

# А

Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

А. В. Игнатов

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Методические рекомендации  
(к учебнику В. А. Ведюшкина)



# 6



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО





Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

А. В. Игнатов

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**  
**ИСТОРИЯ**  
**СРЕДНИХ ВЕКОВ**

**Методические рекомендации**

**6** класс

(к учебнику В. А. Ведюшкина)

Пособие для учителей  
общеобразовательных  
учреждений

Москва  
«Просвещение»  
2012

УДК 372.8:94(3)  
ББК 74.266.3  
И26

*Серия «Академический школьный учебник»  
основана в 2005 году*

Проект «Российская академия наук,  
Российская академия образования,  
издательство «Просвещение» — российской школе»

*Руководители проекта:*

вице-президент РАН акад. **В. В. Козлов**,  
президент РАО акад. **Н. Д. Никандров**,  
генеральный директор издательства «Просвещение»  
чл.-корр. РАО **А. М. Кондаков**

*Научные редакторы серии:*

акад. РАО, д-р пед. наук **А. В. Кузнецов**,  
акад. РАО, д-р пед. наук **М. В. Рыжаков**,  
д-р экон. наук **С. В. Сидоренко**

**Игнатов А. В.**

**И26** Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику В. А. Ведюшкина) : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. В. Игнатов ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2012. — 128 с. — (Академический школьный учебник). — ISBN 978-5-09-026883-7.

Пособие для учителей является составной частью учебно-методического комплекта по истории Средних веков. В нём содержатся методические рекомендации по использованию в учебном процессе доработанного в соответствии с ФГОС основного общего образования учебника «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» В. А. Ведюшкина.

В методических рекомендациях перечислены цели и задачи исторического образования в 6 классе, требования к результатам изучения истории Средних веков, представлены наиболее эффективные приёмы и формы организации познавательной деятельности учащихся.

УДК 372.8:94(3)  
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-09-026883-7

© Издательство «Просвещение», 2012  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2012  
Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

Особенностью курса «История Средних веков» в 6 классе является формирование у учащихся понятия о значимости периода феодализма в истории, а также месте данного периода всеобщей истории в мировой цивилизации. В процессе изучения данного курса решаются важные образовательные и воспитательные задачи, среди которых можно выделить следующие: формирование морально-ценностных установок и ориентиров школьников; овладение шестиклассниками знаниями об истории отдельных стран Западной Европы, Африки и Азии, о социальном, политическом и культурном развитии в V—XV вв.; воспитание уважения к культуре и религии народов. Таким образом, перед учителем стоит непростая задача — реализовать в процессе изучения курса познавательную, развивающую и мировоззренческую функции истории, выявить закономерности развития феодального общества на примере отдельных стран в период Средневековья.

В основу рекомендаций положено сочетание новых и традиционных подходов к изучению истории Средних веков. В них отражены метапредметные и предметные результаты:

- ознакомление учащихся с важнейшими событиями истории Средних веков, фактами, биографиями исторических деятелей прошлого, основными процессами развития феодального общества в их взаимосвязях и хронологической последовательности;

- создание у учащихся представлений об исторических источниках, их особенностях, основах их анализа;

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;

- развитие способностей к самостоятельному анализу событий прошлого, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, использованию знаний, полученных в ходе изучения курса;

- развитие способностей работать с учебной и внешкольной информацией: составлять простой и развернутый план, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации и др.;

- развитие способностей решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, доклад, презентация и др.).

Смыслом деятельности шестиклассников при изучении истории Средних веков уместно сделать понимание происходивших процессов, событий и изменений в средневековой истории, причинно-следственных связей,

представлений об особенностях истории народов в период Средневековья.

Методические рекомендации написаны в соответствии со структурой и содержанием учебника. В учебнике отражено сочетание проблемного и регионального подходов с включением элементов страноведческого подхода. Автор считает, что при изучении тысячелетнего периода всемирной истории не следует ограничиваться изучением христианского и арабского мира. Материал по истории Азии, Африки и Америки включён в курс истории Средних веков независимо от того, применимо ли понятие «Средние века» к этим частям света. По сравнению с историей европейского Средневековья удельный вес имён и событий по истории Азии, Африки и Америки меньше, а основное внимание сосредоточено на наиболее важных характеристиках развития общества, государственности, культуры. При этом отмечаются черты сходства между регионами, выявляются и огромные различия между ними. Информационная насыщенность учебника позволяет организовать творческую работу учителей и учащихся на уроке, варьировать уровни сложности и пути достижения поставленных задач. Если исходить из возрастных особенностей школьников, то наилучшее средство для этого — образная деятельность, игровое моделирование, персонификация.

При выполнении творческих работ у школьников формируется умение находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

В данное пособие включены дополнительные учебные материалы, вопросы, задания, информация для размышления и обсуждения, список интернет-ресурсов, большой документальный материал. В пособии предлагаются приёмы приобщения школьников к самостоятельной работе. В него включены рекомендации по проведению уроков, вопросы и задания для повторения уже изученного и освоения нового исторического материала, планы уроков, перечень основных понятий и дат, которые необходимо освоить шестиклассникам, а также приёмы и средства изучения нового материала. Поурочные разработки носят рекомендательный характер и содержат различные формы организации деятельности учащихся, дополнительные вопросы и задания для проверки и самопроверки знаний школьников.

Для многих уроков предложены различные варианты изучения материала, что позволит педагогу выбирать

и комбинировать их в зависимости от особенностей класса или создавать собственные методические схемы. Дополнительный материал по истории даётся в виде познавательных заданий. Цель данного подхода — расширить знания и представления шестиклассников по истории Средних веков, развить интерес к изучаемому предмету.

В данном пособии используются задания рабочей тетради: Ведюшкин В. А. Всеобщая история. История Средних веков: рабочая тетрадь: 6 кл. / В. А. Ведюшкин, Е. А. Крючкова. — М.: Просвещение, 2012.

## **Урок 1. Что и как изучает история Средних веков**

### **План изучения нового материала**

1. Что такое Средние века.
2. Откуда мы знаем о Средневековье.

**Понятия и термины:** Средние века (Средневековье), исторические источники.

### **Основные даты**

V—XV вв. — эпоха Средних веков.

V—XI вв. — раннее Средневековье.

XI—XIV вв. — зрелое Средневековье.

XIV—XV вв. — позднее Средневековье.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять происхождение термина «Средние века».

Называть периоды всемирной истории, хронологические границы Средневековья.

Характеризовать источники знаний по истории Средневековья.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Первый урок курса истории Средних веков нацелен на общее знакомство учащихся с понятием «Средние века», периодизацией и основным содержанием изучаемого периода всемирной истории. Основные задачи, которые решаются в процессе урока, — раскрытие понятия «Средние века», объяснение учащимся места Средних веков в периодизации мировой истории, продолжение формирования представлений об исторических источниках, их типах и видах.

Урок открывается вступительной беседой, в ходе которой устанавливается сущность понятия «Средние века», место данного периода в истории человечества. На классной доске или в тетрадях целесообразно начертить «ленту времени». Условно разделив её на три отрезка, просим учащихся назвать и отметить период истории, который они изучали в 5 классе. Называем годы и события,

с которыми историки связывают начало и окончание истории Средних веков (476 г. — падение Западной Римской империи; 1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом). Указанные даты шестиклассники отмечают на «ленте времени» и определяют век, к которому эти события относятся. Учитель напоминает школьникам, что учёные выделяют в истории большие периоды (эпохи), сменяющие друг друга: первобытный период, Древний (античный) мир, Средние века, Новое время, Новейшее время. Ученики отмечают на «ленте времени» периоды Средних веков и Нового времени. После этого им можно предложить ряд вопросов для беседы на уровне первичного закрепления материала: «Какие периоды истории человечества вы изучали в 5 классе? Прочитайте на обложке учебника название периода истории, который станет предметом изучения в 6 классе. Что такое Средние века?»

По «ленте времени» ученики определяют длительность эпохи Средневековья (сколько веков, лет длился период) и самостоятельно формулируют определение понятия «Средние века» (например, период истории с V по XV в., который расположен между Древним миром и Новым временем, т. е. посередине). Уточняя ответы школьников, можно конкретизировать время завершения эпохи Средневековья — крушение Византийской империи и открытие европейскими мореплавателями Америки и других земель.

С периодизацией истории Средних веков учащиеся знакомятся в процессе чтения последнего абзаца раздела «Что такое Средние века?». Результатом станет фиксация на «ленте времени» в тетрадах временных рамок периодов и устная характеристика каждого этапа истории Средних веков. В процессе обсуждения можно применить аналогии с временами года: весна — раннее Средневековье, зарождение, становление новой эпохи; лето — развитое Средневековье, время расцвета, зрелости; осень — позднее Средневековье, время увядания, заката, когда появляются черты Нового времени. «Лента времени» по завершении работы может выглядеть так, как показано ниже.



Общую характеристику истории Средних веков можно начать с задания, предложив школьникам назвать слова, связанные с этой эпохой. Если возникли затруднения, то учитель называет слова и просит объяснить значения тех из них, которые знакомы учащимся: рыцарь, замок, турнир, Крестовый поход, арбалет, инквизиция, хроника, тамплиеры, сеньор, ратуша, викинги, минарет, герб, алхимия. Приведён примерный вариант перечня слов, содержание которых будет конкретизироваться в процессе изучения курса Средних веков.

Изучая историю Древнего мира, учащиеся привыкли проследивать связь древних цивилизаций с современностью. Поэтому целесообразно на данном этапе урока отметить наследие, которое оставили нам Средние века. Материал о значении Средневековья для современности может быть раскрыт учителем с помощью следующих фактов: только в Средние века Европа стала единым христианским миром с общей религией и сходным образом жизни; именно в Средние века сформировался европейский мир в современных его границах, и именно тогда было положено начало освоению мира вне европейского континента; получили развитие мировые религии: христианство (католицизм и православие), ислам; появились представительные учреждения: парламент, Генеральные штаты, суд присяжных и византийское римское право; сформировались языки европейских народов; возникли многие европейские города, университеты; утвердилось понятие сословной чести и рыцарского служения даме; в эту эпоху научились ходить под парусом против ветра, использовать компас, механические часы, порох и огнестрельное оружие, применять удобрения, играть в футбол; появились пуговицы, очки и основные элементы современного костюма (юбка и брюки) и т. д.

Если первый фрагмент урока должен был показать неповторимость содержания эпохи Средних веков, то второй — неповторимое визуальное восприятие изучаемой эпохи. Иллюстративный ряд учебника позволит актуализировать знания учащихся об исторических источниках. Круг вопросов может быть следующим: «Какие исторические источники вам известны? Какие источники нам могут рассказать о том, как жили люди в эпоху Средневековья? О чём нам могут поведать произведения искусства? Из каких источников мы сможем узнать о событиях той далёкой эпохи? Приведите примеры деловых документов. Что такое хроника, летопись?»

Знакомство шестиклассников с иллюстрациями целесообразно сопроводить следующими вопросами: «Какие выводы можно сделать об уровне ювелирного и изобрази-

тельного искусства Средневековья?» («Оклад Евангелия. Германия. X в.»); «Подумайте, зачем в городе сооружались такие мощные стены и башни» («Средневековые стены испанского города Авила»); «Как вы думаете, какие сведения о вооружении и особенностях ведения сражений того времени может сообщить фрагмент ковра из Байё?» («Эпизод сражения при Гастингсе. Фрагмент ковра из Байё. XI в.»).

Другим вариантом обсуждения видов исторических источников может стать предложение детям сыграть роль исследователей. Захоронение поблизости от местечка Саттон-Ху в Восточной Англии было открыто в результате археологических раскопок летом 1939 г. Специалисты оценили это открытие как одно из самых важных событий в истории английской археологии. В трёхметровом кургане близ впадения в Северное море реки Дебен были найдены остатки огромного корабля (длиной 27 м), в котором находилось большое количество оружия, предметов быта, золотых и серебряных украшений. Среди наиболее значительных предметов следует указать следующие: большой круглый щит и меч с золотой рукояткой, украшенные гранатами; шлем (иллюстрация учебника); золотая пряжка в зверином стиле и подобие скипетра в форме оленя (иллюстрация учебника); искорёженная шестиструнная лира, завёрнутая в бобровую шкуру; кошель с золотыми монетами; серебряная посуда византийского и египетского происхождения. Учитель спрашивает: «Как вы думаете, какое место в обществе занимал погребённый в Саттон-Ху человек?» Ученики способны предположить, что, судя по находкам, этот человек принадлежал к знати (вождь). Выслушав ответы школьников, знакомим их с выводом учёных: вероятнее всего, могила принадлежит восточноанглийскому королю (около 599—624 гг.).

Целесообразно здесь же выполнить задание 2 рубрики «Вопросы и задания к введению» рабочей тетради. Задание поможет проверить способность учеников определять примеры и исторические источники, к которым они относятся. Школьники должны отнести примеры 2, 5, 8 к вещественным источникам; 1, 4, 7, 8 к письменным; 1, 3, 8 к изобразительным. Последний пример может потребовать уточнения. На средневековых печатях изображался герб или рисунок, а также помещались надписи, поэтому более корректно было бы отнести данный пример ко всем видам исторических источников.

В заключение беседы отмечаем, что у каждого исторического источника своя незаменимая роль, что полную картину эпохи Средневековья создаёт их комплексное использование.

На завершающем этапе урока организуется знакомство шестиклассников с учебником, его структурой, правилами работы с ним, условными обозначениями. Обращаем внимание на оформление обложки учебника, иллюстрации которой можно использовать в качестве материала для закрепления основных вопросов урока. Предлагаем познакомиться с оглавлением учебника, его структурой. Названия глав и параграфов дают возможность в процессе беседы с учащимися уточнить основное содержание истории Средних веков, основных периодов этой эпохи. Далее можно показать школьникам на примере первого параграфа, как работать с данным учебником: структура параграфа (название разделов), условные обозначения, выделенные в тексте понятия и термины, вопросы и задания, которые помогут школьникам проверить свои знания материала темы. Помещённый в учебнике список дополнительной литературы, интернет-ресурсов целесообразно в дальнейшем использовать для подготовки школьниками сообщений, презентаций, написания небольших докладов, творческих работ, проектов.

Итогом урока станет объяснение учениками сущности понятия «Средние века», периодизация этой эпохи всемирной истории, характеристика источников знаний об истории Средневековья.

**Домашнее задание:** введение «Что и как изучает история Средних веков», вопросы и задания к введению, задание 1 к введению в рабочей тетради.

## **ТЕМА 1. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

### **Урок 2. Великое переселение народов и образование германских королевств**

#### **План изучения нового материала**

1. Мир варваров приходит в движение.
2. Падение Западной Римской империи.
3. Германские королевства.
4. Франки и король Хлодвиг.
5. Хлодвиг и христианская церковь.

**Понятия и термины:** варвары, Великое переселение народов, арианство, король, граф, церковь.

#### **Основные даты**

395 г. — разделение Римской империи на Западную и Восточную.

410 г. — вступление вестготов в Рим.

476 г. — падение Западной Римской империи.

486 г. — образование государства франков в Галлии.

**Имена:** Одоакр, Хлодвиг.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Определять направления переселений варварских племён и их вторжений на территорию Римской империи, используя историческую карту.

Показывать на карте территории варварских королевств.

Рассказывать о складывании государства у франков.

Объяснять причины усиления Франкского государства, используя текст учебника.

Составлять исторический портрет (характеристику) короля франков Хлодвига, используя информацию учебника и дополнительные материалы.

Высказывать суждения, за какие заслуги потомки не забывают короля Хлодвига.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Содержание темы урока знакомит учащихся с событиями, которые привели к гибели Западной Римской империи, но одновременно положили начало рождению мира Средневековья. Именно в процессе изучения темы образования государства у франков школьники знакомятся с основными чертами, которые станут основой средневекового европейского общества. Тема включает два основных вопроса — падение Западной Римской империи в результате натиска германцев и образование королевства франков при Хлодвиге. Главные вопросы темы урока связаны между собой проблемой формирования варварских королевств на обломках Западной Римской империи. Поэтому основное внимание учащихся следует сосредоточить на решении вопроса: почему почти все королевства германцев, образовавшиеся на территории империи, оказались непрочными, а Франкскому государству удалось просуществовать дольше всех среди варварских королевств?

Этап повторения из курса истории Древнего мира (образ жизни германцев, их религия) не следует затягивать, нужно использовать сведения о разложении родоплеменных отношений для объяснения основных вопросов темы урока. Обсуждение первых пунктов плана урока поможет ученикам вспомнить завершающий этап истории Западной Римской империи и отношений её с варварами. Круг вопросов может быть следующим: «Вспомните, кого и почему древние греки и римляне называли варварами. Что вы помните об образе жизни германцев из курса истории Древнего мира? Объясните утверждение, что германское общество было обществом свободных, но не равных. Почему события IV—V вв. вошли в исто-

рию под названием «Великое переселение народов»? Что даёт историкам основание считать события 476 г. концом Западной Римской империи?»

В процессе беседы школьникам предлагается в случае затруднений найти ответы на первые вопросы, познакомившись с текстом пункта 1 параграфа. Возможен иной вариант актуализации знаний школьников по данному фрагменту темы урока: предлагаем ученикам продолжить утверждения, которые озвучит учитель.

— Среди свободных и равных германцев выделялись наиболее влиятельные люди — ... (знать).

— Важные вопросы жизни племени решались на ... (народном собрании).

— Власть вождей в военное время ... (усиливалась).

— Верной опорой вождя была ... (дружина).

— Власть вождей в IV—V вв. стала передаваться ... (по наследству).

— В 395 г. н. э. Римская империя разделилась на ... (Западную и Восточную).

— Германский военачальник Одоакр, свергнув в 476 г. императора Ромула Августула, предпочёл отправить знаки императорского достоинства в ... (Константинополь).

Помогут оживить драматические сюжеты падения Западной Римской империи и показать слабость империи при отражении нашествия германцев яркие дополнения учителя: «Захват и разграбление Рима готами в 410 г. н. э. произвели на современников жуткое впечатление. Однако, как рассказывают свидетели тех событий, в императорской резиденции в городе Равенне один придворный сообщил императору Гонорию, что Рим погиб. «Да я только что кормил его своими руками!» — воскликнул император. У него был огромный петух по кличке Рим. Придворный пояснил, что город Рим пал от меча Алариха. Тогда Гонорий, успокоившись, сказал: «Друг мой, я подумал, что окошел мой петух Рим». Западная Римская империя была обречена».

Затем рассматривается карта учебника «Римская империя в IV—VI вв.». Ученики называют явление, которое привело к мощному вторжению варваров на территорию Римской империи, вспоминают событие, ставшее условным завершением истории Западной Римской империи, называют и показывают варварские королевства, образовавшиеся в Западной Европе.

Перед классом можно сформулировать проблему: «Большинство варварских королевств были очень недолговечны. Многие перестали существовать сразу же или через несколько лет после смерти их основателей. Как можно объяснить этот факт?»

Для ответа на поставленный вопрос можно предложить шестиклассникам познакомиться с информацией пункта 3 параграфа и материалом о неудачных попытках вождя остготов Теодориха создать прочное государство в Италии. В результате работы с текстом параграфа учащиеся должны сформулировать примерно следующие выводы: попытки германских вождей, не знавших государства, приспособиться к новым условиям жизни на завоеванных землях, закрепить на них свою власть сильно ограничивались древними обычаями германцев; почти все германские королевства пали под ударами завоевателей; большинство германцев приняли христианство в форме арианства, что усилило религиозную рознь между ними и римлянами.

В процессе работы с информацией карты следует отметить, что самым могущественным и просуществовавшим дольше всех среди варварских государств было Франкское королевство.

Основным содержанием темы является процесс образования Франкского государства, перемены, которые произошли у франков в их обществе и управлении после завоевания Галлии. Учащимся знакомы условия возникновения государства по истории Древнего мира. Поэтому предлагаем школьникам назвать основные черты государства (правитель, чиновники, казна и налоги, законы, войско, территория) и записать эти признаки в тетради.

Далее даётся задание подтвердить наличие признаков государства у франков в процессе работы с текстом пункта 4 § 1 учебника. В ходе выполнения этого задания шестиклассники должны придумать условные рисунки, иллюстрирующие признаки государства. Эта работа продолжит формирование умений отбирать главные признаки понятия и обобщать его в визуальном символе, определять главное в тексте учебного материала. Выполнение задания приводит к очевидному ответу учащихся на поставленный вопрос: после завоевания франками Галлии у них образовалось государство (король, королевский двор, графы — наместники отдельных частей государства, налоги и военная добыча, сборник законов франков — «Салическая правда», дружина и народное ополчение). Предлагаем с помощью стрелок определить, кто обладал властью и осуществлял управление Франкским государством. Опираясь на содержание прочитанного текста учебника, школьники отметят, что все линии управления сходятся к королю.

Конкретизировать процесс образования Франкского королевства поможет вопрос: «Какие условия ускорили процесс образования государства у франков?» Ученики способны отметить личные качества короля Хлодвига —

стремление к личной власти, хитрость, расчётливость, жестокость. Ответы учеников на вопросы к документу «Франкский историк VI века Григорий Турский о Суассонской чаше» помогут показать изменения в поведении короля и войска за очень короткий срок.

Влияние традиций государственности местного населения (потомков галлов и римлян) на укрепление королевской власти проиллюстрирует следующий факт: Хлодвиг отправил в Константинополь послов, которые привезли от императора Анастасия документ, написанный золотыми чернилами. В нём говорилось, что Хлодвигу даётся звание консула. Вместе с документом император прислал Хлодвигу диадему, плащ-тогу и королевское кресло, украшенное резьбой из слоновой кости. Ученики способны предположить, что признание франкского короля Восточной Римской империей было важно Хлодвигу для укрепления своей власти среди жителей Галлии, бывших римских подданных, которых было значительно больше, чем франков. И наконец, школьники должны отметить, что после расселения франков по всей Галлии уже невозможно было созывать народное собрание, поэтому важные решения Хлодвиг принимал сам, советуясь только со знатными людьми.

Последнюю причину прочности Франкского государства по сравнению с другими варварскими королевствами целесообразно раскрыть с помощью иллюстрации «Крещение Хлодвига». Это — древнейшее сохранившееся изображение крещения Хлодвига, хотя оно и отделено от самого события пятью веками. По обе стороны от короля — священнослужители; один из них — архиепископ Реймский святой Ремигий. Крайняя слева — видимо, Хродехильда, жена Хлодвига, ранее его принявшая христианство. Ученики должны отметить, какое событие изображено на иллюстрации. Обряд крещения проводил архиепископ, следовательно, франки и Хлодвиг приняли христианство не в арианской форме, а по римскому образцу. Таким образом, выбор веры франкским королём Хлодвигом не только укрепил его власть над соплеменниками, но и способствовал сближению франков и римлян. После этого события церковь стала верной союзницей франкских королей.

Подводя итоги урока, ученики отвечают на вопрос: почему королевство франков оказалось самым прочным по сравнению с другими германскими королевствами? Уместно именно на этом этапе урока обсудить варианты ответов шестиклассников на вопрос 8 к параграфу.

**Домашнее задание.** § 1, вопросы и задания к параграфу; задания к § 1 в рабочей тетради.

### **Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье**

#### **План изучения нового материала**

1. Догматы христианской церкви и ереси.
2. Устройство христианской церкви.
3. Монастыри.
4. Церковь и античное наследие.

**Понятия и термины:** Отцы Церкви, догмат, православие, католицизм, ересь, еретик, церковная организация, духовенство, миряне, церковная десятина, монах, монастырь, аббат, скрипторий, пергамен, миниатюра, семь свободных искусств.

**Имена:** Константин I Великий, Иероним, Бенедикт, Григорий I Великий.

#### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Характеризовать роль христианской церкви в жизни средневекового общества.

Составлять и объяснять схему устройства христианской церкви в период раннего Средневековья, опираясь на термины и понятия (духовенство, иерархия, папа римский, епископ, аббат, чёрное духовенство).

Раскрывать значение церкви и монастырей в формировании европейской средневековой культуры, сохранении наследия Античности.

#### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Содержание темы урока подробно знакомит учеников с положением христианской церкви в период раннего Средневековья. Изучая процесс образования варварских королевств, ученики обратили внимание на тот факт, что прочность и долговечность германских государств во многом зависели от поддержки христианской церкви в Европе. Христианство пережило гибель Западной Римской империи, где оно с середины IV в. было господствующей религией. Во времена нашествий варваров, войн и разрушений, вспышек болезней и природных бедствий, крушения Западной Римской империи и слабости первых государств варваров христианская церковь оставалась единственной организованной силой в Западной Европе. Поэтому основным на уроке станет знакомство школьников с устройством христианской церкви и ролью монастырей в сохранении образования и культуры в раннем Средневековье.

Учитель организует небольшую проверку по основным вопросам предыдущей темы, особенно по тем вопросам, которые раскрывают влияние христианской церкви на

укрепление власти франкского короля Хлодвига: «Какие перемены произошли в обществе и управлении франков после завоевания ими Галлии? Что заставило вождя франков Хлодвига с пониманием отнестись к просьбе епископа о возвращении драгоценной Суассонской чаши? Почему королевство франков оказалось более прочным, чем другие германские королевства на территории Западной Римской империи? Какую роль в укреплении Франкского королевства сыграло крещение Хлодвига и его дружины?»

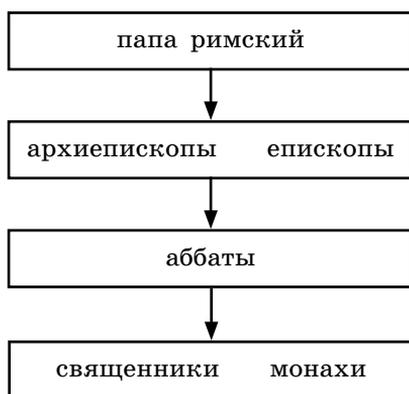
Предлагаем школьникам «оживить» иллюстрацию учебника «Крещение Хлодвига» и объяснить смысл слов священника, который во время обряда принятия христианства Хлодвигом сказал: «Твоё крещение — наша победа». Мог ли Хлодвиг сказать такие слова: «Моё крещение — моя победа»? Ученики, опираясь на материал предыдущего урока и вводной беседы, способны раскрыть взаимную выгоду союза королевской власти и христианской церкви. Самостоятельно или с помощью учителя шестиклассники должны отметить, что короли охраняли богатства и привилегии церкви, щедро дарили ей земли и ценные вещи, а церковь укрепляла королевскую власть, внушая подданным, что её деяния угодны Богу. Франки и галло-римляне, которых теперь не разделяла вера, постепенно стали сливаться в один народ. Кроме того, руководители церкви, как грамотные люди, становились ближайшими советниками королей и помогали составлять указы и послания.

Обсуждение условий, которые ускорили процесс образования государства у франков, отношений королевской власти и церкви при Хлодвиге станет переходом к характеристике христианской церкви в раннее Средневековье.

Дальнейший рассказ о догматах христианской церкви и ересях можно сопроводить вопросами на повторение: «Как относились римские императоры к первым христианам? Вспомните, кем был издан указ о свободе христианского вероисповедания в Римской империи». В случае затруднений с ответами учащих учитель напоминает, что первые три века христианства в Римской империи были временем жестоких гонений власти на его последователей. В 313 г. н. э. император Константин I Великий разрешил свободно исповедовать христианство на всей территории Римской империи. Материал первого пункта параграфа достаточно сложен для восприятия шестиклассниками, тем более что его содержание не является обязательным для запоминания учениками. Целесообразно кратко остановиться на значении выделенных в тексте понятий и терминов либо предложить школьникам,

используя текст пунктов 1—2 параграфа, выполнить задание 1 к § 2 (определения 1—4) рабочей тетради.

Материал о церковной организации может быть изучен в ходе объяснения учителя в объёме учебника и составления схемы «Организация христианской церкви» либо в процессе самостоятельной работы учащихся с текстом учебника и выполнения задания 3 к § 2 рабочей тетради. Следует уточнить ряд вопросов, которые могут возникнуть у школьников в процессе изучения данного фрагмента урока.



В процессе объяснения схемы необходимо обратить внимание шестиклассников на то, что духовенство — особый слой населения, который руководил духовной жизнью людей. Все, кто не входили в церковную организацию, т. е. жили в миру, относились к мирянам. В каждом городе, деревне был построен храм, в котором велось богослужение на латинском языке, священники выступали с проповедями. Христианская церковь в Средние века превратилась во влиятельную и богатую организацию.

Пункты учебного материала «Монашество на Востоке и на Западе», «Церковь и античное наследие» можно рассмотреть комплексно. Основная задача данного этапа урока — создать у школьников яркое представление о монастырях как центрах образования и культуры в эпоху Средневековья.

Знакомство шестиклассников с информацией о монастырях целесообразно организовать в форме поискового задания — анализа иллюстративного материала параграфа. Предлагаем подумать, что могут рассказать о жизни монахов, образовании и средневековых книгах иллюстра-

ции, помещённые в учебнике. В процессе обсуждения вариантов ответов школьников учителю необходимо комментировать, дополнять основное содержание темы урока. Термины, которых достаточно много в тексте учебника, целесообразно заранее написать на доске. По ходу выполнения задания 1 к § 2 (определения 5—7) рабочей тетради раскрывается их смысл.

Рассматривая изображение «План средневекового монастыря», учащиеся способны самостоятельно отметить, что главным зданием монастыря является церковь, так как основное время монахов было занято молитвами. Кроме того, есть сад, огород, гусятник и курятник, следовательно, остальное время они трудились. Монастырь обнесён от внешнего мира невысокой стеной, возможно, это связано со стремлением монахов отгородиться от внешнего мира. При работе с иллюстрацией «Монахи, разрушающие бревно» можно спросить школьников, что показалось им необычным во внешнем облике монахов, и пояснить, что гладко выбритая макушка именовалась тонзурой, а одежда — рясой и что по этим признакам всегда можно было распознать западноевропейского монаха. Конкретизировать занятия монахов помогут рисунки задания 4 к § 2 рабочей тетради. Шестиклассники должны выделить как неподходящий рисунок № 3 (монахи не могли иметь оружие).

Иллюстрации «Оклад книги из монастырской библиотеки» и «Страницы рукописной книги. Текст с инициалами и миниатюра» помогут организовать беседу об искусстве рукописной книги (скриптории, пергамен, инициал, миниатюра).

Обсуждение содержания текста пункта 5 параграфа перенесёт школьников в средневековую школу («семь свободных искусств», грамматика, риторика, диалектика, богословие). Дополнит представление детей о средневековой школе информация из текста учебника о предметах «семи свободных искусств». Иллюстрации и дополнительная информация учебника помогут детям смоделировать процесс обучения в средневековой школе и отметить её отличия от современной школы.

Другим вариантом изучения данного фрагмента темы может стать приём воображаемой экскурсии по территории средневекового монастыря. Этот приём поможет ученикам определить, чем занимались монахи в монастыре, какое назначение имели конкретные помещения, что такое скрипторий, как происходил процесс обучения в монастырской школе. При использовании данного варианта иллюстраций параграфа будет недостаточно. Необходимо подобрать изображения монастыря, построек

и внутренних помещений, а также дополнительную визуальную информацию о средневековых книгах и об обучении в монастырской школе.

Процесс обучения в средневековой школе поможет проиллюстрировать следующий дополнительный материал.

Долгое время в эпоху Средневековья не существовало образования вне церкви и вне духовенства. Подавляющее большинство светского населения — не только крестьяне, но и большая часть сеньоров — было неграмотным. Поэтому из среды духовенства привлекались грамотные люди в государственный аппарат управления.

После гибели Римской империи её высокая культура и сложившаяся в ней система образования разрушились. Её обломки сохранила церковь, единственная организация средневекового общества, имевшая в этом практическую потребность. Поэтому и в дальнейшем, оставаясь достоянием духовенства, образованность была естественно обязана ему своим постепенным распространением, хотя впоследствии всё большую роль в этом процессе начинают играть города и государство.

Подъём средневекового школьного образования начинается с ростом городов в XI—XII вв. Но основная масса детей крестьян и ремесленников получали необходимые трудовые навыки в семье или отдавались в обучение к мастерам. Школы существовали главным образом при монастырях и епископских кафедрах и имели своей целью подготовку духовных пастырей, располагавших набором знаний, которые требовались для богослужения и проповеди. В этих школах господствовала строжайшая дисциплина, поддерживаемая тотальным надзором наставников и телесными наказаниями, в том числе и самым распространённым — розгами.

Обучение в монастырских и кафедральных (соборных) школах было бесплатным. Дошедшие до нас сведения показывают, что многие из учеников жили в постоянной нужде. Ученик, который часто был оторван от родителей и жил на пансионе у учителя или на постоялом дворе, был обременён бесконечными заботами. Ему надо было добыть пропитание, иначе у него «не будет на зубах ничего», как тогда говорили, «кроме церковного звона». Он пьёт только воду и ест хлеб твёрже мельничного жернова. В доме он выполняет обязанности слуги (как и ученик у ремесленника) — это его посылают на рынок за мясом, которое будут есть другие, тогда как школяр только выскребает котелок.

Значение христианской церкви и монастырей для средневековой культуры можно изучить по учебнику, но

полезнее поручить некоторым школьникам подготовить краткие сообщения и выступить с ними.

*Примерные темы*

1. Возникновение и устройство монастырей.
2. В средневековой школе.
3. Рассказ переписчика книг.
4. Средневековая книга.

**Домашнее задание.** § 2, вопросы и задания к параграфу; задание 2 к § 2 в рабочей тетради. По желанию школьникам можно предложить творческое задание: от имени монаха написать письмо другу о жизни в монастыре.

## **Урок 4. Империя Карла Великого: возникновение, расцвет и распад**

### **План изучения нового материала**

1. Ленивые короли и энергичные майордомы.
2. Войны Карла Великого.
3. Император и его империя.
4. Каролингское возрождение.
5. Верденский раздел.

**Понятия и термины:** усабицы, майордом, бенефиций, феодал, династия, Каролингское возрождение, анналы.

### **Основные даты**

732 г. — поражение арабов при Пуатье.

800 г. — коронование Карла Великого императорской короной.

843 г. — Верденский договор. Раздел империи Карла Великого.

**Имена:** Карл Мартелл, Пипин Короткий, Карл Великий, Лотарь.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Называть основные этапы истории Франкского королевства.

Высказывать оценочные суждения о деятельности выдающихся правителей Франкского государства.

Составлять исторический портрет (характеристику) Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы.

Высказывать суждения о том, за какие заслуги короля Карла называли Великим.

Показывать на карте направления походов Карла Великого и территорию Франкской империи.

Определять сходство и различия в управлении Франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом, используя информацию учебника.

Участвовать в обсуждении вопроса, почему распалась империя Карла Великого.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Так как на данном уроке ученикам предстоит изучить достаточно большой объём информации, то целесообразно проверить знание учащимися материала темы «Христианская церковь в раннее Средневековье» средствами, которые не отнимают много времени. Учитывая, что содержание предыдущего урока будет востребовано в процессе изучения новой темы, этап проверки знаний школьников можно опустить. Целесообразно в данном случае повторить материал § 1, так как на данном уроке продолжают рассматриваться процессы и явления, о которых шла речь в этом параграфе. Учитель с помощью вопросов напоминает об этапах истории Франкского королевства, о системе управления, которая сложилась при Хлодвиге: «Какими способами Хлодвиг укреплял свою власть? Какие черты его характера проявились в его деятельности? Составьте схему управления Франкским королевством при Хлодвиге».

Продолжая тему правления королей династии Меровингов, даём классу задание: «Предположите, почему потомков Хлодвига современники презрительно называли «ленивыми королями». При необходимости ответы школьников уточняются: сыновья, а потом внуки Хлодвига начали делить земли между собой. Они вели постоянные войны, власть Меровингов слабела. Повседневные вопросы решали управители дворца — майордомы («старшие в доме»). Они заведовали королевской казной, управляли хозяйством, собирали войско, вели войны. Лишённых всякого влияния Меровингов современники стали называть «ленивыми королями».

Далее ученики знакомятся с самыми известными майордомами Франкского королевства — Карлом Мартеллом и Пипином Коротким. После определения на карте учебника «Образование и расширение Франкского королевства» места поражения арабов от войск Карла Мартелла необходимо более подробно разобрать материал о военной реформе майордома. Предлагаем школьникам, опираясь на текст пункта 1 § 3 (последние два абзаца), проследить связь между военной службой конного воина и предоставлением ему участка земли с живущими на нём зависимыми крестьянами. Ответы учеников позволят выделить существенные признаки понятий «феод», «феодал». На этом этапе урока выполняется задание 1 к § 3 в рабочей тетради, которое поможет учащимся определить главное отличие феода от бенефиций — наследственное

земельное держание. Особо следует подчеркнуть, что бенефиций жаловался при условии несения конной военной службы, и это служило определённой гарантией долговременной службы тех, кого правитель наделял землёй с зависимыми крестьянами.

Рассматривая вопрос об утверждении во Франкском королевстве новой династии, можно предложить школьникам объяснить поступок майордома Пипина Короткого, который попросил папу римского разъяснить, кто должен быть королём франков: тот, кто имеет власть, или тот, кто лишь носит звание короля. Папа вынес решение в пользу первого, т. е. Пипина. Свергнутые Меровинги были отправлены в монастырь. Для объяснения данного факта шестиклассники должны вспомнить о роли, которую играла христианская церковь в раннее Средневековье. Следует обратить внимание учеников на то, что для новой династии Каролингов, могущественной, но не обладавшей авторитетом потомков Хлодвига, важно было создать дополнительную опору власти, и здесь огромную роль сыграла санкция папы римского, а также церемония помазания на царство, которой во Франкском королевстве впервые удостоился именно Пипин Короткий. Этот факт демонстрирует важность представлений о священной природе государственной власти и в то же время подводит к образованию Папского государства.

Закрепляя полученные сведения по истории образования Франкского королевства, называем события, которые дети должны соотнести с деятельностью известных им правителей — Хлодвига, Карла Мартелла, Пипина Короткого.

1) Разгромил лангобардов в Италии и создал особое государство римских пап — Папскую область.

2) В период его правления был составлен первый сборник законов франков — «Салическая правда».

3) В бою у города Суассон франки разгромили римлян и подчинили Галлию.

4) Майордом, который в сражении у города Пуатье нанёс сокрушительное поражение арабам.

5) Истребил других военных вождей франков, многих своих родственников и стал главным правителем Франкского государства.

6) Создал конное войско и жаловал конным воинам участки земли с живущими на них зависимыми крестьянами.

7) Первый король из династии Каролингов.

8) Потомков этого короля прозвали «ленивыми королями».

Центральной темой урока является возникновение и распад империи Карла Великого.

Учитель переходит к характеристике личности Карла Великого. Отметив, что он был прозван Великим, а по латинской форме его имени правители европейских стран стали называть себя королями, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Карл Великий на коне. Бронзовая статуэтка IX в.». Изображение Карла показывает два главных деяния, которые сделали его великим: в правой руке он держит меч, а в левой — державу, символ императорской власти. Данный приём позволит в самом начале урока определить направления изучения темы, настроить детей на её осознанное восприятие.

Рассказ о походах Карла Великого рекомендуется сопровождать совместной работой с картой учебника «Образование и расширение Франкского королевства». Следует показать направления походов франков и завоёванные ими территории. Однако более эффективной станет работа шестиклассников с аналогичной контурной картой задания 5 к § 1 рабочей тетради. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» далёких от них событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала. В процессе объяснения ученики последовательно выполняют следующие задания:

— обводят границы Франкского королевства до правления Карла Великого;

— отмечают стрелкой походы франков против арабов, место гибели Роланда (перевал Ронсеваль) и его воинов, закрашивают территорию, присоединённую к Франкскому государству в результате этих походов;

— отмечают стрелкой походы франков против саксов, закрашивают присоединённые территории к востоку от Франкского королевства;

— отмечают стрелкой походы франков против лангобардов, название города, в котором Карл был провозглашён императором, территорию Папской области;

— обводят границы империи Карла Великого.

Раскрывая значение превращения Франкского королевства в империю, уместно на этом этапе изучения темы затронуть вопрос о Каролингском возрождении — периоде интереса к античной культуре и образованию. В целях конкретизации этого вопроса обсуждается следующая познавательная задача: члены Дворцовой академии Карла Великого при встречах называли друг друга особыми именами. Сам император Карл носил имя Давид, Алкуин звался Горацием, поэт Ангильберт — Гомером. Учитель спрашивает: «Как вы думаете, о чём говорят эти имена? Что хотели возродить Карл Великий и его приближённые?» В процессе обсуждения можно отметить, что

Каролингское возрождение стало возможным благодаря личным качествам самого Карла Великого, стремящегося к знаниям и понимающего необходимость распространения образования; необходимости в организации системы управления государством — подготовке чиновников, а также целого ряда специалистов (юристов, учителей, переводчиков и др.); сохранению церковью античного наследия; достижениям в строительстве, изобразительном искусстве, создании рукописных книг.

На завершающем этапе изучения темы учащиеся продолжают работу с контурной картой задания 6 к § 3 рабочей тетради:

— надписывают название города, в котором внуки Карла Великого заключили между собой договор о разделе империи, и соответствующую дату;

— надписывают и закрашивают территории государств, появившихся на месте империи Карла Великого.

Вопрос о причинах распада Франкской империи целесообразно разобрать в процессе комментированного прочтения пункта 5 «Верденский раздел».

На завершающем этапе урока с целью закрепления нового материала можно предложить шестиклассникам ответить на следующие вопросы: «Какие военные походы совершил Карл Великий? Как вы думаете, за какие заслуги франкский король Карл получил прозвище Великий? Сколько лет просуществовала Франкская империя? Когда и на какие государства распалась империя Карла Великого? Предположите, если бы у Карла Великого был один внук, то произошёл бы распад империи или нет. Аргументируйте свой ответ».

**Домашнее задание.** § 3, вопросы и задания к параграфу; задания 3, 4, 5 в рабочей тетради к § 3. Дополнительно можно дать задание по характеристике Карла Великого, предложив учащимся следующий план: личные качества Карла Великого; основные направления его деятельности; каких результатов он добился.

## **Урок 5. Среди невзгод и опасностей: Западная Европа в IX—XI вв.**

### **План изучения нового материала**

1. Ярость норманнов.
2. Норманны и Англия.
3. Феодалная раздробленность во Франции.
4. Образование Священной Римской империи.

**Понятия и термины:** норманны, варяги, викинги, руны, феодал, феодалная раздробленность, домен.

### **Основные даты**

IX в. — начало вторжений норманнов в Европу.

962 г. — создание Священной Римской империи.

1066 г. — завоевание Англии нормандским герцогом Вильгельмом.

**Имена:** Альфред Великий, Вильгельм Завоеватель, Гуго Капет, Оттон I.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Характеризовать занятия, общественный строй народов Северной Европы в раннее Средневековье.

Показывать на карте направления набегов и завоеваний норманнов в IX—XI вв.

Раскрывать изменения, которые произошли в жизни норманнов в результате завоеваний.

Называть причины, которые привели к феодальной раздробленности в Западной Европе.

Рассказывать о раздробленности во Франции, используя содержание параграфа.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Содержание параграфа раскрывает основополагающие процессы, явления раннего Средневековья и закладывает важные понятия, в том числе ключевое — «феодальная раздробленность». По объёму и разноплановости исторической информации материал урока выделяется во всём курсе истории Средних веков, и необходимо определить, на каких именно проблемах будет сосредоточено основное внимание.

Материал параграфа состоит из двух взаимосвязанных частей: о нападении норманнов и венгров на страны Европы и об истории Англии, Франции и Германии после распада империи Карла Великого. Значительный объём материала параграфа посвящён норманнам. Предлагаем два варианта построения данного урока. Первый позволяет при перегруппировке частей параграфа рассмотреть на занятии ключевую проблему — феодальную раздробленность во Франции. Остальные пункты плана раскрываются в объёме учебника с учётом указанной выше проблемы. Второй вариант предполагает сделать историю норманнских завоеваний стержнем урока, с помощью которого прослеживается история Англии, Франции и Германии в изучаемый период.

Если принимается первый вариант, то урок целесообразно построить как объяснение основной проблемы учителем и комментированное чтение остальных разделов параграфа, решение соответствующих заданий рабочей тетради. Сначала учитель проверяет знание основ

ных вопросов прошлого урока. Он предлагает вспомнить: «Какие причины привели к распаду империи Карла Великого? Какие самостоятельные государства образовались в результате Верденского раздела? Почему это произошло? Что такое феодал? Как появление феодала было связано с военной реформой Карла Мартелла? Почему франкская знать перестала подчиняться королевской власти?» Обобщая ответы школьников, учитель может отметить, что Франкская империя, созданная силой оружия, была непрочным государством. Завоёванные Карлом Великим народы и племена продолжали жить по своим обычаям, говорить на разных языках. Владельцы бенефициев со временем стали передавать их по наследству. Это были уже не бенефиции, а феодалы, которыми владели феодалы.

Пока феодалы нуждались в захвате земель с зависимыми крестьянами, они поддерживали императорскую власть. Но когда сложились крупные земельные владения и крестьяне попали в зависимость к феодалам, знать перестала поддерживать центральную власть. Герцоги и графы не хотели подчиняться королевской власти, считая короля «первым среди равных». В период феодальной раздробленности владение крупного феодала стало государством в государстве. Графы и герцоги имели право собирать налоги с подвластной территории, судить население, вести войну, издавать указы в своём феоде и даже чеканить собственную монету. Не случайно герцогов и графов называли «феодалами в короне». Действительно, их владения представляли собой маленькие государства, где они были полными хозяевами.

Особенно королевская власть ослабела во Франции. Современники давали королям унижительные прозвища: Карл Толстый, Карл Простоватый, Людовик Ленивый. В конце X в. герцоги и графы Франции избрали королём графа Парижского — Гуго Капета («капет» в пер. — кашпош), которому принадлежал домен на северо-востоке страны с городами Париж на реке Сене и Орлеан на реке Луаре (ученики локализуют территорию домена на карте учебника «Европа в конце IX—XI вв.»). В остальных землях возвышались замки непокорных феодалов.

Усилению власти феодалов способствовали непрерывные нападения норманнов. Военная слабость французского короля, его неспособность организовать сопротивление привели к тому, что местное население могло рассчитывать на защиту только со стороны феодалов.

Данный комментарий помогает перейти к знакомству учеников с норманнами. Определяя по карте учебника «Европа в конце IX—XI в.» географическое положение Скандинавии и Ютландии (Дании), шестиклассники смогут

(при необходимости с помощью наводящих вопросов) отметить, что скандинавы жили в более суровых природных условиях, чем большинство народов Западной Европы, что они были удалены от центров мировых цивилизаций и не могли иметь прочных контактов с Римской империей, что огромную роль в их жизни должно было играть море. С опорой на информацию карты отмечаются основные направления нападений норманнов на территории Европы.

Причины первоначальных успехов норманнов («людей севера») можно подсказать ученикам с помощью такого задания. Конунги (вожди норманнов) устраивали стоянки в устьях больших рек, а затем, двигаясь вверх против течения (варяги — «гребцы»), проникали в глубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали на другие города Франции. В городе Ахене норманны сожгли гробницу Карла Великого. Французским королям приходилось откупаться от них серебром. Французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцогство Нормандия. Зная о положении во Франции в то время, предположите, что способствовало успехам норманнам. Ставим вопрос: «Как вы думаете, почему к концу XI в. эпоха нашествий норманнов завершилась?» Очевидный ответ, который могут дать школьники: успехи грабительских походов норманнов во Франции объясняются слабостью королевской власти в результате феодальной раздробленности. Эпоха завоевательных походов викингов завершилась в результате укрепления королевской власти, когда норманны встретили достойный отпор со стороны европейских стран.

Для закрепления данного вывода можно предложить ученикам следующее задание: «Рассказывая о принесении клятвы верности норманном Роллоном французскому королю Карлу Простоватому, средневековый хронист так описывает этот эпизод: «Когда он (Роллон) должен был поцеловать ногу короля, то, не желая поклониться, опустил только одну руку, поднял ногу короля к своим губам и опрокинул Карла. Все засмеялись над этим, а Карл встал. Перед всеми он отдал свою дочь и Нормандию». Далее необходимо ответить на вопросы: «Как вы думаете, что хотел показать Роллон своим поступком французскому королю? Почему Карл Простоватый стерпел унижение?»

Переходом от изучения феодальной раздробленности во Франции к рассмотрению борьбы англосаксов с норманнскими вторжениями служит чтение школьниками первых двух абзацев пункта 2 параграфа. Затем ученики проводят сравнение реформ короля Альфреда Великого

с мероприятиями майордома Карла Мартелла. Создание конного войска, сооружение крепостей и морского флота позволило Альфреду освободить от датчан Лондон, а при его преемниках Англия стала единым государством. Однако когда английский король Гарольд нанёс поражение норвежцам при Йорке, в южную Англию вторглось войско Вильгельма, герцога Нормандии. Гарольд потерпел поражение и погиб в битве при Гастингсе в 1066 г.

Изучение вопроса о создании Священной Римской империи целесообразно начать с ответа на вопрос: «Опираясь на информацию карты учебника «Европа в конце IX—XI в.», объясните, почему в Германии власть короля сначала была более сильной, чем во Франции». Свои предположения ученики смогут проверить в процессе знакомства с текстом пункта 4 параграфа. После небольшой беседы о том, какие меры предпринял германский король Генрих I, чтобы создать сильное конное войско для отражения нашествия венгров, переходим к вопросу о создании Священной Римской империи. В ходе обсуждения обращаем внимание учащихся на то обстоятельство, что, как и во Франции, в Германии также шёл процесс феодальной раздробленности. Реальная власть германского императора была ограниченной. Германские герцоги постепенно добились независимости от него.

В заключение урока следует с помощью учеников сформулировать выводы о том, что в IX—XI вв. на Западную Европу нападали норманны и венгры. Необходимость организовать им отпор способствовала усилению феодальной знати. В отличие от Великого переселения народов, уничтожившего Западную Римскую империю, новая волна завоеваний не привела к гибели западноевропейских государств. Страны Западной Европы вступили в период феодальной раздробленности. Германские короли, разгромив венгров, на время укрепили свою власть, что позволило Оттону I создать Священную Римскую империю.

**Домашнее задание.** § 4, вопросы и задания к параграфу; задания в рабочей тетради к § 4. Вопросы и задания к главе I в рабочей тетради.

## **ТЕМА 2. ВИЗАНТИЯ И СЛАВЯНСКИЙ МИР**

### **Уроки 6—7. Византийское тысячелетие**

#### **План изучения нового материала**

1. На перекрёстке Запада и Востока.
2. Византия при Юстиниане.
3. Борьба империи с внешними врагами.

4. Византия и Русь.

5. Культура Византии.

**Понятия и термины:** василевс, греческий огонь, дипломатия, «из варяг в греки», базилика, притвор, неф, алтарь, апсида, крестово-купольный храм, мозаика, фреска, иконопись.

**Основные даты**

395 г. — разделение Римской империи на Западную и Восточную.

527—565 гг. — правление императора Юстиниана.

911 г. — поход киевского князя Олега Вещего на Константинополь и заключение торгового договора.

988 г. — принятие киевским князем Владимиром христианства от Византии.

**Имена:** Феодосий, Юстиниан, Феофан Грек.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Называть особенности развития Византийской империи, опираясь на текст учебника и историческую карту.

Объяснять систему управления Византийской империи, используя информацию учебника.

Характеризовать внешнюю политику Византии, её отношения с соседями, используя карту.

Рассказывать о культуре Византии, представлять описание её выдающихся памятников, используя иллюстрации учебника, дополнительную визуальную информацию.

Раскрывать значение понятий: крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона.

Составлять исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Сама формулировка темы «Византия и славянский мир» определяет важность её содержания для последующего знакомства шестиклассников с историей становления Древнерусского государства. Византийская империя окажет решающее влияние на внутреннюю и внешнюю политику первых киевских князей (особенно в культурном развитии Древней Руси). Это вызывает повышенный интерес учеников к судьбе Восточной Римской империи, которая не только отразит варварские нашествия, но и станет самой блестящей империей раннего Средневековья. Поэтому ответ на вопрос к главе «Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы?» станет стержнеобразующим в изучении тем уроков.

Возможно несколько вариантов организации изучения темы, посвящённой истории и культуре Византийской империи в раннем Средневековье. Одним из вариантов

может стать приём воображаемого путешествия с элементами театрализации по Константинополю в период правления императора Юстиниана. Объяснение нового материала можно организовать с помощью подготовки и проведения экскурсии по столице Византийской империи, затронув не только вопросы культурных достижений Византии, но и проблемы политического развития «Второго Рима» в изучаемый период. Целесообразно объединить материал двух параграфов, посвящённых Византийской империи в период раннего Средневековья. Такая компоновка содержания темы даёт учителю прекрасную возможность организовать предварительное знакомство школьников с основными формами древнерусской культуры. Кроме того, данный методический приём позволит сформировать у школьников яркое и целостное представление о Византийской империи, поможет убедительно показать место, которое занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья.

Материал учебника даёт достаточную основу для данной формы изучения темы. Возможно поручить некоторым учащимся выступить с небольшими сообщениями в процессе занятия. Такие задания помогут проведению путешествия, раскрывая отдельные направления политических и культурных достижений Византийской империи, выступив в ролях военного, придворного, дипломата, юриста, учителя, архитектора, иконописца. Это позволит вовлечь в учебную деятельность как можно больше учеников, сделать их активными участниками образовательного процесса.

Подготовительный этап состоит в определении маршрута воображаемого путешествия (экскурсии), подборе иллюстративного материала, который отсутствует в учебнике или дополнит визуальный ряд параграфов (например, оборонительные стены Константинополя, императорский дворец, храм Святой Софии (внешний и внутренний вид), ипподром, византийская школа). Зрительные образы помогут ученикам лучше понять и запомнить характерные черты новых для них понятий. При отсутствии иных изобразительных средств наглядной основой для шестиклассников становятся иллюстрации параграфов — реконструкция центральной части Константинополя.

Можно рекомендовать воспользоваться следующими ресурсами Интернета для подготовки урока:

[www.byzantium.ru](http://www.byzantium.ru) — сайт содержит информацию об истории, искусстве, архитектуре, церкви Византии;

[www.miriobiblion.narod.ru](http://www.miriobiblion.narod.ru) — на сайте «Античность и Византия» размещена электронная библиотека произведений таких античных и византийских авторов, как Плутарх,

Софокл, Евсевий Кесарийский, Прокопий Кесарийский, Лев Диакон, Михаил Пселл, Анна Комнина и др.;

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) — информационно-энциклопедический проект «Рубрикон». Полный текст популярного энциклопедического словаря «Всемирная история», 2300 статей, 930 иллюстраций;

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) — проект по созданию полноценной и точной энциклопедии со свободно распространяемым содержанием. Значительная по объёму информация об истории Византийской империи, правителях, культуре. Представлен разнообразный иллюстративный материал.

В начале урока учитель напоминает школьникам о переносе столицы империи в Константинополь, причинах, которые заставили императора Константина это сделать, о том, что по древнему названию столицы Восточную Римскую империю позднее назовут Византийской империей или Византией. Однако сами жители называли свою империю Ромейской (Римской).

Изучение материала темы урока уместно начать с характеристики особенностей развития Византии после падения Западной Римской империи, которые позволили империи не только защитить свои границы от варваров, но и вести завоевательные войны: преимущество географического положения Константинополя, евразийский характер государства, развитое ремесло, многочисленные города, развитые земледелие и скотоводство, пересечение важных торговых путей (сухопутного — из Европы в Азию и морского — из Средиземного моря в Чёрное).

Путешествие по Константинополю начинается с внимательного рассматривания учениками изображений неприступных стен столицы империи. Общая протяжённость крепостных стен Константинополя составляла 16 км. По их периметру насчитывалось 400 мощных башен. Со стороны суши город защищали стены Феодосия. Их длина достигала 5,5 км. Они были построены в три ряда. Первый ряд, высотой 5 м, был защищён глубоким рвом. Затем шёл второй ряд стен, имевших ширину 2—3 м и высоту 10 м; они были укреплены пятнадцатиметровыми башнями. Наконец, в 25—30 м от второго ряда возвышались наиболее мощные стены — толщиной 6—7 м, защищённые башнями высотой от 20 до 40 м. Наполненный водой ров имел ширину 20 м, глубину — местами до 10 м. Через ров были переброшены деревянные мосты, которые в случае осады уничтожались защитниками (иллюстрация учебника «План Константинополя»).

Затем дети попадают в императорский дворец (схематическая реконструкция «Центральная часть Константинополя» учебника. № 8 — Большой императорский дворец). Один из уче-

ников, играя роль придворного, рассказывает ребятам о неограниченной власти византийского императора-василевса, знакомит их с личными качествами императора Юстиниана и политическими задачами, которые он стремился решить (иллюстрация учебника «Юстиниан со свитой»).

Целесообразно предложить ученикам вспомнить традиции поздней Римской империи и спросить их, изменилась ли власть византийского императора по сравнению с властью римских императоров III—IV вв. Сравнение также необходимо провести и в отношении королевств германцев, чтобы понять причины устойчивости Византийской империи. В ходе беседы отмечается, что Византийская империя имела сложное государственное управление. Существовали определённые ведомства с конкретными исполнительными функциями: сбор налогов, почтовое, дорожное, военное, внешнеполитическое и т. д. Чиновники назначались императором и получали жалованье. Сам император — наместник Бога на земле (иллюстрация учебника «Христос благословляет императора Алексея I Комнина»). Императорская власть считалась священной, неограниченной. Император назначал и смещал патриарха по собственному усмотрению.

Другой шестиклассник расскажет классу о знаменитом «Своде гражданского права» Юстиниана, в который вошли законы многих римских императоров и подробные комментарии к ним виднейших римских правоведов. «Свод...» давал чёткие определения понятий и норм, без которых трудно представить себе повседневную жизнь и сегодня, спустя полтора тысячелетия после его создания.

Шестиклассник, исполняющий роль придворного-дипломата, познакомит ребят с отношениями империи с её соседями, с основным принципом византийской дипломатии — «Разделяй и властвуй». Расскажет о дерзких набегах славянских, аварских племён на византийские земли и покажет на карте их направления. Отметит, что от вторжений славяне перешли к заселению территории империи на Балканах. Необходимо обратить внимание школьников на военный поход киевского князя Олега Вещего в 911 г. в Константинополь и заключение торгового договора с Византией, принятие христианской веры от Византии при князе Владимире в 988 г. Особенно сильное влияние оказала византийская культура на развитие культуры славян. С помощью текста учебника «Посол германского императора Лиутпранд Кремонский о византийском придворном церемониале X века» и иллюстраций современных художников школьники станут «свидетелями» приёма императором посольства в большом тронном зале дворца.

После посещения дворца ученики познакомятся с военными победами и поражениями Византии, о которых расскажет, обращаясь к карте, следующий шестиклассник. В процессе знакомства учеников с военными достижениями империи следует отметить, что император Юстиниан предпринял попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Отчасти он с ней справился. Византии удалось вернуть под свой контроль Северную Африку, Сицилию и юг Италии с Римом, южную часть Испании (карта учебника «Византийская империя в VI—XI вв.»). Однако после смерти Юстиниана завоёванные на Западе территории были потеряны. В VII в. арабы захватят Палестину, Сирию, Египет и всю Северную Африку. Раскрывая данную тему, необходимо проследить с помощью карты учебника территории, вошедшие в состав Византийской империи при Юстиниане, территории, потерянные Византией к середине XI в. Учащиеся узнают и о знаменитом греческом огне, с помощью которого византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше (иллюстрация учебника «Греческий огонь — грозное оружие византийцев»). И конечно, дети познакомятся с неудачным походом киевского князя Игоря на Константинополь в результате применения византийцами греческого огня. Набег на Константинополь князя Игоря в 941 г. наиболее полно отражён в историческом труде Лиутпранда Кремонского (текст адаптирован для восприятия его содержания шестиклассниками):

Византийский император Роман велел прийти к нему кораблестроителям и сказал им: «Сейчас же отправляйтесь и немедленно оснастите те корабли, что остались. Но разместите устройство для метания огня не только на носу, но также на корме и по обоим бортам». Итак, когда греческие корабли были оснащены согласно его приказу, он посадил в них опытейших мужей и велел им идти навстречу королю Игорю. Они отчалили. Увидев их в море, король Игорь приказал своему войску взять их живьём и не убивать. Но добрый и милосердный Господь, желая не только защитить тех, кто почитает Его, поклоняется Ему, молится Ему, но и почитать их победой, укротил ветры, успокоив тем самым море. Ведь иначе грекам сложно было бы метать огонь. Итак, заняв позицию в середине русского войска, византийцы начали бросать огонь во все стороны. Русы, увидев это, сразу стали бросаться с судов в море, предпочитая лучше утонуть в волнах, нежели сгореть в огне. Одни, отягощённые кольчугами и шлемами, сразу пошли на дно морское, и их более не видели, а другие, поплыв, даже

в воде продолжали гореть. Никто не спасся в тот день, если не сумел бежать к берегу.

Центральное место в рассказе о Константинополе занимает описание храма Святой Софии (№ 1) (иллюстрации учебника «Храм Святой Софии в Константинополе», «Интерьер храма Святой Софии»). Заранее подготовленные ученики не только расскажут об этом выдающемся памятнике византийской архитектуры, но на его примере познакомят школьников с особенностями крестово-купольного плана христианского храма, его составных элементов (задание 2 к § 6 рабочей тетради). Увидеть достижения византийского искусства (мозаика, фреска, икона), выделить его особенности поможет иллюстративный материал учебника («Христос Вседержитель. Мозаика», «Богоматерь Владимирская — шедевр византийской иконописи XII в.»).

Один из учеников расскажет школьникам о византийской школе (иллюстрация учебника «В византийской школе»). Для управления империей требовалось множество образованных чиновников. Поэтому грамотных людей в Византии было больше, чем в Западной Европе. Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. Кроме религиозных книг, византийские школьники изучали труды античных учёных, поэмы Гомера, древнегреческие трагедии. Обучение начиналось в 6—8 лет. Первые три года учили читать, писать, считать и петь. Часть учеников поступали затем в школы грамматиков, где изучали Библию, молитвы и труды Отцов Церкви. В 16—17 лет поступали в школы риторики. Высшее образование давали школы философов, где изучали предметы квадривиума, логику, физику и этику. Получив информацию о византийской школе, ученики могут сравнить процесс обучения в Византии и в Западной Европе.

Завершает путешествие по Константинополю рассказ о самом популярном развлечении византийцев — соревнованиях на ипподроме (№ 6). Ширина ипподрома достигала 100 м, длина — 500 м. Он вмещал, по разным подсчётам, от 50 до 100 тыс. зрителей. На ипподроме проводились соревнования колесничих — самое популярное и красочное зрелище в Константинополе. Возницы делились на две команды, цветом одних был голубой, а других — зелёный. У каждой команды были свои мощные партии болельщиков. Дополнительная информация учебника о повседневной жизни византийцев завершит знакомство школьников с Константинополем и Византийской империей.

На завершающем этапе урока проводится закрепление изученного материала. Школьники предлагают варианты ответа на вопрос к главе «Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы?». Организовать закрепление учебного материала можно с помощью задания составить характеристику (политический портрет) Юстиниана по следующему плану: личные качества; основные направления его деятельности; каких результатов он добился. Итогом обсуждения результатов работы учащихся станет вывод о том, что Византии ещё долго после падения Западной Римской империи удавалось поддерживать своё влияние и могущество, сохранять и развивать процветающую культуру.

**Домашнее задание.** § 5—6, вопросы и задания к параграфам по выбору, задания в рабочей тетради к § 5—6. Для учеников, ориентированных на художественное восприятие, можно предложить задание подготовить творческий проект по следующим темам: «Фрески храма Святой Софии», «Византийская мозаика», «Особенности византийской иконописи».

## **Урок 8. Образование славянских государств**

### **План изучения нового материала урока**

1. Истоки истории славян.
2. Великая Моравия и судьбы славянской культуры.
3. Болгарское государство.
4. Чехия.
5. Польша.

**Понятия и термины:** миссионер, глаголица, кириллица.

### **Основные даты**

681 г. — образование Болгарского царства.

863 г. — создание славянской письменности.

**Имена:** Ростислав, Симеон, Василий II Болгаробойца, Кирилл и Мефодий, Мешко I, Болеслав I Храбрый.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Характеризовать занятия, образ жизни славянских племён, опираясь на текст и иллюстрации учебника.

Составлять развёрнутый план параграфа.

Рассказывать об образовании славянских государств, опираясь на содержание развёрнутого плана.

Систематизировать материал об образовании славянских государств в форме таблицы.

Объяснять значение деятельности Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

В начале урока уместно провести проверку изученного материала по заданиям рабочей тетради и вопросам к § 5—6, которые можно дополнить: «Объясните, почему в отличие от Западной Римской империи Византийская смогла устоять под ударами варваров. Какова была власть императора в Византии? Как понять слова императора Юстиниана о том, что в империи должна быть одна власть, один закон и одна вера? Какие цели преследовал Юстиниан, отправляя войска в Италию, Северную Африку и Испанию? Назовите два самых ярких деяния императора Юстиниана. Объясните ваш выбор. Какие достижения византийской культуры вы считаете главными?»

План изучения темы соответствует логике построения параграфа. Сначала ученики знакомятся с местоположением славянских племён, их расселением и разделением на три ветви. Далее кратко даётся характеристика занятий и образа жизни славян. Основная часть материала параграфа знакомит учеников с образованием славянских государств.

Урок целесообразно организовать как урок объяснения нового материала. Материал параграфа изложен логично и доступно, что даёт возможность учителю организовать самостоятельную работу школьников с его текстом. Одним из вариантов организации самостоятельной работы может стать составление шестиклассниками развёрнутого плана параграфа. Предлагаем ученикам вспомнить: «Какие народы вторгались на территорию Византии после смерти Юстиниана? На какие народы византийская культура оказала наиболее сильное влияние?» Отметив тесное взаимодействие славянских народов и Византийской империи, формулируем тему и содержание задания для самостоятельной работы.

Приступая к выполнению задания, учителю не следует переоценивать умения шестиклассников составлять самостоятельно сложный план. Формирование умения синтеза содержания текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить при непосредственном сопровождении учителя.

Объяснив цель этой работы (выделить главное, чтобы пересказать в определённом порядке), учитель на практике показывает приёмы составления развёрнутого плана на примере раздела «Расселение славян», опираясь на умения учеников, приобретённые в 5 классе: деление содержания текста раздела на законченные смысловые части;

выделение в каждой из них существенной (главной) части; отработка названия каждой части (подпунктов плана). Предупреждая типичные ошибки школьников, разъясняем им требования к развёрнутому плану: подпункты должны охватывать всё основное содержание пункта плана; в подзаголовках не должны повторяться одни и те же мысли. Далее учебный текст первого раздела читается по абзацам. В результате работы шестиклассники убеждаются, что один подпункт плана может отражать содержание иногда одного абзаца, а иногда и двух.

Примерный развёрнутый план с подпунктами разделов параграфа:

- I. Истоки истории славян.
  1. Где жили предки славян?
  2. Происхождение названия «славяне».
  3. Расселение славян.
  4. Три ветви славян: западные, восточные, южные.
  5. Занятия и образ жизни славян.
  6. Религиозные и политические условия возникновения славянских государств.
- II. Великая Моравия и судьбы славянской культуры.
  1. Союз Моравии с Византией.
  2. Создание Кириллом и Мефодием славянского алфавита.
  3. Распространение славянской письменности в Болгарии, Сербии, Хорватии и на Руси.
  4. Распад Великой Моравии в конце IX в.
- III. Болгарское царство.
  1. Завоевание кочевниками-болгарами славян на Дунае.
  2. Образование Первого Болгарского царства.
  3. Принятие христианства Болгарией от Византии.
  4. Князь Симеон — «царь болгар и греков».
  5. Натиск византийского императора Василия II Болгаробойцы на Болгарию.
  6. Подчинение Болгарии Византийской империей в начале XI в.
- IV. Чехия.
  1. Возникновение Чешского государства.
  2. Крещение чешского князя и дружины по римскому обряду.
  3. Чехия в составе Священной Римской империи.
- V. Польша.
  1. Образование Польского государства.
  2. Князь Мешко I и принятие христианства в его римском варианте.
  3. Польское королевство при Болеславе I Храбром.
  4. Католицизм и латинская письменность в Чехии, Польше, Моравии, Хорватии.
  5. Православие и кириллица в Болгарии, Сербии и на Руси.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и перекрещивания названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

Порядок действий при выполнении нового приёма закрепляется в памятке «Учись составлять развёрнутый план»:

1. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание. Разбейте текст на законченные части (пункты).

2. Придумайте название каждому пункту по ведущей мысли и обозначьте его римской цифрой.

3. Выделите в каждом пункте несколько положений, уточняющих и раскрывающих содержание пункта (подпункты). Обозначьте подпункты арабскими цифрами.

4. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание темы, выявляет ли причины исторических событий, можно ли с его помощью рассказать о событиях, сделать какие-либо выводы.

В процессе обсуждения результатов работы школьников необходимо привлечь их внимание к ответу на вопрос: «В чём заключаются черты сходства и различия в образовании славянских государств и государств Западной Европы?» Общей чертой образования государств может быть названо влияние принятия христианства на государственное развитие страны. Однако крещение могло оказать мощным орудием в руках как двух империй (Византия, Священная Римская империя), стремившихся дополнить своё церковное главенство над славянскими странами политическим влиянием или даже прямым подчинением, так и славянских стран, отстаивавших свою свободу.

Другим вариантом организации изучения новой темы может стать выполнение учащимися задания 3 к § 7 рабочей тетради. В заполненном виде таблица может выглядеть так, как показано ниже.

Обобщение содержания таблицы проводится в процессе обсуждения ответов шестиклассников на вопрос: «Что приобрела страна, её правитель и народ в результате принятия христианства?»

Оба варианта проведения урока предполагают активное обращение к карте учебника «Болгария и Великая Моравия в VII—IX вв.». Обсуждая факты истории Великой Моравии и Болгарии, следует не только проследить по карте их границы, но и задать учащимся вопрос: «Как их географическое положение влияло на отношения с более сильными и развитыми соседями?»

Возможно, учитель сочтёт необходимым в рамках данной темы более подробно раскрыть процесс образования Древнерусского государства. Кроме того, данный подход

оправдан тем, что формирует зону ближайшего развития школьников. Ниже помещены некоторые дополнительные материалы для рассказа учителя или подготовки сообщений учениками.

«Повесть временных лет» так рассказывает о начале Древнерусского государства. В середине IX в. славянские и угро-финские племена севера Руси изгнали за море варягов, которым они платили дань. И тут между ними началась вражда, род восстал на род. Решили они искать себе князя, чтобы правил и судил по правде. Направили послов к одному из варяжских племён и в 862 г. призвали править ими князя Рюрика с братьями Синеусом и Трувором. Братья Рюрика вскоре умерли. Сам Рюрик стал князем в древнем русском городе Новгороде. В 879 г. он умер, и новым князем стал его родственник Олег, потому что сын Рюрика Игорь был ещё совсем мал.

Потомки Рюрика — Рюриковичи — правили нашей страной почти семь с половиной столетий. Древнерусское государство возникло у восточнославянских племён в IX в. Двумя центрами, откуда началось государство, были Киев на юге и Новгородская земля на севере.

В Киеве также начало складываться государство во главе с киевскими князьями. Среди них «Повесть временных лет» называет Аскольда и Дира — дружинников Рюрика. В 882 г. князь Олег вместе с малолетним Игорем двинулся из Новгорода на юг. По пути он захватывал города, облагал данью славянские племена, всюду устанавливал свою власть. Наконец добрался до Киева.

Отряд князя был небольшим, и, чтобы захватить город, Олег пошёл на хитрость. Он спрятал воинов за бортами кораблей, а сам назвался купцом, направляющимся в Византию. Олег пригласил к себе Аскольда и Дира, а когда они пришли, воины выскочили из ладей и по приказу Олега убили их. Аскольда и Дира похоронили в Киеве. Место, где была могила Аскольда, и в наше время известно. Став князем в Киеве, Олег сказал: «Да будет это мать городам русским!»

Закрепление содержания темы урока проводится по вопросам 1—6 к параграфу или задания 5 к § 7 в рабочей тетради.

**Домашнее задание.** § 7, вопросы и задания к параграфу, задания к § 7 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе II в рабочей тетради. Учащимся можно предложить выполнить творческое задание № 3 рубрики «Наши проекты и исследования». Решение кроссворда (задание 4) рубрики «Вопросы и задания к главе II» рабочей тетради целесообразно использовать при подготовке к повторительно-обобщающему уроку «Византия и славянский мир».

## ТЕМА 3. АРАБСКИЙ МИР В VI—XI вв.

### Урок 9. Рождение новой религии

План изучения нового материала

1. Аравия и её обитатели.
2. Мухаммад — основатель ислама.
3. Ислам — религия мусульман.

**Понятия и термины:** бедуины, монотеистическая религия, хиджра, мечеть, ислам, мусульманин, Коран, минарет, шариат.

**Основные даты**

622 г. — переселение Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину.

630 г. — образование Арабского государства.

**Имена:** Мухаммад.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Рассказывать о занятиях и образе жизни арабских племён.

Объяснять влияние ислама на жизнь мусульман.

Раскрывать значение понятий: ислам, мусульманин, Коран, шариат.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Приступая к изучению новой темы, школьники уже имеют определённый багаж знаний для восприятия материала урока. Им знакомо по курсу Древнего мира содержание таких понятий, как «монотеизм», «мировая религия». Знаком шестиклассникам и процесс образования государства из истории Франкского королевства. Учащиеся могут ответить на вопрос к параграфу о том, кто из европейских правителей сражался с арабами в VII в., и назвать Карла Мартелла и Карла Великого. Поэтому урок даёт хорошую возможность в процессе изучения темы проводить аналогию с историей возникновения и распада империи Карла Великого. При планировании урока следует учитывать и сложность содержания параграфа для шестиклассников, и обилие новых для учеников названий, что, возможно, потребует от учителя тщательной работы с текстом учебника во время урока.

Во вводном слове учителю необходимо определить проблематику урока, отметив, что ислам принадлежит к одной из трёх мировых религий (можно спросить детей, какие им известны мировые религии из курса Древнего мира), что это религиозное учение является одним из самых распространённых в современном мире (число приверженцев немного уступает числу приверженцев христианства)

и оказывает огромное влияние на его развитие. Ислам — одна из мировых религий, распространённых в России.

После вступительного слова учителя школьники сначала по карте учебника «Арабские завоевания в VII—IX вв.» определяют местоположение Аравии. Затем в соответствии со знакомым планом характеристики страны ученики описывают природу тех мест, где жили арабские племена. Необходимо уточнить, что большую часть Аравийского полуострова занимает безводная пустыня, центральные районы Аравии лишь на три-четыре месяца покрываются травой, поэтому без использования верблюда большая часть полуострова была бы вообще недоступной для человека. Далее школьники определяют, как природа и климат Аравии повлияли на занятия и образ жизни её населения, используя новые для них слова: бедуины, оазис, Мекка, Кааба. Следует обратить внимание детей как на моря и заливы, которые омывают Аравийский полуостров, так и на территории, с которыми он граничит на суше: Палестина, Сирия, Междуречье. Можно предложить детям показать на карте Византию (периода её расцвета) и Индию и провести наиболее удобные торговые пути между ними (вдоль Красного моря — морем или берегом — и далее Аравийским морем или через Междуречье и Персидский залив). Показав детям, где находится Мекка, можно предложить им самим объяснить, в чём выгоды её географического положения.

*Вопросы для беседы.* В каких природных условиях жили арабские племена на Аравийском полуострове и чем они занимались? Определите, с какими странами могли торговать купцы Мекки и по каким морям отправлять корабли с товарами. Что способствовало объединению враждовавших между собой арабских племён? Опираясь на содержание первого пункта плана, шестиклассники способны отметить, что, во-первых, основными занятиями арабов были скотоводство и торговля (пересечение торговых путей, Мекка и Медина — центры торговли), во-вторых, что арабы в то время были язычниками, в-третьих, что у арабских племён выделяется знать, власть которой усиливало наступление Ирана и Византии. Уточнить полученные знания можно с помощью задания 1 к § 8 в рабочей тетради.

Характеризуя религиозные представления арабов, отмечаем, что они были язычниками, и обращаем внимание учащихся на иллюстрацию учебника «Кааба». Мечеть имеет в настоящее время девять минаретов высотой до 95 м. В центре святыни, окружённого галереями с аркадами, сама Кааба — каменное здание высотой 15 м. Главный предмет поклонения в Каабе — «чёрный камень» —

предположительно имеет метеоритное происхождение. По мусульманскому преданию, «чёрный камень» — это белый яхонт из Рая, который Аллах даровал Адаму; чёрным он стал позже из-за грехов и порочности людей. Кааба задрапирована полотнищами чёрной парчи. До возникновения ислама вокруг Каабы располагались идо-лы различных божеств. Уместно отметить, что жители Мекки получали большую прибыль от торговли, когда в город стекалось много паломников.

Переходя к истории жизни пророка Мухаммада и истории возникновения ислама, можно сформулировать вопрос: «Что в истории жизни пророка Мухаммада показалось вам наиболее важным и поучительным?» Далее учитель организует работу в группах с текстом пункта 3 § 8 по вопросам: «В чём важность Корана для мусульман? Каковы главные обязанности мусульман? Почему ислам называют не только религией, но и образом жизни?» По итогам работы в группах можно задать вопрос: «Как вы думаете, какие черты ислама позволили ему стать мировой религией?» Проверить понимание учениками основных понятий темы урока целесообразно с помощью заданий 2 и 4 к § 8 в рабочей тетради.

В процессе беседы уточняется значение слов «ислам», «Аллах», «мусульманин», «Коран», «шариат». Иллюстрация учебника «Коран» поможет учащимся отметить, что Коран никогда не иллюстрировался, украшением служило само письмо, выполненное лучшими каллиграфами, многие списки Корана были украшены великолепными орнаментами.

Вопрос «Что общего в религиозных представлениях мусульман и христиан?» позволит организовать закрепление исторического материала урока. В случае затруднения при выполнении задания можно предложить следующие линии сравнения: кто в христианстве и исламе является творцом мира и управляет им? Каковы, согласно верованиям христиан и мусульман, судьбы праведников и грешников? Почему ислам и христианство называются мировыми религиями?

Обращаем внимание учеников на две даты: 622 г. и 630 г. Первая из них стала начальной датой мусульманского летосчисления, а вторая — образования Арабского государства, главой которого стал Мухаммад. Уместно предложить школьникам вопрос: «Насколько позже возникло государство у арабов, чем у франков? Могли ли быть современниками Мухаммад и Карл Великий? Почему вы так считаете?»

**Домашнее задание:** § 8, вопросы и задания к параграфу, задания 3 и 5 к § 8 в рабочей тетради.

## Урок 10. Мир ислама

### План изучения нового материала урока

1. Арабские завоевания.
2. Расцвет и распад Халифата.
3. Образование и наука.
4. В мечети.
5. Быт и культура повседневной жизни

**Понятия и термины:** халиф, Халифат, эмир, медресе, арабские цифры.

### **Основные даты**

750 г. — возникновение Багдадского халифата.

**Имена:** Ибн Сина (Авиценна), Фирдоуси.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять причины и следствия арабских завоеваний.

Показывать на карте направления походов и завоеваний арабов.

Называть причины распада Арабского халифата.

Объяснять влияние ислама на культуру Арабского халифата.

Рассказывать о научных достижениях арабских учёных Средневековья, особенностях художественной исламской культуры Средневековья.

Представлять характеристику выдающихся памятников арабского искусства в форме презентаций, докладов, сообщений.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Урок можно начать либо с проверки выполнения заданий в рабочей тетради, либо с опроса по следующим вопросам: «Как повлияли природа и климат Аравии на занятия её населения? Что помогло Мухаммаду объединить все арабские племена? Как утвердился ислам среди арабских племён? Почему именно переселение Мухаммада в Медину стало начальной датой мусульманского календаря? Как ислам повлиял на жизнь мусульман?»

Подводя итоги обсуждения проверочных вопросов, отмечаем, что, объединив арабов, ислам поставил перед ними общую цель — распространить новую религию среди других народов. Добиться этого можно было только с помощью войны, и первое столетие Халифата стало временем почти непрерывных завоеваний. В результате завоевательных походов арабов образовалась мощная империя — Арабский халифат. Изучение данного вопроса целесообразно построить на основе работы с контурной картой задания 1 к § 9 рабочей тетради. Объяснение темы и картографическая работа учеников проводятся

так же, как при изучении образования империи Карла Великого. Учащиеся отмечают на карте Аравию (Аравийский полуостров), города Мекку и Медину, обводят территорию Арабского государства в 630 г. Далее объясняем, что мусульмане хотели распространить новую веру на соседние страны. Завоевательные походы арабов начались в последние годы жизни Мухаммада. Зачитывается фрагмент из сочинения историка VIII в. Ибн-Исхака: «Говорят, что Або Бекр, праведный халиф, ставший во главе арабов после Мухаммада, решил послать войска в Сирию. Он призвал жителей Мекки и всех арабов отправиться на священную войну. Або Бекр обещал богатую добычу. И поспешили к нему люди — одни, чтобы заслужить благословение Аллаха, другие — желая получить земные блага». Ответ на вопрос «Почему призыв халифа к арабам нашёл у них отклик?» поможет детям объяснить одну из причин побед арабов.

Сила и натиск арабской конницы потрясли весь мир. В течение нескольких десятилетий завоеватели захватили Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В Медину войны отправляли деньги, пшеницу, ткани и другую богатую добычу. Быстро оказался в руках завоевателей огромный Иран. Его правитель бросал в бой против арабов боевых слонов, сковывал своих солдат цепью, чтобы те не бежали с поля боя, но это не спасло иранскую армию от поражения. Великое царство рухнуло, а сам правитель Ирана с позором бежал.

По ходу рассказа ученики выполняют задания на контурной карте рабочей тетради: обозначают стрелками завоевательные походы арабов в Сирию, Палестину, Египет; затем стрелками отмечают поход в Северную Африку, надписывают Гибралтарский пролив, Испанию, место, дату и города, где Карл Мартелл остановил продвижение арабов в Европе. Далее школьники с помощью стрелок показывают завоевание Иранского царства, продвижение арабов на Кавказ, в Среднюю Азию и Северо-Западную Индию. Завершает картографическую работу обозначение границ Арабского халифата, двух столиц — Дамаска, Багдада. Учитель сообщает, что в результате завоеваний возникла новая империя — Арабский (Багдадский) халифат.

Подводя итоги данного фрагмента урока, следует обсудить причины военных успехов арабов, предложив школьникам познакомиться с текстом третьего абзаца раздела 1 параграфа. Они отметят, что успехам арабских завоевателей способствовала их сильная воинская организация, истощение Византии и Ирана в ходе длительной войны друг с другом, раздробленность многих богатых соседних

стран. На этом этапе обсуждения школьники знакомятся с содержанием документа учебника «Арабский автор VIII века Абу-Юсуф о мудрости, проявленной халифом Омаром в Иерусалиме». Ответы на вопросы к документу помогут детям отметить ещё одну причину успехов арабов: терпимость арабов по отношению к «людям Писания» — так они называли христиан и иудеев, отличая их от язычников. В качестве закрепления основных выводов можно предложить шестиклассникам выполнить задание 2 к § 9 в рабочей тетради.

Переходя к изучению следующей части урока, предлагаем детям поисковое задание: «Причины распада империи Карла Великого и Багдадского халифата во многом сходны. Предположите, какие причины могли способствовать распаду Халифата. Найдите в тексте раздела 2 параграфа подтверждение ваших предположений». Ученики способны отметить, что в Халифате, как и в империи Карла Великого, было объединено много стран и народов, которые жили по своим обычаям, говорили на разных языках. Восстания покорённых народов прокатились по Халифату почти сразу после его создания. Наместники провинций — эмиры стали передавать по наследству свои должности вместе с полученными в управление провинциями. Постепенно области, которыми управляли эмиры, превратились в наследственные владения их семей, а затем стали отделяться от Халифата. Уместно по карте учебника проследить процесс распада Арабского халифата. В целях предварительного закрепления материала предлагаем ученикам ответить на вопросы: «Чем можно объяснить военные успехи арабов? Как арабы относились к населению покорённых стран? Определите, в каких исторических областях располагались три арабские столицы (Мекка, Дамаск, Багдад). Почему распался Арабский халифат?»

Основная задача следующей части урока — выделить непосредственно особенности, присущие именно мусульманской культуре, создать яркий образ феномена арабского возрождения. Накануне изучения данной темы целесообразно поручить некоторым ученикам выступить с небольшими сообщениями по основным направлениям развития арабской культуры эпохи Халифата. Уместно именно в ходе изучения данной темы оценить представление группового творческого проекта «Каллиграфия и орнамент в мусульманском искусстве».

Учитель в начале изучения данного фрагмента урока может предложить детям вопрос, на который они должны дать ответ в конце знакомства с арабской культурой: учёные находят много общего между Каролингским воз-

рождением и расцветом арабо-мусульманской культуры. Определите особенности, отличительные черты культуры стран Халифата по сравнению с культурой Западной Европы этого периода. В процессе объяснения материала темы заслушиваются сообщения учащихся и выполняется задание 3 к § 9 в рабочей тетради.

На заключительном этапе урока ученики способны ответить на поставленный в начале изучения арабской культуры вопрос и выполнить задание 4 рубрики «Подведём итоги» учебника (школьники должны отнести к культуре Арабского халифата: 4, 5, 7; к Каролингскому возрождению: 1, 3, 6, 9; позиции 2, 8 являются общими).

Можно заменить рассказ учителя самостоятельной работой учащихся с текстом учебника и выполнением задания 3 рубрики «Вопросы и задания к главе III» рабочей тетради. Задание даёт целостное представление об истории Арабского государства и культуры. Выполнение данного задания потребует от учеников внимательной работы с текстом учебника. Часть вопросов предлагаемого задания посвящена материалу предыдущего урока, поэтому его выполнение учениками не займёт много времени.

Для организации опроса на следующем уроке используется задание 1 рубрики «Вопросы и задания к главе III» рабочей тетради и вопросы 2—3 рубрики «Подведём итоги» учебника.

**Домашнее задание:** § 9, вопросы и задания к параграфу, задания 4 и 5 к § 9 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе III в рабочей тетради.

## ТЕМА 4. ФЕОДАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

### Урок 11. Сеньоры и вассалы

#### План изучения нового материала

1. Новое устройство общества.
2. Сеньоры и вассалы.
3. Война как образ жизни.
4. Мир турниров и гербов.
5. Воспитание рыцаря и рыцарская культура.

**Понятия и термины:** сеньор, зависимые крестьяне, сословия, феодализм, вассал, феодальная лестница, рыцарь, рыцарский турнир, герольд, герб, замок, рыцарская культура.

#### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Характеризовать отношения между феодалами, используя понятия «феодальная лестница», «сеньор», «вассал».

Рассказывать о воспитании рыцаря, его снаряжении, развлечениях, используя иллюстрации учебника.

Представлять описание занятий, образа жизни и замок феодалов в форме презентаций, докладов, сообщений.

Участвовать в обсуждении вопроса о роли рыцарства в средневековом обществе.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Содержание главы «Феодальное общество» важно для понимания сущности Средневековья. Именно в параграфах главы закладываются понятия основных сословий феодального общества, феодального права, натурального хозяйства, крестьянской общины, формируются представления о хозяйственных основах Средневековья, об отношениях между феодалом и зависимыми крестьянами, их образе жизни. Поэтому изучение новой темы следует предварить общей характеристикой феодального общества.

Наиболее сложным для понимания учащимися является содержание первого пункта плана. Характеризуя основные сословия феодального общества, отмечаем, что оно состояло из трёх больших групп: «те, кто молится», «те, кто воюет» и «те, кто трудится». Предлагаем ученикам назвать, кто входил в каждую из названных групп. Школьники способны отметить, что в первую группу входили священники (духовенство), во вторую — феодалы, а в третью — зависимые крестьяне. С целью проверки понимания учениками сущности основных сословий Средневековья предлагаем выполнить следующее задание: прочитайте средневековую притчу. Назовите сословия средневекового общества, которые соответствуют животным в притче. Какие обязанности возлагались на каждое сословие?

«Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире. Он установил одним... молиться за других, чтобы они, исполненные доброты, подобно овцам, наставляли людей, питая их молоком проповеди, и внушали им горячую любовь к Богу руном доброго примера. Он установил другим, чтобы они, подобно быкам, обеспечивали жизнь себе и другим. Наконец, третьим установил он, как собакам, проявлять силу в необходимых пределах, как от волков защищая тех, кто молится и пашет землю».

Обсуждение содержания притчи позволит школьникам выделить существенный признак сословий — закрепление определённых прав и обязанностей, передающихся по наследству.

Далее следует обратить внимание школьников на два взаимосвязанных процесса — формирование зависимости крестьян и превращение бенефиция в феодал как условного землевладения. Обсуждение данного вопроса можно начать с уточнения: с какой целью Карл Мартелл раздавал участки земли с зависимыми крестьянами конным воинам? Как они назывались? На каких условиях конные воины получали бенефиции? Назовите основные обязанности тех, кто получал бенефиции и крестьян, которые в них трудились.

Обсудить содержание данного фрагмента урока целесообразно с помощью документа «Из письма Эда, графа Блуаского, королю Франции Роберту (1025 год)» к параграфу (следует обратить внимание учеников на доказательство графа своих прав на феодал: «по милости твоей от предков моих перешло по наследству») и отрывка из хроники монастыря Мури (Франкское государство, VIII в.).

Вопросы к документу: каким образом сеньор Гунтранн мог стать крупным землевладельцем? Что заставило крестьян обратиться к могучему сеньору? Почему жители селения пошли жаловаться королю? Обсуждение ответов школьниками поможет им определить процесс зависимости крестьян и основные признаки этого понятия. Вывод, который формулируется в результате беседы, затрагивает процесс превращения свободных крестьян в зависимых: страдая от притеснений знатных сеньоров, крестьянин обращался к одному из них с просьбой о защите; платой за такую защиту была потеря его свободы и собственности — он был вынужден вступать в зависимость и передавать свой земельный надел в собственность покровителю; зависимый крестьянин продолжал вести хозяйство на прежнем наделе, но теперь он и работал на поле господина, и отдавал ему часть своего урожая. Если на этом уроке состоится обсуждение данного вопроса, то на следующем уроке тема должна конкретизироваться.

Обсуждение документов позволит провести работу по определению существенных признаков понятий «сеньор» (по отношению к крестьянам), «зависимые крестьяне», «феодал», «феодал».

Наиболее сложными для понимания шестиклассника являются вопросы отношений вассалитета. Поэтому объяснение структуры феодальной лестницы, отношений между сеньорами и вассалами следует начать с раскрытия значений этих понятий. Когда ученикам станут ясны признаки понятий «сеньор», «вассал», «феодальная лестница», «герцог, граф», «барон», «рыцарь», организуется работа с содержанием схемы «Феодальная лестница»

задания 3 к § 10 рабочей тетради. Дети помещают «король» наверху лестницы. Затем заполняется вторая за «королём» ступень. Предлагаем ученикам назвать, кто из них является «сеньором», а кто — «вассалом». Определяются взаимные права и обязанности сеньора и вассала по содержанию вассальной клятвы, текст которой представлен в задании 2 к § 10 рабочей тетради. Далее заполняется третья ступень — «бароны» и повторяется беседа о «сеньоре» и «вассале», взаимных правах и обязанностях. Когда процесс раздачи феода заканчивается на «рыцаре», ученики делают вывод: король мог быть только сеньором, а рыцарь — только вассалом, остальные представители феодальной лестницы являлись одновременно и сеньорами, и вассалами. Результатом деятельности учащихся станет осознанное восприятие правила: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Данный приём наглядно продемонстрирует школьникам суть отношений между феодалами, а следовательно, поможет более качественно усвоению достаточно сложного для них материала темы. Ученики систематизируют полученные сведения в процессе чтения пункта 2 параграфа. Закрепляя полученные сведения, шестиклассники предлагают ответы на вопросы к документу «Из письма Эда, графа Блуасского, королю Франции Роберту (1025 год)».

Материал параграфа даёт яркое и достаточно полное представление о замке, образе жизни и занятиях средневековых рыцарей, ценностях, которые особенно ценились феодалами. Поэтому одним из вариантов изучения темы может стать организация учителем самостоятельной работы учеников с текстом и иллюстрациями параграфа. По ходу знакомства школьников с содержанием учебника выполняются задания 4 и 5 к § 10 рабочей тетради. Задание 5 к § 12 призвано систематизировать информацию учебника о замке.

Однако при таком варианте организации познавательной деятельности школьников пропадает эмоциональное восприятие ими материала темы. Поэтому возможны иные варианты организации урока. Учитель может организовать урок как объяснение нового материала темы на основе сюжетного рассказа с яркими и интересными подробностями (рыцарский турнир, описание феодального замка и его штурма, представление о рыцарском кодексе чести, вооружение рыцаря и геральдические атрибуты). Конечно, на этапе подготовки потребуется серьёзно сократить объём и упростить сам сюжет. В рассказ целесообразно включить иллюстративный материал как учебника, так и рабочей тетради.

Учитель может построить объяснение материала темы с помощью демонстрации фрагментов из научно-популярных фильмов, иллюстративного материала электронных носителей с комментариями. В процессе объяснения содержания темы учащиеся выполняют задания 4—6 к § 10 рабочей тетради. В задании 5 к § 10 в рабочей тетради школьникам предлагается обозначить цифрами и подписать основные части рыцарского замка. Однако задание рабочей тетради целесообразно расширить. Класс делится на две группы. Одна группа получает задание: используя рисунок замка, организовать нападение на него и его штурм. Дети должны отметить на рисунке направления штурма замка, какие военные средства того времени будут использованы. Другая группа учащихся должна подготовить оборону замка, расставив его защитников в местах, где, по мнению школьников, возможны нападения неприятеля. Можно предложить командам придумать свой герб, девиз и изобразить их в рабочей тетради. После подготовительного этапа обе группы учеников представляют результаты работы.

Возможно, учитель сочтёт необходимым привлечь школьников к изложению материала темы. В этом случае заранее можно поручить группе учеников подготовить коллективный информационный проект «Рыцарский замок». Четыре группы учащихся готовят презентации по темам: «Нападение на замок и его оборона», «Жизнь в замке», «Снаряжение и развлечения рыцарей», «Кодекс рыцарской чести». Этапы подготовительной работы презентаций могут быть следующими: собрать дополнительную, справочную литературу, найти интернет-ресурсы по своей теме презентации, подготовить план выступления, иллюстративный материал и (желательно) модель замка, рисунки (модели) воинов, осадных орудий.

Во время представления на уроке результатов работы групп остальные шестиклассники выполняют задание 5 к § 10 в рабочей тетради и готовятся по итогам выступлений ответить на вопрос: какую роль играло рыцарство в средневековом обществе?

В качестве итогового обсуждения содержания темы можно обсудить ответы на следующие вопросы: что представляло собой вооружение рыцаря? Как обучался и воспитывался будущий рыцарь? Почему любимыми развлечениями рыцарей были охота и турниры? В чём состоял обряд посвящения в рыцари и как к нему готовились? Что казалось важным для рыцарей, девизы которых гласили: «Честь — моё богатство», «Королём быть не могу, герцогом не желаю, я — Роган», «Кузнец своего счастья»? Какой смысл имеет выражение «рыцарь без страха

и упрёка»? Определите по фрагментам текста, о каких явлениях в жизни рыцарства в них идёт речь.

1) Рыцарь должен был иметь даму сердца, слагать в её честь стихи, добиваться её любви.

2) В минуту затишья слышались громкие восклицания герольдов: «Сражайтесь, храбрые рыцари! Человек умирает, а слава живёт! Сражайтесь! Смерть лучше поражения! Сражайтесь, храбрые рыцари, ибо прекрасные очи взирают на ваши подвиги!»

3) В центре замка возвышается огромная башня, самое надёжное укрытие для сеньора. Каждый этаж в нём — настоящая крепость. Люк в полу надёжно защищает от проникновения снизу. Тут же сокрыт подземный ход, и сеньор может уйти по нему в дальние луга или лес, если враги окажутся сильнее.

(Ответ: 1 — кургузность; 2 — турнир; 3 — донжон.)

На этапе закрепления материала темы предлагаем объяснить значение понятий: сословия, условное землевладение, зависимые крестьяне, феодал, феодализм, сеньор, вассал, феодальная лестница, рыцарь, рыцарский турнир, герб, замок, рыцарская культура. В случае ошибок проводится корректировка знаний школьников.

**Домашнее задание:** § 10, вопросы и задания к параграфу; задание 1 к § 10 в рабочей тетради. По желанию ученикам можно предложить задание 7 к § 10 в рабочей тетради, оно содержит значительный по объёму материал, посвящённый геральдике.

## **Урок 12. Средневековая деревня**

### **План изучения нового материала**

1. Крестьянин перед лицом сеньора.
2. Будни средневековой деревни.
3. Натуральное хозяйство.
4. Крестьянская община.
5. Крестьянская культура.

**Понятия и термины:** повинности, барщина, оброк, лично зависимые крестьяне, трёхполье, натуральное хозяйство, община, фольклор.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять положение, которое занимало крестьянское сословие в феодальном обществе.

Раскрывать проявления зависимости крестьян от феодала, используя понятия: повинность, барщина, оброк, лично зависимые крестьяне.

Характеризовать роль, которую играла община в жизни средневековых крестьян.

Рассказывать об образе жизни средневекового крестьянина, используя текст учебника и изобразительные материалы.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Учитывая сложный для шестиклассников материал урока, наиболее верным вариантом его проведения будет объяснение нового материала, который сочетает рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментами документов, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради с целью конкретизации и закрепления изученного материала.

Изучение темы урока предваряет беседа по вопросам: вспомните, почему свободный человек попал в зависимость от знати. Что заставляло крестьян просить у знатных людей покровительство? Объясните значение слова «феод». Как возник феодал? На какие сословия делилось феодальное общество? Актуализация знаний учеников о процессе формирования слоя зависимых крестьян поможет перейти к изучению первого вопроса плана урока. Следует отметить, что отношения между сеньорами и зависимыми крестьянами регулировало феодальное право, т. е. комплекс законов и обычаев. С некоторыми законами и обычаями, которые регулировали отношения между феодалами, дети познакомились на примере феодальной лестницы. «Тем, кто трудится» посвящён этот урок.

Продолжая беседу, следует напомнить ученикам о том, что в средневековом обществе крестьяне составляли подавляющее большинство третьего сословия. «Всеобщими кормильцами» называли крестьян многие средневековые писатели. Однако большая часть земель, на которых работали крестьяне, принадлежала уже не им, а сеньорам. Поэтому в Европе тогда говорили: «Нет земли без сеньора». Закрепление итогов обсуждения данного фрагмента урока можно провести, предложив детям познакомиться с содержанием документа задания 4 к § 11 рабочей тетради и найти, опираясь на содержание текста документа и известные факты в курсе истории Средних веков, ответы на вопросы к документу.

Содержание темы подчинено определённой логике: земля, находящаяся в собственности феодала, зависимые от феодала крестьяне, власть феодала над крестьянами, повинности крестьян в пользу феодала. Поэтому основным приёмом, который поможет раскрыть основное содержание темы урока, станет меловая схема-рисунок. Изображение каждого элемента меловой схемы сопровождается

пояснениями учителя. На доске чертим круг (феодалное поместье), который делим на две неравные части. В большей части условно изображаем замок — это господская земля, а в меньшей условно изображаем деревню — здесь крестьянские наделы. Вспомнив изученный ранее процесс формирования слоя зависимых крестьян, школьники способны прийти к мысли о том, что за пользование землёй феодала крестьяне обязаны трудиться на него. Чертим на меловой схеме стрелку от деревни к замку и поясняем, что принудительные обязанности крестьян в пользу феодала называются повинностями. Под стрелкой пишем главные повинности зависимых крестьян: барщина (все работы крестьян в хозяйстве феодала), оброк (то, что крестьяне отдавали феодалу). Для проверки и корректировки понимания учениками основных повинностей крестьян выполняется задание (так как к содержанию документа ученики будут обращаться на протяжении всего урока, то целесообразно раздать им листы с текстом) «Прочтите фрагмент из поэмы XIII в. и ответьте на вопросы».

«Вилланы (крестьяне) должны косить луга, сгребать сено в копны и складывать его стогами на лугах, а потом везти на барский двор. Затем должны они чистить мельничные каналы, каждый приходит со своей лопатой. Наступает август. Вилланы должны жать хлеб, собирать, отвозить.

А потом подходит сентябрьский день, когда надо нести поросят. Если у виллана восемь поросят, то он берёт двух наилучших. А сверх того надо приложить по монете за каждого поросёнка из оставшихся. Затем идёт пивная повинность: ячмень и пшеница с каждого. Если виллан выдаёт дочь замуж за пределы сеньории, то сеньор получает пошлину.

После этого пора отправляться за дровами в лес. Кроме того, на них лежит обязанность молоть на мельнице сеньора, виллан должен заплатить ещё и за выпечку своего хлеба».

Вопросы к документу: какие повинности крестьян, упомянутые в тексте, относятся к оброку, какие — к барщине? Какие дополнительные повинности были у крестьян?

Предлагаем школьникам в тексте документа подчеркнуть прямой линией проявления барщины, а волнистой — оброка. Если в результате выполнения задания возникают трудности в определении повинностей, то ещё раз объясняем: если крестьяне сеньору что-то дают, то это оброк, если выполняют работу, то это барщина. Необходимо отметить, что важную роль в жизни средневековых людей играл обычай, который соблюдали как крестьяне, так и феодалы. Размеры оброка, виды и продолжительность барщинных работ не менялись из поколения

в поколение. То, что было раз и навсегда установлено, считалось разумным и справедливым. Феодалы не могли по своей воле увеличить крестьянские повинности.

Когда ученики поняли, что такое оброк и барщина, то задаём вопрос: «В чём состояла власть феодала над зависимыми крестьянами?» Ученики отмечают, что феодал-рыцарь мог заставить крестьян выполнять повинности силой. Можно изобразить на схеме элемент вооружения рыцаря. Всякий раз, отдавая оброк, работая на господской земле, выслушивая приговор суда феодала, крестьянин признавал свою зависимость, свою несвободу.

Далее учитель раскрывает положение лично зависимых крестьян в объёме параграфа. Следует обратить внимание шестиклассников, что эту категорию зависимых крестьян чаще всего составляли потомки прежних рабов, что они не только не владели своей землёй, но были лично несвободными: без разрешения господина они не могли покинуть деревню, продать или передать другим людям свой надел, уйти в монастырь.

На следующем этапе изучения темы учитель переходит к характеристике крестьянской общины (необходимо удалить из меловой схемы-рисунка символы повинностей крестьян, чтобы не загромождать визуальное восприятие учеников). Ту часть схемы, на которой изображены крестьянские наделы, делим на две части. Одна часть делится на крестьянские участки — пашни, другая обозначается символом леса — угодья. В процессе нанесения символов на схему объясняем смысл понятий «община» (сообща, вместе), «чересполосица», «трёхполье», выделяем вопросы, которые решала община. Можно задать классу вопрос: «Как вы думаете, почему крестьяне объединились в общину?» Верность своих предположений ученики смогут проверить, прочитав текст пункта 4 параграфа. Объясняя смысл трёхпольной системы землепользования, целесообразно на меловом рисунке изобразить принцип трёхполья, отметив чередование яровых, озимых и пара.

Символ феодальной вотчины (замкнутый круг) меловой схемы поможет учителю объяснить понятие «натуральное хозяйство». Продолжая тему феодального поместья и зависимости крестьян, следует на данном этапе изучения темы раскрыть значение понятия «натуральное хозяйство». Конкретизировать сущность натурального хозяйства поможет содержание пункта 3 параграфа. В рассказе учителя используются только те факты, которые иллюстрируют проявления натурального хозяйства в трудовой деятельности средневековых крестьян. Поэтому целесообразно привлечь внимание школьников к тексту

документа из поэмы XIII в. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы: «Можно ли на основании документа установить, было ли у крестьян своё хозяйство? Как называется хозяйство крестьян и сеньора, о котором идёт речь в документе? Подтвердите ваши выводы примерами из текста. Почему в то время было неизбежно господство натурального хозяйства?» Необходимо при этом отметить, что и хозяйство феодала в то время было также натуральным.

В процессе изучения основных вопросов темы урока учащиеся накопили определённые представления о труде и жизни средневековых крестьян. Можно опять воспользоваться фрагментом поэмы XIII в., предложив шести-классникам ответить на вопросы: «Какие занятия крестьян упомянуты в тексте документа? Как вы думаете, насколько тяжело жилось крестьянам?» Ответы учеников смогут конкретизировать и дополнить иллюстрации параграфа. В случае если на подробный разговор о крестьянской культуре не хватит времени урока, материал параграфа о жизни и культуре крестьян целесообразно оставить для самостоятельного прочтения дома, предложив к следующему уроку подготовить рассказ о жизни крестьян по плану: орудия труда; хозяйство, жилище, пища; праздники и развлечения.

Изучение основных вопросов темы урока целесообразно завершить выполнением задания 2 к § 11 в рабочей тетради, в котором предлагается соотнести сословия средневекового общества и их характеристики. Помимо выполнения задания рабочей тетради, можно предложить ученикам установить соответствие между повинностями крестьян и примерами.

*Повинности крестьян*

- 1) Барщина.
- 2) Натуральный оброк.
- 3) Денежный оброк.
- 4) Другие повинности.

А) Работать на поле сеньора, в хозяйстве сеньора, на перевозке грузов, на ремонте дорог.

Б) Печь хлеб в печи сеньора, давить виноград на пресе сеньора, явиться на суд сеньора.

В) Отдавать в установленные сроки деньги, вырученные от продажи произведённых в хозяйстве продуктов.

Г) Приносить часть урожая зерновых, овощи, фрукты, птицу, яйца, ремесленные изделия, сено, дрова.

**Домашнее задание:** § 11, вопросы и задания к параграфу; задания 1 и 3 к § 11 в рабочей тетради.

## Урок 13. Средневековый город

### План изучения нового материала

1. Как и почему росли средневековые города.
2. Города против сеньоров.
3. Городское общество.
4. На улицах города.
5. Ремесленники и их цехи.
6. Путиами средневековых купцов.

**Понятия и термины:** средневековый город, бюргер, буржуа, городская республика, ратуша, мастер, подмастерье, шедевр, ремесленный цех, гильдия, ярмарка, банк, товарно-денежное хозяйство.

### *Основные даты*

XII—XIII вв. — борьба городов с сеньорами в странах Западной Европы.

### *Метапредметные и предметные учебные действия*

Раскрывать влияние изменений в общественной жизни на процесс возникновения городов в средневековой Европе.

Объяснять причины и значение борьбы городов с сеньорами, используя текст и иллюстрации учебника.

Составлять рассказ о мастерской средневекового ремесленника, используя иллюстрации учебника.

Объяснять, какую роль играли цехи в жизни средневековых ремесленников.

Составлять описание облика средневекового города, используя иллюстрации учебника и термины «ратуша», «бургомистр», «рыночная площадь», «собор».

Рассказывать об образе жизни горожан в Средние века, используя текст учебника и изобразительные материалы.

Сравнивать жизнь горожан и крестьян в эпоху Средневековья.

### *Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке*

В начале урока уместно провести проверку изученного материала по вопросам и заданиям к § 11, которые можно дополнить: какие большие группы людей выделяли в феодальном обществе? Какие повинности в пользу феодала выполняли зависимые крестьяне? Что заставляло крестьян объединяться в общину? Чем отличались средневековые зависимые крестьяне от античных рабов? Какую роль играла община в жизни крестьян? Объясните своими словами, что такое натуральное хозяйство.

Во время опроса следует проверить точное понимание шестиклассниками основных понятий, терминов предыдущих тем урока. Организовать эту работу можно в игровой

форме. Класс делится на две группы. Каждый ученик первой группы получает карточку с одним термином, понятием или названием, а каждый ученик второй группы — карточку с определением или пояснением. По очереди представители одной команды называют свой термин (понятие), а участник другой команды должен определить и прочесть правильное значение озвученного понятия. Если ответ верный, то один из учеников соответствующей команды называет определение по своей карточке, а противоположная группа должна назвать термин (понятие), обозначающий данное определение. Побеждает команда, которая правильно дала ответы и все понятия или определения которой были использованы в игре. Дополнительные очки начисляются команде, если дети исправили ошибки, допущенные соперниками.

Содержание темы урока должно помочь учащимся сформировать представления о причинах и условиях возникновения городов в период Средневековья, борьбе городов с сеньорами и городском самоуправлении, цеховой организации ремесленников. Во вступительном слове учитель рисует картину упадка городской жизни в период Великого переселения народов и падения Западной Римской империи. Население римских городов уходило в деревни. Многие римские города были разрушены в результате вторжения варваров. В раннее Средневековье городская жизнь почти угасла.

Однако с X—XI вв. в Европе вновь начали строить города. Какие условия способствовали росту городов? Ответ на этот вопрос предлагаем школьникам найти в содержании пункта 1 параграфа. Систематизировать и проверить понимание шестиклассниками полученной информации можно с помощью задания на установление логических связей перемен в общественной жизни: соедините фразы из левой и правой колонок так, чтобы между ними можно было вставить слово «поэтому». Примерный ответ: применялся тяжёлый колёсный плуг с железными лемехами (поэтому) урожаи выросли более чем вдвое (поэтому) ремесленник мог прокормиться своим ремеслом (поэтому) крестьяне обменивали часть продуктов на изделия ремесленников (поэтому) происходило отделение профессионального ремесла от земледелия.

Раскрыть вопрос о том, где и как возникали города в Европе, поможет поисковое задание. Ремесленники селились в людных местах, где можно было предложить свои товары и услуги. Объясните, почему названия многих средневековых городов имеют окончания «бург» (крепость), «форд», «фурт» (брод), «бридж» (мост) или начинаются с приставок «Сен-», «Сент-», «Сан-» (святой), «честер» (лагерь). Используя карту учебника «Ремес-

ло и торговля в Европе в XIV в.», назовите как можно больше названий городов, имеющих такие окончания или приставки. Как правило, дети самостоятельно приходят к выводу о том, что города возникали на перекрёстках дорог, у речных переправ, у стен больших монастырей и замков феодалов. В процессе обсуждения ответов школьников раскрываются признаки понятия «бюргер».

Знакомство школьников с отношениями между сеньорами и горожанами в процессе возникновения городов станет переходом к обсуждению информации о борьбе городов с сеньорами за свободу и городское самоуправление. Необходимо пояснить школьникам, какими способами города добивались независимости. Некоторые сеньоры соглашались удовлетворить требования горожан. Свои права они продавали городам за деньги. Если купить свободу не удавалось, горожане не останавливались перед вооружённой борьбой. Вольности городов обычно закреплялись в особом документе — хартии, а города, освобождённые от власти сеньоров, назывались коммунами. Управление переходило к городскому совету во главе с мэром или бургомистром, который собирал налоги, созывал ополчение, ведал хозяйством, вершил суд и принимал законы.

Задание 3 к § 12 рабочей тетради поможет школьникам определить важнейшее достижение городов в борьбе с сеньорами: если бежавший от феодала крестьянин прожил в городе одним днём больше года, то становился свободным человеком. Помимо задания рабочей тетради, можно предложить ученикам выполнить следующее задание: герцог Конрад фон Церинген, владевший многими поместьями, подал 3 апреля 1202 г. в суд города Дибурга (Германия) жалобу на двоих его жителей — Германа и Людвига. Герцог утверждал, что оба они лично зависимые от него крестьяне, что они бежали из его поместий осенью 1201 г. и должны вернуться назад. Но Герман доказал при помощи семи свидетелей, что живёт в городе с 1 марта 1201 г., а Людвиг заявил, что он лично свободный. Какое решение примет городской суд?

Сформировать представление учащихся о сложном и ответственном труде средневекового ремесленника поможет содержание пункта 5 и иллюстрации параграфа. Возможно использование нескольких приёмов организации изучения ремесленного производства в западноевропейских городах с помощью иллюстраций учебника. Одним из вариантов может стать организация практической работы учащихся с текстом пункта 5 параграфа с последующим рассказом о средневековом ремесле с опорой на текстовой и визуальный ряд параграфа. Целесообразно использовать на уроке не только фрагменты картин учебника,

но и иллюстрацию «Оружейная мастерская. Средневековая гравюра», которую можно найти, например, на сайте <http://school-collection.edu.ru> в разделе «История. 6 класс». В ходе обсуждения необходимо с опорой на материал иллюстрации чётко проследить различия в положении участников ремесленного производства: мастер — подмастерье — ученик. Учащиеся самостоятельно способны определить специализацию ремесленной мастерской (рыцарские латы, шлемы) и назвать в сюжете изображения заказчика, мастера (к кому обращается заказчик), подмастерья (в центре гравюры) и ученика (согнувшись сидит с краю стола). Важно, чтобы школьники смогли назвать признаки, с помощью которых они сделали такие выводы.

Объясняя роль и место цеха в жизни ремесленников, следует подчеркнуть, что это первая в городе организация горожан, занимающихся одним видом деятельности. После того как учащиеся познакомились с цеховой организацией и её функциями, целесообразно предложить им провести сравнение между цехом и крестьянской общиной. Как и община в деревне, ремесленный цех в средневековом городе регулировал все стороны жизни ремесленников. Отличия будут связаны с трудовой деятельностью крестьян и ремесленников, а также наличием цехового устава.

Другой вариант изучения темы предусматривает традиционное воображаемое путешествие в мир ремесла в средневековом городе на основе коллективной беседы учителя и школьников. Началом беседы станет знакомство учащихся с ремесленным цехом. Ремесленники одной специальности часто селились в одном квартале и объединялись в особые братства — цехи. Цех следил за тем, чтобы никто из чужаков не занимался в городе тем же ремеслом, и за тем, чтобы члены цеха производили вещи в определённом количестве и определённого качества. Целесообразно в ходе беседы отметить, что членов цеха связывали не только профессиональные интересы. Цех на собственные деньги возводил церковь; устраивал пирушки, танцы; помогал больным мастерам, вдовам и сиротам. Члены цеха составляли военный отряд, который защищал город. Правила, которые были обязаны соблюдать ремесленники, были записаны в уставе цеха.

Остальные вопросы урока можно изучить в форме воображаемого путешествия, используя материал параграфа и задания рабочей тетради. Обсуждение следующего фрагмента урока можно начать с познавательной задачи: старые римские дороги в раннее Средневековье или разрушились, или поросли травой. Однако начиная

с XIII в. в Европе вновь начинают строить мосты, прокладывать новые дороги, сохранившиеся старые римские дороги приводят в порядок. Как можно объяснить упадок путей сообщения в раннем Средневековье и их развитие в период зрелого Средневековья?

Решение задачи подводит учащихся к разговору о развитии торговли в средневековой Европе в условиях, которые нельзя назвать благоприятными, и средствах, способствовавших оживлению торговых отношений. По контурной карте «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» задания 4 к § 12 рабочей тетради определяется маршрут: например, из города Кёльна (Германия) до Шампани (Франция). Необходимо помочь детям локализовать Шампань на контурной карте. Ученики прокладывают маршрут по карте, называя города, которые встречаются по маршруту (Реймс). Учитель рассказывает о цели путешествия: знаменитой ярмарке в Шампани, объясняет значение понятия «ярмарка».

Далее предлагаем ученикам познакомиться с описанием купца и обращаем внимание на тяжёлый меч, которым ему приходится часто действовать. Выслушав предположения школьников о необходимости для купцов иметь оружие, отмечаем, что торговля в Средние века была выгодным, но очень трудным и опасным делом. Поэтому для защиты от грабителей и помощи друг другу купцы объединялись в торговые союзы — гильдии. Ученики знакомятся с купеческой гильдией на основе сравнения с ремесленным цехом по вопросам: цели создания, кто входил в объединения, чем гильдии занимались, какую роль играли. Продолжая тему подготовки к путешествию, отмечаем, что купец отправится в дорогу с другими купцами города, что гильдия наняла вооружённый отряд для охраны купеческого каравана. Отметим также, что часть денег купцы уже перевели в Шампань через городского банкира. Данное замечание поможет организовать беседу о том, чем занимались менялы, ростовщики и банкиры, почему возникли эти городские профессии.

Следующий этап подготовки к путешествию — выбор товаров для продажи на ярмарке в Шампани. Отметим, что цена товара многократно возрастёт к концу путешествия (расходы на безопасность, пошлины за проезд через владения феодалов, мосты и переправы — только на Рейне в XIV в. было 64 таможи), предлагаем ученикам выбрать товары, которые купцы повезут для продажи на ярмарке в Шампани. Обсуждение выбора товаров позволит учителю познакомить учеников с основными торговыми путями (по Средиземному морю на Восток и Балтийскому морю к Восточной Европе), торговой

деятельностью итальянских городов-республик Венеции и Генуи, объединением немецких городов — Ганзой. Ученики способны определить, что товары из-за высокой цены предназначались для феодалов: украшения из янтаря, ценные меха, изделия немецких оружейников.

Отправившись в путь, учитель ярко и образно описывает трудности и опасности немецких купцов: нападение разбойников, непролазная дорожная грязь, многократные поборы на таможнях, пропавшая в дороге часть товара («Что с возу упало, то пропало»).

На примере пребывания купцов в Реймсе ученики знакомятся с жизнью средневекового города. Прежде всего следует познакомить шестиклассников с основными частями, из которых состояла территория средневекового европейского города. Это можно сделать с помощью краткого рассказа в объёме учебника или предложить ученикам прочитать текст пункта 4 § 12. Обращаем внимание учащихся на иллюстрации учебника. Средневековый город был защищён мощными крепостными стенами с бойницами и укреплёнными воротами. Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Центром города была рыночная площадь, где находились городские весы и фонтан. Рядом с рыночной площадью высилась главная городская церковь — собор, самое красивое здание в городе. На рыночной площади горожане сооружали ратушу — здание городского совета. Ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. В ратуше размещались зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал. Семьи богатых горожан, которые входили в городской совет, роднились между собой. Постепенно они выделились в патрициат — городскую знать. В городе действовало «правило копыя»: улица не должна быть уже его длины. Одна из улиц старинного Брюсселя до сих пор носит название «улицы одного человека»: двое там уже не могли разойтись. Вдоль улиц по открытым канавам текли нечистоты, здесь же скапливался мусор, выброшенный прямо из окон. В конце XV в. жители города Рейтлингена уговаривали императора Фридриха III не приезжать к ним, но он не послушался и едва не погиб в грязи вместе с лошастью. Поэтому чума, холера, желудочно-кишечные заболевания на всём протяжении Средневековья были типично городскими заболеваниями.

Закрепляя полученные сведения, школьники при совместном обсуждении выполняют задание 7 к § 12 рабочей тетради (четыре ошибки художника: в средневековом городе не было номеров домов и названий улиц; электри-

ческого освещения улиц; широких улиц; асфальтовых тротуаров).

Завершая путешествие, можно спросить учеников, какие товары могли купить немецкие купцы на ярмарке в Шампани. Рассматриваются все варианты, если они связаны с торговой деятельностью Венеции и Генуи (перец, шёлк, ковры, фарфор и др.).

Для организации проверки знаний учащихся основных вопросов темы используется задание 2 к § 12 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 12, вопросы и задания к § 12; задания 1, 5, 6 к § 12 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе IV в рабочей тетради. Некоторым ученикам можно предложить задание: используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета, подготовить небольшие сообщения о средневековом городе и жизни горожан.

## **ТЕМА 5. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII вв.**

### **Урок 14. Католическая церковь: путь к вершине могущества**

#### **План изучения нового материала**

1. Сила и слабость церкви.
2. Разделение церквей.
3. Папа против императора.
4. «Наместник Христа».
5. Ереси и борьба с ними церкви.
6. Нищенствующие монахи.

**Понятия и термины:** христианские таинства, индульгенция, клюнийская реформа, отлучение от церкви, ересь, еретик, инквизиция, монашеский орден.

#### **Основные даты**

1054 г. — разделение христианской церкви на католическую и православную.

1209—1229 гг. — альбигойские войны.

**Имена:** Григорий VII, Генрих IV, Иннокентий III, Франциск Ассизский, Доминик Гусман.

#### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Раскрывать причины и последствия раскола христианской церкви на православную (восточную) и католическую (западную).

Характеризовать положение католической церкви, опираясь на термины и понятия: духовенство, иерархия, папа римский, кардинал, епископ, диакон, аббат, индульгенция.

Рассказывать о еретических движениях и борьбе с ними католической церкви, опираясь на термины и понятия: ересь, еретик, инквизиция.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Содержание главы важно для понимания школьниками влияния католической церкви на жизнь средневековой Европы в XI—XIII вв., когда без её участия не совершалось ни одного значительного события. Урок призван раскрыть, каким образом власть папы достигла наивысшего могущества. Оправданным станет проведение урока в форме объяснения нового материала. На уроке сочетаются рассказ учителя, самостоятельная работа учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, беседа по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради в качестве конкретизации и закрепления изученного материала.

В начале урока учитель напоминает учащимся о том, что церковь в раннем Средневековье обладала огромной властью над умами людей, что союз короля и христианской церкви позволил варварскому королевству франков стать империей. В ходе повторительной беседы характеризуется структура католической церкви. Следует обратить внимание учащихся на то, что духовенство было единственным сословием, которое пополнялось за счёт сенюров, ремесленников и зависимых крестьян. Не станет лишним напоминание о том, что горожане не являлись отдельным сословием, а вместе с крестьянами составляли сословие «те, кто трудится».

Повторение изученного ранее материала позволит учителю перейти к характеристике католической церкви в период расцвета Средневековья. Служители её являлись в средневековом обществе необходимыми посредниками между человеком и Богом. Первая часть пункта 1 «Сила и слабость церкви», знакомящая учеников с религиозными представлениями и обрядами католической церкви, достаточно сложна для восприятия шестиклассниками. Поэтому целесообразно организовать комментированное чтение этого фрагмента текста. Важно подвести учеников к выводу о том, что с рождения до смерти жизнь средневекового человека сопровождала церковь, которая являлась необходимым посредником между ним и Богом.

Далее предлагаем школьникам прочитать вторую часть пункта 1 параграфа и выписать в тетрадь источники богатства церкви. В процессе проверки результатов выполненной работы раскрывается значение понятия «индугенция». С помощью задания 2 к § 13 в рабочей тетради можно познакомить школьников с содержанием индуген-

генции. Завершая изучение содержания первого пункта плана урока, необходимо раскрыть сущность клюнийской реформы церкви. Обращаем внимание шестиклассников на то, что влияние церкви снизилось, церковные правила и монашеские уставы часто не выполнялись, служители церкви нередко вели светский образ жизни, пиروвали и развлекались. Показать необходимость реформы церкви и её основное содержание можно на основе противопоставления содержания двух документов:

*Из средневековой хроники*

В Клюни служба идёт без всякого перерыва от первого часа до вечера. Полные смирения, жалости, благоговения, они (монахи) скорее похожи на ангелов, чем на людей.

*Из постановления церковного собора*

Иные епископы проводят почти половину ночи, уже не говоря о прочем, в пышных пирах и неприличных разговорах. Отводя для сна остаток ночи, насилию поднимаются они к дневному пению птиц и отправляют утреннюю службу с непрерывными пропусками.

С помощью документов ученики способны определить главное содержание клюнийской реформы: заставить всех служителей католической церкви строго соблюдать церковные правила.

При изучении раскола церкви необходимо в объёме учебника раскрыть причины разделения церквей, которые заключались не только в различии обрядов и учений, но прежде всего в борьбе между папой римским и константинопольским патриархом за господство над христианской церковью в разных странах Восточной и Западной Европы. Подводя итоги обсуждения темы раскола церкви на католическую и православную, следует выполнить задание 3 к § 13 рабочей тетради, которое поможет систематизировать знания учащихся по данному вопросу.

Центральным событием борьбы пап за светскую власть является знаменитое противостояние папы Григория VII и императора Генриха IV. Целесообразно именно в рамках данного фрагмента урока познакомить учеников с отрывком из документа «Из заметок Григория VII о папской власти» и обсудить ответы на вопросы к документу.

Материал пункта 3 параграфа изложен логично и доступно, что даёт учителю возможность организовать самостоятельную работу учеников с текстом раздела и дополнительной информацией «Папа против императора». Организация изучения этого фрагмента темы на основе самостоятельной работы эффективна с точки зрения методики преподавания истории, но обеднена эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданным вариант

объяснения материала путём яркого, эмоционального рассказа учителя. В процессе знакомства школьников с сюжетом о противостоянии между императором Генрихом IV и папой Григорием VII уместно спросить детей о том, что чувствовали участники событий в Каноссе, какой смысл содержит крылатое выражение «Пойти в Каноссу». Учителю следует быть готовым ответить на вопрос школьников: почему папа Григорий VII не отлучил от церкви Генриха IV, когда войска императора заняли Рим? Если прозвучит данный вопрос, то можно отметить, что Григорий VII знал о недовольстве вассалов императором, поэтому его отлучение от церкви стало бы сигналом к их мятежу. Когда конфликт между императором Генрихом IV и феодалами был разрешён, то ничто уже не могло спасти папу.

Продолжая тему укрепления власти пап в Европе, отмечаем, что среди представителей всех сословий появлялись люди, открыто критиковавшие церковь, — еретики. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию «Оборона церкви от врагов» и ответить на вопросы: как вы думаете, что в деятельности католической церкви еретики подвергали осуждению? Почему еретики раздавали своё имущество нищим, одевались в лохмотья, странствовали и проповедовали? После беседы по поставленным вопросам ученики подготовлены к изучению следующего фрагмента темы урока: как церковь боролась с еретиками. С помощью комментированного чтения текста учебника школьники делают записи в тетрадах о средствах, с помощью которых церковь боролась с еретиками: отлучение от церкви, запрет на хранение и чтение Библии мирянами, организация военных походов против альбигойцев, инквизиция. Иллюстрация учебника «Сожжение еретиков» дополнит представления учеников по данному вопросу.

Материал пункта 6 параграфа, посвящённый образованию нищенствующих орденов монахов, изучается детьми самостоятельно. Задание 4 к § 13 в рабочей тетради можно использовать либо на этапе закрепления изученного материала, либо на этапе опроса на следующем уроке.

**Домашнее задание:** § 13, вопросы и задания к § 13; задания 1, 5 к § 13 в рабочей тетради.

## **Урок 15. Крестовые походы**

### **План изучения нового материала**

1. Призыв папы Урбана II.
2. Первый Крестовый поход.
3. Крестоносцы на Востоке.

4. Третий Крестовый поход.
5. Четвёртый Крестовый поход.
6. Упадок и конец крестоносного движения.

**Понятия и термины:** Крестовые походы, крестоносец, духовно-рыцарский орден.

#### **Основные даты**

1095 г. — призыв папы Урбана II к освобождению Святой земли.

1096—1270 гг. — Крестовые походы.

1096—1099 гг. — Первый Крестовый поход.

1189—1192 гг. — Третий Крестовый поход.

1202—1204 гг. — Четвёртый Крестовый поход.

1291 г. — потеря крестоносцами последних владений на Востоке.

**Имена:** Урбан II, Готфрид Бульонский, Фридрих I Барбаросса, Филипп II Август, Ричард I Львиное Сердце, Салах-ад-Дин (Саладин).

#### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять причины участия различных сословий в Крестовых походах.

Показывать на карте направления Крестовых походов и территории, захваченные крестоносцами.

Раскрывать особенности Четвёртого Крестового похода.

Высказывать оценочные суждения о последствиях Крестовых походов.

#### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Учитывая обширность и важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам к § 13. Можно применить коллективные способы проверки: либо словарный диктант, либо письменный мини-тест. Основные выводы после обсуждения вопросов необходимо связать с новой темой: с момента раскола христианской церкви в 1054 г. между католиками и православными надолго воцарилось недоверие и даже враждебность; влияние католической церкви на жизнь средневековой Европы было огромным; власть папы достигла наивысшего могущества.

Во вступительном слове учитель отмечает, что в конце XI в. Европа пережила полосу неурожая, падежа скота, массовых эпидемий. От отчаяния и голода среди населения распространялось убеждение о конце света. Настоящим бедствием для многих стран Европы стали безземельные рыцари — младшие сыновья землевладельцев, не получившие в наследство феода. Они часто объединялись в разбойничьи шайки и грабили окрестности. Далее учитель сообщает о событии в Клермоне и знакомит

учеников с происхождением слова «крестоносец». Опираясь на характеристику положения в Европе и информацию документа «Из речи Урбана II на Клермонском соборе», школьники способны самостоятельно определить причины и участников Крестовых походов. Проверить свои выводы дети смогут, познакомившись с текстом пункта 1 параграфа (со слов «Почему в Европе оказалось столько людей...»). Важно обратить внимание шестиклассников на содержание такого понятия, как «Крестовые походы»: военно-религиозные походы на Ближний Восток (в Сирию, Палестину, Северную Африку), организованные католической церковью в 1096—1270 гг. для борьбы против «неверных», освобождения Святой земли и Гроба Господня.

Далее изучается основной материал темы — Крестовые походы. Этот фрагмент урока может быть организован на основе нескольких вариантов. Возможна самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа и нанесение упомянутых объектов на контурную карту «Крестовые походы» задания 2 к § 14 в рабочей тетради или объяснение учителя с демонстрацией фактов военной истории Крестовых походов на настенной карте с одновременной работой школьников по карте учебника. На уроке ученики используют контурную карту только для нанесения основных объектов, так как полноценная работа с контурной картой займёт значительную часть урочного времени. Поэтому целесообразно выполнение заданий 2—3, 6 к § 14 в рабочей тетради дать на дом, так как они потребуют немало времени для качественного выполнения. В процессе объяснения материала учителем оптимальным вариантом иллюстративного сопровождения рассказа станет показ гравюр Гюстава Доре «История Крестовых походов», которые отражают все важные события военного противостояния христианской и исламской цивилизаций в эпоху Средневековья (рисунки художника можно найти, например, на сайте [www.gravures.ru](http://www.gravures.ru)).

В том случае, если педагог сочтёт необходимым сделать стержнем деятельности учеников не отработку их картографических навыков, а систематизацию основных событий Крестовых походов, целесообразно изучение военных походов крестоносцев организовать с помощью сравнительной таблицы «Крестовые походы». Ученики самостоятельно заполняют таблицу по тексту параграфа или по ходу объяснения содержания темы учителем. Независимо от вариантов изучения темы урока учителю необходимо сопровождать каждый этап работы школьников. В заполненном виде таблица выглядит примерно так, как показано ниже.

Линии сравнения	Первый Крестовый поход	Третий Крестовый поход	Четвёртый Крестовый поход
Годы	1096—1099	1189—1192	1202—1204
Участники	Рыцари под руководством крупных феодалов. Герцог Готфрид Бульонский	Немецкие рыцари во главе с императором Фридрихом I Барбароссой, французский король Филипп II Август, английский король Ричард I Львиное Сердце	Рыцари под руководством крупных феодалов
Цели	Освободить Святую землю и Гроб Господень от «неверных»	Вернуть Иерусалим	Вернуть Иерусалим
Результаты	Взятие Иерусалима крестоносцами. Образование Иерусалимского королевства, графства Триполи, княжества Антиохия, графства Эдесса. В государствах крестоносцев господствовали порядки, перенесённые ими из стран Западной Европы	Союз королей распался. Штурмом взята важная крепость Акра, которая стала столицей Иерусалимского королевства. Отвоевать Иерусалим Ричарду I Львиное Сердце не удалось	Взятие Константинополя крестоносцами. Создана Латинская империя со столицей в Константинополе

Провести сравнение Крестовых походов с помощью таблицы поможет обсуждение ответов учеников на вопрос: чем Четвёртый Крестовый поход отличался от остальных? Как вы думаете, почему Четвёртый Крестовый поход часто называют «позором движения крестоносцев»? Почему Крестовые походы на Восток к концу XIII в. прекратились? Как Крестовые походы отразились на развитии народов Ближнего Востока? Какие последствия они имели для Западной Европы?

Оживить урок, посвящённый событиям Крестовых походов, помогут фрагменты документального фильма «Би-би-си: Крестовые походы» (Великобритания, серия «Загадки истории», СОЮЗ Видео, 2006).

Информация об образовании в ходе Крестовых походов духовно-рыцарских орденов будет востребована на следующих уроках, посвящённых теме объединения Франции, и в курсе истории России. Можно изучить данный вопрос в объёме учебника или дать группе учеников опережающее задание подготовить сообщения о роли духовно-рыцарских орденов в Крестовых походах.

Задания 4—5 к § 14 в рабочей тетради носят закрепляющий характер. Если дефицит учебного времени не позволит эти задания выполнить на уроке, то целесообразно их использовать на этапе проверки знаний учащихся в начале изучения новой темы.

**Домашнее задание:** § 14, вопросы и задания к параграфу; задания 4—6 к § 14 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе IV в рабочей тетради.

## ТЕМА 6. РАЗНЫЕ СУДЬБЫ ГОСУДАРСТВ

### Урок 16. Франция: долгий путь к единству

#### План изучения нового материала

1. Как и почему Франция объединилась вокруг короля.

2. Трудный путь к торжеству Капетингов.

3. Святой король.

4. Победы и поражения Филиппа IV Красивого.

5. Возникновение Генеральных штатов.

**Понятия и термины:** Генеральные штаты, сословная (сословно-представительная) монархия.

#### **Основная дата**

1302 г. — первые Генеральные штаты во Франции.

**Имена:** Филипп II Август, Людовик IX Святой, Филипп IV Красивый.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять, почему горожане, крестьяне и рыцари стали опорой королевской власти в объединении Франции и других европейских стран.

Определять общие черты в деятельности французских королей в объединении Франции.

Раскрывать значение созыва Генеральных штатов во Франции, опираясь на информацию учебника.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Тема урока является важной для восприятия основополагающих процессов, которые изучаются на протяжении практически всех тем раздела «Расцвет Средневековья». В ходе урока закладываются важные понятия, в том числе ключевые — «централизация», «сословная монархия». Трудность материала темы для восприятия шестиклассниками состоит в том, что из-за преобладания частных сюжетов истории Франции ученики могут «утонуть» в обилии фактического материала, не получив чёткого представления о самом процессе объединения Франции. Учителю следует определить, что станет ядром изучаемой темы, а что будет сообщено кратко или оставлено для самостоятельного изучения. Возможны два подхода к решению этой проблемы. Первый вариант организации познавательной деятельности учеников предполагает построение занятия в соответствии с логикой подачи материала учебника: от знакомства школьников с конкретными мероприятиями королей династии Капетингов по укреплению власти и объединению страны к выделению главных результатов их правления.

Систематизировать и обобщить обширную информацию поможет таблица.

#### *Объединение страны и централизация Франции*

<b>Имя правителя</b>	<b>Время правления</b>	<b>Действия по объединению страны и централизации</b>
Филипп II Август	1180—1223 гг.	Отобрал у английского короля Нормандию. Присоединил графство Тулузское
Людовик IX Святой	1226—1270 гг.	Издавал законы, которые действовали на всей территории страны. В королевских владениях были запрещены междоусобные войны.

Имя правителя	Время правления	Действия по объединению страны и централизации
		Ввёл правило «40 дней короля». Королевский суд был объявлен главным в стране. Королевская монета стала обязательной для приёма на всей территории Франции
Филипп IV Красивый	1285—1314 гг.	От рыцарей требовал деньги взамен военной службы. Авиньонское пленение пап. Созвал первые Генеральные штаты — собрание представителей всех сословий. Конфликт короля и тамплиеров

Второй вариант предусматривает определение главных результатов объединительной политики французских королей к началу XIV в., а затем выводы конкретизируются историческими фактами. Таким образом, школьникам станет понятно значение изучаемых процессов.

Приступая к изучению процесса объединения Франции, целесообразно дать яркую характеристику слабости власти французских королей династии Капетингов в период феодальной раздробленности. Такой подход на основе сравнения поможет учащимся на уроке более осознанно понять значительные успехи королевской власти в деле объединения страны. Организовать повторительную беседу в начале урока можно с помощью следующих вопросов: каковы причины установления феодальной раздробленности в Западной Европе? Какая династия правила во Франции с конца X в.? Сильна ли была власть первых королей этой династии?

Дополнительно можно предложить вниманию школьников следующие факты: первым королём новой династии был Гуго Капет. Однако обладание королевским титулом отнюдь не было показателем подлинной силы и власти. Об этом свидетельствует красноречивый разговор между Гуго Капетом и одним из его графов. Возмущённый своевольными захватами этого графа, Гуго Капет, как сообщает хронист, гневно спросил: «Кто тебя сделал графом?» и услышал в ответ: «А вас кто сделал королём?»

Этот разговор верно показывал бессилие королевской власти по отношению к крупным феодалам в период правления первых Капетингов.

Напомним ученикам о положении королевской власти при первых Капетингах и организуем беседу, в ходе которой школьники могут самостоятельно предположить, какие слои населения Франции были заинтересованы в усилении королевской власти и на кого в свою очередь могли опереться французские короли в борьбе с крупными феодалами. Предлагаем ученикам найти на карте учебника «Англия и Франция в XI — начале XIV в.» домены французских королей в начале XII в. Отмечаем, что самому королю не всегда безопасно было проехать из Парижа, например, в Орлеан. Королю приходилось путешествовать по своим владениям не иначе, как с охраной, с сильным конвоем. Как вы думаете, кто угрожал безопасности короля? Какие слои населения раздробленной Франции, так же как и король, страдали от произвола и притеснений крупных феодалов? Какие трудности и опасности были связаны с торговлей в Средние века? Почему горожане боролись против власти сеньоров? Какие формы принимала эта борьба? Кому было выгодно поддержать горожан в борьбе против крупных феодалов? В чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Как вы думаете, что могли выбрать зависимые крестьяне: суд своего феодала или королевский суд? Почему вы так считаете?

Шестиклассники способны вспомнить трудности и опасности торговли в условиях феодальной раздробленности и отметить купечество, которое вынуждено было нанимать охрану, помнить о правиле «Что с возу упало, то пропало», о многочисленных пошлинах. Борьба городов с сеньорами делала горожан союзниками королевской власти, заинтересованной в ослаблении положения герцогов и графов. Ученики могут предположить, что королевский суд был выгоден крестьянам, так как он ослаблял их зависимость от феодала. Следует в процессе обсуждения поставленной проблемы добиться, чтобы дети назвали основные повинности крестьян, и акцентировать их внимание на постепенной замене натурального оброка на денежный. Вывод, который очевиден из ответов учащихся: бюргерство, мелкие и средние рыцари, крестьяне стали опорой в объединении Франции, укреплении центральной королевской власти. Необходимо отметить, что противниками объединения Франции, помимо крупных феодалов, были английские короли, владевшие западной частью страны. Проверить содержание данного фрагмента урока поможет задание 2 к § 15 в рабочей тетради.

Продолжая беседу, сообщаем шестиклассникам о том, что изменилось во Франции к концу XIII в.: королевская власть распространялась на значительную территорию Франции, в стране складывался единый порядок управления, сбора налогов, королевского суда. Население подчинялось власти короля, его законам. Независимость крупных феодалов была серьёзно ослаблена. Перед классом ставится вопрос: «Каким образом французские короли преодолели путь от бессилия к торжеству своей власти?»

Далее даётся характеристика деятельности Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого в объёме учебника. Систематизировать материал параграфа о деятельности французских королей в XIII в. поможет заполнение таблицы задания 3 к § 15 в рабочей тетради.

*Деятельность французских королей по укреплению королевской власти и объединению страны*

<b>Рассматриваемые позиции</b>	<b>Филипп II Август</b>	<b>Людовик IX Святой</b>	<b>Филипп IV Красивый</b>
Даты правления	1180—1223 гг.	1226—1270 гг.	1285—1314 гг.
Союзники	Мелкие и средние феодалы. Горожане. Католическая церковь	Мелкие и средние феодалы. Горожане. Католическая церковь	Мелкие и средние феодалы. Горожане
Противники	Английский король Иоанн Безземельный	Крупные феодалы	Папа Бонифаций VIII
Присоединение земель к домену короля	Нормандия, графство Тулузское		Графство Шампань
Меры по укреплению государства		Складывается единый для всей страны порядок управления, суда, сбора налогов.	Авиньонское пленение пап. Король создал первые Генеральные штаты —

Рассматриваемые позиции	Филипп II Август	Людовик IX Святой	Филипп IV Красивый
		<p>Королевский суд. Запрет судебных поединков. Запрет междоусобных войн в домене короля. «40 дней короля» — срок, в течение которого стороны обязывались воздерживаться от военных действий в ожидании посредничества короля</p>	<p>собрание представителей всех сословий. Конфликт короля и тамплиеров</p>
<p>Методы достижения целей</p>	<p>Суд пэров, война, подавление еретического движения альбигойцев</p>	<p>Набожность, покровительство церкви, милосердие сочетались в нём с мужеством и государственным умом</p>	<p>Женитьба на наследнице графства Шампань. «Король-фальшивомонетчик». Сословная (сословно-представительная) монархия</p>

Поможет детям выделить главное достижение короля Людовика IX Святого познавательное задание: легенды утверждают, что Людовик IX часто выходил из своего дворца и, усевшись под высоким деревом, выслушивал просьбы любого, кто нуждался в королевском правосудии. Как вы думаете, какая деятельность короля послужила основой этой легенды?

Наиболее яркой и противоречивой считается деятельность короля Филиппа IV Красивого. Для оценки его деятельности предлагаем ученикам выполнить задание: «Оцените действия Филиппа IV Красивого исходя из интересов государства и с позиции морали. Совпадают ли эти оценки? Почему?»

Проверить понимание учениками понятия «сословная монархия» можно с помощью вопросов 6, 7 к параграфу.

**Домашнее задание:** § 15, вопросы и задания к параграфу; задания 1, 6, 7 к § 15 в рабочей тетради.

## **Урок 17. Англия: от Нормандского завоевания до парламента**

### **План изучения нового материала**

1. Англия после Нормандского завоевания.
2. Анжуйская держава и её создатель.
3. Великая хартия вольностей.
4. Возникновение английского парламента.

**Понятия и термины:** суд присяжных, хартия, парламент, палата лордов, палата общин.

### **Основные даты**

1066 г. — завоевание Англии герцогом Нормандии. Вильгельм Завоеватель — король Англии.

1215 г. — Великая хартия вольностей.

1265 г. — созыв первого парламента в Англии.

**Имена:** Вильгельм Завоеватель, Генрих II Плантагенет, Иоанн Безземельный, Генрих III, Симон де Монфор.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять последствия Нормандского завоевания Англии, опираясь на текст учебника.

Определять сходство и различия реформ Генриха II Плантагенета в Англии и Людовика IX Святого во Франции.

Раскрывать основные положения Великой хартии вольностей, используя материал источника.

Характеризовать значение созыва парламента в Англии, опираясь на информацию учебника.

Объяснять значение понятий и терминов: парламент, хартия, суд присяжных.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Учитывая важность содержания предыдущей темы, целесообразно уделить время для организации проверки знаний учеников. Однако объём информации новой темы требует от учителя максимально сократить этап проверки и значительное учебное время потратить на изучение нового материала. Поэтому основное внимание следует уделить важным с точки зрения качественного усвоения курса событиям, процессам, понятиям и терминам. Чтобы не занимать много времени на этом этапе урока, организовать проверку знаний учащихся можно в игровой

форме. По рядам с последней парты передаётся вперёд лист бумаги, на котором каждый ученик должен написать одно слово, дату, имя из темы «Франция: долгий путь к единству». Выигрывает и получает оценку «отлично» команда, которая справилась быстрее остальных.

В теме изучаются процессы, обозначенные на предыдущем уроке. Содержание параграфа и вопросы к нему полагают организацию изучения темы на основе сравнения с аналогичными явлениями при объединении Франции при королях династии Капетингов. Поэтому основной идеей урока может стать сопоставление процессов централизации в Англии и Франции, нахождение черт сходства и различий, формирование представлений шестиклассников о взаимоотношениях королевской власти и сословий в Англии периода зрелого Средневековья. В отличие от Франции, где слабая королевская власть постепенно набирала силу, в Англии утвердилась сначала сильная королевская власть, которая постепенно слабела в борьбе с крупными феодалами. Данный подход к изучению темы предполагает отказ от этапа проверки знаний учащихся в начале урока, так как содержание § 15 органично впишется в процесс изучения нового материала.

Во вступительном слове учитель напоминает об истории создания королевства англосаксов, о происхождении названий Бретань и Англия, об образовании герцогства Нормандия на северо-западе Франции. Затем шестиклассники вспоминают о Нормандском завоевании Англии. Актуализировать представления детей о важном событии в истории этой страны поможет иллюстрация знаменитого «Ковра из Байё». Повторительные вопросы могут быть следующими: в каком веке и как возникло государство Англия? Почему оно так называлось? Какое влияние на развитие королевства англосаксов оказали вторжения норманнов? Почему английского короля Альфреда (IX в.) прозвали Великим? Объясните, почему нормандского герцога Вильгельма назвали Завоевателем.

Далее предлагаем школьникам познакомиться с мероприятиями Вильгельма Завоевателя, прочитав текст пункта 1 параграфа, и ответить на вопросы: 1. Как вы считаете, можно ли назвать Вильгельма Завоевателя выдающимся правителем? Какие мероприятия основателя Нормандской династии в Англии показывают, что он был умным и дальновидным политиком? 2. Почему книгу с результатами переписи всех земель и населения Англии народ назвал «Книгой Страшного суда»? 3. По указу Вильгельма часть лесов была превращена в королевские заповедники. Под страхом ослепления там запрещалось

охотиться без разрешения короля. С какой легендой о добром разбойнике связано это мероприятие короля? 4. Известно, что Вильгельм никогда не давал знатым людям, баронам и графам, земли в одном и том же месте. Обычно они были разбросаны по всей Англии. Так, например, земельные владения брата короля состояли из 793 разрозненных частей. Объясните, почему король поступал именно так. Характеризуя действия Вильгельма, ученики должны отметить стремление короля не допустить образования крупных владений знати, как это было во Франции.

Особо следует обратить внимание учеников на важное мероприятие Вильгельма Завоевателя, которое решающим образом повлияло на отношения короля и знати. 1 августа 1086 г. король созвал в Солсбери всех архиепископов, епископов, аббатов, графов, баронов, рыцарей и шерифов. От них потребовали принести присягу непосредственно королю. Так все английские феодалы оказались прямыми вассалами короля. Ученики способны сделать вывод о том, что в Англии с этого времени не действовал французский принцип «вассал моего вассала — не мой вассал», а утвердилось правило «вассал моего вассала — мой вассал». Формулируя основной вывод, можно отметить, что особенностью развития Англии в этот период было усиление королевской власти, которое объяснялось и самим фактом Нормандского завоевания, и дальновидной политикой Вильгельма. Поэтому в конце XI—XII в. власть английского короля оказалась сильнее, чем в соседней Франции.

Переходя к правлению Генриха II Плантагенета и его реформам, следует обратить внимание детей на содержание названия «Анжуйская держава», предложив шестиклассникам по карте «Англия и Франция в XI — начале XIV в.» учебника определить, какими землями владел Генрих II во Франции. Уместно в процессе работы с картой привлечь внимание к иллюстрации учебника «Надгробие Генриха II в аббатстве Фонтевро во Франции». Перед классом ставится вопрос: «Как вы думаете, почему английский король был похоронен во Франции?» Ученики должны отметить, что Генриху II Плантагенету принадлежали во Франции огромные владения, что права на английский трон он получил по линии матери, в то время как по отцовской линии он был графом Анжу. Учащимся можно также предложить сравнить изображения Англии и Франции на карте. Школьники способны отметить, что на карте Англии отсутствует деление на множество феодальных владений, как во Франции, что свя-

зано с другим положением крупных феодалов — вассалов короля.

Обсуждение реформ Генриха II позволит провести сравнение с мероприятиями французских королей по централизации власти. Школьники способны отметить, что, как и французские, английские короли опирались на рыцарей, духовенство и горожан; судебная реформа Генриха II, направленная на усиление роли королевского суда, напоминает реформу французского короля Людовика IX Святого; военная реформа Генриха II («щитовые деньги») очень похожа на действия Филиппа IV Красивого, который требовал от рыцарей деньги взамен военной службы.

Одним из важных этапов урока является знакомство детей с историей создания и значением Великой хартии вольностей. Необходимо подвести школьников к выводу о том, что, во-первых, король Иоанн Безземельный потерпел поражение в борьбе с баронами, потому что лишился поддержки духовенства, рыцарей и горожан, во-вторых, Великая хартия вольностей защитила не только баронов от произвола короля, но и (и в этом главное её значение) рыцарей и горожан от притеснения знати. Эти важные положения ученики должны найти в тексте документа «Из Великой хартии вольностей» учебника. Подводя итог знакомства учеников с Великой хартией вольностей, следует отметить:

— основные законы могли издаваться королём только с одобрения состоящего из баронов Высшего совета;

— король не имел права требовать от подданных каких бы то ни было платежей без согласия совета баронов;

— ни один свободный человек не мог быть арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или изгнан «иначе как по законному приговору равных ему и по закону страны»;

— подтверждались уже существовавшие вольности городов.

Материал последнего пункта § 16 об английском парламенте рекомендуем изучить с помощью задания 5 к § 16 в рабочей тетради. На первом этапе учащиеся вспоминают историю созыва Генеральных штатов во Франции и заполняют соответствующую колонку сравнительной таблицы. В процессе изучения материала о парламенте (или после его изучения) фиксируются положения в последней колонке таблицы. Далее ученики предлагают варианты сходства или различий в устройстве, составе и влиянии на государственные дела Генеральных штатов и парламента.

*Генеральные штаты во Франции  
и английский парламент*

<b>Линии сравнения</b>	<b>Генеральные штаты</b>	<b>Английский парламент</b>
Дата возникновения	1302 г.	1265 г.
Обстоятельства, при которых были впервые созваны	В разгар конфликта с папой Бонифацием VIII французский король Филипп IV Красивый, нуждаясь в поддержке подданных, созвал представителей всех трёх сословий	Недовольство баронов злоупотреблениями короля Генриха III переросло в мятеж, который поддержали рыцари и горожане. В начавшейся гражданской войне войско во главе с графом Симоном де Монфором одержало победу над войском короля. Чтобы укрепить свою власть, граф Монфор впервые созвал собрание, которое получило название парламент. Войско Монфора потерпело поражение. Власть короля была восстановлена
Кто созывает	Король	Постоянно действующий орган
Устройство	Каждое сословие заседало в отдельной палате: в одну входили депутаты от духовенства, в другую — от феодалов, в третью — от третьего сословия (богатые горожане). Представители каждого из трёх сословий заседали отдельно. Лишь для вынесения	Приглашённые королём бароны, епископы и аббаты крупных монастырей составляли палату лордов. В палату общин выбирались по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от самых больших городов

Линии сравнения	Генеральные штаты	Английский парламент
	окончательного решения они собирались вместе	
Чем занимались	Утверждение налогов	Ни один налог не мог взиматься королём без согласия парламента. Законы, предложенные королём, также должны были получить одобрение парламента

Результатом сравнения станет основной вывод: несмотря на различия между Генеральными штатами и парламентом, в Англии, как и во Франции, происходила централизация государства, возникла и укрепилась сословная монархия.

Закрепляя полученные сведения по истории Англии, называем события, которые дети должны соотнести с деятельностью известных им правителей: Вильгельма Завоевателя, Генриха II Плантагенета, Иоанна Безземельного, Генриха III.

1) Потерпел поражение в войне с Филиппом II Августом и лишился большей части своих владений во Франции.

2) В ходе гражданской войны был созван парламент.

3) Поражение англосаксонского войска в битве при Гастингсе.

4) В результате судебной реформы возник суд присяжных.

5) Ввёл для рыцарей особый взнос королю — «щитовые деньги».

6) В результате мятежа баронов вынужден был подписать Великую хартию вольностей.

7) Восстановил народное ополчение, предписав свободным мужчинам иметь оружие.

8) Привёл к присяге всех феодалов, отменив принцип «вассал моего вассала — не мой вассал».

9) Составлен документ, названный «Книга Страшного суда».

**Домашнее задание:** § 16, вопросы и задания к § 16; задания 1—4 к § 16 в рабочей тетради.

## **Урок 18. Несбывшиеся надежды германских императоров**

### **План изучения нового материала**

1. Император, князья и борьба за Италию.
2. Натиск на Восток.
3. Император Фридрих II — «Удивление мира».
4. Рождение Швейцарии.
5. Золотая булла Карла IV Люксембурга.

**Понятия и термины:** натиск на Восток, интердикт.

### **Основная дата**

1356 г. — издание императором Карлом IV Золотой буллы.

**Имена:** Фридрих I Барбаросса, Генрих Лев, Фридрих II, Карл IV Люксембург.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Участвовать в обсуждении вопроса, почему в Германии в Средневековье не возникло единого централизованного государства.

Объяснять состояние империи в результате появления Золотой буллы.

Составлять развёрнутый план параграфа.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

В начале урока уместно провести проверку изученного материала предыдущего урока по заданиям 2, 3 к § 16 в рабочей тетради и вопросам к § 16. Дополнительно можно предложить школьникам ответить на следующие вопросы: почему в Англии не сложилось правило «Вассал моего вассала — не мой вассал»? Что изменили в стране реформы английского короля Генриха II? Что было общего в процессе образования централизованного государства во Франции и в Англии? Сравните Генеральные штаты во Франции и парламент в Англии. Что общего и что различного было в их устройстве и составе?

Так как на проверку знаний школьников учитель затратит значительное количество времени, объяснение нового материала целесообразно провести в объёме и в рамках знакомства с текстом параграфа. Основная тема параграфа — сохранение и усиление раздробленности в Германии. Материал параграфа изложен логично и доступно, что даёт возможность учителю организовать самостоятельную работу школьников с его текстом на основе составления развёрнутого плана.

Следует ещё раз напомнить, что, приступая к выполнению задания, учителю не следует переоценивать умения шестиклассников составлять самостоятельно слож-

ный план. Формирование умений синтеза содержания текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить при непосредственном сопровождении учителя.

Объяснив цель этой работы (выделить главное, чтобы пересказать в определённом порядке), учитель напоминает приёмы составления развёрнутого плана: 1) деление содержания текста раздела на законченные смысловые части; 2) выделение в каждой из них существенной (главной) части; 3) отработка названия каждой части (подпунктов плана). Предупреждая типичные ошибки школьников, разъясняем им требования к развёрнутому плану: подпункты должны охватывать всё основное содержание пункта плана; в подзаголовках не должны повторяться одни и те же мысли.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и перекрещивания названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

Уместно также напомнить учащимся порядок действий при выполнении данного приёма в памятке «Учись составлять развёрнутый план»:

1. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание. Разбейте текст на законченные части (пункты).

2. Придумайте название каждому пункту по ведущей мысли и обозначьте его римской цифрой.

3. Выделите в каждом пункте несколько положений, уточняющих и раскрывающих содержание пункта (подпункты). Обозначьте подпункты арабскими цифрами.

4. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание темы, выявляет ли причины исторических событий, можно ли с его помощью рассказать о событиях, сделать какие-либо выводы.

Во вступительном слове учитель отмечает, что в отличие от Франции и Англии, где шёл процесс преодоления феодальной раздробленности и где складывались централизованные государства, в Германии раздробленность не только не была преодолена, но и усиливалась. Предлагаем учащимся рассмотреть карту атласа или настенную карту «Западная Европа в XI—XIII вв.». Ученики отметят, что в отличие от других государств территория Германии была разделена на несколько самостоятельных государств. Формулируется тема урока и задачи, которые школьникам необходимо решить на данном уроке: почему, в отличие от Англии и Франции, в Германии в период Средневековья не возникло единого централизованного государства.

Учитывая, что параграф состоит из вполне самостоятельных по содержанию разделов, целесообразно разделить

класс на группы, которым предлагается задание по составлению плана с подпунктами каждого раздела параграфа.

*Примерный развёрнутый план параграфа*

- I. Император, князья и борьба за Италию.
  1. Борьба императоров за Италию и усиление власти князей.
  2. Обычай выборности королевской власти в Германии.
  3. Попытка Фридриха I Барбароссы создать домен в Северной Италии.
  4. Поражение Фридриха I Барбароссы от ополчения итальянских городов.
- II. Натиск на Восток.
  1. Полабские и поморские славяне.
  2. Походы Генриха Льва и основание маркграфства Бранденбург.
  3. Немецкая колонизация захваченных земель.
- III. «Удивление мира».
  1. Противостояние между императором Фридрихом II и папством.
  2. «Не крестоносец, а пират».
  3. Сицилийское королевство — опора Фридриха II в борьбе с папством.
  4. Королевская власть на Сицилии.
  5. Фридрих II — «Удивление мира».
- IV. Рождение Швейцарии.
  1. Княжеские усобицы в Германии после смерти Фридриха II.
  2. Союз швейцарцев против Габсбургов.
  3. Швейцария — самое демократичное государство средневековой Европы.
- V. Золотая булла.
  1. Слабость императорской власти в Священной Римской империи.
  2. Золотая булла императора Карла IV Люксембурга.

После выполнения задания вызванные ученики каждой группы предлагают свой вариант развёрнутого плана раздела параграфа и раскрывают содержание материала темы. Если содержание или формулировка подпункта плана вызывают вопросы у других шестиклассников, не знакомых с этим фрагментом текста, на них пытается ответить сам ученик, при явном затруднении — учитель. В результате коллективного обсуждения темы формулируется основной вывод: в отличие от Англии и Франции, где в это время шёл процесс централизации, а феодальная знать постепенно утрачивала былое могущество, в Священной Римской империи власть императоров в XII—XIV вв. становилась слабее, в то время как власть князей усиливалась.

Далее с целью закрепления материала класс выполняет задание 3 к § 17 в рабочей тетради или задание 10 к параграфу.

**Домашнее задание:** § 17, вопросы и задания к § 17; задания 1, 2, 4, 5 к § 17 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе VI в рабочей тетради.

## **ТЕМА 7. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XI—XIII вв.**

### **Урок 19. Образование, наука и философия в эпоху расцвета Средневековья**

**План изучения нового материала**

1. Средневековые университеты.
2. Пьер Абеляр и Роджер Бэкон.
3. Схоластика и Фома Аквинский.

**Понятия и термины:** университет, астрология, алхимия, схоластика, дама, логика.

**Основная дата**

XII в. — возникновение первых университетов в Западной Европе.

**Имена:** Пьер Абеляр, Бернар Клервоский, Фома Аквинский, Роджер Бэкон.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Раскрывать причины развития образования в средневековой Европе.

Рассказывать, что и как изучали в средневековых школах и университетах, используя понятия и термины: университет, магистр, диспуты, схоластика, алхимия.

Выявлять отличия науки Средневековья от современной.

Называть и объяснять, чем прославились знаменитые учёные Средневековья.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Урок целесообразно построить в соответствии с логикой параграфа учебника. Материал урока распадается на две части, первая из которых посвящена организации системы университетского образования в средневековой Западной Европе, а вторая — средневековой науке и философии, которая в данную эпоху выступает прежде всего в форме богословия. Поэтому необходимо выбрать содержательную единицу, которая станет основой для изучения всех элементов темы. Таким содержательным

стержнем может стать тема по средневековому образованию. Целесообразно организовать изучение темы как урок объяснения нового материала, включающий в себя элементы беседы с учащимися, использование возможных иллюстративных ресурсов.

Знакомство шестиклассников с образованием и университетами целесообразно предварить беседой по вопросам, что позволит актуализировать знания детей о культуре и образовании в раннее Средневековье: «Где можно было получить образование в период раннего Средневековья? Как было организовано обучение в школах раннего Средневековья? Какую роль в сохранении античного культурного наследия играли монастыри? Почему города, государства, церковь в период расцвета Средневековья стали нуждаться в грамотных людях?»

Обсуждение ответа на последний вопрос станет переходом к изучению темы урока. Растущим городам и крепнущим государствам требовалось всё больше образованных людей. Нужны были судьи и чиновники, врачи и учителя. К образованию всё чаще приобщалась знать. Конкретизируя представления школьников об образовании, предлагаем дополнительную информацию.

Даже при простом обучении грамоте были огромные трудности: ведь речь шла о том, чтобы научить читать не на родном, а на чужом и непонятном латинском языке и по неразборчивым рукописям, изобиловавшим различными сокращениями и условными знаками. Согласно принятой методике заучивание наизусть молитв с голоса предшествовало изучению азбуки и чтению псалтыри, что требовало от учащегося хорошей памяти, необыкновенной усидчивости, терпения, постоянного внимания.

С ростом городских, цеховых и частных школ всё большее значение придаётся специальным знаниям, образование приближается к практическим потребностям. Передовая педагогическая мысль того времени пыталась преодолеть традиционную методику бессмысленного зазубривания. Автор анонимного трактата «О школьной науке», рассматривая вопрос о взаимоотношениях между учителем и учеником в процессе обучения, писал: «Подчинение ученика должно состоять в трёх вещах: во внимательности, благожелательности и понятливости. Понятливый умом, внимательный в упражнениях, благожелательный в душе. Внимательный — чтобы слушать, понятливый — чтобы понимать, благожелательный — чтобы запоминать». Он рекомендует ученикам не просто заучивать, а осмысленно воспринимать предлагаемый материал, а также критически подходить к тому, что

говорит учитель, подвергать его речи сомнению. При чтении текста советовал каждое слово произносить громко и чётко для его лучшего понимания и запоминания.

Что касается содержания образования в эпоху Средневековья, то оно определялось унаследованной от античной традиции системой семи свободных искусств, которая подразделялась на начальную ступень — тривиум, включавший грамматику, риторику, диалектику (логику), и высшую ступень (она вошла в общеобразовательную систему только с XIII в.) — квадриум, состоявший из арифметики, геометрии, музыки и астрономии (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

То, насколько глубоко проникло Средневековье в современное высшее образование, учитель может показать на конкретном примере (в рассказе слова, понятия, связанные с университетами Средневековья, выделены курсивом и выписываются на доску). Как и в средневековых университетах (сообщество преподавателей), в современных высших учебных заведениях обучаются студенты («усердно заниматься, изучать»). Современные студенты обучаются на разных факультетах (объединение преподавателей одного предмета). Профессора (преподаватели) во время занятий читают лекции (форма свободного рассуждения на определённую тему) и проводят диспуты (словесные поединки) по теме лекции. Деканы возглавляют факультеты. Как и раньше, в современных университетах проводятся заседания учёного совета во главе с ректором (глава университета).

В средневековых университетах (иллюстрация учебника «Университет в Саламанке — один из древнейших в Европе») занятия велись на латинском языке, поэтому поступить в них и обучаться могли юноши из разных стран. Средневековые студенты нередко перебирались из города в город, из страны в страну и учились то в одном, то в другом университете, привлечённые славой преподающих там учёных. Один средневековый поэт оставил описание школяра (студента):

Прервав над логикой усердный труд,  
Студент оксфордский с нами рядом плёлся.  
Едва ль беднее нищий бы нашёлся... Выносить  
Нужду и голод приучился стойко,  
Полено клал он в изголовье койки.  
Ему милее двадцать книг иметь,  
Чем платье дорогое, лютню, снеть...

На занятиях студенты слушали и записывали лекции профессоров (иллюстрация учебника «Студенты на лекции»). Главным методом обучения в средневековых университетах был диспут («рассуждать, спорить»). Участники диспута защищали свою точку зрения, ссылаясь на Библию и сочинения церковных писателей. Темы диспутов были далеки от жизни, например: «Может ли дьявол придавать людям вид животных?», «Сотворён ли человек в раю?». Но участие в них развивало у спорящих умение доказывать свои мысли, использовать накопленные знания.

С целью расширить представления детей по данному фрагменту урока можно предложить следующий дополнительный материал: «Объём преподавания значительно расширился с возникновением высших школ — средневековых университетов, непосредственными предшественниками которых были так называемые «всеобщие школы», открытые для всех желающих вне зависимости от их происхождения, национальности и места проживания. В этих школах, получавших привилегии от папы, императора, а иногда от короля и привлекавших своих слушателей, как правило, издалека, последние могли, кроме овладения «семью свободными искусствами», изучить ещё по крайней мере одну специальную дисциплину: право, богословие, медицину. Старейшая из «всеобщих школ» — медицинская школа в Салерно — прославилась искусством своих выпускников-врачей уже в XI в. Сам же термин «университет» первоначально употреблялся для обозначения любого объединения людей, связанных общими интересами и имеющих особый правовой статус, и только с конца XIV в. он стал использоваться применительно к академической корпорации — объединению преподавателей, отделившихся от церковных и монастырских школ.

Парижский университет возник в непосредственной связи с кафедральными школами, подчинёнными церковным властям (собору Парижской Богородицы), он сложился как организация преподавателей. В конце XII в. образовались четыре корпорации преподавателей четырёх дисциплин (факультеты): богословия, права, медицины и свободных искусств. Слово «факультет» (буквально «способность») первоначально обозначало особую область знаний, но потом было перенесено на саму корпорацию преподавателей этого предмета» (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

Материал о средневековой философии и взглядах известных схоластов Средневековья является одним из самых трудных для понимания школьниками. Трудность этого материала для восприятия шестиклассниками состо-

ит в том, что дети не имеют конкретных знаний для понимания содержания фрагмента темы. Поэтому возможно знакомство с философией и взглядами известных средневековых схоластов организовать на основе прочтения соответствующих пунктов § 18, фрагмента документа «Из сочинения Роджера Бэкона».

По ключевым сюжетам последнего фрагмента урока можно заслушать заранее подготовленные сообщения учеников, например о научных открытиях в эпоху Средневековья, об алхимии и астрологии, которые позволили накопить знания по химии и астрономии, с просмотром дополнительного иллюстративного материала. Подводя итоги, учителю следует подчеркнуть особенность развития средневековой науки, которая не признавала значение опытов, изучения природных явлений, так как Средневековью вообще было свойственно пренебрегать точностью практических знаний об окружающем мире. Наиболее яркий пример этого своеобразия средневековой опытной науки — алхимия. Искали философский камень, с помощью которого любые металлы можно превратить в золото, а научились получать сложные химические вещества, порох, краски. В процессе обсуждения данной темы уместно задать школьникам вопросы: «Если подготовка будущего юриста или медика занимала 5—6 лет, то будущего философа-богослова — целых 15. Предположите почему. В конце XIII в. в Европе были изобретены очки. О чём говорит этот факт?»

Закрепление нового материала можно провести по следующим вопросам: «Что означает слово «университет»? Когда и где появились первые университеты? Как средневековые студенты учились в университетах? Какие черты средневековых университетов сохранились в современных высших учебных заведениях? Что изучала схоластика? Почему идеи Пьера Абеляра и Роджера Бэкона подвергались осуждению католической церковью? Что такое алхимия и астрология? Какова их роль в развитии научных знаний?»

**Домашнее задание:** § 18, вопросы и задания к параграфу; вопросы и задания к § 18. По желанию группе учеников можно предложить составить рассказ «Один день из жизни средневекового студента» (задание 11 к § 18).

## **Урок 20. Время соборов**

### **План изучения нового материала**

1. Мир романских соборов.
2. «Библия в камне».
3. Душа готики.

**Понятия и термины:** романский храм, готический храм, рельеф, портал, витраж, «Библия в камне».

**Основные даты**

XI—XII вв. — романский архитектурный стиль.

XII—XV вв. — готический архитектурный стиль.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Раскрывать влияние христианской религии на искусство Средневековья.

Сравнивать романские и готические соборы, используя иллюстрации учебника.

Представлять описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности.

Объяснять значение понятий и терминов: романский стиль, готика, витраж.

Представлять описание выдающихся памятников средневековой архитектуры, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.

Объяснять особенности художественной культуры Средневековья по сравнению с культурой предшествующего периода.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Учитывая важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам к § 18 или организовать конкурс самостоятельных работ на тему «Один день из жизни средневекового студента». Можно применить коллективные способы проверки — либо словарный диктант, либо письменный мини-тест. Основные выводы по обсуждаемым вопросам необходимо связать с новой темой: развитие средневекового образования, появление университетов, научные открытия совпали с расцветом средневековой архитектуры и изобразительного искусства.

Тема урока включает изучение только архитектуры и изобразительного искусства эпохи расцвета Средневековья. Поэтому есть возможность рассмотреть достаточно подробно два важнейших стиля средневекового искусства — романский и готический. Материал учебника изложен логично и доступно, что даёт возможность учителю организовать обсуждение основных вопросов урока с классом, используя визуальный ряд учебника, или провести самостоятельную работу школьников с текстом параграфа.

Изучение темы начинается вступительным словом учителя, в котором разъясняется тема урока, уточняются

некоторые понятия и термины: хроника, эпос, крестово-купольный храм, арка, базилика, фреска, мозаика.

Визуальной основой знакомства учащихся с особенностями архитектурных стилей западноевропейского Средневековья станет иллюстративный материал § 19. Иллюстрации учебника позволяют организовать изучение средневековой архитектуры на основе сравнения романского и готического архитектурных стилей. Объяснение средневекового искусства следует предварить описанием исторических условий подъёма западноевропейской художественной культуры после междоусобиц, набегов венгров, арабов и норманнов в IX—X вв.

Начало эпохи расцвета, зрелости Средневековья отмечено повсеместным строительством храмов. Необходимо отметить, что расцвет средневековой архитектуры и искусства неотделим от развития городов, в которых строились самые знаменитые соборы, причём в значительной мере на пожертвования горожан. В Европе раннего Средневековья утверждается общий архитектурный стиль — романский. Название стиля подчёркивает сходство строительных приёмов, форм внешней и внутренней отделки зданий с древнеримскими постройками. Уместно спросить учеников о достижениях в архитектуре и технике строительства древних римлян.

Далее даётся описание характерных элементов романских построек на примере иллюстраций «Церковь Святого Михаила в Хильдесхайме — классический памятник романской архитектуры», «Схема романского храма в разрезе», «Романская церковь Сен-Сернен в Тулузе. Интерьер». Иллюстративный ряд параграфа позволяет ученикам определить особенности романских построек: массивные здания с почти гладкими стенами, господствует полукруглая арка, узкие и маленькие окна, очевидное сходство с замками феодалов. Романский стиль создавался в монастырях и епископских городах. Суровость и мощь храмов были обусловлены заботой об их прочности. Простые, ясные, тяжеловесные каменные формы, узкие оконные и дверные проёмы, преобладание в очертаниях форм вертикальных или горизонтальных линий, полукруглые арки — таков был чаще всего наружный облик романского храма.

Обилие архитектурных плоскостей обусловило распространение монументальной скульптуры в форме рельефа (одна из особенностей романского стиля). Предлагаем ученикам конкретизировать особенности романской скульптуры на примере иллюстраций учебника «Взвешивание душ умерших. Рельеф собора в Отёне», «Страшный суд. Надвратный рельеф церкви Святой Веры в Конке».

Уточняя ответы школьников, необходимо подвести учащихся к пониманию воплощения силы, могущества и торжества церкви в романском искусстве, стремления общества к безопасности и порядку.

Объяснение материала о готическом стиле уместно построить на основе сравнения с романским храмом. Рассматривая изображения готического храма (иллюстрации учебника «Собор Парижской Богоматери. XII—XIV вв. Вид с юго-востока», «Схема готического храма в разрезе», «Западный фасад собора в Реймсе. Франция. XIII в.», «Сент-Шапель в Париже — подлинное царство витражей»), ученики способны сравнить его с романским по отдельным элементам и на этой основе сделать обобщающие выводы в целом.

Желательно обсудить с учениками достижения в технике строительства, которые сделали возможным эти изменения. К концу XII в. на смену романскому искусству приходит готический стиль. Термин «готика» был впервые применён историками эпохи Ренессанса (Возрождения) для характеристики всего средневекового искусства, которое ассоциировалось у них с варварским искусством. Главная особенность готического собора — устойчивая каркасная система, в которой конструктивную роль выполняют арки стрельчатой формы, во многом определяющие внутренний и внешний вид собора. Вся тяжесть громады собора ложилась на его каркас (иллюстрация учебника «Схема готического храма в разрезе»). Это позволило делать тонкие стены, в которых вырезались огромные окна. Строительство готических храмов осуществлялось не только церковью, но и городами. Готический храм служил центром общественной жизни в городе. В нём читались университетские лекции, разыгрывались представления, проводились светские и церковные церемонии.

Сравнение не ограничивается общим видом храмов разных архитектурных стилей. Ученикам предлагается провести сравнение отдельных элементов храмов, а также скульптурных композиций на примере сходных по сюжету групп романской скульптуры «Статуя крестоносца, вернувшегося домой» и готической скульптуры «Маркграф Эккехард и его жена Ута».

Результаты сравнения должны помочь школьникам обратить внимание на то, что новые элементы готики позволили преодолеть тяжеловесность и массивность романского храма. Определяются особенности готических храмов: стрельчатая арка, множество рельефов и статуй, готическая роза над порталом, витражи. В процессе обсуждения особенностей романского и готического архитек-

турных стилей, скульптуры и искусства витражей можно предложить ученикам объяснить, почему романские и готические храмы называют «Библией в камне». Помимо иллюстративного ряда учебника, целесообразно на уроке использовать следующие ресурсы:

[www.artclassic.edu.ru](http://www.artclassic.edu.ru) — коллекция «Мировая художественная культура».

[www.arhitekto.ru](http://www.arhitekto.ru) — история архитектуры, архитектурные стили.

[www.francegothic.boom.ru](http://www.francegothic.boom.ru) — готика во Франции.

На завершающем этапе урока организуется беседа по вопросам: какие особенности характерны для романского стиля? Объясните, почему он так называется. Опишите внешний вид романского храма. Как вы понимаете выражение «Библия в камне»? Сравните романский и готический храмы. Определите сходство и различия. Как вы думаете, почему крупнейшие соборы Средневековья воздвигнуты преимущественно в крупных городах? Объясните значение слов: романский стиль, готика, портал, стрельчатая арка, витраж, роза западного портала. Составьте рассказ о средневековой архитектуре, воспользовавшись этими словами. Установите соответствие между архитектурными стилями Средневековья и основными признаками этих стилей: А) романский стиль, Б) готический стиль.

1) Для этого стиля характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.

2) Тяжёлые своды храма требовали мощных стен и колонн. Основной мотив интерьера — полукруглые арки.

3) Почти вся архитектура соборов этого стиля обусловлена одним главным изобретением того времени — новой каркасной конструкцией, что и делает эти соборы легко узнаваемыми.

4) Место стенных росписей в храмах заняли витражи. Они предназначались для того, чтобы показывать простым людям, не умеющим читать Священное Писание, во что они должны верить. Помимо композиций на библейские и евангельские сюжеты, отдельных фигур Христа, Марии, апостолов, на них помещались эпизоды из легенд о святых, изображения исторических событий, назидательных притч, занятых работой по украшению храма ремесленников.

5) Основной постройкой в период господства этого стиля становится храм-крепость. Для зданий характерно сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки, поэтому храм выглядел особенно

прочным и основательным. Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон.

Можно предложить ученикам совершить воображаемое путешествие или экскурсию в храмы Европы. Целесообразно предложить им воспользоваться иллюстрациями учебника, на доске поместить необходимые репродукции или показать их на экране. Основная задача учителя состоит в том, чтобы с помощью фрагментов предложенный направлять ответы школьников. Ученики должны продолжить рассказ, применив знание материала урока. Для составления сюжета воображаемого путешествия или экскурсии можно воспользоваться материалом соответствующего параграфа. Например: «За поворотом вдали показались стены монастыря X в. Казалось, что это был не храм, а ... . Верующий входил в храм через западный вход — ... . Подняв голову, он оказывался свидетелем впечатляющей сцены ... . На площади перед собором горожане обсуждали произведение какого-то итальянского поэта, в котором рассказывалось о его путешествии в ... . Каменные стены украшали огромные окна с ...».

Закрепление материала урока проводится с помощью задания 1 к § 19 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 19, вопросы и задания к параграфу; задания 2, 3 к § 19 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе VII.

## **ТЕМА 8. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В XIV—XV вв.**

### **Урок 21. Столетняя война**

**План изучения нового материала**

1. Причины Столетней войны и повод к ней.
2. Успехи англичан.
3. Крестьянские восстания во Франции и в Англии.
4. Франция на краю гибели.
5. Орлеанская дева и перелом в войне.

**Понятия и термины:** «чёрная смерть», Жакерия, Орлеанская дева.

**Основные даты**

1337—1453 гг. — Столетняя война.

1358 г. — Жакерия.

1381 г. — восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера.

1429 г. — первые успехи французов под Орлеаном. Коронация Карла VII.

**Имена:** Эдуард «Чёрный принц», Гильом Каль, Уот Тайлер, Карл VII, Жанна д'Арк.

### ***Метапредметные и предметные учебные действия***

Раскрывать причины войны между Англией и Францией, получившей название Столетней, и повод к ней.

Показывать на карте и рассказывать о решающих битвах Столетней войны.

Характеризовать причины и итоги крестьянских выступлений во Франции (Жакерия) и в Англии (восстание Уота Тайлера), опираясь на текст учебника.

Представлять характеристику Жанны д'Арк, объяснять, почему имя народной героини сохранилось в памяти поколений.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Содержание § 20—21 объединено общей темой — влияние Столетней войны на процессы исторического развития Франции и Англии. Поэтому целесообразно рассмотреть на уроке основные вопросы параграфов комплексно, тем более что изучение крестьянских восстаний в Англии и Франции перед материалом о Столетней войне создаст определённые трудности для восприятия этих событий шестиклассниками.

Тема урока неизменно вызывает повышенный интерес шестиклассников. Такое отношение вполне оправданно. Действительно, трудно найти в курсе истории Средних веков такое переплетение трагических и вместе с тем героических событий: торжество английских войск в решающих битвах и стойкость и мужество защитников Кале и Орлеана, бессилие и неблагодарность французских королей и смелость, решительность простой крестьянской девушки, мощные крестьянские восстания, которые потрясли средневековые Францию и Англию, и позорные поражения их сеньоров на полях сражений.

Учителю следует определить основной аспект данной темы, на котором ему необходимо сосредоточить внимание учеников. Например, материал может быть подан через решающее влияние на ход войны простого народа (прежде всего крестьянства). В этом случае на фоне основных военных событий раскрывается борьба крестьян Франции и Англии против налогового гнёта и роста феодальных повинностей (§ 20), партизанская война французского народа против английских захватчиков, роль простой французской девушки, которая смогла внести перелом в ход Столетней войны. За основу изучения темы можно взять военный аспект и преподнести исторический материал как противостояние Англии и Франции.

Во вступительном слове можно отметить, что после сравнительно благоприятных XII—XIII вв. XIV столетие

обрушило на Европу неисчислимые бедствия. Волнами прокатывались война и чума, голод и народные мятежи, которые знаменовали «осень» Средневековья. Все эти бедствия связаны с самой длительной войной, которую вели страны Европы, — Столетней войной.

Причины Столетней войны и повод к ней раскрываются с помощью карты учебника «Англия и Франция во время Столетней войны». Предлагаем ученикам найти и показать на карте территории Франции и английские владения на юго-западе страны (герцогство Гиень) и, выслушав пояснения учителя, назвать главную причину войны и повод к ней.

Английские короли считали своей собственностью западнофранцузские земли, некогда бывшие доменом их предков. Французы, напротив, полагали, что эти территории — неотъемлемая часть их королевства. Без присоединения Аквитании объединение Франции было неполным, незавершённым. После смерти Филиппа IV Красивого последовательно правили три его сына, не оставившие наследников. Король Англии Эдуард III был сыном дочери Филиппа Красивого и не замедлил напомнить о своих правах на французский престол. Королём Франции стал Филипп VI — первый представитель династии Валуа, одной из боковых ветвей дома Капетингов, который лишил английского короля прав на владения на юге Франции. На этот раз на угрозы французского короля Эдуард III ответил войной. Школьники должны отметить, что непосредственным поводом для столкновения послужил династический спор, а территория герцогства Гиень была причиной войны.

Раскрывая вопрос о причинах побед английского войска в крупных сражениях Столетней войны, обращаем внимание учащихся на особенности армий Франции и Англии накануне войны.

Не советуем, объясняя ход Столетней войны, подробно раскрывать все этапы военного противостояния Англии и Франции, акцентировать внимание школьников на переменчивом характере войны. Целесообразно отметить знаковые битвы, сосредоточив главное внимание на деятельности народной героини Жанны д'Арк. В соответствии с возрастными особенностями учеников наилучшим средством формирования представлений об этом явлении может стать образная деятельность.

Достаточно на примере иллюстрации учебника «Битва при Креси. Миниатюра XV в.» показать детям ход этого сражения, чтобы им стало понятно, как протекали сражения при Пуатье и Азенкуре. Ученики способны определить английское войско по изображению лучников,

французские рыцари под градом стрел отступают в замок. Можно отметить такую деталь: французские рыцари рубят мечами своих же пехотинцев, вооружённых арбалетами. Так средневековый художник показал презрительное отношение французских рыцарей к своим пехотинцам.

Крестьянские восстания во Франции и в Англии целесообразно изучить с помощью текста учебника, предварительно сформулировав вопросы для сравнения: что вызвало восстания крестьян во Франции и в Англии? Кто был лидером Жакерии и восстания в Англии? Почему крестьяне потерпели поражение? Какие последствия имели эти восстания?

В процессе обсуждения результатов работы шести-классники могут отметить сходство причин восстаний крестьян во Франции и в Англии: рост налогов и повинностей. Особенность Жакерии состояла в том, что поражения в войне и связанные с ними бедствия изменили отношение французских крестьян к рыцарям. Была подорвана вера в то, что рыцари в соответствии с Божьей волей защищают родную страну и крестьян — «всеобщих кормильцев». С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей их привилегий и, следовательно, «будет великим благом уничтожить всех дворян».

Восстание крестьян под руководством Уота Тайлера также было направлено против феодалов («Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?»). Однако восставшие крестьяне в Англии выдвинули конкретные требования: отменить личную зависимость и барщину; за пользование землёй давать её владельцу только небольшую денежную плату; разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати.

Ученики должны отметить и общие причины поражения восставших крестьян во Франции и в Англии: вероломное убийство Гильома Каля и Уота Тайлера и разгром восставших крестьян, оставшихся без предводителя.

Общими станут и последствия Жакерии и восстания английских крестьян: восстания напугали сеньоров Англии и Франции, поэтому положение «всеобщих кормильцев» постепенно улучшается. Подавляющее большинство крестьян освобождается от личной зависимости за плату. Сеньоры больше не требуют от них барщины, заменяя все повинности точно установленными денежными платежами за пользование землёй.

Переход к знакомству школьников с деятельностью Жанны д'Арк целесообразно сопроводить ярким описанием катастрофического положения Франции: разгром французской армии при Азенкуре, союзник англичан бургундский герцог захватывает Париж, английские войска

заняли север Франции, некоронованный король Карл VII бездействует, англичане осаждают Орлеан, падение которого открывало путь на юг страны и поражение Франции в Столетней войне. Рассказ о необычной истории простой крестьянской девушки, которая станет командовать армией и освободит Орлеан, сопровождается обсуждением иллюстративного ряда учебника: «Карл VII. Портрет работы Жана Фуке», «Жанна д'Арк» и «Казнь Жанны д'Арк. Миниатюра XV в.». Основные вопросы, на которые шестиклассники должны дать ответ в результате изучения данного фрагмента урока: почему с появлением Жанны д'Арк наступил перелом в войне? Какое событие стало завершением Столетней войны? Используя информацию карты учебника «Англия и Франция во время Столетней войны», докажите, что победа в войне была за Францией. Если учитель предпочтёт технические средства обучения, объясняя данный фрагмент темы урока, то можно воспользоваться следующими ресурсами:

Занимательная история. Зарубежная история. Древний мир и Средневековье. — М.: Новый диск, 2007 (CD).  
[www.medieval-wars.com](http://www.medieval-wars.com) — на сайте размещена информация по истории военного искусства Средневековья.

[www.xlegio.ru](http://www.xlegio.ru) — военно-исторический портал Средних веков.

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) — мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Столетняя война.

Проверить степень усвоения учащимися событий Столетней войны в конце урока помогут следующие задания:

1. Расположите в хронологической последовательности события Столетней войны.

- 1) Жакерия.
- 2) Сражение при Креси.
- 3) Казнь Жанны д'Арк.
- 4) Осада английскими войсками Орлеана.
- 5) Коронация Карла VII в Реймсе.

2. Прочтите отрывок из хроники Жана де Венета и ответьте на вопросы.

«По всей стране бродили полчища солдат и грабителей. Они забирали хлеб и вино, грабили чужое имущество, убивали... в этом 1358 году виноградники и поля не возделывались, скот не ходил по пастбищам. Самая отчаянная нищета царила повсюду среди крестьян. Их сеньоры столь же бесстыдно, как и разбойники, отнимали у них имущество и жизнь, требовали всё новых и новых платежей».

1) В какой стране происходили события, описанные в документе?

2) Какие события описываются в документе?

3) Какие войска потерпели поражение в битве за два года до упомянутых событий?

4) Что стало ответом крестьян на их жестокое угнетение феодалами?

В ходе урока рекомендуется выполнение заданий из рабочей тетради к § 20—21.

**Домашнее задание:** § 20—21, вопросы и задания к параграфам. Если на уроке не удалось выполнить какое-либо из заданий рабочей тетради к § 20—21, то они могут быть даны в качестве домашнего задания.

## **Урок 22. Трудный путь к торжеству королевской власти**

### **План изучения нового материала**

1. Звёздный час Бургундии.
2. Людовик XI против Карла Смелого.
3. Война Алой и Белой розы в Англии.
4. Объединение Испании.
5. В борьбе за единство веры.

**Понятия и термины:** централизация, Реконкиста, аутодафе.

### **Основные даты**

1212 г. — объединённые силы Кастилии и других христианских государств Испании сокрушили мавританские войска в сражении у селения Лас-Навас-де-Толоса.

1455—1485 гг. — Война Алой и Белой розы.

1485—1509 гг. — правление английского короля Генриха VII Тюдора.

1479 г. — образование единого Испанского королевства.

1492 г. — взятие Гранады, последнего владения арабов в Испании.

**Имена:** Людовик XI, Карл Смелый, Генрих VII Тюдор, Изабелла Кастильская, Фердинанд Арагонский.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Рассказывать о завершении создания централизованных государств в Англии и Франции после Столетней войны.

Сравнивать цели и средства их достижения в деятельности Людовика XI и Карла Смелого.

Определять черты, отличающие абсолютную монархию от сословной, используя текст учебника.

Систематизировать материал по истории централизации власти во Франции, в Англии и в Испании в форме таблицы.

Составлять политическую характеристику Людовика XI, высказывать и обосновывать свои оценки его роли в объединении Франции.

Рассказывать об освобождении христианами земель Пиренейского полуострова, используя карту и содержание учебника.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Тема урока фактически является завершающей темой по изучению процесса объединения Франции и формирования сильной королевской власти в Англии. Наряду с известными ученикам процессами объединения и усиления королевской власти во Франции и в Англии они познакомятся на уроке с особенностями этих процессов в Испании. В содержании параграфа закладываются важные понятия: централизация, абсолютная монархия.

Тематика данного урока является достаточно сложной для восприятия шестиклассниками, поэтому изучение целесообразно организовать как урок объяснения нового материала, основой которого могут стать рассказ учителя, приёмы комментированного чтения и обсуждение текста частей параграфа. Параграф состоит из трёх взаимосвязанных смысловых частей — рассказа о личности Людовика XI, его деятельности по завершению объединения Франции, материала о формировании централизованного государства в Англии в период правления короля Генриха VII Тюдора и завершения Реконквисты в Испании. Ключевым звеном, объединяющим смысловые части материала параграфа и урока, станет характеристика признаков централизованного государства.

Опрос следует максимально привязать к новому материалу: выяснить у школьников, как повлияло завершение Столетней войны на положение Франции. Ученики могут отметить, что в результате завершения Столетней войны французский король создал постоянную наёмную армию, увеличил артиллерию; почти вся территория Франции была освобождена от англичан (кроме порта Кале); так как военные действия велись на территории Франции, то страна была разорена.

Далее школьники либо по учебнику, либо с помощью объяснения учителя знакомятся с противостоянием французского короля Людовика XI и бургундского герцога Карла Смелого. Окончательное устранение феодальной раздробленности пришлось на период правления короля Людовика XI (иллюстрация учебника «Людовик XI. Портрет неизвестного художника. XV в.»). Король был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью. Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, Людовик XI оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком, склонным временами

впадать в состояние искреннего покаяния и душевных терзаний. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать», «Всех советников я вожу в седле своего коня». Не доверяя высшей знати государства, Людовик XI окружил себя лицами низкого происхождения. Среди них выделялся брадобрей короля Оливье, заслуживший у современников красноречивое прозвище Дьявол.

Главным противником короля был герцог Бургундии Карл Смелый. Отнюдь не воинственный, предпочитавший денежный, судебный или дипломатический путь решения проблем, Людовик XI — полная противоположность Карлу Смелому (иллюстрация учебника «Карл Смелый»). Герцог (иллюстрация учебника «Карл Смелый с орденом Золотого руна») вполне мог претендовать на лавры последнего рыцаря Средневековья: любил турниры, битвы и терпеть не мог политических игр и закулисных интриг. Карл Смелый любил говорить: «Я так люблю Францию, что предпочёл бы иметь в ней шесть государей вместо одного». И исход такого противостояния был вполне предсказуем: за Карлом стояло уходящее прошлое, за Людовиком XI — неумолимо наступавшее новое время. В битве при Нанси против лотарингцев Карл Смелый погиб. Большая часть герцогства Бургундского отошла королю. Присоединение Прованса с городом Марсель фактически завершило объединение Франции.

Завершая этот фрагмент темы урока, просим школьников высказать мнение, которое у них сложилось о Карле Смелом и Людовике XI: об их качествах государственных деятелей и личных достоинствах. Уместно в рамках беседы попросить учеников объяснить смысл высказываний Людовика XI и Карла Смелого. Закрепление данного фрагмента урока можно провести с помощью обсуждения ответов учащихся на вопросы к тексту документа «Из воспоминаний Филиппа де Коммина о Карле Смелом и Людовике XI» к параграфу.

При изучении содержания пункта 2 параграфа следует остановиться на отработке чёткого понимания учениками понятия «централизация». После того как детям дано определение понятия «централизация» (утверждение в стране единой власти короля, единых законов, единых органов управления, а также введение единых налогов и постоянной армии), предлагаем школьникам найти в тексте проявления основных черт централизации во Франции. Только после организации данной работы можно

предложить ученикам выполнить задание 4 к § 22 в рабочей тетради.

Привлечь внимание учеников к процессу централизации в Англии поможет заявление: пока французские короли завершали объединение страны и делали важные шаги к централизации, их давняя соперница Англия переживала тяжёлые времена междоусобной войны. Далее в объёме учебника ученики знакомятся с результатами Войны Алой и Белой розы. Необходимо подвести шестиклассников к выводу о том, что это была не обычная феодальная война, а война на истребление представителей ветвей династии — Ланкастеров и Йорков и что война закончилась, когда почти все знатные дворяне истребили друг друга. Рассказ о вступлении на престол Генриха VII Тюдора можно сопроводить следующим дополнением.

Брат английского короля Ричард III провозгласил себя королём. Правление Ричарда III Йорка было недолгим. Против него выступил дальний родственник Ланкастеров — Генрих Тюдор. В сражении Ричард III был разбит, но бежать отказался, заявив, что умрёт королём. Ему разбили голову боевым топором. Свалившаяся со шлема Ричарда корона была прямо на поле боя возложена на голову Генриха Тюдора. Война Алой и Белой розы была закончена. Женившись на Елизавете Йорк, Генрих объединил в своём гербе Алюю и Белую розу.

После рассказа о долгой междоусобной Войне Алой и Белой розы следует особо остановиться на усилении королевской власти при Генрихе VII и создании централизованного государства в Англии. Объяснение материала об усилении королевской власти в Англии при Генрихе VII целесообразно построить, используя приём сравнения с аналогичным процессом во Франции. Особенностью централизации в Англии станет итог Войны Алой и Белой розы — истребление феодальной знати. Учащиеся способны отметить, что, как и во Франции, Генрих VII управлял, опираясь на королевских чиновников, распустил военные отряды дворян, ввёл ежегодный налог, создал единые органы управления, на всей территории Англии действовал королевский суд.

На завершающем этапе изучения процесса централизации в Англии и во Франции целесообразно, чтобы школьники попытались ответить на вопрос: чем отличается абсолютная монархия от сословной? Предлагаем шестиклассникам вспомнить сословно-представительные органы во Франции и в Англии. Следует обратить внимание учеников на то, что Людовик XI, располагая деньгами и постоянным войском, не нуждался больше в Генеральных штатах. Парламент в Англии продолжал собираться, но его

роль в системе государственного управления стала формальной. Основной вывод таков: абсолютная власть монарха не нуждалась в поддержке сословий.

Далее учитель переходит к характеристике положения на Пиренейском полуострове после арабских завоеваний в Испании. С целью актуализации знаний учащихся можно воспользоваться следующими повторительными вопросами: когда и как Испания оказалась под властью арабов? Как называлось государство мусульманских правителей после отделения от Арабского халифата? Напоминаем школьникам о том, что на Пиренейском полуострове арабами не были покорены жители северной, горной части Испании и Португалии. Эти районы стали базой для Реконкисты. После пояснения смысла слова «реконкиста» обращаем внимание учеников на то обстоятельство, что борьба с арабами стала особенностью централизации христианских государств на Пиренейском полуострове.

Далее учитель отмечает, что войны с арабами велись постоянно, но до XI в. они не имели особого успеха из-за явного неравенства сил. Только когда Кордовский халифат распался на два с лишним десятка враждующих между собой государств, Реконкиста получила шансы на успех. В XII в. на севере Пиренейского полуострова образовались королевства Кастилия, Арагон, Наварра и Португалия. Основные события Реконкисты изучаются в процессе объяснения учителя и работы учащихся с картой учебника «Реконкиста и объединение Испании». Школьники локализуют на карте названные королевства, города Толедо, Сарагосу, Лиссабон и место битвы у Лас-Навас-де-Толоса. Коренной перелом в Реконкисте произошёл в начале XIII в. В битве при Лас-Навас-де-Толоса в 1212 г. соединённые войска христианских королевств нанесли сокрушительное поражение мавританским войскам. В результате последовавшего за этим натиска в течение полувека большая часть Пиренейского полуострова была освобождена от арабов. Мусульмане смогли сохранить за собой только Гранадский эмират, территорию которого они удерживали вплоть до 1492 г. Иллюстрация учебника «Фернандо и Изабелла. Миниатюра рубежа XV—XVI вв.» поможет завершить знакомство школьников с историей Реконкисты.

Когда учащиеся накопят информацию, необходимо провести обсуждение вопроса о влиянии Реконкисты на средневековую историю Испании и Португалии, в процессе которого уместно обратить внимание учеников на особенности развития этих королевств. Как Франция и Англия, возникшие на Пиренейском полуострове,

государства были сословными монархиями. Собрание представителей сословий — кортесы утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. В ходе Реконкисты сформировался мощный слой мелкого рыцарства (идальго), игравший, наряду с крестьянством, ведущую роль и в отвоевывании, и в освоении земель. Поэтому особенность кортесов состояла в том, что в них участвовали крестьяне. В течение нескольких лет королевская власть объединённой Испании решительно расправилась с независимостью знати — у крупных феодалов отняли право вести войны и чеканить монету, отобрали часть земель, разрушили замки непокорных феодалов.

Завершит обсуждение данного фрагмента темы урока ответ учеников на вопрос: чем объединение Испании отличалось от процессов объединения и централизации во Франции и в Англии?

Раскрывая содержание последнего пункта плана урока, следует подвести школьников к выводу о том, что исключительная роль католической церкви в Испании также объясняется влиянием Реконкисты. Беспощадная борьба с ересями, искоренение инакомыслия в среде недавно принявших христианство мусульман (морисков) и евреев (маранов) с помощью инквизиции и аутодафе — основные приметы Испании того времени.

Закрепление изученного материала проводится по заданию 5 к § 22 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 22, вопросы и задания к параграфу; задания 1—3 к § 22 в рабочей тетради.

## **Урок 23. Культура Западной Европы в XIV—XV вв.: новые горизонты**

### **План изучения нового материала**

1. Человек и общество.
2. Изобретение книгопечатания.
3. Колыбель новой культуры.
4. Гуманизм и гуманисты.
5. На заре Возрождения.
6. Раннее Возрождение в искусстве.

**Понятия и термины:** линейная перспектива, портрет, Возрождение (Ренессанс), гуманисты.

### **Основные даты**

1456 г. — первая печатная книга Иоганна Гуттенберга.

Середина XIV—XV в. — период раннего Возрождения.

**Имена:** Иоганн Гуттенберг, Данте Алигьери, Джотто, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Брунеллески, Сандро Боттичелли.

### ***Метапредметные и предметные учебные действия***

Представлять описание произведений периода раннего Возрождения, используя текст и иллюстрации учебника, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.

Объяснять особенности культуры Возрождения по сравнению с культурой предшествующего периода.

Высказывать суждения о значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Урок можно начать либо с проверки выполнения заданий в рабочей тетради, либо с опроса по следующим вопросам: 1. Что такое централизация? 2. Какую роль в централизации Франции сыграло введение постоянных налогов и создание постоянной армии? 3. Расскажите о Людовике XI и Карле Смелом. Чем была вызвана и чем закончилась их борьба? 4. Прочтите текст и исправьте исторические ошибки.

Став королём Франции, Людовик XI продолжил борьбу с крупными сеньорами. Большую помощь в борьбе за объединение Франции под властью короля оказал Людовику его друг, герцог Бургундский Карл Смелый. Когда герцог погиб в сражении с лотарингцами, Людовик очень сильно горевал. В память о погибшем друге Людовик XI способствовал созданию независимого Бургундского королевства. Людовик XI был честным, добрым человеком и никогда не притворялся. Он всячески способствовал развитию торговли и ремесленного производства в своей стране. Королю удалось покончить с раздробленностью во Франции и объединить под своей властью почти всю страну. Людовик любил говорить: «Мои главные советники заседают в Генеральных штатах». Поэтому король созывал Генеральные штаты почти каждый год.

5. Почему междоусобная война в Англии была названа Войной Алой и Белой розы? 6. Каким образом исход Войны Алой и Белой розы помог Генриху VII Тюдору сделать свою власть почти абсолютной? Объясните смысл главного принципа абсолютной власти: «Что угодно королю, то обретает силу закона». 7. Какие христианские государства возникли на Пиренейском полуострове? Чем и когда завершилась Реконкиста? Почему изгнание евреев из Испании негативно отразилось на развитии страны?

В процессе изучения новой темы описываются основополагающие моменты создания новой культуры на завершающем этапе Средневековья, закладываются важные понятия, в том числе ключевые — «Возрождение», «гуманизм». Учителю не следует одинаково основательно

и глубоко разбирать с учениками все вопросы, затронутые в параграфе. Необходимо учитывать и то обстоятельство, что данная тема получит дальнейшее развитие в курсе Новой истории, когда будет более детальное обсуждение культуры эпохи Возрождения. Правильнее будет выбрать одну-две главные проблемы и сосредоточить внимание шестиклассников на них. На наш взгляд, к таковым можно отнести вопросы формирования идей гуманизма и более подробно дать характеристику творчества представителей раннего Возрождения, формируя тем самым зону ближайшего развития ребёнка.

Изучение новой темы целесообразно начать с определения значения изобретения Иоганном Гуттенбергом книгопечатания (иллюстрации учебника «Фрагмент страницы Библии Гуттенберга. 1456 г.», «Иоганн Гуттенберг»). В процессе обсуждения данной темы уместно задать школьникам вопрос: почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?

Далее с помощью задания 2 к § 23 в рабочей тетради или иллюстраций учебника «Монахи подносят Библию королю Карлу Лысому», «Робер Кампен. Святая Варвара» раскрывается новое явление в средневековом искусстве — линейная перспектива.

Изучение последующих пунктов плана новой темы целесообразно предварить характеристикой отношения к человеку в Средние века. В период Средневековья под влиянием христианской церкви господствовало убеждение, что человек состоит как бы из двух неодинаковых частей: души и тела. Душа бессмертна, надеется на спасение и трепещет в ожидании Страшного суда. А тело смертно, греховно, «тюрьма души». Лишь о душе должен заботиться человек. Поэтому изображение красоты человеческого тела, земных страстей и переживаний считалось недопустимым, греховным.

Однако в городах Северной и Центральной Италии в XIII—XIV вв. стали появляться люди, считавшие иначе. Для них главным стал интерес к человеку, его земной жизни. Они говорили, что «человек рождён не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия». Новым идеалом стал человек-творец, сильная независимая личность, наделённая умом и чувством долга по отношению к обществу. Учёных, художников, мыслителей, которые считали своей главной целью изучение человека, его земной жизни, стали называть гуманистами, так как латинское слово «гуманус» означает «человечный, человеческий». Гуманисты, в отличие от христианских учёных Средневековья, считали, что человек находится в центре

мира, куда его поставил Бог. Земную любовь гуманисты не считали грехом, а называли её Божьим даром, веря, что она дана людям свыше. Можно на данном этапе объяснения темы привлечь внимание школьников к деятельности знаменитых схоластов Средневековья: Пьера Абеляра, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона, которые были предшественниками гуманистов.

Необходимо подвести школьников к содержанию понятия «Возрождение». С этой целью следует использовать знание учащимися тем, посвящённых развитию культуры в период правления императора Карла Великого в Западной Европе и Арабского халифата в VIII—IX вв.

Следующий вопрос, который раскрывается в содержании параграфа, почему именно Италия стала родиной гуманизма и Возрождения. В процессе беседы необходимо помочь школьникам сформулировать следующий вывод: многие богатые жители городов Северной и Центральной Италии, земля которых в прямом смысле была наполнена памятниками античной эпохи, были ценителями и собирателями древностей; поэтому именно здесь возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности.

Основной материал о выдающихся представителях раннего Возрождения может быть изучен с помощью выполнения шестиклассниками задания 4 к § 23 в рабочей тетради на основе самостоятельной работы с учебником.

В процессе рассказа или обсуждения после самостоятельной работы учеников с текстом параграфа целесообразно отметить ряд важных моментов. Художников интересовал реальный человек, поэтому большое распространение получает живописный и скульптурный портрет. В XV в. центрами культуры раннего Возрождения стали итальянские города: Флоренция, Милан, Рим, Венеция, Неаполь. Идеи гуманистов и художественная культура Возрождения из Италии распространились в другие страны Европы.

После знакомства с творчеством представителей раннего Возрождения формулируются выводы о том, что, во-первых, развитие культуры Возрождения имеет общеевропейский характер, во-вторых, в результате стремления гуманистов возродить Античность создавалась новая культура, далёкая от средневекового аскетизма.

Можно организовать изучение второй части урока на основе выступлений учеников с небольшими сообщениями о наиболее выдающихся памятниках эпохи раннего Возрождения и их авторах. Для подготовки сообщений и презентаций следует воспользоваться ресурсами. Электронные носители: «Шедевры мировой живописи» (Классик Арт. DVD), «Архитектура в живописи» (CD),

«Мировая художественная культура» (CD), «Архитектура Италии» (CD), «Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея», «Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа». Ресурсы Интернета: [www.wikipedia.org/wiki/](http://www.wikipedia.org/wiki/) — информационный и иллюстративный материал, посвящённый эпохе Возрождения, [www.smallbay.ru/renessitaly.html](http://www.smallbay.ru/renessitaly.html) — виртуальная галерея живописи художников итальянского Возрождения, шедевры архитектуры и скульптуры эпохи Возрождения, [www.arhitekto.ru](http://www.arhitekto.ru) — сайт даёт представление об истории архитектуры, [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Закрепление материала темы урока проводится по следующим вопросам: объясните, что такое Возрождение. Когда и где оно зародилось? Почему родиной культуры Возрождения стала Италия? Как вы понимаете смысл слова «гуманизм»? Расскажите о великих скульпторах, писателях, поэтах, художниках, архитекторах раннего Возрождения. Почему «Комедию» Данте Алигьери современники назвали «божественной»? Опираясь на иллюстрации учебника, отметьте, как отразились в живописи, скульптуре, архитектуре идеи гуманизма.

**Домашнее задание:** § 23, вопросы и задания к параграфу; задания 1, 3 к § 23 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе VIII в рабочей тетради.

## **ТЕМА 9. ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В XIV—XV вв.**

### **Урок 24. Польша и Чехия: время расцвета**

**План изучения нового материала**

1. Казимир Великий.
2. Польша и Тевтонский орден.
3. Чехия в XIV в.
4. Дело жизни Яна Гуса.
5. Гуситские войны.

**Понятия и термины:** гуситы, табориты, Гуситские войны.

**Основные даты**

1410 г. — победа польско-литовских войск над Тевтонским орденом в битве при Грюнвальде.

1419—1434 гг. — гуситское движение в Чехии.

1434 г. — умеренные гуситы нанесли поражение таборитам у городка Липаны.

**Имена:** Казимир III Великий, Ягайло, Ян Гус, Ян Жижка.

### ***Метапредметные и предметные учебные действия***

Раскрывать обстоятельства, которые способствовали подъёму экономики и развитию государственности Польши в XIV—XV вв.

Объяснять значение разгрома Тевтонского ордена в битве при Грюнвальде.

Представлять характеристику Яна Гуса, объяснять, почему его имя сохранилось в памяти поколений.

Характеризовать причины и последствия социального выступления в средневековой Чехии, используя термины: гуситы, табориты.

Рассказывать о Гуситских войнах, раскрывать причины побед гуситов над крестоносцами, используя карту учебника.

### ***Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке***

Тема является продолжением, с одной стороны, истории славянских государств, которые сформировались в раннее Средневековье, с другой — истории католической церкви, когда период её наивысшего могущества уходил в прошлое. Переплетение указанных сюжетов определяет своеобразие материала темы. Оправданным станет проведение урока объяснения нового материала, сочетающего в себе рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради с целью конкретизации и закрепления изученного материала.

Характеризуя положение государств Центральной Европы в XIV в., обращаем внимание учеников на карту учебника «Чехия и Польша в XIV—XV вв.». Далее школьники по тексту пункта 1 параграфа знакомятся с характеристикой правления польского короля Казимира III и отмечают его заслуги, за которые он был назван Великим. С помощью информации карты «Чехия и Польша в XIV—XV вв.» объясняем школьникам, почему сравнительно небольшой Тевтонский орден представлял серьёзную опасность для такого обширного королевства, как Польша. С помощью карты шестиклассники смогут определить союзника Польши в борьбе с орденом — Великое княжество Литовское. Знакомство детей с решающей победой над орденом польско-литовского войска при Грюнвальде желательно сопроводить показом иллюстрации знаменитой картины польского художника Яна Матейки «Грюнвальдская битва». Оживить иллюстрацию поможет фрагмент из хроники: «Когда ряды сошлись, поднялся такой шум и грохот от ломающихся копий

и ударов о доспехи, как будто рушилось какое-то огромное строение, и такой лязг мечей, что его отчётливо слышали люди даже на расстоянии нескольких миль... Когда копыта были переломаны, ряды той и другой стороны и доспехи с доспехами настолько сомкнулись, что издавали под ударами мечей и секир, насаженных на древки, страшный грохот, какой производят молоты о наковальни, и люди бились, давимые конями...»

Изучение истории Чехии в период позднего Средневековья целесообразно начать с предварительных проверочных вопросов о том, когда и на каких землях образовалось Чешское королевство, какое отношение имел чешский король Карл I к Священной Римской империи, в чём значение Золотой буллы императора Карла IV.

Далее учитель напоминает учащимся о том, что после создания Священной Римской империи короли Чехии признали себя её вассалами. Чешский король и одновременно император Священной Римской империи Карл IV в Золотой булле закрепил особые права Чехии, сохранявшие её самостоятельность внутри империи.

Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение социально-экономического положения Чехии в изучаемый период. Можно предложить ученикам поисковое задание: император Карл IV называл Чехию «величайшей частью и украшением империи». Найдите в тексте пункта 3 параграфа подтверждение высказывания императора. Ученики отметят, что в годы его правления Чехия превратилась в процветающую и богатую страну, что страна занимала в то время первое место по добыче серебра, что Прага стала важным центром торговли и ремесла, что именно при Карле IV в Праге были построены знаменитые архитектурные сооружения: Карлов мост (520 м), собор Святого Вита. Можно дополнить информацию учебника о том, что в то время в Праге был открыт университет, ставший центром науки и образования всей Центральной Европы. В заключение отмечаем, что из-за роста налогов и феодальных повинностей положение ремесленников и крестьян ухудшилось. Особенно недовольны были чехи положением дел в католической церкви в стране. Всеобщее возмущение вызывали злоупотребления высших церковных иерархов, их греховная тяга к наживе.

Приступая к изучению материала о жизни и смерти Яна Гуса, важно подвести детей к выводу о том, что беспощадным обличением католического духовенства Ян Гус выразил недовольство католической церковью большинства чехов. Уместно на этом этапе изучения темы обсудить с учениками следующие вопросы на повторе-

ние: вспомните, кого католическая церковь называла еретиками. Что проповедовали еретики? Как католическая церковь боролась с еретиками? Почему торговля индульгенциями вызывала возмущение истинно верующих людей? Ответы учеников позволят подготовить их к более осознанному восприятию материала о взглядах и идеях Яна Гуса. Далее предлагаем школьникам прочитать пункт 4 параграфа и в тетрадь выписать основные положения критики церкви и требования Яна Гуса, касающиеся реформы католической церкви. В ходе обсуждения результатов работы школьников отмечается, что Гус критиковал стремление к богатству, продажу индульгенций и церковных должностей, а реформа церкви должна сопровождаться лишением её земель и богатства, отменой платы за обряды, введением богослужения на родном языке. Целесообразно именно в рамках данного вопроса познакомить учеников с отрывком из документа «Из высказываний и проповедей Яна Гуса» и обсудить ответы на вопросы к документу.

Приступая к изучению истории гуситского движения, следует отметить, что казнь Яна Гуса вызвала общенародное возмущение в Чехии и не остановила распространение его идей. Сторонников Гуса стали называть гуситами. По всей стране гуситы стали громить монастыри, убивать служителей церкви и богатых людей. Гибли ценности культуры — книги, статуи, иконы. Состав участников гуситского движения и их требования целесообразно разобрать на основе прочтения пункта 5 параграфа.

Исторический материал параграфа о Крестовых походах против гуситов и причинах поражения крестоносцев изложен логично и доступно, что даёт учителю возможность организовать самостоятельную работу учеников. Организация изучения этого фрагмента темы на основе самостоятельной работы эффективна с точки зрения методики преподавания истории, но обеднена эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданным вариант объяснения материала путём яркого, эмоционального рассказа учителя. При знакомстве школьников с сюжетом о победах гуситов во главе с Яном Жижкой целесообразно воспользоваться информацией карты учебника «Чехия и Польша в XIV—XV вв.» и иллюстрацией учебника «Ян Жижка».

Обсуждая ответы школьников, следует отметить, что в ходе войны росли противоречия между умеренными и таборитами. Мечты таборитов о счастливой и справедливой жизни, основанной на всеобщем равенстве и отказе от частной собственности, были неосуществимы. Не только феодалы стремились сохранить свои земли, но

и большинство состоятельных горожан и крестьян хотели сами распоряжаться своим имуществом и результатами своего труда. Готовые пойти на уступки, папа и император вступили в переговоры с гуситами. Умеренные были согласны на мир: население Чехии устало от войн. Однако табориты выступали за продолжение боевых действий. Гуситские войны закончатся, когда умеренные нанесут поражение таборитам в 1434 г. у городка Липаны.

Задания 5, 9 к параграфу носят закрепляющий характер. Если дефицит учебного времени не позволит эти задания выполнить на уроке, то целесообразно их использовать на этапе проверки знаний учащихся в начале изучения новой темы.

**Домашнее задание:** § 24, вопросы и задания к параграфу; задания к § 24 в рабочей тетради.

## **Урок 25. Полумесяц против креста**

### **План изучения нового материала**

1. Умиравшая империя.
2. Болгария и Сербия: несвоевременное ослабление.
3. Держава потомков Османа.
4. В поисках спасения.
5. Падение Константинополя.

**Понятия и термины:** турки-османы, султан, янычары.

### **Основные даты**

1389 г. — поражение сербов от турок-османов в битве на Косовом поле.

1453 г. — падение Константинополя. Гибель Византии.

**Имена:** Стефан Душан, Милош Обилич, Баязид I Молниеносный, Мехмед II Завоеватель, Константин XI.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Объяснять причины ослабления и падения Византийской империи.

Показывать на карте направления завоевательных походов турок-османов на Балканах.

Представлять описание осады и штурма Константинополя в форме презентаций, докладов, сообщений.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Новая тема практически не связана с предыдущей. Поэтому рекомендуем проверить знание учащимися темы «Польша и Чехия: время расцвета» средствами, которые не отнимают много времени. Уместно провести проверку ранее изученного материала по вопросам и заданиям к § 24, проверить выполнение заданий к § 24 в рабочей тетради.

Если учесть растянутость по времени изучения истории Византии и славянских государств, то понятно, что переход к изучению основных вопросов § 25 может вызвать затруднения у учащихся. Целесообразно в данном случае организовать вводную беседу по истории Византийской империи в XIII в. и образования славянских государств на Балканах. Во вступительном слове учитель напоминает о важных вехах истории Византии, а ученики соотносят процесс упадка империи по картам учебника «Византийская империя в VI—XI вв.», «Четвёртый Крестовый поход». Организация небольшого повторения весьма полезна, для того чтобы подготовить школьников к внимательному восприятию новой темы. Можно отметить, что начальный период существования Византийской империи оказался временем её наивысшего могущества. Империя после Юстиниана постепенно теряла принадлежавшие ей земли. Постоянная борьба с внешней опасностью истощила силы империи. Настоящим потрясением для Византии стал Четвёртый Крестовый поход, когда в 1204 г. крестоносцы штурмом овладели Константинополем. Трагедия Константинополя стала трагедией империи. Она распалась. На землях Византии захватчики создали новое государство — Латинскую империю. На окраинах бывших византийских владений возникло несколько греческих государств. Среди них Никейская империя, правителям которой удалось в 1261 г. вернуть Константинополь и восстановить Византийскую империю. Однако от бывшей мощной державы остался лишь небольшой осколок, только названием напоминавший об ушедшем в прошлое величии. Когда ученики вспомнили основные события истории Византии, можно организовать повторительную беседу по вопросам: как образовалось Болгарское царство? При каком правителе оно достигло расцвета? Каковы были отношения Сербии, Болгарии и Византии в раннее Средневековье?

Подводя итог повторительной беседы, отмечаем, что к XV в. была ослаблена не только Византия, но и её некогда грозные соседи на Балканах — Сербия и Болгария, которые распались на отдельные княжества и феодальные владения, враждовавшие между собой. Школьники способны сделать вывод, что славянские государства на Балканском полуострове вступили в период феодальной раздробленности и были ослаблены междоусобными войнами. В дальнейшем, раскрывая завоевания турок-османов на Балканах, ученики смогут самостоятельно выделить причины поражения сербов и болгар.

Далее учащиеся находят на карте учебника «Османская империя в XIV—XV вв.» территории Византии

в начале XV в. Необходимо отметить, что после восстановления Византийской империи в XIII в. угроза новых нашествий не исчезла. В конце XIII в. в Малой Азии впервые появились новые завоеватели — турки-османы. В объёме учебника (пункт 3 параграфа) школьники знакомятся с завоеваниями турок-османов в Европе, локализуя полученную историческую информацию на карте учебника «Османская империя в XIV—XV вв.». В процессе обсуждения результатов работы ученики должны назвать последовательность завоеваний турок-османов, отметить упорное сопротивление балканских народов османским завоевателям на примере подвига Милоша Обилича в битве на Косовом поле, самостоятельно раскрыть причины, которые сделали Болгарию и Сербию достаточно лёгкой добычей для турок-османов.

Опираясь на информацию карты учебника, учащиеся могут отметить, что к середине XV в. от территории Византийской империи фактически остался только Константинополь. Город уже давно находился в кольце: из окон императорского дворца были видны турецкие укрепления. Последней надеждой императора были страны Западной Европы. «Забыв» о разгроме его государства крестоносцами в XIII в., он обратился к папе римскому и правителям западноевропейских государств за помощью. Предлагаем школьникам обсудить вопрос: как вы думаете, почему призывы римских пап к Крестовому походу против турок не нашли отклика среди правителей Западной Европы?

Обсуждение с детьми предложенного вопроса даёт им прекрасную возможность демонстрировать свои знания исторических событий, которые происходили в странах Западной Европы в первой половине XV в. В процессе беседы шестиклассники отметят, что у каждого правителя западноевропейских государств были свои проблемы, мешавшие предпринять немедленные действия по оказанию помощи обречённому Константинополю. Англия и Франция были истощены Столетней войной, которая подходила к концу (1453), и их королям было не до войны с турками. Папа римский и император Священной Римской империи активно боролись с гуситским движением в Чехии, где потерпели поражение пять Крестовых походов немецких рыцарей и наёмников. К тому же после издания Золотой буллы императором Карлом IV власть германских императоров сильно ограничивалась князьями, и они не могли собрать большое войско, необходимое для войны с турками. Королевства Пиренейского полуострова были заняты Реконкистой и затяжными между-

усобными войнами. В результате гибель Византийской империи стала лишь вопросом времени.

Кульминацией урока является знакомство учеников с подготовкой и взятием Константинополя турками во главе с султаном Мехмедом II Завоевателем. Соотношение сил накануне осады турками можно показать ученикам с помощью задания: в 1453 г., перед осадой турками Константинополя, по приказу последнего византийского императора Константина XI была проведена перепись всех мужчин города, способных носить оружие. Результаты переписи — 4973 грека и около 2000 иностранцев — оказались настолько удручающими, что император приказал хранить их в тайне. Учитель обращается к классу: «Как вы думаете, почему император повелел сохранить результаты переписи в тайне? Сравните количество защитников города и численность турецкого войска Мехмеда II. Были ли шансы у византийцев отстоять Константинополь?»

Осаду и штурм Константинополя целесообразно проследить, используя план Константинополя и иллюстрацию учебника «Руины стен Константинополя». По плану Константинополя шестиклассники смогут определить, почему после переброски по суше турецких кораблей во внутреннюю гавань — Золотой Рог — Константинополь был обречён.

На завершающем этапе изучения темы целесообразно отметить значение гибели Византийской империи для современников и всемирной истории. В 1453 г. пал не просто Константинополь, пал «второй Рим», переименованный победителями в Стамбул. На месте православной христианской державы утвердилась исламская Османская империя. Историки считают падение Византийской империи началом процесса перехода к Новому времени.

Закрепление нового материала можно провести по вопросам к параграфу.

**Домашнее задание:** § 25, вопросы и задания к параграфу; задания к § 25 в рабочей тетради. Вопросы и задания к главе IX в рабочей тетради.

## **ТЕМА 10. СТРАНЫ АЗИИ, АФРИКИ И АМЕРИКИ**

### **Урок 26. Индия, Китай, Япония**

#### **План изучения нового материала**

1. Индия — страна сказочных богатств.
2. Поднебесная империя.
3. Япония.
4. Культура Индии и Китая.

**Понятия и термины:** раджа, варны, касты, Великий шёлковый путь, буддизм, индуизм, конфуцианство, крестьянская война, самурай, пагода.

**Основные даты**

1279 г. — завоевание Китая монголами.

1368 г. — изгнание монголов из Китая.

**Имена:** Хубилай.

**Метапредметные и предметные учебные действия**

Характеризовать общественное устройство Китайского государства в период Средневековья.

Объяснять систему управления, отношения власти и подданных в средневековом Китае.

Рассказывать о достижениях китайской культуры в Средние века, используя текст и иллюстрации учебника.

Характеризовать кастовый строй Индии, объяснять влияние деления общества на касты на жизнь индийцев.

Рассказывать, с какими завоевателями пришлось столкнуться Индии в Средние века.

Объяснять влияние природы на хозяйство и культуру Японии.

Систематизировать материал об истории стран средневековой Азии в форме таблицы.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Государства, о которых рассказано в данном параграфе, имеют ярко выраженные особенности, заложенные ещё в древности (Китай, Индия). Только знакомство с историей Японии в эпоху Средневековья станет для учеников настоящим открытием.

Содержание параграфа насыщено разноплановой информацией по истории этих стран, поэтому учителю необходимо определить ведущую проблему, которая станет стержневой при изучении темы. Такой ключевой проблемой может стать постоянная борьба с внешней опасностью (меньше выраженная в Японии в силу её островного положения). Другим вариантом может стать поиск ответа на вопрос: почему, несмотря на внешние опасности и завоевания, общество и государство в Индии и Китае оставались стабильными, подверженными лишь самым медленным и ограниченным переменам (общинное устройство и кастовая система в Индии, роль императорской власти и чиновничества в Китае)? Другой идеей параграфа станут культурные достижения стран средневековой Азии, в которых наиболее ярко проявились особенности развития этих стран в период Средневековья. При любом варианте изучения темы, с помощью которого учи-

тель сочтёт необходимым построить организацию познавательной деятельности учащихся, можно воспользоваться таблицей «Индия, Китай и Япония в период Средневековья».

Урок целесообразно открыть вводной беседой. Особенности исторического развития цивилизаций Востока, которые были заложены в древности, сохранились и в период Средневековья. Предваряя вопрос об особенностях истории Индии, Китая и Японии в Средние века, предлагаем учащимся обсудить основные общие черты цивилизаций Востока в изучаемый период. Опорой для решения поставленной задачи могут стать знания шестиклассников по древней истории цивилизаций Востока. В ходе беседы школьники восстанавливают в памяти основные черты древних цивилизаций Востока. Чтобы помочь ученикам вспомнить исторические факты и явления, на доске можно сделать запись основных понятий и терминов, которые наиболее ярко характеризуют Китай и Индию в древности: деспотия, варно-кастовая система, община, буддизм, цифры, шахматы, конфуцианство, Поднебесная империя, иероглифы, Великая Китайская стена, шёлк, порох, компас, традиции, чиновники. Ученики способны отметить следующие характерные особенности древних цивилизаций Востока, которые сохранились и в период Средневековья:

- деспотическая власть монарха;
- правитель являлся верховным собственником земли;
- чиновники контролировали все стороны жизни общества;
- значительная роль общины, традиций, религии.

Далее ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одной из стран Азии в Средние века. Каждая из групп читает пункт параграфа, который рассказывает об истории определённой страны (Индия — пункт 1; Китай — пункт 2; Япония — пункт 3), и заполняет соответствующий раздел таблицы. Последний раздел параграфа «Культура Индии и Китая» является общим для первых двух групп учащихся. По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают содержание доставшегося им раздела таблицы. Остальные представители групп по ходу рассказа заполняют незаполненные элементы таблицы. Если в ходе изложения материал вызывает вопросы у детей из других групп, не знакомых с ним, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель.

После проверки результатов работы учеников с таблицей организуется выполнение заданий 4, 5 к § 26 в рабочей

*Индия, Китай и Япония в период Средневековья*

Название страны	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Особенности устройства общества	Основные события	Наиболее известные достижения в культуре
Индия	Раздробленность Индии: самостоятельные государства во главе с раджками. Делийский султанат	Значительная роль общины. Деление индийского общества на варны и касты. XII—XIII вв. — буддизм вытесняется индуизмом	Завоевание арабами северной части Индии. Разорение Дели войсками Тимура. Раздробленность Индии	Индийские цифры. Действия с дробями, вычисление площади фигур и объёма тел. Пещерные храмы Аджанты, украшенные великолепными фресками. Индийские храмы в виде высоких башен на огромных постаментах. Мусульманское искусство — мавзолеи, дворцы, мечети с минаретами

Китай	<p>Поднебесная империя.</p> <p>Династия Тан.</p> <p>Династия Сун.</p> <p>Основная часть Монгольского государства — династия Юань.</p> <p>Династия Мин</p>	<p>Неограниченная власть императора.</p> <p>Император именовался Сыном Неба. Считался повелителем всех людей и посредником между верховным божеством — Небом и Поднебесной, т. е. землёй.</p> <p>Император опирался на сотни тысяч специально подготовленных чиновников.</p> <p>Религиозная терпимость: конфуцианство, буддизм</p>	<p>Великий шёлковый путь.</p> <p>874—884 гг. — крестьянская война под предводительством Хуана Чао.</p> <p>Падение династии Тан и завоевание Китая племенами киданей.</p> <p>Образование у северных границ Китая государства монголов. Завоевание Китая монголами.</p> <p>Монгольский хан Хубилай основал династию Юань.</p> <p>Восстание китайцев против монголов, основание династии Мин («Светлая»)</p>	<p>Научились печатать книги, вырезая текст на деревянных досках.</p> <p>Изобретён порох, ружья в виде бамбуковых трубок, металлические (к.лёпаные) пушки.</p> <p>Бумажные деньги.</p> <p>Компас.</p> <p>Китайские астрономы создали точный календарь.</p> <p>Причины солнечных и лунных затмений.</p> <p>Пагоды — высокие многоярусные башни в честь буддийских святых.</p> <p>Пейзаж — «горы и воды».</p> <p>Фарфор</p>
-------	---	--	---	--

Название страны	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Особенности устройства общества	Основные события	Наиболее известные достижения в культуре
Япония	Союз знатных родов, предстатели которого приняли титул императора	<p>Императоры считались богами, но их власть носила церемониальный характер.</p> <p>Страной управляли влиятельные князья.</p> <p>Самураи, подчинявшиеся князьям и получавшие землю за военную службу</p>	<p>Образование государства в IV в. на основе союза племён.</p> <p>В конце XIII в. Японию попытались захватить монголы, но в одном случае им помешала буря, а в другом — непреклонная решимость самураев сражаться до конца</p>	<p>С VIII в. стали возникать школы для детей знати.</p> <p>В середине IX в. было изобретено японское письмо. Японские иероглифы обозначали буквы и слоги</p>

тетради, которые носят закрепляющий характер. Либо можно провести небольшую викторину «Достижения средневековых стран Азии»:

— Посуда из этого материала стала известна в Европе после Крестовых походов. Сами китайцы об этой посуде говорили, что она «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день».

— Эту смесь использовали для фейерверков и в военном деле.

— Архитекторы строили буддистские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа, украшенных искусной резьбой.

— Это военное сословие, как и западноевропейские рыцари, имело свой кодекс чести, который назывался «Путь воина».

— И в наши дни модницы во всех странах мира любят наряды из этой лёгкой ткани, секрет изготовления которой долго скрывали в Поднебесной империи.

На завершающем этапе урока целесообразно подвести школьников к следующим выводам.

В средневековом Китае наиболее ярко проявились основные черты цивилизаций Востока. Основы китайской цивилизации, система отношений власти и общества оказались настолько прочными, что оставались практически неизменными в период Средневековья. Завоеватели Китая довольно быстро растворялись среди местного населения, чему способствовали высокая культура Китая и многовековые традиции государственности.

Средневековая Индия, ослабленная междоусобными войнами, стала лёгкой добычей завоевателей. В начале XIII в. на севере Индии образовался Делийский султанат. Однако массового принятия ислама населением Индии не произошло. Благодаря кастовому строю и религии Индия и в Средние века сохранила свои традиции и культуру.

Особенности развития средневековой Японии определялись её природными условиями, а также влиянием Китая на культуру и хозяйственную жизнь страны. В Японии сложились отношения, напоминающие феодализм в странах Западной Европы: крупные земельные владения знати, самураи, поземельно зависимые крестьяне.

**Домашнее задание:** § 26, вопросы и задания к параграфу; задания 1—3 к § 26 в рабочей тетради. Группе учеников по желанию предлагается творческое задание: подготовить исследовательский проект «Самураи и европейские рыцари». Результаты исследовательской работы учащихся представляются на итоговом уроке-конференции.

## **Урок 27. В глубинах Азии: державы Чингисхана и Тимура**

### **План изучения нового материала**

1. Объединение монголов.
2. Завоевания Чингисхана.
3. Распад Монгольской державы.
4. Железный хромец.
5. Самарканд во времена Тимура.

**Понятия и термины:** хан, улус.

### **Основные даты**

1206 г. — избрание Чингисхана великим ханом монголов.

1223 г. — поражение русско-половецкого войска в битве с монголами на реке Калке.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Показывать на карте направления походов Чингисхана и Тимура, границы созданных ими держав.

Объяснять причины успехов монгольских завоеваний, используя иллюстрации и текст учебника.

Участвовать в обсуждении вопроса, почему монгольская держава Чингисхана и держава Тимура распались так же быстро, как и были созданы.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Тема урока знакомит шестиклассников с историей двух военных держав, каждая из которых в течение жизни своего создателя объединила под его властью огромные территории Азии, но распалась вскоре после его смерти. Необходимо отметить, что тема этого урока имеет исключительно важное значение для изучения школьниками курса истории России, поскольку события монгольских завоеваний непосредственно связаны с историей Руси.

Проверка предыдущей темы может быть проведена по вопросам к § 26 и заданиям рабочей тетради. Особое внимание следует уделить столкновениям стран средневековой Азии с монгольскими завоевателями.

Рассказ об образовании Монгольской империи рекомендуется сопровождать совместной работой с картой учебника «Завоевания Чингисхана». Однако работа шестиклассников станет более эффективной, если считывание информации с карты учебника сопровождается выполнением по контурной карте задания 1 к § 27 в рабочей тетради. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» далёких от них событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала. Ученики находят на

карте, описывают словами и отмечают район первоначального объединения монгольских племён под властью Чингисхана, основные направления походов, территорию, завоёванную к концу жизни Чингисхана.

В процессе изучения данного фрагмента урока уместно напомнить учащимся факты монгольских походов, которые связаны с историей средневековых государств Азии: вслед за Китаем была захвачена Корея, позже монголы высаживались даже на островах Индонезии, а во второй половине XIII в. они предприняли попытки достичь берегов Японии. Своих кораблей у них не было — в ход пошли китайские суда. Однако внезапно налетевший тайфун потопил корабли. Нескольким отрядам удалось высадиться на побережье, но их быстро уничтожили японские войска. Тайфун, спасший страну от монголов, японцы называли «камикадзе» — «божественный ветер».

Отдельного обсуждения заслуживает вопрос о причинах масштабных завоеваний за непродолжительное время. Можно предложить ученикам определить в ходе рассказа учителя (или сообщений учащихся), чем организация монгольского войска отличалась от организации войск европейских рыцарей.

Чингисхан разделил всех монголов на десятки тысяч (тумены), тысячи, сотни и десятки. Составлявшие их воины, сражавшиеся бок о бок, были членами одного рода или племени. Каждый в войске нёс ответственность за поведение своих сородичей. Если во время сражения один из десятка оказывался трусом — казни подвергался весь десяток, если бежал с поля боя десяток — казнили сотню и т. д. Благодаря такому жестокому порядку у монголов существовала более строгая дисциплина, чем у их противников. Основу монгольской армии составляло конное войско. Наступление на неприятеля начинала лёгкая конница, осыпавшая его градом стрел. Затем в битву вступали тяжеловооружённые всадники. Во время войны в Китае монголы научились брать крепости и города. У китайцев монголы научились использовать при взятии крепостей боевые машины — катапульты и баллисты, которые метали большие камни, стрелы, горшки с горячей нефтью.

Учащиеся могут самостоятельно, на основе знаний об особенностях периода истории средневековых государств, прийти к выводу, что секрет успеха не только в силе монголов и политических талантах Чингисхана, но и в слабости противников. Многие из них переживали период раздробленности и междоусобных войн. Отметив с помощью карты ошибку правителя государства хорезмшахов, который рассредоточил войска по гарнизонам городов,

вследствие чего они были взяты монголами поодиночке, обращаем внимание школьников на поражение русско-половецких войск в сражении на реке Калке. В 1223 г. в Киеве состоялся княжеский съезд. Князья южных русских земель решили выйти навстречу монголам и, объединившись с половцами, дать в степи бой врагу.

На реке Калке произошло решающее сражение. Силы русских князей были разобщены, каждый командовал своей дружиной, а единое управление быстро нарушилось. В стремительной схватке монгольская конница опрокинула половцев, которые расстроили русские полки, и те обратились в бегство. Киевский князь Мстислав Романович, расположившись на холме, безучастно наблюдал за гибелью русских дружин. Монголы перебили всё киевское войско. Пленных русских князей они связали, повалили на землю и придавили досками, на которых устроили победный пир. Разгром на Калке был страшным. В битве погибло около 10 тыс. русских воинов. «И были вопль и печаль по всем городам и волостям», — отмечал русский летописец.

Изучение материала о завоевательных походах монголов после смерти Чингисхана и образовании самостоятельных улусов его сыновей и внуков также можно провести на основе работы с соответствующей картой учебника и контурной картой в рабочей тетради. Вопрос о последствиях завоеваний для самих монголов и для народов завоёванных ими стран целесообразно разобрать с классом в ходе беседы, обсудив с учениками содержание двух последних абзацев пункта 3 параграфа. Важно подвести шестиклассников к выводу о том, что держава, созданная Чингисханом, держалась только на силе оружия, поэтому её быстрый распад был неизбежен.

Изучение истории жизни и завоеваний Тимура также можно организовать на основе работы с картой. Характеристику завоевательной политики Тимура целесообразно начать со знакомства детей с описанием личности эмира (иллюстрация учебника «Облик Тимура, восстановленный учёными»). «Он был высокого роста, хромым на правую ногу, с глазами, похожими на огонь свечи, но без блеска, с могучим голосом. Он не боялся смерти, был крепок в мысли и бесстрашен, как твёрдая скала. Он не был мрачен в несчастье и не был весел в случае успеха» — так писал современник о человеке, прозванном Тимур Ленг — Железный хромец. В устах европейцев его имя звучало как Тамерлан, приводя в трепет правителей Востока и Запада.

Раскрывая в объёме учебника завоевания Тамерлана, следует обратить внимание учащихся на традиции монгольского военного искусства, с помощью которых его

войско одерживало победы. В том случае, если учитель сочтёт необходимым провести сопоставление деятельности Чингисхана и Тамерлана, можно предложить школьникам соотнести факты с именами великих завоевателей Азии (1—7: Тамерлан; 8—11: Чингисхан; 12, 13: общие).

1. Из уважения к памяти завоевателя не стал принимать титул хана, а именовался эмиром.

2. Правил от имени подставного безвластного хана.

3. Европейские страны видели в нём возможного союзника против турок.

4. Грозный завоеватель не знал поражений и разгромил даже турок-османов, которые до этого сами считались непобедимыми.

5. Когда ему было 70 лет, он начал готовить вторжение в Китай, но смерть разрушила его планы.

6. Чтобы подчеркнуть величие своей столицы, он дал окрестным селениям названия крупнейших городов Востока: Багдад, Дамаск, Шираз.

7. Его внук прославился как учёный, но был убит своим сыном в результате заговора.

8. Главный шаман в окружении ханов и воинов провозгласил его Великим ханом, Властелином мира.

9. Видел свой идеал в войне-завоевателе, смысл жизни которого в том, чтобы насладиться гибелью и позором врага.

10. Сыновья и внуки разделили его державу на части — улусы, а один из них унаследовал титул Великого хана.

11. Он начал свои завоевания с вторжения в Северный Китай.

12. Его воины, сплочённые железной дисциплиной и жаждой добычи, имели отличную боевую выучку, а полководцы обладали немалым тактическим мастерством.

13. В ходе завоеваний погибло неисчислимое множество людей, целые страны разорены, цветущие некогда города разрушены.

Изучение материала последнего пункта плана урока лучше всего организовать в процессе работы с источником к параграфу «Самарканд в начале XV века».

Провести закрепление материала темы урока можно как с помощью выполнения задания на соотнесение фактов деятельности Чингисхана и Тамерлана, так и на основе обсуждения ответов на вопросы: в чём состояли особенности общественного устройства и хозяйственной деятельности монгольских племён? Как образовалось Монгольское государство? Почему монголам удалось завоевать большие территории? Почему Монгольская держава к концу XIII в. перестала существовать как единое целое?

Что помогло Тимуру создать в XIV в. огромную державу, включавшую Среднюю Азию, Афганистан, Иран, Ирак, Закавказье, часть Северной Индии? Как вы думаете, почему держава Тамерлана вскоре после его смерти перестала существовать?

**Домашнее задание:** § 27, вопросы и задания к параграфу; задания 2—6 к § 27 в рабочей тетради.

## **Урок 28. Народы и государства Африки и Америки**

### **План изучения нового материала**

1. Два мира одного континента.
2. Торговля, ислам и могущество государей.
3. Христианская Эфиопия.
4. Древние цивилизации Америки.
5. Государства майя и ацтеков.
6. Царство сынов Солнца.

**Понятия и термины:** майя, ацтеки, инки, кипу.

### **Основные даты**

XII в. — возникновение государства инков.

XIII в. — образование империи ацтеков.

### **Метапредметные и предметные учебные действия**

Участвовать в обсуждении вопроса, почему развитие разных областей Африки происходило неравномерно.

Называть и показывать на карте страны доколумбовой Америки.

Характеризовать общественное устройство и управление государства ацтеков и империи инков.

Рассказывать о достижениях культуры народов доколумбовой Америки, используя текст и иллюстрации учебника.

Систематизировать материал об истории народов доколумбовой Америки в форме таблицы.

### **Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке**

Тема урока состоит из двух подтем: истории народов доколумбовой Америки и народов Африки в изучаемый период. Подтемы параграфа в основном ни географически, ни содержательно не связаны между собой. Поэтому целесообразно посвятить основное время урока изучению истории народов доколумбовой Америки. Выбор такого варианта определяется ещё и тем, что для учащихся эта тема будет иметь продолжение в курсе истории раннего Нового времени при изучении темы «Великие географические открытия». Материал параграфа о государствах и народах Африки можно дать на дом для самостоятельного изучения.

История народов, о которых пойдёт речь на данном уроке, имеет ярко выраженные особенности по сравнению с историей народов Старого Света в период Средневековья. Следует подвести учеников к тому, что они познакомятся с историей народов, которая не похожа на историю известных им стран в эпоху Средневековья. В этот период в изоляции от остального мира на территории Америки сложились государства майя, ацтеков и инков. Они не знали плуга, гончарного круга, железа, у них отсутствовали тягловые животные и средства передвижения, но они достигли поразительных успехов в науке и создали культуру, не похожую на культуры Запада и Востока. На этом этапе необходимо, чтобы школьники на карте учебника «Доколумбова Америка» определили географическое положение территорий расселения инков, ацтеков и майя.

Основным методическим приёмом, как и на уроке по теме «Индия, Китай, Япония», станет составление сравнительной таблицы «Народы и государства доколумбовой Америки» по заданию 5 к § 28 в рабочей тетради. Ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одного из народов Америки в изучаемый период. Каждая из групп читает пункты параграфа, которые рассказывают об истории одного из народов Центральной и Южной Америки (майя и ацтеки — пункт 5; инки — пункт 6), и заполняет соответствующий раздел таблицы.

По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают содержание доставшегося им раздела таблицы. Остальные представители групп по ходу рассказа заполняют незаполненные элементы таблицы. Если в ходе изложения материал вызывает вопросы у детей из других групп, не знакомых с этим содержанием, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель. Следует иметь в виду, что в процессе работы шестиклассников с текстом параграфа и таблицей у детей могут возникнуть вопросы о материале, который отсутствует в учебнике, но необходим для заполнения таблицы. В этом случае учитель в процессе обсуждения результатов работы учащихся предложит информацию, которая необходима для завершения составления таблицы.

После проверки результатов работы учеников с таблицей организуется обсуждение вопросов, призванных определить общие черты и различия в развитии майя, ацтеков и инков. Помимо вопросов к параграфу, целесообразно выполнить задание 4 к § 28 в рабочей тетради, которое

поможет лучше усвоить информацию, полученную учениками в процессе заполнения таблицы.

Изучение данной темы возможно при другом варианте организации урока: объяснение нового материала на основе яркого, интересного рассказа учителя. В процессе объяснения темы урока учащиеся выполняют задание 2 к § 28 в рабочей тетради и готовятся по итогам изучения темы ответить на вопрос: в чём проявлялось своеобразие каждого из народов доколумбовой Америки?

Рассказ учителя можно сопроводить демонстрацией фрагментов или кадров из фильма Мела Гибсона «Апокалипсис» (2006). Целесообразно объяснение учителя дополнить яркими фактами из истории и культуры майя, ацтеков и инков.

Американский континент «подарил» миру, помимо кукурузы, картофель, томаты, какао, подсолнух, табак, лекарственные средства хинин и бальзам и такую сложную операцию, как трепанация черепа. В то же время аборигены Нового Света не знали колеса, лошадей, не плавил железо, которое они научились обрабатывать значительно позже золота, серебра, платины, меди и бронзы.

От майя ацтеки унаследовали иероглифическое письмо и широко пользовались им.

Этот народ долго искал подходящей земли для поселения, перемещаясь по Америке. Как гласит легенда, ацтеки остановились там, где увидели сидящего на кактусе гигантского орла со змеей в клюве. На государственном гербе современной Мексики изображён орёл, сидящий на кактусе и разрывающий змею, а высший орден страны — «Ацтекский орёл». Ацтеки представляли себе мир как вечную борьбу двух начал (света и мрака, солнца и влаги, жизни и смерти и т. д.) и считали, что богов необходимо постоянно, а некоторых даже ежедневно питать человеческой кровью, без которой они погибнут. Смерть богов означала бы мировую катастрофу. Именно поэтому у ацтеков широкое распространение получили многочисленные человеческие жертвоприношения.

Как и представители других вышеупомянутых цивилизаций, инки были отличными астрономами.

Весьма оригинальным было «узелковое письмо» инков — «кипу». Оно состояло из шнура и нитей-подвесок разных цветов и оттенков. Сочетания цветов и комбинации узелков на нитях позволяли использовать кипу для подсчёта налогов, фиксации различного рода исторических событий, для передачи имён собственных и названий и даже отдельных фонетических элементов. (По материалам книг: Преображенский А. История Америки для детей. — М.: Ириус, 1995; Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. — М.: Аванта+, 1996).

## **Заключительный урок**

На этом уроке целесообразно провести итоговый контроль усвоения школьного курса всеобщей истории 6 класса с помощью заданий к курсу «История Средних веков» в рабочей тетради, а также турнир знатоков истории Средневековья. Вопросы для турнира также помещены в конце рабочей тетради.

## **Учебно-методическая литература**

1. Ведюшкин В. А. История Средних веков: 6 кл.: поурочные рекомендации: пособие для учителя / В. А. Ведюшкин, И. В. Ведюшкина. — М.: Просвещение, 2008.

2. Ведюшкин В. А. История Средних веков: 6 кл.: метод. рекомендации / В. А. Ведюшкин, Н. И. Шевченко. — М.: Просвещение, 2004.

3. Ведюшкин В. А. Всеобщая история. История Средних веков: рабочая тетрадь: 6 кл. / В. А. Ведюшкин, Е. А. Крючкова. — М.: Просвещение, 2012.

4. Игнатов А. В. Всеобщая история. История Средних веков: 6 кл.: метод. рекомендации / А. В. Игнатов. — М.: Просвещение, 2012. (К учебнику Г. М. Донского, Е. В. Агибаловой.)

5. Книга для чтения по истории Средних веков / сост. Н. И. Запорожец; под ред. А. А. Сванидзе. — М.: Просвещение, 1990.

6. Крючкова Е. А. Всеобщая история. История Средних веков: 6 кл.: рабочая тетрадь / Е. А. Крючкова. — М.: Просвещение, 2012. (К учебнику Г. М. Донского, Е. В. Агибаловой.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<i>Урок 1. Что и как изучает история Средних веков</i> .....	5
<b>Тема 1. Западная Европа в раннее Средневековье</b> .....	9
<i>Урок 2. Великое переселение народов и образование германских королевств</i> .....	—
<i>Урок 3. Христианская церковь в раннее Средневековье</i> .....	14
<i>Урок 4. Империя Карла Великого: возникновение, расцвет и распад</i> .....	19
<i>Урок 5. Среди невзгод и опасностей: Западная Европа в IX—XI вв.</i> .....	23
<b>Тема 2. Византия и славянский мир</b> .....	27
<i>Уроки 6—7. Византийское тысячелетие</i> .....	—
<i>Урок 8. Образование славянских государств</i> .....	34
<b>Тема 3. Арабский мир в VI—XI вв.</b> .....	39
<i>Урок 9. Рождение новой религии</i> .....	—
<i>Урок 10. Мир ислама</i> .....	42
<b>Тема 4. Феодалное общество</b> .....	45
<i>Урок 11. Сеньоры и вассалы</i> .....	—
<i>Урок 12. Средневековая деревня</i> .....	50
<i>Урок 13. Средневековый город</i> .....	55
<b>Тема 5. Католическая церковь в XI—XIII вв.</b> .....	61
<i>Урок 14. Католическая церковь: путь к вершине могущества</i> .....	—
<i>Урок 15. Крестовые походы</i> .....	64
<b>Тема 6. Разные судьбы государств</b> .....	68
<i>Урок 16. Франция: долгий путь к единству</i> .....	—
<i>Урок 17. Англия: от Нормандского завоевания до парламента</i> .....	74
<i>Урок 18. Несбывшиеся надежды германских императоров</i> .....	80
<b>Тема 7. Культура Западной Европы в XI—XIII вв.</b> .....	83
<i>Урок 19. Образование, наука и философия в эпоху расцвета Средневековья</i> .....	—
<i>Урок 20. Время соборов</i> .....	87
<b>Тема 8. Западная Европа в XIV—XV вв.</b> .....	92
<i>Урок 21. Столетняя война</i> .....	—
<i>Урок 22. Трудный путь к торжеству королевской власти</i> .....	97
<i>Урок 23. Культура Западной Европы в XIV—XV вв.: новые горизонты</i> .....	102
<b>Тема 9. Центральная и Юго-Восточная Европа в XIV—XV вв.</b> ... 106	
<i>Урок 24. Польша и Чехия: время расцвета</i> .....	—
<i>Урок 25. Полумесяц против креста</i> .....	110
<b>Тема 10. Страны Азии, Африки и Америки</b> .....	113
<i>Урок 26. Индия, Китай, Япония</i> .....	—
<i>Урок 27. В глубинах Азии: державы Чингисхана и Тимура</i> .....	120
<i>Урок 28. Народы и государства Африки и Америки</i> .....	124
<i>Заключительный урок</i> .....	127
<i>Учебно-методическая литература</i> .....	—

Учебное издание

*Серия «Академический школьный учебник»*

**Игнатов Андрей Вячеславович**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.  
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

**Методические рекомендации  
6 класс  
(к учебнику В. А. Ведюшкина)**

*Пособие для учителей общеобразовательных учреждений*

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*

Редактор *Е. А. Крючкова*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка

*Е. В. Алфёровой*

Корректор *И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.  
Подписано в печать 02.05.12. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага газетная.  
Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,97.  
Тираж 2000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография  
им. В. И. Смирнова». 214000, г. Смоленск, пр. Гагарина, 2