

Министерство просвещения ПМР

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ОБСЛЕДОВАНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



*Утверждено Ученым советом
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
(протокол № 8 от 31.03.2025 г.)*

Авторы-составители:

*Е. Р. Батурина, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12»;*

*Е. Н. Доброва, учитель-логопед высшей квалификационной категории МОУ «Ти-
распольская средняя школа № 10»;*

*Е. С. Татарчук, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»;*

*Л. А. Янко, учитель-логопед ГОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат I, II, V видов».*

Диагностический инструментарий обследования устной и
Д440 письменной речи обучающихся младшего школьного возраста:
пособие для обследования состояния речевого развития / авторы-
составители Е. Р. Батурина, Е. Н. Доброва, Е. С. Татарчук, Л. А. Янко. —
Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2025. — 68 с.

ББК 74.57

Пособие предназначено для обследования состояния речевого развития с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи и определения программы дальнейшей коррекционной работы. Представлен практический словесный и наглядный материал для проведения логопедического обследования по параметрам, представленным в речевой карте (приложение № 3 к Инструктивно-методическому письму по ведению документации учителя-логопеда организации общего образования, организации специального (коррекционного) образования, утвержденному приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики № 969 от 25 августа 2017 года).

Адресовано учителям-логопедам организаций общего образования, специального (коррекционного) образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Диагностический инструментарий обследования устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста — это пособие, которое помогает учителю-логопеду качественно провести логопедическое обследование состояния устной и письменной речи младших школьников и разработать программу коррекционного воздействия с ребенком.

В пособии представлен практический словесный и наглядный материал для обследования и анализа речевого развития младшего школьника в соответствии с разделами речевой карты (№ 9—21), прилагаемой к Инструктивно-методическому письму по ведению документации учителя-логопеда организации общего образования, организации специального (коррекционного) образования, утвержденному приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики № 969 от 25 августа 2017 года.

Диагностический инструментарий составлен на основе практических материалов авторов Т. А. Фотековой, Г. А. Волковой, Н. В. Нищевой, Г. В. Бабиной, Т. В. Кабановой, О. В. Домниной и др. Представленный материал позволяет качественно провести обследование и оценить состояние следующих компонентов речи: строение артикуляционного аппарата, общая и ручная моторика, артикуляционная моторика, общее звучание речи, словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, слоговая структура слова, фонематическое восприятие, сформированность речевого анализа и синтеза, связная речь, чтение и письмо. Перечисленные в пособии задания по обследованию речи используются:

- для первичной диагностики;
- для уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля);
- для построения системы индивидуальной коррекционной работы;
- для комплектования групп на основе общности структуры нарушений речи;
- для отслеживания динамики речевого развития ребёнка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

В соответствии с балльной системой, представленной в речевой карте, учителем-логопедом определяется уровень развития того или иного компонента речи (высокий, средний, низкий), вычерчивается

индивидуальный речевой профиль, составляется логопедическое заключение. Немаловажным при составлении логопедического заключения является анализ анкетных и анамнестических данных ребенка, сведений, полученных в ходе беседы с родителями и педагогами, и состояния неречевых процессов ребенка.

При формулировании логопедических заключений, констатирующих нарушения речи у младших школьников, следует учитывать две традиционные классификации нарушений речи: психолого-педагогическую и клинико-педагогическую, так как каждая из них способствует более целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию. В связи с этим в пособии авторами предложены примеры многоуровневых логопедических заключений, в которых отражено пересечение двух классификаций в каждом конкретном случае.

Диагностический материал и прилагаемые образцы логопедических заключений являются примерными и, по мере необходимости, подлежат уточнению или дополнению специалистом, исходя из индивидуальных особенностей развития устной и письменной речи учащегося.

СТРОЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Обследование строения артикуляционного аппарата осуществляется учителем-логопедом визуально. Обследованию подлежат следующие части артикуляционного аппарата:

— **губы**: нормальные, толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, наличие расщелин верхней губы, наличие послеоперационных рубцов, неполное смыкание губ;

— **челюсти**: норма, наличие сужения и расширения верхней и нижней челюсти; наличие смещения нижней челюсти: вперед, назад, вбок — левостороннее или правостороннее смещение;

— **прикус**: норма, прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти), глубокий, перекрестный, открытый передний, открытый боковой;

— **зубы**: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги, диастемы и др.;

— **нёбо** (твердое, мягкое): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка, наличие расщелин;

— **язык**: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий;

— **подъязычная связка (уздечка)**: норма, укороченная, с послеоперационным узлом.

Для определения состояния подъязычной связки предлагаются следующие задания:

1) положить широкий язык на нижнюю губу и постараться дотронуться им до середины (или ниже) подбородка;

2) это же движение выполнить узким языком;

3) поднять широкий язык на верхнюю губу и тянуться языком к носу;

4) поднять широкий язык за верхние зубы и провести кончиком языка по твердому небу от верхних альвеол назад к границе твердого и мягкого неба; присосать широкий язык к твердому небу и опустить на дно ротовой полости с характерным щелчком.

МОТОРНАЯ СФЕРА

Общая моторика

В процессе общей моторики обследования предлагаются следующие задания на переключаемость, координацию и точность движений:

- постоять в течение 10 секунд на пальцах ног («на цыпочках») с открытыми глазами;
- нарисовать правой рукой круги по направлению часовой стрелки, левой рукой — в обратном направлении;
- повторить движения для рук: руки вперед, в стороны, на пояс;
- маршировать и внезапно по сигналу остановиться;
- поставить стопы ног на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед, глаза закрыты;
- постоять на одной ноге, попрыгать на одной ноге, попрыгать на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс;
- дотронуться левой рукой до правого уха и наоборот.

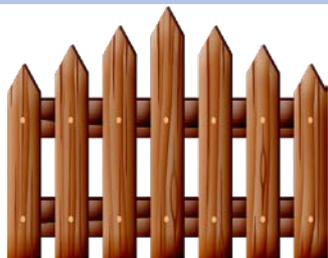
Ручная моторика

В процессе обследования предлагается выполнить следующие статические и динамические упражнения:

- 1) положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»);
- 2) поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы;
- 3) «Кольцо» — соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счет до 5;
- 4) «Коза» — вытянуть вперед указательный палец и мизинец, средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони;
- 5) «Три богатыря» — поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе, большой палец удерживает мизинец на ладони под счет до 5;
- 6) «Ладонь, кулак, ребро» — по команде педагога ребенок выполняет следующие движения: ладонь — положить ладонь на стол, кулак — сжать ладонь в кулак, ребро — поставить руку на ребро;
- 7) «Коза-заяц» — выполняется чередование движений пальцев одной руки, обеих рук;
- 8) «Захват карандаша» — предлагается на листе бумаги нарисовать палочки разной длины. Фиксируется способ удержания карандаша, нажим, ведущая рука.

ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Предлагается выполнить упражнения на исследование двигательной



«ЗАБОРЧИК»



ОКОШКО»



«ТРУБОЧКА»



«БЛИНЧИК»



КАЧЕЛИ»





ЧАСИКИ»



ЧАШЕЧКА»



МАЛЯР»



КИСКА СЕРДИТСЯ»



ГРИБОК»



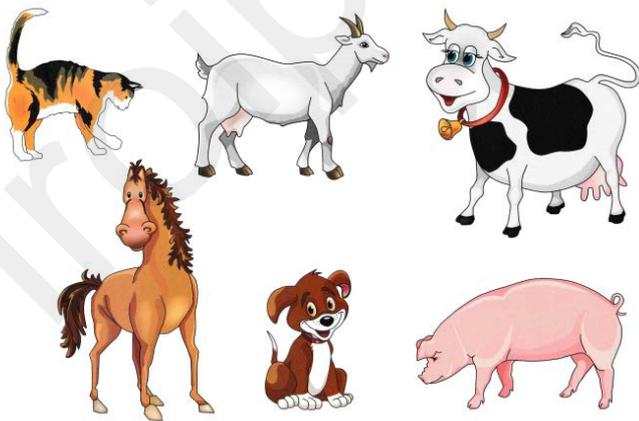
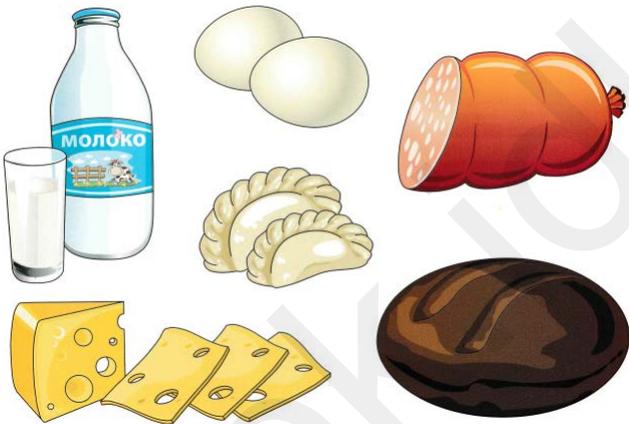
ХАРАКТЕРИСТИКА УСТНОЙ РЕЧИ

Общее звучание речи по параметрам: голос (чистота, тембр, сила), темп речи, ударение, плавность и выразительность речи обследуется в ходе обследования устной речи (п. 14–19).

Словарный запас (объем словарного запаса, точность использования слов, наличие слов разных частей речи)

Инструкция: рассмотри картинки, назови одним словом каждую группу предметов.





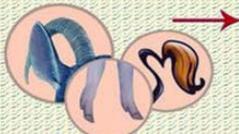
Обследование словаря антонимов

Инструкция: скажи наоборот: слон большой, а мышка ... и т. д.



Инструкция: с помощью схемы составь описания предмета.



 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается?
 Жилище	 Детёныши	 Полезно человеку



 Что это?	 Цвет Форма	 Материал
 Детали	 Какими инструментами сделаны?	 Для кого?
 Время года?	 Как ухаживают?	

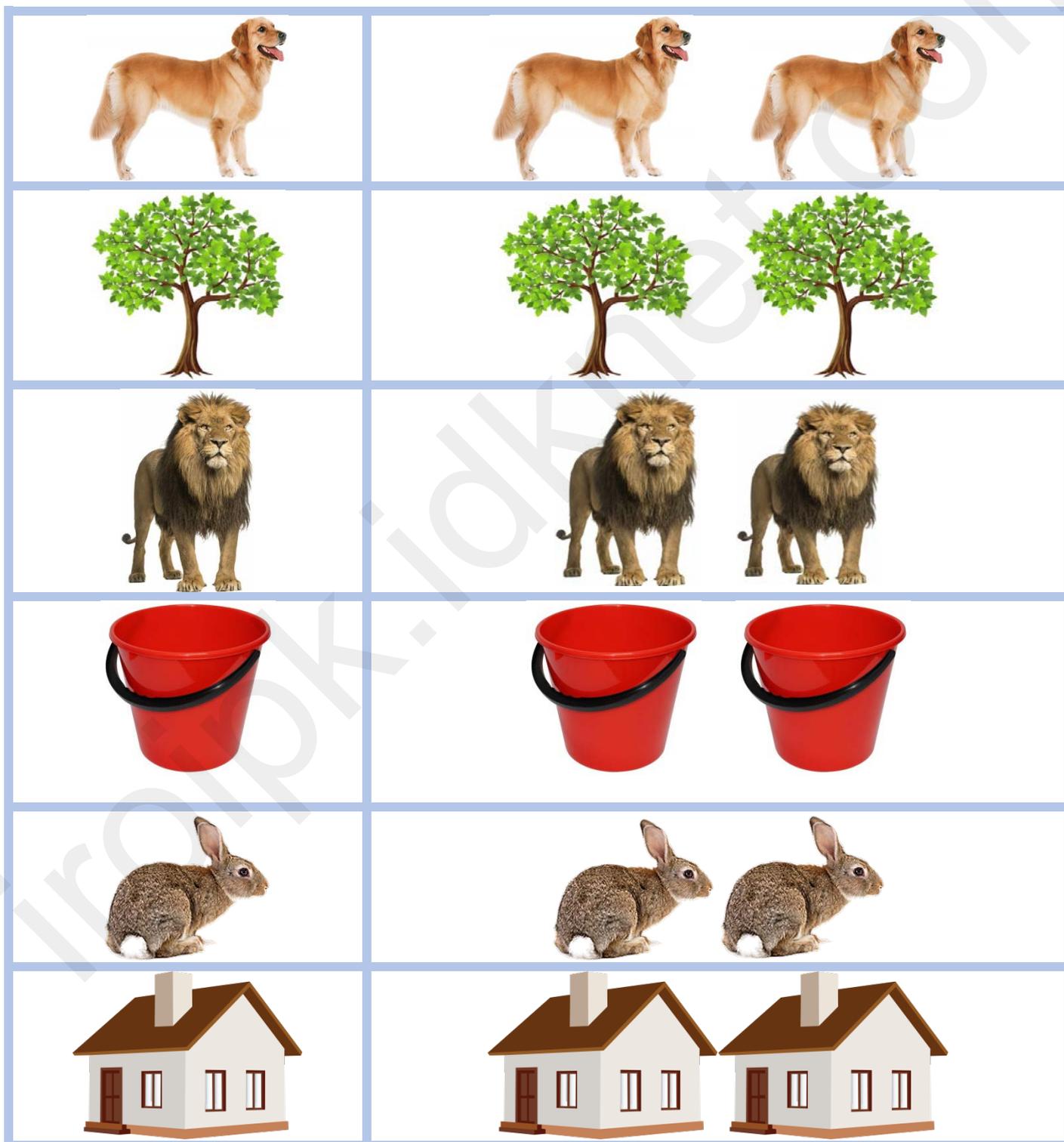


 Что это?	 Цвет	 Форма
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?
 Что можно приготовить?		

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ (СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТИПЫ АГРАММАТИЗМОВ)

Словоизменение. Образование множественного числа имён
существительных

Инструкция: назови предметы на первой и второй картинках.



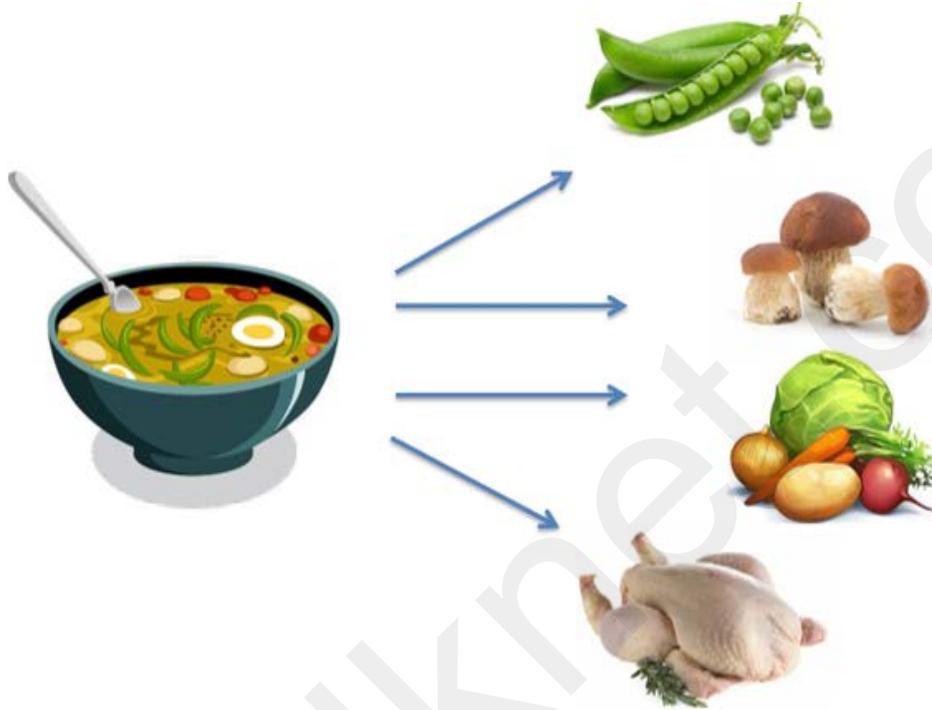
Словообразование. Употребление имён существительных в уменьшительно-ласкательной форме

Инструкция: рассмотри картинки, назови предметы по образцу: большой — шкаф, а маленький — это шкафчик.

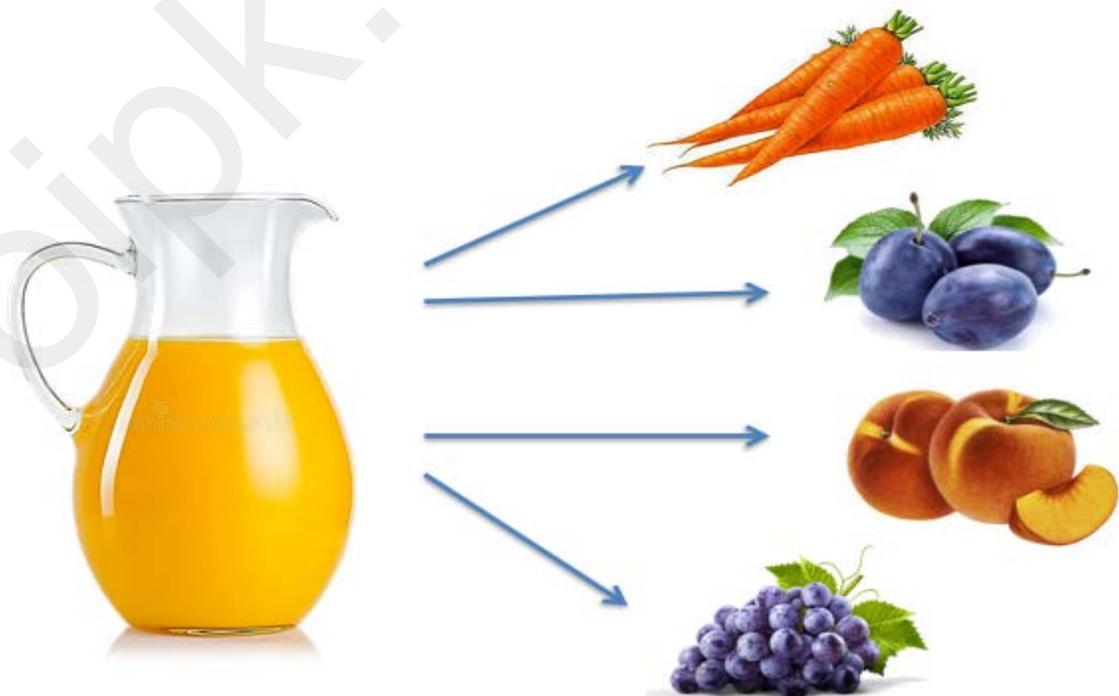


Словообразование. Образование имён прилагательных от существительных

Инструкция: назови, какой это суп? (Из гороха, грибов, овощей, курицы.)



Инструкция: назови, какой это сок? (Из моркови, сливы, персика, винограда.)



Инструкция: назови, какая это чашка? (Из фарфора, глины, пластика.)



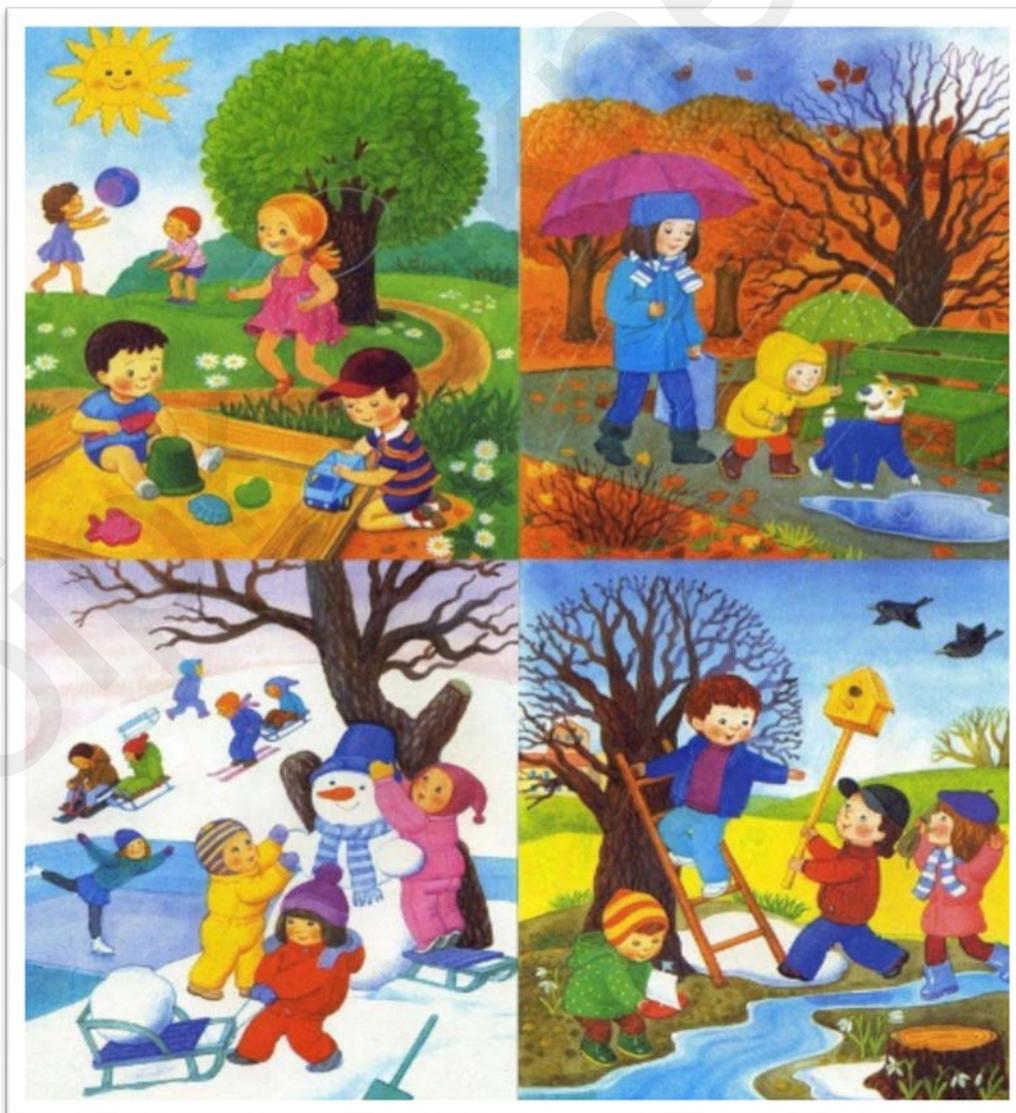
Инструкция: назови, какой это стол? (Из стекла, мрамора/камня, дерева.)



Инструкция: назови, хвост чей, голова чья? (Заячий хвост, заячья голова; лисий хвост, лисья голова; волчий хвост, волчья голова.)



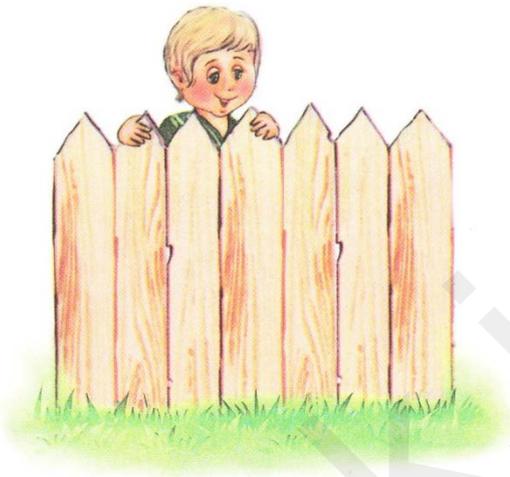
Инструкция: назови, день какой? (Зимний, осенний, весенний, летний.)



Употребление предложно-падежных конструкций

Инструкция: рассмотри картинки и ответь на вопросы:

1. Где стоит мальчик?
2. Где летит птица?
3. Где растут яблоки? Откуда падает яблоко?
4. Где спряталась сова?
5. Куда спрятался заяц? Откуда он выглядывает?
6. Где сидит девочка? Откуда она встанет?
7. Где лежит собака? Откуда она вылезет?
8. Откуда выглядывает крот?



Словообразование. Названия детёнышей животных

Инструкция: рассмотри картинки, назови маму и её детёныша.



ЗВУКОТРОИЗНОШЕНИЕ И СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Инструкция: назови предметы на картинках.

	 Звук С	
		
	 Звук С`	
		

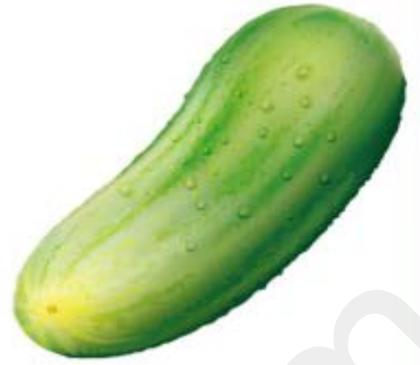


Звук З

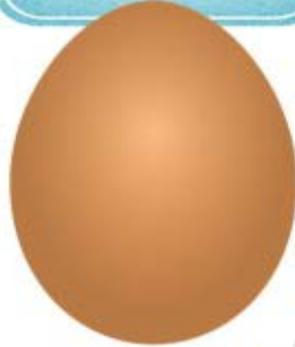


Звук З`





Звук Ц



Звук Ч`





Звук Ж

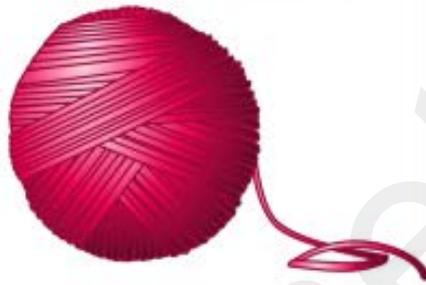


Звук Ш





Звук Л

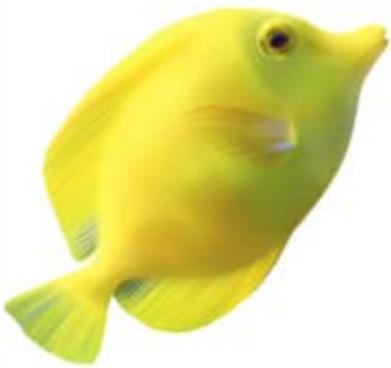


Звук Л`





Звук Р



Звук Р'





Слоговая структура слова

Инструкция: повтори вслед за мной слова: ледокол, аквалангист, кинотеатр, баскетболист, мясорубка. А теперь назови предметы на картинках.



ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Инструкция: повтори звукосочетания, слоги и слова, которые любит произносить говорящий попугай.

ауио	са – за – за	
оуиа	ма – мя – мя	
па – та – ка	вы – ви – вы	
ко – го – хо	кот – кит – ток	
па – ба – ба	бок – бак – бык	
та – да – та	пух – мех – мах	
ка – га – ка	том – дом – ком	

Инструкция: сейчас я буду называть одинаковое слово. Как только ты услышишь другое слово, хлопни в ладоши и назови, какое лишнее слово ты поймал(а). (Педагог многократно повторяет первое слово пары, потом вместо него говорит второе слово, после чего продолжает произносить первое.)

Слова:

- жук, жук, жук, лук, жук, жук;
- лама, лама, лама, лама, рама, лама;
- коза, коза, коса, коза, коза, коза;
- гора, гора, гора, кора, гора, гора;
- почка, почка, почка, бочка, почка;
- дочка, дочка, дочка, точка, дочка;
- крыша, крыша, крыса, крыша, крыша;
- печка, печка, печка, Петька, печка.

Инструкция: посмотри на картинки и внимательно послушай произнесённые слова. Если картинка названа правильно, то скажи «Да», а если неправильно — скажи «Нет».

Фанки, танки, шанки, ханки, сянки,
хянки, санки, тянки, щанки, санки



Фышка, шифка, сыска, хыхка,
шишка, фыска, шиска, хышка,
шишка, щицка, фышка, шихка



Суски, шушки, сушки, фуфки, суфки,
фушки, сушки



Вампа, уампа, лампа, йампа, лямпа,
гампа, лапма, зампа



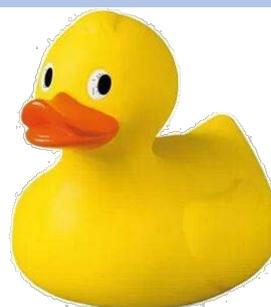
Лакета, ракета, акета, якета, ракета,
вакета



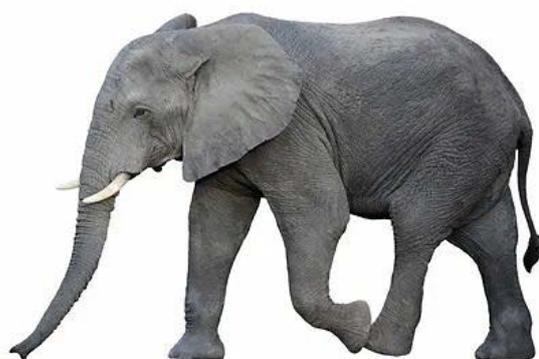
Йаскладуська, раскйадушка, раскла-
дуска, раскладушка, ласкрадушка,
раскладушка



Инструкция: подбери картинку к названному слову. Рассмотрни внимательно пары картинок. Определи, какими звуками различаются слова.



Инструкция: назови картинки. Определи, в названии каких картинок есть звук [С], а в каких — звук [Ш].



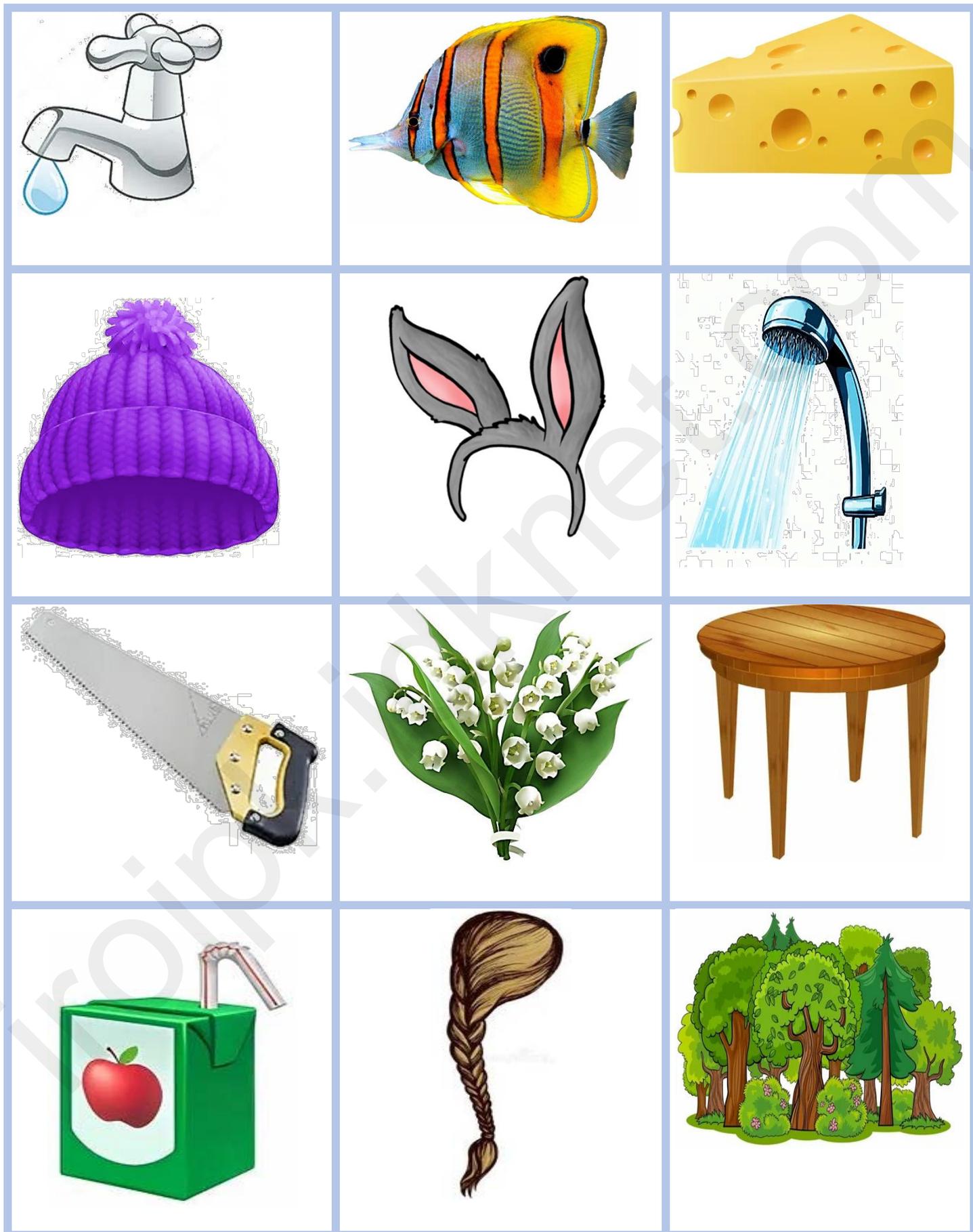
Инструкция: рассмотри картинки. Определи, в названии каких картинок нет звука [Р].



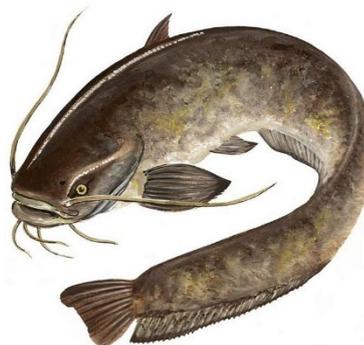
Инструкция: назови все изображения и определи, какая картинка лишняя (по первому звуку).



Инструкция: назови изображения и определи, какой одинаковый звук есть во всех словах.



Инструкция: назови картинки, название которых звучит похоже (мышка—мишка, бинт—винт, жук—лук, дом—сом).

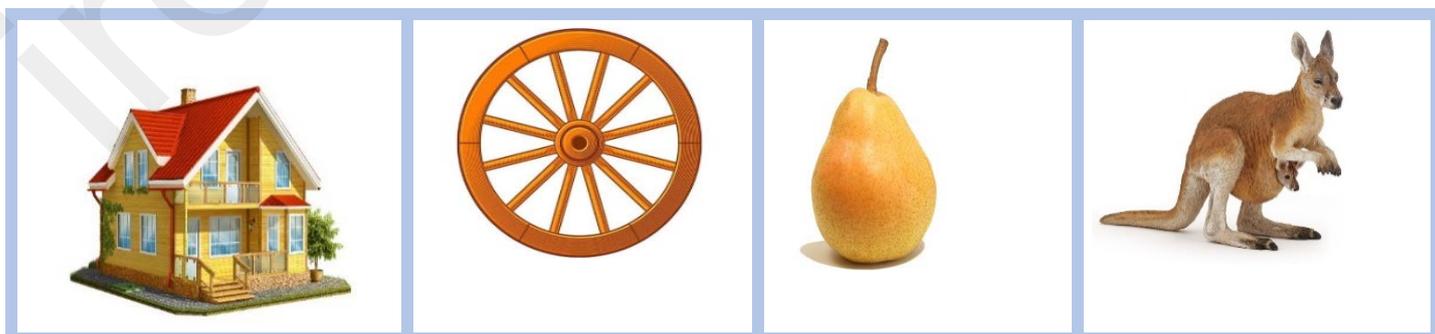
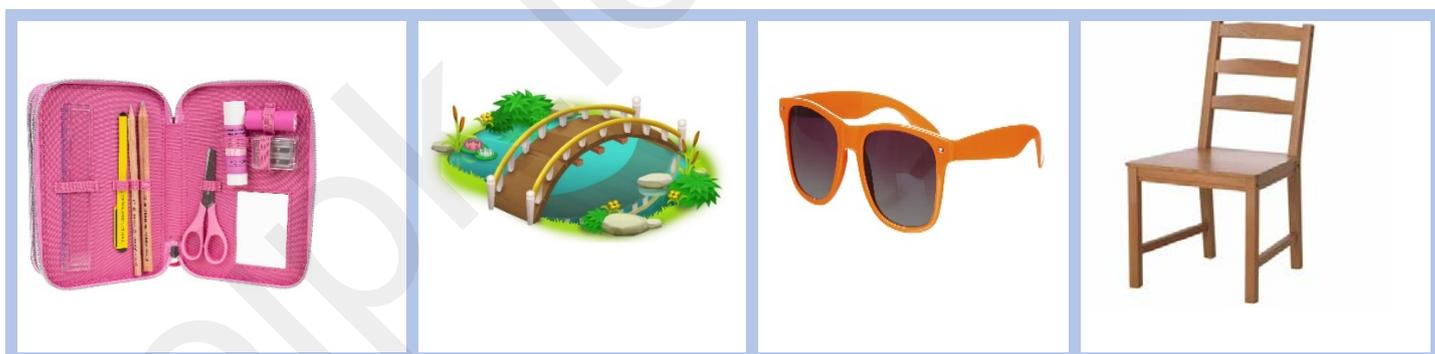


СФОРМИРОВАННОСТЬ РЕЧЕВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

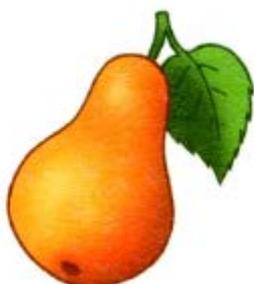
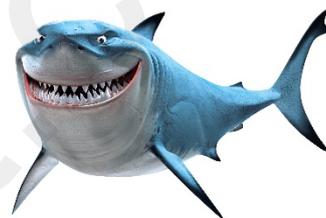
Инструкция: назови первый звук в слове.



Инструкция: назови последний звук в слове.



Инструкция: составь слово по первым звукам.



Инструкция: составь слово по последним звукам.



Инструкция: определи, сколько звуков в слове. Накрой фишкой столько кружочков, сколько звуков в слове (второй вариант: выложи столько символов, сколько звуков в слове).



○○○○○○○



○○○○○○○



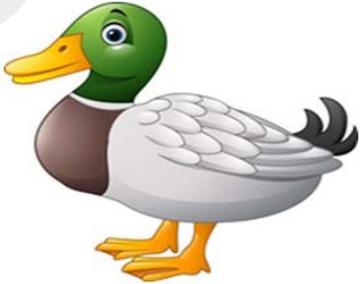
○○○○○○○



○○○○○○○



○○○○○○○



○○○○○○○



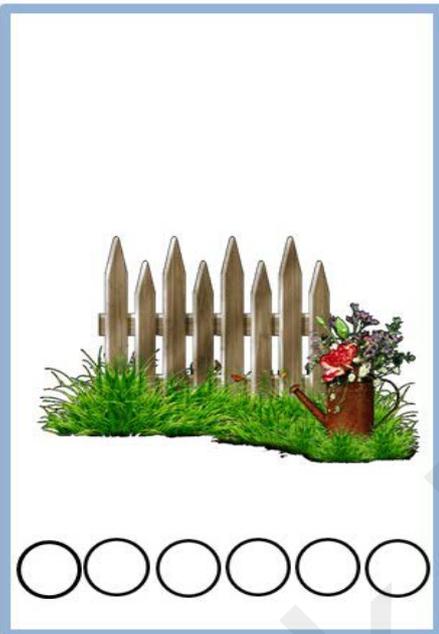
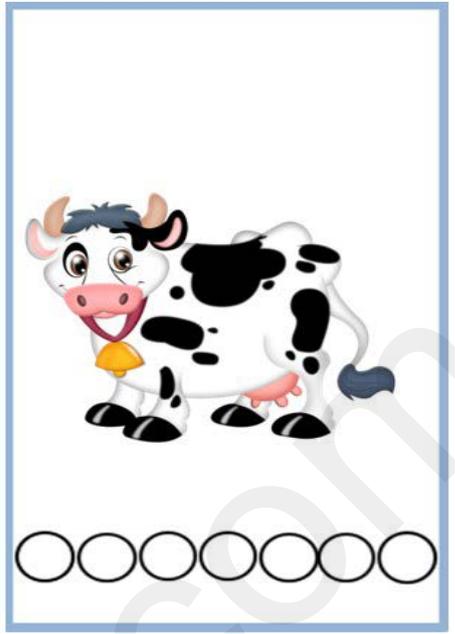
○○○○○○○



○○○○○○○



○○○○○○○



Инструкция: послушай звуки. Составь из них слово.

Звуки:

— н, о, с;

— р, а, к;

— о, с, а;

— з, о, н, т;

— м, у, х, а;

- ш, к, а, ф;
- ш, к, о, л, а;
- б, о, ч, к, а.

Инструкция: прослушай звуки (между звуками делается небольшая пауза — 5 секунд). Составь из них слово.

Звуки:

- к, р, а, н;
- б, у, с, ы;
- к, у, с, т, ы.

Инструкция: звуки поссорились, поставь их в нужном порядке. Назови слово правильно.

Звуки:

- н, с, ы;
- р, г, у, к;
- с, о, л, т;
- к, ш, л, а, о;

Инструкция: прослушай слоги (между слогами делается небольшая пауза — 5 секунд). Составь из них слово.

Звуки:

- ры, ба;
- ма, ли, на;
- до, ма;

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Составление рассказа по сюжетной картинке

Инструкция: рассмотри картинку. Ответь на вопросы.



Девочка кормит котенка
из миски

Вопросы:

- Кто кормит котенка?
- Что делает девочка?
- Кого кормит девочка?
- Из чего она его кормит?



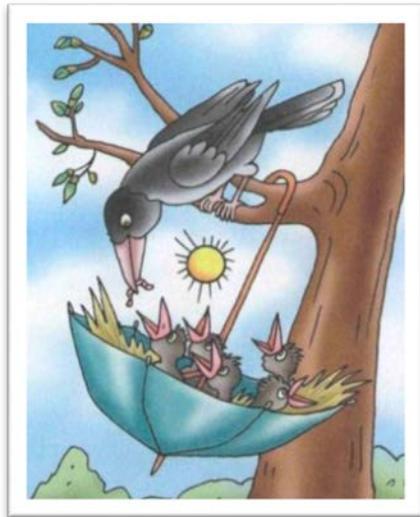
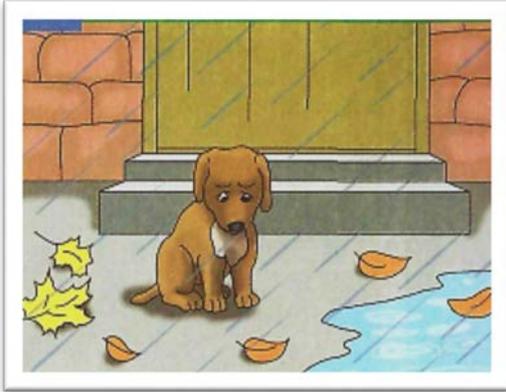
Мама готовит обед на
кухне

Вопросы:

- Кто готовит еду?
- Где мама готовит обед?
- Что мама готовит?
- Что мама делает?
- Зачем мама готовит?

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Инструкция: рассмотри картинки, поменяй их местами и составь рассказ.



Инструкция: рассмотри картинку и составь рассказ.



ПИСЬМО

1 класс (конец учебного года)

Диктант

Гроза

Стоит теплый летний день. По небу плывет большая туча. Вот ударил сильный гром. На землю упали первые капли. Полил дождик. Куда бежать? Вася и Юля укрылись под навесом.

Списывание с печатного текста

Ёжик

Тёплые лучи разбудили лес. От старой ели легла тень. Вылез тощий ёжик. Он стал искать пищу.

Списывание с рукописного текста

Новый дом

У нас идёт большая стройка. Семя и Яша едут в новый дом. В доме пять этажей. У крыльца машины. Мальчики рады.

2 класс (начало учебного года)

Диктант

В лесу

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пес Бимка. По веткам скачут рыжие белки. Поют чижи. Пахнут ландыши. Дятлы стучат по дубу. Под елкой укрылись серые ёжики.

Списывание с печатного текста

Осень

Стоит хороший день. Теперь осень полна тепла. Но часто идёт дождь. Вот Рома с папой идут в лес через широкие поля. Скоро ударит мороз. Всё покроет снег.

Списывание с рукописного текста

Игрушки

Дети готовят украшения. Звёзды вырезает Миша Лужин. Хлопушки клеит Илья Чудин. Фонарики делает Лена Яшина. Орехи раскрашивает Аня Чайкова. Скоро ёлка.

2 класс (конец учебного года)

Диктант

Настали тёплые деньки. Светит яркое солнышко. Юля и Илья идут в лес. Рядом бежит пёс Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белочки. Спрятались под ёлкой серые ёжики. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды.

Списывание с печатного текста

Яблонька

Около дома росла маленькая яблонька. Поднялся сильный ветер. Он стал крутить и ломать её. Коля принёс колья. Мальчик подвязал яблоньку. Ночью выпал снег. Пушистый мех укутал деревце.

Списывание с рукописного текста

Друзья птиц

Костя Васильев и Андрей Кирьянов бегут в рощу. Звонко поют птицы. Чудесно пахнут ландыши. От стволов на земле длинные тени. В гнезде пищат птенцы. Вот летит грачиха. Она принесла грачатам корм. Малыши ели пищу. Мальчики ушли. Зачем пугать птицу?

3 класс (начало учебного года)

Диктант

Осень

Наступила серая и холодная осень. Чаще льет дождь. Ветер срывает с деревьев последние листья. Дни стали короче. Трава высохла. Цветы завяли. Лужи покрылись первыми льдинками.

Тихо в лесу. Смолкли птичьи голоса. Только листья шуршат под ногами.

Списывание с печатного текста

Скоро осень

Прощальными раскатами прогремели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но солнце ещё щедро отдаёт своё тепло. Заметны приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть. Скоро в небе зазвонят последние песни птиц. Наступят холода.

Списывание с рукописного текста

Осень пришла

Трава пожелтела и завяла. Птицы потянулись в теплые края. Их гонят туда холод и голод. Всё небо в тучах. Часто идут дожди. Дует злой ветер. Люди надели тёплые пальто. С огородов и полей убрали овощи. Скучная картина!

3 класс (конец учебного года)

Диктант

Скворцы

Мы работали на берегу Волги. Я жил в избе лесника. Из моих окон была видна старая береза.

Наступила ранняя весна. Подул тёплый ветер. Прилетели скворцы. Они устроились в дупле берёзы. Весь день работали птицы. Скворцы носили в гнездо перья, пух и сухой мох. Вечером они садились на ветку и пели. Я любил слушать эти песни.

Списывание с печатного текста

Барсуки

Вытащила барсучиха из норы своих малышей. Маленькие зверята рады солнцу и зелёной травке. Малыши играют. Мать сидит рядом. Она зорко сторожит детишек.

Вот хрустнула ветка. Барсучиха осмотрела округу. Мать заметила опасность. Барсуки спрятались в нору.

Списывание с рукописного текста

Крокодилы

Крокодилы прячутся в засаду. Выставят из воды одни глаза и следят. Кто подошёл к берегу? Кто плывёт по воде? Приходят на водопой дикие свиньи, антилопы, обезьяны. Крокодилы набрасываются на них из воды. Они хватают добычу и пытаются утащить под воду.

4 класс (начало учебного года)

Диктант

Осень

Наступила золотая осень. Это пора самой яркой раскраски листьев. Земля в саду усыпана листьями. Кружится разноцветный хоровод. Листочки танцуют прощальный танец.

Солнечные дни чередуются с холодными и дождливыми. С вечера от сырой земли поднимается туман. Луга по утрам белые от инея. Реже слышны голоса певчих птиц. Они готовятся к перелету в теплые края. (52)

Списывание с печатного текста

Белка

Белка — лесной проворный зверёк. Зимой и летом живёт белка в хвойных лесах. На зиму она заботливо запасает в дуплах корм. Летом и осенью сушит шляпки грибов, ловко нанизывая их на голые ветки деревьев. А в глубоких дуплах прячет зверёк спелые лесные орехи. Обычная пища белки — семена хвойных деревьев. Быстро-быстро выгрызает она из шишки семена, роня вертящиеся в воздухе чешуйки.

Белку можно приучить и держать в неволе. Но белке нужно постоянное движение. Иначе она заболит и умрёт.

Списывание с рукописного текста

Хомяк

Повезло хомяку. Нашёл он гнездо дрофы. Лежат прямо на земле два большущих яйца. Тащи к себе в нору и пируй на здоровье. Только лапками яйцо не обхватить. Скользкое! И за щеками не помещается. А бросить жалко.

Возился хомяк, сопел, пыхтел. Всё равно не получается. Тогда упёрся лбом в яйцо и покатил в нору! Головой надо работать!

4 класс (конец учебного года)

Диктант

Весной

В лесу давно растаял снег. Облетели мохнатые почки на вербах. Березки принарядились в зелёные сарафаны. Открыли весну грачи и сразу стали вить гнёзда. Яркий луч солнца высветил изумрудную траву. Весенняя ночь коротка.

Ожил лес и заговорил разными голосами. Звонко запели зяблики. Заскрипели жуки и кузнечики. Послышалась барабанная дробь дятла. Засвистели флейтой иволги. Пролаяла лисица. Призывно завыл волк, ухнул филин. Жужжали шмели и пчёлы. С болота раздавалось урчание и кваканье лягушек.

Списывание с печатного текста

Кукушка

Кукушка сидела на березе среди рощи. Вокруг неё то и дело мелькали крылья. Птицы хлопотливо сновали между деревьями, высматривали уютные уголки, таскали пёрышки, мох и траву. Скоро должны были появиться на свет маленькие птенчики. Птицы заботились о них. Они спешили — вили, строили, лепили.

А у кукушки была своя забота. Она ведь не умеет ни гнезда вить, ни птенцов воспитывать. Она следила за птицами. В чём гнезде лучше снести ей яйцо?

Списывание с рукописного текста

Сова

Совы — хищные птицы. Они лучшие охотники из всех хищников. У совы мощные когти. Они похожи на зубья капкана. Когти соединены в одну лапу. Большинство этих птиц лучше видят вечером или ночью. Дневной свет им мешает. У сов чуткие уши. Они спрятаны на голове под перьями. У ночной хищницы мягкие перья на крыльях. Это позволяет сделать полёт беззвучным. Это помогает при охоте.

Изложение

Кто хозяин?

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.

Вопросы к тексту:

1. Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком?
2. Чего хотел каждый из мальчиков?
3. Что случилось однажды в лесу?
4. Как повели себя мальчики?
5. Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?
6. Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?
7. Как вы теперь ответите на вопрос, который стоит в заглавии текста?

Словарно-орфографическая подготовка

Назовите слова, которые следует писать с большой буквы.

Объясните написание пропущенных гласных в словах: бр_дячий, б_льная, выск_чили, пов_лили, схв_тил, защ_щать, приб_жал, озв_ревших, пром_лчал.

Обратите внимание на написание слов: хозяин, овчарки, поинтересовался.

План

1. Мальчики и Жук.
2. Овчарки и Жук.
3. Илья защищает Жука.
4. Хозяин Жука.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

1 класс (2 полугодие)

Пришла весна

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

31 слово
(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Какое время года описано в рассказе?
2. Что смастерили дети?
3. Почему дети упали в лужу?

Ласточки

Над наличником окна было гнездо ласточек. Однажды из гнезда выпал птенец. Ласточки кружились над ним и звучно пищали. Это увидел Петя. Он поднял птенца и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали.

31 слово
(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Где ласточки строят гнезда?
2. Что сделал мальчик Петя?
3. Что делать, если кому-то нужна помощь?

Лучше всех

На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает, кричит, ищет свою маму. Народ спрашивает у неё: «Какая же твоя мама?». А девочка сквозь слёзы говорит: «Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех».

35 слов
(Л.Н.Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Как девочка описала свою маму?
2. согласишься ли ты с ее описанием?
3. А как бы ты описал(а) свою маму?

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мёд с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

38 слов
(К.Д. Ушинский)

Вопросы к тексту:

1. Кто в рассказе работал для людей и животных?
2. Каких животных увидели дети?
3. Почему рассказ называется «В роще»?

Галка

Галку и ворону различить совсем нетрудно. Галка вдвое меньше вороны и вся чёрная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: всё туловище серое, чёрные только голова, шея, крылья да хвост.

38 слов
(Г.А.Скребицкий)

Вопросы к тексту:

1. Кто меньше: галка или ворона?
2. Что напоминают перышки вокруг шеи?
3. Какого цвета туловище у вороны?

2 класс

Одуванчики

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик. Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и

называется одуванчик. Танюша пришла домой с золотым веночком на голове. Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра.

40 слов

(К. Соколов-Микитов)

Вопросы к тексту:

1. С чем Таня пришла домой?
2. Почему одуванчики похожи на солнышко?
3. Что стало с одуванчиками вечером?

Лесной оркестр

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет.

42 слова

(В.В. Бианки)

Вопросы к тексту:

1. Какие птицы относятся к певчим?
2. Кто издает скрипящие звуки?
3. Кто из птиц свистит флейтой?

Собака и её тень

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несёт, - она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло. И осталась собака ни при чём.

49 слов

(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. С кем боролась собака?
2. С чем осталась собака?

Летучие мыши

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых. Днём летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в тёмных местах вниз головой. Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

51 слово
(Ю. Дмитриев)

Вопросы к тексту:

1. В чем польза летучих мышей?
2. Как летучие мыши проводят день?
3. В какое время суток они охотятся?

Мышки

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостика по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?». Ох, берегитесь мышки! Ваш приятель, Вася, недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.

62 слова
(К.Д. Ушинский)

Вопросы к тексту:

1. Как выглядели мышки?
2. Зачем они собрались около норки?
3. Кого мышки опасались?

3 класс

Для чего руки нужны

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.
- А еще?
- Чтобы кошку гладить.

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил, а не по трудовым, рабочим рукам.

61 слово
(Е.А. Пермяк)

Вопросы к тексту:

1. Почему дедушка так долго задавал Пете один и тот же вопрос?
2. Как ты думаешь, чему учил дедушка своего внука?

Пузырь, Соломинка и Лапоть

Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку. Лапоть говорит пузырю:

- Пузырь, давай на тебе переплывем!
- Нет, Лапоть! Пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, а мы по ней перейдем. Соломинка перетянулась. Лапоть пошел по ней, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А Пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

64 слова
(Русская народная сказка)

Вопросы к тексту:

1. Зачем пошел в лес Пузырь, Соломинка и Лапоть?
2. С какой проблемой они столкнулись?
3. Что предложили Лапоть, Пузырь, Соломинка?

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!». Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит».

66 слов
(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Чему отец учил своих детей?
2. Что значит «жить в согласии»?

Дети в роще

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы еще успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще, должно быть, очень весело.

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взялись за руки и скрылись между зелеными кустами, под кудрявыми березками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

— У меня нет времени, — отвечал жук.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

80 слов
(К.Д. Ушинский)

Вопросы к тексту:

1. Куда отправились дети вместо школы?
2. Почему жук не захотел с ними играть?

3. Что решили сделать дети? Почему?

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Я прикоснулся к нему кончиком сапога — он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

— А, ты так со мной! — сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Я слышал — ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

100 слов

(М.М. Пришвин)

Вопросы к тексту:

1. Где встретил писатель ёжика?
2. Что ты узнал о еже?
3. С какой целью взяли ёжика домой?

4 класс

Аистята

Один год мы прожили в небольшой станице, среди сплошных вишнёвых садов. Неподалёку от нашего дома росло старое дерево. И вот однажды ранней весной на него прилетел и уселся аист. Он долго что-то осматривал. А на следующее утро мы увидели, что на дереве хлопотали уже два аиста. Они устраивали гнездо.

Скоро гнездо было готово. Аистиха снесла туда яйца и стала их насиживать. А аист то улетал за кормом на болото, то стоял около гнезда на суке, поджав под себя одну ногу. Так, на одной ноге, он мог простоять очень долго, даже мог немного вздремнуть.

Когда в гнезде вывелись аистята, для старых аистов начались большие хлопоты. Птенцы были очень прожорливы. Они целый день требовали еды, и аисты-родители по очереди с утра до вечера таскали им из болота лягушек, рыбёшек, ужей.

129 слов
(Г.А. Скребицкий)

Вопросы к тексту:

1. Расскажи, как аисты выбирали дерево и устраивали свое гнездо?
2. Как аист заботился об аистихе?
3. Как они ухаживали за птенцами?

Косточка

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?».

Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал.

138 слов
(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Как все узнали, что Ваня съел сливу?
2. Почему Ваня не признался сразу?

Ветер и солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

161 слово

(К.Д.Ушинский)

Вопросы к тексту:

1. О чем спорили Солнце и Ветер?
2. Что делали Ветер и Солнце, чтобы доказать свою правоту?
3. Кто выиграл этот спор?

Старый дед и внучек

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке.

Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?». А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

167 слов
(Л.Н. Толстой)

Вопросы к тексту:

1. Как обращались родители со стариком?
2. Какой урок преподавал родителям сын?
3. Как нужно относиться к престарелым людям?

Мышка

Случилось мне жить одному в чужом городе. Ни знакомых, ни друзей у меня там не было. И я очень скучал. Приду я вечером к себе в комнату, а комната пустая, громадная. Зажгу лампу-коптилку, достану скрипку из футляра, настрою её и долго-долго играю. Один себе.

Играю я плохо, но раз никто не слышит, так всё равно. Я играю, и грустно становится мне и весело, — и не так скучно.

Вот однажды я, как всегда, пришёл домой, сел на кровать и стал потихоньку наигрывать какую-то песенку.

И вдруг я увидел: из угла, из дырки в стене, осторожно, потихоньку вышла маленькая мышка. Выбежала она на самую середину комнаты, села, умыла себе мордочку передними лапками, потом сложила лапки на животик и так стала меня слушать.

Долго я играл в этот вечер. Я сыграл мышке все песенки, все танцы и марши, какие только знал. И маленькая мышка внимательно меня слушала. Сидела посреди пола, глядела на меня своими глазками-бусинками и не шевелилась. Под конец я уже не знал, что ей играть, а просто водил

смычком по струнам. Мышке и это нравилось. Но только я перестал играть, она и убежала.

185 слов
(Е.И. Чарушин)

Вопросы к тексту:

1. Чем занимался автор по вечерам?
2. Что необычного ты заметил в поведении мышки?

Критерии оценивания чтения

Читает:

- все слова по слогам: _____;
- только трудные слова по слогам: _____;
- весь текст целыми словами: _____;
- без ошибок/с ошибками/с единичными ошибками;
- неправильное ударение: _____ ошибок;
- повторы слогов и слов: _____ ошибок;
- пропуск или замена букв: _____ ошибок;
- выразительно/невыразительно;
- слов в минуту: _____;
- осмысленно/неосмысленно;
- может/не может определить тему;
- может/не может ответить на вопросы;
- может/не может пересказать текст;
- может/не может понять замысел автора.

ЗАИКАНИЕ

Параметры логопедического обследования при заикании

Время появления заикания _____ .

Предполагаемые причины (остро, психогенно, генетическая предрасположенность, энцефалопатические последствия заболеваний, без видимой причины и пр.).

Форма заикания:

1. *Невротическое заикание* обусловлено сильным испугом или затяжным стрессом.

2. *Неврозоподобное заикание* напрямую связано с органическими поражениями центральной нервной системы.

Типы течения заикания



- *постоянный тип* - проявляется относительно постоянно в различных формах речи, ситуациях;

- *волнообразный* - то усиливается, то затухает;

- *рецидивирующий* - то исчезает, то появляется.

Внешняя (физическая) симптоматика заикания

Формы речи и ситуации, когда заикание наиболее выражено:

1. *Проявление заикания в различных формах речи* (беседа, чтение стихов, воспроизведение небольших рассказов, рассказа по картинке и др.).

2. *Как проявляется заикание в учебных ситуациях* (ответ с места и у доски, переход на письменный ответ и т.п.).

3. *Проявление заикания при шепотной речи, сопряженной речи, отраженной речи, вопросно-ответной речи.*

4. Особенности (зафиксировать данные о сохранных речевых возможностях; зависимость судорог от речевого материала: места во фразе, в слове; зависимость судорог от звуко-слоговой структуры слов, длины фразы и др.; зависимость судорог от формы речи, громкости речи).



- тонические - ребенок растягивает определенные звуки, тяжелый спазм, делающий невозможным начало речи (Т-ОППОЛЬ);

- клонические - ритмически повторяющиеся судорожные движения мышц без мышечного тонуса (ТО-ТО-ТОППОЛЬ);

- смешанные - клонико-тонические, тоно-клонические, паузы и повторения присутствуют одновременно.

Локализация судорог

(артикуляционные, голосовые, дыхательные, смешанные)

Артикуляционные - судороги губ, челюсти, языка, мягкого неба.

Голосовые - голос становится неровным, блеющим, м.б. внезапная немота:

- смыкательная судорога - судорожно сомкнутые складки не могут разомкнуться, внезапно прерывается голос, блеющее произношение: А-А-АНЯ;

- размыкательная судорога - голосовая щель остаётся открытой, безмолвие или шепот;

- вокальная судорога - протягиваются гласные в словах.

Дыхательные - дыхание очень шумное, шумный вздох, шумный выдох, дыхание короткое, речь на вдохе:

- экспираторная форма - судорожный выдох;

- инспираторная форма - судорожный вдох;

- респираторная форма - судорожный выдох и вдох.

Степень тяжести заикания



Внутренняя (психическая) симптоматика заикания:

1. Наличие сопутствующих судорог тела, лица (тики, гримасы).
2. Наличие или отсутствие защитных двигательных уловок:
 - движения руками, ногами, корпусом, головой;
 - покусывание кончика языка, нижней губы, облизывание губ, причмокивание, беззвучное артикулирование звуков.
3. Наличие или отсутствие защитных речевых уловок:
 - невнятное тихое бормотание;
 - эмболофазия (в речи много лишних слов-паразитов: э-э-э, ну-у, вот и т.п.).
4. Наличие или отсутствие логофобий (страх речи в определенных ситуациях, страх произнесения отдельных слов, звуков и др.).
5. Степень фиксированности на заикании (нулевая, умеренная, выраженная).

Примеры логопедических заключений

1. Заикание средней степени тяжести. Клонического типа. Локализации в голосовом аппарате (смыкательная голосовая судорога). Невротической формы. Умеренной степени болезненной фиксации. Рецидивирующего типа течения.
2. Заикание средней степени тяжести. Клонического типа. Артикуляционно-вокальной локализации. Неврозоподобной формы с невротическими наслоениями. Умеренной степени болезненной фиксации. Постоянного типа течения. Эмболофазия.

ПРИМЕРЫ МНОГОУРОВНЕВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

При формулировании логопедических заключений, констатирующих нарушения речи у детей, следует учитывать 2 традиционные классификации нарушений речи: психолого-педагогическую и клинико-педагогическую, каждая из которых способствует более целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию. Это условие является основным независимо от варианта заключения: 1-я часть формулировки заключения четко ориентирует учителя-логопеда на определение содержания специальной образовательной программы, а 2-я часть обосновывает индивидуальное направление логопедической работы.

Таблица

**Соотнесение клинико-педагогической
и психолого-педагогической классификаций**

Клиническая классификация	Критерии диагностики				Психолого-педагогическая классификация
	Звукопро-изношение	Фонемати-ческие процессы	Лексика	Грамма-тический строй	
Дислалия	-	Норма	Норма	Норма	Фонетическое недоразвитие речи
	-	-	Норма	Норма	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
Ринолалия (открытая, закрытая)	-	Норма	Норма	Норма	Фонетическое недоразвитие речи
	-	-	Норма	Норма	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

	-	-	-	-	Общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи (уровень речевого развития)
Дизартрия	-	Норма	Норма	Норма	Фонетическое недоразвитие речи
	-	-	Норма	Норма	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
	-	-	-	-	Общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи (уровень речевого развития)
Алалия моторная (сенсорная, сенсо-моторная)	-	-	-	-	Общее недоразвитие речи (уровень речевого развития)
Заикание	Норма	Норма	Норма	Норма	Норма речевого развития
	-	-	Норма	Норма	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
	-	-	-	-	Общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи (уровень речевого развития)

В случаях, когда у школьников имеются нарушения чтения и письма, в логопедическом заключении после определения вида нарушений устной речи на основе психолого-педагогической и клинико-педагогической классификации вписывается форма и степень дислексии и/или дисграфии.

1 класс

1 полугодие - трудности в овладении письмом и чтением.

2 полугодие - нарушение процессов формирования чтения и письма.

2 класс

1 полугодие - дисграфия, дислексия (форма и степень дислексии и/или дисграфии).

3 класс

2 полугодие - в случаях, когда у школьников имеются стойкие частотные орфографические ошибки, несмотря на знание учащимся орфографических правил, в логопедическое заключение вписывается - дизорфография.

Варианты логопедических заключений для детей школьного возраста с сохранным интеллектом (при первичных речевых нарушениях):

1. ОНР (III уровень), компенсированная моторная алалия, стертая форма дизартрии. Трудности в овладении письмом и чтением.

2. ОНР (IV уровень), стертая форма дизартрии. Нарушения процессов формирования чтения и письма.

3. Фонетико-фонематическое нарушение речи. Полиморфная функциональная дислалия. Дисграфия фонематическая легкой степени выраженности.

4. Фонетико-фонематическое нарушение речи. Закрытая органическая ринология. Дисграфия смешанного генеза с преобладанием фонематической дисграфии.

5. Лексико-грамматическое недоразвитие речи. Смешанная дислексия (семантическая, аграмматическая). Дисграфия аграмматическая легкой степени выраженности.

Варианты логопедических заключений для детей школьного возраста с нарушениями интеллекта (при вторичных речевых нарушениях):

1. Системное недоразвитие речи тяжелой степени. Дизартрия. Трудности в овладении письмом и чтением.

2. Системное недоразвитие речи средней степени. Заикание неврозоподобной формы, клонического типа средней степени выраженности. Дизартрия. Нарушение формирования процессов чтения и письма.

3. Системное недоразвитие речи легкой степени выраженности. Стертая форма дизартрии. Смешанная дисграфия (акустическая дисграфия, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза) средней степени выраженности.

Примерные формулировки логопедического заключения для детей школьного возраста с ЗТР, билингвизмом, нарушениями слуха, зрения, расстройствами аутистического спектра (при вторичных речевых нарушениях):

1. Недостаточная сформированность средств языка у ребенка с ЗТР, нарушением зрения. Стертая форма дизартрии. Дислексия и дисграфия фонематическая средней степени выраженности.

2. Недостаточная сформированность средств русского языка, нарушение процессов формирования чтения и письма у ребенка с билингвизмом.

3. Недостаточная сформированность средств языка, трудности в овладении чтением и письмом у ребенка с нарушением слуха.

4. Специфическое системное недоразвитие речи у обучающегося с расстройствами аутистического спектра (РАС). Мономорфная дислалия. Аграмматическая дисграфия и дислексия средней степени выраженности.

5. Нарушение коммуникативной функции речи у ребенка с РАС, нарушение процессов формирования чтения и письма.

Примечание. Указание статуса обучающегося с ограниченными возможностями здоровья возможно только при наличии заключения ПМПК.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Строение артикуляционного аппарата	5
Моторная сфера	5
Обследование моторики артикуляционного аппарата	7
Характеристика устной речи	9
Словарный запас (объем словарного запаса, точность использования слов, наличие слов разных частей речи)	9
Грамматический строй (словоизменение, словообразование, типы предложений и типы аграмматизмов)	13
Звукопроизношение и слоговая структура слова	20
Фонематическое восприятие	27
Сформированность речевого анализа и синтеза	34
Связная речь	40
Письмо	43
Тексты для проверки техники чтения	49
Заикание	60
<i>Приложение</i> к диагностическому инструментарию обследования устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста	63

Учебное издание

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ОБСЛЕДОВАНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
Пособие для обследования состояния речевого развития

Авторы-составители:

Елена Реевна **Батурина**, Елена Николаевна **Доброва**,
Елена Сергеевна **Татарчук**, Лариса Александровна **Янко**.

Редактор *Е. Г. Рылякова*

Компьютерная верстка *Н. В. Надькиной*

Формат 60×84 1/8. Усл.-печ. л. 7,9. Гарнитура «Comic Sans MS».

Изготовлено в РИО ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

3300, г. Тирасполь, ул. Краснодонская, 31/2.