** | | | | |
| – Значение «ударный» и «безударный» слоги | – Обозначать безударные гласные звуки в двусложных словах;  – подбирать проверочные слова | | | –Сравниватьи распознают гласные звуки в ударных и безударных слогах |
| **Раздел 13. Слова – названия предметов** | | | | |
| – Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* | – Подбиратьвопросы к словам-названиям предметов (из текста, по картинке) | | | – Дифференцироватьпредметы, отвечающие на вопросы *кто? что?* |
| **Раздел 14. Слова – названия признаков предметов** | | | | |
| – Слова, обозначающие признаки предметов, их роль в речи | – Сравниватьокончание слова, обозначающего признак предмета и окончание вопроса к нему;  – подбиратьсмысловые вопросы к этим словам | | | – Записывать словосочетания со словами, обозначающими признаки предметов;  − находить в предложениях слова, обозначающие признак предмета;  − называть разные признаки предметов;  – записыватьсловосочетания со словами, обозначающими признаки предметов |
| **Раздел 15. Слова – названия действий предметов** | | | | |
| – Слова, обозначающие действия предметов, их роль в речи | – Сопоставлять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета | | | – Вставлять слова-действия в текст стихотворения на место пропусков;  – составлятьтекст или отдельные предложения с данными словами |
| **2 КЛАСС** | | | | |
| **Раздел 1. Повторяем то, что знаем** | | | | |
| ‒ Определение понятий «слово», «предложение», «текст» | – Различать гласные от согласных звуков;  ‒ определять ударение, ударный слог | | | – Работать спредложениями и текстом, составляют предложения и записывают их, правильно оформляя на письме |
| **Раздел 2. Речь** | | | | |
| ‒ Определение понятий «устная» и «письменная речь | ‒ Выделять предложения в устной и письменной речи | | | –Списыватьпредложения и тексты, правильно оформляя предложения на письме |
| **Раздел 3. Звуки и буквы** | | | | |
| ‒ Особенности гласных и согласных звуков | – Различать гласные от согласных звуков;  – различать звук и букву | | | ‒ Делатьзвуковой и звукобуквенный анализ слов;  **‒** пишутзрительно-слуховые диктанты;  − составлять предложения на аналогичную тему и записыватьих |
| **Раздел 4. Буквы *и, а, у* после букв шипящих. Сочетания *чк, чн*** | | | | |
| ‒ Написание шипящих согласных;  ‒ правила написания сочетаний *жи, ши, чу, щу, ча, ща; чк, чн* | ‒ Определятьналичие в словах орфограмм *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн*  ‒ правильно писать сочетания *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн* | | | **‒** Распознавать мягкие и твердые шипящие звуки, правильно произносят их;  ‒ списыватьтексты с данными орфограммами, проверяя написанное по учебнику |
| **Раздел 5. Алфавит** | | | | |
| ‒ Буквы русского алфавита, обозначения их на письме | ‒ Правильно называтьбуквы алфавита | | | ‒ Пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со словарями, при посещении библиотеки и т. д.). |
| **Раздел 6. Слово и слог. Перенос слов** | | | | |
| ‒ Правила деления слов на слоги;  ‒ правила переноса слов | ‒ Делить слова на слоги, в том числе и для переноса слов;  − выделятьударный слог | | | **−** Писатьтексты по памяти, диктуя себе по слогам |
| **Раздел 7. Предложение и текст** | | | | |
| ‒ Понятие о предложении, о тексте;  ‒ различие членов предложения;  ‒ о структурных частях текста;  ‒ понятие о видах текста | ‒ Составлять текст;  ‒ находить и подчеркивать в предложении главные члены;  ‒ различать виды текстов | | | ‒ Составлять предложения, правильно оформляют предложения на письме;  − находить и подчеркивать в предложении главные члены;  − находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения |
| **Раздел 8. Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме** | | | | |
| ‒ Правила об обозначении мягкости и твердости согласных звуков на письме | ‒ Делить слова с *ь* в середине слова на слоги;  ‒ объяснить случаи расхождения написания и звучания | | | − Делать звуко-буквенный анализ слов;  − делить текст на части с обозначением каждой следующей части красной строкой;  ‒ переносить слова с *ь* в середине слова на другую строку |
| **Раздел 9. Звонкие и глухие согласные звуки** | | | | |
| ‒ Особенности произношения звонких и глухих согласных | **‒** Различать парные глухие и звонкие согласные;  **‒** характеризоватьсогласные звуки по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости, наличия парности звуков по этим признакам | | | **‒** Находитьслова, требующие проверки (с парными глухими и звонкими согласными звуками на конце), проверять их и фиксировать запись в тетрадь |
| **Раздел 10. Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах** | | | | |
| ‒ Правила проверки безударных гласных в двусложных словах;  ‒ особенности проверочных слов | ‒ Различатьударные и безударные гласные звуки;  ‒ проверять гласные в безударных слогах | | | ‒ Определятьналичие в слове орфограмм с безударным гласным, проверяют его и фиксируют записью |
| **Раздел 11. Разделительный *ь*** | | | | |
| ‒ О разделительном мягком знаке и его написании на письме | ‒ Сопоставлять мягкий знак – показатель мягкости согласных и разделительного мягкого знака | | | ‒ Упражняться в написании слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости согласных |
| **Раздел 12. Двойные согласные** | | | | |
| ‒ Правила о словах, в которых пишутся две одинаковые буквы | ‒ Переносить слова с удвоенными согласными;  **‒** выяснятьлексическое значение таких слов с использованием словаря | | | **‒** Определять в слове наличие орфограмм с двойными согласными;  – делитьслова с двойными согласными на слоги для переноса с одной строки на другую |
| **Раздел 13. Слово и предложение. Имя существительное** | | | | |
| ‒ Понятие о словах, называющих предметы;  ‒ различие одушевленных и неодушевленных имен существительных;  ‒ правила о заглавной букве в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек | ‒ Распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам *кто? что?;*  *‒*задаватьвопросы к словам ‒ названиям предметов, к словам ‒ названиям признаков предметов, словам, обозначающим действия предметов;  **‒** выделятьв предложении главные члены, устанавливать связь между слова ми в предложении | | | ‒ Упражняться в распознавании одушевленных и неодушевленных имен существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями *ча, ща, чу, щу, чк, чн;*  ‒ составлятьпредложения с именами существительными (из данных слов);  – записыватьслова и предложения под диктовку |
| **Раздел 14. Глагол** | | | | |
| ‒ Понятие о словах, обозначающих действия предметов | ‒ Ставить вопросы к глаголам в предложении;  **‒** изменятьглаголы по числам, временам (без употребления термина, по вопросам) | | | ‒ Составлятьпредложения, с глаголами (в том числе и по картинкам;  **‒** записывать измененныеглаголы по числами и временам |
| **Раздел 15. Имя прилагательное** | | | | |
| ‒ Понятие о словах, обозначающих признаки предметов;  ‒ понятие об употреблении прилагательных, близких и противоположных по смыслу | **‒** Ставить вопросы к именам прилагательным в предложении;  – подбирать имена прилагательные к именам существительным;  ‒ изменятьимена прилагательные по числам | | | **‒** Составлять текст-описание, подбиратьзаголовок к тексту;  **‒** списывать тексты из учебника, находятприлагательные |
| **Раздел 16. Предлог** | | | | |
| ‒ Правило о раздельном написание предлогов со словами | ‒ Определятьналичие орфограмм в тексте (раздельное написание предлогов со словами) | | | ‒ Составлять устно рассказ по картине, употребляя предлоги;  ‒ писать слова с предлогами |
| **Раздел 17. Родственные (однокоренные) слова** | | | | |
| ‒ Общее понятие об однокоренных (родственных) словах | **‒** Объяснять значение слов с помощью устного словообразовательного анализа;  **‒** подбирать родственные слова | | | ‒ Работать с однокоренными словами: вычленяют их признаки и записывать |
| **Раздел 18. Безударные гласные в корне** | | | | |
| ‒ Правила подбора однокоренных проверочных слов и проверки безударных гласных в корне | **‒** Характеризовать способы проверки безударного гласного в корне;  ‒ определять в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные | | ‒ упражняться в написании слов с безударными гласными в корне;  ‒ подбирать однокоренные проверочные слова и записывать их | |
| **Раздел 19. Парные звонкие и глухие согласные в корне** | | | | |
| ‒ Алгоритм проверки парных согласных и безударных гласных в корне | ‒ Проверять парные согласные и безударные гласные в корне;  ‒ проверять парные звонкие и глухие согласные | | **‒** Письменно передавать по памяти содержание текста;  – подбирать однокоренные слова;  – определять в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова) | |
| **Раздел 20. Предложение** | | | | |
| ‒ Главные члены предложения | ‒ Устанавливать связь слов в предложении;  ‒ находитьглавные члены и зависимые от них второстепенные члены предложения. | | ‒ Упражняться в установлении связи слов в предложении;  ‒ составлять и записывать схемы предложений;  ‒ составлятьтекст по картинному плану и заданному началу, выделяя главные члены предложения | |
| **Раздел 21. Повторение в конце учебного года** | | | | |
| ‒ Об алфавите, звуках, буквах, о слоге;  ‒ понятия о предложении, тексте, его видах;  ‒ правила написания сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, *чк, чн;*  ‒ правила правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова | ‒ Делить слово на слоги, в том числе и для переноса слов на другую строку | | | **–** Писать тексты под диктовку и по памяти;  ‒ определять в словах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн*; безударные гласные звуки в корне; парные глухие и звонкие согласные в корне) |
| **3 КЛАСС** | | | | |
| **Раздел 1. Повторение изученного во 2 классе** | | | | |
| ‒ Единицы языка и речи;  ‒ правила написания сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, *чк, чн;*  ‒ правила правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова;  ‒ правила употребления мягкого знака | **‒** Производитьзвукобуквенный анализ слов, различая звук и букву, гласные и согласные звуки;  ‒ определятьв предложении главные члены | ‒ Упражняться в построении предложений и написании слов на изученные правила;  ‒ сопоставлять правила проверки парных согласных на конце слова и безударных гласных в двусложных словах | | |
| **Раздел 2. Предложение** | | | | |
| ‒ Различие видов предложений (повествовательные, вопросительные и побудительные);  ‒ различие главных и второстепенных членов предложения;  ‒ различие простых нераспространенных и простых распространенных предложений | **–** Определять граммати- ческую основу предложений;  – находить второстепенные члены предложения | **‒** Составлятьсловосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы);  ‒ выделятьсловосочетания в предложении;  ‒ работать с простыми нераспространенными и простыми распространенными предложениями, находить отличия | | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | |
| ‒ Структуру текста, особенности | ‒ Верно оформлятьпредложение на письме (обозначать начало предложения заглавной буквой, ставить нужный знак в конце предложения) | | | **‒** Определять тему текста, анализироватьтекст (определять основную мысль, озаглавливать текст);  ‒ озаглавливать текст, делить на части |
| **Раздел 4. Состав слова** | | | | |
| ‒ Определение однокоренным словам;  ‒ составные части слова | ‒ Выделятьприставку и суффикс в слове;  ‒ составлять слова, с помощью предложенных приставок и суффиксов | | | ‒ Упражняться в образовании однокоренных слов;  ‒ анализировать деформированные предложения, исправлять их и правильно записывать, изменяя окончания в словах;  **–** образовыватьновые слова с помощью приставок и суффиксов |
| **Раздел 5. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова** | | | | |
| ‒ Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне | ‒ Применятьспособы проверки слабой позиции парных глухих и звонких согласных звуков;  **‒** объяснятьнаписание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова;  ‒ соотносить звучание и написание слова, объяснятьслучаи расхождения звучания и написания (леса – лиса) | | | ‒ Упражняться в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне;  ‒ определять в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных;  ‒ работать со словами, в которых есть парные звонкие и глухие согласные в корне, на конце и в середине слова |
| **Раздел 6. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне** | | | | |
| ‒ Правило проверки безударных гласных в корне | **‒** Определять ударный слог в неодносложных словах;  ‒ проверять слова с двумя безударными в корне;  ‒ распознавать слова, которые различаются буквой гласного звука в корне | | | ‒ Соотносят звучание и написание слова, объясняютслучаи расхождения звучания и написания (леса – лиса);  ‒ работать со словами с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне; с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне |
| **Раздел 7. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне** | | | | |
| ‒ Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными | ‒ Объяснять случаи расхождения звучания и написания;  – определятьв корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные» | | | ‒ Проверяют слова с непроизносимыми согласными;  **‒** классифицировать слова с непроизносимыми согласными |
| **Раздел 8. Обобщение правил о правописании корня** | | | | |
| ‒ Правило о правописании корня | ‒ Сопоставлять правила о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных | | | **‒** Определятьв слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне |
| **Раздел 9. Предлоги и приставки** | | | | |
| ‒ Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова;  ‒ правописание предлогов | **‒** Определять в приставке и корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных;  ‒ различать предлоги и приставки, сопоставляют правописание предлога и приставки | | | ‒ Списывать тексты из учебника, выделяя корни и приставки, вставляя в них пропущенные буквы;  **‒** различают предлоги и приставки, сопоставляют правописание предлога и приставки |
| **Раздел 10. Разделительный твердый знак** | | | | |
| ‒ Отличительные особенности мягкого и твердого разделительного знаков | **‒** Группироватьслова с разделительными *ь* и *ъ* знаками | | | ‒ Упражняться в написании слов с разделительным мягким и твердым знаками;  ‒ определять в слове наличие орфограмм на употребление разделительных «*ь»* и «*ъ»* знаков;  **‒** сравниватьи различать слова с «*ь»* и «*ъ»* знаками |
| **Раздел 11. Части речи** | | | | |
| ‒ Об изменениях частей речи | **‒** Классифицироватьслова по принадлежности к частям речи, приводить примеры, составлять с ними предложения | | | **‒** Составлять предложения с определенными частями речи;  – разбирать предложения по членам, определяя синтаксическую функцию той или иной части речи |
| **Раздел 12. Имя существительное** | | | | |
| ‒ Определение имени существительного;  ‒ родовые окончания имен существительных;  ‒ правила склонения имен существительных | ‒ Определять род имен существительных в форме как единственного, так и множественного числа и в форме косвенных падежей;  **‒** определять в словах (именах существительных) наличие орфограмм на правописание «ь» на конце слова после букв, обозначающих шипящие звуки, на употребление большой буквы в именах собственных | | | ‒ Упражняться в склонении имен существительных и распознавании падежей;  ‒ упражняться в склонении имен существительных и распознавании падежей, разборе предложения по членам;  – анализируют грамматические признаки имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам и падежам или нет) |
| **Раздел 13. Имя прилагательное** | | | | |
| ‒ Определение имени прилагательного как части речи;  ‒ о связи имен прилагательных с именами существитель- ными;  ‒ определение понятий «синонимы», «антонимы» (имена прилагательные) | ‒ Изменять имена прилагательные по родам;  **‒** определять синтаксическую функцию имен прилагательных (второстепенный член предложения – определение);  ‒ выяснятьзависимость имен прилагательных от имен существительных | | | **‒** Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного;  ‒ уточнятьлексическое значение имен прилагательных, в том числе прилагательных- синонимов и прилагательных-антонимов;  **‒** подбиратьимена прилагательные (в том числе синонимы и антонимы) к именам существительным (составлять словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»);  ‒ упражняться в правописании окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числах |
| **Раздел 14. Глагол** | | | | |
| ‒ Определение части речи «глагол»;  ‒ правила изменения глаголов по родам, числам, падежам, временам | ‒ Определятьналичие орфограмм на безударный гласный, парные глухие и звонкие согласные в корне, безударные родовые окончания глагола (в прошедшем времени);  ‒ определять род, число, падеж и времена глаголов | | | ‒ Упражняться в определении числа глагола и изменении глаголов по числам;  ‒ составлять приглашение, используя изученные языковые средства (глаголы в определенных временных формах);  – отличатьформу настоящего времени от формы прошедшего времени по вопросу и суффиксу *-л* в форме прошедшего времени |
| **Раздел 15. Повторение в конце учебного года** | | | | |
| ‒ Правила пройденных разделов за год: слово и его состав; предложение, виды предложений, текст и его виды; части речи и т. д. | ‒ Применять правила пройденных тем, изученных за год;  **–** анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;  ‒ анализироватьпредложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения;  ‒ сопоставлять распространенные и нераспространенные предложения;  ‒ различать слова разных частей речи | | | ‒ Упражняться в написании безударных гласных, парных глухих и звонких и непроизносимых согласных в корне, твердого и мягкого разделительных знаков (ь и ъ);  ‒ передаватьсодержание повествовательного текста, составлятьтексты разных типов по картинке, по вопросам, по плану;  ‒ анализироватьпредложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения;  ‒ подбирать однокоренные слова, выделяют в них части слова;  ‒ работать с частями слова и др. |
| **4 КЛАСС** | | | | |
| **Раздел 1. Повторение в начале учебного года** | | | | |
| ‒ Виды предложений;  ‒ виды текстов;  ‒ составные части слова;  ‒ изменение частей речи по числам, родам, падежам и т. д.;  ‒ различие между приставкой и предлогом | ‒ Определять предложения по цели высказывания;  ‒ группировать слова с общим корнем, с одинаковыми приставками и суффиксами;  ‒ анализировать текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами | | | ‒ Работать с текстами,содержащими родственные слова, слова с заданными приставками, суффиксами;  ‒ упражняться в правописании букв гласных и согласных в корне слов, в точном употреблении слов в тексте;  ‒ упражняться в написании слов с непроизносимыми согласными, с двойными согласными |
| **Раздел 2. Однородные члены предложения** | | | | |
| ‒ Правила связи однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления;  ‒ правила употребления в повествовательном тексте предложений с однородными сказуемыми;  ‒ об употреблении знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными без союзов или союзом ***и*** | ‒ Передавать содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам;  ‒ составлятьпредложения с однородными членами, в том числе по схеме;  **–** классифицироватьчлены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предложения) | | | ‒ Работать с предложениями с однородными членами, соединенными союзами ***а, но;***  ‒ упражняться в составлении предложений с однородными членами;  ‒ упражняться в анализе, составлении и написании предложений с однородными членами, соединенными как при помощи союзов, так и без союзов;  **‒** составлятьпредложения с однородными членами, в том числе по схеме |
| **Раздел 3. Текст** | | | | |
| ‒ Определение «текст», основные его части | **–** Определять тему и основную мысль текста;  – передавать содержание текста, опираясь на его тему и основную мысль;  – озаглавливать текст, опираясь на тему и основную мысль | | | **–** Составлять тексты, исходя из темы и опираясь на основную мысль;  ‒ составлять план текста, опираясь на тему и основную мысль текста |
| **Раздел 4. Имя существительное** | | | | |
| ‒ Правила склонения имени существительного (окончания, падежи, особенности) | **‒** Сравнивать синтаксическую роль имен существительных в именительном и косвенных падежах;  ‒ склонять имена существительные по падежам;  ‒ соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  – определятьналичие орфограмм в тексте: безударных падежных окончаний имен существительных, безударных гласных в корне слова | | | ‒ Определятьсвязь слов в предложении для распознавания падежей имен существительных;  ‒ упражняться в склонении имен существительных и в распознавании падежей;  ‒ изменятьимена существительные по падежам и числам при создании собственных текстов (предложений);  **–** определятьсинтаксическую функцию имен существительных в начальной форме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второстепенные члены предложения) |
| **Раздел 5. Имя прилагательное** | | | | |
| ‒ Правила изменения имен прилагательных (по родам, числам, падежам) | ‒ Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»;  ‒ определять род, число и падеж имени прилагательного;  ‒ сравнивать безударные окончания имен прилагательных мужского и женского рода | | | ‒ Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному, в том числе и близкие по смыслу;  ‒ соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное» |
| **Раздел 6. Местоимение** | | | | |
| ‒ Различие между личными местоимениями и именами существительными;  ‒ правила написания местоимений | ‒ Редактировать тексты, заменяя имена существительные местоимениями;  ‒ определять наличие в тексте местоимений | | | – Заменятьповторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями |
| **Раздел 7. Глагол** | | | | |
| ‒ Правила и особенности изменения глаголов по родам, числам, временам;  ‒ определение спряжений;  ‒ правописание безударных личных окончаний глаголов | **‒** Определятьв тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов;  **–** применять алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями;  ‒ спрягать глаголы в форме настоящего и будущего времени;  – распознаватьспряжение глагола по суффиксу неопределенной формы | | | ‒ Группироватьнайденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаголов);  ‒ трансформироватьтекст, изменяя время глагола (замена в тексте глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени);  ‒ упражняться в спряженииглаголов в форме настоящего и будущего времени;  ‒ распознавать спряжения глаголов по неопределенной форме |
| **Раздел 8. Повторение в конце учебного года** | | | | |
| ‒ Правила пройденных разделов за год: состав слова, текст и его виды; части речи и т. д. | **‒** Анализировать текст, находитьв тексте предложения с однородными членами, соотносить предложение со схемой предложения;  ‒ распознаватьчасти речи в тексте, правильно их употребляют в речи;  ‒ определятьрод, число и падеж имен прилагательных в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное»;  **–** отличатьместоимения от имен существительных | | | **‒** Подбирать имена прилагательные к именам существительным;  – определятьрод, число и падеж имен прилагательных в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное»;  **–** упражняться в склоненииимен прилагательных,  **–** определятьв тексте формы времени, лица, числа и рода (в прошедшем времени) глаголов и др. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ**

**ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Таблица 6*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика учебной деятельности**  **обучающихся** | |
| **1 КЛАСС (132ч)** | | | | | |
| **Добукварный период (12 ч)** | | | | | |
| **Ознакомление с рабочей тетрадью. Штриховка**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 5) | | **1** | | **Метапредметные:**  –принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – вносят дополнения в модель предложения в соответствии с правилами оформления предложения на письме;  – оценивают результаты своей работы на уроке  **Предметные:**  – знакомятся с первой учебной тетрадью по письму;  – отвечают на вопросы учителя о назначении рабочей тетради по письму;  – находят нужную страницу, иллюстрацию, условное обозначение, принятое в тетради;  – правильно располагают пропись на рабочем месте;  – демонстрируют правильное положение ручки при письме;  – воспроизводят (с опорой на наглядный материал) гигиенические навыки письма;  – штрихуют рисунки, соблюдая указанное в прописи направление движения руки  – различают строку и межстрочное пространство;  – рисуют графические изображения по образцу, дифференцируя строку и межстрочное пространство;  – составляют предложение к модели с опорой на иллюстрацию. | |
| **Рабочая строка и межстрочное пространство. Квазиписьмо: запись предложений под диктовку**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 6) | | **1** | |
| **Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки. Квазиписьмо: предложение состоит из слов**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 7) | | **1** | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – оценивают результаты своей работы на уроке  – осваивают правила работы в паре;  – наблюдают общее в заданной совокупности линий;  **–** оценивают результаты своей работы на уроке  **Предметные:**  – анализируют образцы букв письменного шрифта и выделяют заданный элемент;  – сравнивают образцы элементов букв между собой;  – самостоятельно составляют последовательность изученных элементов;  – видят варианты решения учебной задачи по составлению последовательности;  **–** составляют предложения к иллюстрации и в соответствии с моделью;  – видят варианты решения учебной задачи по составлению предложений;  – осваивать правила работы в паре;  – применяют гигиенические навыки письма при выполнении письменного задания;  – задают свою последовательность элементов узора коврика;  – прописывают заданный элемент, не выходя за границу рабочего пространства;  – видят варианты решения учебной задачи по преобразованию «палочек» в буквы печатного шрифта;  – находят букву, составленную из заданных элементов;  – выходят за границы страницы прописи для поиска ответа на вопрос задания;  – обводят элемент и прописывают заданный элемент, не выходя за границу рабочей строки. | |
| **Части предметов. Элементы букв** (Рабочая тетрадь № 1, с. 8) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Прямые наклонные линии: короткая и длинные**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 9) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Прямые наклонные линии с закруглением внизу (вправо); прямая наклонная линия с закруглением внизу (влево)** (Рабочая тетрадь № 1, с. 10) | | **1** | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – оценивают результаты своей работы на уроке;  – видят варианты решения учебной задачи по выбору основания классификации;  – делают вывод на основе проведённого анализа;  **Предметные:**  – определяют направление движения руки при письме новых элементов;  – пишут новые элементы букв, ориентируясь на образец, на дополнительную линию;  – анализируют образцы букв письменного шрифта и выделяют заданный элемент;  – составляют буквы письменного шрифта на основе синтеза освоенных элементов;  – видят общее в заданной совокупности линий, а также устанавливают различие однотипных линий;  – обводят элемент и прописывают заданный элемент с опорой на образец и границы рабочей и добавочной строки;  – устанавливают основание классификации элементов при заданном делении на группы;  – в совместном поиске задают другое основание классификации тех же элементов;  – определяют направление движения руки при письме элементов «овал»;  – находят знакомый графический элемент в рисунке колоска;  – определяют направление движения руки при письме элементов «левые и правые полуовалы»;  – применяют умения писать элементы букв «левые и правые полуовалы» в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направление движения руки. | |
| **Ознакомление с элементами букв. Линии с закруглениями вверху (влево) и внизу (вправо)** (Рабочая тетрадь № 1, с. 11) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Плавно наклонные линии: короткая и длинная**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 12) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Овалы**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 13) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Левые и правые полуовалы**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 14) | | **1** | |
| **Ознакомление с элементами букв. Прямая линия с петлёй вверху и прямая линия с петлёй внизу**  (Рабочая тетрадь № 1, с. 15) | | **1** | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – анализируют рисунок с т.з., присутствия в нём графического элемента;  – осваивают правила работы в паре;  – оценивают результаты своей работы на уроке  **Предметные**:  – видят общий элемент в заданной совокупности строчных и прописных букв;  – устанавливают различие однотипных элементов;  – определяют направление движения руки при письме элементов «прямая линия с петлёй вверху и прямая линия с петлёй внизу»;  – применяют умения писать освоенные элементы букв в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направление движения руки;  – подбирают элементы букв в соответствии с заданным началом;  – видят варианты решения одного задания;  – осваивают правила работы в паре;  – пишут группу элементов в соответствии с образцом;  – применяют умения писать освоенные элементы букв в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направление движения руки;  – применяют гигиенические правила письма при выполнении письменных заданий. | |
| **Ознакомление с элементами букв. Прямая линия с закруглением вверху влево** (Рабочая тетрадь № 1, с. 16) | | **1** | |
| **Букварный период (72 ч)** | | | | | |
| **Письмо строчной буквы *а*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 5) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **– воспроизводят** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;  – **принимают** учебную задачу, соответствующую теме урока;  – **анализируют** графические элементы, освоенные в добукварный период;  – **оценивают** результаты своей работы на уроке;  **– продуктивно** работают в паре с товарищем.  **Предметные:**  – моделируют буквы *а, А* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут буквы *а, А* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводить букву в соединении с элементом *«овал»*;  **–** прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют слова буквой *а, А;* соотнесение букв;  *–* соотносят слова и слого-звуковые модели;  – дополняют пары слов родственными *(без указания термина, на основе практического опыта)* с опорой на слого-звуковые модели;  – работают со слого-звуковыми моделями этих слов: отмечать красным цветом звук [а]; определяют его сильную или слабую позицию;  – характеризуют слоговые конструкции слов разных заданий (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – видят вариативность при выполнении некоторых заданий;  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период. |
| **Письмо заглавной буквы *А*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 6) | **1** | | | |
| **Письмо заглавной буквы *У*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 8) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – воспроизводят правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;  – демонстрируют гигиенические навыки письма;  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют заглавную букву *У* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут заглавную букву *У* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят заглавную букву *У* в соединении со строчной буквой *а,* определять вид соединения;  – оформляют запись *Уа!* В соответствии с правилами оформления предложения на письме, проговаривать эти правила;  – дописывают освоенные буквы в предложении *Ура!*;  – определяют возможное «лишнее» слово на основе вопросов «Кто?», «Что?»;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – дополняют звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения *(где это возможно)*;  – выписывают буквы изученных звуков на основе анализа слого-звуковых моделей;  – отличают предложения от слов на основе правил оформления предложения на письме, выписывают предложения, аргументируют свой выбор;  – распознают имена собственные, объясняют их правописание, дополняют записи;  – различают слова мужского и женского рода *(на практическом уровне)*. |
| **Письмо строчной буквы *о* и заглавной буквы *О*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 9) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – **принимают** учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – классифицируют имена собственные на 2 группы, самостоятельно определяя основание классификации, видят варианты выполнения задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – анализируют строчные буквы сходной графической конструкции и находить строчную букву ***о***, называют правильно элемент, составляющий строчную букву ***о***;  – сравнивают строчную и заглавную буквы *о, О*, указывают сходство в начертании и различие в начальной точке написания букв;  – пишут строчную и заглавную буквы *о, О* в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят строчную букву *о* в соединении с элементом «наклонная с закруглением вверху влево и внизу вправо»*,* определяют вид соединения;  – оформляют запись *Ого!* В соответствии с правилами оформления предложения на письме, проговаривают эти правила, соблюдать вид соединения букв письменного шрифта;  – распознают имена собственные, объясняют их правописание, дополняют записи;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют имена собственные заглавной буквой *О*; нарицательные – строчными буквами *а, о*,  – соотносят слого-звуковые модели с названиями одушевлённых предметов;  – ведут поиск вариантов названий предметов, для соответствия их заданным слого-звуковым моделям;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), дополняют звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения *(где это возможно)*;  – дифференцируют строчные буквы *а, о* в письменном шрифте. |
| **Анализ моделей слов и предложений.**  **Повторение изученных букв письменного шрифта** (Рабочая тетрадь № 2, с. 10) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  **–** продуктивно работають в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания и образца выполнения задания;  – вносить необходимые коррективы в модель предложения, аргументируют все внесённые коррективы.  **Предметные:**  – переводят освоенные буквы печатного шрифта в письменный, дифференцируют заглавные и строчные буквы;  – понимают различие между предметом и словом как объектом исследования, правильно задавать вопрос к названиям неодушевлённых предметов;  – делят слова на слоги и наблюдают прямую зависимость между количеством гласных звуков и слогов в слове, видят закономерность в следовании слов, предлагают альтернативную последовательность расположения данного набора слов;  – узнавают заглавную букву *У* среди букв схожей графической конструкции на основе поэлементного анализа их состава, писать заданную букву;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют скороговорку и набор слов;  – читать скороговорку: распознают имена собственные, наблюдаю зависимость смысла слова от места ударения в нём. |
| **Письмо строчной буквы *и*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 11) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  **–** воспроизводят строчную букву *и* в соединении со строчной буквой *у,* объяснять вид соединения букв;  – видят практическое применение освоенного умения: дополняют слова набора и чистоговорки буквами *и, о, а, у*;  – наблюдают особенность родственных слов, на основе данного набора;  – понимают различие между предметом и словом как объектом исследования;  – анализируют набор слов с точки зрения грамматической принадлежности *(правильно задавать вопрос к названиям неодушевлённых предметов)*, слого-звуковой общности *(в соответствии со слого-звуковой моделью),* подводят под понятие *(называть все данные слова одним общим словом посуда)*;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние и примыкание; слог-слияние, ударный слог). |
| **Письмо заглавной буквы *И*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 12) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – моделируют заглавную букву *И* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут заглавную букву *И* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – узнают заглавную букву *И* среди букв схожей графической конструкции на основе поэлементного анализа их состава, пишут заданную букву;  – распознаю имена собственные, объясняют их правописание;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют записи изученными буквами письменного шрифта. |
| **Письмо буквы *ы*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 13) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – воспроизводят правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – продуктивно работают в паре с товарищем;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  **Предметные:**  – моделируют букву *ы* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут строчную букву *ы* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – находят буквы, отличающие слова в наборе друг от друга;  – соотносят слого-звуковые модели с названиями одушевлённых и неодушевлённых предметов, аргументируют своё решение, видят варианты решения задания;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – дополняют звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения *(где это возможно)*;  – завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука. |
| **Соединения. Виды соединений как основа для прочтения слога**  (Рабочая тетрадь № 2,  с. 14) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **–** оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  **Предметные:**  –сравнивают отдельно записанные буквы и слоги, читают записи и наблюдают роль соединений как основы записи и прочтения слога;  – устанавливают *(с помощью учителя)* зависимость соединения от начальной точки, с которой начинается написание соединяемого элемента в следующей букве;  – упражняются в определении типа соединения на основе слов *кино, оса, усики, муха*;  – выделяют *(с помощью учителя)* три типа соединений, комментируют выбор верного соединения в каждом конкретном случае;  – ведут подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения, аргументируют своё решение, видят варианты выполнения задания;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют слова предложений изученными буквами письменного шрифта;  – дополняют предложения подходящими по смыслу прилагательными *(без указания термина, на практическом уровне)*; видят возможные варианты;  – узнают букву *ы* среди букв схожей графической конструкции на основе поэлементного анализа их состава, пишутзаданную букву. |
| **Письмо строчной буквы *н*** (Рабочая тетрадь № 2, с.15) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – продуктивно работать в паре с товарищем;  – осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют букву *н, Н* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут строчную букву *н, Н* в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят строчную букву *н* в соединении со строчными буквами *а, у, ы*;  – дифференцируют вид соединения букв *н, Н* с данными графическими образцами, а также определяют вид соединения с буквой *н, Н*;  – видят практическое применение освоенного умения: дополняют слова *ко****ни****, сло****ны****, лимо****ны*** буквами ***н, и, ы,*** а также предложение;учитывают тип соединения букв;  **–** определяют фонетические особенности согласного звука [н] в словах *кони, слоны, лимоны*; аргументируют своё решение;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог, звук вне слияния, твёрдый согласный, мягкий согласный звук);  – завершают слого-звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука в словах;  – ведут поиск заданного типа соединения на примере текста предложения и вновь освоенной букв *н, Н*;  – выделяют в наборе буквосочетаний слова, объясняют своё решение;  – переводят слова печатного шрифта в письменный шрифт с соблюдением всех освоенных графических умений;  – понимают смысловую нагрузку категории числа и рода личных местоимений *(на практическом уровне, без указания терминов),* соотносят личные местоимения с рисунками и производят верные записи под рисунками;  – демонстрируют умение перевода печатного шрифта в письменный шрифт, записывают имена собственные, объясняют правописание заглавной буквы. |
| **Письмо заглавной буквы *Н*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 16) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *с* и заглавной буквы *С*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 17) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради  **Предметные**:  – анализируют строчные и заглавные буквы, содержащие правый полуовал, называют правильно элемент, составляющий строчную и заглавную буквы *с, С*;  – сравнивают строчную и заглавную буквы *с, С,* указывают сходство в начертании и различие в начальной точке написания букв;  – пишут строчную и заглавную буквы *с, С* в соединении в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят строчную букву *с* в соединении*,* определяют вид соединения;  – наблюдают за категорией числа *(практический уровень)* на примере существительных *сосна – сосны, осина – осины.* |
| **Грамматическая категория числа: обобщение наблюдений. Повторение изученных букв письменного шрифта** (Рабочая тетрадь № 2, с. 18) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – воспроизводят правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;  – демонстрируют гигиенические навыки письма;  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания;  –– оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – записывают только те слова, которые употреблены во множественном числе;  – отмечают выпадение гласного при изменении числа *(на практическом уровне)* на основе конкретного примера: *сон – сны;*  *–* дополняют часть слова до целого, видеть варианты выполнения задания, дифференцируют в записанном наборе слова единственного числа и множественного: *один – много*;  – анализируют звуковой состав слов *куст, косы, ананас,* записывают буквами только указанные звуки, видят в записях самостоятельные слова, определять их число, изменять слова по числам *(устно);*  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания;  – видят практическое применение освоенного графического умения: вписывают в скороговорку освоенные буквы письменного шрифта, подчёркивают в предложении слова множественного числа *(обозначающие много предметов)*;  – переводят буквы печатного шрифта в письменный, классифицируют все записанные буквы; видят варианты выполнения задания. |
| **Письмо строчной буквы *к*. Наблюдение признака текста** (Рабочая тетрадь № 2, с. 19) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – сверяют свой вывод с тем, который дан в рабочей тетради;  – останавливаются на наиболее приемлемом варианте задания, предложенном одноклассниками;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют букву *к, К* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут букву *к, К* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  **–** воспроизводят буквы *к, К* в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцируют вид соединения;  – выполняют слогоделение данных слов, применять алгоритм определения количества слогов в словах, выписывают слова заданной слоговой конструкции;  – определяют в записанном наборе слов лишнее, видят варианты выполнения задания, аргументируют свой вариант;  – сравнивают последовательность предложений и моделей к ним, отмечают несоответствие составленных последовательностей;  – списывают предложения в заданной последовательности, отмечают преимущества сделанной записи *(с помощью учителя)*: наличие смыслового единства всех предложений;  – видят практическое применение освоенного графического умения: дополняют имена собственные изученными буквами письменного шрифта; объясняют правописание заглавной буквы;  – дополняют предложения именами собственными в соответствии со смыслом предложения, упражняют в переводе печатного шрифта в письменный. |
| **Письмо заглавной буквы *К*. Знакомство с понятием «орфограмма»** (Рабочая тетрадь № 2, с. 20) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *т*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 21) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – продуктивно работают в паре с товарищем;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – продуктивно работать в паре с товарищем.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделировают букву *т, Т* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут буквы *т, Т* в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят буквы *т, Т* в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцируют вид соединения;  – списывают с письменного шрифта слова с буквой *т, Т*; называют вид соединения букв со строчной буквой *т, Т* и аргументировают своё наблюдение;  – дополняют пары слов, наблюдают звуковую особенность согласного звука [т] в каждой паре;  – работают с деформированным предложением, объясняют правописание отдельных слов в составленном предложении;  – записывают предложение, переводя печатный шрифт в письменный;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – выполняют звуко-буквенный разбор слова по образцу, комментируют свои действия;  – называют предметы, выписывают некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов;  – образовывают из выписанных букв слова;  – выполняют звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных слов;  – ведут подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения, аргументируют своё решение, видят варианты выполнения задания; |
| **Письмо заглавной буквы *Т*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 22) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *л* и заглавной буквы *Л*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 23) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – ведут поиск тех элементов, которые составят строчную и заглавную буквы *л, Л*,называют правильно элемент, составляющий строчную и заглавную буквы;  – пишут строчную и заглавную буквы *л, Л* в соединении в соответствии с образцом, соблюдают пропорции букв;  – ведут поиск тех элементов, которые составят строчную и заглавную буквы *л, Л*,называют правильно элемент, составляющий строчную и заглавную буквы;  – сравнивают строчную и заглавную буквы *л, Л*, указывают сходство в начертании и начальной точке написания букв, различие в расположении на рабочей строке;  **–** сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят буквы гласных звуков в соединении со строчной буквой *л,* определяют вид соединения, объясняют его;  – пишут, переводя печатный шрифт в письменный: выписывают из заданного набора слоги;  – составляют предложение на основе заданного начала и различных окончаний;  – записывают предложение, переводя печатный шрифт в письменный; объясняют правописание заглавной буквы;  – аргументируют возможность существования только одного предложения *(на основе согласования частей речи в категории числа – на практическом уровне)*. |
| **Повторение изученных букв письменного шрифта. Обобщение сведений о тексте**  (Рабочая тетрадь № 2, с. 24) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – сравнивают полученные слова классифицируют их по самостоятельно заданному основанию и отмечают лишнее;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  **–** дополняют пары букв печатного шрифта письменными, соблюдают пропорции элементов письменных букв;  – сравнивают записанные буквы и создают группы букв, обладающих одним свойством;  – ведут поиск слов в заданом слове *колосок*;  – видят варианты выполнения отдельных заданий;  – называют предметы, выписывают некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов;  – образовывают из выписанных букв слова;  **–** выполняют звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных слов;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – читают и сравнивают записи, выполненные печатным шрифтом;  – объясняют особенности текста на основе предварительного практического освоения понятия «текст», наблюдают признаки текста:  1) смысловое единство всех предложений;  2) последовательность развития событий;  – делают простые выводы на основе наблюдений;  – различают текст и предложение, отмечать их сходство: смысловое единство и отличия;  – упражняются в переводе печатного шрифта в письменный: выписывают из текста предложения в соответствии с заданными условиями, комментируютнаписание заглавных букв. |
| **Письмо строчной буквы *р*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 25) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют букву *р, Р* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут строчную букву *р, Р* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  **–** воспроизводят строчную букву *р, Р* в слоге и словах: наблюдают виды соединений буквы *р* и других букв с буквой *р, Р*;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании;  – называют предметы, выписывают некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов;  – образовывают из выписанных букв слово *паруса*;  – отделяют собственное знание от незнания: называют незнакомую письменную букву *п*;  – дописывают слово *паруса* знакомыми буквами письменного шрифта;  – выполняют звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных слов;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – читают предложения и соотносят их с данной моделью, отбирают из предложенных предложений то, которое соответствует модели, аргументируют свой выбор предложения.  – переводят печатный шрифт в письменный шрифт: подписывают рисунки, видеть варианты в выполнении части задания;  – дополняют свои знания о правописании имён собственных правописанием кличек животных  *(с помощью учителя)*;  – заполняют таблицу в соответствии с образцом, упражняются в согласовании некоторых частей речи *(на практическом уровне, без теоретического сопровождения)*;  – записывают под диктовку 3–4 слога или 1–2 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа. |
| **Письмо заглавной буквы *Р*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 26) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *в*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 27) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – **принимают** учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания и данного образца его выполнения;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют букву *в, В* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут букву *в, В* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят букву *в, В* в слогах, наблюдают виды соединений буквы ***в*** с другими буквами;  – восполняют учебный текст *(на основе пунктирного образца)*, следят за пропорциями букв и соединений;  – дополняют пары слов в соответствии с образцом;  – читают составленные пары орфографически и орфоэпически, замечать различие в каждой паре при орфоэпическом прочтении;  – дополняют и записывают предложение, переводя печатный шрифт в письменный, упражняются в согласовании некоторых частей речи *(на практическом уровне, без теоретического сопровождения)*;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – работают с деформированным предложением;  – записывают составленное предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме, упражняются в переводе печатного шрифта в письменный шрифт. |
| **Письмо заглавной буквы *В*** (Рабочая тетрадь № 2, с. 28) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *й* и заглавной буквы *Й*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 5) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **–** продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании.  **Предметные:**  – соотносят слова-предметы и подписи к ним: *зонты* ***твои*** *– зонт* ***твой***, **отмечают** изменение последнего звука в каждом слове пары местоимений *(без указания термина)* при изменении числа слова *зонт*;  – указывают *(при помощи учителя)* на несоответствие звука той букве, которая записана во втором слове пары *твои – твой*;  – предлагают пути устранения замеченного противоречия, останавливаются на наиболее приемлемом варианте;  – вносят необходимые правки во второе слово пары *твои – твой* таким образом, чтобы буква соответствовала звуку **[й’]**;  – объясняют графическое сходство букв *и*, *й* и их отличительную особенность;  – сравнивают строчную и заглавную буквы ***й, Й***: указывать графическое сходство и отличие;  – пишут заглавную и строчную буквы ***Й, й*** в соответствии с образцом**,** соблюдают пропорции элементов буквы;  **–** сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  **–** анализируют освоенные буквы письменного шрифта с точки зрения заданного параметра: наличия в их составе одного и того же элемента;  – выписывают буквы, соответствующие заданному параметру;  – называют предметы, выписывают некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов;  – образовывают из выписанных букв слова, где это возможно, объясняют причину невыполнимости задания в одном случае;  – читают учебный текст, данный пунктиром;  – отделяют собственное знание от незнания: называют *(с помощью учителя)* незнакомые письменные буквы, которые встретились в предложениях;  – видят практическое применение освоенного графического умения: восполнять учебный текст *(на основе пунктирного образца)*, следят за пропорциями букв и соединений. |
| **Повторение изученных букв. Наблюдение за особенностью родственных слов** (Рабочая тетрадь № 3, с. 6) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **–** оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – разгадывают ребус: определяют цель задания, моделируют алгоритмы его выполнения;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненных заданий.  **Предметные:**  – выполняют каллиграфическое упражнение, точно соблюдая пропорции букв и вид соединения;  – классифицируют заданный набор букв, предлагать различные варианты классификации;  – различают слова (*с помощью учителя)*, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»;  – читают набор слов, определять в наборе родственные слова *(на практическом уровне)*, выписывать группу таких слов, видят варианты выполнения задания;  – подводят практические наблюдения под понятие *(с помощью учителя)* на основе выделения существенных признаков выписанных слов;  – выделяю *(устно)* из учебного набора слов слова-предметы и слова-признаки предметов, аргументируют своё решение;  – работают с деформированным предложением;  – записывают составленное предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме, упражняются в переводе печатного шрифта в письменный шрифт. |
| **Письмо строчной буквы *э* и заглавной буквы *Э*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 7) | **1** | | | | **Метапредметные**:  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  **–** отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – **анализируют** графические элементы, освоенные в добукварный период;  – ведут поиск тех элементов, которые лежат в основе заглавной буквы *Э* и строчной буквы *э,* правильно их называют, отмечают недостающий элемент, который не изучался в добукварный период, но входит в состав обеих букв;  – сравнивают строчную и заглавную буквы *э, Э,* указывают сходство в начертании и различие в начальной точке написания букв и расположении на рабочей строке;  – пишут строчную и заглавную буквы *э, Э* в соединении в соответствии с образцом, соблюдают пропорции букв;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – записывают под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;  – составляют*(устно)* слова с буквами *э, Э* из данных слогов;  – видят практическое применение освоенного графического умения: записывают составленные слова, объяснять правописание заглавной буквы;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживаютзатруднение при выборе первого слога для слова *Элла*: ***э*** или ***Эл,* решать** дилемму *(с помощью учителя)*;  **–** классифицируют *(устно)* записанные слова по вопросам «Кто?», «Что?»;  – дополняют предложение именем собственным в соответствии с заданным окончанием;  – аргументируют выбор имени собственного, наблюдают согласование частей речи *(на практическом уровне, без указания терминов)*;  – выполняют звуко-буквенный разбор слов в соответствии с образцом, комментировать свои действия;  – дополняют пары слов в соответствии с заданием, объясняют увеличение количества слогов во всех записанных словах относительно данных слов. |
| **Закрепление графических навыков** (Рабочая тетрадь № 3, с. 8) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; оценивают результаты своей работы на уроке,  – отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – ведут подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения, аргументируют своё решение, видят варианты выполнения задания;  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания и опыта предыдущей работы с аналогичным содержанием, аргументируют своё предложение;  – соотносят слого-звуковые модели с названиями предметов;  – делают вывод *(с помощью учителя)* о прямой зависимости количества слогов в слове от количества гласных в нём;  – выполняют звуковое моделирование одного из слов *(по выбору учащихся),* определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – читают записанные предложения, ищут в записи признаки текста, вносят предложения по корректировке записи таким образом, чтобы это стал текст, объясняютсвоё решение;  – записывают составленный текст, комментируют написание заглавных букв в предложениях;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – ведут поиск возможных слов в слове *носорог*; видят варианты выполнения задания. |
| **Письмо строчной буквы *е*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 9) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  – сравнивают строчные буквы *с* и *е*, отмечают сходство и различия в написании букв;  – намечают *(с помощью учителя)* алгоритм написания буквы *е* с опорой на умение писать букву *с;*  – пишут букву ***е, Е*** в соединении с другими буквами, освоенными ранее в соответствии с образцом**, соблюдают** пропорции букв;  **–** составляют словосочетания, видят варианты выполнения задания;  – видят практическое применение освоенного графического умения: записывают составленные словосочетания с опорой на образец написания слов, объясняют *(устно)* вид соединения буквы ***е, Е*** с другими буквами в словах;  **–** ведут поиск слов, соответствующих данным слого-звуковым моделям, аргументируют свой ответ;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);  – дополняют звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения;  – завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – работают с деформированным предложением, прогнозируют возможные задания, останавливаются на оптимальных заданиях;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживаютвозможноезатруднение при написании строчной буквы ***г*** в слове *Егор*, отмечают её сходство с элементом, освоенным в добукварный период;  – составляют нераспространённые предложения, понимают *(на практическом уровне, без теоретического сопровождения)* необходимость согласования используемых частей речи *(слов-предметов и слов-действий предметов),* объясняют правильность составленных пар, видят варианты в выполнении задания;  – записывают под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – выполняют звуко-буквенный разбор слов, отмечают различия в количестве букв и сходство в количестве звуков, объясняют причину замеченных особенностей. |
| **Письмо заглавной буквы *Е*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 10) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *п*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 11) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **–** принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение.  **Предметные:**  – **анализируют** графические элементы, освоенные в добукварный период;  – **моделируют** буквы ***п, П*** на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно **называют** выбранные элементы; **отмечают** недостающий элемент, который не изучался в добукварный период;  – объясняют трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, применять освоенный графомоторный навык при письме новой буквы;  – пишут заглавную букву *П* в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;  – читают палиндромы;  – видят практическое применение освоенного графического умения: записывают слова, дополняя пару каждого палиндрома;  – читают пословицы и дополняют их данными словами, понимают обобщённый смысл пословиц, вписывают слова в соответствии со смыслом пословиц;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – записывают под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;  – классифицируют слова предложения по вопросам «Кто?», «Что делает?», «Что?», составляют на этой основе предложение, записывают составленное предложения;  – дифференцировать строчные буквы *п, т* в письменном шрифте. |
| **Письмо заглавной буквы *П*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 12) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *м* и заглавной буквы *М*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 13) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – разгадывают ребусы: определяют цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** объясняют трансформацию строчной буквы схожей графической структуры, применяют освоенный графомоторный навык при письме строчной буквы *м*;  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период; ведут поиск того элемента, который необходим для написания строчной буквы *м* на основе ранее освоенной строчной буквы *л;*  – объясняют трансформацию заглавной буквы *Л* и строчной буквы *м* в заглавную букву *М,* применяют освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы *М*;  – записывают слова ребуса, отмечать звуковые особенности первого звука в словах;  – выделяют в составленных словах имя собственное, объясняют его правописание;  – наблюдают смыслоразличительную роль ударения: различают слова по вопросам «Кто?», «Какая?»  – классифицируют слова скороговорки по вопросам «Кто?», «Что делала?», «Что?», составляют на этой основе предложение, записывают составленное предложение;  – осваивают алгоритм проверки списанного;  – дифференцируют строчные буквы *м, л* в письменном шрифте записанной скороговорки. |
| **Правила оформления предложения на письме: обобщение знаний** (Рабочая тетрадь № 3, с. 14) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – **принимают** учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания.  **Предметные:**  – анализируют данный набор слогов, отмечают способы обозначения мягкости согласного звука на письме, правильно выписывают слоги в соответствии с заданием;  – составляют из выписанных слогов слово и производят его звуко-буквенный разбор;  – дополняют буквы согласных звуков буквой гласного звука и составляют слова;  – разгадывают анаграммы: определяют цель задания, моделируюь алгоритм его выполнения; записывать полученные слова;  – применяют правила записи предложения, обобщают все имеющиеся практические наблюдения в этом вопросе *(с помощью учителя, на основе практического опыта первоклассников)*;  – составляют слова из заданного набора букв, объясняют смысл получившихся слов, записывают слова без ошибок;  – видят варианты выполнения отдельных заданий;  – записывать под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа. |
| **Письмо строчной буквы *з*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 15) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** объясняют трансформацию строчной буквы схожей графической структуры, применяют освоенный графомоторный навык при письме строчной буквы *з*;  – пишут буквы *з, З* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – записывают под диктовку 3–4 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;  – классифицируют данный набор слогов: воспроизводят строчную букву *з, З* в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцировать вид соединения; видят варианты выполнения задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – объясняют трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, указывают, какие изменения были произведены: убран видоизменённый элемент «прямая линия с петлёй внизу»;  – делают вывод *(с помощью учителя)* о расхождении написания буквы и произношения звука на конце записанных слов, объясняют *(на основе выполненного задания)* алгоритм выхода из проблемной ситуации;  – ознакомиться с тем, что такое орфограмма, соотносят *(с помощью учителя)* только что полученный практический опыт с понятием «орфограмма»;  – объясняют выделенные орфограммы в словах предложения;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживаютвозможноезатруднение при объяснении орфограммы в слове *ра****сс****казала*;  – выделять из набора родственные слова, записывать их, аргументировать их выбор. |
| **Письмо заглавной буквы *З*. Понятие «орфограмма»** (Рабочая тетрадь № 3, с. 16) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *б*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 17) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – обобщают высказанные предложения и останавливают на наиболее приемлемом задании.  **Предметные:**  – анализируют некоторые графические элементы, освоенные в добукварный период;  – называют общий элемент в предложенном наборе строчных букв;  – моделируют буквы *б, Б* на основе выделенного общего элемента «овал» и элемента «прямая наклонная линия», называют выбранные элементы; правильно определяют начальную точку написания строчной буквы *б,* аргументируют своё решение;  – пишут строчную букву *б* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, **отмечают** условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы  **–** воспроизводят буквы *б, Б* в слоге, наблюдают виды соединений буквы *б* с другими буквами письменного шрифта;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении названия музыкального инструмента *бандура*;  – выполняют звуко-буквенный разбор слов;  **–** читают предложение, видят возможные ошибки в его записи, исправляют обнаруженные ошибки, предлагают варианты выполнения задания;  – классифицируют заданный набор букв письменного шрифта, видят варианты выполнения задания.  – объясняют орфограмму *«правописание имён собственных»* на примере правописания кличек животных;  – читают слова орфоэпически и орфографически, делают выводы о расхождении в произношении и написании букв и звуков в некоторых словах набора;  – понимают, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие *«орфограмма»*;  – выписывают слова по заданию, объясняют *(с помощью учителя)* правописание буквы *б* в них *(на основе ранее полученного практического опыта);*  – восстанавливают деформированный текст, записывать текст правильно. |
| **Письмо заглавной буквы *Б*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 18) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *д*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 19) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем по выполнению отдельных заданий: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  **–** оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – аргументируютсвоё решение.  **Предметные:**  – **анализируют** отдельные графические элементы, освоенные в добукварный период и **называют** общий элемент в предложенном наборе строчных букв;  – **моделируют** букву ***д*** на основе выделенных общих элементов ранее освоенных строчных букв;  **– пишут** буквы ***д, Д*** в соответствии с образцом**, соблюдают** пропорции элементов буквы;  **– сравнивают** собственные письменные буквы с предложенным образцом, **отмечают** условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  **– воспроизводят** буквы ***д, Д*** в слоге, **наблюдают** виды соединений буквы ***д, Д*** с другими буквами письменного шрифта; **классифицируют** слоги в соответствии с самостоятельно заданным основанием классификации;  **– понимают** и **объясняют,** что такое родственные слова (на основе ранее приобретённого практического опыта), **выписывать** родственные слова;  **– читают** выписанные слова орфографически и орфоэпически, **делают вывод** о расхождении в прочтении и написании отдельных букв в словах;  **–** понимают, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие *«орфограмма»*;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в объяснении орфограммы *«безударная гласная, проверяемая ударением»*, объясняют *(с помощью учителя)* правописание подчёркнутых букв *(орфограмм);*  – дополняют предложения вновь освоенной строчной буквой *д, Д;* безошибочно списывают любое предложение, применяют алгоритм самопроверки списанного;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в объяснении слова *Дон*;  – объясняют правописание заглавной буквы в данных словах, пополняют свои знания об именах собственных ещё одним видом*: географическими названиями*;  – дополняют пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово *(без указания термина, на практическом уровне);*  – читают выписанные слова орфографически и орфоэпически, делают вывод *(с помощью учителя)* о расхождении в прочтении и написании отдельных букв в словах: наблюдают оглушение звука [д] на конце записанных слов;  – объясняют *(на основе выполненного**задания и предыдущего практического опыта)* алгоритм выхода из проблемной ситуации;  – понимают, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие *«орфограмма»*;  – восстанавливают деформированный текст;  – правильно выполняют задание к тексту: записывают предложение, используя приём комментирования;  – применяют алгоритм самопроверки списанного. |
| **Письмо заглавной буквы *Д*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 20) | **1** | | | |
| **Письмо строчной буквы *я* и заглавной буквы *Я*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 21) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – прогнозируют возможные виды заданий *(где это требуется)* на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – ведут поиск тех элементов, которые лежат в основе строчной буквы *я,* правильно их называют, отмечают недостающий элемент, который не изучался в добукварный период, но входит в состав буквы;  – сравнивают строчную и заглавную буквы *я, Я*, указывают сходство в начертании и начальной точке написания, различие – в расположении на рабочей строке;  – объясняют трансформацию строчной буквы *я* и заглавной буквы схожей графической структуры, указывают, какие изменения были произведены относительно заглавной буквы *Л*;  – пишут строчную и заглавную буквы ***я, Я*** в соединении в соответствии с образцом**,** соблюдают пропорции букв;  **–** сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – записывают под диктовку 3–4 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;  – видят практическое применение освоенного графического умения: обозначают одной буквой *я* звуки [й’], [а] в начале слова и после буквы гласного звука;  – производят звуко-буквенный разбор всех слов, сопоставлять количество звуков и букв в словах первого и второго столбиков, объясняют отмеченное различие;  – читают и записывают имена собственные с комментированием;  – восстанавливают деформированное предложение. |
| **Упражнение в делении слов на слоги** (Рабочая тетрадь № 3, с. 22) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  **–** прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение.  **Предметные:**  – списывают слоги, соблюдая пропорции букв и вид соединения;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании;  – классифицируют слоги по букве гласного звука, которая обозначает на письме твердость или мягкость предшествующего согласного;  – выделяют в заданном наборе слов буквы гласных звуков и делят слова на слоги, делают ввод *(на основе практического наблюдения)* о прямой зависимости количества слогов в слове от количества гласных в нем, сверяют свой вывод с тем, который дан в рабочей тетради;  – соотносят слого-звуковые модели с названиями одушевлённых предметов;  – записывают названия предметов в соответствии со слого-звуковыми моделями, делят записанные слова на слоги, объясняют количество слогов в каждом слове;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог…);  – завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – пишут предложение под диктовку с комментированием, правильно **выполняют** задание к нему. |
| **Ознакомление с правилом переноса слов** (Рабочая тетрадь  № 3, с. 23) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные**:  **–** составляют имена собственные из данного набора слогов;  – делят записанные слова на слоги, аргументируют выделенное количество слогов в словах;  – высказывают предположения о том, для чего необходимо умение делить слова на слоги;  – сверяют свои высказывания с выводом в рабочей тетради, уточняют собственные предположения;  – видят практическое применение полученного знания: делят слова для переноса, показывать варианты переноса слова *рябина*;  – составляют предложения на основе заданной глагольной формы, слов закодированных в слого-звуковых моделях и имён собственных; видят возможные варианты предложений;  – обобщают оба предложения и записывают на их основе новое предложение с использованием обобщающих слов-предметов. |
| **Письмо строчной буквы *г*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 24) | **1** | | | | **Метапредметные**:  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** анализируют ранее освоенные строчные буквы и выделение общего элемента –буквы *г, Г*;  – пишут строчную букву *г, Г* в соединении с другими буквами, соблюдают пропорции элементов букв, называют вид соединения буквы *г* с другими буквами и данных букв с буквой *г, Г* объясняют, от чего зависит вид соединения письменных букв;  – дополняют словосочетания буквами в соответствии с их лексическим смыслом, объяснять выбор буквы в каждом случае;  – работают с безударной гласной на примере данного набора слов, правильно определяют ударный слог, читают слова орфографически и орфоэпически, отмечают несовпадение буквы гласного звука в безударных слогах;  – понимают, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие *«орфограмма»*;  – дополняют пословицы словами, закодированными в слого-звуковых моделях, понимать обобщённый смысл пословиц, толковать их;  – самостоятельно списывают любую пословицу, применяют алгоритм проверки списанного;  – дополняют пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово *(без указания термина, на практическом уровне); читают* орфографически и орфоэпически дополненные слова, наблюдают за оглушением звука [г] на конце записанных слов;  – делают вывод *(с помощью учителя)* о расхождении написания буквы и произношения звука на конце записанных слов, объясняют *(на основе выполненного задания)* алгоритм выхода из проблемной ситуации;  – безошибочно списывают предложение, переводя печатный шрифт в письменный шрифт, используя приём комментирования;  – выполняют задание к записанному предложению;  – применяют алгоритм самопроверки списанного предложения;  – ведут поиск других предложений о Ягорлыке, составляют *(устно)* небольшой текст из всех предложений;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке. |
| **Письмо заглавной буквы *Г*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 25) | **1** | | | |
| **Письмо буквы *ь*. Перенос слов с буквой *ь* в середине** (Рабочая тетрадь № 3, с. 26) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – объясняют трансформацию буквы *ы*, указывают, какие изменения были произведены;  – применяют освоенный графомоторный навык при письме буквы *ь*;  – видят практическое применение освоенного графического умения: классифицируют *(в соответствии с заданным основанием классификации)* строчные буквы в соединении с буквой *ь;*  – дополняют пары слов в соответствии с заданием, выполняют звуко-буквенный разбор записанных слов, объясняют причины несовпадения количества звуков и букв в словах;  – соотносят слого-звуковые модели с названиями предметов;  – характеризуют слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), объясняют причины единообразия слого-звуковой модели ко всем словам;  – завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – изменяют данные слова в соответствии с заданием;  – вносят соответствующие изменения в единую слого-звуковую модель, объясняют причины изменения в модели; дополняют слого-звуковую модель слогоразделительной чертой;  – делают вывод *(с помощью учителя, на основе практического опыта)* о местоположении буквы *ь* при слогоделении, сверяют свой вывод с тем, который предложен в рабочей тетради. |
| **Письмо строчной буквы *ч*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 27) | **1** | | | | **Метапредметные**:  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют буквы *ч, Ч* на основе одного графического элемента, правильно называют выбранный элемент и дополняют его в соответствии с особенностью букв ч, Ч;  – пишут буквы *ч, Ч* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят строчную букву *ч, Ч* в слогах: наблюдают виды соединений буквы *ч* с другими буквами;  – видят практическое применение освоенного графического умения: выписывают группы родственных слов, верно выполняют задание с записанной группой слов;  – анализируют освоенные буквы письменного шрифта *(на основе заданного набора)* и выделяют в них другие изученные буквы сходной графической конструкции;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – пишут слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием;  – читают слова с буквосочетаниями *ча, чу,* объясняютправописание буквосочетаний;  – понимают, что в отношении буквосочетаний применимо понятие *«орфограмма»*;  – грамотно пишут слова с сочетаниями *ча, чу,* классифицируютнабор слов всоответствии с самостоятельно заданным основанием классификации;  – правильно списывают предварительно восстановленный текст чистоговорки, демонстрируют безошибочный перевод печатного текста в письменный, соблюдая вид соединения букв;  – видят практическое применение освоенного орфографического умения: находят и выделяют в словах чистоговорки орфограмму *ча,* ***чу***. |
| **Письмо заглавной буквы *Ч*** (Рабочая тетрадь № 3, с. 28) | **1** | | | |
| **Буквосочетания *чк, чн.* Родственные слова**  (Рабочая тетрадь № 4, с. 5) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – применяют алгоритм самопроверки списанного;  – видятварианты выполнения отдельных заданий;  оценивать результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** анализируют записанные элементы строчных и заглавных букв, достраивают эти элементы до буквы, добавляя другой необходимый элемент;  – заполняют таблицу родственными словами, отвечающими на вопросы «Что?» и «Какой?» *(в соответствии с образцом)*, обнаруживают во всех самостоятельно записанных родственных словах буквосочетания *чк, чн*;  – объясняют, *(с помощью учителя)* почему подобранные слова являются родственными;  – понимают, что в отношении буквосочетаний применимо понятие *«орфограмма»*;  – видят практическое применение освоенного орфографического умения: заменяют в исходном слове букву гласного звука и записывают новые слова, безошибочно пишут в словах орфограмму *чк*;  – читают предложения, объяснять известные орфограммы, заменять подчёркнутые слова синонимами;  – записывают любое предложение, безошибочно пишут в словах-синонимах орфограммы *ча, чу*. |
| **Письмо строчной буквы *ш* и заглавной буквы *Ш*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 6) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – прогнозируют возможные виды задания на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;  – высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** моделируют строчную и заглавную буквы *ш, Ш* на основе ранее освоенных букв *и, И* и набора элементов, освоенных в добукварный период;  – объясняют, какой элемент из предложенных трансформирует строчную букву *и* в строчную букву *ш*, а заглавную букву *И* – в заглавную букву *Ш*;  – пишут заглавную букву *Ш* в соединении со строчной буквой *ш*, указывать вид соединения;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные пары;  – пишут слоги с освоенными буквами, соблюдают пропорции букв и вид соединения;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) читают палиндромы и записывают слова, составляя пары, делить слова на слоги *(устно),* характеризуют согласные звуки в записанных словах, объясняют причину сходства характеристик согласных звуков;  2) составляют словосочетания, ориентируясь на орфограмму и лексическую нагрузку прилагательных *(без указания термина, на практическом уровне);*  3) восстанавливают деформированный поэтический текст, читают двустишие орфографически и орфоэпически, подчёркивать все случаи расхождения написания и произношения, безошибочно списывают откорректированное двустишие, используя приём комментирования,применяют алгоритм самопроверки списанного. |
| **Написание слов с буквосочетанием *ши***  (Рабочая тетрадь № 4, с. 7) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** верно выписывают слоги в соответствии с заданием, отмечают постоянный признак звука [ш] – твёрдость;  – читают выписанные слоги орфографически и орфоэпически, отмечают расхождение в произношении и написании слога *ши*;  – объясняютправописание слога *ши*;  – понимают, что в отношении этого слога применимо понятие *«орфограмма»*;  – видят практическое применение освоенного орфографического умения:  1) выписывают из пар слов только те слова, в которых употреблено сочетание *ши*;  2) составляют слова на основе заданного набора слогов, безошибочно записывают составленные слова с сочетанием *ши*, видеть варианты слов;  3) безошибочно списывают пословицу, выделяют вновь освоенную орфограмму в словах; применяют алгоритм самопроверки списанной пословицы;  – понимают обобщённый смысл пословицы и толковать её;  – пишут 3–4 слова под диктовку *(например, малыш, карандаш, мышь, ухо)*, образовывая форму множественного числа существительных с опорой на слова *один–много*, обнаруживают в образованных словах орфограмму *ши* и безошибочно её писать. |
| **Письмо строчной буквы *ж*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 8) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют строчную букву *ж* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут буквы *ж, Ж* в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводят буквы *ж, Ж* всоединении с другими буквами, определяют вид соединения;  – упражняются в написании слов с буквой *ж*, верно соединяют буквы в словах;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) классифицируют слова по вопросам *«Кто?», «Что?»* и записывают слова набора в соответствии с вопросом; отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения слова *пижма*;  2) восстанавливают деформированное предложение, читают составленное предложение орфографически и орфоэпически, подчёркивают случаи расхождения написания и произношения, безошибочно списывают составленное предложение; применяют алгоритм самопроверки списанного предложения;  – читают заданное слово, видят в нём варианты других слов, записывают найденные варианты слов безошибочно;  – упражняются в написании заглавной буквы *Ж* в соединении со строчной буквой *ж*, объяснять вид соединения букв;  – ведут поиск заданного типа соединения на примере вновь освоенной заглавной буквы *Ж*;  – читают первую пару слов орфографически и орфоэпически, обнаруживают расхождение в написании и произношении слога *жи* *(во втором слове пары);*  – объясняютправописание слога *жи*;  – понимают, что в отношении этого слога применимо понятие *«орфограмма»*;  – видят практическое применение освоенного орфографического умения:  1) дополняют остальные пары слов в соответствии с образцом (*образовывая форму множественного числа существительных с опорой на слова один–много*), обнаруживают в образованных словах орфограмму *жи* и безошибочно её писать;  2) безошибочно списывают одну из пословиц, подчёркивать вновь освоенную орфограмму;  – понимают обобщённый смысл пословиц и толковать их. |
| **Письмо заглавной буквы *Ж*. Написание слов с буквосочетанием *жи*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 9) | **1** | | | |
| **Правописание буквосочетаний ж*и, ши*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 10) | **1** | | | | **Метапрелдметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;  – высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливаются на наиболее приемлемом задании;  **–** продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – производят звуко-буквенный анализ данных слов, безошибочно выделяют из наборов те буквы, которыми будут обозначены соответствующие звуки в данных словах на письме;  – дополняют *(устно)* пары слов, образовывая форму единственного числа существительных с опорой на слова *много–один (без указания терминов*), обнаруживают расхождение в произношении звука на конце каждого слова и записанной буквы в первом слове каждой пары;  – объясняют правописание буквы *ж*;  – понимают, что в отношении этой буквы применимо понятие *«орфограмма»*;  – безошибочно дописывают слова каждой пары;  – составляют словосочетания, ориентируясь на орфограмму и лексическую нагрузку прилагательных *(без указания термина, на практическом уровне);*  – составляют нераспространённые предложения, ориентируясь на вопрос и лексическую нагрузку глаголов *(без указания термина, на практическом уровне);*  – видят варианты выполнения отдельных заданий. |
| **Правило переноса слова. Правописание слов с изученными буквосочетаниями** (Рабочая тетрадь № 4, с. 11) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – применяют освоенные графические умения: переводят буквы печатного шрифта в письменный шрифт, соблюдают пропорции элементов букв;  – применяют освоенные орфографические знания: дополняют набор слов недостающими буквами, видят изученные орфограммы, безошибочно записывают отдельные слова в соответствии с заданием;  – делят записанные слова на слоги, объясняют правильность своих действий;  – сравнивают выполненное слогоделение с тем, как эти же слова разделили для переноса со строки на строку, делают вывод *(с помощью учителя)* о невозможности переноса со строки на строку слога из одной гласной буквы;  – сверяют свой вывод с тем, который дан в Рабочей тетради, вспоминают другие правила переноса *(например, слов с Ь в середине);*  – читают предложения, обнаруживают недостающие буквы, дополняют предложения соответствующими буквами, отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в дополнении слова *расскажет* буквой долгого согласного звука [c];  – списывают предложение по заданию в Рабочей тетради, находят и выделяют известные орфограммы *(правописание имён собственных, правописание буквосочетания чн)*;  – применяют алгоритм взаимопроверки списанного предложения**.** |
| **Письмо строчной буквы *х* и заглавной буквы *Х*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 12) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** объясняют трансформацию строчной и заглавной букв схожей графической структуры, указывают, какие изменения были произведены;  – применяют освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы *Х* и строчной буквы *х*;  – отмечают сходство и различие в написании новых букв;  – пишут заглавную букву *Х* в соединении со строчной буквой *х*, указывают вид соединения;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) пишут слоги, верно соединяя буквы в слоге, выполняют задание к слогам;  2) читают и записывают палиндромы, омографы и антонимы *(без указания терминов)*;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;  3) составляют предложения на основе заданного набора слов, безошибочно записывают предложения, используя приём комментирования, верно оформляют предложение на письме, применяют алгоритм само- или взаимопроверки;  – первое предложение читают орфографически и орфоэпически, обнаруживать расхождение в звучании слов и написании, подчёркивают те буквы, которые не соответствуют звукам. |
| **Закрепление графических навыков** (Рабочая тетрадь № 4, с. 13) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – оценивать результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляютконтроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания.  **Предметные:**  **–** демонстрируют уровень владения графическим навыком: записывают данный набор букв в две группы, в соответствии с самостоятельно заданной классификацией, видеть варианты выполнения задания;  – понимают прямую зависимость количества слогов в слове от количества гласных в нём, делят слова на слоги, выписывают слова в соответствии с заданием, аргументируют своё решение;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения слова *хора*, ориентируются на странице Рабочей тетради для разрешения собственного затруднения;  – понимают обобщённый смысл поговорки и пословицы, толкуют оба выражения;  – безошибочно записывают предложения, используя приём комментирования, верно оформляют предложение на письме, применяют алгоритм само- или взаимопроверки; точно выполнять задание ко второму предложению. |
| **Письмо строчной буквы *ё* и заглавной буквы *Ё*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 14) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – читают и сравнивают слова первого задания, отвечают на вопросы к заданию, выделяют новую букву *ё*, сравнивать её с ранее изученной буквой *е*, указывают сходства и различия;  – применяют освоенный ранее графомоторный навык при письме строчной и заглавной букв *ё*, *Ё*,называют вид соединения букв;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) безошибочно выписывают слова с буквой *ё*, верно выполняют к ним задания;  2) восстанавливают деформированные предложения, записывают стихотворный отрывок в соответствии с правилами оформления предложения на письме;  – читают отрывок орфографически и орфоэпически, отмечают случаи расхождения в написании и произношении отдельных букв и звуков;  – применяют алгоритм само- или взаимопроверки записанного текста;  – систематизируют знания в области парных согласных: заполняюттаблицу на основе орфографического и орфоэпического прочтения набора слов. |
| **Способы обозначения мягкого согласного звука на письме**  (Рабочая тетрадь № 4, с. 15) | **1** | | | | **Метапредметные:**  **– продуктивно** работают в паре с товарищем: **осуществляют** контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  **– оценивают** результаты своей работы на уроке, **отражают** личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  **– отмечают** наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке  – **принимают** учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  **Предметные:**  – анализируют заданный набор строчных и заглавных букв на предмет поиска в них графического сходства с другими буквами письменного шрифта, исключают один элемент таким образом, чтобы в результате получить другую букву схожей графической структуры, объясняют, какие элементы в каждом конкретном случае были удалены;  – подбирают к данным словам синонимы *(без указания термина)*, отмечают способ обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме в записанных словах с помощью буквы *ё*;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в подборе синонима к слову *сон*, решают возникшую проблему с помощью привлечения одноклассников, учителя;  – дополняют слова буквой заданного звукового параметра, видят варианты выполнения задания;  – восстанавливают деформированный текст: редактируют порядок предложений;  – называют *(с помощью учителя)* отличительные особенности в записи поэтического текста;  – безошибочно записывают стихотворный текст, используя приём комментирования;  – применяют алгоритм взаимопроверки списанного текста;  – верно выполняют задание фонетического характера на основе записанного текста. |
| **Проверочные и проверяемые слова: наблюдение** (Рабочая тетрадь № 4, с. 16) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания, уточняют учебную задачу на основе выполнения второго задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – дополняют данные слоги до слов, видят варианты выполнения задания, называют звуковые отличия звука [н] в дополненных словах;  – составляют пары родственных слов, определяют ударный слог в случаях двусложных слов, объясняют отсутствие знака ударения в односложных словах, читают двусложные слова орфографически и орфоэпически, отмечают расхождение написания буквы гласного звука в безударном слоге и его произношения, объясняют *(с помощью учителя)* написание буквы *е* в безударной позиции двусложных слов;  – составляют предложения на основе заданного набора слов, безошибочно записывают предложения, используя приём комментирования, верно оформляют предложение на письме, объясняют правописание омофонов *лилии – у лилии; орлов – орлов* *(без указания термина, на практическом уровне)* на основе смысловой связи слов в предложении, применяют алгоритм само- или взаимопроверки;  – читают транскрипцию слова *лён* в прямом и обратном порядке, синтезируют *(с помощью учителя)* из звуков обратного порядка транскрипции новое слово, записывают полученное слово в соответствии с правилами графики. |
| **Письмо строчной буквы *ю*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 17) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – прогнозируют возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  **Предметные:**  – анализируют графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделируют букву *ю, Ю* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называют выбранные элементы;  – пишут строчную букву *ю* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – верно выполняют звуко-буквенный разбор слов, объясняют причину расхождения количества букв и звуков;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – воспроизводя буквы *ю, Ю* в слоге и словах: наблюдать виды соединений буквы *ю, Ю* с другими буквами, освоенными ранее;  – видят практическое применение освоенного графического умения: пишут слова и предложения, в которых встречается строчная буква *ю*;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения слова *бирючина*, обращаются за помощью к одноклассникам или учителю;  – верно выполнят слогоделение в данном наборе слов, аргументируют правильность выполненного задания;  – предлагают возможные варианты переноса слов *(из выписанных)* со строки на строку;  – дополняют текст четверостишья: переводят печатный текст в письменный, соблюдая виды соединений букв, применяют алгоритм самопроверки списанного с печатного текста;  – видят практическое применение освоенного графического умения: пишут имена собственные (предложенные в Рабочей тетради) и  3–4 имени собственных с буквой *ю* под диктовку *(например, Юлий, Юнона, Юля, Юстиниан),* объясняют орфограмму;  – обобщают высказанные предложения и останавливают на наиболее приемлемом задании;  – дополняют слова буквой *у* или *ю* *(в соответствии с лексическим значением слова),* определяют фонетическую особенность предшествующего согласного звука;  – озвучивают дополнительное задание, которое выполнял каждый ученик самостоятельно на основе общего содержания, сверяются в заданиях с одноклассниками, участвуют в обсуждении выполненных заданий;  – читают транскрипцию слов *люк* и *Ася* в прямом и обратном порядке, синтезируют *(с помощью учителя)* из звуков обратного порядка транскрипций новые слова, записывают полученные слова в соответствии с правилами графики. |
| **Письмо заглавной буквы *Ю*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 18) | **1** | | | |
| **Коррекция предложений текста. Заголовок текста**  (Рабочая тетрадь № 4, с. 19) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке  **Предметные:**  – читают слова, выделяют в них изученные буквосочетания-орфограммы, дополняют набор буквосочетаний недостающими;  – делят слова на слоги, объясняют правильность выполнения своих действий, замечают обнаруженные закономерности в наборе слов;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения слов разных заданий: *крушина, чубушник*, *рушник, обереги,* обращаются за помощью к одноклассникам или учителю;  – списывают слово и производят деление для переноса, видят варианты выполнения задания с любым словом;  – грамотно пишут слова с сочетанием *ши*;  – упражняются в чтении сплошного текста, называть причины затруднений в ходе чтения текста, предлагают пути устранения замеченных ошибок;  – упражняются *(с помощью учителя)* в определении границ предложений: выделяют основную мысль каждого предложения и в соответствии с этим дробят сплошной текст на предложения;  – вносят коррективы в написанный текст:  – верно оформляют каждое предложение на письме *(исправлять ошибки в данном тексте),* учиться аккуратному исправлению ошибок;  – озаглавливать текст, записывать заголовок;  – безошибочно списывают любое предложение из текста, верно **оформляют** его на письме; |
| **Письмо строчной буквы *ц* и заглавной буквы *Ц*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 20) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** объясняют трансформацию строчной и заглавной букв схожей графической структуры, указывают, какие изменения были произведены;  – отмечают сходство и различие в написании новых букв;  – применяют освоенный графомоторный навык при письме строчной буквы *ц* и заглавной буквы *Ц*;  – пишут заглавную букву *Ц* в соединении со строчной буквой *ц*, указывают вид соединения;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – пишут слоги со строчной буквой *ц*, верно соединяя буквы в слоге;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) восстанавливают таблицу слов в соответствии с образцами в каждом столбике, отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение при образовании некоторых слов, обращаются за помощью к одноклассникам или учителю;  2) безошибочно списывают предложения с письменного шрифта, применять алгоритм самопроверки и взаимопроверки, выполняют задания с выписанными предложениями;  – отвечают на вопрос о соответствии предложенной записи тексту, аргументируют свой ответ;  – восстанавливают деформированный текст: редактируют порядок предложений. |
| **Написание слов и предложений с изученными буквами**  (Рабочая тетрадь № 4, с. 21) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – применяют графический навык на основе слогов, слов и предложений: правильно записывают слоги и слова, соблюдая вид соединения букв, а также пропорции элементов строчных букв;  – задают основание классификации и выделяют возможное лишнее слово, аргументируют своё решение;  – верно выполняют слого-звуковой анализ одного из выписанных слов, завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;  – грамотно пишут слова с сочетаниями *жи, ши*;  – читают текст, обнаруживают возможное затруднение в прочтении или осмыслении содержания, объяснять причины собственных затруднений, предлагают возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания;  – дополняют *(с помощью учителя)* слова предложений текста соответствующими буквами;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения слов *кузница, металлург, сталь*;  – безошибочно списывают предложения в соответствии с заданиями Рабочей тетради, применяют алгоритм само- или взаимопроверки. |
| **Письмо строчной буквы *щ* и заглавной буквы *Щ*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 22) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** объясняют трансформацию строчной и заглавной букв схожей графической структуры, указывают, какие изменения необходимо произвести для получения строчной и заглавной букв *щ, Щ*;  – отмечают сходство и различие в написании новых букв;  – применяют освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы *Щ* в соединении со строчной буквой *щ,* указывают вид соединения;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) заменяют в данном наборе слов буквы, безошибочно записывают новые слова с буквой *щ*, соблюдая верное соединение букв в словах; выполняют слого-звуковой анализ слова *плащ*, характеризуют звук [щ’], указывая на его постоянный признак – мягкость;  2) дополняют слог до слова с помощью подбора различных других слогов *(из предложенного набора)*; записывают составленные слова, выделяют возможное лишнее слово на основе классификации, аргументируют выбор лишнего слова;  3) дополняют *(с помощью учителя)* данные предложения разными частями речи *(без указания терминов)* в соответствии с вопросом;  – безошибочно пишут предложение;  – применяют алгоритм само- или взаимопроверки правильности списывания слов и предложений;  – видят варианты выполнения отдельных заданий. |
| **Написание слов с буквосочетаниями *ща, щу*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 23) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в Рабочей тетради;  **–** отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  **–** дополняют наборы букв с опорой на алфавит *(опосредованное ознакомление с последовательностью букв в алфавите)*, верно выполняют задание с восполненными наборами букв;  – оставляют и записывают слова на основе заданных слогов;  – читают составленные слова, объяснять их смысл, видят в них буквосочетания *ща, щу*, объясняютправописание буквосочетаний;  – понимают, что в отношении буквосочетаний *ща, щу* применимо понятие *«орфограмма»*;  – безошибочно записывать предложения, комментировать запись предложений, используя орфографическое проговаривание;  – выполняют звуковой анализ слов первого предложения и выделяют буквы глухих согласных звуков, объяснять правильность выполнения задания;  – грамотно пишут слова с сочетаниями *ча, чу,* классифицируютнабор слов всоответствии с самостоятельно заданным основанием классификации;  – правильно списывают предварительно восстановленный текст чистоговорки, демонстрируютбезошибочный перевод печатного текста в письменный, соблюдая вид соединения букв;  – видят практическое применение освоенного орфографического умения: находят и выделяют в словах чистоговорки орфограммы *ча, чу*;  – видятварианты выполнения задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в прописи;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке;  – грамотно пишут слова в предложениях с сочетаниями *жи, ща;*  – выполняют слоговой анализ наборов слов, составляют на их основе новые слова, безошибочно записывают образованные слова. |
|  |  | | | |
| **Письмо строчной буквы *ф*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 24) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период;  – моделировать буквы *ф, Ф* на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называть выбранные элементы;  – писать буквы *ф, Ф* в соответствии с образцом, соблюдают пропорции элементов буквы;  – сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратно написанные буквы;  – ведут поиск заданного типа соединения на основе вновь освоенной строчной буквы *ф*;  – воспроизводят буквы *ф, Ф* в слоге: соблюдают вид соединения ранее освоенных букв с буквой *ф*;  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) выписывают из набора слова в соответствии с заданием;  2) дополняют предложение словом, закодированным в рисунке, записывают предложение, используя приём орфографического проговаривания, применяют алгоритм самопроверки выполненной записи;  – объясняют правописание освоенных орфограмм *(в предложении*): имени собственного, буквосочетания ***чн***;  **–** составляют на основе заданного слова различные слова меньшей слоговой структуры, характеризуют слоговые конструкции составленных слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), выполняют звуковое моделирование, одного из составленных слов.  – видят практическое применение освоенного графического умения:  1) пишут слова в соответствии с образцом с заглавной буквой *Ф*, *объясняют* правописание имён собственных;  2) составляют слова на основе данного набора слогов, объясняют лексический смысл составленных слов, записывают составленные слова без ошибок;  3) заменяют букву согласного звука в слове и записывать новое слово;  – отделяют собственное знание от незнания: обнаруживают возможное затруднение в определении лексического значения отдельных слов, обращаться за помощью к одноклассникам или учителю;  – дополняют пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово *(без указания термина, на практическом уровне);* наблюдают за оглушением звука [в] на конце первых двух слов;  – делают вывод *(с помощью учителя)* о расхождении написания буквы и произношения звука на конце некоторых слов, объясняют *(на основе выполненного задания)* алгоритм выхода из проблемной ситуации. |
| **Письмо заглавной буквы *Ф*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 25) | **1** | | | |
| **Письмо буквы *твердый знак (ъ)*** (Рабочая тетрадь № 4, с. 26) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;  – объясняют трансформацию строчных букв схожей графической структуры, указывают, какие изменения необходимо произвести для получения буквы *ъ*;  – пишут новую букву, сравнивают собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечают условным значком *(точкой)* наиболее точно и аккуратнонаписанные буквы;  **Предметные:**  – применяют освоенный графомоторный навык в ходе письма соединения букв с ***ъ,*** указывают вид соединения;  **–** видят практическое применение освоенного графического умения:  1) образовыватьслова с ***ъ*,** записывают их, соблюдая пропорции букв и виды соединений;  2) дополняют *(устно)* предложения словами с ***ъ***,безошибочно записывать одно из предложений, применяюталгоритм само- или взаимопроверки записанного предложения. |
| **Употребление в словах разделительных *твердого знака (ъ), мягкого знака (ь)***  (Рабочая тетрадь № 4, с. 27) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания;  – продуктивно работают в паре с товарищем: осуществляют контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;  – оценивать результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  **–** отмечают наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания;  – высказывают разные точки зрения, аргументируют своё предложение;  – обобщают высказанные предложения и останавливают на наиболее приемлемом задании;  – дополняют наборы букв с опорой на алфавит *(опосредованное ознакомление с последовательностью букв в алфавите)*;  – сопоставляют написание слов *сел – съел, колос – колосья;*  – анализируют буквенную запись пар слов и их звуковой состав;  – выполняют слого-звуковой анализ пар слов, пишущихся с разделительным ***ъ*** и разделительным ***ь*** знаками по образцу, комментируют свои действия; отмечатьзвуковые особенности слов;  **–** завершают звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных пар слов;  – безошибочно списывают двустишие Гр. Виеру, переводя буквы печатного шрифта в письменный, соблюдать пропорции элементов букв, виды соединений букв в слове;  – находят и выделяют в тексте двустишия слова с разделительным *ъ* и *ь* знаками, выполняют слого-звуковое моделирование одного из выделенных слов;  – грамотно пишут слова с сочетанием *ча*;  – пишут под диктовкуслова и предложения простой синтаксической конструкции, используя приём комментирования. |
| **Сравнение раздели- тельного *ь* и обозначающего мягкость предшествую- щего согласного на письме** (Рабочая тетрадь № 4, с. 28) | **1** | | | | **Метапредметные:**  – принимают учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания;  – оценивают результаты своей работы на уроке, отражают личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;  – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке.  **Предметные:**  – прогнозируют возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания;  – дополняют алфавит недостающими буквами *(опосредованное ознакомление с последовательностью букв в алфавите);*  – видят практическое применение алфавита: восстанавливают последовательность имён собственных, решать *(с помощью учителя)* возникшую проблему познавательного характера *(определение очерёдности имён на одну букву)*;  – выполняют звуко-буквенный анализ данных слов, выписывают из набора слова, соответствующие указанной звуко-буквенной характеристике, аргументируют выбор слов;  – записывают предложения, осуществляя перевод печатного шрифта в письменный с соблюдением пропорций элементов букв, видов соединений;  – применяют алгоритм взаимопроверки написанного;  – дифференцируют слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного. |
| **Русский язык (40 ч)** | | | | | |
| **Раздел 1. Слово. Предложение. Текст** | | | | | |
| Слово – единица речи. Роль слова в речи. Связь слов по смыслу. Предложение и текст как единицы речи. Повествовательные и вопросительные предложения. Связь слов в предложении, связь предложений в тексте. Главные члены предложения. Текст – единица речи. Связность текста. Предложение и текст как единицы речи | | | 8 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированное предложение, задают смысловые вопросы от одного слова к другому, группируют;  – сопоставляют имена собственные и нарицательные;  – классифицируют предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений;  − составляют текст по рисунку или жизненному впечатлению;  − восстанавливают деформированные предложения;  – осуществляют взаимопроверку выполненной работы.  **Предметные:**  – подбирают вопросы к словам – названиям предметов;  – наблюдают за назывной функцией слова;  – задают смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании;  – читают текст в учебнике и отвечают на вопрос по тексту, используя слова автора;  – наблюдают за текстовыми синонимами;  ‒ составляют предложения из слов и текст из предложений;  – наблюдают за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании;  – подчеркивают орфограммы по аналогии с учебником, обозначают ударение;  – сопоставляют имена собственные и нарицательные;  ‒ распознают главные члены предложения;  – озаглавливают текст | |
| **Раздел 2. Заглавная буква в словах** | | | | | |
| Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах собственных | | | 2 | **Метапредметные:**  – планируют деятельность в работе по группам;  – анализируют информацию;  – группируют имена собственные;  – оцениваютработу свою и партнера.  **Предметные:**  – сопоставляют имена собственные и нарицательные;  – наблюдают за употреблением заглавной буквы;  – осуществляют взаимопроверку выполненной работы | |
| **Раздел 3. Предлог** | | | | | |
| Предлог. Раздельное написание предлогов со словами. Повторение о главных членах предложения, об оформлении предложения в письменной речи | | | 2 | **Метапредметные:**  – составляют таблицу предлогов;  – сравнивают и сопоставляют функции предлога как служебной части речи и знаменательных частей речи (существительного).  **Предметные:**  – наблюдают за употреблением предлогов;  – знакомятся с некоторыми предлогами и их раздельным написанием | |
| **Раздел 4. Звуки и буквы** | | | | | |
| Звуки и буквы (сопоставление). Гласные и согласные звуки, их обозначение на письме буквами | | | 1 | **Метапредметные:**  – оценивают работу свою и партнера.  **Предметные:**  – различают гласные и согласные звуки;  – определяют место звука в слове, правильно произносят звук вне слова и называют букву или буквы, которыми он обозначается на письме;  ‒ передают на письме звуковую структуру слова;  – обобщают фонетико-графические сведения и применяют их | |
| **Раздел 5. Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами** | | | | | |
| Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные и согласные звуки | | | 2 | **Метапредметные:**  – сравнивают согласные и гласные звуки;  – характеризуют звуки.  **Предметные:**  – распознают согласные звуки, парные по глухости-звонкости и твердости-мягкости;  − распознают звуки в слове, правильно произносят их в слове;  − устанавливают количество слогов в слове (по количеству гласных).  − определяют ударный слог.  − обозначают сочетания шипящих звуков с гласными (*жи, ши, ча, ща, чу, щу*), сочетания *чк, чн;*  − обозначают мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь* | |
| **Раздел 6. Азбука( или алфавит)** | | | | | |
| Азбука (алфавит) | | | 2 | **Метапредметные:**  – дифференцируют характеристики буквы и звука.  **Предметные:**  – узнают место буквы в алфавите, располагают слова в алфавитном порядке;  – умеютразличать букву от буквы | |
| **Раздел 7. Слово и слог** | | | | | |
| Слово и слог. Деление слова на слоги с опорой на количество гласных звуков. Ударный слог в слове и его роль в различении смысла слова | | | 3 | **Метапредметные:**  – квалифицируют слова по количеству слогов, определяют ударный слог, опираясь на лексическое значение слова.  **Предметные:**  – распознают ударные и безударные слоги;  – делят слова на слоги;  – уточняют представление о слоге как части слова;  – учатся писать слова, диктуя себе их по слогам;  − различают количество слогов слове по количеству гласных звуков | |
| **Раздел 8. Перенос слов** | | | | | |
| Перенос слов | | | 2 | **Метапредметные:**  − планируют деятельность в работе по группам;  − оценивают работу свою и партнера.  **Предметные:**  − осваивают правила переноса;  − практикуются с упражнениями на перенос слова | |
| **Раздел 9. Обозначение мягкости согласных звуков на письме** | | | | | |
| Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я.* Обозначение мягкости согласного звука на конце слова мягким знаком | | | 2 | **Метапредметные:**  − планируют деятельность в работе по группам;  − оценивают работу свою и партнера.  **Предметные:**  − обозначают мягким знаком звук на конце слова;  − учатся различать твердые и мягкие согласные звуки, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, ю, я, и, ь* (на конце) | |
| **Раздел 10. Шипящие согласные звуки. Буквы после шипящих в сочетаниях** | | | | | |
| Слова с сочетаниями *жи*, *ши.*  Буквы *и*, *а*, *у* в сочетаниях *ча*, *ща*; *чу*, *щу*; *жи*, *ши*; *чк, чн* | | | 4 | **Метапредметные:**  − характеризуют звуки;  − соотносят звучание и написание, объясняют случаи расхождения звучания и написания сочетаний *жи, ши* в ударном положении;  − подбирают слова с данными орфограммами, составляют и записывают предложения со словами, включающими данные сочетания.  **Предметные:**  − определяют слова с орфограммами *жи, ши; ча ща; чу, щу; чк, чн*;  − пишутзрительно-слуховые, затем слуховые диктанты | |
| **Раздел 11. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова** | | | | | |
| Парные звонкие и глухие. Согласные звуки. Обозначение парных (по звонкости-глухости) согласных звуков на конце слова | | | 3 | **Метапредметные:**  – соотносят звучание и написание слова;  − объясняют случаи расхождения звучания и написания.  **Предметные:**  − наблюдают за особенностями произношения звонких и глухих согласных;  − различают звонкие и глухие согласные звуки;  − определяютсогласный звук по его характеристике | |
| **Раздел 12. Гласные в ударных и безударных слогах** | | | | | |
| Гласные звуки в ударном и безударном слогах. Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах | | | 2 | **Метапредметные:**  − сравнивают и распознают гласные звуки в ударных и безударных слогах неодносложных слов (в формах одного и того же слова);  − обосновывают написание слов с безударным гласным.  **Предметные:**  **−** определяют наличие орфограмм в словах;  − подбирают проверочные слова | |
| **Раздел 13. Слова – названия предметов** | | | | | |
| Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* Назывная функция слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова, отвечающие на вопрос *кто?* или *что?* | | | 2 | **Метапредметные:**  − подбирают вопросы к словам – названиям предметов (из текста, по картинке);  − дифференцируют предметы, отвечающие на вопросы *кто? что?*  **Предметные:**  − подводятся к мысли о том, что слово, отвечающее на вопрос *кто?*, является в предложении главным членом | |
| **Раздел 14. Слова – названия признаков предметов** | | | | | |
| Слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие признаки предметов; их роль в речи | | | 2 | **Метапредметные:**  − знакомятся с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов;  − подбирают смысловые вопросы к этим словам;  − вспоминают и составляют загадки о предметах;  − сравнивают окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему.  **Предметные:**  − выясняют роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова;  − записывают словосочетания со словами, обозначающими признаки предметов;  − находят в предложениях слова, обозначающие признак предмета;  − называют разные признаки предметов | |
| **Раздел 15. Слова – названия действий предметов** | | | | | |
| Слова, которые отвечают на вопросы *что делает? что делают?* Слова, обозначающие действия предметов, их роль в речи. Сопоставление слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Проверочная работа | | | 3 | **Метапредметные:**  – составляют загадки со словами, обозначающими признак предмета;  – составляют по аналогии с упражнением в учебнике предложения с заданными словами, обозначающими предмет (существительными), подбирая подходящее слово-действие;  – вставляют слова-действия в текст стихотворения на место пропусков.  **Предметные:**  – наблюдают за словами, обозначающими действия предметов – находят главные члены предложения, подбирают вопросы к таким словам;  – составляют текст или отдельные предложения с данными словами;  – наблюдают за ролью в речи слов-действий;  – наблюдают за связью предложений в тексте;  – составляют из предложений текст, озаглавливают текст;  – составляют схему предложения | |
| **2 КЛАСС (170 ч)** | | | | | |
| **I четверть** | | | | | |
| **Раздел 1. Повторяем то, что знаем** | | | | | |
| Учебник *«Русский язык»* как средство обучения родному языку и речи. Текст и предложение в нашей речи. Слово и предложение – единицы речи. Слово и слог. Гласные и согласные звуки. Упражнение в делении слов на слоги, в четком произношении слов | | | 5 | **Метапредметные:**  – анализируют текст и предложение, составляют предложения и записывают их, правильно оформляя на письме;  – группируют слова с количеством гласных и согласных звуков;  – оценивают совместную работу;  **Предметные:**  – устанавливают количество слогов в слове;  – знакомятся с учебником, его структурой, назначением;  – различают гласные и согласные звуки;  – определяют ударение в слове;  – списывают предложения и тексты (выборочное списывание);  – проверяютнаписанное (взаимопроверка) | |
| **Раздел 2. Речь** | | | | | |
| Речь в жизни человека. Речь устная и письменная. Выделение предложений в устной и письменной речи | | | 4 | **Метапредметные:**  – планируют совместную деятельность;  – анализируют ответы партнеров;  – оценивают собственную работу;  – анализируют деформированный текст;  – делят поток речи на предложения, определяют границы предложений.  **Предметные:**  – списывают предложения и тексты, правильно оформляя предложения на письме;  – пишут зрительно-слуховые диктанты;  – сравнивают произношение и написание слов из словаря | |
| **Раздел 3. Звуки и буквы** | | | | | |
| Особенности звуков и букв. Гласные и согласные звуки.  Гласные звуки и их обозначение буквами. Слова с буквой ***э*** в начале слова. Письменные ответы на вопросы к тексту. Речевой этикет. Слова-приветствия. Согласные звуки и их обозначение буквами. Согласный звук [й’] и буква ***й.*** Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения | | | 9 | **Метапредметные:**  – сравнивают и сопоставляют звучание слов;  – анализируют деформированный текст, записывают его, правильно оформляя предложения на письме;  – письменно передают содержание текста, опираясь на вопросы;  – характеризуют звуки;  – соотносят звук и его качественную характеристику.  **Предметные:**  − различают звук и букву (звуки произносят, буквы называют);  − различают гласные и согласные звуки;  − делают звуковой и звуко-буквенный анализ слов;  − делят слова на слоги, в том числе и с буквой *й;*  − объясняют особенности гласных и согласных;  − списывают слова и предложения;  − пишут зрительно-слуховые диктанты;  − записывают предложения и тексты по памяти, озаглавливают этот текст;  − составляют предложения на аналогичную тему и записывают их | |
| **Раздел 4. Буквы *и, а, у* после букв шипящих. Сочетания *чн, чк*** | | | | | |
| Шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Написание слов с сочетаниями *жи, ши.* Слова с сочетаниями *жи, ши.* Упражнения в написании слов с сочетаниями *жи, ши.* Устное сочинение по серии картинок. Слова с сочетаниями *ча, ща, чу, щу.* Упражнения в написании слов с сочетаниями *ча, ща, чу, щу.* Слова с сочетаниями *чк, чн.* Слова с сочетаниями *чк, чн, чт.* Обобщающий урок по теме «Правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща чу, щу, чк, чн, чт».* Диктант. Работа над ошибками | | | 13 | **Метапредметные:**  – составляют тексты по серии картинок, пословице, сопоставляя их с текстами в учебнике;  – планируют совместную деятельность;  – анализируют ответы партнеров;  – оценивают собственную работу.  **Предметные:**  – распознают мягкие и твердые шипящие звуки, правильно произносят их;  – определяютналичие в словах орфограмм *жи, ши; ча, ща; чу, щу; чк, чн;*  – развивают умение правильно писать сочетания *жи, ши; ча, ща; чу, щу; чк, чн*;  – списывают тексты с данными орфограммами, проверяя написанное по учебнику;  – пишут под диктовку слова и тексты;  – записывают тексты по памяти;  – учатся писать слова из словаря, употребляя их в тексте;  – составляют предложения, правильно оформляя их на письме;  – отгадывают и записывают загадки, записывают отгадки к ним;  – озаглавливают текст с помощью пословицы | |
| **Раздел 5. Алфавит** | | | | | |
| Алфавит, или азбука | | | 2 | **Метапредметные:**  – анализируют ответы партнеров;  – оценивают собственную работу.  **Предметные:**  – правильно называют буквы алфавита;  – производят звукобуквенный анализ слова;  – развивают умение пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со словарями, при посещении библиотеки и т. д.). | |
| **Раздел 6. Слово и слог. Перенос слов** | | | | | |
| Слово и слог. Деление слов на слоги. Упражнение в делении слов на слоги. Повторение слов с непроверяемыми гласными (слова из словаря). Перенос слов.  слова, которые не переносятся. перенос слов с буквой ***й*** в середине | | | 7 | **Метапредметные:**  – группируют слова с одинаковым количеством слогов;  – сопоставляют количество гласных звуков и количество слогов в слове – планируют совместную деятельность;  – классифицируют предложения в соответствии со схемами.  **Предметные:**  − делят слова на слоги, в том числе и для переноса слов;  − выделяют ударный слог;  − списывают слова и предложения;  − пишут тексты по памяти, диктуя себе по слогам | |
| **Раздел 7. Предложение и текст** | | | | | |
| Предложение как единица речи.  Знаки препинания в конце предложения. Общее понятие о главных членах предложения.  Главные члены предложения: под лежащее и сказуемое. Диктант за первую четверть. Работа над ошибками | | | 12 | **Метапредметные:**  − анализируют деформированное предложение;  − классифицируют предложения по цели высказывания;  − сопоставляют распространенные и нераспространенные предложения;  – оценивают групповую деятельность;  – классифицируют предложения в соответствии со схемами;  − сопоставляют слова и предложения.  **Предметные:**  − устанавливают связи слов в предложении;  − составляют (в том числе и по картинке) предложения, правильно оформляют предложения на письме;  − находят и подчеркивают в предложении главные члены;  − находят в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;  – списывают предложения и тексты из учебника, диктуя себе по слогам | |
| **II четверть** | | | | | |
| **Раздел 7. Предложение и текст** *(продолжение)* | | | | | |
| Общее понятие о тексте.  Виды текстов: повествование, описание, рассуждение. Структурные части текста-повествования. Изложение зрительно воспринятого текста. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение материала по теме «Предложение и текст». Составление устного рассказа по картинкам. Изложение на ту же тему по плану | | | 5 | **Метапредметные:**  − сравнивают текст и набор предложений;  − анализируют текст: определяют границы предложения;  − выбирают знак для конца предложения;  − воспроизводят текст;  − анализируют и корректируют тексты, находят в тексте смысловые ошибки;  − соотносят текст и заголовок.  **Предметные:**  − распознают типы текстов (в зависимости от цели высказывания);  − выбирают наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных;  − списывают предложения и тексты из учебника, диктуя себе по слогам;  – составляют текст по картинкам | |
| **Раздел 8. Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме** | | | | | |
| Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме буквами гласных. Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова. Слова-приветствия. Сопоставление слов, в которых мягкость согласных обозначается ***ь*** и не обозначается. Правописание и перенос слов с мягким знаком. Изложение теста по вопросам. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с ***ь*** в середине | | | 8 | **Метапредметные:**  − сравнивают и различают твердые и мягкие согласные звуки;  − группируют согласные звуки по твердости и мягкости;  − характеризуют согласные звуки по мягкости-твердости;  − соотносят звучание и написание слов;  − группируют слова по типу орфограмм;  − составляют предложения по картинке;  − контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее (в том числе и с помощью орфографического словаря).  **Предметные:**  − объясняют случаи расхождения написания и звучания;  − делят слова с *ь* в середине слова на слоги и переносят их на другую строку;  − делают звуко-буквенный анализ слов;  − делят текст на части с обозначением каждой следующей части красной строкой;  – учатся писать изложение повествовательного текста | |
| **Раздел 9. Звонкие и глухие согласные звуки** | | | | | |
| Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по звонкости/ глухости, мягкости/твердости. Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов. Способ проверки парных согласных на конце слова. Упражнение в написании слов с парными согласными на конце слова. Контрольное списывание | | | 5 | **Метапредметные:**  – планируют совместную деятельность;  – сопоставляют буквы в проверочном и проверяемом словах;  – группируют слова по месту и по типу орфограммы;  – доказывают написание слов, используя орфографический словарь;  – анализируют текст с точки зрения наличия в нем орфограмм «парные звонкие и глухие согласные»;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки,исправляют ее.  **Предметные:**  – различают парные глухие и звонкие согласные;  ‒ находят слова, требующие проверки (с парными глухими и звонкими согласными звуками на конце);  – анализируют звуковой состав слова;  – характеризуют согласные звуки по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости, наличия парности звуков по этим признакам;  – соотносят звучание и написание слов, объясняют расхождение звучания и написания;  – обосновывают написание слов («Докажи, что в слове *глаз* на конце пишется буква ***з***») | |
| **Раздел 10. Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах** | | | | | |
| Ударение. Ударный и безударный звук. Слогообозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного слова. Проверка безударных гласных в двусложных словах. Связь между предложениями в тексте. Упражнение в написании слов с проверяемыми безударными гласными. Проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах. Проверка безударных гласных в двусложных словах. Составление рассказа по картине. Восстановление деформированного текста. Диктант. Работа над ошибками | | | 11 | **Метапредметные:**  − соотносят гласные ударные и безударные звуки и их качественную характеристику;  − характеризуют гласные звуки;  − соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания;  − группируют слова по типам орфограмм  (с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными).  **Предметные:**  − различают ударные и безударные гласные звуки;  − находят слова, различающиеся ударением;  − обосновывают написание безударного гласного в слове («Докажи, что в слове *гора* пишется буква ***о***»);  − определяют наличие в слове орфограмм с безударным гласным | |
| **Раздел 11. Разделительный *ь*** | | | | | |
| Понятие о разделительном мягком знаке. Сопоставление мягкого знака – показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости согласных. Упражнения в написании слов с ***ь.*** Проверка знаний о разделительном ***ь*** и ***ь*** – показателе мягкости согласных | | | 7 | **Метапредметные:**  − соотносят и сравнивают написание, произношение и значение слов с разделительным *ь* и без него;  − сопоставляют и различают функцию *ь,* показателя мягкости, и функцию разделительного *ь*;  − анализируют и восстанавливают деформированный текст;  − оценивают самостоятельно написанный диктант, анализируют допущенные ошибки.  **Предметные:**  − задают смысловые вопросы от слова к слову в предложении, устанавливают связь слов в предложении;  − пишут словарные диктанты, тексты из учебника по памяти;  − контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее | |
| **III четверть** | | | | | |
| **Раздел 12. Двойные согласные** | | | | | |
| Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы. Перенос слов с удвоенными согласными | | | 7 | **Метапредметные:**  – доказывают написание таких слов, используя орфографический словарь учебника;  – планируют работу в парах;  – анализируют выполненную работу (ошибки);  – группируют слова с удвоенными согласными;  – оценивают работу соперников.  **Предметные:**  – наблюдают и записывают слова с двойными согласными;  – выясняют лексическое значение таких слов с использованием словаря;  – определяют в слове наличие орфограмм с двойными согласными;  – делят слова с двойными согласными на слоги для переноса с одной строки на другую;  – списывают текст из учебника, дополняя его предложениями;  – отгадывают загадки и записывают их и отгадки к ним | |
| **Раздел 13. Слово и предложение. Имя существительное** | | | | | |
| Слово и предложение. Понятие о словах, называющих предметы (имена существительные). Распознавание существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что*? (одушевленные и неодушевленные существитель- ные). Изложение текста по вопросам. Работа над ошибками в изложении. Связь слов в предложении по смыслу. Упражнение в распознавании одушевленных и неодушевленных имен существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями *ча, ща; чу, щу; чк, чн.* Обобщение знаний об именах существительных. Повторение изученных правил написания слов. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек. Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных. Изложение по вопросам с дополнением текста. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Диктант. Работа над ошибками | | | 14 | **Метапредметные:**  – классифицируют слова по их принадлежности к различным частям речи;  – обосновывают целесообразность выбора языковых средств;  – анализируют и восстанавливают деформированные предложения;  – анализируют деформированный текст, восстанавливают его, правильно оформляя запись предложений;  – воспроизводят текст по вопросам и опорным словам.  **Предметные:**  – наблюдают за признаками имен существительных в предложении;  – распознают одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам *кто? что?;*  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее;  – задают вопросы к словам – названиям предметов, к словам – названиям признаков предметов, словам, обозначающим действия предметов;  – различают имена собственные и нарицательные;  – употребляют при записи имен собственных заглавную букву;  – выделяют в предложении главные члены, устанавливают связь между словами в предложении;  – составляют предложения из данных слов;  – записывают слова и предложения под диктовку;  – читают в учебнике тексты, анализируют их структуру, средства связи частей текста, озаглавливают тексты;  – определяют наличие в слове орфограмм на правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных;  – повторяют правописание слов с сочетаниями *ча, ща; чу, щу; чн, чк*;  – списывают из учебника предложения и тексты, анализируя при этом орфограммы в словах | |
| **Раздел 14. Глагол** | | | | | |
| Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах). Слова, отвечающие на вопросы *что делает? что делают?* (глаголы в единственном и во множественном числе). Употребление глаголов в разных временных формах. Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | | | 8 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст;  – устанавливают последовательность частей текста;  – планируют действия в групповой работе;  – группируют глаголы в единственном и множественном числах;  – моделируют ситуации с использованием глаголов.  **Предметные:**  – ставят вопросы к глаголам в предложении;  – устанавливают связь между словами в предложении;  – пишут диктанты;  – наблюдают за употреблением глаголов в речи в разных формах времени и числа.  – изменяют глаголы по числам, временам (без употребления термина, по вопросам);  – составляют предложения, в том числе и по картинкам | |
| **Раздел 15. Имя прилагательное** | | | | | |
| Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные). Различение слов, отвечающих на вопросы *какой? какая? какое?* Различение прилагательных в единственном и множественном числе. Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу, их употребление в речи. Употребление прилагательных в речи. Обобщение знаний о словах – названиях предметов, признаках предметов, действиях предметов. Контрольная работа | | | 8 | **Метапредметные:**  – оценивают целесообразность выбора имен прилагательных для характеристики предмета, в том числе синонимичных и антонимичных прилагательных;  – анализируют созданный текст, оценивают работу с текстом;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее.  **Предметные:**  – наблюдают за ролью имен прилагательных в речи;  – ставят вопросы к именам прилагательным в предложении;  – подбирают имена прилагательные к именам существительным;  – соотносят имена прилагательные с именами существительными (составляют словосочетания);  – изменяют имена прилагательные по числам;  ‒ составляют текст-описание, подбирают заголовок к тексту;  – пишут диктанты разного вида, комментируя орфограммы;  ‒ списывают тексты из учебника, находят прилагательные;  – определяют наличие изученных орфограмм в тексте (буквы *а, у, и* после шипящих, безударный гласный в двусложных словах, парные глухие и звонкие согласные на конце слов, разделительный *ь*), объясняют написание слов | |
| **Раздел 16. Предлог** | | | | | |
| Предлог как слово и его роль в речи. Раздельное написание предлогов со словами. Единообразное написание предлогов независимо от их произношения. Составление устного рассказа по картине. Озаглавливание текста, связь предложений. Проверочная работа в тексте. Работа над ошибками. Речевой этикет. Слова благодарности | | | 7 | **Метапредметные:**  – планируют групповую деятельность;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее;  – восстанавливают деформированный текст;  – анализируют деформированный текст;  – обосновывают целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения (речевой этикет: слова благодарности);  – классифицируютдопущенные ошибки.  **Предметные:**  – составляют текст по аналогии, озаглавливают его;  – наблюдают за особенностями употребления предлогов в речи;  – определяют наличие орфограмм в тексте (раздельное написание предлогов со словами, проверяемые и непроверяемые безударные гласные);  – определяют границы предложений;  – выбирают знак препинания в конце предложения;  – пишут диктанты разного вида | |
| **Раздел 17. Родственные (однокоренные) слова** | | | | | |
| Общее понятие об однокоренных (родственных) словах. Признаки однокоренных слов. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Сочинение по картинке и опорным словам. Диктант за третью четверть. Работа над ошибками | | | 8 | **Метапредметные:**  – группируют слова по общему корню;  – контролируют правильность объединения слов в группу однокоренных слов;  – анализируют текст с точки зрения наличия в нем родственных слов.  **Предметные:**  – наблюдают за однокоренными словами, вычленяя их признаки (значение и общая часть слова);  – выделяют в словах корень;  – наблюдают за единообразным написанием корня в родственных словах;  – подбирают родственные слова;  – объясняют значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа;  – пишут текст по памяти с предварительным языковым анализом;  – составляют текст по картинке и по вопросам;  – озаглавливают текст | |
| **IV четверть** | | | | | |
| **Раздел 18. Безударные гласные в корне** | | | | | |
| Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного проверочного слова, проверка безударных гласных в корне.  Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне | | | 4 | **Метапредметные:**  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее;  – анализируют текст в учебнике, делят его на части.  **Предметные:**  – подбирают однокоренные слова;  ‒ характеризуют способы проверки безударного гласного в корне;  – определяют в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные);  – доказывают правильность подбора проверочного слова, обосновывают написание слов («Докажи, что в корне слова *трава* пишется буква ***а***»);  – отгадывают загадки, списывают их, записывают отгадки | |
| **Раздел 19. Парные звонкие и глухие согласные в корне** | | | | | |
| Проверка парных звонких и глухих согласных. Изложение по опорным словам. Проверка парных согласных в корне. Проверка парных согласных и безударных гласных в корне. Диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте | | | 6 | **Метапредметные:**  – применяют два способа проверки написания парных звонких и глухих согласных (изменение формы слова и подбор однокоренных слов);  – оценивают самостоятельно написанный диктант, анализируют допущенные ошибки;  – восстанавливают деформированные предложения и тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме;  – доказывают правильность подбора проверочного слова;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее.  **Предметные:**  – наблюдают за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова;  – пишут по памяти тексты и загадки, записывают отгадки;  – составляют текст по опорным словам;  – письменно передают по памяти содержание текста;  – подбирают однокоренные слова;  – определяют в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова).  – обосновывают написание слов («Докажи, что в слове *хлеб* на конце пишется буква ***б***». | |
| **Раздел 20. Предложение** | | | | | |
| Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Связь слов в предложении. Сочинение по серии картинок и началу. Работа над ошибками.  Упражнение в установлении связи слов в предложении | | | 5 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения;  – устанавливают связь слов в предложении, задавая смысловые вопросы от слова к слову;  – анализируют и корректируют созданные тексты.  **Предметные:**  – находят главные члены и зависимые от них второстепенные члены предложения;  – составляют схемы предложений;  – пишут диктанты, в том числе и с предварительной подготовкой;  – выбирают наиболее подходящий заголовок для текста;  – воспроизводят текст;  – составляют текст по картинному плану и заданному началу | |
| **Раздел 21. Повторение в конце учебного года** | | | | | |
| Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи. Обобщение знаний об алфавите. Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге. Правописание слов с разделительным ***ь.*** Обобщение правил переноса слов с ***ь*** и буквой ***й*** в середине слова. Слова с сочетаниями *жи, ши; ча, ща; чу, щу.* Слова с сочетаниями *чк, чн.*  Сочинение по серии картинок и готовому плану. Работа над ошибками. Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов. Изложение текста по вопросам и коллективно подобранным словам. Работа над ошибками. Сочинение по плану на тему, аналогичную изложению. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Правописание слов с *ь* – показателем мягкости и разделительным *ь*, с сочетаниями *жи, ши; ча, ща; чу, щу; чк, чн.* Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова | | | 15 | **Метапредметные:**  – характеризуют звуки;  – оценивают и анализируют текст с точки зрения наличия в нем изученных орфограмм;  – анализируют и редактируют свой текст;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее;  – списывают тексты из учебника, определяя в них роль изученных частей речи;  – воспроизводят текст по вопросам;  – составляют текст по картинкам и по плану, а также с опорой на наблюдения и собственный опыт;  – находят в тексте смысловые ошибки.  **Предметные:**  – делят слово на слоги, в том числе и для переноса слов на другую строку;  – пишут тексты под диктовку и по памяти;  – делят текст на части;  – озаглавливают текст;  – пользуются алфавитом (в учебных целях);  – сопоставляют и сравнивают части речи по значению и роли в предложении;  – определяют в словах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; *жи, ши; ча, ща; чу, щу; чк, чн;* безударные гласные звуки в корне; парные глухие и звонкие согласные в корне) | |
| **3 КЛАСС (170 ч)** | | | | | |
| **I четверть** | | | | | |
| **Раздел 1. Повторение изученного во 2 классе** | | | | | |
| Текст, предложение, слово – единицы языка и речи. Обобщение знаний о предложении. Текст – единица языка и речи. Слова, называющие предметы (имена существительные), признаки предметов (имена прилагательные), действия предметов (глаголы). Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении. Имена собственные. Заглавная буква. Однокоренные слова, звуки и буквы. Буквы ***е, ё, ю, я.***  Слово и слог. перенос слов. Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. Правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.* Текст и его части. связь между частями текста. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.  Сопоставление правил проверки парных согласных на конце слова и безударных гласных в двусложных словах. Диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Упражнение в построении предложений и написание слов на изученные правила | | | 16 | **Метапредметные:**  – сопоставляют произношение парных глухих и звонких согласных звуков;  – сравнивают обозначение парных звонких и глухих согласных на письме, применяя известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбором однокоренного слова);  – анализируют деформированный текст, определяя границы предложений;  ‒ определяют в словах и текстах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн*, безударные гласные в корне, парные глухие и звонкие согласные в корне), обосновывают написание слов;  – правильно оформляют запись предложений на письме;  – распознают в тексте однокоренные слова;  – подбирают однокоренные слова;  – распознают части речи по вопросам, составляют словосочетания со связью согласования (существительное и прилагательное) и управления (глагол и существительное) без употребления терминов видов связи;  – оценивают результат собственной письменной работы;  – анализируют допущенные ошибки.  **Предметные**:  – производят звуко-буквенный анализ слов, различая звук и букву, гласные и согласные звуки;  – характеризуют звуки;  – наблюдают за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме;  – наблюдают за произношением безударных гласных в двусложных словах, правильно обозначают безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением);  – делят слова на слоги для переноса;  – пишут диктанты разного вида;  – наблюдают и вспоминают признаки текста (тематическое единство, структура, связность);  – определяют в предложении главные члены;  – списывают предложения и тексты из учебника, проверяя их | |
| **Раздел 2. Предложение** | | | | | |
| Повествовательные, вопроситель- ные и побудительные предложения. Предложения в структуре текста. Связь между заголовком и концовкой текста.  Восклицательные предложения. Упражнение в правильном построении предложений и оформлении их на письме. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений. Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Простые нераспространенные и простые распространенные предложения.  Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетание и предложение. Сочинение по материалам экскурсии в парк. Работа над ошибками | | | 10 | **Метапредметные:**  – классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности;  – задают смысловые вопросы к словам в предложении;  ‒ оценивают свою работу;  – планируют совместные действия в групповой работе.  **Предметные:**  – определяют грамматическую основу предложений;  – находят второстепенные члены предложения;  – выделяют словосочетания в предложении;  – составляют словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы) | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | |
| Текст, тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста | | | 3 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст: воспроизводят текст по вопросам;  – устанавливают последовательность частей текста;  – анализируют и корректируют созданный текст;  – создают текст по собственным наблюдениям.  **Предметные:**  – озаглавливают текст;  – определяют границы предложений;  ‒ правильно оформляют предложение на письме (обозначают начало предложения заглавной буквой, ставят нужный знак в конце предложения);  – списывают тексты из учебника, выполняя соответствующие задания;  – определяют тему текста, анализируют текст (определяют основную мысль, озаглавливают текст);  – списывают тексты из учебника | |
| **Раздел 4. Состав слова** | | | | | |
| Корень. Однокоренные слова (два признака однокоренных слов). Написание корня в однокоренных словах. Понятие об окончании и его роль в речи. Роль окончания и предлога в предложении. Сочинение по серии картинок. Общее понятие о приставке, суффиксе. Закрепление знаний о приставках и суффиксах как значимых частях слова. Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов. Наблюдение за значением приставок и их ролью в нашем языке. Образование слов с помощью приставок. Обобщение знаний о составе слова. Упражнение в разборе по составу. Диктант. Работа над ошибками. Упражнение в образовании однокоренных слов, в разборе предложений по членам. Структура текста. Изложение текста по вопросам. Работа над ошибками, допущенными в изложении | | | 14 | **Метапредметные:**  – группируют однокоренные слова, распознают и подбирают однокоренные слова;  – анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова;  – выделяют в слове окончание и основу;  – сопоставляют словоформы и однокоренные слова;  – определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне;  – наблюдают за ролью предлога в предложении, сопоставляют его роль с ролью окончания;  – создают повествовательный текст по словесному и картинному плану;  – анализируют и редактируют свой текст, оценивают его, находят в тексте смысловые ошибки и исправляют их.  **Предметные:**  – наблюдают за признаками однокоренных слов, изменяют слова по алгоритму (изменение формы слова);  – анализируют деформированные предложения, исправляют их и правильно записывают, изменяя окончания в словах;  – определяют роль окончания (служит для связи слов в предложении и словосочетании);  – выделяют приставку и суффикс в слове, наблюдают за смысловыми значениями приставок и суффиксов;  – образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов;  – разбирают слова по составу;  – списывают из учебника тексты, выполняя задания по морфемному разбору слов;  – пишут диктанты разного вида, анализируют правильность их написания, исправляют ошибки;  – озаглавливают текст, соотносят содержание текста и заглавие | |
| **II четверть** | | | | | |
| **Раздел 5. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова** | | | | | |
| Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне. Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова. Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. | | | 10 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают нужный знак в конце предложения;  – составляют текст по картинке и опорным словам, а также по собственным наблюдениям; | |
| Обучающее изложение, работа над ошибками. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. Составление текста по картинке и опорным словам. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.  Контрольный диктант. Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о проверке слов с глухими и звонкими согласными в корне | | |  | – анализируют и редактируют свой текст, оценивают его, находят в тексте смысловые ошибки;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки, исправляют ее.  **Предметные:**  – объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова;  – применяют способы проверки слабой позиции парных глухих и звонких согласных звуков;  – делают звуко-буквенный анализ слова;  – определяют в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных;  – списывают тексты из учебника, объясняя написание орфограмм;  – пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом;  – определяют тему текста, озаглавливают текст, передают содержание текста по плану | |
| **Раздел 6. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне** | | | | | |
| Наблюдение над тем, какие гласные требуют проверки и какие слова являются проверочными. Правило проверки безударных гласных в корне. Обобщение знаний о двух способах проверки слов безударной гласной в корне. Сочинение по картинке «Зимние забавы детей». Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне. Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне. Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне. Изложение повествовательного текста. Работа над ошибками. Закрепление знаний о предложении и написании корня слова. Слова с буквой ***е***, проверяемые буквой. Диктант, работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными в корне. Правописание слов с безударными гласными в корне. Распознавание слов, которые различаются буквой гласного звука в корне. Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне. Диктант. Работа над ошибками. Упражнение в анализе и составлении текста-описания | | | 17 | **Метапредметные:**  – обосновывают написание слов с проверяемыми безударными гласными;  – доказывают правильность написания слов, используя орфографический словарь учебника;  – усваивают алгоритм проверки безударных гласных в корне на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне);  – восстанавливают деформированные предложения;  – анализируют допущенные в диктанте ошибки.  **Предметные:**  – определяют ударный слог в неодносложных словах;  – наблюдают за особенностями проверяемых и проверочных слов;  – соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания (леса – лиса);  определяют в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые и непроверяемые гласные;  – делают звукобуквенный разбор слов;  – списывают из учебника тексты;  – составляют предложения по картинке;  – составляют текст по картинке и опорным словам;  – передают содержание текста по вопросам и по плану;  – определяют основную мысль текста, сопоставляют ее с темой текста;  – озаглавливают текст, анализируют и корректируют созданный текст;  – пишут диктанты, в том числе по памяти, объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта | |
| **Раздел 7. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне** | | | | | |
| Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными. Правописание слов с непроизносимыми согласными.  Проверка слов с непроизносимыми согласными. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Составление новогоднего поздравления | | | 6 | **Метапредметные:**  – обосновывают написание слов с непроизносимыми согласными;  – анализируют допущенные в диктанте ошибки; – восстанавливают деформированные предложения, разбирают их по членам предложения;  – объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта;  – оценивают свою работу;  – классифицируютслова с непроизносимыми согласными.  **Предметные:**  – наблюдают произношение и написание слов с непроизносимыми согласными звукам;  – соотносят звучание и написание слова;  ‒ объясняют случаи расхождения звучания и написания;  – определяют в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные»;  – пишут выборочные и др. виды диктантов;  – пишут изложение повествовательного текста по опорным словам | |
| **III четверть** | | | | | |
| **Раздел 8. Обобщение правил о правописании корня** | | | | | |
| Обобщение правил о правописании корня. Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных. Изложение с использованием памятки | | | 3 | **Метапредметные:**  – обосновывают написание слов;  – сопоставляют правила на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных;  – осуществляют взаимопроверку выполненного задания;  – анализируют совместную работу.  **Предметные:**  – соотносят звучание и написание слова;  – объясняют случаи расхождения звучания и написания.  – передают содержание текста по опорным словам, анализируют и корректируют созданный текст;  – определяют в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне | |
| **Раздел 9. Предлоги и приставки** | | | | | |
| Приставка – значимая часть слова. Правописание приставок. Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова. Обучающее изложение. Правописание предлогов и приставок | | | 7 | **Метапредметные:**  – анализируют слово с точки зрения состава (выделяют корень и приставку);  – группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками;  – соотносят звучание и написание частей слова, в том числе и приставок, объясняют случаи расхождения звучания и написания;  – анализируют деформированные тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме.  **Предметные:**  – наблюдают за правописанием приставок;  – определяют в приставке и корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, обосновывают написание таких слов;  – образуют слова с приставками, в том числе противоположного значения;  – сопоставляют правила правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корнях и приставках;  – различают предлоги и приставки, сопоставляют правописание предлога и приставки;  – списывают тексты из учебника, выделяя корни и приставки, вставляя в них пропущенные буквы;  – делят текст на части, составляют план текста, выделяют основную мысль текста, передают содержание прочитанного текста по плану и по вопросам;  – озаглавливают тексты, анализируют и корректируют созданный текст | |
| **Раздел 10. Разделительный твердый знак** | | | | | |
| Разделительный твердый знак. Мягкий и твердый разделительные знаки. Написание слов с разделительным мягким и твердым знаками. Текст-повествование (общее понятие). Изложение повествовательного текста. Работа над ошибками. Обобщение знаний о твердом и мягком раздели тельных знаках | | | 5 | **Метапредметные:**  – анализируют слово с точки зрения состава;  – группируют слова с разделительными ***ь***и ***ъ***знаками;  – анализируют уместность использования языковых средств (синонимов и опорных словосочетаний текста);  – создают текст по собственным наблюдениям, анализируют, корректируют, оценивают созданный текст.  **Предметные:**  – сравнивают и различают слова с *ь* и *ъ* разделительными знаками;  – определяют в слове наличие орфограмм на употребление разделительных *ь* и *ъ* знаков;  – обосновывают написание слов с разделительными *ь* и *ъ* знаками;  – пишут диктанты разного вида;  – отгадывают загадки, списывают их, пишут отгадки;  – разбирают предложения по членам;  – воспроизводят текст-повествование по частям;  – соотносят текст и заголовок | |
| **Раздел 11. Части речи** | | | | | |
| Понятие о частях речи. Общее понятие о местоимении как части речи. Части речи и члены предложения. Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам. Обобщение сведений о частях речи | | | 5 | **Метапредметные:**  – классифицируют слова по принадлежности к частям речи;  – распознают части речи по значению, вопросу и роли в предложении;  – составляют текст по картинке, по плану;  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения;  – сопоставляют значения слова как части речи и члена предложения.  **Предметные:**  – наблюдают за изменением знаменательных частей речи в тексте по числам, изменяют эти части речи по числам; наблюдают за употреблением местоимений в тексте, знакомятся с термином «местоимение»;  – составляют предложения с определенными частями речи;  – разбирают предложения по членам, определяя синтаксическую функцию той или иной части речи;  – передают содержание прочитанного текста по плану;  – наблюдают за ролью предлога в предложении и делают вывод о несамостоятельности предлога как члена предложения | |
| **Раздел 12. Имя существительное** | | | | | |
| Имя существительное. Имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* и имена существительное, отвечающие на вопрос *что?* Обучающее изучение. Большая буква в именах собственных. Род имен существительных. Род имен существительных в единственном и множественном числе. Определение рода имени существительного в косвенных падежах. Родовые окончания имен существительных. Родовые окончания имен существительных среднего рода. Составление текста по картинке и вопросам. Составление текста по картинке и плану. Изменение существительных по числам. Упражнение в изменении имен существительных по числам и определении рода. Изменение имен существительных по падежам (общее понятие о склонении). Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей. Упражнение в определении падежа, наблюдение над ролью в предложении имен существительных в именительном падеже. Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей, разборе предложения по членам. Обучающее изложение. Мягкий знак на конце существительных после шипящих. Упражнение в написании слов с шипящими на конце. Диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об именах существительных | | | 19 | **Метапредметные:**  – классифицируют и группируют имена существительные по признаку одушевленности и неодушевленности, по родам – существительные мужского, женского и среднего рода;  – сопоставляют окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, изменяют имена существительные по числам и падежам;  – сопоставляют синтаксическую функцию имени существительного в именительном и в косвенных падежах;  – соотносят слово – имя существительное и набор его грамматических характеристик;  – выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  – анализируют грамматические признаки имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам и падежам или нет);  – группируют однокоренные слова;  – анализируют деформированные предложения;  – составляют и записывают предложения;  составляют текст по картинке, вопросам, собственным впечатлениям;  – анализируют, корректируют и оценивают созданный текст.  **Предметные:**  – наблюдают за ролью имен существительных в речи;  – уточняют лексическое значение слов;  – сопоставляют значения многозначных слов;  – анализируют допущенные в диктанте ошибки;  – овладевают способом определения рода имен существительных в форме как единственного, так и множественного числа и в форме косвенных падежей;  – наблюдают за окончаниями имен существительных;  – определяют падеж имени существительного в составе словосочетания и предложения по вопросу и предлогу;  – определяют в словах (именах существительных) наличие орфограмм на правописание ь на конце слова после букв, обозначающих шипящие звуки, на употребление большой буквы в именах собственных;  – списывают тексты из учебника;  – анализируют тексты, определяя их типы (повествование, описание, рассуждение);  – определяют тему и основную мысль текстов;  – передают содержание прочитанного текста, в том числе по плану, или части текста (выборочное изложение);  – озаглавливают тексты;  – образуют слова с помощью суффиксов;  – разбирают предложение по членам предложения;  – пишут диктанты разного вида;  – отгадывают загадки, записывают их и отгадки к ним | |
| **Раздел 13. Имя прилагательное** | | | | | |
| Понятие об имени прилагательном как части речи. Связь имен прилагательных с именами существительными. Прилагатель-ные-синонимы, прилагательные-антонимы. Текст-описание. Сочинение-описание животного. Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Контрольный диктант. Работа над ошибками | | | 15 | **Метапредметные:**  – выясняют зависимость имен прилагательных от имен существительных;  – обосновывают целесообразность выбора имен прилагательных в предложении;  – соотносят форму имени прилагательного с формой имени существительного;  – устанавливают связь слов в предложении.  **Предметные:**  – наблюдают за ролью имен прилагательных в речи;  – наблюдают за изменениями имен прилагательных по родам;  – уточняют лексическое значение имен прилагательных, в том числе прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов;  – ставят вопросы к именам прилагательным в тексте;  – определяют род и число имен прилагательных в составе предложения и текста;  – подбирают имена прилагательные (в том числе синонимы и антонимы) к именам существительным (составляют словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»);  – определяют синтаксическую функцию имен прилагательных (второстепенный член предложения – определение) | |
| **IV четверть** | | | | | |
| **Раздел 13. Имя прилагательное** *(продолжение)* | | | | | |
| Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числах. Обобщение знаний об имени прилагательном. Изложение по вопросам научно-познавательного текста | | | 4 | **Метапредметные:**  – составляют текст-описание, анализируют, корректируют и оценивают созданный текст;  – передают содержание научно-познавательного текста по вопросам;  – оценивают собственную деятельность;  – участвуют во взаимопроверке.  **Предметные:**  – находят в именах прилагательных орфограммы на безударные гласные в окончаниях;  – объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта;  – анализируют допущенные в диктанте ошибки;  – составляют предложения с именами прилагательными, в том числе по схемам;  – отгадывают загадки, пишут текст загадок и отгадки к ним;  – выясняют типы текстов (повествование или описание), озаглавливают их;  – пишут диктанты разного вида;  – находят в именах прилагательных орфограммы на безударные гласные в окончаниях;  – объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта;  – анализируютдопущенные в диктанте ошибки | |
| **Раздел 14. Глагол** | | | | | |
| Понятие о глаголе как о части речи. Роль глаголов в предложении. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы. Употребление глаголов в прямом и переносном смысле. Текст-рассуждение. Изменение глаголов по числам. Упражнение в определении числа глагола и изменении глаголов по числам. Обучающее изложение. Работа над ошибками. Понятие о временных формах глагола. Упражнение в определении времени глагола. Неопределенная форма глагола речевой этикет. Составление приглашения. Изменение глаголов по временам.  Обучающее изложение, работа над ошибками. Упражнение в определении времени глагола и изменении глагола по временам. Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени. Употребление глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками. Употребление и правописание частицы *не* с глаголами. Упражнение в написании глаголов с частицей *не.*  Повторение правил о написании корня и окончаний. Обобщение знаний о глаголе. Составление текста о Дне Победы. Диктант. Работа над ошибками. Повторение орфографических правил. Изложение повествовательного текста | | | 25 | **Метапредметные:**  – определяют по вопросам и по значению глагол среди других частей речи;  – анализируют, корректируют и оценивают созданный текст;  – анализируют текст по наличию в нем слов с изученными орфограммами. контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки исправляют ее;  – анализируют допущенные в диктанте ошибки, оценивают самостоятельно написанный диктант;  – сопоставляют разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения;  – наблюдают и анализируют лексическое значение слов в текстах упражнений;  – доказывают написание слов, используя орфографический словарь.  **Предметные:**  – наблюдают за особенностями глагола как части речи;  – уточняют лексическое значение слов-глаголов (многозначность, синонимы, антонимы);  – отличают форму настоящего времени от формы прошедшего времени по вопросу и суффиксу *-л* в форме прошедшего времени;  – подбирают однокоренные слова;  – составляют предложения, используя глаголы, в том числе и по схемам;  – пишут диктанты разного вида;  – передают содержание текста-повествования по вопросам и по плану;  – озаглавливают текст;  – передают содержание текста-повествования с элементами рассуждения по вопросам, используя синонимы и антонимы;  – распознают в тексте значения многозначных слов;  – знакомятся с текстом-рассуждением;  – составляют текст-рассуждение по данному началу;  – наблюдают за изменениями глаголов по числам и временам;  – определяют по вопросам и по значению формы числа и времени глаголов;  – разбирают слова по составу;  – подбирают однокоренные слова;  – определяют наличие орфограмм на безударный гласный, парные глухие и звонкие согласные в корне, безударные родовые окончания глагола (в прошедшем времени);  – отличают предлог от приставки;  – распознают отрицательную частицу *не* при глаголах;  – изменяют глаголы прошедшего времени по родам;  – делают синтаксический разбор предложения (по членам предложения; определяя роль глагола в предложении);  – узнают по вопросам неопределенную форму глагола;  – изменяют глаголы по временам;  ‒ составляютприглашение, используя изученные языковые средства (глаголы в определенных временных формах) | |
| **Раздел 15. Повторение в конце учебного года** | | | | | |
| Обобщение знаний о предложении: словосочетание и предложение; виды предложений по цели высказывания и по интонационной окраске.  Текст, его особенности; тема текста, основная мысль, типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Слово – основная единица языка, роль слова в предложении. Состав слова; значимые части слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол. Диктант | | | 11 | **Метапредметные:**  – анализируют заданную схему слова и подбирают к ней слова;  – группируют слова с одним корнем, с одинаковым окончанием, с одной приставкой;  – анализируют текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;  – оценивают собственный диктант;  – анализируют допущенные ошибки;  – анализируют деформированный текст;  – анализируют предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения;  ‒ сопоставляютраспространенные и нераспространенные предложения.  **Предметные:**  – различают слова разных частей речи;  – списывают тексты из учебника;  – определяют наличие изученных орфограмм в тексте;  – объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, парных глухих и звонких и непроизносимых согласных в корне, твердого и мягкого разделительных знаков (***ь*** и ***ъ***);  – определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложений;  – составляют предложения из данных слов;  – вспоминают признаки текста: тематическое единство, основная мысль, структура, связность, заглавие;  – передают содержание повествовательного текста, составляют тексты разных типов по картинке, по вопросам, по плану;  – озаглавливают тексты | |
| **4 КЛАСС (170 ч)** | | | | | |
| **I четверть** | | | | | |
| **Раздел 1. Повторение в начале учебного года** | | | | | |
| Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетания. Виды текстов. Звуки и буквы. Алфавит. Слоги. Тема и заголовок текста. Сочинение по рисунку и опорным словам. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Однокоренные слова. Корень слова, приставка, суффикс, окончание как значимые части слова. Правописание букв гласных и согласных в корне слова (обобщение правил). Упражнение в правописании букв гласных и согласных в корне слов, в точном употреблении слов в тексте. Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, с двойными согласными. Приставки и предлоги. Правописание приставок, разделительные ***ъ*** и ***ь.*** Структура повествовательного текста. Красная строка. Изложение зрительно воспринятого текста по самостоятельно составленному плану. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи (сопоставление). Род имен существительных. склонение имен существительных. Имя прилагательное. Глагол как часть речи. Контрольный диктант.  Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение сведений о глаголе | | | 20 | **Метапредметные:**  – анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова;  – анализируют текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;  – характеризуют особенности гласных и согласных звуков;  – оценивают правильность характеристики звука, находят ошибки в характеристике звуков;  – группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками и суффиксами;  – контролируют правильность объединения слов в группу (исключая синонимы и омонимичные морфемы слов);  – характеризуютсовместную деятельность.  **Предметные:**  – соотносят звук и его качественную характеристику;  – различают гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки;  – определяют звук по его характеристике;  – объясняют значение слов с опорой на состав его основы | |
| **Раздел 2. Однородные члены предложения** | | | | | |
| Однородные члены предложения (общее понятие). Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления. Связь однородных членов предложения с помощью союзов (закрепление). Запятая между однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными без союзов или союзом ***и*** (закрепление). Предложения с однородными членами, соединенными союзами ***а, но.*** Упражнение в составлении предложений с однородными членами. Упражнение в анализе, составлении и написании предложений с однородными членами, соединенными как при помощи союзов, так и без союзов. Употребление в повествовательном тексте предложений с однородными сказуемыми. Изложение. Анализ изложений и работа над ошибками. Обобщение знаний об однородных членах предложения | | | 10 | **Метапредметные:**  – классифицируют члены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предложения);  – анализируют предложение и текст с точки зрения наличия в них однородных членов;  – анализируют и корректируют созданный текст;  – оценивают текст, находят в нем ошибки, распознают предложения с однородными членами в тексте;  – соблюдают интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами;  – оцениваютработу партнера.  **Предметные:**  – наблюдают за употреблением и связью однородных членов в предложении;  – расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами;  – составляют предложения с однородными членами, в том числе по схеме;  – передают содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | |
| Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Изложение по самостоятельно составленному плану. Анализ текста и составление плана в виде вопросов. Самостоятельная письменная передача текста | | | 4 | **Метапредметные:**  – анализируют работу в парах;  – классифицируют понятия о тексте.  **Предметные:**  – определяют тему и основную мысль текста;  – передают содержание текста, опираясь на его тему и основную мысль;  – озаглавливают текст, опираясь на тему и основную мысль;  – определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют написание слов;  – составляют тексты, исходя из темы и опираясь на основную мысль;  ‒ составляют план текста, опираясь на тему и основную мысль текста;  – пишут диктанты разного вида | |
| **Раздел 4. Имя существительное** | | | | | |
| Упражнение в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Распознавание падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Именительный падеж имен существительных. Родительный падеж имен существительных. Дательный падеж имен существительных. Винительный падеж имен существительных. Творительный падеж имен существительных. Изложение по коллективно составленному плану. Работа над ошибками, допущенными обучающимися при написании изложения. Закрепление знаний о творительном падеже имен существительных. Предложный падеж имен существительных. Повторение сведений о падежах имен существительных | | | 11 | **Метапредметные:**  – сопоставляют и сравнивают синтаксическую роль имен существительных в именительном и косвенных падежах;  – оценивают собственную деятельность;  – дают характеристику работы в группах.  **Предметные:**  – наблюдают за особенностями падежей;  – определяют падеж имени существительного, пользуясь вопросами и предлогами, систематизированными в таблице;  – определяют связь слов в предложении для распознавания падежей имен существительных;  – склоняют имена существительные;  – знакомятся с несклоняемыми именами существительными;  – наблюдают за употреблением имен существительных в косвенных падежах;  – знакомятся со значениями косвенных падежей и их синтаксической ролью;  – учатся осознанно употреблять их в речи;  – отгадывают загадки, записывают их и отгадки к ним;  – пишут диктанты разного вида;  – определяют в тексте изученные орфограммы;  – составляют повествовательный текст по иллюстрации, плану и опорным словам | |
| **II четверть** | | | | | |
| **Раздел 4. Имя существительное** *(продолжение)* | | | | | |
| Распознавание именительного, винительного и предложного падежей. Структура повествовательного текста. Повествование с элементами описания. Изложение. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Три типа склонения имен существительных в единственном числе. Упражнение в определении склонений имен существительных. Диктант. Упражнение в распознавании типа склонения имен существительных, употребленных в косвенных падежах. Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе проверка безударных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонений. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. Правописание окончаний имен существительных 1-го и 3-го склонений в дательном падеже. Правописание и сравнение окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. Родительный и винительный падежи имен существительных.  Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух (самостоятельная работа); анализ изложений и работа над ошибками. Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах (сопоставление). Упражнение в написании безударных гласных в корнях слов, в приставках и в окончаниях имен существительных. Связь между частями текста. Изложение с продолжением. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Упражнение в написании окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах. Диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Множественное число имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Распознавание именительного и винительного падежей. Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже множественного числа. Родительный падеж множественного числа имен существительных. Дательный, творительный и предложный падежи множественного числа имен существительных. Контрольный диктант. Анализ результатов диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. Написание новогодних поздравлений | | | 30 | **Метапредметные:**  – классифицируют слова – имена существительные по принадлежности к роду, к склонению;  – анализируют имена существительные по грамматическим признакам: род, число, падеж в тексте (предложении);  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения;  – оценивают самостоятельно написанный диктант, анализируют допущенные ошибки;  – анализируют повествовательный текст: выделяют в нем структурные части, делят текст на части, передают содержание текста по плану и по заголовку;  – анализируют и корректируют созданный текст;  – оценивают текст, находят в нем ошибки.  **Предметные:**  – изменяют имена существительные по падежам и числам при создании собственных текстов (предложений);  – определяют синтаксическую функцию имен существительных в начальной форме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второстепенные члены предложения);  – соотносят слово и набор его грамматических характеристик, выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;  – определяют наличие орфограмм в тексте: безударных падежных окончаний имен существительных, безударных гласных в корне слова;  – создают продолжение исходного текста | |
| **Раздел 5. Имя прилагательное** | | | | | |
| Имя прилагательное как часть речи. Изменение имен прилагательных по родам и числам. Родовые окончания имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Повествовательный текст с элементами описания. Сочинение по рисунку (или на основе наблюдения). Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Распознавание падежей имен прилагательных | | | 5 | **Метапредметные:**  – производят взаимопроверку;  – характеризуют и анализируют работу в группе;  – соотносят форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».  **Предметные:**  – подбирают максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному, в том числе и близкие по смыслу;  – определяют род, число и падеж имени прилагательного;  – составляют сочинение на основе увиденного. | |
| **III четверть** | | | | | |
| **Раздел 5. Имя прилагательное** *(продолжение)* | | | | | |
| Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода. Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского рода. Свободный диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Закрепление знаний о предложении, о частях речи. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и дательном падежах. Употребление имен прилагательных в родительном и дательном падежах. Изложение. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Творительный и предложный падежи имени прилагательного мужского и среднего рода. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (обобщение). Структура текста-описания. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже. Правописание безударных окончаний имен прилагательных и существительных. Составление текста по рисунку. Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода. Краткое изложение повествовательного текста с элементами описания. Анализ изложений. Работа над ошибками. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Обобщение знаний о склонении имен прилагательных в единственном числе. Знакомство со склонением прилагательных во множественном числе. Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.  Изложение повествовательного текста. Анализ изложений и работа над ошибками. Родительный и предложный падежи имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе. Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных. Контрольный диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Сочинение текста-описания по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Анализ сочинений и работа над ошибками. Синтаксические упражнения | | | 28 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения;  – анализируют текст с точки зрения наличия в нем имен прилагательных, имеющих орфограммы с безударными гласными в окончаниях;  – оценивают самостоятельно написанный диктант, анализируют допущенные ошибки;  – анализируют тексты, выделяя в них структурные части; корректируютсозданный текст, исправляют в нем ошибки.  **Предметные:**  – распознают падежи имен прилагательных в тексте, предложении, словосочетаниях на основе определения рода и падежа имен существительных;  – склоняют имена прилагательные, используя таблицу в учебнике;  – определяют в тексте (предложении) наличие орфограмм на безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;  – пишут диктанты разного вида;  – определяют тему текста;  – правильно употребляют имена прилагательные в текстах;  – соотносят заголовок с темой и основ ной мыслью текста;  – передают содержание текста по вопросам;  – кратко передают содержание по предварительно составленному плану;  – составляют повествовательный текст с элементами описания, озаглавливают его;  – создают текст-описание картины | |
| **Раздел 6. Местоимение** | | | | | |
| Местоимение как часть речи. Сравнение личных местоимений и имен существительных. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами. Раздельное написание предлогов с местоимениями 3-го лица. Композиция повествовательного текста. Изложение. Анализ изложений и работа над ошибками. Упражнение в раздельном написании местоимений с предлогами. Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений, построении и разборе предложений | | | 7 | **Метапредметные:**  – редактируют тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализируют и оценивают созданный текст;  – реализуют взаимопроверку.  **Предметные:**  – знакомятся с ролью местоимений в речи;  – наблюдают за личными местоимениями;  – определяют наличие в тексте местоимений;  – распознают местоимения в тексте;  – заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;  – определяют в тексте наличие орфограмм на правописание местоимений с предлогами;  – передают содержание повествовательного текста с опорой на ключевые слова, соблюдая его композицию;  – наблюдают за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация – момент наивысшего напряжения, развязка);  – пишут изложение повествовательного текста | |
| **Раздел 7. Глагол** | | | | | |
| Глагол как часть речи (повторение). Изменение глаголов по временам. Изменение по родам глаголов прошедшего времени. Правописание родовых окончаний. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Март» с предварительной подготовкой по тексту. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов (общее понятие). Повествовательный текст с элементами рассуждения. изложение по диафильму. Анализ изложений и работа над ошибками. Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов. Употребление ***ь*** в глаголах 2-го лица единственного числа. I и II спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Структура повествовательного текста с элементами рассуждения. Изложение по самостоятельно составленному плану. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Образование формы будущего времени глаголов | | | 15 | **Метапредметные:**  – составляют план составляемого текста;  – пишут изложение по диафильму с использованием плана и опорных слов, определение темы и структуры повествовательного текста с элементами описания;  – анализируют свою деятельность, исправляют ошибки и недочеты собственного текста.  **Предметные:**  – распознают глагол среди других частей речи, отличают глагол от именных частей речи, прямое и переносное значение глаголов, различают глаголы-синонимы и глаголы-антонимы;  – соотносят начальную форму и временные формы глаголов, ставят вопросы к неопределенной форме глагола (*что делать? что сделать?*), дифференцируя их по видам глагола;  – распознают временные формы глаголов, распознают лицо глагола;  – осознанно употребляют глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам, изменяя глаголы по лицам в настоящем времени, по родам в прошедшем времени | |
| **IV четверть** | | | | | |
| **Раздел 7. Глагол** *(продолжение)* | | | | | |
| Спряжение глаголов в будущем времени. Повторение сведений о неопределенной форме глагола как начальной. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание спряжений глаголов по неопределенной форме. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Структура текста-описания. Изобразительно-выразительные средства текста. Сочинение (с элементами описания) по картине. Анализ сочинений и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. Глаголы-исключения. Диктант. Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение пройденного о глаголе. Наблюдение за точным употреблением глаголов в речи. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени.  Заголовок, тема и основная мысль текста, их взаимосвязь. Изложение повествовательного текста. Анализ изложений и работа над ошибками. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов совершенного и несовершенного видов по временам. Упражнение в образовании временных форм глагола изложение самостоятельно подготовленного текста. Обобщение знаний о глаголе как части речи. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Текст-описание. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных (повторение) | | | 22 | **Метапредметные:**  – группируют найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаголов);  – моделируют (создают, конструируют) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями;  – составляют собственные считалки с глаголами-исключениями;  – оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки;  – анализируют тексты диктантов, находят и исправляют ошибки;  – трансформируют текст, изменяя время глагола (замена в тексте глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени);  – анализируют и корректируют созданный текст;  – наблюдают за спряжением глаголов в форме настоящего времени.  **Предметные:**  – спрягают глаголы в форме настоящего и будущего времени;  – распознают спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы;  – определяют в тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов;  – применяют алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями;  – овладевают навыком правописания безударных гласных в личных окончаниях глагола;  – пишут диктанты разного вида;  – определяют тему и основную мысль текста;  – озаглавливают текст;  – составляют план текста;  – различают типы текстов (описание, рассуждение, повествование, смешанные тексты: повествовательный с элементами описания, повествовательный с элементами рассуждения);  – передают содержание текста по памяти, по опорным словам, по плану;  – составляют текст-описание пейзажной картины;  – кратко передают содержание диафильма, опираясь на понимание композиции, главные слова и план;  – составляют по пословице текст-рассуждение, самостоятельно передают содержание текста-описания;  – оценивают текст, находят в нем смысловые ошибки | |
| **Раздел 8. Повторение в конце учебного года** | | | | | |
| Обобщение знаний о предложении. Текст-описание. сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Анализ сочинений и работа над ошибками. Состав слова. Правописание безударных гласных в корне, приставке и суффиксе. Текст и предложение как единицы речи. Части речи (обобщение). Склонение имен существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке и окончании | | | 18 | **Метапредметные:**  – анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения;  – анализируют текст, находят в тексте предложения с однородными членами, соотносят предложение со схемой предложения;  – распознают приставки и предлоги, анализируют текст с точки зрения наличия в нем орфограмм;  – контролируют правильность записи текста, в случае обнаружения ошибки исправляют ее.  **Предметные:**  – объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта;  – определяют в тексте наличие орфограмм на безударные гласные в разных частях слова (в корне, суффиксе, приставке, окончании);  – сопоставляют части речи по существенным признакам;  – распознают части речи в тексте, правильно их употребляют в речи;  – распознают типы склонения имен существительных;  – склоняют имена существительные;  – подбирают имена прилагательные к именам существительным;  – определяют род, число и падеж имен прилагательных в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное»;  – склоняют имена прилагательные, употребляют имена прилагательные в тексте в нужной форме;  – отличают местоимения от имен существительных;  – определяют в тексте формы времени, лица, числа и рода (в прошедшем времени) глаголов;  – спрягают глаголы, различают I и II спряжения глаголов;  – изменяют глаголы прошедшего времени по родам;  – подбирают заголовок к тексту;  – передают по памяти содержание описательного текста;  – составляют текст-описание по картинке с опорой на план и ключевые слова;  – анализируют и корректируют созданный текст, оценивают текст;  – находят в созданном тексте смысловые ошибки | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 1–4 классы. – М.: Дрофа *(не ранее 2011 года издания).*

**1 класс**

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник. – М.: Дрофа *(не ранее 2011 года издания).*
2. Рамзаева Т. Г., Савинкина Л. П. Русский язык. Тетрадь для упражнений по русскому языку и речи. – М.: Дрофа.
3. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Методическое пособие. – М.: Дрофа.
4. Учебник «Наша азбука», Рабочие тетради по письму «Учусь писать», «Я пишу?», «Я пишу», «Я пишу!».
5. 3. Методические рекомендации к учебнику «Наша азбука» и рабочим тетрадям по письму:

I четверть

<https://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/nachalnaja_shkola/metodicheskie_rekomendacii_k_uchebniku_nasha_azbuka_i_rabochim_tetradjam_po_pismu_i_chetvert/469-1-0-1266>

II четверть

<https://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/nachalnaja_shkola/metodicheskie_rekomendacii_k_uchebniku_nasha_azbuka_i_rabochim_tetradjam_po_pismu_ii_chetvert/469-1-0-1265>

III четверть

<https://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/nachalnaja_shkola/metodicheskie_rekomendacii_k_uchebniku_nasha_azbuka_i_rabochim_tetradjam_po_pismu_iii_chetvert/469-1-0-1264>

##### **2 класс**

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник в 2-х частях. – М.: Дрофа *(не ранее   
   2011 года издания).*
2. Рамзаева Т. Г., Савинкина Л. П. Русский язык. Тетрадь для упражнений по русскому языку и речи. – М.: Дрофа.
3. Рамзаева Т. Г., Щёголева Г. С. Русский язык. Методическое пособие. – М.: Дрофа.

##### 

##### **3 класс**

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник в 2-х частях. – М.: Дрофа *(не ранее   
   2011 года издания).*
2. Рамзаева Т. Г., Савинкина Л. П. Русский язык. Тетрадь для упражнений по русскому языку и речи в 2-х частях. – М.: Дрофа.
3. Рамзаева Т. Г., Щёголева Г. С. Русский язык. Методическое пособие. – М.: Дрофа.

##### **4 класс**

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник в 2-х частях. – М.: Дрофа *(не ранее 2011 года издания).*
2. Рамзаева Т. Г., Савинкина Л. П. Русский язык. Тетрадь для упражнений по русскому языку и речи в 2-х частях. – М.: Дрофа.
3. Рамзаева Т. Г. Русский язык. Методическое пособие. – М.: Дрофа.
4. Рамзаева Т. Г. Русский язык. 1–4 классы. Справочник. – М.: Дрофа.