

Л. А. Тростенцова А. И. Запорожец

# Русский язык

8 класс

## Поурочные разработки



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Л. А. Тростенцова А. И. Запорожец

# Русский язык

## Поурочные разработки

# 8

класс

Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций

4-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
2014

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
Т75

**16+**

**Тростенцова Л. А.**  
Т75 **Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014. — 207 с. — ISBN 978-5-09-027494-4.**

В поурочных разработках к учебнику Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс» представлены конкретные уроки с большим выбором дифференцированных форм работы: словарными диктантами, обобщающими таблицами, контрольными тестами и пр., даны советы и рекомендации, как сделать занятия живыми и необыкновенными, используя уроки-конкурсы, уроки-диспуты, уроки-семинары и уроки-практикумы. В книге обобщён многолетний и успешный опыт творческого учителя.

**УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус**

**ISBN 978-5-09-027494-4**

© Издательство «Просвещение», 2009, 2013  
с изменениями  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2009, 2013  
Все права защищены

## Предисловие

Предлагаемое пособие продолжает и углубляет идеи, заложенные авторами учебника Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Дейкиной, О. М. Александровой: изучение языка во всей совокупности его проявлений, формирование научного взгляда на функции и развитие языка в связи с развитием общества, учёт межпредметных и внутрипредметных связей, активизация логического мышления и умения восьмиклассников самостоятельно пополнять свои знания.

Семантический подход к изучению синтаксиса простого предложения определил характер заданий к урокам. Материал пособия обеспечивает становление языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенций учащихся.

В пособие включено описание хода уроков с указанием целей, используемых методических приёмов, а также предлагаются пути обучения школьников употреблению синтаксических средств в различных ситуациях речевого общения.

Система упражнений и заданий выстроена таким образом, чтобы знания по синтаксису повторялись, развивались и упрочивались.

В книге представлены разнообразные приёмы работы с текстом: слушание и запоминание, выразительное чтение, аналитические и проблемные упражнения и т. д.

Уроки имеют познавательно-практический характер. Изучение основ науки о языке способствует решению задач практического направления. Работа с материалом для наблюдений обеспечивает единство когнитивно-коммуникативной деятельности. Большое внимание в пособии уделяется систематическому изучению орфографии.

В книге есть творческие задания, где предлагается или записать свои впечатления, или ответить на проблемный вопрос.

В ряде случаев даны рекомендации учителям, указывающие на возможные трудности, что должно помочь в выборе путей для их преодоления.

Большинство уроков комбинированные, но встречаются и нетрадиционные формы занятий: уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачёты и т. д. В конце каждой темы проводится контрольный урок.

Включённые в уроки задания распределяются по принципу нарастания трудностей: вначале производится закрепление на уровне наблюдения за языковым материалом, затем на уровне его самостоятельного распознавания и применения.

Наиболее трудные темы повторяются при изучении других, что способствует развитию и закреплению полученных ранее умений и навыков.

На каждом уроке планируются задания, связанные с развитием устной и письменной речи. Ученики создают собственные высказывания и тексты.

Значительное внимание уделяется тем видам проверки, которые позволяют учителю быстро получить информацию о результатах усвоения материала. С этой целью практикуются раздаточные индивидуальные карточки, работа с применением программирования с выборочным ответом, задания тестового характера.

В пособии даны методические советы для проведения специальных уроков по развитию связной речи: описание архитектурных сооружений, рассуждения публицистического стиля, характеристика знакомых лиц, выступления на морально-этические темы, выдуманные рассказы.

Книга рассчитана на творческое использование: каждый учитель вправе варьировать способы представления материала с учётом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников к предмету.

## Урок 1. Русский язык в современном мире

Цели урока: 1) познакомить учащихся с функциями русского языка как языка межнационального общения, государственного языка Российской Федерации, мирового языка, официального и рабочего языка ООН и других международных организаций, 2) научить составлять опорный конспект, 3) углубить знания учащихся о роли русского языка в развитии русской литературы.

**I.** Сообщение темы урока, запись её на доске и в тетрадях.

Учащимся предлагается записать высказывание А. Н. Толстого

*Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами) — русский язык станут изучать по всем меридианам земного шара.*

Выясняем с учащимися значение понятия «мировой язык» по «Энциклопедическому словарю юного филолога»: мировыми языками называются некоторые наиболее распространённые языки, употребляемые между собой представителями разных народов за пределами территорий, населённых людьми, для которых они изначально родные.

**II.** Постановка цели урока. Учащиеся отвечают на вопрос: почему русский язык относится к мировым языкам, доказывают правомерность высказывания А. Н. Толстого.

Примеры высказываний:

— Русский язык охватывает международные сферы: дипломатию, мировую торговлю, туризм, на нём общаются учёные разных стран, он изучается в качестве иностранного в вузах и школах большинства стран мира, используется как рабочий язык в ООН;

— мировое значение русского языка обусловлено его богатством и выразительностью, а также тем, что на нём создана величайшая художественная литература.

**III.** Учитель задаёт вопрос: в чём проявляется богатство русского языка?

Ответы учащихся:

— в лексике (в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка») объясняются значения более

120 тыс. слов, между тем целые разряды слов остались за пределами этого словаря: термины, иноязычные слова, новые слова;

— в многообразии стилистических возможностей, в его способности выражать мысль по-разному в зависимости от цели, характера и условий речевого общения;

— в звуковом строе русской речи с его разнообразием звуков, интонационных оттенков;

— в свободном ударении, способствующем благозвучному разнообразию русского языка;

— в богатстве способов словообразования и словообразовательных элементов (обилие приставок и суффиксов);

— в чёткой и стройной синтаксической структуре русского языка, гибкости и разнообразии фраз.

#### IV. Работа с учащимися по учебнику.

1. В упражнении 1 учащиеся выписывают выделенные словосочетания, называющие функции русского языка. Учитель обращает внимание на орфограммы в записанных словосочетаниях, ученики объясняют условия выбора орфограмм, записывают слова, данные в рамках на с. 4. Далее устная работа, в ходе которой ученики пересказывают текст упражнения 1, опираясь на значение выделенных словосочетаний.

2. В упражнении 2 ребята учатся составлять опорный конспект для пересказа, устно передают содержание текста.

3. В упражнении 3 ученики делят текст на 2 абзаца, формулируют вопрос ко второму абзацу и дают на него письменный ответ.

Затем учащиеся читают теоретический материал на странице 4 и делают **вывод**: *выдвижение, становление русского языка в межнациональном и международном общении зависит от языковых и социальных факторов.*

V. Подведение итогов урока с учётом цели, поставленной перед учащимися.

VI. Домашнее задание дифференцированного характера:  
а) первая группа отвечает на вопрос, почему русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков; б) вторая группа выполняет упражнение 4, учит наизусть высказывание Д. С. Лихачёва о русском языке.



## Повторение изученного в V—VII классах

### Урок 2. Пунктуация и орфография (§ 1).

#### Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения (§ 2)

Цели урока: 1) научить разграничивать знаки препинания по их функциям, 2) объяснить синтаксические условия употребления знаков препинания.

#### I. Опрос.

Вызванный ученик даёт ответ на вопрос, почему русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

Учитель просит нескольких учеников прочитать наизусть выученное высказывание о русском языке.

#### II. Устная работа по § 1.

Учащиеся читают отрывок из семейного письма А. П. Чехова и делают вывод о важности соблюдения правил орфографии и пунктуации в письменной речи.

#### III. Анализ таблицы на с. 8—10.

**Рекомендации учителю:** следует обратить внимание на 3-е и 4-е предложения в разделе «Знаки выделения» таблицы.

В данных предложениях конструкции, нуждающиеся в выделении, — деепричастный оборот и обращение — находятся в нулевой позиции начала и конца предложения. Поэтому один из выделительных парных знаков нейтрализуется, т. е. поглощается позицией начала предложения или знаком завершения, выделения. Знаки выделения как парные знаки препинания можно наблюдать только в том случае, если выделяемая конструкция находится в середине предложения.

**Выводы** учащихся после рассмотрения таблицы:

- знаки препинания по назначению делятся на 3 группы:
  - знаки завершения;
  - знаки разделения;
  - знаки выделения.
- Наибольшее количество знаков в группе «знаки разделения».
- Чаще других разделительных знаков препинания употребляется запятая.

#### IV. Тренировочные упражнения.

1. Учащиеся выполняют упр. 6, используя данные таблицы на с. 8—10.

2. Устно делают упр. 5 на с. 7—8.

Они выразительно читают сначала первое четверостишие стихотворения Ф. И. Тютчева, затем второе, сравнивают знаки завершения в предложениях этих двух четверостиший и делают вывод, что знаки завершения (вопросительный и восклицательный) помогают поэту выразить восхищение могуществом природы.

Учащиеся выразительно читают четверостишие, напечатанное во втором столбце.

#### V. Закрепление материала и проверка понимания темы.

1. Выборочная работа.

Выписать из упр. 7 на с. 10 предложения в такой последовательности: а) с разделительными запятыми; б) с выделительными запятыми; в) со знаками выделения и разделения.

Отметить написания, не соответствующие произношению. Какими орфографическими правилами надо воспользоваться?

2. Словарная работа. Определить лексическое значение слов *аромат*, *акация* (по школьному толковому словарю); даётся фонетико-орфографическая характеристика обоих слов, составляются с ними словосочетания, предложения.

3. Работа по развитию и обогащению речи (дифференцированная).

1-я группа учащихся (сильная) выполняет упр. 9 на с. 11. 2-я группа учащихся (слабоуспевающая) находит в тексте И. Соколова-Микитова «Наш Север» предложения, в которых знаки препинания служат для разделения и выделения.

#### НАШ СЕВЕР

Кому ни приходилось слышать о нашем Севере, обладающем громадным количеством больших и малых рек и живописных озёр?

Наш Север во многих местах покрыт лесом. Лес — главное его богатство. Когда побываешь в таком лесу, то невольно залюбуешься его стройными деревьями, смыкающими

далеко в вышине свои ветви, сквозь которые лишь кое-где виднеется светлое северное небо. Здесь всегда прохладно и тихо. Лишь тонкий комариный звон разносится в свежем воздухе. А в зимнюю пору исчезают и эти звуки. Только изредка в белом снежном безмолвии раздастся треск какой-нибудь обломившейся ветки или послышится отдалённый гул машины, мчащейся по широкому тракту.

(По И. Соколову-Микитову)

#### VI. Контроль за пониманием темы.

Спишите четверостишие Е. Баратынского, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Надпишите букву *p* над разделительными знаками препинания, букву *в* над выделительными знаками. Укажите синтаксические условия употребления знаков препинания, сделайте вывод о назначении знаков препинания.

И вот с..нтябрь! Замедля свой в..сход  
С..яньем хладным солнце блещ..т  
И луч(?) его в з..рцале зы(б, п)ком вод  
(Не)верным зол..том тр..пещ..т.

#### VII. Обобщение материала по теме.

— Что нового мы узнали о знаках препинания?

VIII. Домашнее задание дифференцированного характера: а) упр. 11 для более подготовленных; б) упр. 8 или 10 (1-й абзац) для недостаточно подготовленных учеников.

### Урок 3. Знаки препинания в сложном предложении (§ 3)

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные), со средствами связи простых предложений в сложных, с видами сложных предложений, 2) научить определять вид сложного предложения, соотносить содержание с графической схемой, создавать графические схемы сложных предложений, правильно употреблять разделительные и выделительные запяты.

### I. Объявление темы и цели урока.

Ученики читают записанные на доске вопросы, которые должны выяснить на уроке. В конце урока, во время обобщения, эти вопросы помогут ребятам составить связный рассказ.

— Каковы признаки сложного предложения?

— Какое предложение, простое или сложное, отражает одно событие, факт, фрагмент действительности? Какое — два?

— На какие виды делятся сложные предложения?

— Каковы средства связи между простыми предложениями в составе сложного?

### II. Повторение основных признаков сложных предложений.

Устная работа, материал для самостоятельных наблюдений на с. 12 учебника.

Записывается предложение:

Я люблю, когда шумят берёзы,  
Когда листья падают с берёз.  
Слушаю — и набегают слёзы  
На глаза, отвыкшие от слёз.

(Н. Рубцов)

Учащиеся читают выразительно четверостишие, проверяют знаки препинания.

— В каком случае вы можете указать место, где нужен знак, но ещё не знаете, как обосновать его выбор?

— вспомните, что является сигналом конца предложения.

— Какие действия можно произвести, чтобы доказать, что перед нами сложное предложение?

Учитель сообщает восьмиклассникам, что между простыми предложениями, входящими в состав сложного, ставится не только запятая, но и точка с запятой, и тире, и двоеточие.

— Каковы же признаки сложного предложения?

Запись признаков сложного предложения:

- 1) интонация конца предложения;
- 2) отражение двух событий, фактов, фрагментов действительности;
- 3) наличие как минимум двух грамматических основ.

### III. Типы сложных предложений.

1. Работа с таблицей по упр. 13 «Типы сложных предложений и средства связи в них».

Учащиеся записывают примеры в таблицу.

2. Чтение учащимися теоретических сведений на с. 13.

3. Устное выполнение упр. 14 на с. 14.

4. Конструирование сложных предложений.

5. Работа с упр. 15 на с. 14.

6. Составление сложных предложений из данных простых с использованием подходящих средств связи. (Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.)

1) *М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. С именем М. В. Ломоносова мы можем встретиться не только на уроках химии, физики, но и на уроках русского языка и литературы.*

2) *Мы изучаем русскую литературу XIX века. Знать её — потребность каждого культурного человека.*

— Выделите все орфограммы в составленных сложных предложениях.

IV. Контроль за пониманием темы. Учащиеся выполняют диктант упр. 20 на с. 17.

V. Обобщение проводится по вопросам, записанным на доске (см. начало урока).

VI. Домашнее задание дифференцированного характера (по выбору учащихся): а) выписать 7 сложных предложений из «Слова о полку Игореве»; б) Выполнить упр. 17. Всем группам учащихся: подготовить рассказ о сложном предложении (устно).

### Урок 4. Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (§ 4)

Цели урока: 1) повторить с учащимися условия выбора *н* и *nn* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий, 2) отрабатывать умения графически обозначать условия выбора данных орфограмм, 3) научить разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, наречия и слова категории состояния.

**I.** Опрос. Варианты опроса с учётом дифференциации. Один ученик рассказывает о сложном предложении. На доске два ученика пишут семь сложных предложений из «Слова о полку Игореве». Затем проверка упр. 17 на с. 16.

**II.** Повторение необходимых теоретических сведений по теме «Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий».

Учащиеся рассматривают таблицу на с. 18 и рассказывают о написании одной или двух букв *н* в полных формах прилагательных и причастий.

**III.** Повторение и закрепление материала.

1. Учащиеся выполняют упр. 21 на с. 18.

2. Материал для наблюдений: учащиеся записывают 5 примеров, иллюстрирующих правило (с. 18).

Прилагательное  $\frac{n}{nn}$   $\longrightarrow$  наречие  $\frac{n}{nn}$

3. Занимательное упр. 24 на с. 19; учащиеся распределяют слова по двум группам: с *н*, с *nn*.

**IV.** Проверка понимания темы.

Диктант «Проверь себя». Расставьте пропущенные знаки препинания.

Протоптанная в ягодниках и мхах тропинка ведёт к опытному полю, устроенному на болоте. Сквозь нависшие увешанные моховыми бородами ветви в лесу видны новые крыши построек. Поле окружено лесом, болотистой тайгой. Странно видеть в непролазной, заваленной буреломом дикой чащобе зелёные, разработанные человеком поля.

(И. Соколов-Микитов)

**V.** Подведение итогов урока.

**VI.** Домашнее задание дифференцированного характера: а) упр. 25 на с. 20; б) подготовить связный рассказ на тему «Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий» (для всех); в) составить орфографическую диктовку (20 слов) с буквами *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

**Урок 5. Закрепление и обобщение  
изученного материала. Буквы *н* и *nn*  
в суффиксах прилагательных, причастий и наречий**

Цели урока: 1) научить разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, 2) объяснить и отработать практически орфограмму «Одна и две буквы *н* в данных частях речи», 3) упрочить навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах.

**I. Дифференцированный опрос.**

Один ученик пишет на доске составленную дома орфографическую диктовку с изучаемой орфограммой и устно рассказывает о написании *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Взаимопроверка учащимися упр. 25.

**II. Актуализация опорных знаний учащихся.**

Синтаксическая пятиминутка.

— Перестройте предложение так, чтобы каждое простое предложение было усложнено причастным оборотом.

*Пришла поздняя осень, и упали с деревьев последние листья.*

**III. Закрепление и обобщение изученного материала.**

1. Выполняется упр. 22 на с. 18—19, где нужно обозначить условия выбора орфограмм на месте скобок, объяснить, почему слова с орфограммами размещены по разным группам.

2. Учащиеся должны записать группы слов и проанализировать их правописание, ответив на вопрос, какой признак положен в основу образования этих слов. (Морфологический.)

1) Слова 1-й группы:

санный ← сани;  
холстинный ← холстина ← холст;  
глиняный ← глина;  
кожаный ← кожа;  
соколиный ← сокол;  
болезненный ← болезнь;  
операционный ← операция.

2) Слова 2-й группы:

крашеный ← красить (глагол несовершенного вида);  
выкрашенный ← выкрасить (глагол совершенного вида);

купленный ← купить (глагол совершенного вида);  
крашенный охрой ← зависимое слово *охрой*;  
балованный  
оперированный } суффикс *-ованн-*

3) Слова 3-й группы:

юный ← от исторической формы *юн* (слово с непроизводной основой);  
пламенный ← пламень + *-н-*;  
бараний □;  
оловянный (стеклянный, деревянный);  
ветренный ← *ветрити* (отглагольное образование);  
названный брат;  
посажённый отец;  
раненый ← ранить.

3. Составить предложения, используя краткие формы прилагательных и причастий: *взволнованны* — *взволнованы*; *возвышенны* — *возвышены*; *образованны* — *образованы*.

**Вывод:** в краткой форме прилагательного пишется *нн*; в краткой форме причастия пишется *н*.

#### Тестовое задание

Вставьте, где нужно, букву *н*.

стена сложен..а	брошен..ое в землю зерно
полирован..ая мебель	непуган..ый зверь
златокован..ый ларец	кован..ый сундук
старин..ый сувенир	свежеиспечён..ый хлеб
ветрен..ый день	искусствен..ый камень
глажен..ое бельё	улица пустынь..а
солён..ые бабушкой грибы	средства изыскан..ы
краден..ые вещи	пламен..ая речь
блюда изыскан..ы	прянь..ый запах

**IV.** Подведение итогов урока.

**V.** Домашнее задание дифференцированного характера:  
а) выписать 10 предложений с наречиями, прилагательными, причастиями с *н* и *нн* из произведений А.С. Пушкина; б) составить текст, включив прилагательные, причастия, наречия с *н* и *нн*, на тему (по выбору): «Моя первая победа», «Памятный день в моей жизни», «Будущее начинается сегодня».



## Уроки 6, 7 по развитию речи.

### Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26)

#### I. Работа над содержанием текста.

1. Определите стиль и тип текста. Какова его основная мысль и как она выражена?

2. Разделите текст на части и озаглавьте их.

3. Напишите изложение от 3-го лица, кратко, в двух предложениях, передав содержание первой части текста до слов «Проза жизни тяготила меня», и более подробно после этих слов.

#### II. Письменное изложение.

## Урок 8. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (§ 5)

Цели урока: 1) повторить условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными, 2) формировать умение различать частицу и приставку *не*.

I. 1. Объявление темы и целей урока.

2. Учащиеся самостоятельно читают и анализируют теоретические сведения на с. 21—22 учебника, делают вывод, почему слитное или раздельное написание вызывает трудности.

3. Затем они заполняют таблицу своими примерами (см. упр. 28 на с. 21—22).

4. Выборочный диктант по упр. 32.

Учащиеся выписывают только те слова, которые не употребляются без *не*, обозначают условия выбора написания.

5. Работа с текстом: объяснить знаки препинания и правописание *не* с различными частями речи.

Долго после этого мы ехали, (не)останавливаясь, по белой пустыне, в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза: та же (не)уклюжая шапка и спина, занесённые снегом, торчат передо мной; та же (не)высокая

дуга. Посмотришь вниз: тот же сыпучий снег разрывают полозья, и ветер упорно поднимает и уносит всё в одну сторону. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни стога, ни забора — ничего (не)видно.

(Л. Толстой)

6. Упр. 33 учащиеся выполняют устно.

### Тестовое задание

Определите слитное или раздельное написание *не*.

(не)взрачный вид	ничуть (не)интересный рассказ
(не)смотря на то	(не)досмотреть за ребёнком
(не)решив вопроса	(не)просохший после дождя
(не)кто иной, как он	далеко (не)убедительный довод
(не)жалко времени	нисколько (не)интересно
дом (не)высок	ни с чем (не)сравнимый день
(не)лепый наряд	никому (не)известный автор
идти (не)зачем	(не)освещённый солнцем лес
обратиться (не)к кому	нисколько (не)способный

II. Подведение итогов урока.

III. Домашнее задание дифференцированного характера: а) выполнить упр. 34 на с. 23; б) составить 10 предложений, в которых есть слова с изучаемой орфограммой; в) написать сочинение-миниатюру «Осень в парке», включив слова с изучаемой орфограммой.

### Урок 9. Контрольный диктант

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем.<sup>4</sup> Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.<sup>4</sup>

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелте-

ли до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отстаивать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).

2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (I вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (II вариант).

3. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения (I, II варианты).

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Урок 10. Основные единицы синтаксиса (§ 6)

Цели урока: 1) повторить с учащимися основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); познакомить с основными признаками синтаксических единиц и их функциями: номинативной — в словосочетании, коммуникативной — в предложении и тексте, 2) учить находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения, разграничивать синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной.

**I.** Учащиеся работают над ошибками, допущенными в диктанте.

Работу над орфографическими ошибками лучше вести по типам орфограмм. Пунктуационные ошибки объясняются с помощью схем, выделения грамматических основ.

**II.** Вводная беседа с учащимися.

— Что изучает морфология? синтаксис?

Морфология: слово как часть речи. Синтаксис: словосочетание и предложение.

На доске написано слово *синтаксис* (от *греч.* *syntaxis* — составление). Читается определение слова *синтаксис* на с. 25 § 6.

**III.** Материал для наблюдений на с. 25.

Учащиеся рассматривают таблицу, записывают в тетрадях названия синтаксических единиц: *словосочетание, предложение, текст*. Отвечают на вопрос:

— Чем отличаются единицы языка по своему назначению?

**Вывод:** текст и предложение являются коммуникативными единицами, словосочетание выполняет номинативную функцию.

Читается вслух теоретический материал на с. 25—26.

#### IV. Закрепление материала и проверка понимания темы.

1. Учащиеся выполняют упр. 38 (составляют два предложения, сравнивают полученные предложения с известными пушкинскими строками: «Я помню чудное мгновенье...»)

2. Упр. 39 выполняют устно: читают выразительно стихотворение Н. М. Рубцова «Ночь на Родине», отвечают на вопросы:

— Какие чувства и мысли вызвало у вас это стихотворение?

— Какие языковые средства использует поэт, чтобы передать ощущение тишины и покоя?

— Как вы будете читать стихотворение: громко или тихо? Почему?

3. Анализ текста, записанного на доске.

Окрасилась ярким румянцем осина.

Пылают рябины багряного дня.

— В чём сила твоя?

Отвечай мне, Россия!

— В том сила моя,

Что ты любишь меня.

(В. Боков)

• Выпишите грамматические основы предложений, а также словосочетания, из которых они состоят.

• Приведите примеры номинативных и коммуникативных языковых единиц.

Учащиеся читают выразительно стихотворение В. Бокова, выполняют задание, отвечают на вопросы:

— Приведите примеры многозначных слов, какое из значений реализуется в тексте?

— Какие языковые средства использует поэт?

V. Подведение итогов урока. Выясняем, как ученики поняли материал, просим сделать вывод об основных единицах синтаксиса.

VI. Домашнее задание: а) выучить теоретический материал на с. 25—26; б) выполнить упр. 40 на с. 27.

## Урок 11. Текст как единица синтаксиса (§ 7)

Тема урока: «Текст как единица синтаксиса».

Цели урока: 1) совершенствовать речь учащихся, их способность рассуждать на заданную тему, 2) научить анализировать и конструировать текст, 3) развивать наблюдательность и языковую интуицию, 4) воспитывать уважение к интеллектуальному труду.

Оформление доски:

1) эпиграф: «Текст — это объединённая смысловой связью последовательность речевых единиц: высказываний, абзацев, разделов...» (Ф. Филин);

2) словарное слово — текст — от *лат.* *textus* — сплетение, соединение, ткань;

3) репродукция картины Ю. М. Ракши «Продолжение».

Наглядность:

1) памятка «Анализ текста»;

2) карточки с текстом стихотворения Л. К. Татьяничевой «Мне говорят, что слишком много...»;

3) репродукция картины Ю. М. Ракши «Продолжение».

ТСО:

видеофрагмент из балета А. Адана «Жизель».

### Ход урока

#### I. Вводная часть:

1. Объявление темы и целей урока (учащиеся записывают тему и эпиграф к ней в тетради):

— научиться анализировать и конструировать текст;

— уметь рассуждать по заданной теме.

#### 2. Беседа:

— Чем пользуется человек во время общения? (Речью.)

— Какие вы знаете разновидности речи? (Устную и письменную.)

— Из чего состоит наша речь, устная и письменная? (Из звуков, слов, предложений.)

Учитель произносит слова *лирика, балет, живопись*.

В ходе беседы учащиеся должны сделать самостоятельный вывод, что речь состоит из предложений, связанных темой и основной мыслью, соединённых по смыслу и грамматически.

### 3. Проверка домашнего задания.

— Назовите признаки текста.

1) **Выраженность.** Текст всегда выражен в устной или письменной форме.

2) **Отграниченность** (автономность). Каждый текст, даже самый небольшой, имеет чёткие границы — начало и конец.

3) **Связность.** Языковые единицы, образующие текст, связаны между собой в определённом порядке.

4) **Цельность.** Текст в отношении содержания и построения представляет собой единое целое, для понимания его структуры важнейшее значение имеет взаимосвязь содержания и формы. Структура текста связана темой и идеей, сюжетом и композицией.

5) **Соотнесение содержания с темой.**

6) **Упорядоченность.** Языковые единицы, образующие текст, все его части, а также содержательная и смысловая стороны определённым образом упорядочены, организованы.

7) **Членимость.** Способы связи слов в предложении и частей сложного предложения хорошо известны (цепная и параллельная).

— Что вы узнали из словарей о понятии *текст*? (Справка из этимологического словаря Н. М. Шанского: текст заимствован в XVIII веке из *лат. textus* — словесное единство; справка из словаря-справочника лингвистических терминов Д. Э. Розенталя: текст — произведение речи, воспроизведённое на письме или в печати.)

#### 4. Работа с учебником:

— чтение теоретических сведений о тексте на с. 28.

II. Практическая часть: анализ стихотворения Л. К. Татьяничей «Мне говорят, что слишком много...».

— Прочитайте выразительно стихотворение.

Мне говорят, что слишком много  
Любви я детям отдаю,  
Что материнская тревога  
До срока старит жизнь мою.  
Ну, что смогу я им ответить —  
Сердцам,  
Бесстрастным, как броня?  
Любовь, мной отданная детям,  
Сильнее делает меня.

— Что вы можете сказать о поэтессе? (Когда Татьяничевой было 10 лет, умерла её мать. Эта потеря была огромным горем. Утрата любимой матери, острые переживания стали причиной написания стихотворений на тему «Сила материнской любви».)

— Докажите, что это текст. (В нём предложения, объединённые одной темой — материнской любви. Главная мысль — любовь делает человека сильнее (3-е предложение). Ключевые слова: *любви, детям, материнская тревога* и т. д. Тип речи — повествование и рассуждение. Связь между предложениями цепная.)

— Придумайте своё заглавие. («Материнская любовь», «О самом дорогом человеке на свете», «К маме» и др.)

— Какова тема и главная мысль текста? (Тема — материнская любовь. Главная мысль — любовь делает человека сильнее.)

— Укажите ключевые слова в тексте (*любви, детям, материнская тревога* и т. д.).

— Определите тип речи. (Повествование и рассуждение.)

— Определите связь между предложениями. (Цепная.)

— Укажите лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

**Лексические:** текстуальные синонимы (*говорят — ответит*), текстуальные антонимы (*старит — делает сильнее, я — они*).

**Морфологические:** видовременные формы глагола и причастия (*говорят, отдаю, отданная*).

**Синтаксические:** вопросительно-повествовательная интонация.

— Определите стиль текста и укажите приметы стиля (стиль — художественный: ритм, рифма, образность, эпитеты (*материнская тревога, бесстрастным сердцам*), метафоры (*тревога старит*), сравнения (*как броня*)).

— Что вы знаете о слове *броня*?

Слово многозначное:

— металлическая одежда, защищающая туловище воина;

— защитная облицовка из специальных стальных плит на военных судах, танках.



— Проанализируйте пунктуацию текста:  
сложные предложения; сравнительные обороты; причастный оборот; однородные члены предложения; обращение.

**III.** Выполнение творческих заданий по группам (задания по выбору учащихся). Составить тексты по разобранному стихотворению Л. Татьянической и видеофрагменту из балета А. Адана «Жизель», сопряжённые с темой материнской любви.

1. Примерный текст на тему «Сила материнской любви».

Мама — самая лучшая и близкая подруга. Она всегда поможет и в радости и в горе. Добрый свет лучистых маминых глаз сопровождает нас всю жизнь. У мамы верное и чуткое сердце, в котором никогда не гаснет любовь. И сколько бы ни было нам лет, всегда будет нужна мама. И чем больше наша любовь к ней, тем радостнее и светлее жизнь. Теплота маминого сердца даёт силы, чтобы жить, не ведая тревог.

2. Текст по видеофрагменту из балета А. Адана «Жизель» на тему «Сила материнской любви».

Жизель в трудные жизненные минуты обращается к своей маме. Рядом с мамой душа её светлеет, жизнь становится радостней. Оптимизм мамы, её любовь к дочери — вот качества, которые заслуживают восхищения. Ценность жизни матери — в дочери, в её будущих свершениях и успехах. Чем щедрее мать отдаёт дочери своё тепло, тем радостнее живёт сама.

**IV.** Подведение итогов: что нового вы узнали на уроке? (Научились анализировать и конструировать текст.)

**V.** Домашнее задание по карточкам (анализ стихотворения Б. А. Ручьёва или сочинение на тему «Как нужно выражать свои мысли»).

## **Урок 12. Предложение как единица синтаксиса (§ 8)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с предложением — одной из основных единиц синтаксиса, особым свойством предложения — соотносённостью с ситуацией, фрагментом действительности, 2) научить соотносить содержание предложения с фрагментом действительности,

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

#### **I. Проверка домашнего задания.**

Одна группа учащихся анализирует стихотворение Б. А. Ручьёва (по выбору учащихся); другая группа читает сочинение на тему «Как нужно выражать свои мысли».

#### **II. Наблюдения учащихся (§ 8, с. 30).**

Учащиеся отвечают на вопрос:

— Чем отличаются слова и словосочетания от выделенных предложений?

**Вывод:** слова служат для наименования предметов и их признаков. В словосочетании может быть выражено не одно, а два значения. Словосочетание выполняет номинативную функцию, а предложение служит для общения, обмена мыслями, чувствами, выполняет коммуникативную функцию.

- Чтение теоретических сведений на с. 32—33.

#### **III. Тренировочные упражнения.**

1. Учащиеся выполняют упр. 50 на с. 31.
2. Конструируют словосочетания, предложения (упр. 51 на с. 32).
3. Делают упр. 53, соотнося содержание предложения с фрагментами действительности.
4. Пишут изложение от 3-го лица, сократив текст вдвое (задание на развитие речи).

**IV. Домашнее задание:** а) повторить теоретические сведения на с. 32—33; б) составить текст на тему «Чем живёт моя страна», ответить на вопрос, как соотносятся начало и конец текста; в) отметить языковые средства, которые обеспечивают связность текста.

### **Урок 13. Словосочетание как единица синтаксиса (§ 9). Виды словосочетаний (§ 10)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся со словосочетанием и его функцией, видами словосочетаний по главному слову (глагольные, именные и наречные), 2) учить разгра-

ничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты, разные виды словосочетаний по их значению, определять вид словосочетания по главному слову, составлять разные виды словосочетаний, использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают тексты на тему «Чем живёт моя страна», указывают языковые средства, которые обеспечивают связность текста, особенности соотношения начала и конца текста.

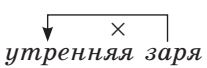
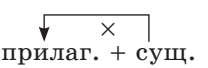
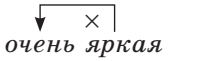
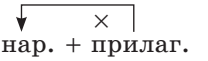
II. Вводная беседа о словосочетании. Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что вы знаете о словосочетании?
- Из каких частей оно состоит?
- Как в нём устанавливается связь слов?
- Словами каких частей речи может быть выражено главное слово в словосочетании?
- Какие грамматические средства связи слов в словосочетании вам известны?

III. В ходе беседы составляется таблица, которая организует необходимый для усвоения материал.

**Методика работы:** вначале записываем 2—3 словосочетания в один из трёх столбиков и предлагаем учащимся вспомнить всё, начиная с 5 класса, что они знают о словосочетании; затем с привлечением класса заполняются два других столбика и вводятся понятия о строении и грамматическом значении.

В результате получается таблица:

Словосочетания	Строение	Грамматическое значение
 <i>утренняя заря</i>	 прилаг. + сущ.	Предмет и его признак
 <i>очень яркая</i>	 нар. + прилаг.	Признак признака

Дальнейшее заполнение таблицы проводится самостоятельно на основе фрагмента очерка из книги К. Г. Паустовского (с. 34—35), откуда нужно выбрать и записать по од-

ному словосочетанию с главным словом, обозначающим действие, признак, предмет. Затем читается вслух теоретический материал на с. 35.

#### IV. Закрепление материала и проверка понимания темы.

1. Первая группа учащихся выполняет упр. 55 на с. 34—35, выписывая выделенные словосочетания и обозначая в них средства связи.

Вторая группа выполняет упр. 56 на с. 35, записывая в два столбика: а) слова, б) словосочетания, которые обозначают свет и цвет.

Учащиеся делают **вывод**, что разные виды словосочетаний играют определённую роль в раскрытии авторского замысла.

В зависимости от принадлежности главного слова к той или иной части речи выделяются глагольные, именные, наречные словосочетания.

2. Чтение теоретических сведений на с. 36 о видах словосочетаний.

3. Работа с упр. 59 на с. 37. Учащиеся выполняют его устно. Таблицу (упр. 60) заполняют примерами.

4. Выборочный диктант (упр. 63 на с. 38). Учащиеся выписывают сначала свободные словосочетания, а затем фразеологические обороты.

#### V. Итоги урока.

VI. Домашнее задание дифференцированного характера: а) пересказывать теоретический материал, с. 35—36; б) сделать упр. 57 (по развитию речи), с. 35; в) выполнить упр. 58, с. 36.

### **Урок 14. Синтаксические связи слов в словосочетаниях (§ 11). Синтаксический разбор словосочетаний (§ 12)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся со способом связи главного и зависимого слова в словосочетании, с видами подчинительной связи (согласование, управление, примыкание), со средствами связи слов в словосочетаниях разных видов (предложно-падежные формы, смысл), 2) на-

учить определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании, составлять словосочетания с заданным видом связи, разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи, производить устный и письменный разбор словосочетания.

#### **I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик устно рассказывает о словосочетании и видах словосочетаний.

Второй читает описание вечерней зари (упр. 57), делает вывод о роли разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла.

Третий выбирает из упр. 63 сначала свободные словосочетания, а затем фразеологические обороты.

#### **II. Понятие о связях слов в словосочетании.**

Анализ материала на с. 33, параллельно прорабатывается теория на с. 39. Для закрепления учащиеся выполняют упр. 64 на с. 40.

Чтобы повысить интерес к работе, учитель может, используя метод стимулирования, ввести в объяснение занимательный материал из упр. 66 на с. 40 (нормативность построения данных словосочетаний).

В словосочетании всегда одно слово главное, будто хозяин, другое ему подчиняется. Поэтому связь между словами подчинительная. Но слово-хозяин по-разному относится к своим подчинённым.

1) **При согласовании.** Главное слово — добрый хозяин. Трудится вместе с подчинённым. «Я делаю, и ты делай так же», — как будто говорит оно.

2) **При управлении.** Хозяин требовательный, жёсткий. Сам ничего не делает, но подчинённому приказывает: «Делай, как я велю!»

3) **При примыкании.** Хозяин ничего не требует от подчинённого, только просит: «Встань со мной рядом».

**III. Дифференцированное закрепление и проверка понимания темы.**

1. Первая группа учащихся работает над грамматической правильностью речи по упр. 69.

Вторая группа конструирует словосочетания, чтобы в них была реализована подчинительная связь — управление (упр. 65 на с. 40).

Третья группа выполняет упр. 68 на с. 41. Учащиеся составляют словосочетания, записывая их в два столбика (управление предложное и беспредложное).

2. Знакомство с синтаксическим разбором словосочетаний § 12 на с. 42—43. Из упр. 71 надо выписать 2—3 словосочетания и сделать их разбор.

**IV.** Домашнее задание дифференцированного характера: а) ответить устно на контрольные вопросы (с. 44); б) индивидуальное задание для двух человек. Сделать сообщение на тему «Что я узнал о словах: *стратегия, гарантия, кандидат*» (с. 40); в) выполнить упр. 72. Сочинение на тему «Дом, который украшает (не украшает) нашу улицу, село, посёлок, город». Сделать разбор 2—3 словосочетаний.

## Простое предложение

### Урок 15. Грамматическая (предикативная) основа предложения (§ 13)

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные, 2) научить определять предикативность предложения — его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному / нереальному), разграничивать односоставные и двусоставные предложения.

#### I. Опрос-закрепление.

1. Словарная работа. Расширение словаря. Проверка умения строить сообщение о словах. Два ученика рассказывают о словах *стратегия, гарантия, кандидат*. Класс оценивает ответы товарищей, затем сообща составляет с этими словами словосочетания.

2. Учащиеся устно отвечают на контрольные вопросы (с. 45).

3. Один ученик читает сочинение на тему «Дом, который украшает (не украшает) нашу улицу, село, посёлок, город».

4. Другой ученик на доске выписывает из сочинения 2—3 словосочетания и делает синтаксический разбор.

## II. Изучение нового материала.

Урок целесообразно начать с наблюдения учащихся. Они отвечают на вопросы на с. 38 и делают **выводы**:

— грамматическая основа выражает основное значение предложения, соотнося его с определённым отрезком окружающего мира;

— фрагмент действительности может описываться в предложении как реальный или как нереальный: возможный, желательный.

Чтение теоретических сведений в учебнике на с. 46.

## III. Закрепление материала.

1. Учащиеся выполняют упр. 73, подчёркивают грамматические основы предложений.

2. В упр. 75 ученики выписывают предложения в такой последовательности:

а) обозначающие реальный фрагмент действительности,  
б) обозначающие нереальный фрагмент действительности,

в) подчёркивают грамматические основы.

3. Работа по развитию речи.

Учащиеся пишут мини-изложение (упр. 76) по данному началу: «Если бы я поехал в Санкт-Петербург...»

IV. Домашнее задание: а) учить теоретический материал на с. 46; б) выполнить упр. 74 на с. 46; в) составить текст на тему «В лесу осенью», включив односоставные и двусоставные предложения.

## Урок 16. Порядок слов в предложении (§ 14).

### Интонация (§ 15)

Цели урока: 1) познакомить учащихся с ролью порядка слов и логического ударения, основными элементами интонации — повышением и понижением высоты тона и паузой, графическими способами их обозначения, 2) научить выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам, составлять графическую интонационную схему предложения, выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении.

### I. Опрос-закрепление.

Первый ученик рассказывает о грамматической основе предложения по § 13. Второй читает предложения из упр. 75 в такой последовательности: обозначающие: а) реальный фрагмент действительности; б) нереальный фрагмент действительности. Третий читает текст на тему «В лесу осенью», включив односоставные и двусоставные предложения.

### II. Изучение нового материала.

Учащиеся исследуют материал на с. 48 (§ 14), сравнивают порядок слов в предложениях на немецком, английском и русском языках, делают **вывод**: в русском языке порядок слов относительно свободный; свободнее, чем в немецком, английском и некоторых других. В русском языке порядок слов зависит от того, что хочет подчеркнуть автор, от ситуации, от смысловых отношений между предложениями в тексте.

### III. Закрепление темы (§ 14).

1. Учащиеся выполняют упр. 77 на с. 48, делают вывод о роли порядка слов в предложении.

2. Учащиеся сравнивают в упр. 78 порядок слов в предложениях, делают **вывод**, что он зависит от того, что хочет подчеркнуть автор, от ситуации, от смысловых отношений между предложениями в тексте.

3. Ребята, прослушав текст, выписывают из него примеры с обратным порядком слов.

Не сияет на небе солнце красное,  
Не любят им тучки синие:  
То за трапезой сидит в золотом венце,  
Сидит грозный царь Иван Васильевич.

(М. Лермонтов)

Образец записи: *не сияет солнце; не любят тучки; солнце красное; тучки синие.*

4. Предлагаем учащимся прочитать этимологическую справку на с. 49 о словах *интонация, пауза*.

5. Далее они рассматривают схему, представленную в § 15 в виде круга, где указаны интонационные средства: пауза, темп, логическое ударение, изменение тона, изменение громкости. Эта схема используется на уроке как зри-



тельная опора для самостоятельных наблюдений. После знакомства с теоретическими сведениями учащиеся выполняют тренировочные упражнения.

1) В упр. 79 перед учениками стоит задача: воссоздать поочерёдно ситуацию радости, раздражения, удивления, сомнения. Восьмиклассники дают ответы:

Мама приготовила обед, настроение радостное, приглашает дочь обедать: «Идѣшь!»

Дочь увлечена чтением любимой книги и не реагирует на приглашение. У мамы настроение испортилось, она раздражѣнно говорит: «Идѣшь».

Через некоторое время мама слышит шаги дочери и удивлѣнно спрашивает: «Идѣшь?»

Дочь заходит в комнату, мама, сомневаясь, произносит: «Идѣшь?»

После этих наблюдений ученики делают **вывод**: в повествовательном предложении развитие фразы с развёртыванием мысли заставляет наш голос повышаться, а завершение её вместе с окончанием мысли заставляет наш голос понижаться.

2) В упр. 80 на с. 50 учащиеся читают предложения, делая паузы там, где они обозначены.

Учащиеся делают **вывод**, что смысл предложения изменяется с изменением интонационного членения предложения.

3) В упр. 81 на с. 50 предлагается придумать ситуации, в которых могут быть использованы предложения:

Какой город!	Какой город!
Какая погода!	Какая погода!
Очень хорошо!	Очень хорошо!

Восьмиклассники предложили такие ситуации:

Солнечный день, у брата прекрасное настроение, он звонит сестре и радостно восклицает: «Какой город! Какая погода! Очень хорошо!»

Пасмурный день, на улице сыро и холодно, идѣт дождь. У брата настроение плохое, он звонит сестре и раздражѣнно произносит: «Какой город! Какая погода! Очень хорошо!»

В результате размышлений восьмиклассники делают **вывод**: с помощью интонации мы передаём не только мысли, но и чувства.

Предложения могут быть использованы в разных ситуациях при проявлении разнообразных эмоций: радости, гнева, раздражения.

6. В упр. 82, 83 дети учатся выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении, делают **вывод**, что логическое ударение придаёт речи особую выразительность, чаще используется в разговорной и публицистической речи, при чтении вслух художественных текстов.

7. В упр. 84 восьмиклассники читают стихотворение И. А. Бунина сначала про себя, а затем вслух, выделяя с помощью логического ударения слова, которые в тексте употреблены как антонимы; делают **вывод**, что логическое ударение придаёт речи особую выразительность. В конце урока пишется интонационный диктант (упр. 87 на с. 52).

#### IV. Итог урока.

V. Домашнее задание дифференцированного характера:  
а) первой группе учащихся надо выполнить упр. 85, 86 (наблюдать за звучащей речью по телевидению, радио, приводить примеры речи дикторов разных программ, указывать недочёты, которые мешают нам воспринимать смысл высказывания, например, говорить с экрана захлёбывающейся скороговоркой); б) второй группе нужно работать по таблице на с. 52—53, подбирать примеры, иллюстрирующие каждый из видов интонации.

### Урок 17. Описание памятника культуры (§ 16)

Ц е л и у р о к а: познакомить учащихся с особенностями монументальной скульптуры и особенностями сочинения — «Описание памятника»: научить определять замысел художника и видеть его реализацию в общем виде памятника, его деталях, окружении, писать сочинение в определённом жанре, выбирать соответствующий теме тип речи.

I. Беседа о специфике памятника как скульптурного сооружения.

Надо обратить внимание на следующее: памятник — трёхмерное произведение искусства, объёмное, поэтому его следует рассматривать с разных точек зрения: спереди, сбоку, сзади, т. е. обойти вокруг. Рассматривая памятник, надо обращать внимание на то, как статуя связана с постаментом, а весь памятник — с пространством улицы, площади, окружающими зданиями.

В ходе беседы следует продемонстрировать специально подобранный к уроку материал: иллюстрации, открытки, журналы, фильмы.

Учащимся предлагается публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника — храма Покрова на Нерли. Одна картина художника С. А. Баулина, другая принадлежит кисти живописца С. В. Герасимова.

- Выяснение замысла, идеи памятника (храма Покрова на Нерли). Основным методом может быть беседа с учащимися на основе собранных материалов, наблюдений, личных впечатлений.

- Словарная работа.

Пьедестал (от *фр.* pied — нога), постамент, скульптор, ваятель, художник, архитектор, статуя, монумент, памятник, храм.

- Слова-синонимы в рамке на с. 54: *великолепный, фантастический, удивительный, ослепительный.*

- Тип речи.

В сочинении будет преобладать описание с элементами повествования, возможно рассуждения.

#### Примерный план

1. История памятника.
2. Замысел художника.
3. Воплощение идеи памятника в его общем виде, деталях, окружении.
4. Впечатление от памятника.

II. Домашнее задание: сделать публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника (храм Покрова на Нерли).

## Двусоставные предложения

### Главные члены предложения

#### Урок 18. Подлежащее (§ 17). Сказуемое (§ 18)

Цели урока: познакомить учащихся со способами выражения подлежащего и сказуемого, научить их находить подлежащее и сказуемое и определять способы их выражения.

**I.** Повторение пройденного на предыдущих уроках. Что называется согласованием, управлением и примыканием?

Задание для класса: запишите предложения, выпишите словосочетания, разные по строению, сделайте синтаксический разбор одного из них.

*Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.* (К. Паустовский)

**II.** Повторение сведений о главных членах предложения. Что называется подлежащим, сказуемым?

Объяснение нового материала проводится через наблюдения учащихся (с. 55 § 17). На доске проектируется текст.

#### СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. А на камешке старичок отдохнуть присел.

Рассказывает одна женщина другой, что сын её сильный, ловкий. Никто с ним не сладит. А другая похваляется, что её сын поёт очень хорошо. Третья женщина ничего о сыне не рассказывала.

Набрали женщины полные вёдра и пошли домой. Вот бегут три мальчика. Один кувыркается, колесом ходит. Другой голосисто поёт. А третий подошел к матери, взял вёдра и понёс их. Спрашивают женщины старика: «Кто тебе из наших сыновей понравился?» Отвечает старик: «Где они? Я только одного сына видел».

(По В. Осеевой)

Задание к тексту: подчеркнуть в каждом предложении подлежащие, обозначить, какой частью речи выражены.

Учащиеся делают **вывод**: подлежащее может обозначать самые различные предметы, явления действительности и абстрактные понятия. В роли подлежащего могут выступать все части речи. Подлежащее может быть выражено словосочетаниями. Чтение теоретических сведений о подлежащем на с. 55.

Тренировочные упражнения (§ 17).

1. В упр. 90 на с. 55 учащиеся находят подлежащие, определяют, какой частью речи они выражены.

2. Конструирование предложений со словами из рамки в роли подлежащего (упр. 92 на с. 56).

**Особое внимание следует обратить** на трудные случаи согласования сказуемых с подлежащими, выраженными словосочетаниями:

1) Если подлежащее выражено сочетанием собирательного существительного (*большинство, меньшинство, множество, ряд, группа*) с существительными в родительном падеже, то сказуемое ставится в форме единственного числа (в прошедшем времени оно согласуется в роде с первым из этих существительных): *ряд заводов уже выполнил план заказов; группа спортсменов закончила тренировку.*

Однако если собирательное существительное сочетается с несколькими существительными в родительном падеже множественного числа, то и сказуемое может быть поставлено в форме множественного числа: *Большинство учёных, писателей, артистов горячо приветствовали мирную инициативу Российской Федерации.*

2) Если подлежащее выражено словами *много, немного, несколько* или числительными в сочетании с родительным падежом существительного, то сказуемое ставится в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде): *Несколько дней прошло в напряжённом ожидании.*

Однако при существительном в родительном падеже, обозначающем лицо, глагол-сказуемое ставится во множественном числе: *Несколько старушек в весёлых ситцевых платочках сидели на лавке.*

Приводим текст для устного анализа.

Серия опытов учёных-биохимиков доказала, что большинство элементов присутствует в живых организмах. Мно-

жество элементов обнаружено и в клетках тела человека. Там найдены железо, марганец, йод, мышьяк. Количество этих элементов в организме ничтожно, но без них не могут обойтись ни растения, ни животные, ни человек. А сами животные и растения вызывают глубокие изменения земной коры и атмосферы. Например, масса растений на Земле вызвала появление кислорода в воздухе.

(По Б. Розену)

• Найдите подлежащие и определите, какой частью речи они выражены.

Работая с материалом § 18, учащиеся отвечают на вопросы, читают теоретические сведения на с. 48, выполняют упр. 95, подчёркивают сказуемые, указывают, какой частью речи они выражены.

### III. Итоги урока.

IV. Домашнее задание дифференцированного характера: а) учить теоретический материал нас с. 55, 57 (§ 17, 18); б) выполнить упр. 91, 93 на с. 56.

## Урок 19. Простое глагольное сказуемое (§ 19)

Цели урока: познакомить учащихся с правилами согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде, научить их соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в трудных случаях.

### I. Проверка выполнения домашнего задания.

1. Класс слушает и затем рецензирует устный монологический ответ одного ученика о подлежащем.

Критерии оценки:

- по содержанию (полно — неполно);
- по точности речи, свободному (без пауз) изложению;
- по умению правильно употреблять терминологию;
- по качеству приводимых примеров.

Второй ученик читает сочинение-описание по картине И. Шевандроновой «На террасе», определяет способы выражения подлежащего, сказуемого.

Третий из предложений упр. 93 выбирает подлежащие, указывает, чем они выражены.

2. Контрольная диагностирующая работа на основе домашнего задания. На работу затрачивается не более 12 минут.

#### Теоретическая часть

- *Чаще всего подлежащее выражается...*
- *А также...*
- *В качестве подлежащего может употребляться...*
- *Кроме отдельных слов, подлежащее может быть выражено...*

#### Практическая часть

— Выписать из текста грамматические основы предложений, указать, чем выражены подлежащие. Какие случаи выражения подлежащего вас затруднили?

Н..кто не ложился спать в ночь на 9 мая. Все ждали, что передадут какое(то) важное сообщение. Люди не выключали радио. Одни толпились на улице, другие стояли у окон. Вдруг голос диктора сообщил, что Великая Отечественная война окончена. Кто(то) позвонил в парадный подъезд, и Коля скатился по лестнице, спеша открыть. В дверях стоял его вожатый. «Хочешь с нами рассвет встречать?» — спросил он.

(По Л. Кассилю)

- Составьте предложения, употребив данные слова и словосочетания в качестве подлежащих: *трудиться, один из спортсменов, присутствующие, много городов, трое, никто, большая часть ребят, несколько человек, ТАСС.*

#### II. Объяснение нового материала.

Учащиеся рассматривают примеры на с. 58 (§ 19), отвечают на вопросы:

- Чем выражается простое глагольное сказуемое?
- Чем определяется выбор сказуемого в предложении?

В результате наблюдений делается **вывод**, что простое глагольное сказуемое выражается глаголом в одном из наклонений. Выбор сказуемого в предложении определяется тем, какой отрезок (фрагмент) действительности отражает предложение.

### III. Закрепление темы.

1. Учащиеся выполняют упр. 97, подчёркивают простое глагольное сказуемое, указывают, в чём проявляется связь подлежащего и сказуемого.

2. Словарная работа. Перед выполнением упр. 98 необходимо обратиться к словарю иностранных слов, определить значение и род данных существительных.

*Коммюнике* (от *фр.* communiqué < *лат.* communicare *сообщать*) — официальное правительственное сообщение о международных переговорах и соглашениях, о важных событиях во внутренней жизни страны (например, конференциях, совещаниях), о ходе военных действий и т. д.

*Ноу-хау* (от *англ.* know-how букв. *знаю как*) — технические значения, опыт, документация, передача которых оговаривается при заключении лицензионных договоров и других соглашений.

*Резюме* (от *фр.* résumé) — краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог чего-либо.

*Турне* (от *фр.* tournée) — 1) путешествие, поездка по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли, а также спортсменов на выступления.

*Ралли* (от *англ.* Rally) — спортивные соревнования на специально подготовленных серийных автомобилях или мотоциклах в искусстве вождения, точности соблюдения правил и заданного графика прохождения дистанции.

3. Далее учащиеся составляют предложения, употребив их в роли подлежащего, а сказуемое — в форме глагола в прошедшем времени.

4. Учащиеся рассматривают таблицу (упр. 99 на с. 59), дополняют её своими примерами, рассказывают о трудных случаях согласования сказуемого с подлежащим в числе, затем записывают свои примеры как иллюстрации правил таблицы (упр. 100).

5. Устное задание: разъясните, что в простом глагольном сказуемом и лексическое, и грамматическое значения зачастую выражаются одним словом.



## Тестовое задание

### I вариант

Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б. Стану сказывать я сказку.
- В. Я буду учителем в вашей школе.
- Г. Я буду строить новый дом.

Ответ: Г.

### II вариант

Укажите предложение, в котором неверно выделено сказуемое.

- А. Он был охотник повеселиться.
- Б. Погода была хорошая.
- В. Он просил приехать нас завтра.
- Г. Я не мог с ними встретиться.

Ответ: В.

IV. Домашнее задание: знать теоретические сведения (с. 59), выполнить упр. 101.

## Урок 20. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)

Цель урока: научить описывать архитектурное сооружение (собор).

Сочинению «Чудный собор» предшествует подготовительная работа, которая носит рассредоточенный характер. Следует предупредить учащихся о предстоящем сочинении за неделю и предложить отвести в тетради страничку «Заготовки к сочинению». Сюда записываются материалы наблюдений.

Для описания собора может потребоваться специальная лексика, например: *фасад, горизонтальное и вертикальное членение собора, которые создают профиль здания, делают его выразительным. Свообразие зданию придают различные украшения. Важно заметить, как здание связано с окружающей местностью, вписывается в неё.* Но главное — прежде всего определить замысел своего сочинения. Учащиеся должны использовать материалы текста упр. 101.

- Составляется словарь «К описанию собора».

Привлекаются слова, данные в рамке на с. 61: *сияет, горит, краснеет, алеет, золотится, белеет*.

Опыт показывает, что эффективность подготовительной работы повышается, если ученикам предлагается предварительно устно описать собор. В этом случае можно предложить для обдумывания такие вопросы:

1. Для кого предназначено твоё описание?
2. Что главное ты хочешь сказать, описывая собор?
3. Как связано здание собора с окружающей местностью?
4. Где расположен собор?
5. Каковы особенности вертикального и горизонтального членения здания?
6. Есть ли на соборе украшения?

Учитель обратит внимание восьмиклассников на особенности сооружения, которые они не заметили, и, конечно, на соответствие содержания и речевого оформления высказывания его замыслу.

- К этому сочинению готовятся тексты упражнений 76, 88 и 89.

Можно использовать вопросы, данные в упр. 89.

— Представьте себе, что вы хотите поделиться впечатлениями со своим другом об изображённом на картинах.

— Какой из них вы отдадите предпочтение? А может быть, каждая из них имеет свои достоинства и обе нужны, чтобы получить более полное представление об этом уникальном сооружении?

Описание собора потребует использования оценочных слов, поэтому важно обратить внимание на рамку со словами на с. 54 (*великолепный, фантастический, удивительный, ослепительный*) и дополнить её другими словами этого же ряда (*чудный, изумительный, необыкновенный, превосходный, прекрасный* и т. д.).

Учащиеся могут описать впечатления от собора в разное время года и суток.

## **Урок 21. Составное глагольное сказуемое (§ 20)**

Ц е л и у р о к а: 1) познакомить с основными элементами составного глагольного сказуемого (вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределённая форма), способами

выражения вспомогательного глагола, уметь находить составное глагольное сказуемое, 2) определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения, правильно использовать составные глагольные сказуемые в речи.

**I. Повторение правописания *н* и *nn*; *не* в прилагательных и причастиях.**

Повторение организуется на основе словарного диктанта с конструированием и ведётся под руководством учителя.

Проверка знаний и умений, восстановление пробелов осуществляются сразу же в ходе практической работы.

Диктует учитель:

1) *Опасная дорога*

2) *Законченная  
рукопись*

Выполняют ученики:

*Неопасная дорога,  
не опасная, а приятная дорога,  
дорога неопасна;*

*незаконченная рукопись,  
рукопись, не законченная автором,  
рукопись не закончена.*

*Длинная юбка, сожжённое письмо, обобщённый опыт,  
вспаханное поле.*

— Какова синтаксическая роль прилагательных и причастий в этих примерах?

• Индивидуальные задания учащимся.

— Согласовать сказуемое с подлежащим, записать:

1) *Молодость и природа ускорил.. моё выздоровление.*  
(А. Пушкин)

2) *Толпа напоминал.. тёмный вал океана.* (М. Горький)

3) *В сакле собрал..сь множество народу.* (М. Лермонтов)

4) *Целый ряд обстоятельств помешал.. осуществлению проекта.*

5) *Несколько лодок валял..сь на берегу.* (В. Арсеньев)

6) *Большая часть ребят уехал.. на экскурсию, дома остал..сь незначительное меньшинство.*

**II. Работа над новым материалом.**

1. Учащиеся отвечают на вопросы (с. 61—62).

— Сколько частей в составном глагольном сказуемом?

— В какой части составного глагольного сказуемого выражается его грамматическое значение (наклонение, время)?

— В какой части заключается основное лексическое значение сказуемого?

Восьмиклассники приходят к **выводу**, что составное глагольное сказуемое образуется из двух элементов, каждый из которых сам по себе выразить полностью значения сказуемого не может.

Основное лексическое значение составного глагольного сказуемого заключено в неопределённой форме глагола, а грамматическое значение (наклонение, время) выражено вспомогательным глаголом. Кроме грамматических значений наклонения и времени, вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия, его желательности, необходимости, возможности, стремления его совершить и т. п.

2. Далее учащиеся читают теоретические сведения на с. 62.

### **III. Тренировочные упражнения.**

1. Учащиеся выполняют упр. 103, указывают простые и составные глагольные сказуемые, уточняют значения вспомогательных глаголов в составных глагольных сказуемых.

2. В упр. 104 заменяют составное глагольное сказуемое со вспомогательным глаголом составным глагольным сказуемым с кратким прилагательным. Отвечают на вопрос, как изменится смысл предложения.

### **IV. Контроль за пониманием темы.**

#### **Тестовые задания**

1. Отметьте предложение с составным глагольным сказуемым.
  - а) Без тебя я не добрался бы до города и замёрз бы на дороге.
  - б) Я стал слабеть здоровьем.
  - в) Мой брат — студент.
  - г) Княжна слыла любительницей музыки.
  - д) В коридоре было три двери.
2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
  - а) Дом будут строить каменщики.
  - б) Сирень начинает отцветать в начале лета.
  - в) Он казался всесторонне образованным человеком.
  - г) В путешествии мы узнали много интересного.
  - д) Мы предложили ему поиграть с нами.

3. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Маленькая гостиная была неудобной.
- б) Наше завтра будет прекрасно.
- в) Мы с Аликом принялись за работу.
- г) Прямо к станции бежит тройка удалая.
- д) Иван Степанович засмеялся в голос, не стесняясь.

Ответы: 1б, 2б, 3в.

• Задание творческого характера.

— Составьте текст, употребляя данные словосочетания в качестве сказуемых.

*Рад был встретиться, обязан беречь, стал разучивать, сумел преодолеть, готов был возвратиться, постараюсь сдать, вздумал покататься.*

V. Итог урока.

VI. Домашнее задание: учить теоретические сведения на с. 61—62; выполнить письменно упр. 105, 106.

## Урок 22. Составное именное сказуемое (§ 21)

Цели урока: 1) познакомить учащихся с основными элементами составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; со способами выражения именной части, 2) научить находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части, разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом *быть*, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой *быть*, пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учётом речевой ситуации.

I. Проверка домашнего задания:

Первый ученик рассказывает о составном глагольном сказуемом, учащиеся рецензируют монологическую речь отвечающего.

Второй из упр. 105 называет слова, употреблённые в составных глагольных сказуемых в роли вспомогательных.

Третий читает 5—6 предложений с составным глагольным сказуемым на тему «Мои планы на ближайшее будущее».

**II.** Повторение темы «Виды сказуемого» (простое глагольное, составное глагольное).

На доске проектируется текст с заданием.

— Выписать из текста предложения в таком порядке: сначала с простым глагольным сказуемым, затем с составным.

1) Силу и бодрость даёт природа.  
С нею умеем мы дружить.  
Пусть пролетает год за годом,  
Молодость в сердце будет жить.

2) Путь каменист.  
И скалы стали строже.  
Ты турист.  
Ты всё осилить можешь,  
Ты можешь справиться с бурей любой.

(А. Гурин)

**III.** Новый материал.

Учащиеся отвечают на вопросы (см. с. 64).

— В какой части составного именного сказуемого выражается основное лексическое значение? А в какой части заключается его грамматическое значение (наклонение, время)?

Учащиеся делают вывод, что грамматическое значение в составном именном сказуемом выражается глаголом-связкой, а лексическое — именной частью (существительным, прилагательным, наречием и др.).

Далее знакомство с теоретическими сведениями на с. 64.

**IV.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 107 на с. 65 составные именные сказуемые нужно обозначить начальными буквами **с. и. с.**, ответить на вопрос, какими частями речи выражена именная часть.

2. Выполнить выборочный диктант по упр. 108 на с. 65 и выписать предложения:

а) с простым глагольным сказуемым, выраженным глаголом *быть*;

б) с составным именным сказуемым с глаголом-связкой *быть*.

3. Конструирование по упр. 110. В нём заменить простое глагольное сказуемое составным именным, сделать **вывод**, как при этом изменяется смысл предложения.

**V. Дополнительный материал для закрепления темы.**  
Проецируется текст с заданием.

Спишите текст, подчеркните в предложениях составное именное сказуемое. Определите, какие прилагательные в роли сказуемого обозначают временный признак, а какие — постоянный. Подчеркните качественные прилагательные одной чертой, а относительные — двумя.

**НА СЕВЕРЕ**

Лес бесконечный, могучий, грозный. Лесные великаны сходят к самой воде и купают в ней свои ветви. Тиха и прозрачна водная поверхность.

(Не)ласков северный климат. Арктический воздух суровый, холодный. Изменчива здесь погода. Изменчиво и дешнее небо. Вот оно засветилось, и заиграли над головой желтые, пурпурные, фиолетовые сполохи полярного сияния.

(И. Перваков)

• Перепишите предложения, устраняя ошибки в употреблении составного именного сказуемого.

1) В годы войны мой отец был танкист. 2) А. П. Гайдар — один мой любимый писатель. 3) Наша гимназия просторна и светлая. 4) В полдень зной становится (не)стерпимым. 5) Фильм оказался (не)интересный. 6) Купание полезное для здоровья.

(Из ученических работ)

• Выберите полную или краткую форму прилагательных, соответствующую контексту. Запишите предложения.

1) (Тихая, тиха) украинская ночь. (Прозрачное, прозрачно) небо. 2) Луна в облаках (далёкая, далека), (хорошая, хороша). 3) Утро было (прохладное, прохладно), (росистое, росисто). 4) Болото это (топкое, топко), его люди боятся. 5) (Нелюдимое, нелюдимо) наше море, день и ночь шумит оно.

**Тестовое задание**

Отметьте предложение с составным именным сказуемым.

**I вариант**

- а) А потом всё пошло по-старому.
- б) Я решил предоставить все выгоды Грушницкому.
- в) Четыре делится на два без остатка.
- г) Она вернулась с курорта окрепшей и спокойной.

## II вариант

- а) Был я в то время студентом в провинциальном университете.
- б) Возьмите научите её танцевать.
- в) Малышка перестала плакать.
- г) Я буду делать по совести.

Ответы: I г, II а.

### VI. Итог урока.

**VII.** Домашнее задание дифференцированного характера: а) упр. 112 устно, выписать сказуемые, указать их вид; б) упр. 111 на с. 66 письменно; в) написать текст о жизни А. С. Грибоедова, указать виды сказуемого.

### Урок 23. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 22)

Цели урока: 1) познакомить с правилами постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении, 2) научить интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой, 3) графически объяснить условия выбора тире.

**I.** Проверка усвоения темы «Виды сказуемого». Проверяется и оценивается работа учителем после уроков. На работу затрачивается не более 15 минут.

**З а д а н и е:** заполните таблицу (см. с. 68) примерами из текста В. П. Астафьева.

Всё вокруг было величаво, спокойно. Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нащёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать, потому что всё живое на земле, и леса тоже, живёт вечным ожиданием весны и радости. Очарованные печальной музыкой осени, обнажались леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали зеркала их, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(В. Астафьев)

### II. Тренировочные упражнения.

1. Учащиеся выполняют упр. 115 на с. 69, ставят, где надо, разделительные тире, графически обозначают повышение тона и паузу по образцу.



Виды сказуемого

Простое глагольное	Составное	
	именное	глагольное

Тире между подлежащим и сказуемым

Ставится	Не ставится
1) _____ — _____ сущ., числ. И. п.	1) как = Пшеничное поле как огромное море;
2) _____ — _____ неопр. ф. глаг.	2) личн. мест. Он человек необычной судьбы;
3) _____ — _____ неопр. ф. глаг. — сущ. сущ. — неопр. ф. глаг.	3) не = Старость не радость.
4) _____ — это, вот перед _____	

Если логическое ударение падает на личное местоимение, то тире между \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ может ставиться: Ты — лучший человек на свете.

2. Конструирование: в упр. 118 на с. 70 учащиеся составляют 4 предложения, употребив сочетания слов с собственными существительными в качестве подлежащих, а с нарицательными — в качестве сказуемых. Восьмиклассники делают **вывод** на основе упр. 117 и 118, зависит ли от характера успешность деятельности человека, его вклад в науку, искусство, влияние на историю.

3. В упр. 119 на с. 71 учащиеся выполняют задания творческого характера.

- Ребята дописывают предложения, характеризуя великих соотечественников. **Рекомендации учителю:** накануне урока по данной теме предложить учащимся сделать сообщения о великих соотечественниках: М. И. Кутузове, П. С. Нахимове, Н. М. Пржевальском, М. И. Глинке, Г. К. Жукове, Ю. А. Гагарине, М. В. Ломоносове.

- Восьмиклассники употребляют в предложениях по упр. 119 именные сказуемые с различными связками: нулевой, связками *есть, был, стал, является*.

**III.** Контроль дифференцированного характера: I группа — диктант; II группа — тестовые задания.

Перед диктантом (упр. 120) учащиеся объясняют употребление тире, обращая внимание на знаки препинания в сложном предложении.

### Тестовые задания

1. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Красота есть обещание счастья.
- Б. Познание и жизнь неотделимы.
- В. Жизнь прожить не поле перейти.
- Г. Волк коню не товарищ.
- Д. Голова без ума что фонарь без света.

Ответ: В.

2. Укажите неверное утверждение.

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке:

- а) ставится, если перед сказуемым стоят слова *это, значит, вот*;
- б) не ставится, если перед сказуемым стоят слова *будто, словно, как*;

- в) ставится, если перед сказуемым стоит частица *не*;  
г) может ставиться, если подлежащее — личное местоимение.

Ответ: в.

3. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Знание это сила.  
Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.  
В. Эти равнины словно бескрайнее море.  
Г. Бедность не порок.  
Д. Я всем чужой.  
Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.

Ответ: А, Е.

- Индивидуальные задания для учащихся по карточке.

Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

Образец: Ученье — свет, а неученье — тьма.

- 1) Плохой товарищ не подмога.
- 2) Сердце не камень.
- 3) Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
- 4) И неподкупный голос мой был эхо русского народа.
- 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
- 6) Друга любить себя не щадить.
- 7) Земля как будто глобус.
- 8) Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.
- 9) Дома города точно груды грязного снега.
- 10) Он скептик и материалист.
- 11) Глаза словно два лучика.

#### IV. Итог урока.

V. Домашнее задание дифференцированного характера:

- а) § 22, учить правило по таблице на с. 69; б) выполнить письменно упр. 116; в) выписать из словаря пословиц и поговорок 5—6 предложений с тире, графически объяснить его постановку; г) записать устойчивые обороты, соединив части по обе стороны черты.

Лететь как		снег, рыба, зеница ока, убитые, пёрышко
Белый как		
Молчать как		
Беречь как		

## **Урок 24. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»**

### СКАЗОЧНЫЕ ОБЛАКА

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака — живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака — это сказка», — говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» — спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками — это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце — I вариант; во втором абзаце — II вариант.

2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

## **Второстепенные члены предложения**

### **Урок 25. Роль второстепенных членов в предложении (§ 23). Дополнение (§ 24)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, опреде-

ление, обстоятельство, 2) научить находить в предложении второстепенные члены, распознавать дополнения, определять их вид (прямое или косвенное) и способы выражения, разграничивать употребление неопределённой формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого, использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительными в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании, распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями, разграничивать прямое дополнение и подлежащее.

**I.** Первый ученик готовит монологический ответ по теме «Тире между подлежащим и сказуемым». Второй пересказывает правила о том, когда тире в предложении не ставится. Класс помогает оценить оба ответа с учётом требований к устному высказыванию на лингвистическую тему.

**II.** Работа над ошибками, допущенными в диктанте (см. урок 24).

**III.** Работа над новым материалом.

1. Учащиеся исследуют материал на с. 71—72 и делают **выводы**: 1) второстепенными членами предложения называются все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого; 2) они могут пояснять как главные, так и второстепенные члены, с которыми составляют словосочетания; 3) второстепенные члены могут соединяться с другими членами предложения тремя способами: согласованием, управлением, примыканием; 4) с помощью второстепенных членов фрагмент окружающей действительности может быть описан более подробно, второстепенные члены могут указывать на качество предмета, на принадлежность предмета, орудие действия, предмет, на который направлено действие, место действия, причину действия и др.; 5) по характеру значения и синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на три группы: дополнения, определения и обстоятельства.

2. Расширяем понятие о второстепенных членах предложения через анализ текста Л. А. Кассиля о юном художнике Коле Дмитриеве в упр. 121 на с. 73, где учащиеся подчёркивают второстепенные члены.

IV. На доске проецируется предложение:

*Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу,  
Смело топчу я ногой вешнюю леса красу.*

(А. Майков)

• Повторение сведений о дополнении.

— Что вы помните о дополнении?

Расширяем понятие о дополнении через анализ словосочетаний: *кроет землю, кроет в лесу, топчу ногой, топчу леса красу.*

**Вывод:** дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей. Дополнения могут выражаться не только существительными или местоимениями, но и словами других частей речи в значении существительного. В роли дополнения может употребляться неопределённая форма глагола.

• Чтение учащимися теоретического материала на с. 73—74.

• Понятие о прямом и косвенном дополнении.

— Придумайте предложения со словосочетаниями *приветствовать учителя* и *преодолеть препятствие*.

— Какого падежа требует от зависимого существительного переходный глагол *преодолеть*?

Вводим термины: прямое и косвенное дополнения. Чтение учащимися примечания на с. 73—74.

V. Закрепление темы.

Для закрепления выбираем наиболее трудные случаи выражения дополнений. Учащиеся выполняют упр. 122 на с. 74, находят дополнения, указывают, чем они выражены, определяют, прямые они или косвенные. В упр. 122 рассматриваем словарные слова из рамочки на с. 75 (*просвещение, просветительство, единомышленник*). Учащиеся запоминают правописание слов, записывают в словарик.

*Просвещение* — распространение знаний, образования.

*Просветительство* — деятельность просветителей.

*Единомышленник*. 1. Тот, кто находится в полном единомыслии с кем-нибудь. 2. Сообщник в каком-нибудь деле.

В упр. 124 на с. 75—76 учащиеся выписывают предложения, где дополнение выражено неопределённой формой глагола; разграничивают употребление неопределённой формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого.

В упр. 125 нужно завершить предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или словосочетаниями слов. Учащиеся делают вывод, что предложения стали более информативными.

В упр. 130 на с. 77—78 осуществляется поиск ошибок в употреблении существительных, которыми выражены дополнения, затем делается запись в исправленном виде.

#### VI. Проверка понимания темы.

Учим отличать прямое дополнение от подлежащего. Выполняется упр. 129 на с. 77.

#### VII. Дополнительный материал.

Цель этого задания — провести опережающую работу по типам придаточных предложений, показать учащимся синтаксическую синонимию (дополнение и изъяснительное придаточное предложение).

чего?  
↓  
*Наш народ хочет мира.*

чего?  
↓  
*Наш народ хочет, чтобы был мир на всей планете.*

• Записать, обозначить прямое дополнение (п) и косвенное (к).

Мы посадим липы и клёны.  
Будет весь город зелёным.  
Мы обсадим поля тополями.  
Зашумят тополя над полями.  
Возле школы цветы мы посеём,  
чтобы детям жилось веселее.  
Мы обсадим аллеи сиренью  
и поставим скамейки под тенью.  
(Н. Флёров)

### Тестовые задания

1. Найдите предложение с косвенным дополнением.
  - а) Ансамбль исполнял народные песни.
  - б) По утрам тонкий ледок ещё сковывает лужи.
  - в) Она читала ему стихи о подорожнике и звоне колоколов над рекой.
  - г) Солнце нагревало прибрежные камни.Ответ: в.
2. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.
  - а) Я начал разыскивать потерянную клюшку.
  - б) С самого утра мы решили заняться любимым делом.
  - в) Врач запретил мне читать лёжа.
  - г) Не стану описывать моё состояние.Ответ: в.

### VIII. Домашнее задание.

- а) Учить правило на с. 72—73, 73—74; б) подготовить сообщение о словах *предшественники*, *современники*, *искусство*, *искусный* (происхождение, лексическое значение), составить с ними предложения; в) упр. 128 или 131 по выбору учащихся.

### Урок 26. Определение (§ 25)

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное; способами выражения согласованных и несогласованных определений, 2) учить использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы, обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения.

#### I. Опрос-закрепление.

Первый ученик устно рассказывает о дополнении. Второй знакомит класс с правописанием, происхождением, лексическим значением слов: *предшественники*, *современники*, *искусство*, *искусный*.

*Предшественники* — те, кто предшествовал кому-нибудь в чём-нибудь, своей деятельностью подготовил что-ни-



будь. *Пред-, предо-* — приставки со значением предшествования.

*Современники* — те, кто живёт в одно время с кем-чем-нибудь.

Слово *искусство* заимствовано из старославянского языка, восходит к праславянскому *-кус-*. *Искусъ* — опыт, испытание > умение, знание > искусство; *кусити* — испытывать.

1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. 2. Умение, мастерство, знание дела; самоё дело, требующее умения, мастерства. Искусный, искусственный, искусствовед, искусствоведение и др. Родственные: *вкусить, искушать, искушение*.

*Искусный*. 1. Умелый, хорошо знающий своё дело. 2. Умело, хорошо сделанный.

• Упр. 128 или 131 проверяются выборочно.

На доске проецируется текст Н. А. Заболоцкого.

Сыплет дождик большие горошины,  
Рвётся ветер, и даль (не)чиста.  
Закрывается тополь взъерошен(н)ый  
Серебристой изнанкой листа.

Задания к тексту: 1. Что придаёт тексту образность, помогает живо представить картину непогоды? 2. Докажите, что слово *горошины* — прямое дополнение, а *изнанкой листа* — дополнение, выраженное синтаксически неделимым словосочетанием.

## II. Переход к теме урока.

Запись словосочетаний: *новая наука, желание учиться, иллюстрированный журнал, ярко-красный фон, цветок, ещё не распустившийся, истинный друг, о развивающейся науке, под развевающимся флагом, наука о языке*.

— Объясните выбор буквы в окончаниях причастий, орфограмму «дефис в прилагательном», *не* с полными частями.

— Найдите словосочетания со связью: согласование, управление, примыкание.

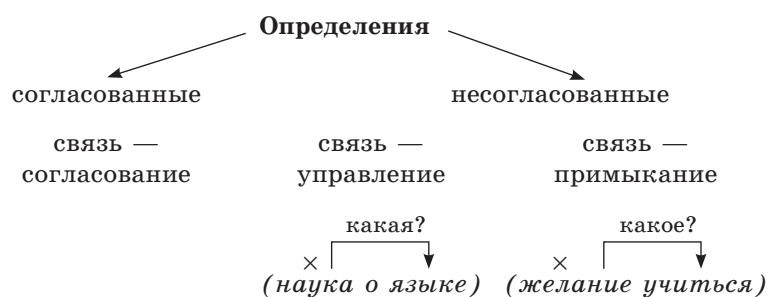
— Какими частями речи выражены зависимые слова? Какими членами эти зависимые слова становятся в предложении?

Учащиеся делают **выводы**:

1. Определения служат для распространения и пояснения другого члена предложения.

2. В зависимости от характера подчинительной связи с определяемым словом различаются определения согласованные и несогласованные.

Под руководством учителя полученные знания обобщаются и записываются в виде схемы.



Далее учащиеся наблюдают материал на с. 81—82, делают **выводы**:

1. Пояснение, выражаемое определением, может определять предмет, лицо или явление с разных сторон.

2. Определения, отвечающие на вопрос *какой?*, указывают на различные признаки предметов: качество, размер, форму, свойства, материал, из которого изготовлен предмет.

Учащиеся читают теоретические сведения на с. 82, знакомятся с таблицей в упр. 134, устно рассказывают о способах выражения несогласованного определения и видах подчинительной связи несогласованных определений и определяемых слов.

### III. Закрепление материала.

1. В упр. 133 находят определения, подчёркивают, указывают слово в роли определения и в роли именной части сказуемого.

2. В упр. 135 указывают согласованные и несогласованные определения и способы их выражения.

3. В упр. 137 заменяют там, где это возможно, согласованные определения несогласованными.

#### 4. Самостоятельная работа.

В тексте, который проецируется на доске, надо выписать словосочетания с согласованными и несогласованными определениями в два столбика.

Гаснет свет, и жадными глазами  
Ребятишки в прошлое глядят.  
И оно проходит в тёмном зале  
Шагом наступающих солдат,  
Грохотом далёкого снаряда,  
Немудрёной песенкой бойца,  
Силой правды, славой Волгограда,  
Орденom и ранами отца.

(М. Агашина)

#### Тестовые задания

1. В каком предложении допущена ошибка в нахождении определения?

- а) Каждая мелочь этого дня врезалась в память.
- б) Меня не интересует выдуманная жизнь.
- в) Всякий разговор она сводила на спор.
- г) Каждый был готов отвечать.

Ответ: г.

2. Найдите предложение с несогласованным определением.

- а) Мужчины постарше собирались на охоту.
- б) На третий день снегопад прекратился.
- в) Дети наблюдали за летящим в небе самолётом.
- г) Твой путь будет тернист.

Ответ: а.

3. Найдите предложение с согласованным определением.

- а) На горизонте неожиданно показалась лодка с парусом.
- б) Поездку домой ожидали все.
- в) На фотографии изображён человек лет тридцати.
- г) Деревенские улицы тонули в зелени.

Ответ: г.

IV. Домашнее задание: а) § 25, подготовиться к диктанту по упр. 136, б) выполнить письменно упр. 138.

## Урок 27. Приложение. Знаки препинания при нём (§ 26)

Цели урока: познакомить со способами выражения приложения, правилами постановки дефиса при приложении, согласования имён собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом, научить находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их, использовать приложения в речи.

**I.** В начале урока проводим диктант по упр. 136 на с. 83—84.

**II.** Объяснение нового материала.

На доске проецируется отрывок из стихотворения П. А. Вяземского.

Здравствуй, русская молодка,  
раскрасавица-душа,  
белоснежная лебёдка,  
здравствуй, матушка-зима!..  
Нам не страшен снег суровый,  
с снегом — батюшка-мороз...

Задания к тексту:

— Найдите определения, выраженные именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже.

— Объясните условия постановки дефиса при приложении.

**Вывод** делают восьмиклассники: если одиночное приложение и определяемое существительное являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис.

Учащиеся читают теоретические сведения на с. 85—86 (§ 26).

**III.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 140 учащиеся в выделенных словосочетаниях указывают, какое слово является определяемым, а какое — приложением.

2. В упр. 141 к выделенным существительным подбирают приложения с теми значениями, которые даны в скобках.

Условия постановки дефиса при приложении поможет уяснить схема:

Нариц. сущ. — нариц. сущ.	}	есть дефис
Собств. сущ. — нариц. сущ.		
Нариц. сущ. + собств. сущ.		нет дефиса

### 3. Самостоятельная работа.

Учитель проецирует отрывок из стихотворения Ф. Н. Глинки, учащиеся списывают, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя орфограммы-буквы, подчёркивают приложения.

Кто силач возьмёт в охапку  
Холм Кремля богатыря?  
Кто соб..ёт зл..тую шапку  
У Ивана звонаря?  
Кто Царь колокол подым..т?  
Кто Царь пушку повернёт?  
Шляпы кто гордец (не)сним..т  
У св..тых Кремля ворот?

### Тестовые задания

- Найдите ошибку в оформлении приложения:
  - Стала рожь-матушка в колос метаться.
  - Няня рассказала сказку про братца-Иванушку и сестрицу-Алёнушку.
  - В издательстве «Просвещение» появилось много новинок.
  - Вьётся улица-змея.Ответ: б.
- Уточните и отметьте, что приложения не могут обозначать.
  - имя (название)
  - образ действия
  - звание
  - прозвищеОтвет: б.
- Укажите предложение, в котором нет приложения (знаки препинания не расставлены).
  - Мы мальчишки собирались иногда группами и шли в лес.
  - Страстный охотник глубоко чувствовал природу.

в) Мы были в музее А. С. Пушкина великого русского писателя.

г) Мне понравилась повесть Н. В. Гоголя «Вий».

Ответ: б.

**IV.** Домашнее задание: § 26, упр. 142.

### **Урок 28. Обстоятельство (§ 27)**

Цели урока: 1) познакомить со способами выражения обстоятельств, видами обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки), 2) научить находить в предложении обстоятельства, использовать их в речи.

**I.** Часть этого урока можно провести по типу урока-семинара. Если выбрана эта форма работы, то группе учащихся поручается рассказать о видах обстоятельств. Предварительно следует дать план сообщения.

1) Грамматическое значение, вопросы, на которые отвечают обстоятельства, способ связи с главным словом.

2) Какими частями речи обычно выражаются обстоятельства.

**Рекомендации учащимся:**

1) дидактический материал должен содержать информацию из жизни школы, из художественной литературы;

2) время ответа каждой группы — 10 минут.

**II.** Краткая проверка домашней работы, в которой выясняется степень осознанности понимания сведений о приложении (упр. 142).

**III.** Учащиеся делают сообщения об обстоятельствах: способы выражения, виды по значению, употребление в речи, заполняют таблицу (см. с. 87).

• Учащиеся читают теоретический материал на с. 87, 92.

**IV.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 143 учащиеся находят обстоятельства места, ставят к ним вопросы, подчёркивают обстоятельства условными обозначениями.

2. Из упр. 144 выписывают обстоятельства места.

Виды обстоятельство	На какие вопросы отвечают	Примеры
1. Обстоятельства места	где? куда? откуда?	<u>далеко-далеко</u> звенит
2. Обстоятельства времени	когда? как долго? с какого времени? с каких пор? до какого времени? до каких пор?	в <u>течение</u> утра
3. Обстоятельства образа действия	как? каким образом?	говорил <u>взволнованно</u>
4. Обстоятельства причины	почему? отчего?	<u>С похвал...</u> <u>вскружила</u> сь голова... (И. Крылов)
5. Обстоятельства цели	зачем? для чего?	<u>...пришел</u> <u>мириться</u> к вам, <u>совсем</u> не ради ссоры. (И. Крылов)
6. Обстоятельства условия	при каком условии?	<u>При</u> <u>большой</u> <u>скорости</u> <u>тело</u> <u>может</u> <u>уйти</u> <u>из</u> <u>Солнечной</u> <u>системы</u> <u>в</u> <u>мировое</u> <u>простран-</u> <u>ство</u> .
7. Обстоятельства уступки	вопреки чему? несмотря на что?	<u>вопреки</u> <u>ожиданиям</u> , <u>несмотря</u> <u>на</u> <u>стужу</u>
8. Обстоятельства меры и степени	в какой степени? насколько?	<u>необыкновенно</u> <u>милое</u> <u>выраже-</u> <u>ние</u> <u>лица</u>

3. Самостоятельная работа по упр. 158.
4. Творческая работа по упр. 151, в которой надо описать свой режим дня, подчёркивая обстоятельства времени.

### **Тестовые задания**

1. Обстоятельство не может обозначать:
  - а) степень
  - б) образ действия
  - в) признак
  - г) местоОтвет: в.
2. Найдите предложение с обстоятельством времени.
  - а) Мы очень устали.
  - б) Кругом кричали коростели.
  - в) Вчера я приехал в Тамбов.
  - г) Он изменился до неузнаваемости.Ответ: в.
3. Найдите ошибку в определении значения обстоятельств.
  - а) из города — место
  - б) быстро — цель
  - в) ощупью — образ действия
  - г) из-за болезни — причинаОтвет: б.

**V.** Дифференцированное домашнее задание (по выбору учащихся): а) упр. 145, 146 (творческого характера); б) упр. 159 на с. 92—93.

### **Урок 29. Синтаксический разбор двусоставного предложения (§ 28)**

**Цели урока:** 1) познакомить с порядком устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения, 2) научить производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

#### **I. Повторение материала.**

1. Проверка домашнего задания по упр. 145, 146, 159.
2. Словарный диктант «Проверим себя».



*Несмотря на холод, вышел, в течение недели, впоследствии сделали, в продолжение дня, в течении реки, вследствие болезни, полез наверх, сначала подумай, с начала пути, еле-еле, по-настоящему.*

Для проверки эти слова написаны заранее на доске и закрыты до окончания диктанта.

**II.** Знакомство с планом разбора двусоставного предложения на с. 93—94.

**III.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 160 учащиеся производят синтаксический разбор двух предложений письменно и двух — устно.

2. На доске проецируется задание:

Составить и записать предложения, используя в качестве сказуемых устойчивые словосочетания.

*Иметь значение, играть роль, оказывать влияние, произвести впечатление, дать обещание, отдавать предпочтение, внести предложение, отдать приказ, одержать победу.*

3. Контрольный опрос по балльной системе.

1) Определите тип синтаксической связи: *всеми уважаемый, крупный успех, большой и красивый, платье в горошек, пятое мая, выше голову, смысл жизни, жил да был, начал готовить.* (3 балла.)

2) Назовите синтаксическую связь, которая нарушена: *белый платком, читать книгой.* (2 балла.)

3) Докажите, что это не предложения:

*Пыль ветер поднять долго не улечься.*

*Пыль, поднятая ветром, долго не улегаясь.* (2 балла.)

4) Определите предикативное значение предложений:

*Мы были там в прошлом году.*

*Не ходи сюда!* (2 балла.)

5) Найдите грамматическую основу в предложениях:

*Он долго водил всех за нос.*

*Все трое братьев были похожи.*

*Мальчика позвали обедать.*

*Его лоб украшает венец.*

*Лунная летняя ночь.* (5 баллов.)

6) Укажите сказуемое и его тип.

У тебя будет экзамен?

Написал бы ты ему.

Сможет ли он справиться?

Она оказалась умницей.

Я буду завтра читать весь день. (5 баллов.)

7) Докажите, что подлежащее может быть выражено разными частями речи. (5 баллов.)

**IV.** Домашнее задание: а) запомнить план разбора двусоставного предложения; б) выполнить упр. 161 на с. 94.

### **Урок 30. Характеристика человека (§ 29)**

Цели урока: 1) научить характеризовать человека, т. е. раскрывать особенное в его характере, поведении, свойствах ума, воли, 2) научить отличать деловую характеристику от характеристики человека — друга, знакомого, родственника и т. п.

#### **I.** Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают 6 предложений с характеристикой деятельности известных учёных, спортсменов и т. д.

#### **II.** Учитель проводит с учащимися беседу.

— В каких ситуациях вам приходилось давать более или менее подробную характеристику какому-нибудь лицу? (Когда о человеке хочется рассказать подробнее, охарактеризовать друга, знакомого, родственника.)

Учитель обращает внимание на то, что в учебнике много текстов, в которых говорится о жизни и деятельности известных людей, например о Петре I, об учёных, художниках и т. д.

• Учащиеся читают тексты упр. 128 на с. 76—77 и упр. 162 на с. 94—95, отмечают элементы характеристики.

• В упр. 162 на с. 94—95 (текст о жизнедеятельности А. М. Пешковского) надо предварительно обсудить с учениками, что им показалось особенно интересным в биографии выдающегося лингвиста и его научной деятельности. Затем ученики излагают свои впечатления письменно.

- Далее учитель знакомит ребят с групповым портретом — речевым жанром, в котором даётся характеристика группе лиц — спортивной команде, классу, объединению учёных и т. д.

В упр. 166 учащимися разъясняется, что на картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» изображены ополченцы, которые уходят защищать свою родину от польских завоевателей XVIII века. Уточняется значение слова «ополченец» — участник ополчения, т. е. войска, созданного в условиях военного времени в помощь регулярной армии из гражданских лиц, освобождённых от действительной военной службы.

Учащиеся рассматривают и описывают картину по данному в учебнике плану (схеме). Особое внимание уделяется той части картины, где изображены женщины, провожающие ополченцев на войну.

Что же их объединяет?

Все они, молодые и пожилые, понимают порыв ополченцев — своих сыновей, братьев, мужей, поддерживают их стремление остановить врага, и вместе с тем они переживают в эти тяжёлые минуты расставание на месяцы, на годы, навсегда. Именно эти чувства объединяют группу женщин, изображённых на переднем плане картины!

- Далее идёт работа над содержанием группового портрета какого-либо объединения людей (отличники нашего класса, авторитетные личности школы).

III. Домашнее задание: упр. 165.

## **Урок 31. Повторение.**

### **Подготовка к контрольному диктанту**

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал в разделе «Двусоставные предложения»: повторить виды сказуемого, группы второстепенных членов предложения, отличие согласованных определений от несогласованных, постановку тире в простом предложении, знаки препинания при приложении.

I. Проверка домашнего задания: 2—3 ученика зачитывают характеристики людей, которые им нравятся.

II. Фронтальный опрос по вопросам на с. 97.

### III. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 167 учащиеся подчёркивают подлежащие и составные именные сказуемые.

2. Выполняя упр. 168, восьмиклассники высказывают своё мнение о реформе русского языка.

3. В тексте «Хлеб» М. Алексеева учащиеся подчёркивают определения, указывая согласованные и несогласованные. Текст проецируется.

#### ХЛЕБ

Хлеб сам не родится. Его выращивают золотые руки сеятеля. И выращенный таким образом хлеб становится золотом редчайшего достоинства, без которого немислима белковая жизнь миллиардов человеческих существ на планете по имени Земля. Вот что такое хлеб!

### Тестовые задания

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- а) Три не делится на два.
- б) Далече грянуло «ура».
- в) Наше завтра будет безоблачно.
- г) Лучший из учеников был награждён грамотой.
- д) Сейчас произошло нечто странное.

Ответ: в.

2. Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым должно ставиться тире (знаки препинания не расставлены).

- а) Отец её был добрый малый, в прошедшем веке заповздалый.
- б) Я не то, что вы предполагаете.
- в) Услуга в дружбе вещь святая.
- г) Богатство языка есть богатство мыслей.

Ответ: в.

3. Найдите ошибку в характеристике предложения:

*Он у нас мастер на все руки.*

- а) повествовательное, невосклицательное
- б) простое, двусоставное, полное
- в) распространённое
- г) осложнено однородными дополнениями

Ответ: г.

4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- а) Ребята будут купаться в реке.
- б) Он не станет со мной дружить.
- в) Ей туфли впору будут.
- г) Я должен был признать свои ошибки.

Ответ: в.

5. Найдите ошибку в определении значения обстоятельства:

- а) из-за аварии — причины
- б) вприпрыжку — образа действия
- в) в лес — места
- г) в течение каникул — условия

Ответ: г.

**IV.** Домашнее задание: повторить материал § 17—28, упр. 168, 169 по выбору учащихся.

## **Урок 32. Контрольный диктант**

### БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ

Здесь земля чудесно украсила себя зелёными холмами, долинами, реками, лиственными рощами.

Глаз не устаёт любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рощ волнует нас.

Бородино — поле русской славы, священное место нашей Родины.

Над полем сейчас стоит невозмутимая тишина, но здесь дважды прогремела история. Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами-героями.

Грамматическое задание.

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым (по два на каждый вид).

2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащихся).

3. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-два на каждый вид).

## Односоставные предложения

### Урок 33. Главный член односоставного предложения (§ 30)

Цели урока: 1) научить разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений, 2) сформировать умение различать распространённые и нераспространённые односоставные предложения, распространять нераспространённые односоставные предложения.

I. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

II. Учащиеся анализируют материал на с. 99, делают **вывод**:

1. В двусоставном предложении два главных члена — подлежащее и сказуемое. Они тесно связаны между собой, и о каждом из них можно говорить лишь тогда, когда есть другой главный член.

2. В односоставном предложении только один главный член, и его нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым. Это просто главный член односоставного предложения. Учитель сообщает учащимся о способе графического обозначения главного члена (три прямые линии).

В упр. 171 на с. 99 учащиеся подчёркивают главный член односоставных предложений тремя прямыми линиями, а также подлежащее и сказуемое двусоставных предложений. Далее учащиеся наблюдают материал на с. 99, делают **вывод**:

1. Односоставные предложения, как и двусоставные, могут быть нераспространёнными и распространёнными.

2. В распространённом односоставном предложении, кроме главного члена, есть второстепенные.

### III. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 172 на с. 100 учащиеся подчёркивают главный член в односоставных предложениях и второстепенные члены (если они имеются).

2. На доске проецируется два текста.

**З а д а н и е:** подчеркните грамматические основы, а также главный член односоставных предложений.

1) Люблю широкое раздолье  
и в рощах трели соловья.  
Люблю гармошки голос звонкий  
и в дымке утренний рассвет.  
Смотрю в простор необозримый  
и журавлям машу рукой.  
Привет тебе, мой край любимый,  
навек сердцу дорогой.

(В. Левашов)

2) Вечерний час. В долину тень сползла.  
Как тихо... Каждый звук и шорох слышу.  
Осенний скучный день.

(А. Фет)

3. Задание творческого характера.

— Перестроить предложения с двумя главными членами в односоставные, используя сказуемые, данные в справке.

1) С каждым днём рассвет наступает всё раньше. 2) По утрам ещё бывает мороз. 3) Но днём вдруг так и пахнёт тёплый ветер. 4) В выходной день никто не хочет сидеть дома. 5) Люди тянутся в парк, за город, ближе к природе. 6) Все веселы, все радостны.

Для справок: *светает, подмораживает, пахнёт (чем?), не сидится (к о м у?), тянет (к о г о?), весело, радостно.*

IV. Домашнее задание: § 30, упр. 173.

### Урок 34. Назывные предложения (§ 31)

**Ц е л и у р о к а:** научить распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения, опре-

делять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия, ремарка, указание на фрагментарность воспоминаний и пр.).

#### I. Проверка домашней работы (упр. 173).

#### II. Синтаксическая зарядка.

— Определите виды предложений по строению грамматической основы (двусоставные, односоставные).

— В левый столбик запишите двусоставные предложения, а в правый — односоставные.

Полк наступал в горах вдоль северного берега Дуная. Безлюдный край. Голые вершины сопок. Тёмные массивы лесов. Ущелья. Пропasti. Размытые проливным дождём дороги. Бешеные пенистые потоки, разбухавшие с каждым часом. Противник откатывался через горы за Дунай.

(По О. Гончару)

#### III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся анализируют сведения (с. 101), отвечают на вопрос, в каких односоставных предложениях главный член выражен именительным падежом существительного, а в каких — сочетанием числительного с существительным. Определяют предложения, где события, явления, предметы, названные глагольным членом, существуют.

Далее восьмиклассники делают **вывод**: назывные (номинативные) — это также односоставные предложения, в которых главный член обычно выражается именем существительным в именительном падеже или сочетанием числительного с существительным.

Чтение правила на с. 101.

#### IV. Закрепление темы.

1. В упр. 174 учащиеся находят назывные односоставные предложения, подчёркивают в них главный член, называют, чем он выражен.

2. В упр. 176 выписывают назывные предложения в такой последовательности:

- место действия;
- место и время;
- место и действующих лиц.



3. В упр. 177 заменяют выделенные двусоставные предложения близкими по смыслу назывными односоставными.

4. Творческая работа по упр. 182. Учащиеся составляют и записывают текст или 3—5 предложений на тему «Первые впечатления...».

### Тестовые задания

1. Отметьте назывное предложение.

- а) Дальний лай собак.
- б) Время от времени слышен крик ослика.
- в) Чувствуется неповторимый дух полыни.
- г) Пахло землёй и морозцем.

Ответ: а.

2. Сколько назывных предложений можно выделить из четверостишия?

Стаи птиц. Дороги лента.  
Повалившийся плетень.  
С отуманенного неба  
Грустно смотрит тусклый день.

Варианты ответа: 1, 2, 3, 4.

Ответ: 3.

3. Укажите назывные предложения.

- а) Мне холодно.
- б) Вот заводская улица.
- в) Это домик под толевой крышей.
- г) Пятый час дня.
- д) Вода немного коричневатая.

Ответ: б, г.

V. Домашнее задание: § 31, упр. 178, 179 (по выбору учащихся).

### Урок 35. Определённо-личные предложения (§ 32)

Цели урока: научить распознавать определённо-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения, разграничивать разные варианты выражения главного члена определённо-личного предложения, использовать определённо-личные предложения в речи.

**I.** В начале урока проводим диктант по упр. 183 на с. 104. В тексте диктанта учащиеся подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях, обозначают средства связи простых предложений в сложном. Учитель обращает внимание на пунктуацию в сложном предложении.

**II.** Проверка домашнего задания:

— учащиеся выбирают назывные предложения из II действия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (по упр. 178);

— читают назывные предложения из записанных дома инсценировок по басням И. А. Крылова или отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

**III.** Изучение нового материала.

1. В тексте «В феврале» на с. 105 учащиеся указывают односоставные предложения, определяют, чем в них выражен главный член, уточняют в этих предложениях действующее лицо по форме глагола, по значению окончания.

Через наблюдения приводим учащихся к выводу: на лицо достаточно определённо указывают окончания глаголов-сказуемых в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения. Учащиеся читают правило на с. 105.

**IV.** Закрепление темы.

1. В упр. 184 на с. 105 учащиеся подчёркивают главный член определённо-личных предложений; указывают, чем он выражен, выделяют окончание глагола.

**Словарная работа.**

*Перрон* — пассажирская платформа на железнодорожной станции. Заимств. в XX в. из западноевроп. языков. Первоисточ. — *фр.* *perron* — подъезд, крыльцо, каменная облицовка < *лат.* *petra* — камень, скала. *Польск.* *peron*. Сербскохорв. *перон*.

2. В упр. 186 учащиеся выписывают сначала определённо-личные предложения, где главный член выражен глаголом во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения, затем те, в которых главный член выражен глаголом во 2-м лице единственного числа повелительного наклонения.

3. Творческая работа по упр. 188 на с. 107.

4. Самостоятельная работа.

• В тексте Н. Никонова подчеркнуть сказуемое в определённо-личных предложениях.

Текст записывается на доске или проецируется. Учащиеся списывают, расставляя пропущенные запятые, находят в тексте фразеологизмы, объясняют их значение.

Люблю осе(н, нн)ее (не)настье. Люблю наперекор дождю и мокрому снегу шагать по оловя(н, нн)ым дорогам по кислomu суглинку и сырой листве. Целый день (не)зная устали брожу и брожу по узеньким тропкам. Едва волочу усталые ноги. А пробежит день-другой без следа исп..рит(?)ся усталость. И снов.. отправляюсь туда в (не)хоже(н, нн)ые дали открывать лучезарную кр..соту родного края.

(Н. Никонов)

V. Домашнее задание: § 32, упр. 184, 187.

### Урок 36. Неопределённо-личные предложения (§ 33)

Цели урока: научить распознавать неопределённо-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения, разграничивать неопределённо-личные и определённо-личные предложения с обобщённым значением.

I. В начале урока проводим диктант по упр. 189, где учащиеся выделяют окончания глаголов, которыми выражены сказуемые в определённо-личных предложениях.

Учителю важно обратить внимание на то, что придаточные предложения, соединённые одиночным союзом *и*, не разделяются запятой, как и однородные члены.

Проверка домашнего задания (упр. 184, 185).

II. Объяснение нового материала.

Учащиеся наблюдают материал на с. 107—108, отвечают на вопросы и делают **вывод**:

а) неопределённо-личные предложения называют действие, совершаемое каким-то неопределённым лицом;

б) главный член неопределённо-личного предложения выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо глаголом во

множественном числе в прошедшем времени и условном наклонении.

- Чтение теоретического материала на с. 108.

### III. Закрепление материала.

1. В упр. 190 учащиеся подчёркивают главный член предложения и указывают, чем он выражен.

2. Перед выполнением упр. 192 на с. 108—109 учитель вместе с учащимися анализирует предложения, записанные на доске.

*Из речи пустой мысли не извлечёшь.* (Пословица)

*Береги честь смолоду.* (Пословица)

Вопросы к классу:

— Какие это предложения по структуре, по форме?

О т в е т: определённо-личные предложения, называющие действие, которое относится к широкому, обобщённо представленному кругу лиц.

— Как надо понимать термин «обобщённое лицо»?

О т в е т: отношение к широкому, обобщённо представленному кругу лиц.

— Какова сфера применения этих предложений?

О т в е т: пословицы, поговорки, рекомендации, инструкции, советы, т. е. обращение ко многим.

Из упр. 192 учащиеся выписывают неопределённо-личные предложения, называющие действие, которое относится к широкому, обобщённо представленному кругу лиц.

3. Творческое задание.

Составьте рекомендации на одну из тем: «Как испечь праздничный пирог», «Как пользоваться компьютером».

4. Для самостоятельной работы.

— Спишите, обозначьте, какой формой глагола выражено сказуемое в неопределённо-личных предложениях. Подчеркните переходные глаголы одной чертой, непереходные — двумя.

1) Мудрого и без слов узнают. 2) (Не)всякий гриб в лукошко кладут. 3) Знай больше, да говори мен..ше. 4) Хлеб-соль еш(?), а правду реж(?). 5) Умную голову почитают (с)молоду. 6) С людьми с..ветуйся, а своего ума (не)теряй. 7) Друга на деньги (не)куп..шь. 8) В лес дров (не)во-

зят. 9) Рваным нев..дом рыбу (не)лов..т. 10) Лёжа хлеб (не)добуд..шь. 11) От хлеба-соли (не)отказываются.

### Тестовые задания

1. Укажите неопределённо-личное предложение.

- а) Вечер прохладен и светел.
- б) Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык.
- в) Пахло милым тлением осени.
- г) Там под горой пасут овец одна другой жирнее.

Ответ: г.

2. Найдите определённо-личное предложение.

- а) Не спешите отправляться в путь.
- б) Нет дыма без огня.
- в) Егорушке дали ложку.
- г) В книге ищи не буквы, а мысли.

Ответ: г.

3. Укажите форму глагола, которая не может быть сказуемым в неопределённо-личном предложении.

- а) попросили
- б) люблю
- в) напишут
- г) распрямляют

Ответ: б.

**IV.** Домашнее задание: § 33, упр. 191; просмотреть и принести на следующий урок инструкции по эксплуатации (компьютера, телевизора, пылесоса, электроплиты и др.); принести тетрадь по физике или химии с описанием одного из опытов.

### Урок 37. Инструкция (§ 34)

Цель урока: научить писать инструкцию — описание опыта и других способов деятельности.

**I. 1.** В начале урока проверяется упр. 191. Учащиеся читают найденные во 2-м действии комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» неопределённо-личные предложения.

**2.** Ученики читают инструкции по эксплуатации компьютера, телевизора, пылесоса, электроплиты и др.

3. В упр. 193 ребята продолжают перечисление мер предосторожности при эксплуатации телевизора, указывают вид односоставных предложений, определяют, в какой форме употреблён глагол.

4. Чтение описаний одного из опытов по физике или химии. Учащиеся отвечают на вопрос:

— На чём важнее при описании опыта сосредоточить внимание — на лице или действии?

5. Далее восьмиклассники выполняют упр. 195.

6. В упр. 196 употребляют глаголы, данные в скобках, в 3-м лице множественного числа настоящего времени, определяют тип получившихся односоставных предложений.

**II.** Домашнее задание: упр. 198. Написать инструкцию на тему «Как ухаживать за цветами (рыбами в аквариуме, птицами, лыжами, коньками, велосипедом и т. п.)».

### **Урок 38. Безличные предложения (§ 35)**

**Цели урока:** научить восьмиклассников разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека, находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения, использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации, пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами, различать разные способы выражения главного члена безличного предложения, находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных, определять способ выражения их главного члена, правильно интонировать данные предложения.

**I.** Проверка домашнего задания: учащиеся читают инструкции (упр. 198).

Словарно-орфографическая работа. Диктант с обоснованием: обозначьте части речи. Повторите правописание производных предлогов.

*Читал в продолжение вечера; написал в течение месяца; не приехали вследствие болезни; несмотря на дождь, пришли; в течении реки; впоследствии сделал; в следствии по делу; шёл, не смотря по сторонам.*

## II. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся наблюдают материал на с. 110—111 и отвечают на вопросы:

— Можно ли употребить в этих предложениях подлежащее? Двусоставные они или односоставные?

— Почему эти предложения называют безличными?

2. Далее учащиеся читают теоретический материал на с. 110—111.

• Дополнительный материал.

а) О роли суффикса *-ся*. Он часто превращает личный глагол в безличный (*хочет — хочется, слышит — слышится, видит — видится*).

б) На месте вспомогательных безличных глаголов могут быть наречные слова: *надо, пора* + н. ф., *нельзя, можно* и др.

в) Безличными предложениями можно выразить отрицание (*не было, нет, нельзя*), возможность или невозможность сделать что-либо (*надо сберечь, невозможно выполнить*), приказ (*не разговаривать*).

## III. Закрепление материала.

1. Из упр. 199 учащиеся выписывают сначала безличные предложения, которые обозначают состояние природы, затем безличные предложения, обозначающие состояние человека, подчёркивают главный член и определяют, чем он выражен.

2. В упр. 201 учащиеся к каждому двусоставному предложению подбирают и записывают односоставные безличные предложения.

3. В упр. 203 заменяют двусоставные предложения безличными.

4. Предупредительный диктант.

Уж рассвело. Было душно. Пахло ароматным сухим сеном. Негреба пополз к кустам и нашёл товарища, раненного осколками мины. Метрах в трёхстах виднелась балка. В ней можно было бы отлично держаться. Но Негребе нельзя было оставить тяжело раненного товарища. Он посмотрел прямо на ложбину, откуда должны были появиться враги. И уже хотелось, чтобы это было скорее. Ему казалось, что нервов у него не хватит и он один поползёт к балке. Из ложбинки за-

трещали выстрелы и выскочило больше десятка врагов. Пришлось залечь. Во рту пересохло, но воды не было ни капли. С патронами было плохо. Патроны надо было беречь. Предстояло отбиваться только гранатами.

(По Л. Соболеву)

Грамматическое задание.

Подчеркните главный член и определите, чем он выражен.

### Тестовые задания

1. Укажите безличные предложения.
  - а) Бездонную бочку водой не наполнишь.
  - б) Скоро светать будет.
  - в) Приготовьтесь к диктанту.
  - г) Зажгло грозою дерево.Ответ: б, г.
2. В каком предложении сказуемое выражает состояние природы?
  - а) Мне было скучно одному.
  - б) В приметах заключено много точного знания и поэзии.
  - в) Темнело быстро, по-осеннему.
  - г) Никого вокруг не было.Ответ: в.
3. Найдите предложение, соответствующее схеме: [безличное], и [безличное].
  - а) Конец мая, и в поле ещё прохладно.
  - б) Уже смеркалось, и нужно было торопиться.
  - в) Хорошая Родина есть у ребят, и лучше той Родины нет.
  - г) Луна зашла, и огня не стало видно.Ответ: б.
4. Чем выражено сказуемое в безличном предложении?

*Под ногами у меня поскрипывало.*

  - а) безличным глаголом
  - б) безличной формой личного глагола
  - в) безличной формой глагола в отрицательном предложении
  - г) неопределённой формой глаголаОтвет: б.

IV. Домашнее задание: § 35, упр. 200, 204.



## Урок 39. Рассуждение (§ 36)

**Цели урока:** 1) познакомить учащихся с рассуждениями дедуктивного типа, рассуждениями-размышлениями и речевыми жанрами, в основе которых лежит рассуждение как тип текста (характеристика, сравнительная характеристика), рассуждениями на лингвистическую тему, морально-этическую тему, 2) научить использовать в качестве аргументов факты, примеры из жизни.

**I. Проверка домашнего задания (упр. 200, 204).**

**Рекомендации учителю:** в § 36 предложены в основном рассуждения-доказательства, в которых либо защищается, либо опровергается выдвинутый тезис. В них большую роль играют аргументы, их информативность. Сложность рассуждения зависит также от той формы, в какой преподносится тема.

В упр. 209 содержится прямой вопрос, требующий развернутого ответа «Чем же мне дорог родной край?»

В упр. 207 предлагается тема, где содержится суждение «Слово делом крепи», которое нужно раскрыть, развернуть, доказать (или опровергнуть). Такого типа формулировки затрудняют учащихся. Учитель предлагает восьмиклассникам задуматься над темой сочинения и ответить на следующие вопросы:

- Правда ли, что слово нужно подкреплять делом?
- Во всех ли случаях это утверждение верно, истинно?

Главное в работе над рассуждениями — так организовать урок, чтобы ребята искали ответ на поставленный вопрос сами. Пусть посмотрят книги, расспросят старших. Меньше всего следует разрабатывать содержание предстоящего сочинения.

Если, например, в процессе подготовки к сочинению «Слово делом крепи» вспоминаются и комментируются соответствующие пословицы о словах и делах, приводятся примеры людей, у которых слово не расходится с делом и т. п., а затем школьники пишут сочинения, то в этом случае они, как правило, пересказывают в своих работах то, о чём говорилось на уроке. И учитель может не узнать, что они действительно думают об обязательности и ответственности человека за свои слова.

Более важно обратить внимание восьмиклассников на то, как может быть построено сочинение, какие аргументы следует привлекать, какие разные положения могут доказываться, как неодинаково можно подойти к решению вопроса, заложенного в теме сочинения.

В задании к сочинению-рассуждению (упр. 207) в учебнике включены подсказывающие вопросы:

1. Часто вы принимаете какие-то решения?
2. Всегда ли вы держите свое слово?

Рассуждение на тему «Чем же мне дорог родной край?» (упр. 209), сформулированное в виде конкретного вопроса, требует развёрнутого личностного ответа, в котором будут употребляться личные местоимения и глаголы в форме 1-го лица единственного числа (*я люблю..., мне нравится..., мне дорог..., меня радует...* и т. д.). Поэтому при анализе темы нужно обратить внимание на местоимение *мне*, подчеркнуть его, выделить голосом.

Уместно ли в этом сочинении употребление при аргументировании слов типа *во-первых, во-вторых, итак?* Да, уместно, но необязательно.

А вот в каком порядке лучше расположить аргументы, надо непременно подумать, чтобы читателю было ясно, какой аргумент автор считает главным, особенно важным.

Учащиеся знакомятся с тем, что начинать рассуждения можно с вступления, которое подготовит введение тезиса.

Например, обсудим вступление к сочинению «Чем же мне дорог родной край?»:

У каждого человека есть свой родной край. У мамы — село, где она родилась. Я спросила маму: «А чем тебе так дорог твой родной край? Ты так часто говоришь о нём...»

После ответа мамы автор сочинения напишет примерно так:

Родной край для меня, как и для мамы, — это место, где я родилась и живу сейчас. Наш край необыкновенный. Он славится своими озёрами, лесами, горами, а главное — людьми. Это, наверное, о нашем крае поётся: «У природы нет плохой погоды...» Да, необыкновенное сочетание леса, озёр, гор обеспечивает хорошую погоду, и никакой дождь не «смывает» красоту.

Вступление подсказывает и заключительную часть рассуждения. Например:

Я заканчиваю своё сочинение словами известной песни, но немного изменив их: в нашем родном крае нет ни плохой погоды, ни плохой природы. Наоборот — всё прекрасно, удивительно, восхитительно. Я люблю свой край родной!

В процессе анализа сочинений учитель выделит оригинальные мысли, суждения, выводы, покажет, какими примерами из жизни и литературы оперировали авторы сочинений, насколько их аргументы были убедительны и при этом лаконично изложены.

II. Домашнее задание: упр. 212.

#### Урок 40. Неполные предложения (§ 37)

Цели урока: научить распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом, использовать неполные предложения в диалоге.

I. Проверка домашнего задания (упр. 212).

Учащиеся читают записанные размышления, связанные с тем, какие потрясения могут ждать человечество, что нужно сделать для того, чтобы их избежать. Ребята рецензируют речь выступающих.

II. Анализ стихотворения С. С. Орлова, записанного на доске заранее или показанного через кодоскоп или мультимедийную установку.

Его зарыли в шар земной  
А был он лишь солдат.  
Всего друзья солдат простой  
Без званий и н..град...  
Давным(давно) окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной  
Как(будто) в м..взoley.

— Прочитайте выразительно стихотворение. Обоснуйте пропущенные знаки препинания, назовите типы предложений, входящих в текст. Укажите виды сказуемых.

— Какие языковые средства выбирает поэт, чтобы передать настроение, возникающее при виде этих картин? Какие виды предложений использованы в стихотворении?

Возможные формы индивидуальных заданий.

1) Проверяющее знание теоретического материала, умение выстраивать монологическое высказывание (рассказ об односоставных предложениях).

Класс рецензирует ответ на основании следующих критериев:

- полнота знаний;
- речевое оформление;
- качество приводимых примеров.

2) Поиск и выписывание из стихотворения И. С. Никитина безличных предложений, где надо подчеркнуть главный член и определить, чем он выражен. Расставить пропущенные орфограммы, знаки препинания.

Гром затих. Умчались тучи.  
Бурю ветром унесло.  
Снова блещ..т полдень жгучий.  
В небе ясно и светло!  
Хорошо нам здесь на воле  
и так дыш..тся легко!  
Посмотри, как это поле  
разостлалось широко.  
В той д..ли голубоватой  
ослеплё(н, нн)ый тон..т взор.  
Так и тян..т нас куда(то)  
в тот заманч..вый простор!

### III. Объяснение нового материала.

Готовим учащихся к восприятию нового материала с помощью индуктивного метода: предлагаем для наблюдений текст И. А. Бунина на с. 115—116.

Учащиеся отвечают на вопросы:

— Какие члены предложения пропущены в репликах этого диалога, кроме первой реплики?

— Сохранился ли смысл, передаваемый этими пропущенными членами предложения?

Далее учащиеся читают теоретический материал на с. 116.

#### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 213 ученики находят неполные предложения, определяют тип этих предложений.

2. В упр. 215 составляют диалог на тему «После ремонта дома (квартиры, школы и т. п.)». В вопросах и ответах употребляются неполные предложения.

#### V. Контроль за пониманием темы.

Объяснительный диктант.

Учащиеся восстанавливают (устно) опущенные в неполных предложениях члены, сопоставляя полные и неполные предложения.

1) Набирайся ума в учении, храбрости в сражении. 2) Мир освещается солнцем, а человек — знанием. 3) Слова хороши правдивые, а лисьи шубы — пушистые. 4) Река узнаётся в плавании, человек — в беде. 5) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (Пословицы)

— Какова сфера употребления неполных предложений? (Живая разговорная речь. Они встречаются в пословицах, поговорках, помогают в сжатой форме чётче выразить мысль. Неполные предложения передают взволнованность говорящего, позволяют достичь выразительности.)

#### Тестовые задания

1. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- а) Восхищаешься чугунным узором оград.
- б) Литературу люблю до самозабвенья.
- в) Даже в пустяках надо быть правдивым.
- г) Над могилою героя ночная звезда.
- д) Перед нами небывалые пути.

Ответ: г, д.

2. В каком неполном предложении необходимо поставить тире?

- а) Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей.
- б) В углу старый кожаный диван.
- в) Они говорили долго: бабушка тихо и жалобно, дед крикливо и сердито.
- г) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали.
- д) Как здорово увидеться через столько лет!

Ответ: в.

3. Найдите неполное предложение в составе сложного.
- а) Ещё земли печален вид, а воздух уж весной дышит.
  - б) За линейкой ехали охотники с собакой, за охотниками — кучер Игнат.
  - в) Он оказался опять в том же сквере, но теперь было совсем холодно.
  - г) Ещё одна минутка объяснения, и давнишняя вражда готова была погаснуть.
  - д) От этих книг в душе сложилась полная уверенность: я не один на земле, не пропаду.
- Ответ: б.

VI. Домашнее задание: § 37, упр. 214.

#### **Урок 41. Синтаксический разбор односоставного предложения (§ 38)**

Цели урока: познакомить учащихся с порядком проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения, научить производить устно и письменно этот синтаксический разбор.

**I.** Проверка домашнего задания: учащиеся читают неполные предложения из упр. 214, называют, какие члены предложения опущены.

**II. 1.** Словарный диктант. Проверяется правописание глаголов, отрицательных и неопределённых местоимений и наречий.

*Патриотический дом, честные труженики, реставрация здания, никто не увидел, где-нибудь участвовать, ни о чём не рассказывать, ничто не преобразуется, готовьтесь к дискуссии, искать впопыхах, переговорить на ходу.*

**2.** Повторение синтаксиса односоставных предложений.  
— В тексте В. Ф. Тендрякова (он может быть записан под диктовку или дан через кодоскоп) выделите грамматические основы, определите виды односоставных предложений.

Хорошо бы снова попасть в мир речных туманов, стогов сена, бревенчатых изб. Но это желание не сразу исполняется. Город как омут. Из него быстро не выскочишь.

Несколько лет я мечтал попасть на север. Хотелось ехать без всякой цели, глядеть, ощущать. Просто глядеть! Полные реки. Плоты кувшиночных листьев в чёрных заводях. Сумрачное серое небо, опускающееся до жёсткой щетины еловых лесов. Просто глядеть! Ведь когда-нибудь можно же доставить себе такое скромное счастье.

**III.** Знакомим учеников с планом разбора односоставного предложения на с. 118.

Учащиеся в упр. 216 на с. 118 разбирают одно двусоставное предложение и по одному односоставному предложению разных видов.

#### **Тестовые задания**

1. Найдите ошибку в характеристике предложения.

*Преодолели ещё один горный перевал.*

- а) простое
- б) односоставное
- в) нераспространённое
- г) неопределённо-личное

Ответ: в.

2. Отметьте односоставное предложение.

- а) В пять лет мальчик уже читает и пишет.
- б) Ты принёс мне книгу?
- в) Мне нездоровится.
- г) В доме кипит самовар.

Ответ: в.

3. Какая характеристика соответствует данному предложению?

*Нечего из мухи делать слона.*

- а) двусоставное
- б) односоставное, безличное
- в) односоставное, определённо-личное
- г) односоставное, неопределённо-личное

Ответ: б.

**IV.** Домашнее задание: § 38, упр. 218 (сделать синтаксический разбор указанных в тексте стихотворения предложений).

**Урок 42. Урок-практикум.**  
**Обобщение и систематизация материала**  
**по односоставным и неполным предложениям.**  
**Подготовка к контрольному диктанту**

Цели урока: 1) уточнить знания, умения и навыки по теме «Односоставные и неполные предложения», 2) воспитывать чувство ответственности за качество знаний.

**I.** Проверка домашнего задания (упр. 218).

**II.** Диагностирующая проверка понимания всей темы «Проверьте себя». Подготовка к контрольному диктанту.

**Методика выполнения:** учитель читает предложения, ученики записывают их в тетради, разбирают по таблице.

Перед проведением диагностирующей проверки понимания темы необходимо провести фронтальный опрос по контрольным вопросам и заданиям на с. 109. Надо познакомить учащихся с обобщающей таблицей «Основные группы односоставных предложений» (проецируем таблицу с помощью мультимедийной установки).

- Текст для диагностирующей проверки.

Лёгкий морозец. Тихо. На улице ни души. Смотришь на звёзды, но никогда не узнаешь, кто там зажигает небо. Небоечно, и звёзды вечны, а человеческая жизнь коротка и трудна. И человек стремится крепче привязать себя к земле. А звёзды? Посмотрите на них. Вы почувствуете, как радость, наполняя сердце, тянет вас ввысь, в небо, к звёздам.

**III.** В упр. 217 учащиеся устраняют излишнее повторение местоимения *я*, заменяют некоторые двусоставные предложения односоставными.

Творческая работа (упр. 220).

**Тестовые задания**

1. К какому типу односоставных относится данное предложение?

*Наш поезд задержали на пограничном разъезде.*

- а) неопределённо-личное
- б) определённо-личное
- в) безличное
- г) назывное

Ответ: а.



**Группы односоставных предложений**

Вид предложения	Форма выражения главного члена	Примеры
Назывные (номинативные)	Главный член выражен существительным в именительном падеже или сочетанием числительного с существительным	<i>Декабрь. Три часа ночи.</i>
Определённо-личные	Главный член выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного или повелительного наклонения	<i>Замечая под крышами голубоватые сосульки. А приглядитесь к снегу!</i>
Неопределённо-личные	Главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо глаголом во множественном числе в прошедшем времени и условном наклонении	<i>Газеты доставляют по утрам. Сообщили бы заранее о резком похолодании.</i>
Безличные	Главный член выражается безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, кратким страдательным причастием в форме среднего рода, категорией состояния, существительным в родительном падеже с <i>ни</i> или <i>не</i>	<i>Зимой рано смеркается. В темноте ничего не разглядеть. В подбезде пока ещё слабо освещено. Тихо вокруг. Рядом ни души.</i>

2. Найдите четвёртое лишнее.
- а) Как аукнется, так и откликнется.
  - б) Не боги горшки обжигают.
  - в) Много спать — добра не видать.
  - г) Не было ни гроша, да вдруг алтын.
- Ответ: в.
3. В каком предложении неполную часть необходимо распространить?
- а) Лотос ассоциируется с Индией, тюльпаны — с Голландией.
  - б) Февраль зиму выдувает, а март ломит.
  - в) Кто испытывал, как отрадно на заре по кустам.
  - г) Не место красит человека, а человек место.
- Ответ: в.
4. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.
- а) Необходимо быть дома.
  - б) Вам с лимоном или с вареньем?
  - в) Февраль.
  - г) Оставайтесь здесь.
  - д) «Видите дым?» — «Теперь вижу».
- Ответ: б, д.
5. Укажите неверное утверждение.
- а) Неполные предложения те, в которых нет какого-либо необходимого члена предложения.
  - б) Односоставные предложения могут быть неполными.
  - в) Неполные предложения могут быть только нераспространёнными.
  - г) Односоставные предложения могут быть нераспространёнными.
- Ответ: в.

**IV.** Домашнее задание: повторить материал § 30—38, упр. 219.

### **Урок 43. Контрольный диктант**

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но **недолго**<sup>2</sup>. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударяет хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает **разгораться**<sup>2</sup> зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте 2—3 односоставных предложения (в том числе и те, которые являются частями сложного), обозначьте в них грамматические основы, определите тип этих предложений.

2. Разберите по составу выделенные слова.

## Простое осложнённое предложение

### Урок 44. Понятие об осложнённом предложении (§ 39)

Цель урока: познакомить учащихся со способами осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения).

I. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

II. Работа над связным текстом «Стать человеком». Текст проецируется на доске.

Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах радость, беду, несчастье, горе.

Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека, не причиняй людям зла, обиды, боли, тревоги, беспокойства.

(В. Сухомлинский)

**З а д а н и я к т е к с т у:**

- а) Прочитайте выразительно текст.
- б) Какова его основная мысль?
- в) Какой тип односоставных предложений выбрал автор, чтобы выразить мысль точно, кратко?
- г) Чем осложнены данные предложения?

**III. Чтение теоретического материала на с. 122.**

**IV. Закрепление материала.**

1. В упр. 222 учащиеся расставляют пропущенные знаки разделения и выделения и определяют, чем осложнены данные предложения.

2. Самостоятельная работа.

В тексте Е. Носова учащиеся определяют, чем осложнены данные предложения, списывают их, расставляя пропущенные знаки разделения и выделения.

Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад. В саду было (по)осеннему тихо и пусто. Я прошёл лугом к реке разделся и бросился в воду. Тело обожгло холодом и перехв..тило дыхание. Выбравшись на берег я втиснулся спиной в чуть тёплый песок и остался лежать (не)подвижно в удобном согр..вающ..м песча(н, нн)ом слепке с моего тела.

**Т е с т о в ы е з а д а н и я**

1. Найдите предложение, в котором есть и обращение, и вводное слово (знаки препинания не расставлены).
  - а) Прощай немытая Россия страна рабов страна господ!
  - б) Милый Владимир Иванович пожалуйста не обижайся на меня за молчание.
  - в) Сейчас учитель может быть только на уроке.
  - г) Вероятно это был человек воспитанный.

Ответ: б.

2. Укажите пример с правильно расставленными знаками препинания.
  - а) Нельзя работать, спустя рукава.
  - б) Ужинали, не спеша и почти молча.
  - в) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.
  - г) Стая, медленно летя, сделала два круга и повернула в сторону леса.

Ответ: г.

3. Отметьте предложение, осложнённое однородными членами (знаки препинания не расставлены).

- а) Светило яркое летнее солнце.
- б) Угрюмая сибирская река медленно несла свои воды.
- в) На вечернем сеансе в небольшом городке пела песню актриса на чужом языке.
- г) То была первая не замутнённая никакими опасениями радость жизни.

Ответ: г.

**V.** Домашнее задание: из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» выпишите 4—5 предложений, осложнённых однородными членами, сделайте синтаксический разбор одного из них.

### **Однородные члены предложения**

#### **Урок 45. Понятие об однородных членах предложения (§ 40)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся со способами выражения однородных членов, типами связи и средствами связи между однородными членами, 2) научить распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией, составлять графические схемы однородных членов, использовать однородные члены предложения в заданной ситуации.

**I.** 1. Проверка домашнего задания: учащиеся читают 4—5 предложений, осложнённых однородными членами, делают синтаксический разбор одного из них.

2. Опережающее задание: обоснуйте знаки препинания, докажите, что однородными могут быть предложения.

Я хочу, чтоб ни войн, ни горестей не извели наши дети,  
Чтобы жили они счастливо, и с людьми, и с работой ладили,  
Чтобы душу твою, Россия, они чтили превыше матери.  
(Л. Татьяничева)

**II.** Изучение нового материала.

1. Учащиеся сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы» на с. 124. Делают вывод, что однородные члены

предложения помогают точнее описать жизнь людей в городе, представить её в деталях.

2. Далее учащиеся вспоминают, что знают об однородных членах, отвечают на вопросы упр. 224 (с. 124—125).

3. На с. 125 сравнивают предложения, делают вывод, в каких предложениях употреблены однородные члены, читают предложения с интонацией перечисления.

4. Потом читают теоретические сведения об однородных членах предложения на с. 125.

### **III. Закрепление материала.**

1. В упр. 225 учащиеся выразительно декламируют строки из стихотворений русских поэтов XIX века, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах, списывают, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами, разделительные и выделительные запяты между простыми предложениями в составе сложных.

2. Творческая работа по упр. 230. Нужно закончить предложения с помощью однородных членов, проверить себя по учебнику, по лингвистическим словарям.

3. Диктант по упр. 234 на с. 129.

### **Тестовые задания**

1. Найдите ошибку в употреблении однородных членов.

- а) Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.
- б) Сибирские цветы и травы имеют сдержанные или уж чересчур дурмящие запахи.
- в) У Павла характер твёрд и очень сильный.
- г) Собираешься мигом и едешь или идёшь неведомо куда.

Ответ: в.

2. Укажите неверное утверждение.

- а) Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос.
- б) Однородные члены равноправны по отношению друг к другу.
- в) Однородными членами могут быть слова только одной части речи.

г) Обобщающее слово всегда является тем же членом предложения, что и однородные члены.

Ответ: в.

3. Отметьте предложение, в котором однородные члены выражены словами разных частей речи.

а) Мороз крепчал и щипал уши.

б) Костёр горел щедро, дымко, в полную силу.

в) Медленно, важно, сурово печальное дело велось.

г) Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне.

Ответ: б.

IV. Домашнее задание: § 40, упр. 228, 233.

#### **Урок 46. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них (§ 41)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с правилом постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией, при однородных членах с обобщающим словом, 2) учить использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания, интонационно точно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах.

I. 1. Проверка домашнего задания (упр. 228, 233).

2. Словарно-орфографическая работа (повторение наречий с суффиксами *-а*, *-о* и наречий, образованных от существительных).

а) Диктуются наречия: *справа, издавна, дотемна, влево, запросто, направо, сначала, сбоку, наконец, набок, наверху, внизу, слева, снизу, сверху*.

Схемы для самоконтроля:

в-	}	о	с-	}	а
на-					
за-					
до-			из-		

б) Составьте словосочетания со словами и сочетаниями слов: *сначала, с начала, наверху, на верху, наконец, на конец, набок, на бок.*

Определите части речи в словосочетаниях:

гл.  $\xrightarrow{\text{куда?}}$  нареч.      предл.  $\xrightarrow{\text{чего?}}$  сущ.  
*подняться наверх*      *на верх холма*

3. Учащиеся читают текст Н. Михайлова (проецируется на доску).

Русский язык — один из самых богатых, гибких, метких, звучных. Русское народное творчество разнообразно, обширно. Бессмертны поэтические русские песни, мудрые поговорки, хитрые загадки, увлекательные сказки, героические былины.

Задание к тексту:

- 1) Прочитайте, соблюдая перечислительную интонацию.
- 2) Ответьте, почему в предложениях много однородных членов.
- 3) Перепишите, графически обозначая перечислительную интонацию.

**II.** Чтение теоретических сведений на с. 130.

**III.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 235 при списывании текста нужно расставить пропущенные разделительные запяты между однородными членами и графически обозначить перечислительную интонацию. Уточняется произношение и правописание слов *академия, президент* [д'э].

2. В упр. 236 учащиеся письменно формулируют его основную мысль.

3. Творческая работа по упр. 241.

Учащиеся продолжают предложения, подчёркивают в них однородные члены.

**Тестовые задания**

1. Найдите предложение, соответствующее схеме [○, ○] (знаки препинания не расставлены).
  - а) Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм глядит исподлобья.
  - б) Толь от зноя толь от стона подошла усталость.



- в) Безветрие теплоту предсказывает вечерняя заря.
- г) Руки коченели дыхание прерывалось.

Ответ: в.

2. Найдите ошибку в постановке знаков препинания.

- а) Кусты сирени метелью все занесены, глубоко в снег погружены.
- б) Здесь я нашёл колодец с закоптелым чайником, и достал из сруба воды.
- в) Ни жертвы, ни потери, ни страданья народную любовь не охладят.
- г) Солнце закатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

Ответ: б.

3. Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).

- а) Всюду видится родное и знакомое.
- б) На прилавке красовались свежие овощи красные помидоры зелёные огурцы.
- в) Митраша выучился делать деревянную посуду бочонки лохани шайки.
- г) Рассуждали о погоде ценах музыке машинах.

Ответ: б, в.

IV. Домашнее задание: упр. 238, 239.

## Уроки 47, 48. Изложение по тексту упр. 242

Цель уроков: познакомить учащихся с особенностями сравнительной характеристики героев, научить составлять сравнительную характеристику.

I. Проверка домашнего задания (упр. 238, 239).

В тексте упр. 238 о двух близнецах проводится мысль, что при всей их похожести они различаются характерами. Эта мысль выражена в самом начале текста. Далее говорится в сравнительном плане об их отношении к учёбе, затем о внешнем сходстве обеих сестёр, которые только иногда одевались в платья разных цветов.

В упр. 239 учащиеся читают характеристики Лиз и Джесси по плану: 1) внешность; 2) особенности их характеров.

Восьмиклассники рецензируют характеристики.

**II.** В упр. 242 учитель предлагает ответить на вопросы:  
1) Можно ли назвать этот текст сравнительной характеристикой?

2) Чем отличаются двоюродные сёстры?

Далее учитель просит пересказать текст в жанре сравнительной характеристики. Исходный текст построен так, что обе его героини сравниваются по одним и тем же основаниям: любимые занятия, выполнение домашних заданий. Этот же текст можно изложить в форме последовательного сравнения, написав вначале, например, всё о Нате, а затем в плане противопоставления — о Лёле, используя данное в учебнике начало сравнительной характеристики.

Восьмиклассники пишут изложение, сравнивая Лёлю и Наташу.

#### **Урок 49. Однородные и неоднородные определения (§ 42)**

**Ц е л ь у р о к а:** научить разграничивать однородные и неоднородные определения, использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации, распознавать употребление в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания, определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла.

**I.** Синтаксический разбор предложений.

*Огромное зло — лень, нерадивость, стремление к лёгкой жизни некоторых наших граждан. Будь непримирим к этому злу.*

Данный текст даёт возможность повторить правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

— Выделите графически однородные члены, докажите их однородность. Каковы признаки однородности?

**II.** Сообщение нового материала. Выбираем проблемный метод. Сопоставляем предложения.

1) *Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев призывал беречь наш прекрасный русский язык.*

2) *Русский, белорусский, украинский языки составляют группу восточноевропейских языков.*

— Почему в одном случае стоит запятая, в другом нет?  
Анализируя примеры, убеждаемся, что обычные критерии, по которым мы определяем однородность, не помогают.  
В ходе анализа примеров и чтения статьи учебника (с. 114) уясняем условия однородности определений.

### III. Закрепление материала.

1. В упр. 243 ученики вставляют на месте пропуска определения, обозначающие указанный в скобках признак. Записывают предложения, указывают неоднородные определения. Знакомятся с правописанием слов *поликлиника*, *витрина*.

2. В упр. 244 распространяют предложения двумя способами: а) чтобы определения были однородными, т. е. характеризовали предмет однотипными признаками; б) чтобы определения были неоднородными, т. е. характеризовали предмет с разных сторон.

3. Диктант по упр. 247.

**Рекомендации учителю:** обратить внимание на знаки препинания между частями сложного предложения.

### Тестовые задания

1. Найдите предложения с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).
  - а) Кузнечики подняли свою торопливую сухую трескотню.
  - б) Солнце низвергало на землю золотые сияющие потоки света.
  - в) Косые иглы закатного солнца рассекали холодноватый чистый хрусталь весеннего неба.
  - г) Поезд тащился сквозь оттепельную мартовскую ночь.Ответ: в, г.
2. Найдите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).
  - а) Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме.
  - б) Представляете ли вы себе скверный южный городишко?
  - в) Радостное праздничное лучезарное настроение распирало.

г) Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мёртвую дымку.

Ответ: в.

3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Был жаркий, томительный день.

б) Солнце прорвалось сквозь низкое, декабрьское небо.

в) Таинственная, колдовская сила омота почему-то манила меня.

г) Это был старый, дремучий бор.

Ответ: б.

**IV.** Домашнее задание: § 42, упр. 245; подготовить сообщение о словах *поликлиника*, *витрина*.

### **Урок 50. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (§ 43)**

Цели урока: 1) научить правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами, использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной, 2) объяснить, как разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов, распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся), 3) сформировать навык правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*, использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения, разграничивать использование повторяющихся союзов при однородных членах и во фразеологических оборотах.

**I.** Проверка домашнего задания.

1. Связный рассказ по § 42 (однородные и неоднородные определения).

2. Проверка упр. 245.

3. Сообщение о словах: *поликлиника*, *витрина*.

Материал для учителя.

**Поликлиника.** Заимствовано в XX веке из французского языка, где *polyclinique* — переоформление — по аналогии со словами на *poly* (см. полиглот) — первоначального *poli-clinique* — сложения *греч. polis* «город» и *фр. clinique* «больница» (исходное слово — *греч. kline* «постель»). Поликлиника буквально — «городская больница».

**Витрина.** Заимствовано в XIX веке из французского языка: *vitrine* < *vitre* — оконное стекло < *лат. vitrum* — стекло. 1. Окно в магазине, специально оборудованное для показа продаваемых товаров. 2. Застеклённый ящик, шкаф для музейных экспонатов.

## II. Работа с перфокартой.

В левом столбике фиксируем однородные определения, в правом — неоднородные.

Пушкин обратился к живому роднику народного творчества и, обретя в нём неиссякаемые силы, создал русский литературный язык, положил начало подлинно русскому, гибкому, красивому стиху и подлинно русской, прозрачной, точной прозе. После Пушкина началось стремительное, невиданное восхождение русской литературы.

Великие русские писатели были сильны своей связью с родной страной, с родным народом. Слово и мысль им дал народ.

(Н. Михайлов)

## III. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся анализируют таблицу на с. 138 и отвечают на вопросы.

2. Затем читают теоретический материал на с. 137—138.

## IV. Закрепление материала.

1. В упр. 248 на с. 138—139 расставляют пропущенные запятые, отвечают на вопросы:

— Какие предметы, признаки, действия противопоставляются друг другу?

— В каких предложениях отрицаются одни предметы, признаки, действия и при этом утверждаются другие?

2. Творческая работа по упр. 251 на с. 140.

3. Самостоятельная работа по упр. 252 на с. 141.

4. Диктант.

## ПУШКИН И ДЕТИ

Среди псковских знакомых Пушкина были не только взрослые, но и дети. Он хорошо знал всех дворовых девочек и мальчишек Михайловского, да и многих деревенских ребятишек Тригорского. Летом ходил вместе с ними в лес по грибы и ягоды, а зимой катался на коньках по озеру, часто видел в окно, как по усадьбе бегал «дворовый мальчик, в салязки жучку посадив».

(По С. Гейченко)

В тексте диктанта учащиеся подчёркивают союзы при однородных членах и определяют, к какой группе они относятся.

### Тестовые задания

1. Найдите предложение, в котором однородные члены связаны соединительными союзами.
  - а) Далеко гулы повторяют и рёв, и треск, и шум, и гром.
  - б) Ребёнок был излишне резв, но мил.
  - в) То садился он на диван, то подходил к окну, то хотел мыслить — безуспешное хотенье.
  - г) В лиловой мгле покоятся задворки, платформы, брёвна, листья, облака.Ответ: а.
2. Противительным союзом является:
  - а) и
  - б) либо
  - в) то... то
  - г) затоОтвет: г.
3. Найдите, в каком примере неправильно поставлена запятая перед союзом *и*.
  - а) Он хладнокровно встречал и удачу, и неудачу.
  - б) Ещё я высыпал на стол много белых грибов, и подберёзовиков, и подосиновиков.
  - в) В старом саду дорожки и грядки заросли лопухами, и укропом.

г) В этом возгласе было и восхищение, и благодарность, и любовь.

Ответ: в.

V. Домашнее задание: § 43, упр. 253, 254.

### Урок 51. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (продолжение темы)

I. 1. Проверка домашнего задания (упр. 253, 254).

2. Упражнение на развитие речевого слуха. Наблюдение над языком художественного произведения. Читается отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Ученики со слуха называют однородные члены и говорят об особенностях их соединения, отвечают на вопрос:

— Какую роль играет здесь повторяющийся союз *то... то?* (Усиливает семантику предложения, состояние непокоя, душевного дискомфорта).

Долго ль мне гулять на свете  
То в коляске, то верхом,  
То в кибитке, то в карете,  
То в телеге, то пешком?

• Эти строки после анализа читаются ещё раз и записываются в тетради по памяти.

3. Далее дети читают сведения в рамке на с. 142, учатся разграничивать использование повторяющихся союзов *и... и, ни... ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, выполняют упр. 256.

### II. Тренировочные упражнения.

В упр. 257 учащиеся отвечают на вопросы и списывают, расставляя пропущенные знаки препинания. В упр. 260 определяют тему и основную мысль текста, списывают, расставляя пропущенные знаки препинания, подчёркивают однородные члены предложения. Учащиеся знакомятся с правописанием слов *комбинация, представление*.

*Комбинация.* Заимствовано в XVIII веке из западноевропейских языков. Первоисточник — *лат. combinatio* < *combinare* — соединять, объединять. 1. Сочетание, взаимное расположение чего-нибудь. 2. Сложный замысел, систе-

ма приёмов для достижения чего-нибудь. 3. Женское бельё в виде рубашки, надеваемое непосредственно под платье.

*Представление.* 1. Письменное заявление с предложением о чём-нибудь. 2. Театральное зрелище, спектакль. 3. Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий. 4. Знание, понимание чего-нибудь.

Об истории слова *представление* один ученик готовит сообщение к следующему уроку.

**III.** Творческая работа по упр. 263. Учащиеся пишут характеристику, опираясь на текст, подчёркивают однородные члены, если употребили их в своём тексте.

### **Тестовые задания**

1. Укажите, в каких примерах не нужна запятая перед союзом *да*.

- а) Отсталый да ленивый всегда позади.
- б) Снайпер бьёт редко да метко.
- в) Много прочёл да мало учёл.
- г) Щи да каша — пища наша.

Ответ: а, г.

2. Найдите предложение, в котором однородные члены связаны противительными союзами.

- а) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- б) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.
- в) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.
- г) Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением усталости или скуки.

Ответ: в.

3. Укажите, в каком примере нужны запятые перед союзом *и*.

- а) Смех и песни сливались в нестройную музыку.
- б) Снег лежал на крыше и на балконе и на деревьях.
- в) Человек всегда найдёт простор, дело и цель для мечтаний.
- г) Туча росла и захватывала запад и восток.

Ответ: б.

**IV.** Домашнее задание: упр. 264, 265 по выбору учащихся.



## **Урок 52. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (§ 44)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с правилом постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях, научить находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), 2) правильно расставлять знаки препинания, интонационно верно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах, знать способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие), 3) использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам.

### **I. Проверка домашнего задания.**

Первая группа ребят читает сравнительную характеристику двух одноклассников (упр. 264), а вторая читает памятку для спорщиков.

### **II. Лингвистическая разминка.**

#### **1. Словарный диктант.**

*Акация, видеокамера, сканер, терраса, кутюрье, просвещение, единомышленник, предшественники, современники, искусство, перрон, рекомендация, поликлиника, витрина, комбинация, представление.*

- Отметьте слова, пришедшие из других языков.

#### **2. Проверочная диагностирующая работа.**

— Запишите текст под диктовку. По ходу записи выделяйте грамматические основы, подчеркните однородные члены. Отметьте написания, не соответствующие произношению в корне слова (3—4 примера).

По-настоящему земля открылась мне на войне. Сколько перекопал, перелопатил я её за войну! Я рыл окопы, и траншеи, и землянки, и ходы сообщения, и могилы. Я не только рыл землю, но и жил в ней.

Это была моя родная земля, и она хранила и берегла меня с материнской верностью. Она была мне убежищем и постелью, столом и родным домом.

(И. Иванов)

### III. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся наблюдают материал на с. 146—147 (§ 44), делают вывод, в каком предложении есть обобщающее слово, читают теоретический материал на с. 146—147.

2. Знакомятся с таблицей «Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом».

#### Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом

Место обобщающего слова	Пример	Схема
Впереди однородных членов предложения	<i>Она очень любила <u>сладоcти</u>: <u>конфеты</u>, <u>зефир</u>, <u>мармелад</u>.</i>	[○: ○, ○, ○].
После однородных членов предложения	<i><u>В лесах</u>, <u>на лугах</u>, <u>в полях</u> — <u>всюду</u> стали <u>распускаться первые цветы</u>.</i>	[○, ○, ○ — ○].
Перед однородными членами предложения, но после них предложение продолжается	<i><u>Грибы</u>: <u>подосиновики</u>, <u>маслята</u>, <u>сыроежки</u> — <u>лежали в корзине</u>.</i>	[○: ○, ○, ○ — ...].

### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 266 учащиеся распределяют предложения на две группы:

- с обобщающим словом после однородных членов;
- с обобщающим словом перед однородными членами.

2. Упр. 267 выполняют устно. Читают выразительно записанные в предыдущем упражнении предложения:

- с интонацией предупреждения (с отчётливой паузой после обобщающего слова);
- с интонацией пояснения после однородных членов перед обобщающим словом.

3. Самостоятельная работа по упр. 268.
4. Объяснительный диктант.

#### МУЗЕЙ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Летом и осенью в лесах Беловежской Пущи вызревает бесчисленное количество ягод: черники, земляники, брусники, клюквы. Тма грибов: боровиков, рыжиков, подосиновиков, подберёзовиков, лисичек, опёнок — встречается на каждом шагу.

В Беловежской Пуще живёт на свободе зубр — дикий первобытный лесной бык. Из крупных хищников встречаются рысь и волк; водятся разные птицы: глухарь, тетерев, рябчик, куропатка, дикая утка, чёрный аист, журавль, а также много других.

(По В. Вольскому)

Грамматическое задание.

Подчеркните обобщающие слова и однородные члены предложения как члены предложения. Отметьте знаком ○ обобщающие слова.

V. Домашнее задание: § 44, упр. 272.

### Урок 53. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (продолжение темы)

#### I. Проверка домашнего задания.

Первый ученик рассказывает о знаках препинания при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях, приводит примеры. Второй читает предложения с обобщающим словом при однородных членах тремя группами: 1) с двоеточием, 2) с тире, 3) с двоеточием и тире (упр. 272), учащиеся слушают и рецензируют ответы.

II. Словарно-орфографическая работа (повторение орфограмм о слитно-раздельном и дефисном написании).

— Распределите отрицательные и неопределённые местоимения и наречия по типам орфограмм (в три столбика). Работу можно проводить по перфокарте.

Образец:	слитно	раздельно	через дефис
	<i>никто</i>	<i>ни с кем</i>	<i>кто-то</i>

*Никто, некем, ни с кем, кое-где, ни перед кем, ничто, некому, ни перед чем, кто-то, кое-кому, чему-нибудь, некто, ниоткуда, по-моему, повсюду, не с кем, ни от кого, отовсюду, отсюда.*

— Какие из этих слов могут быть обобщающими для однородных членов?

Подчеркните их, придумайте с ними предложения, используя следующие схемы:

1. [○: ○, ○, ○].
2. [и ○, и ○, и ○ — ○].
3. [○: ○, ○, ○ — ...].

### III. Закрепление темы.

1. В упр. 270 восьмиклассники подбирают к однородным членам обобщающие слова из рамки на с. 149. Часть предложений записывают с обобщающим словом перед однородными членами, а часть — с обобщающим словом после них.

2. Творческая работа по упр. 271. Учащиеся заменяют обобщающие слова, которые вставили в 1—5-е предложения упр. 270 другими обобщающими словами: *все, всё, отовсюду, куда угодно, так*, чтобы предложения стали утвердительными.

3. По упр. 274 пишут диктант, выделяют однородные сказуемые и над обобщающими словами ставят знак ○, подчёркивают предложение, в котором выражена основная мысль описания.

### Тестовые задания

1. Укажите слово, которое не может быть в роли обобщающего:

- а) растения
- б) вредители
- в) одуванчик
- г) животные

Ответ: в.

2. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).

- а) Ни горы ни ущелья ни быстрые реки не помешали прокладке газопровода.

б) Запах черёмухи чувствовался всеми в саду в доме на улице.

в) Всё и лес и поле и цветущий луг залито солнцем.

г) Бычков Сергеев Корнеенко победители соревнования.

Ответ: в.

3. Найдите ошибки в постановке знаков препинания:

а) В корзине была дичь: два тетерева и утка.

б) Мастеровые, старики с палками, бабы — всё слилось в одну массу.

в) Небо становилось разноцветным: белёсым, розовым, красным.

г) Всё это — звуки и запахи, тучи и люди было странно красиво и грустно.

Ответ: г.

IV. Домашнее задание: упр. 269, 273.

#### **Урок 54. Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§ 45)**

Цели урока: познакомить учеников с порядком устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами, научить их производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами.

I. Проверка домашнего задания по упр. 269, 273.

II. Отработка навыка узнавания предложений с обобщающим словом.

Проецируется текст. Учащиеся его списывают, расставляя пропущенные знаки препинания, подчёркивают обобщающие слова и однородные члены предложения как члены предложения, затем последовательно объясняют свои действия.

Все породы деревьев смолистых как то сосна ель пихта и прочие называются «красным лесом». Все остальные породы деревьев теряющие свои листья осенью и возобновляющие их весной как-то дуб вяз осокорь липа берёза осина ольха и другие называются «чёрным лесом».

(С. Аксаков)

### III. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся знакомятся с порядком устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами на с. 151.

#### 2. Тренировочные упражнения.

а) В упр. 276 списывают текст И. А. Бунина, расставляя пропущенные разделительные запятые, делают письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми, устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами.

#### б) Самостоятельная работа.

Текст Л. Н. Толстого проецируется на доску, знаки препинания не расставлены.

**Задание:** спишите, расставляя пропущенные запятые, сделайте схему указанного в тексте предложения.

Перед восходом солнца на всех крышах деревьев скворечниках всюду просыпались заливались разными голосами скворцы хрипели насвистывали то соловьём то жаворонком то какими-то африканскими птицами. Сереньким платочком сквозь прозрачные берёзы пролетел дятел. Садясь на ствол оборачивался дыбом поднимал красный хохолок<sup>4</sup>.

в) Сделайте синтаксический разбор предложений с однородными членами.

#### I вариант

*Всегда: зимой и летом, осенью и весной — хорош русский лес.*

#### II вариант

*От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали далеко длинные тени.*

**IV.** Домашнее задание: § 45, упр. 277.

### **Урок 55. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами (§ 46)**

**Цели урока:** познакомить восьмиклассников с порядком устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами, научить производить

устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**I. Проверка домашнего задания путём взаимопроверки (упр. 277).**

Запись текста с заданием проанализировать, составить схемы предложений.

Всё под руками у нас в деревне: лесок так лесок, речка так речка. Рыжики шипели в огне, соль на них плавилась и вскипала пузырьками. Даже что-то с шипением капало в костёр: не то соль, не то грибной сок.

(В. Солоухин)

**II. Знакомим с порядком устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами на с. 151—152.**

**III. Тренировочные упражнения.**

1. В упр. 278 учащиеся списывают предложения, делают устный пунктуационный разбор.

2. В упр. 280 списывают предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения, делают письменный пунктуационный разбор.

3. Творческая работа по упр. 281.

Учащиеся пишут отзыв в книгу посетителей выставки, включая в него те строки А. С. Пушкина об осени, которые вспомнили, рассматривая картину В. Е. Попкова «Осенние дожди». (См. приложение в учебнике.)

4. Диктант «Проверь себя».

#### МЕТЕЛЬ

Я заснул крепко. Когда Алёшка разбудил меня, толкнув ногой, было утро. Сверху снега не было, но сильный сухой ветер продолжал заносить снежную пыль. Небо на востоке было тяжёлое, тёмно-синеватого цвета, но яркие красно-оранжевые косые полосы яснее и яснее обозначались на нём. Над головами из-за бегущих белых, едва окрашивающихся туч виднелась бледная синева. Налево облака были светлы, легки и подвижны. Везде кругом лежал на поле белый, острыми слоями рассыпанный, глубокий снег. Кое-где

виднелся сереющий бугорок, через который упорно летела мелкая, сухая снежная пыль. Ни одного следа: ни санного, ни человеческого, ни звериного — не было видно. Сани были занесены совершенно. Лошадь бежала всё так же, и только по впалому животу и отвисшим ушам видно было, как она измучена.

(Л. Толстой)

**IV.** Домашнее задание: упр. 279, ответить на контрольные вопросы и выполнить задания на с. 155.

### **Урок 56. Повторение по теме «Однородные члены предложения»**

Цели урока: обобщить и систематизировать материал по теме, выявить пробелы в знаниях учащихся, подготовить к контрольному диктанту.

**I.** Фронтальный опрос по контрольным вопросам и заданиям на с. 155.

- Какие члены предложения называются однородными?
- Какими способами выражается однородность?
- Какие союзы служат для выражения однородности?
- Перечислите соединительные, противительные и раздельные союзы.
- Какие определения являются однородными, а какие — неоднородными?
- Какие слова называются обобщающими?
- Каковы правила пунктуации при однородных членах?

**II.** Работа с текстом. Проецируется стихотворение Н. Заболоцкого. Текст выразительно читается. Объясняется выбор синтаксических конструкций, которые помогают автору реализовать свою мысль-призыв.

- Как вы понимаете совет поэта?
- Спишите текст, расставляя пропущенные запятые.

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб воду в ступе не толочь  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь и день и ночь!  
Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды



Держи лентяйку в чёрном теле  
И не снимай с неё узды!  
Она рабыня и царица  
Она работница и дочь  
Она обязана трудиться  
И день и ночь и день и ночь!

### III. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 282 учащиеся составляют и записывают не менее 5 предложений на темы «Добро», «Правда», «Мир» по данным на с. 155 схемам.

2. Речевая разминка.

1) По упр. 284 на с. 156. В предложениях учащиеся находят смысловые и синтаксические ошибки, записывают предложения в исправленном виде.

2) В упр. 285 устно отвечают на вопросы, указывают речевые недочёты.

3. В упр. 283 определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

Словарная работа со словами *идеал*, *идеальный*, данными в рамке на с. 156.

*Идеал*. Заимствовано в конце XVIII века из *фр.* *ideal*. Восходит к *лат.* *idealis* — прообраз, идеал < *греч.* *idea* — понятие, представление, идея. 1. То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений. 2. Совершенное воплощение чего-нибудь.

### IV. Объяснительный диктант.

За долгие тысячелетия, которые насчитывает наша цивилизация, люди укрывали от посторонних глаз множество различных кладов, благородных металлов, драгоценных камней, прочих ценностей. Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землёй, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях. Сегодня на помощь кладоискателям приходит современная наука и техника. Чтобы заставить найденный клад заговорить, привлека-

ются физики и химики, историки и лингвисты, искусствоведы и геологи — словом, специалисты многих отраслей знаний.

(В. Солоухин)

Задание к тексту:

1. Определите основную мысль текста.
2. Подчеркните однородные члены в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

### Тестовые задания

1. Укажите, в каких предложениях с обобщающими словами при однородных членах неверно расставлены знаки препинания.
  - а) Лесная ягода: малина и земляника — раньше поспевают на полянах.
  - б) На деревьях, стогах, домах везде лежал снег.
  - в) Везде: на полях, в лесных просеках — пар поднимался от земли.
  - г) Юные деревья ель, сосна, клён, вяз все растут дружно.Ответ: б, г.

2. Найдите предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).
  - а) Последние два дня дул крепкий штормовой ветер.
  - б) Снег скрипел под её маленькими чёрными ботинками.
  - в) Солнечный сосновый бор манил нас своей красотой.
  - г) Наступила дождливая грязная тёмная осень.Ответ: г.

V. Домашнее задание: повторить материал § 40—46; упр. 286; сделать сообщение о слове *соотечественник*.

## Урок 57. Контрольный диктант

### I вариант

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков\*. Сегодня они смотрят на нас

с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея\*\*. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящён тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(Н. Михайлова)

Грамматическое задание.

1. Начертите схемы предложений, отмеченных в тексте звёздочкой: I вариант (\*), II вариант (\*\*).

2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

#### II вариант

Случалось ли вам видеть, как растёт берёзка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожа. Топольки-ровесники уж поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот-вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются вёснами. А глаз ваш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам и в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнёт. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумлённо. А где же прутик-то? Стоит на его месте молодая берёзка и будто сияние излучает. (135 слов)

(Н. Почивалин)

Грамматическое задание.

1. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, начертите схему.

2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

## **Обособленные члены предложения**

### **Урок 58. Понятие об обособлении (§ 47)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с обособлением, выделением второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире, графическим обозначением обособленных членов предложения и интонации обособления, 2) научить интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении, выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, распространять обособленные члены.

**I.** Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

**II.** Орфографическая работа.

#### **I вариант**

Измените данные словосочетания так, чтобы *не* с причастиями было написано раздельно.

Неубранные поля, неразгруженный состав, неубранная комната, неоконченный роман, незамёрзшая река, незамеченные ошибки, неразработанная проблема.

#### **II вариант**

Измените данные словосочетания так, чтобы *не* с причастиями было написано слитно.

Не проверенное учеником задание, не исследованный учёным остров, не собранный вовремя урожай, не защищённые от ветра места, не прекращавшаяся в течение трёх суток пурга, долго не заживающая царапина.

### III. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся читают два предложения на с. 158.

*Наконец выплыл тусклый и красный месяц.*

*Наконец выплыл месяц, / тусклый и красный.*

/ — графическое обозначение паузы.

Предлагаем восьмиклассникам рассмотреть две ситуации.

**1-я ситуация.** Погода была прекрасная, ребята отдыхали у реки. Вдруг на небе появился месяц. Кто-то из ребят воскликнул: «Наконец выплыл тусклый и красный месяц».

**2-я ситуация.** Погода внезапно изменилась. Настроение у ребят, отдыхающих у реки, испортилось. На небе показался месяц. Кто-то из ребят сказал: «Наконец выплыл месяц, тусклый и красный».

Вопросы классу:

— В каком из предложений определения только характеризуют месяц? (Ответ учащегося: в 1-м предложении.)

— А в каком предложении определения имеют большую смысловую нагрузку? (Ответ учащегося: во 2-м предложении.)

— С помощью каких языковых средств выражены эти определения? (Ответы учащихся: с помощью интонации, ударения, пауз, темпа.)

Далее учащиеся читают теоретические сведения на с. 158—159.

### IV. Закрепление материала.

1. Упр. 287 учащиеся выполняют устно, читают выразительно стихотворение И. А. Бунина.

**Рекомендации учителю:** обратить внимание учеников на то, что обособленные члены предложения выделяются интонацией, чем подчёркивается их особое значение среди других второстепенных членов как средства усиления выразительности речи. Интонация обособления выражается усилением ударения, паузами, убыстрением темпа.

2. В упр. 288 на с. 160 списывают текст, разделяя запятыми однородные члены и выделяя запятыми обособленные члены.

**Рекомендации учителю:** а) повторить с учащимися назначение знаков препинания: знаки разделения и знаки выделения, обратиться к таблице на с. 8—10 учебника. Нау-

читать восьмиклассников обозначать паузы, которые выделяют обособленный член: / — пауза.

Обратить внимание на графическое обозначение повышения тона /, слово, к которому относятся обособленные члены предложения, обозначается значком ×;

б) обратить внимание учащихся на правописание слов, данных в рамке на с. 160.

3. Творческая работа по упр. 290.

Ученики распространяют зависимыми словами второстепенные члены предложения, обозначают паузы, которые выделяют обособленный член предложения.

### Тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

а) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

б) Мне нравится его спокойствие и ровная речь простая и ясная.

в) Тучи редая лениво разошлись по небу.

г) Она встретила сына с радостью неожиданной для него.

Ответ: а.

2. Найдите предложение, в котором неправильно обособлен деепричастный оборот.

а) Распластав белые крылья, пролетает над тундрой сова.

б) Давно уже блистая белизной своих крыльев, скрылись лебеди.

в) Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.

г) Где-то глубоко под землёй сочилась, пробиваясь к озеру, вода.

Ответ: б.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

а) Попривыкнув Поля успокоилась.

б) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.

в) Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь.

г) Петя задыхаясь бежал из гимназии домой.

Ответ: в.

V. Домашнее задание: § 47, упр. 289.

## **Урок 59. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (§ 48)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами обособленных определений (согласованные и несогласованные), способами выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным), способами выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение), правилами обособления согласованных определений (позиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения), правилами обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания), 2) учить правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами, интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения, объяснять условия обособления определений, находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления.

### **I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик читает предложения упр. 289, указывает паузы, выделяющие обособленные члены, остальные школьники обмениваются тетрадями, проверяют друг у друга выполненные упражнения. Второй устно рассказывает об обособлении, а ребята рецензируют ответ.

**II. Повторение знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах.**

На доску проецируется текст с пропущенными знаками препинания. Учащиеся списывают текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

### **ВОЛНЫ**

Стаи волн с шумом катились на берег и разбивались о песок. Он слабо шипел, впитывая воду. Взмахивая белыми гривами, передовые волны с шумом ударялись грудью о бе-

рег и отступали отражё(н, нн)ые им а их уже встречали другие шедшие поддержать их. Обнявшись крепко в пене и брызгах они снова катились на берег и били его в стр..млении расширить пр..делы своей жизни.

(М. Горький)

### III. Объяснение нового материала.

1. Учащиеся наблюдают материал на с. 161 учебника, читают выразительно предложения из правого и левого столбцов в соответствии с интонационными схемами.

**Рекомендации учителю:** подчеркните особо то, что интонация обособления выражается усилением ударения, паузами, убыстрением темпа.

2. Ученики указывают условие, при котором обособленные определения на письме выделяются запятыми (если они стоят после определяемого существительного).

3. Делается вывод: во 2-м столбце причастные обороты являются обособленными, а в 1-м — необособленными.

### IV. Тренировочные упражнения (закрепление).

1. В упр. 291 учащиеся списывают предложения, расставляя пропущенные запяты, обозначают графически обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

[×, |~~~~|, ...]

**Рекомендации учителю:** обратите внимание на слова, размещённые в рамке на с. 162, их следует прочитать, соблюдая правильное ударение.

2. Из упр. 292 выписывают необособленные определения, выраженные причастными оборотами, указывают условие необособления.

Словарная работа: *трасса* [нем. Trasse]. 1. Направление линии дороги, канала. 2. Путь, дорога.

Учащиеся записывают слово в словарь, составляют предложения со словом *трасса*.

*Мы ехали по новой трассе. Велосипедисты мчались по новой трассе.*

3. Самостоятельная работа по упр. 293 на с. 163.

**Рекомендации учителю:** обратитесь к словам в рамке на с. 163, попросите учеников записать их в словарик.

4. Объяснительный диктант.



## УСАДЬБА

Усадьба состояла из двух отдельных домиков, построенных друг против друга по обеим сторонам проточного пруда. Длинная плотина, обсаженная серебристыми тополями, замыкала этот пруд. Почти в уровень с ней виднелась красная крыша небольшой мельницы.

Оба домика, одинаково построенные, покрашенные одной лиловой краской, казалось, переглядывались через широкую водную гладь блестящими стёклами своих маленьких окон. Посредине каждого из домиков выдавалась круглая терраса и острый фронтон, подпертый четырьмя тесно поставленными колоннами.

(И. Тургенев)

V. Домашнее задание: упр. 294.

### **Урок 60. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)**

I. Проверка домашнего задания (упр. 294) (взаимопроверка).

II. Речевая разминка. Ученики исправляют ошибки в данных предложениях, обозначают суффиксы причастий. Предложения проецируются на доску.

- 1) Подгоняемая лодка неслась по реке волнами.
- 2) Пастух увидел наш костёр, заночевавший в горах.
- 3) Самолёт приземлился на аэродром, вылетевший из Москвы.
- 4) Старик присел отдохнуть на пенёк, собиравший грибы.
- 5) В лугах водилось множество птиц, поросших буйной растительностью.
- 6) Издали были видны плывущие брёвна по воде.

III. Учащиеся наблюдают материал на с. 164—165, читают теоретические сведения на с. 166—167, знакомятся с видами обособленных определений (согласованные и несогласованные), способами выражения обособленного определения, способами выражения определяемого слова, правилами обособления согласованных и несогласованных определений, обсуждают примечание на с. 166.

Далее работа с таблицей.

**Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения  
(определёнными и приложениями)**

Выделяются запятыми	Примеры
1. Любые определения и приложения (независимо от степени их распространённости и местоположения), если они относятся к личному местоимению	<i>Дружившие с детства, они никогда не расставались. Они, агрономы, поехали работать в село.</i>
2. Согласованные распространённые определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного	<i>Ягоды, собранные детьми, были вкусны. Дед, участник военных событий, знал всё о том далёком времени.</i>
3. Два или несколько однородных согласованных нераспространённых определений, стоящих после определяемого существительного	<i>Ветер, тёплый и ласковый, разбудил цветы на лугу.</i>
4. Согласованные определения и приложения (стоящие перед определяемым существительным), если имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное и др.)	<i>Измученные тяжёлой дорогой, ребята не могли продолжить путешествие (причина).</i>
5. Согласованные приложения (в том числе и одиночные), если они стоят после определяемого слова — существительного собственного. Исклю ч е н и я: не выделяются одиночные приложения, сливающиеся с именем существительным по смыслу и в произношении	<i>Возглавлял отряд Сергей Смирнов, опытный разведчик. В отрочестве я зачитывался книгами Дюма отца.</i>

#### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 297 учащиеся записывают предложения, указывая графически обособленные определения и определяемые слова, называют условия обособления.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание на правописание слова *компаньон*.

*Компаньон* (фр. *compagnon*) — 1) член компании, со-владелец предприятия или фирмы, 2) сотоварищ.

Записать слово в словарик.

2. В упр. 298 записывают текст В. Бианки, подчёркивают определения, указывают, чем они выражены, ставят недостающие запятые.

3. Творческая работа.

**Задание:** заменить придаточные предложения обособленными определениями, графически объяснить условия обособления.

Текст Н. Тихонова проецируется на доску.

Шли на нашу землю ч.рные полчища, которые играли свои победные марши и распевали свои хвас..ливые песни. Вышла им (на)встречу русская сила. Вскипела народная душа, и мир увидел (не)забываемое зрелище. В ужасе заметался враг перед (не)понятной ему Советской Армией, которая сметала его полки и приближала бе(с, сс)лавный конец его авантюры.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание учеников на важность использования приёма графического объяснения условий обособления. Как показывает опыт, этот приём помогает учащимся не только видеть и осознавать особенности структуры таких предложений, но и правильно ставить знаки препинания в них. Необходимо также добиваться полного объяснения постановки знаков препинания в предложениях с обособлением.

V. Диктант «Проверь себя».

Родина! Особенно звучит для меня это слово, полное глубокого смысла. Я вижу необъятные её поля, волнующиеся урожаем. Тёплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль. Обширна и многообразна родившая нас страна. Неиссякаемы и полноводны реки, пересекающие

пространства её. Обширны зелёные леса. Высоки горы, блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи. Непроходима глухая сибирская тайга, раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие эту величественную страну. Просторны синие дали, звонки и чудесны песни живущего в ней народа.

(И. Соколов-Микитов)

**Задания к тексту:**

1. Найдите предложение, в котором заключена основная мысль текста.
2. Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке была выражена эта мысль.
3. Определите роль обособленных определений в данном тексте.

Ученики отмечают «живописующую» силу обособлений. Обособление определений во многом зависит от коммуникативных намерений автора — стремления выделить по смыслу отдельные члены предложения. Наличие обособленных членов, требующих особой интонации (с паузами, выделяющими обособления, которые делают речь более плавной, замедленной), помогают при чтении текста не только «увидеть», но и «рассмотреть» без спешки просторы нашей страны.

**VI. Домашнее задание:** упр. 299.

### **Урок 61. Урок-зачёт по теме «Обособление определения»**

Учитель объявляет тему урока и знакомит учащихся с его целями: проверить знание теоретического материала по теме; сформировать умения расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями; развить умение использовать обособленные определения в связной речи.

Исходя из целей урока, намечаются 3 этапа работы.

**1-й этап.** Проверяется знание теоретического материала, проводится фронтальный опрос.

— С какими правилами по теме «Обособление определения» мы познакомились на предыдущих уроках? Назовите их, дайте определение.

К доске вызываются три ученика. Двое расставляют недостающие знаки в записанных на доске текстах.

1) Вокруг всего пруда шёл старинный сад. Среди лип тянувшихся аллеями мелькали старые сосны с бледно-жёлтыми стволами и великолепные ясени высоко поднимавшие там и сям свои одинокие верхушки. Густая зелень разросшихся сиреней и акаций подступала вплоть до самых домиков. Извилистые дорожки выложенные кирпичом бежали от них в глубину сада.

(И. Тургенев)

2) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы наложенные чёрным виноградом. На пыльной дороге измятые колёсами валялись кисти. Мальчишки и девочки в испачканных виноградным соком рубашонках с кистями в руках и во рту бегали за матерями. Обвязанные до глаз платками мамы вели быков запряжённых в высоко наложенные виноградом арбы. В воздухе над садами стоял смрад.

(Л. Толстой)

Третий должен составить связный рассказ в научном стиле речи об обособленных определениях. Одновременно класс получает задание его оценить. За полный, аргументированный анализ одному из отвечающих выставляется оценка.

Затем к доске вызывается ученик, который должен не только проверить правильность выполнения заданий, но и дать теоретическое обоснование постановки знаков препинания в предложениях. Кроме этого, он указывает на случаи обособления определений, которые не представлены в данных примерах, и рассказывает о них.

Вызванный к доске ученик проверяет правильность постановки знаков препинания, затем делает синтаксический разбор предложения с обособленным определением (по выбору учащихся).

Учитель оценивает усвоение теоретического материала.

**2-й этап.** Он предназначен для проверки применения теоретических знаний на практике. Ученикам выдаются листы с предложениями, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания. Дается следующее задание: выписать на листочках номера тех предложений, в ко-

торых знаки поставлены: I вариант — правильно; II вариант — неправильно.

Из десяти данных предложений на каждый вариант приходится по пять верных, соответственно за пять правильно отмеченных ответов ставится оценка 5, за четыре — 4 и т. д.

- 1) Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
- 6) Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.
- 7) Оглушённый тяжким гулом Тёркин никнет головой.
- 8) Изумлённый, он не сразу нашёл подходящий ответ.
- 9) На лестнице показался парень заспанный и опухший в красной рубашке выпущенной из-под жилета.
- 10) Мать, помолодевшая, похорошевшая, хлопотала на террасе.

После выполнения этого задания учащиеся получают следующее: списать данный в карточке текст (он напечатан в количестве, соответствующем числу учащихся в классе), расставив и графически объяснив недостающие знаки препинания и буквы. Задание даётся по вариантам.

#### I вариант

В первые дни пр..бывания Петьки на даче б..гатство и сила новых вп..чатлений лившихся на него (с)верху и (с)низу смяли его маленькую и ро..кую душ..нку. В противоположность д..карям м..нувших веков терявш..мся при переходе из пустыней в город этот совреме(н, нн)ый д..карь выхваче(н, нн)ый из каме(н, нн)ых объятий городских громад чувствовал себя слабым и бе(з, с)помощным перед лицом природы. Всё здесь было для него живым чувствующ..м и имеющ..м волю. Он боялся леса покойно шумевш..го над его головой тёмного задумчивого и такого страшного в своей бесконечности.

(Л. Андреев)

#### II вариант

Осе(н, нн)ей ночью светлой и тихой я возвращался с охоты по песча(н, нн)ым просёлкам и заш..л заноч..вать на хутор

одинок стоявший позади скоше(н, нн)ого ржа(н, нн)ого поля. Здесь постоя(н, нн)о жил только старый сторож, а хозяин бывал лишь изредк(а, о).

Хутор имел пусты(н, нн)ый вид, а само жильё — всего-на-всего бревенчатый флигель да изба(сторожка). Ни души во-круг. Даже собака (не)залаяла, когда я постучал в окошко. Стучал долго, однако н..кто не выходил. Потом на пороге появился мужич..к (не)высокий в рва(н, нн)ом овчи(н, нн)ом полушубке в старой холсти(н, нн)ой рубахе. Он долго не понимал, что мне надо. Потом пр..гласил меня в дом.

Из прихожей я прош..л в просторную спальню. Здесь были только дощатые полы давным(давно) (не)окрашенные стены да деревя(н, нн)ая кр..вать.

Удивительно яркий месяц светил в окна и оз..рял кровать казавшуюся от этого золоче(н, нн)ой. Всё было прекрасным в этом необыкнове(н, нн)ом лу(н, нн)ом сиянии.

(И. Бунин)

**3-й этап.** На этом этапе работы проверяется умение учащихся пользоваться обособленными определениями в речи.

- Укажите ошибки, исправьте предложения.

#### І вариант

- 1) Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые.
- 2) Проявленная инициатива ребятами помогла отстающим.
- 3) Собрание, состоявшееся на прошлой неделе, приняло важное решение.
- 4) Рабочие осматривают станок, который они быстро отремонтировали и приготовленный к отправке.

#### ІІ вариант

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе во время похода.
- 3) Товарищ, который указал на этот пример и оказавшийся знатоком темы, привёл убедительные доводы.
- 4) Старому миру противопостанут новые люди, попытающиеся порвать с прошлым.

Домашнее задание: упр. 300.

## **Уроки 62, 63. Рассуждение на дискуссионную тему (§ 49)**

Цель уроков: научить писать сочинение-рассуждение на дискуссионную тему, продумывать основной тезис рассуждения, аргументы, факты, примеры, концовку, которая должна подвести итог изложенному.

**Рекомендации учителю:** обратить внимание восьмиклассников на то, как может быть построено сочинение, какие аргументы, факты могут быть задействованы в нём, какие разные положения могут доказываться, как по-разному можно подойти к решению вопроса, заложенного в теме сочинения. В задания (упр. 302 и 304) включены подсказывающие вопросы, даются тексты (упр. 301, 303), которые должны натолкнуть ученика на размышления, вызвать определённый эмоциональный настрой.

На первом уроке школьники анализируют тексты упр. 301, 303, отвечают на вопросы к упражнениям. Учащиеся делают **вывод:** в упр. 301 Ю. Яковлев говорит о чувстве сыновней любви к земле; в упр. 303 А. Фёфелов рассказывает о семантике слова *Родина*.

Упр. 305 и 306 подготовят учащихся к речевому оформлению сочинения.

На втором уроке восьмиклассники пишут сочинение-рассуждение по упр. 302 и 304 (по выбору учащихся).

## **Урок 64. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (§ 50)**

Цели урока: познакомить учащихся с правилами обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельство (значение)), научить их распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления, объяснять использование тире для выделения приложения, включать распространённые приложения в заданную речевую ситуацию, правильно расставлять знаки препинания.



**I. Повторение материала по теме «Обособленные определения».**

Распространите данные определения, сделайте их обособленными, составьте с ними предложения.

1) Накалённый воздух. 2) Озарённый лес. 3) Показавшееся солнце. 4) Посаженные деревья. 5) Отдохнувшие путники.

**II. Объяснение нового материала.**

Учащиеся наблюдают материал на с. 171—172, отвечают на вопросы, делают выводы об обособлении приложений. Читают правила на с. 172. Учитель знакомит учащихся с таблицей «Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями».

Выделяются запятыми	Примеры
1. Любые приложения (независимо от степени их распространённости и местоположения), если они относятся к личному местоимению	<i>Оно, «Слово...», по своей поэтической мощи не имеет ничего равного в древней русской литературе.</i>
2. Распространённые приложения, если они стоят после определяемого существительного	<i>Сестра, студентка второго курса мединститута, уже даёт советы соседской старушке.</i>
3. Приложения, стоящие перед определяемым существительным, если имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное и др.)	<i>Смелый охотник, хорёк нападает на животных и крупнее его.</i>
4. Распространённые приложения (в том числе и одиночные), если они стоят после определяемого слова — существительного собственного. Исключение: не выделяются одиночные приложения, сливающиеся с именем существительным по смыслу и в произношении	<i>Тренером команды назначен Лучников, бывший нападающий.</i>  <i>Вскочил Иван-царевич на лихого коня да и был таков.</i>

Выделяются запятыми	Примеры
<p>5. Обособляются приложения с союзом <b>как</b>, если имеют оттенок причинности. Не обособляются приложения, если союз <b>как</b> имеет значение «в качестве» или приложение с союзом <b>как</b> характеризует предмет с какой-либо одной стороны</p>	<p><i>Как истинный поэт, Некрасов любим своим народом.</i></p> <p><i>Все знали Женю как надёжного друга.</i></p>

### III. Закрепление материала.

1. В упр. 307 на с. 173 записывают предложения, выделяя запятыми обособленные приложения.
2. Выборочный диктант. Из упр. 308 учащиеся выписывают предложения с обособленными приложениями.
3. Предупредительный диктант.

#### ЛОМОНОСОВ

Михаил Васильевич Ломоносов, отец русской науки, — один из тех людей, которыми гордится всё культурное человечество.

М. В. Ломоносову, разносторонне образованному и крайне трудолюбивому, принадлежат многие великие открытия.

Но иноземные учёные, особенно немецкие, всячески травили Ломоносова и принижали значение его открытий. Президент Академии наук, по фамилии Шумахер, три года задерживал присвоение Ломоносову звания профессора.

Ни одна отрасль человеческих знаний, даже производство стекла, не была оставлена Ломоносовым без внимания.

Газовая оболочка планеты Венеры, или её атмосфера, была впервые обнаружена Ломоносовым.

Мозаические картины Ломоносова, например «Полтавская баталия», сохранились до сих пор.

Московский университет носит имя Ломоносова, как основателя университета и первого русского учёного.

### Тестовые задания

1. Укажите предложение с приложением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены).
  - а) Хозяин сакли Саде был человек лет сорока.
  - б) Со старшей Верочкой меня связывала долгая дружба.
  - в) Дети разных народов мы мечтою о мире живём.
  - г) Яркая иволга обитательница леса даёт знать о своём прибытии звучным свистом.Ответ: а.
2. Отметьте предложения, где необходимо обособить приложение.
  - а) Его знают как командира строительного отряда.
  - б) Лётчик простой белокрысый парень кивнул головой и улыбнулся.
  - в) Пришёл январь месяц крепких морозов.
  - г) Одинокий юноша бродил вдоль реки Яузы.Ответ: б, в.
3. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.
  - а) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
  - б) Я люблю тебя как мать.
  - в) Костюм сидел как мешок.
  - г) Вы как инициатор должны играть главную роль.Ответ: г.

IV. Домашнее задание: учить правила на с. 172 (§ 50), выполнить упр. 310.

### Урок 65. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)

#### I. Проверка домашнего задания.

Первый ученик рассказывает правила обособления приложений. Второй ученик читает составленные предложения из упр. 310. Класс рецензирует их ответы.

#### II. Закрепление материала.

В тексте, записанном на доске, учащиеся расставляют знаки препинания, графически обозначают обособленные приложения.

## СЕМЬЯ МАКОВСКИХ

Владимир Егорович Маковский родился и вырос в Москве в семье где всё жило и дышало искусством.

Его отец Егор Иванович человек умный образованный и богато одарённый на свои скромные сбережения составил значительное собрание редких высокохудожественных картин. Мать художника Любовь Корниловна обладала чудесным редким по силе и красоте голосом. Беседы об искусстве рассказы о знаменитых мастерах прошлого посещение мастерских художников изучение гравюр были первой школой для детей Егора Ивановича которые все впоследствии стали известными художниками.

(Г. Друженкова)

**III.** Учитель сообщает учащимся, что обособленные приложения могут выделяться при помощи тире, если им придаётся большое значение, и при произнесении, если они отделяются от определяемого слова большей паузой. Учащиеся читают теоретический материал и примеры на с. 172, анализируют предложения.

1) Вдохновение — непонятное состояние, предел мечтаний художников и поэтов — длилось дни, недели, месяцы.  
2) Снова с прежним волнением Кипренский начал работать над портретом князя Голицына — одним из самых поэтических полотен русской живописи.

(К. Паустовский)

### **IV.** Тренировочные упражнения.

1. В упр. 309 учащиеся читают отрывки из стихотворений, указывают распространённые приложения (устно). Объясняют использование тире.

2. Творческая работа по упр. 313. Восьмиклассники составляют предложения, в которых для характеристики учёного употребляют в качестве приложений слова и словосочетания из материала для справок.

### **Тестовые задания**

1. Найдите ошибку в оформлении приложения.

а) Путь мой шёл мимо Бердской слободы — пристанища пугачёвского.

- б) Какая-то ненатуральная зелень — творение непрерывных дождей — покрывала сетью поля.
- в) На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер.
- г) Один из ссыльных — Патрушев бывший крымский прокурор, вызываяще воскликнул...

Ответ: г.

2. Отметьте пару знаков препинания, которые следует выбрать для оформления обособленных членов.

*Сто семнадцать бойцов и командиров остатки потрепанного в боях полка шли колонной.*

- а) 1 — запятая, 2 — запятая
- б) 1 — запятая, 2 — тире
- в) 1 — тире, 2 — запятая
- г) 1 — двоеточие, 2 — тире

Ответ: а.

3. Найдите предложения, в которых приложение необходимо обособить.

- а) Свой путь в науку он начал как участник экспедиции.
- б) Норка ценный пушной зверёк разводится в питомниках.
- в) Пушкин известен всему миру как гениальный поэт.
- г) Уроженец Тамбова Николай снова приехал в свой родной город.

Ответ: б, г.

**V. Домашнее задание: упр. 312.**

### **Урок 66. Урок-зачёт по теме «Обособленные приложения»**

По усмотрению учителя задания могут быть дифференцированными. Каждое задание выполняется на отдельном листочке и сдаётся сразу. Проверяет работу консультационная группа.

#### **I. Зачётные задания.**

1. Перечислите условия обособления приложений (I вариант).

2. Объясните использование тире для выделения приложения (II вариант).

### 3. Проверочная диагностирующая работа.

— Запишите текст под диктовку. Подчеркните обособленные приложения, выделите определяемые слова [ ].

Анатолий Демидов, сын русского посла во Флоренции, прогуливался однажды в окрестностях Помпеи с художником Брюлловым. Только что они побывали на развалинах Помпеи. Вид улиц мёртвого города, похороненного под пеплом, отпечатки тел застигнутых врасплох смертью людей, сохранившиеся дома с пережившей семнадцать веков утварью — всё это поразило воображение художника. И он рассказал о замысле будущей картины, возникшем под впечатлением увиденного. Демидов, младший в знаменитом и неслыханно богатом роду уральских горнозаводчиков, всегда отличавшихся размахом и широтой натуры, выслушав Брюллова, тут же заказал ему картину.

Огромное, содержащее свыше тридцати человеческих фигур полотно было написано как бы единым дыханием. Выставленная в Риме картина сразу же покорила всех.

(Л. Вольнский)

### 4. Конструирование.

Из двух предложений составьте одно с обособленным приложением, поставив его до и после определяемого слова. Объясните пунктуацию.

1) *Офицер был решительный человек. Он никогда не отменял свои приказы.*

2) *Петров был опытный шофёр. Он разбирался в машинах различных марок.*

3) *Иванов был лучшим студентом в университете. Он охотно помогал однокурсникам.*

II. Домашнее задание творческого характера: письменно охарактеризовать действующих лиц комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», обозначить обособленные приложения.

## Урок 67. Обособленные обстоятельства.

### Выделительные знаки препинания при них (§ 51)

Цели урока: 1) познакомить учащихся со способами выражения обособленных обстоятельств (одиночное деепричастие, деепричастный оборот), правилами обособления обстоя-

тельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда); 2) научить восьмиклассников распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления, практически обнаруживать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически; 3) развить умение обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла, согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочёты в построении предложений с обособленными обстоятельствами.

**I. Проверка домашнего задания.**

Ученики читают характеристики действующих лиц комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», указывают обособленные приложения.

**II. Синтаксический разбор предложения.**

*Выходец из казачьей семьи, Суриков с детства интересовался историей своего народа.*

**III. Объяснение нового материала.**

Восьмиклассники рассматривают схему на с. 176, записывают примеры на каждый случай, читают правила.

Учитель знакомит учащихся с таблицей «Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами».

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Однородные деепричастные обороты, соединённые союзом <i>и</i>.</p> <p><i>Войдя в гостиную и встретив там своего друга, девушка смутилась и убежала.</i></p>	<p>1. Фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия.</p> <p><i>Он трудился не покладая рук.</i></p>
<p>2. Деепричастные обороты, относящиеся в предложении к разным сказуемым.</p> <p><i>Сергей <u>стоял</u>, <u>поглядывая на часы</u>, <u>и</u>, <u>увидев товарища</u>, <u>поспешил</u> ему навстречу.</i></p>	<p>2. Наречия <i>стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, крадучись, играя</i> и др.</p> <p><i>Он выполнял работу нехотя.</i></p>

#### IV. Закрепление материала.

1. Упр. 314 учащиеся записывают, обозначают графически обособленные обстоятельства, объясняют пунктуацию при них.

2. В упр. 315 учащиеся читают стихотворение С. Я. Маршака «Март» громко, бодро, весело; записывают поэтический текст, отмечая графически обособленные члены предложения.

3. Диктант «Проверь себя».

#### ОРЛЫ

Утром в степи появились орлы. Немного отдохнув, они вновь поднялись с земли и, быстро набрав высоту, достойную их могучего, вольнолюбивого племени, тут же ворвались в незримо кочующие над степью воздушные потоки. Расправив бурые ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги. Под вечер, вдоволь налюбовавшись степным привольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ночёвки.

(М. Бубеннов)

#### Тестовые задания

1. Какое из данных обстоятельств в предложении не будет обособляться (знаки препинания не расставлены)?

- а) смотрел не сводя глаз
- б) слезает рукой опершись на седло
- в) взвилась рассекая потёмки
- г) мчится погоняя свои салазки

Ответ: а.

2. Найдите предложение с обстоятельством, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены).

- а) Осторожно не нарушая всеобщего покоя ночи пробирюсь к себе в палатку.
- б) Его лошадка снег почуя плетётся рысью как-нибудь.
- в) Вот к пальмам подходит шумя караван.
- г) Старик что-то сказал улыбнувшись.

Ответ: в.

3. Завершите предложение.

*Глядя на эту картину...*

- а) ...у нас невольно сжимается сердце.
- б) ...мы невольно чувствуем грусть.



- в) ...возникает ощущение тревоги.  
г) ...художнику отдали предпочтение многие.  
Ответ: б.

V. Домашнее задание: учить правила на с. 176 (§ 51);  
упр. 316.

**Урок 68. Обособленные обстоятельства.  
Выделительные знаки препинания при них  
(продолжение темы)**

**I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик рассказывает правила обособления обстоятельств, второй из упр. 316 читает предложения с обособленными обстоятельствами. Класс рецензирует ответы учащихся.

**II. Орфографическая работа.**

*Не стихая ни на минуту, не развеяв сомнений, не отыскав в книге, не рассчитывая на успех, не жалея о потраченном времени, не мудрствуя лукаво, не покладая рук, не переводя дыхание.*

- Подчеркните фразеологические обороты.

**III.** Учитель обращает внимание учащихся на то, что деепричастный оборот — сжатая, лаконичная и очень выразительная форма, часто употребляемая в речи. Пользуясь им, следует помнить правило о едином действующем лице (или предмете) при основном (выраженном глаголом) и добавочном (выраженном деепричастием) действиях. Нарушение этого правила может привести к ошибкам.

Ученики читают теоретические сведения на с. 180.

**IV. Тренировочные упражнения.**

1. В упр. 322 учащиеся записывают предложения в исправленном виде.
2. На доске записываются предложения.

**I вариант**

Введите деепричастный оборот в середину предложения.

- а) Мы отдохали у моря.
- б) Нос катера уткнулся в песок.
- в) Чайки кружили около корабля.

## II вариант

Закончите предложения.

- а) Побродив по берегу...
- б) Вернувшись домой...
- в) Проплывая знакомые места...

Самостоятельная работа по упр. 317. Учащиеся записывают предложения, отмечают графически границы деепричастных оборотов.

### Тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- а) Прощаясь молодые люди раскланивались.
- б) Сосед не оборачиваясь кивнул головой.
- в) Мальчик смотрел на бабушку прищурясь.
- г) Ольга Ивановна вздрогнув уронила ложку.

Ответ: в.

2. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки при обособлении обстоятельств.

- а) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду, залилась лаем.
- б) Сергей вошёл, потирая руки и кивнув мне, уселся рядом.
- в) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.
- г) Спотыкаясь и падая, люди бежали вперёд.

Ответ: б, в.

3. Как правильно начать предложение?

*...живя в монастыре.*

- а) Какие мечты преследовали Мцыри...
- б) Чувствуется сила Мцыри...
- в) О чём мечтал Мцыри...
- г) Нас поражает характер Мцыри...

Ответ: в.

V. Домашнее задание: упр. 318; повторить правила на с. 176, 180 (§ 51).

## Урок 69. Урок-зачёт по теме «Обособленные обстоятельства»

Каждое задание выполняется на отдельном листочке и сдаётся сразу же. Проверяет работу консультационная группа.

### I. Зачётные задания.

1. Определите, чем могут быть выражены обособленные обстоятельства. Запишите примеры на каждый случай.

2. Проверочная диагностирующая работа.

Запишите текст под диктовку. По ходу записи подчеркните обособленные обстоятельства.

Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал. Повизгивали подреза полозьев, позванивал валёк у правой дышловой. Иногда Давыдов из-под запушённых инеем век видел, как фиолетовыми зарницами вспыхивали на солнце крылья стремительно поднимавшихся с дороги грачей, и снова сладкая дрёма смежала ему глаза.

Он проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь блестящие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце, величественный простор безмолвной степи, свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке — рдяно-жёлтую, с огнистым отливом, лису. Лиса мышковала. Она становилась вдыхаясь, прыгала вверх и, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени.

(М. Шолохов)

3. Объясните смысл данных словосочетаний и составьте с ними предложения.

*Сидеть сложа руки, слушать затаив дыхание, трудиться засучив рукава, сказать положа руку на сердце, бежать сломя голову.*

4. Деепричастный оборот, данный в скобках, поставьте перед сказуемым или после него; объясните правильность выбора места для деепричастного оборота.

1) Он задумался. (Глядя на синие зубцы Кавказских гор.) 2) Путешественники всё же упорно шли вперёд. (Сильно устав.) 3) Солнце золотит его. (Спрятавшись за узкое сизое облако.)

II. Домашнее задание: упр. 319.

### **Урок 70. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них (§ 52)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение), правилами выделения уточняющих членов предложения, 2) научить находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления, 3) научить находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль, распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми, 4) научить распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте, 5) объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых; определять их роль в раскрытии авторского замысла, 6) использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации.

I. Проверка домашнего задания (упр. 319).

Анализ ошибок в зачётной работе.

II. Орфографическая работа.

*Ввиду приближения шторма; ненастье в продолжение месяца; иметь в виду; пойти в лес, несмотря на дождь; вышла из берегов вследствие дождей; шли, не смотря по сторонам; в следствии по уголовному делу; пребывать в походе в течение десяти дней.*

III. Знакомство с новым материалом.

Учащиеся наблюдают материал на с. 181 (§ 52). Учитель знакомит восьмиклассников с таблицей «Знаки препинания при уточняющих членах предложения».

Обособляются	Примеры
1. Уточняющие обстоятельства места и времени	<i>С экскурсии ребята вернулись поздно ночью, <b>в двенадцать часов.</b></i>
2. Уточняющие члены предложения, присоединяемые при помощи союзов <i>то есть, или (= то есть)</i>	<i>Над водой летали и кричали альбатросы, <b>то есть морские чайки.</b></i>
3. Уточняющие члены со словами <i>особенно, даже, главным образом, в частности, в том числе, например</i> и др.	<i>Незаметным образом я привязался к доброму семейству, <b>даже к кривому гарнизонному поручику.</b></i> (А. С. Пушкин)
4. Уточняющие дополнения с предлогами <i>кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, несмотря на</i> и др.	<i><b>Наряду с изучением английского языка, он занимался ещё и французским.</b></i>

Учащиеся читают правила на с. 183. Учитель задаёт вопросы:

— Чем отличаются уточняющие члены предложения от обособленных? (Уточняющими могут быть любые члены предложения, даже главные.)

— Почему эти члены предложения называются уточняющими? (Они добавляют уточняющему слову какой-нибудь оттенок усиления, ограничения и т. д.)

#### IV. Закрепление материала.

1. Учащиеся выполняют упр. 323 письменно, записывают под диктовку, обозначают графически обособленные члены предложения.

2. Упр. 324 восьмиклассники выполняют устно, читают выразительно стихотворение И. А. Бунина «Летняя ночь», объясняют условия выделения запятыми обособленных членов предложения.

3. Самостоятельная работа по упр. 326. Учащиеся расставляют запяты, указывают уточняющие обстоятельства.

#### 4. Предупредительный диктант.

Солнце уже двинулось вниз, когда, преодолев несчастные зыби в живописном лесу, мы выехали на высокий, крутой берег реки. Речка была пустяковая. Внизу, под обрывом, через неё был перекинут дощатый мостишко. За рекой, за мостом, к которому, сползая с обрыва зигзагами, вела просёлочная дорога, лежало большое селение. За ним, далеко по равнине, тянулись поля. А на обрыве, над рекой, стояло другое большое селение. Заречное село так и называлось — Заречье. Село над обрывом называлось Заборовьем потому, что ехать к нему надо через вековой сосновый лес, через бор.

(В. Кочетов)

**Задание:** укажите уточняющие обстоятельства.

#### Тестовые задания

1. Укажите, с помощью какого союза могут присоединяться уточняющие члены предложения:

- а) когда
- б) если
- в) то есть
- г) что

Ответ: в.

2. Укажите предложение с уточняющими членами (знаки препинания не расставлены).

- а) Я проснулся рано часу в пятом пополудни.
- б) Молодой казак стройный и красивый налил мне стакан простого вина.
- в) Взмахивая на солнце серебряным топором он ловко затёсывал кол и тихонько напевал.
- г) Марья Васильевна вместе с сыном встретила Хаджи-Мурата в гостинной.

Ответ: а.

3. В каких предложениях имеются пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения?

- а) Внизу, в закутившемся тумане шумел лес.
- б) Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.
- в) У забора, на груде досок уже поджидали Васька и Сашка.

г) Лёнькина бабушка, Александра Фёдоровна, работала в школе.

Ответ: а, в.

V. Домашнее задание: учить правила на с. 181—183 § 52; выполнить упр. 325.

### **Урок 71. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)**

#### **I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик рассказывает правила обособления уточняющих членов предложения. Второй читает предложения с обособленными уточняющими членами предложения в упр. 325, объясняет знаки препинания.

#### **II. Закрепление материала.**

1. Запишите по одному предложению со следующими уточняющими обособленными членами:

- 1) с обстоятельствами места;
- 2) с обстоятельствами времени;
- 3) с обстоятельствами образа действия;
- 4) с обстоятельством, которое присоединяется к уточняющему слову союзом *то есть*;
- 5) с дополнением с предлогом *кроме, помимо, за исключением*.

2. В упр. 327 ученики записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на* и выделяя их запятыми.

3. Запись предложений, где разные по виду обстоятельства, стоящие рядом, не являются уточняющими (распространённая ошибка, которую допускают восьмиклассники).

1) *Около полудня на правом берегу озера мы заметили сторожку и решили устроить здесь привал.* 2) *Вчера на шоссе произошло нечто странное.* 3) *Вдруг за поворотом появился автомобиль.*

#### 4. Диктант «Проверь себя».

Суходольный овражек этот начинается в лесу, за деревней. Он гремит и бушует только в пору весенних павод-

ков, а теперь, в середине июня, на дне овражка белели лишь плиты известняка, обмытые дождями и вешними водами. Как только Тугаев перешёл овраг, на него дохнуло сыростью и лесной прохладой. На взгорке просторно, не мешая друг другу, росли дубы. Многовековые! Стволы в два охвата, курчавые ветви вскинуты высоко, горделиво, и там, в вышине, кроны смыкаются в единый зелёный шатёр.

(С. Крутилин)

**З а д а н и е:** укажите уточняющие обстоятельства.

### **Тестовые задания**

1. Укажите, какую функцию выполняют уточняющие члены предложения:

- а) выражают различную степень уверенности;
- б) поясняют значение какого-либо члена предложения;
- в) выражают замечания о способах оформления мыслей;
- г) обозначают добавочное действие.

Ответ: б.

2. В каком предложении на месте (/) нужна запятая?

- а) Зимой эти птицы находят тёплые зимовки / или улетают на юг.
- б) Появились касатки / или морские свинки.
- в) У шампиньона нижняя часть шляпки / или ножки непременно розовые.
- г) Мы ходили на реку, где я слушал журчание воды / или пение птиц.

Ответ: б.

3. Укажите предложение с уточняющими членами (знаки препинания не расставлены).

- а) Он ушёл неохотно тяжело шаркая ногами.
- б) Гроза началась вечером часу в десятом.
- в) Большие деревья лишённые снизу ветвей поднимались из воды.
- г) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

Ответ: б.

**III. Домашнее задание:** упр. 329.



## Урок 72. Урок-зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»

Учитель знакомит учащихся с задачами: 1) проверить знания теоретического материала по теме; 2) сформировать умения расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими членами; 3) уметь использовать обособленные уточняющие члены в заданной речевой ситуации.

**1-й этап.** Проверяется знание теоретического материала, проводится фронтальный опрос.

— В каких случаях уточняющие члены обособляются? Приведите примеры.

— При помощи каких специальных союзов могут присоединяться уточняющие члены к уточняемому?

— С какими предлогами употребляются в предложениях уточняющие дополнения?

**2-й этап.** Проверяется применение теоретических знаний на практике.

**Задание:** спишите текст (он напечатан по вариантам в количестве, соответствующем числу учащихся в классе), расставьте и графически объясните знаки препинания и буквы.

### I вариант

Здесь (на)верху всегда дул холодный ветер ст..кавший с ледника на р..внину. Лес в этом месте отступал от скальной стены дальше чем всюду. Видно, никакая жизнь не могла долго переносить дыхание проп..сти. Ущелье напоминало каме(н, нн)ую реку. Казалось, какая(то) сила бушевавшая здесь в стародавние врем..на вылила наружу россыпи чугуно(серых) скал.

Сторона скалы обращённая к горам была покрыта слоем ж..лтого налёта. Трава то(же) не хотела здесь р..сти.

Бе(з, с)порядочно нагромождённые валуны несколько отступали от края проп..сти может, были кем(то) нарочно сброшены (в)низ. Они обр..зовали (не)большую площадку. Её дальний край обрывался в бездну. (От)туда неторопливо клубясь выползал желтоватый туман.

(В)низу под мостом зияла немереная глубина. Никто, наверное, по своей воле не спускался туда и уж никто, конечно, не смог бы подняться обратно.

(М. Семёнова)

## II вариант

Н..где в Подмоскowie вы не увидите такого изобилия густых трав полевых цветов как под Звенигородом. Здесь в деревне Дунино провёл свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин писатель и путешественник.

Его дом утопающий в зелени стоит на пр..горке. С круглой те(р, рр)асы открыва..тся широкая панорама реки заречные дали тихие и ласковые. Сюда в дом приобретё(н, нн)ый писателем утомлё(н, нн)ым скитаниями врывались освежающ..й грозой воспоминания об увлекательных путешествиях. О них он рассказ..вал ребятишкам часто приходивш..м к нему. В саду рассаживались на ск..мейке сдела(н, нн)ой, как и стоящий здесь стол, самим Пришвиным. Ребята, конечно, просили рассказать о пр..ключениях. Присев к ним и глядя на шумящие верхушки деревьев писатель вспоминал (не)выдуманнные истории о своей жизни удивлявш..й всех.

(В. Осокин)

**3-й этап.** Проверяется умение учащихся пользоваться обособленными уточняющими членами предложения в заданной речевой ситуации.

— В данных предложениях распространите обстоятельства места и времени.

- 1) *На опушке леса мы нашли большой белый гриб.*
- 2) *Странник вышел к деревне.*
- 3) *Вдали виднелись берёзы и заросли сирени.*

— Составьте и запишите предложения, расставьте знаки препинания.

- 1) *Степь или пустыня, степь, или безлесая равнина.*
- 2) *Пинг-понг или волейбол, пинг-понг, или настольный теннис.*

Домашнее задание: выполнить упр. 328; рассказать о словах *ассортимент, металл*.

## Урок 73. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (§ 53)

**Цели урока:** познакомить с порядком устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами, научить производить устный и письменный синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

### I. Проверка домашнего задания (упр. 328).

1. Вызванные учащиеся читают предложения с обособленными определениями и приложениями, класс рецензирует.

Один из учеников рассказывает о словах *ассортимент*, *металл*.

*Ассортимент.* Заимствовано в XIX веке из *фр.* *assortiment*. Восходит к *assortir* — подбирать, сортировать; *ad-s > ass...* *Польск.* *asortyment*. Подбор различных видов и сортов товаров или изделий.

*Металл.* Заимствовано в XVIII веке из немецкого языка: *Metall*. Первоисточник — *лат.* *metallum* — шахта, рудник, металл. < *греч.* *metallon* — шахты, копи. Букв.: выкопанная руда. *Польск.* *metal*. Химически простое вещество или сплав с особым блеском, тепло-, электропроводностью.

2. Работа над ошибками, допущенными в зачёте.

### II. Повторение материала.

В тексте, записанном на доске, учащиеся расставляют запятые, указывают уточняющие члены предложения.

Я поднял голову... Передо мной между двух рядов высоких тополей стрелой уходила вдаль дорога. И через неё через эту самую дорогу в десяти шагах от меня вся раззолоченная ярким летним солнцем прыгала гуськом целая семейка воробьёв прыгала бойко забавно самонадеянно.

(И. Тургенев)

### III. Объяснение нового материала.

Восьмиклассники читают образцы устного и письменного разборов на с. 186 (§ 53), учитель обращает внимание на особенности письменного разбора.

#### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 330 учащиеся производят синтаксический разбор предложений, осложнённых распространённым согласованным определением.

#### 2. Самостоятельная работа.

Проецируются тексты стихотворений Э. А. Асадова, И. С. Никитина. Учащиеся списывают, расставляя пропущенные разделительные и выделительные запяты. Производят письменный синтаксический разбор предложения, осложнённого обособленными членами (по выбору учащихся).

Дым остывая стел..тся туманом  
Прохлада сырость в воздухе ночном.  
И сосны зя(б, п)ко ёжась на поляне  
Столпившись греют лапы над костром.  
(Э. Асадов)

Как призраки в зеркале вод отражаясь  
зелёные ивы стоят  
и мерно от тихого ветра к..чаясь  
чуть слышно ветвями шумят.  
(И. Никитин)

V. Домашнее задание: учить § 53, выполнить упр. 331.

### Урок 74. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами (§ 54)

Цели урока: познакомить учащихся с порядком устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами, научить производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают предложения из упр. 331, указывают пропущенные разделительные и выделительные запяты. Один из учеников производит письменный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами.

## II. Речевая разминка.

Отредактируйте предложения.

1) *Изучая маршруты Крыма, мы летом поедem путешествовать.*

2) *Оказавшись в темноте, на мальчика подул ветром.*

3) *Приехав в город, было ещё темно.*

4) *Отправившись на прогулку, с нами произошло приключение.*

5) *Приехав в Крым, нам очень понравился пляж.*

## III. Знакомство с новым материалом.

Учащиеся читают план пунктуационного разбора предложения с обособленными членами на с. 188.

## IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 332 учащиеся списывают предложения, расставляя знаки выделения и разделения, производят устный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.

2. Объяснительный диктант.

Ночь бледнела. Огромное свинцовое зеркало весенней воды тонуло в матовых испарениях, светлые изгибы волны бежали за пароходом, шумя однотонными сливающимися всплесками. Слева, над плоским берегом, пробивая туман, розовел свет. Снег, запавший на островках и озёрах, колот лицо резкой весенней свежестью. Всё дремало. И в полной утренней тишине реки не было других звуков, кроме воркотни лопастей, бивших воду.

(А. Грин)

3. Задание по вариантам.

### I вариант

Произведите письменный пунктуационный разбор предложения с обособленными уточняющими членами предложения.

### II вариант

Произведите письменный пунктуационный разбор предложения с обособленными определениями.

V. Домашнее задание: § 54, упр. 333.

**Урок 75. Повторение по теме  
«Обособленные члены предложения» (§ 47—54).  
Подготовка к контрольному диктанту**

Цели урока: обобщить материал по теме, выявить пробелы в знаниях.

**I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик читает предложения из упр. 333, объясняет знаки препинания. Второй производит письменный пунктуационный разбор 2—3 предложений.

**II. Фронтальный опрос** (учащиеся отвечают на вопросы с. 189).

**III. Тренировочные упражнения.**

1. I вариант — упр. 335 (текст В. Короленко); II вариант — упр. 335 (текст В. Катаева).

2. Упр. 339 учащиеся делают устно, читают выразительно отрывки из стихотворений Б. Пастернака, объясняют условия обособления.

3. Самостоятельная работа по упр. 336. Учащиеся выполняют задания I или II (по выбору).

**Тестовые задания**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Не может волк ни охнуть ни вздохнуть.
- б) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги приближались.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
- г) Нас окружал со всех сторон вековой бор равный по величине доброму княжеству.

Ответ: а.

2. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
- б) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- в) Чувствуется ширь, взглянув на Волгу.
- г) Приехав в колхоз, улучшились условия быта.

Ответ: а.

3. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Хорошо обработанное и засеянное поле дало прекрасный урожай.

б) Всегда решительный и смелый брат на этот раз колебался.

в) Девочка в нарядном платье очень понравилась гостям.

г) Несколько раз таинственный и одинокий мелькнул вдали огонёк.

Ответ: б, г.

**IV.** Домашнее задание: повторить материал § 47—54; выполнить упр. 337, 340 (по выбору учащихся).

## Урок 76. Контрольный диктант

### СОСЕДИ

Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера.

Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием принуждён был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему своё покровительство, но Дубровский благодарил его и остался беден и независим. Спустя несколько лет Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в своё поместье; они свиделись и обрадовались друг другу. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, отроду не достаивавший никого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища. Будучи ровесниками, рождённые в одном сословии, воспитанные одинаково, они сходились отчасти и в характерах, и в наклонностях. (139 слов)

(А. Пушкин)

Грамматическое задание.

1. В тексте диктанта графически обозначить обособленные члены предложения.

2. Сделать синтаксический разбор предложения с обособленными членами (по выбору учащихся).

## **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

### **Обращение**

**Урок 77. Назначение обращения.**

**Распространённые обращения.**

**Выделительные знаки препинания при обращении  
(§ 55—57)**

Цели урока: 1) познакомить со способами выражения обращения, правилами выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания), 2) научить подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений, 3) развить умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее, 4) научить использовать распространённые обращения в речи.

**I.** Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

**II.** Лингвистическая разминка.

Словарный диктант

*Акация, ассортимент, витрина, искусство, кутюрье, металл, предшественник, соотечественник, терраса, компаньон, аромат, поликлиника.*

**III.** Объяснение нового материала.

Учащиеся наблюдают материал на с. 195, отвечают на вопросы, рассматривают таблицы, проецируемые на доске.

**Обращение** — это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь.



Таблица 1

Особенности	Примеры
1. Имеет форму И. п., произносится с особой, звательной интонацией	<i><b>Георгий</b>, не забывайте нас.</i>
2. Различаются нераспространённые и распространённые обращения	<i><b>Берёза</b> (нераспростр.), о тебе я в тропических чащах скучал.</i> <i><b>Берёза родная</b> (распростр.), со стволом серебристым, о тебе я в тропических чащах скучал. (К. Бальмонт)</i>
3. В разговорной речи выражено одушевлёнными существительными, прилагательными или причастиями (в значении существительных). В художественной речи могут быть неодушевлёнными существительными	<i>Отпусти ты, <b>старче</b>, меня в море! (А. Пушкин)</i> <i>Что ты рано в гости, <b>осень</b>, к нам пришла. (А. Плещеев)</i>
4. Может стоять в начале, середине и в конце предложения	<i><b>Папа</b>, приезжай скорей. Сегодня, <b>дети</b>, пойдём в музей. Соберите, пожалуйста, тетради, <b>дежурные</b>.</i>

Таблица 2

Знаки препинания при обращении	
Если обращение стоит в начале предложения и произносится с особым чувством, то отделяется восклицательным знаком, а предложение начинается с прописной буквы: <i><b>Москва! Москва!</b> Люблю тебя как сын.</i>	Если перед обращением стоит частица <i>о</i> и сливается с ним в произношении, то запятой она от него не отделяется: <i>Как ты красив, <b>о</b> лес, в убранстве осени!</i>

В упр. 342 рассматривают таблицу 3 «Назначение обращений», готовят по трём таблицам связный рассказ об обращении, используют теоретический материал на с. 195—197.

#### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 343 списывают предложения, расставляя знаки препинания, над обращением пишут букву О.
2. Упр. 344 выполняют устно, читают предложения, интонационно выделяют обращения.
3. Творческая работа по упр. 346. Составляют 3—4 предложения на тему «Моё любимое дерево», используя распространённые обращения.
4. Самостоятельная работа по упр. 348.
5. Объяснительный диктант.

Мать Россия моя,  
с чем тебя мне сравнить?  
Без тебя мне не петь,  
без тебя мне не жить.  
Ты, Россия моя,  
золотые края,  
ты, Россия, родная, заветная!  
За твою широту,  
за твою красоту  
я люблю тебя, Родина светлая!

(С. Островой)

**Задание:** над обращением надпишите букву О, укажите распространённые обращения.

#### Тестовые задания

1. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).
  - а) Ты с басом Мишенька садись против альта.
  - б) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь.
  - в) Стихнут ветры перестанут бури.
  - г) Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане.Ответ: а.
2. Найдите ошибку в оформлении обращения.
  - а) Цвети, Отечество святое.
  - б) Ты помнишь ли былое, Неман?
  - в) Широко, ты степь, пораскинулась, к морю Чёрному понадвинулась.
  - г) Друзья, друзья! Теснее в круг сомкнёмся!Ответ: в.

3. Укажите предложения с распространённым обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) О жизнь моя как ты мне дорога!
- б) Сыпь ты черёмуха снегом.
- в) Распахни мне объятъя свои густолистый развесистый лес!
- г) Мы старые друзья с тобою ветер.

Ответ: а, в.

V. Домашнее задание: а) учить правила на с. 195—197, 198 (§ 55—57); б) выполнить упр. 347.

### Урок 78. Употребление обращений (§ 58)

Цели урока: 1) научить использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо; 2) сформировать умение определять речевой контекст использования разных видов обращений, включать обращения в собственную речь; 3) учить распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях, определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями, определять текстообразующую роль обращений.

#### I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают примеры употребления разных обращений из произведений художественной и публицистической литературы. Один из учеников рассказывает о знаках препинания при обращении.

II. Повторение. Запись предложений под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

1) *Опять я ваш, о юные друзья.* (А. Пушкин) 2) *Здравствуй, солнце да утро весёлое!* (И. Никитин) 3) *О Волга, колыбель моя!* (Н. Некрасов) 4) *Начинай серенаду, скворец!* (Н. Заболоцкий) 5) *Рисуй, художник вдохновенный, картины родины моей.* (С. Дрожжин)

**Рекомендации учителю:** обратить внимание на постановку знаков препинания при однородных обращениях (однородные обращения, соединённые союзом *и* или *да*, запятой не разделяются).

### III. Объяснение нового материала.

Учитель сообщает учащимся, что в каждом языке есть своя система обращений. Естественная форма русского обращения к взрослому знакомому и незнакомому собеседнику — по имени и отчеству. Иностранцы отчества не используют.

• Учащиеся читают теоретические сведения (§ 58, с. 199 учебника).

### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 349 восьмиклассники записывают варианты обращения к своему адресату в письме. Учитель рекомендует использовать слова, данные в рамке на с. 199 (*милый, дорогой, уважаемый, родной, любимый*).

2. Упр. 350 учащиеся выполняют устно, называют возможные обращения в разговоре по телефону.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание учеников на интонацию при обращении к разным людям.

3. В упр. 351 учащиеся устно описывают ситуации возможного использования в качестве обращений разных форм имени.

4. Творческая работа по упр. 355 (учащиеся пишут поздравление близкому человеку или официальному лицу, соблюдая следующую последовательность: обращение, повод, пожелания).

**V. Домашнее задание:** а) сделать упр. 352, 353 (по выбору учащихся); б) найти в стихотворениях А. С. Пушкина по два предложения, в которых использованы обращения к разным людям.

## Урок 79. Составление делового письма

**Цели урока:** научить составлять текст, в котором содержится обращение к официальному лицу, деловое предложение, соблюдать официально-деловой стиль.

### I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают из стихотворений А. С. Пушкина предложения, в которых использованы обращения к разным людям.

**II.** Учитель напоминает о том, что обращение употребляется в разных стилях речи, заостряет внимание на оформлении обращения в деловом письме (упр. 357). Учащиеся записывают начало делового письма, отмечают особенности официально-делового стиля.

В упр. 359 учащиеся записывают начальные фрагменты из деловой переписки.

**III.** Творческая работа по упр. 360.

Учащиеся составляют текст, в котором по выбору содержится: а) обращение к официальному лицу, б) деловое предложение о сотрудничестве.

**IV.** Домашнее задание: сделать упр. 358.

## **Урок 80. Вводные конструкции (§ 59).**

### **Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (§ 60)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с группами вводных слов по значению, правилами выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания), 2) учить интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения, разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания, использовать вводные слова разных значений в речи, обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания, определять текстообразующую роль вводных слов.

**I.** Проверка домашнего задания (упр. 358).

Учащиеся читают тексты деловой корреспонденции, класс рецензирует ответы учащихся.

**II.** Анализ деловых писем (упр. 360), работа над ошибками.

**III.** Знакомство с новым материалом.

1. Анализ материала на с. 203 (§ 59). Учащиеся делают вывод, что вводные слова изменяют смысл высказывания.

2. Учащиеся наблюдают материал на с. 204, сравнивают по интонации предложения, в процессе работы устанавливают, что вводные слова в устной речи выделяются интонацией вводности: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов, в письменной речи — знаками препинания.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание учеников на правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности), отрабатывайте умения определять, с какой целью вводятся в предложения вводные слова, что они вносят в речь. Интонация вводности помогает услышать вводное слово, а значит, понять тот смысл, который вложен в предложение.

Учащиеся читают теоретический материал на с. 204—205, обращают внимание на употребление слова *однако* в качестве вводного, если оно стоит в середине или в конце предложения в качестве противительного союза, если оно является средством связи однородных членов или простых предложений в сложном.

#### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 361 учитель просит читать предложения, соблюдая интонацию вводности: паузы, понижение силы голоса, темп (более быстрое произношение вводных слов).

2. В упр. 362 учащиеся сравнивают употребление слов *казалось* — *казались* и делают вывод о том, какое из них вводное.

**Рекомендации учителю:** объясните ученикам, как различать вводные слова, грамматически не связанные с предложением, и те же слова, выступающие в роли членов предложения.

3. В упр. 363 учащиеся обращают внимание на употребление слова *однако* в качестве вводного, если оно стоит в середине или в конце предложения, в качестве союза, если оно связывает однородные члены или простые предложения в сложном.

4. Знакомство учащихся с группами вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (упр. 364). Учащиеся читают материал о разных группах вводных слов, составляют предложения.

На доску проецируется таблица.

### Группы вводных слов по значению

<p>1. Различная степень уверенности:</p> <p>а) большая степень уверенности: <i>разумеется, действительно, конечно, безусловно, бесспорно</i> и др.;</p> <p>б) меньшая степень уверенности: <i>возможно, вероятно, кажется, пожалуй, очевидно, может быть</i> и др.</p>	<p><i>Конечно, поездка понравилась всем.</i></p> <p><i>Кажется, вы приходили только вчера?</i></p>
<p>2. Различные чувства: <i>к счастью, на радость, удивительное дело, к досаде, как нарочно, к сожалению</i> и др.</p>	<p><i>Как нарочно, дождь шёл вторые сутки.</i></p>
<p>3. Порядок мыслей и их связь: <i>во-первых, вместе с тем, как было сказано, между прочим, одним словом, следовательно, итак, наоборот</i> и др.</p>	<p><i>Вы взяли частный случай и возвели в общее правило, стало быть, клеветали.</i> (Ф. Достоевский)</p>
<p>4. Источник сообщения (кому принадлежит оно): <i>как известно, по сообщению (кого-либо), по мнению, по-вашему, по сведениям, по слухам</i> и др.</p>	<p><i>По сообщению синоптиков, погода должна улучшиться.</i></p>
<p>5. Замечание о способах оформления мыслей: <i>одним словом, иными словами, как говорят, прямо скажем, так сказать</i> и др.</p>	<p><i>Как говорится, дело мастера боится.</i></p>

5. Упр. 365 восьмиклассники выполняют устно, подбирают вводные слова из рамки на с. 206 к ответам на вопросы и читают с интонацией вводности составленные предложения: паузы, понижение силы голоса, более быстрое произношение вводных слов, убеждаются, что интонация вводности помогает услышать вводное слово, а значит, понять тот смысл, который вложен в предложение.

6. Творческая работа по упр. 368.
7. Объяснительный диктант.

#### ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕС

Наверное, нет ничего в мире красивее подмосковного июньского леса. Бредёшь по тропе, словно из сказки в сказку. Вот замороженным хороводом стоят белые берёзы. Сними с них чары — они закружатся на мураве, как девушки...

Глядишь, а на поляну выбежала ёлка, и кругом разноцветными огоньками ромашки, колокольчики. Кажется, будто какой-то великан нёс огромный букет да вот и обронил самые диковинные цветы.

Подмосковный лес — чудесная сказка. Её, безусловно, надо читать медленно и в уединении.

(В. Степанов)

#### Тестовые задания

1. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).
  - а) Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань.
  - б) Что может быть более радостного чем делиться прекрасным!
  - в) Старуха очевидно рассказывала о горящем сердце Данко.
  - г) Желание служить людям непременно должно быть потребностью души.Ответ: а, в.
2. Вводное слово *наконец* выражает:
  - а) порядок мыслей
  - б) источник сообщения
  - в) степень уверенности
  - г) способ оформления мыслейОтвет: а.
3. Какое предложение не содержит вводного слова (знаки препинания не расставлены)?
  - а) Солнце чувствуется уже садится за вершины далёких строений.
  - б) По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.



- в) Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.
- г) Товарищ почему-то не спал и по-видимому разыскивал меня.

Ответ: б.

V. Домашнее задание: а) учить правила на с. 204—205 (§ 59); б) в § 60 учить группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению; в) выполнить упр. 369 (письменно), упр. 370 (устно).

### **Урок 81. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях (§ 61)**

Ц е л и у р о к а: 1) познакомить учащихся с вводными предложениями, видами вводных предложений (односоставное, двусоставное), их опознавательными признаками (союзы *как, что*), правилами выделения вводных предложений в устной речи и на письме, 2) научить распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми, использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения, распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными, употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### **I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик рассказывает правила § 60 (вводные конструкции, группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению). Второй читает вводные слова из упр. 369, указывает знаки препинания. Третий декламирует выразительно строчки К. Д. Бальмонта из упр. 370, соблюдая интонацию вводности. Отвечает на вопрос поэта, что есть природа.

#### **II. Повторение материала.**

На доске записано стихотворение В. Лифшица с пропущенными знаками препинания.

- Скажи, пойдёшь ли ты гулять?
- Сегодня? Как тебе сказать...

Наверное холодно в саду...  
А впрочем может быть пойду...  
— Так значит ты со мной пойдёшь?  
— Пойдём.  
А всё же может быть  
Пожалуй лучше не ходить.

**Задание:** прочитайте стихотворение вслух с интонацией вводности, спишите, расставляя запятые при вводных словах, укажите, к какой группе вводных слов они относятся.

### III. Знакомство с новым материалом.

Чтение правила на с. 208.

### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 371 восьмиклассники читают предложения вслух с интонацией вводности, затем расставляют запятые при вводных словах.

**Рекомендации учителю:** обязательно читайте с учащимися предложения вслух, так как интонация вводности помогает ученику услышать вводное слово, понять смысл, который вложен в предложение.

2. Творческая работа по упр. 372.

Учащиеся вставляют подходящие вводные слова в отрывок из сказки, пользуются материалом для справок.

3. Упр. 374 — устно. Диктант по упр. 376.

### Тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором неверно выделено вводное слово.

- а) По правде говоря, больше всего мне хотелось сейчас поехать на вокзал и взять билет.
- б) Сентябрь был тихий, тёплый и, на счастье, без дождей.
- в) Лес поредел, но дождь, как на грех, усилился.
- г) В воздухе пахло водой, травой — одним словом пахло ранним утром.

Ответ: г.

2. Найдите лишнее значение вводных слов:

- а) различные чувства
- б) перечисление фактов

- в) степень уверенности
- г) источник сообщения или высказывания

Ответ: б.

3. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- а) Работа над повестью идёт медленно, и кажется, верно.
- б) Почему же, однако, и вымыслу нельзя быть красивым?
- в) Тарантас прыгал, визжал и казалось, рыдал.
- г) Может быть, и донные снега хранят мой одинокий след.

Ответ: а, в.

V. Домашнее задание: сделать упр. 373.

## **Урок 82. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях (продолжение темы)**

### **I. Проверка упр. 373.**

Учащиеся читают предложения с интонацией вводности, указывают значение вводных слов, класс рецензирует.

### **II. Повторение.**

Объяснительный диктант. Учащиеся указывают значения вводных слов, объясняют роль вводных слов в тексте.

#### **НА ОХОТЕ**

К счастью, погода была тихая, пруд словно заснул. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда, но, во-первых, у самого берега утка, птица осторожная, не держится; во-вторых, если даже какой-нибудь чирок и подвергался нашим выстрелам, то достать его наши собаки не были в состоянии.

Мы плыли довольно медленно. Наконец добрались до тростников, и пошла потеха. Всех подстреленных птиц мы, конечно, не достали, но всё-таки к обеду лодка наша наполнилась дичью.

(И. Тургенев)

### **III. Объяснение нового материала.**

На доске записаны два предложения.

1) *Дождь, казалось, не только не утихает, но ещё больше усиливается.*

2) *Дождь, как мне кажется, не только не утихает, но ещё больше усиливается.*

**З а д а н и е** классу: сравните предложения. Чем они различаются?

Восьмиклассники делают вывод, что в первом предложении вводное слово *казалось*, а во втором — вводное предложение.

Далее учащиеся читают теоретические сведения на с. 210, обращают внимание на виды вводных предложений: односоставное и двусоставное, опознавательные признаки (союзы *как, что*), правила выделения на письме вводных предложений (запятыми, тире).

**Рекомендации учителю:** обратите внимание учеников на то, что вводные предложения, выделенные с помощью тире, имеют особую интонацию (паузы делаются более продолжительными, сила голоса увеличивается).

#### **IV. Закрепление материала.**

1. В упр. 377 сначала проводим устную работу, соблюдая интонацию вводности, затем учащиеся списывают предложения, подчёркивают грамматическую основу, определяют место вводных предложений.

2. Творческая работа по упр. 379.

**Рекомендации учителю:** перед выполнением упр. 381 акцентируйте внимание учащихся на теоретических сведениях (с. 211) для того, чтобы они не смешивали с вводными словами наречия и частицы, которые запятыми не выделяются (*вдруг, никогда, как раз, всё-таки, будто, как будто, ведь, даже*).

4. Упражнение занимательного характера «4-й лишний» по упр. 382.

5. Самостоятельная работа по упр. 384.

#### **Тестовые задания**

1. Найдите вводное предложение:

- а) во-первых
- б) к общей радости
- в) как это часто бывает
- г) вероятно

Ответ: в.

2. Укажите предложение, где знаки препинания расставлены неверно.

а) Человек поднял от газеты не очень довольное, как Левчуку показалось, лицо.

б) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время, но всё же, как думал Андре, как-то внезапно.

в) Алексей, читатель уже узнал его — пристально глядел на молодую крестьянку.

г) Летние дни длинные, как говорят в народе, от утренней зари до вечерней на хорошем коне можно полсвета объехать.

Ответ: в.

3. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.

а) Лес с каждой минутой менял краски, и, наконец, стемнело.

б) Мы простились с тобой у порога, и быть может навсегда.

в) Призыв твой, стало быть, пал на почву, всегда взрыхлённую.

г) Ночью вероятно было прохладно, и окна отпотели.

Ответ: б, г.

V. Домашнее задание: учить правила на с. 208, 210 (§ 61); сделать упр. 378, 383.

### **Урок 83. Вставные слова, словосочетания и предложения (§ 62)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся с назначениями вставных конструкций, правилами выделения вставных конструкций в устной речи и на письме, 2) научить обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение, выделять на письме знаками препинания, 3) сформировать умение употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте.

I. Проверка домашнего задания.

Фронтальный опрос:

— Какие слова в предложении называются вводными?

— Какова роль вводных слов в предложении?

— Как выделяются вводные слова и предложения в речи и на письме?

— Назовите опознавательные признаки вводных предложений. Перечислите виды вводных предложений.

- Проверка упр. 378, 383.

## II. Орфографическая работа.

*Сделать по-моему, по моему предложению, выполнить точь-в-точь, всё-таки встретиться, греет не по-весеннему, явиться неожиданно-негаданно, двигаться еле-еле, говорить по-французски, северо-западный ветер, белокаменный дом, свежезамороженные фрукты.*

## III. Знакомство с новым материалом.

**Рекомендации учителю:** сообщите учащимся, что в предложениях содержится информация, добавляющая что-либо к основному содержанию. Это вставные конструкции. В отличие от вводных слов и предложений, вставные конструкции выражают дополнительные замечания, пояснения, уточнения, поправки. Они увеличивают объём информации, которая содержится в предложении. Вставные конструкции менее тесно связаны с предложением, чем вводные. При этом вводные конструкции не делают предложение сложным: если оно было простым, то таким и остаётся. На письме вставные конструкции чаще всего выделяются парным знаком — скобками, иногда — тире. Скобки обладают большей выделительной силой, чем тире, обозначают большую паузу в речи. Вставные конструкции в устной речи произносятся с убыстрением и тоном ниже, чем предложение, в которое они вставлены.

На доске записывается предложение.

*В самом центре Азии, за лесами, за снежными перевалами лежит почти неизведанная страна Тофалария (тофы — самая малочисленная народность нашей страны), страна оленеводов и охотников.*

**Задания для учащихся:**

1. Найдите в предложении вставную конструкцию, определите её назначение (она увеличивает информацию, которая содержится в предложении).

2. Обратите внимание, как на письме выделяется вставная конструкция.

3. Чтение теоретического материала на с. 213 (§ 62).

#### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 385 учащиеся анализируют употребление вставных конструкций в тексте, определяют назначение вставных конструкций:

- а) обогащение содержания предложения;
- б) пояснение мысли;
- в) уточнение мысли.

Ученики обращают внимание на знаки препинания (скобки, тире).

2. Из упр. 387 выписывают предложения со вставными конструкциями, конструкции заключают в скобки.

3. Творческая работа по упр. 389.

4. Диктант «Проверь себя».

К концу охоты, словно на прощание, утки стали подниматься такими стадами, что мы едва успевали заряжать ружья. Как вдруг от сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налёг на край) наше ветхое судно зачерпнулось и пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте.

Через мгновение мы стояли в воде по горло. Теперь я без хохота вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей (вероятно, и моё лицо не отличалось тогда румянцем), но в ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться.

(И. Тургенев)

З а д а н и я к т е к с т у:

1. Определите назначение вставных конструкций.
2. Определите значение вводных слов.

V. Домашнее задание: учить правила на с. 213 (§ 62); сделать упр. 390.

### Урок 84. Публичное выступление (упр. 386)

Ц е л и у р о к а: 1) познакомить с особенностями устных высказываний публицистического стиля (адресат высказывания, убедительные аргументы, содержательность, ясность

высказывания, использование цитат, выразительность речи), 2) подготовить учащихся к публичному выступлению.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание на то, чтобы учащиеся не смешивали понятия «публичный» (устное выступление для большой аудитории, на публику) и «публицистический» (один из стилей литературного языка в его устной и письменной форме).

**I.** В начале урока знакомим учеников с памяткой «Требования к устному выступлению» (упр. 428 на с. 242 учебника).

#### **Требования к устному выступлению**

1. Содержательность, ясность высказывания.
2. Убедительность, доказательность выступления.
3. Выразительность речи.
4. Обязательная предварительная подготовка. Используйте цитаты (если это вам потребуется), предварительно сгруппировав их в соответствии с пунктами плана.

**II.** Учащиеся читают задание упр. 386, выясняется, что необходимо готовиться к публичному выступлению на тему «Значение песни». Далее записывают в тетрадь.

#### **План подготовки**

1. Наличие обращения (адресат высказывания).
  2. Убедительные аргументы (факты, примеры, ссылки на авторитет).
  3. Исключение категоричности (использование вводных и вставных конструкций).
  4. Призывный финал выступления.
- Восьмиклассники приводят примеры, факты, тренируются, готовят выступления.

**III.** Домашнее задание: подготовить выступление в публицистическом стиле на тему «Значение песни».

### **Урок 85. Междометия в предложении (§ 63)**

**Цели урока:** 1) познакомить учащихся с правилами выделения междометий на письме, назначением междометий, уметь обнаруживать междометия в тексте, 2) научить опре-



делять их текстообразующую роль, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, 3) сформировать умение правильно расставлять знаки препинания при междометиях, 4) научить разграничивать употребление междометия *о* при обращении и без обращения.

#### I. Проверка домашнего задания.

Публичные выступления учащихся на тему «Значение песни», класс рецензирует выступления по памятке «Требования к устному выступлению» (см. упр. 428 на с. 242).

#### II. Объяснение нового материала.

На доске записывается предложение:

*Поэта дом опальный, о Пушкин мой,  
Ты первый посетил.*

(А. Пушкин)

**З а д а н и е:** найдите междометие.

Учащиеся обращают внимание на то, что междометие *о* употреблено вместе с обращением, знак препинания после междометия не ставится.

Учащиеся читают теоретические сведения на с. 215—216, делают вывод, что междометия грамматически не связаны с предложением, не являются членом предложения, выражают различные чувства, выделяются запятой или восклицательным знаком. Восьмиклассники знакомятся с особенностями междометия.

#### Междометие (особенности)

1) Особая часть речи, ни самостоятельная, ни служебная.

2) Выражает чувства, настроения, побуждения, но не называет их.

3) Междометия не являются членами предложения: *Жизнь, увы, не вечный дар.* (А. Пушкин), но могут употребляться в значении других частей речи: *В лесу слышалось звонкое ау.*

4) Производные (из самостоятельных частей речи): *Караул!*

Непроизводные: *ах, ох, ну, эй* и др.

- 5) Междометия не изменяются.
- 6) Междометие — принадлежность устной речи. В художественных произведениях встречаются чаще в диалогах.

### III. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 390 учащиеся выполняют устно, находят междометия, интонационно правильно читают стихотворение А. Галича, определяют тему стихотворения.

2. Упр. 392 сначала выполняют устно. Учащиеся читают выразительно, выражая чувства поэтов, затем списывают, расставляя запятые.

3. Выборочный диктант по упр. 393 (выписывают предложения с междометием *о*, употреблённым только вместе с обращением).

**Рекомендации учителю:** напомните учащимся, что в данном случае знак препинания после междометия не ставится.

#### 4. Самостоятельная работа.

На доске записаны предложения с пропущенными знаками препинания.

**Задание учащимся:** запишите, расставляя знаки препинания, укажите междометия, определите их роль.

1) *О погляди как та звезда горит горит и потухает.*  
(А. Фет)

2) *Ах как хорошо мы научились говорить! Ах как плохо научились слушать!* (Р. Рождественский)

3) *Увы дворец Бахчисарая скрывает юную княжну.*  
(А. Пушкин)

4) *Увы печальна и бледна похвал не слушает она.*  
(А. Пушкин)

5) *Чу где-то высоко в небе слышался негромкий, протяжный звук.* (Г. Скребицкий)

6) *Псари кричат Ахти ребята вор!* (И. Крылов)

7) *Эй откликнись кто идёт?* (А. Блок)

8) *Ах злые языки страшнее пистолета.* (А. Грибоедов)

**IV. Домашнее задание:** § 63, составьте диалог, используя междометия; выпишите из басен И. А. Крылова семь предложений с междометиями (задание по выбору учащихся).

## **Урок 86. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (§ 64)**

**Цели урока:** познакомить учащихся с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения, научить производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

### **I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик читает диалог, рассказывает о знаках препинания при междометиях, определяет текстообразующую роль междометий. Второй читает семь предложений из басен И. А. Крылова, определяет, какие чувства выражают междометия.

### **II. Повторение. Объяснительный диктант.**

Одна из загадок природы — способность птиц определять время начала перелётов. Как птицы определяют, живя в тропиках, приближение весны у нас? По-видимому, им помогают птичьи биологические часы.

Как известно, солнце в течение дня перемещается из восточных районов небосвода в западные. Удивление вызывают наблюдения, показывающие способность птиц ориентироваться по солнцу. Для многих птиц эта способность врождённая. Птицы, как утверждают учёные, ощущают также зелёные запахи, прислушиваются к раздающимся снизу звукам, учитывают величину центробежной силы, возникающей при вращении Земли, и реагируют на изменение её магнитного поля.

(Б. Сергеев)

### **III. Объяснение нового материала.**

Учащиеся знакомятся с образцами устного и письменного синтаксического разбора на с. 217—219 (§ 64), пунктуационного разбора на с. 220.

### **IV. Закрепление материала.**

1. В упр. 394 учащиеся выразительно читают стихотворные строки А. С. Пушкина. Класс следит за правиль-

ным произношением предложений с обращением, вводными и вставными конструкциями.

**Рекомендации учителю:** обращайтесь внимание на выразительное чтение предложений с обращением, вводными и вставными конструкциями, отработку навыков правильного произношения.

Далее учащиеся списывают, расставляя выделительные запятые, производят синтаксический разбор 2-го предложения.

2. Упр. 395 выполняют самостоятельно.

3. В упр. 396 читают выразительно стихотворения, выделяя при чтении обращения интонацией восхищения родной природой. Производят устный пунктуационный разбор.

4. Самостоятельная работа по упр. 398.

Дополнительное задание: произведите письменный синтаксический разбор одного предложения (по выбору учащихся).

**V. Домашнее задание:** § 64, выполнить упр. 397; устно ответить на контрольные вопросы на с. 221—222.

## **Урок 87. Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».**

### **Подготовка к контрольному диктанту**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать знания учащихся по данной теме, выявить пробелы в знаниях учащихся.

**I. Проверка домашнего задания.**

Первый ученик читает выразительно стихотворение Н. М. Рубцова (упр. 397), выделяя при чтении обращения интонацией восхищения Россией, указывает разделительные и выделительные запятые. Второй производит устный пунктуационный разбор второго предложения.

**II. Фронтальный опрос по вопросам, данным на с. 221—222.**

### III. Повторение материала.

1. Упр. 399 выполняют устно, делают вывод, нужна ли информация, которая содержится во вставных конструкциях, для правильного выращивания рассады.

2. Объяснительный диктант по упр. 400 на с. 222. Учащиеся указывают значение вводных конструкций.

#### Тестовые задания

1. В каком предложении для оформления вставной конструкции нужны скобки (знаки препинания не расставлены)?

- а) По мнению врача больного выпишут через неделю.
- б) Окрестные горы можно сказать совершенно оголены от древесной растительности.
- в) Дядя Павел привечал всех бродячих собак а им здесь не было числа они жили у него и не чаяли в нём души.
- г) Полевая клубника я уверен уже поспела.

Ответ: в.

2. Найдите предложения с междометием (знаки препинания не расставлены).

- а) Да здравствует солнце!
- б) Нет ничего радостнее труда.
- в) Ах как холодно в дороге.
- г) У какая холодная ночь!

Ответ: в, г.

3. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Друзья мои прекрасен наш союз.
- б) Пусть для вас сияет солнце.
- в) Гори вовеки нерушимо тот добрый жар у вас в груди.
- г) Шумит шумит высокая пшеница.

Ответ: а.

4. Найдите лишнее значение вводных слов:

- а) большая или меньшая степень уверенности
- б) порядок мыслей и их связь
- в) сравнение
- г) источник сообщения

Ответ: в.

IV. Домашнее задание: повторить материал § 55—64; выполнить упр. 401.

## **Урок 88. Контрольный диктант**

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру. (149 слов)

(В. Кудашева)

Грамматическое задание.

1. Выписать из текста диктанта одно предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделать письменный синтаксический разбор (по выбору учащихся).

2. Указать в тексте диктанта значения вводных слов.

## **Чужая речь**

**Урок 89. Понятие о чужой речи (§ 65).**

**Прямая и косвенная речь (§ 67). Косвенная речь (§ 68)**

Цели урока: 1) познакомить учащихся со способами передачи чужой речи (прямая и косвенная), структурой предложения с чужой речью (часть, передающая чужую

речь, и комментирующая часть), 2) научить интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью, разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части, 3) научить обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль, заменять прямую речь косвенной, разграничивать предложения с прямой и косвенной речью.

**I. Анализ диктанта, работа над ошибками, допущенными в диктанте.**

**II. Повторение сведений о предложениях с прямой речью.**

На доске записаны предложения с прямой речью, в которых пропущены знаки препинания.

**Задания для учащихся:** записать предложения, расставить знаки препинания, объяснить постановку знаков препинания, начертить схемы предложений.

1) *Алексей Максимович Горький писал Борьба за чистоту за смысловую точность за остроту языка есть борьба за орудие культуры.*

2) *Я не знаю языка лучше чем у Лермонтова говорил Антон Павлович Чехов.*

**Рекомендации учителю:** напомните учащимся, что прямая речь произносится иначе, нежели слова автора, так как принадлежит другому лицу. Если слова автора стоят перед прямой речью, то они читаются с понижением голоса перед двоеточием. Если слова автора стоят после прямой речи, то они произносятся ниже тоном и с ускорением.

**III. Объяснение нового материала.**

1-е наблюдение.

Учащиеся наблюдают материал на с. 223—224, отвечают на вопросы, делают вывод, когда используются формы прямой речи, косвенной речи, как связаны чужая речь и комментирующее высказывание, читают правила на с. 224.

2-е наблюдение.

Восьмиклассники читают стихотворение С. Я. Маршак «Сказка про короля и солдата», отвечают на вопросы на с. 225.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание на то, как читают учащиеся, учите интонационно правильно произносить предложения с чужой речью, разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части.

3-е наблюдение.

Учащиеся наблюдают материал на с. 224. Учащиеся сначала называют слова, обозначающие речь в комментирующей части, а затем слова, обозначающие действия и чувства.

**IV. Тренировочные упражнения.**

1. Упр. 402 выполняют устно.

2. Упр. 403 выполняют письменно, самостоятельно определяют порядок слов в комментирующей части и её место (до или после чужой речи).

4-е наблюдение.

Учащиеся наблюдают материал на с. 227 (§ 67), сравнивают предложения с прямой и косвенной речью, делают вывод, чем прямая речь отличается от косвенной, в какой мере их названия отражают их особенности, читают правила на с. 227.

5-е наблюдение.

Ученики наблюдают материал на с. 228 (§ 68), отвечают, под каким номером записаны предложения с косвенной речью, чем отличаются по смыслу предложения с косвенной речью, которые присоединяются к комментирующей части словами *как, что, будто*.

**V. Закрепление материала.**

Упр. 404 учащиеся выполняют устно, указывают предложения с прямой речью и косвенной речью, делают вывод, какие предложения читаются с интонацией предупреждения, в каких комментирующая часть произносится с интонацией пояснения.

**Рекомендации учителю:** учите восьмиклассников интонационно правильно произносить предложения с чужой речью.

С л о в а р н а я   р а б о т а

*Преемник* (с. 195) — (книжн.) чей-нибудь продолжатель; тот, кто занял чьё-нибудь место. *Выбрать себе преемника. Преемники Петра Первого.*



Упр. 405 выполняют устно, объясняют, почему в части «Выступление» широко используются предложения с косвенной речью.

### Тестовые задания

1. Найдите предложение с косвенной речью, которая правильно оформлена и соответствует содержанию предложения с прямой речью.

*Отец кричит: «Пушки, гляди, палят!»*

- а) Отец кричит, что палят пушки.
- б) Отец кричит, что гляди палят пушки.
- в) Отец кричит, гляди палят пушки.
- г) Отец кричит, гляди палят пушки!

Ответ: а.

2. Найдите ошибку в передаче прямой речи.

- а) Я объяснил им, что я офицер.
- б) Чижов сказал Краснову, что Коля тоже приехал.
- в) Учитель сказал Вере, чтобы она сходила за мелом.
- г) Саша просил маму, что мамуленька отпусти погулять.

Ответ: г.

3. Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.

- а) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват.
- б) Врач спросил, какая у меня температура.
- в) Царь говорит Кирибеевичу, что его горю постарается помочь.
- г) Болельщики кричали: «Чтобы ребята не падали духом».

Ответ: а, г.

**VI.** Домашнее задание: учить правила § 65—68; выполнить упр. 406.

### Урок 90. Прямая речь (§ 69)

Цели урока: 1) познакомить восьмиклассников со структурой предложений с прямой речью, правилами постановки знаков препинания, текстообразующей ролью предложений с прямой речью, 2) научить ребят конструировать коммен-

тирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания, обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции, составлять графически схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи, соотносить структуру предложения и его графическое обозначение, выделять в произношении комментирующую часть.

#### **I. Проверка домашнего задания.**

##### **Фронтальный опрос.**

1. Для чего служат предложения с косвенной речью?
2. Чем отличаются предложения с косвенной речью от предложений с прямой речью?
3. Какова структура предложений с косвенной речью?
4. Как ставятся знаки препинания при косвенной речи?
5. Каковы особенности произношения предложений с косвенной речью?

Один из учеников читает упр. 406, объясняет, почему писатель использовал в своём рассказе предложения с прямой речью (для точности воспроизведения чужой речи, для сохранения особенностей языка говорящего).

Косвенная речь теряет эмоциональность, оттенки смысла.

#### **II. Повторение.**

На доске записаны предложения с прямой речью. Учащиеся заменяют, где возможно, прямую речь косвенной.

1) *«Надо достать лодку», — промолвил наконец Ермолай. (И. Тургенев)*

2) *«Лодка есть, — сказал Сучок глухим и разбитым голосом, — да больно плоха». (И. Тургенев)*

3) *«Паклей заткнуть можно», — заметил Ермолай. (И. Тургенев)*

4) *«Где же вожатый?» — спросил я у Савельича. (А. Пушкин)*

5) *«Доктор у себя?» — быстро спросил вошедший. (А. Чехов)*

#### **III. Объяснение нового материала.**

Учащиеся наблюдают материал на с. 230 (§ 69), рассматривают схемы, приводят примеры, знакомятся с условным обозначением комментирующей части, читают правила на с. 230—231.

#### IV. Закрепление материала.

1. Творческая работа по упр. 407. Учащиеся придумывают к предложениям комментирующую часть, записывают предложения.

2. Упр. 408 занимательного характера учащиеся выполняют устно. Читают выразительно по ролям, правильно произносят комментирующую часть, находят предложение, в котором комментирующая часть как бы разрывает прямую речь.

3. В упр. 409 записывают предложения и к каждому из них подбирают схемы из данных справа.

4. Упр. 411 выполняют устно. Читают шутку по ролям, соблюдая интонацию, делают вывод, в каком случае комментирующая часть не нужна.

5. Самостоятельная работа по упр. 412.

Учащиеся придумывают комментирующую часть и вставляют её в середину прямой речи после выделенных слов, записывают предложения.

#### Тестовые задания

1. Укажите, в каком предложении с прямой речью допущена пунктуационная ошибка.

а) А Балда приговаривал с укоризною: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизною».

б) Пустился мой хитрец в переговоры и начал так: «Друзья! К чему весь этот шум?»

в) «Эй, Влас! — воскликнул Туман, — Здорово, брат».

г) «Нет, ты смотри! — поражался Андрей. — Когда они все вырасти успели?»

Ответ: в.

2. Укажите схему с неправильной расстановкой знаков препинания:

а)  $\boxed{К} : \langle \text{штрихованная} \rangle !$     в)  $\langle \text{штрихованная} \rangle ! - \boxed{К} . - \langle \text{штрихованная} \rangle .$

б)  $\boxed{К} : \langle \text{штрихованная} ? \rangle$     г)  $\boxed{К} : \langle \text{штрихованная} \rangle .$

Ответ: а.

3. Укажите верное оформление предложений с прямой речью.

- а) «Где твой дневник»? — спросила мать.
- б) Я спросил у Оли — «Как идут твои дела?»
- в) «Вот твой новый учитель», — сказал отец.
- г) «Что за чудный пес!» — ликовал я.

Ответ: в, г.

V. Домашнее задание: учить правило на с. 230—231 (§ 69); сделать упр. 410.

### Урок 91. Диалог (§ 70)

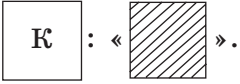
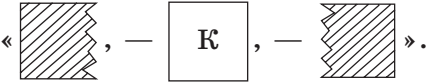
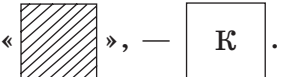
Ц е л и у р о к а: 1) познакомить учащихся с правилами пунктуационного оформления диалога; научить соотносить структуру предложения с его схематической записью, анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения, 2) научить объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему, пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи.

I. Проверка домашнего задания (упр. 410).

Учащиеся читают из VII главы повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» предложения с прямой речью, соответствующие схемам.

II. Повторение.

На доске записаны предложения. Учащиеся вставляют в предложения комментирующую часть в соответствии со схемами:

- а) .
- б) .
- в) .

- 1) *Его можно приручить.* 2) *Не грусти, мама.*
- 3) *Стой, кто бежит?* 4) *Как здорово плавать в реке.*
- 5) *Знать историю своего города необходимо.* 6) *Теперь я не пропаду.*

### III. Объяснение нового материала.

Восьмиклассники наблюдают материал на с. 233 (§ 70), составляют диалог, который мог произойти между Колей и Сашей, записывают его, читают выразительно по ролям, класс рецензирует.

Далее отвечают на вопросы:

- Сколько реплик в вашем диалоге?
- Какие из них вы употребили без комментирующей части, а какие — с ней?

Учащиеся читают правила на с. 234.

### IV. Закрепление материала.

1. В упр. 414 списывают диалог, вставляя знаки препинания, заменяя глагол *говорить* глаголами, более точно обозначающими характер речи.

2. Упр. 412 выполняют устно, читают наизусть отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» по ролям, анализируют языковые средства, объясняют текстообразующую роль диалога.

#### 3. Словарная работа.

Учитель обращает внимание ребят на ударение в словах, данных в рамке на с. 234, учащиеся читают слова, составляют предложения с ними.

4. Самостоятельная работа по упр. 416.

5. Диктант «Проверь себя».

### ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

Июнь 1941 года. Последние экзамены. Зоя переходит в десятый класс, а через несколько дней начинается война. Зоя хочет стать бойцом, уходит добровольцем в истребительный батальон. Она прощается с матерью и говорит ей:

— Не плачь, родная. Вернусь героем или умру героем.

И вот Зоя в казарме, в большой и показавшейся ей суровой комнате, перед столом, за которым сидит командир отряда. Он долго и испытующе вглядывается ей в лицо.

- Не боитесь?
- Нет, не боюсь.
- В лесу, ночью, одной ведь страшно?
- Нет, ничего.
- А если врагу попадёте, если пытаться будут?
- Выдержу...

Её уверенность подкупила командира, он принял Зою в отряд.

(В. Лидин)

**V.** Домашнее задание: § 70, сделать упр. 414, 417 (по выбору учащихся).

## **Урок 92. Рассказ (§ 71)**

**Цели урока:** познакомить учащихся с особенностями рассказа, в основе которого лежит повествование о каком-либо случае из жизни рассказчика, очевидца происшедшего, научить писать выдуманные рассказы.

### **I.** Беседа с учащимися.

— Вспомните, какие рассказы писали.

— Какие рассказы оказались удачными, запомнились вам?

Восьмиклассники описывают самые интересные, учитель подводит итог, отмечает лучшие рассказы, обращает внимание на речевые недочёты.

**II.** Учащиеся выполняют упр. 418, перерабатывают текст в рассказ с диалогом, записывают его, читают рассказы, класс рецензирует, отмечает недочёты. Надо выделить те рассказы, в которых интересно развёртывается действие, которые написаны с юмором, живо. Обратит внимание на удачное начало, из которого ясен замысел автора, оригинальную концовку, живой диалог. Очень важно, чтобы в диалоге отражалось и развитие действия, и настроение главного героя.

**III.** Сжатое изложение по упр. 419. Учащиеся кратко передают содержание диалогов и прямой речи, озаглавливают изложение.

### **С л о в а р н а я   р а б о т а**

*Гарсон* (фр. *garçon* — букв. *мальчик*) — во Франции — официант в ресторане или кафе; мальчик для посылок в гостинице.

**IV.** Домашнее задание: сделать упр. 420, 421 (по выбору учащихся).

### Урок 93. Цитата (§ 72)

**Ц е л и у р о к а:** 1) познакомить со способами введения цитаты в авторский текст, правилами пунктуационного оформления цитат, научить определять текстообразующую роль цитаты, обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи, 2) научить распознавать цитаты в тексте, вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью, использовать цитаты в речи, исправлять речевые недочёты при цитировании, цитировать стихотворный текст, использовать цитаты в заданной речевой ситуации.

#### I. Проверка домашнего задания.

Восьмиклассники читают выдуманные рассказы (упр. 420, 421), класс рецензирует, отмечает недочёты.

#### II. Словарный диктант.

*Перрон, терраса, приемник, монолог, предшественник, современник, просветительство, металл, компаньон, классический, мультимедийный, импровизация, видеокамера, кандидат, фейерверк, гармония.*

**III. Повторение.** Проецируется текст с пропущенными знаками препинания.

**З а д а н и е:** перепишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните знаки препинания при прямой речи.

А как ваше здоровье? Слава Богу не пожалуюсь сказал Собакевич. И точно не на что было жаловаться скорее железо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформованный помещик. Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек. Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич. Мне кажется однако ж сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него. Нет не повалою отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

(Н. Гоголь)

#### IV. Объяснение нового материала по таблице.

**Цитаты** — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.

### Цитаты и знаки препинания при них

<p>1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)</p>	<p><i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i></p>
<p>2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)</p>	<p><i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i></p>
<p>3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие</p>	<p><i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».</i></p>
<p>4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся</p>	<p><i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине: И в самом обычном наряде Мила ты, Отчизна, до слёз. К лицу тебе русые пряди Твоих ненаглядных берёз.</i></p>

Учащиеся анализируют примеры, данные в таблице, наблюдают материал на с. 237 (§ 72), читают правила в учебнике на с. 237, 239.

#### V. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 422 выполняют устно, учитель обращает внимание на то, как читают ученики, ребята оценивают чтение одноклассников.

2. Выборочный диктант по упр. 423. Учащиеся выписывают предложения с цитатами.

3. Речевая разминка по упр. 426. Учащиеся анализируют отрывки из ученических сочинений, вносят необходимые исправления, учатся включать цитаты в текст.

4. Самостоятельная работа по упр. 425. Проверяется умение восьмиклассников вводить цитаты в текст.



### 5. Диктант «Проверь себя».

Антон Павлович Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость — сестра таланта», что «язык должен быть прост и изящен».

«Нет сомнений, — говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, — что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением». «Начиная с Пушкина, наши классики создали тот „великий, прекрасный язык“, служить дальнейшему развитию которого Тургенев умолял Льва Толстого» — так оценивал А. М. Горький значение литературы. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Белинский назвал «энциклопедией русской жизни».

### Тестовые задания

1. Какое предложение с цитатой оформлено верно?

А) Лев Толстой писал, что «музыка — высшее в мире искусство».

Б) «Музыка — высшее в мире искусство», считал Лев Толстой.

В) Лев Толстой утверждал: «Что музыка — высшее в мире искусство».

Г) Лев Толстой утверждал — «музыка — высшее в мире искусство».

Ответ: а.

2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) А. С. Пушкин писал: «Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы».

б) «Мудрёно пишут только о том, чего не понимают», утверждал В. Ключевский.

в) М. Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека».

г) Своё восхищение осенней природой А. С. Пушкин высказал в следующих строках:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

Ответ: б.

3. Найдите неправильный способ цитирования.

а) А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть ещё смех радости, дружеской благожелательности, весёлого и безобидного озорства».

б) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть ещё смех радости...»

в) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного — есть ещё смех радости».

г) А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим, «есть ещё смех... озорства».

Ответ: г.

**VI.** Домашнее задание: учить правила на с. 237, 239; сделать упр. 424 (устно), 427 (письменно).

### **Урок 94. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»**

**Цели урока:** познакомить учащихся с порядком устного и письменного разбора предложений с чужой речью, научить производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения с чужой речью, повторить материал по теме «Чужая речь».

**I.** Проверка домашнего задания (упр. 424, 427).

Фронтальный опрос по § 72.

— Что такое цитата? Как она оформляется?

— Чем отличаются предложения с прямой речью от предложений с косвенной речью?

— В какой речи — научной или художественной — чаще употребляются цитаты, а в какой — диалог?

**II.** Повторение.

Творческая работа.

Составьте предложения, включив в них в виде прямой речи следующие цитаты полностью или частично. Цитаты проецируются на доску.

1) Кто не спрятался в окопчик,  
Поминая всех родных,  
Кто он — свой среди своих —  
Не зенитчик и не лётчик,  
А герой — не хуже их?

2) В глубине родной России,  
Против ветра, грудь вперёд,  
По снегам идёт Василий  
Тёркин. Немца бить идёт.  
(А. Твардовский)

### III. Объяснение нового материала.

Восьмиклассники знакомятся с образцами синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью на с. 242—243.

### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 431 разбирают устно и письменно по два предложения.
2. Устная работа по упр. 432.
3. Самостоятельная работа по упр. 429.
4. Объяснительный диктант.

#### ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Антон Павлович Чехов был человек большой совести, любящего сердца, великий художник.

Лев Толстой и Максим Горький оставили о Чехове очень тёплые воспоминания. Называя Чехова «несравненным художником», Толстой любил в писателе «прелестного, искреннего и честного человека». «Это был обаятельный человек, — говорил он, — скромный, милый».

«Красиво-простой, он любил всё простое, настоящее, искреннее», — писал Горький о Чехове. По воспоминаниям Горького, «всякий человек при Антоне Павловиче невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее...».

#### Задания к тексту:

1. Назовите способы передачи чужой речи.
2. Сделайте синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).

### Тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение.
  - а) Прямая речь — точная передача чужих слов.
  - б) Предложения с косвенной речью передают только содержание чужой речи.
  - в) При цитировании всегда используются кавычки.
  - г) Диалог обычно оформляется без использования кавычек.

Ответ: в.

2. Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.
  - а) Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.
  - б) Отец спросил меня, какой фильм мне понравился больше всего.
  - в) Я спросил друга, решил ли ты эту задачу.
  - г) Клава с живым интересом поинтересовалась, можно ли ей играть.

Ответ: а, в.

3. Найдите предложение с косвенной речью, которая правильно оформлена и соответствует содержанию прямой речи.

«Дедушку знаешь, мамаша?» — матери сын говорит.

  - а) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку.
  - б) Сын спрашивает у матери, что знает ли она дедушку.
  - в) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку?
  - г) Сын спрашивает у матери, знаешь ли ты дедушку.

Ответ: а.

**V.** Домашнее задание: повторить материал § 65—72; ответить на контрольные вопросы на с. 244, сделать упр. 433.

### Урок 95. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание». Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был

экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям. (149 слов)

(В. Катаев)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).
2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

## **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

### **Урок 96. Синтаксис и морфология (§ 73)**

Цели урока: повторить материал о первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи, о взаимосвязи синтаксиса и морфологии, совершенствовать умения производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи, разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения.

**I.** Анализ диктанта. Работа над ошибками.

**II.** Фронтальный опрос.

- Назовите разделы науки о языке.
- Что изучает синтаксис?
- Что изучает морфология?

— Почему синтаксис и морфология объединены в общем разделе лингвистики — грамматике?

**Рекомендации учителю:** на 4-й и 5-й вопросы учащиеся отвечают, пользуясь материалом упр. 434.

### III. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 435 графически указывают члены предложения, над ними надписывают способ морфологического выражения.

2. Творческая работа по упр. 436.

### Тестовые задания

1. Укажите ответы, в которых верно определены грамматические признаки выделенных слов.

- а) **крича** друг другу — наречие
- б) идти **вперед** колонны — предлог
- в) сделать **побольше** — наречие в сравнительной степени
- г) **летучий** газ — причастие
- д) **в продолжение** лета — имя существительное

Ответ: б, в.

2. Найдите неверные утверждения.

- а) Причастия имеют такие же времена, как и глаголы.
- б) Предлоги выражают временные, причинные, пространственные, целевые и другие отношения.
- в) Частицы придают дополнительный оттенок значения словам и предложениям или служат для образования наклонений глагола.
- г) Деепричастия имеют признаки глагола и наречия.
- д) Сочинительные и подчинительные союзы относятся к одной группе.

Ответ: а, д.

3. Найдите предложение, в котором определение выражено именем прилагательным.

- а) Берег быстро темнел, становился голубым, лиловым.
- б) Как своей тревогой милому помочь?
- в) Сколько прелести есть в человеческих лицах!
- г) Смелый к победе стремится.

Ответ: в.

4. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

- а) Отъезжающие вошли в вагон.
- б) Бывалые и старые поучали молодых.
- в) Несколько провожающих стояли у вагона.
- г) Встречающие, пройдите на второй путь.

Ответ: а.

5. Найдите предложение, в котором выделенное слово может играть роль двух разных членов.

- а) Всех взволновала мысль **о поездке**.
- б) Завтра будет не похоже **на сегодня**.
- в) Ветер был **встречный**.
- г) Утро вечера **мудренее**.

Ответ: а.

**IV.** Домашнее задание: составить предложения со следующими словами (*три, тройка, трое, тройной, втроём, утроить, трижды*); сделать синтаксический разбор одного предложения.

## Урок 97. Синтаксис и пунктуация (§ 74)

**Цели урока:** повторить материал по теме «Синтаксис и пунктуация», знать о значении пунктуации для оформления письменной речи, о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации, научить алгоритму рассуждения при постановке знаков препинания, разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение).

### I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают составленные предложения, один ученик делает синтаксический разбор предложения.

### II. Фронтальный опрос.

- Что изучает синтаксис, пунктуация?
- Какова роль словосочетаний и предложений в языке?
- Что общего и чем различаются простые и сложные предложения?

— С помощью чего связываются простые предложения в составе сложного? Как они отделяются друг от друга?

### III. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 438 учащиеся выполняют устно, делают вывод, какую роль в речи играет пунктуация, от какого умения зависит успешность овладения ею.

2. В упр. 439 учащиеся читают инструкцию, озаглавливают её, отвечают на вопрос.

3. Работа с таблицей «Типы знаков препинания».

**Примечание.** Сетка таблицы проецируется на доску. Таблица заполняется в совместной работе, где выбираются лучшие примеры учащихся.

Знаки препинания	Тип знака (назначение знаков препинания)	Примеры
1. Точка	знак завершения	
2. Вопросительный знак	знак завершения	
3. Восклицательный знак	знак завершения	
4. Запятая	знак разделения	
5. Двоеточие	знак разделения	
6. Тире	знак разделения	
7. Две запятые ( , , )	знак выделения	

**Рекомендации учителю:** напомните учащимся синтаксические условия употребления знаков выделения (две запятые): придаточное предложение, причастный оборот, деепричастный оборот, обращение.

4. Самостоятельная работа по упр. 441.

5. Диктант «Проверь себя».

#### МОРЕ

Море гудело под ногами грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.

Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выращавшего на скалистом побережье.



Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царил теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, и забитый на зиму дом, и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью.

(И. Бунин)

### Тестовые задания

1. Укажите, в каком примере нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
  - а) Этот доктор был замечательным человеком.
  - б) Стремиться вперёд вот цель жизни.
  - в) Бедность не порок.
  - г) Капли дождя словно алмазы.Ответ: б.
2. В каком примере запятая перед союзом *как* не нужна (знаки препинания не расставлены)?
  - а) Ночь идёт на мягких лапах дышит как медведь.
  - б) Полученный ответ рассматривается как согласие.
  - в) В её глазах как и во всём лице было что-то необычное.
  - г) Черты лица её были такие же как и у сестры.Ответ: б.
3. Укажите предложение с верно расставленными знаками препинания при однородных членах с обобщающими словами.
  - а) Ему пришлось испытать в детстве: радость и горе, бедность и непосильный труд.
  - б) От дома, от деревьев, от голубятни — от всего побежали длинные тени.
  - в) Повсюду виднелись: вспаханные поля, ухоженные сады.
  - г) Ни в воздухе, ни на земле, ни под водой — никогда не должно быть ядерных взрывов.Ответ: б.
4. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания при однородных членах?
  - а) Этот край богат торфом и лесом, молоком, и ягодами.
  - б) В поэзии Некрасова есть и злоба и сарказм и нежность и надежда.

- в) Снег лежал и на крыше, и на балконе, и на деревьях.
- г) На севере туча росла и захватывала запад, и восток.

Ответ: в.

5. Найдите необособленное определение (знаки препинания не расставлены).

- а) Обрадованный этим известием он поспешил домой.
- б) Ошеломлённый этим ударом казак зашатался.
- в) Книга написанная известным писателем вышла из печати.
- г) Уже покрывшаяся первыми весенними цветами равнина была прекрасна.

Ответ: г.

6. Найдите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- а) Впрочем, он, может быть, пристрастно судил о вещах, мало знакомых ему, и, встретив недоумевающий взгляд, замолчал.
- б) Наш кораблик, украшенный флагами по случаю бури, долго стоял в гавани, ловко примостившись между судами-великанами.
- в) Мы, туристы, очень спешили, но за неимением билетов, смогли уехать на поезде, отправляющемся только через час.
- г) Девочка-босоножка, лет девяти, трясла на камнях грудного ребёнка, прижав его к себе, и стараясь заткнуть ему рот хлебной жёвкой в тряпице.

Ответ: а.

**IV.** Домашнее задание: выполнить упр. 440.

### **Уроки 98, 99. Изложение по тексту упр. 443**

**Цели уроков:** научить писать подробное изложение с элементами сочинения, совершенствовать написанное (раскрыта ли тема и основная мысль, нет ли пропусков мыслей, нет ли фактов, не относящихся к теме), вносить необходимые исправления (орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки и речевые недочёты), составлять опорный конспект для подробного изложения.

I. В начале урока учитель напоминает учащимся, как писать подробное изложение, восьмиклассники читают памятку «Как совершенствовать написанное» на с. 258.

**Рекомендации учителю:** обратите внимание учащихся на то, что необходимо осознать содержание исходного текста (отрывка из очерка В. М. Пескова «Ростов Великий»), запомнить основные факты, их последовательность, уяснить основную мысль, отделяя главное от второстепенного, установить своё отношение к написанному, вспомнить особенности текста публицистического стиля.

II. Работа на первом уроке. Чтение текста учителем.

1. Беседа с учащимися.

— Что вы знаете о публицисте В. М. Пескове?

— Какие его очерки вам известны?

— Определите стиль и тип текста.

— Выделите в тексте три абзаца и составьте план текста.

— Сформулируйте основную мысль очерка.

2. Учащиеся по плану готовят устный пересказ текста.

3. Учащиеся пересказывают текст, класс рецензирует ответы.

4. Работа по анализу содержания и языковых особенностей очерка.

— Докажите, что это текст публицистического стиля.

— Какие слова и выражения показались вам непонятными или неожиданными? С какой целью, по-вашему, они используются В. М. Песковым?

— Какими словами или словосочетаниями начинается каждая часть? Какими лексическими и синтаксическими средствами соединены части текста?

— Как осуществляется переход от одной части текста к другой?

— Каким образом связываются предложения внутри частей?

5. Записывается на доске: *Ростов Великий, озеро Неро, Ростовский кремль, град Китеж, остров Буян, Московский Кремль.*

6. Пунктуационная работа. Учащиеся читают текст с расставленными знаками препинания.

7. Речевая разминка. Учащиеся высказывают своё мнение, много ли подобных архитектурных ансамблей в России, есть ли они в их местности. Далее устно описывают архитектурный ансамбль, предварительно составив опорный конспект для ответа.

На втором уроке восьмиклассники пишут подробное изложение с элементами сочинения по упр. 442.

### **Урок 100. Синтаксис и культура речи (§ 75)**

**Цели урока:** познакомить учащихся с содержанием понятия «культура речи», особенностями взаимосвязи синтаксиса и культуры речи, научить правильно употреблять форму зависимого слова при управлении, правильно строить предложение с деепричастным оборотом, пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов.

**I. Анализ изложений, работа над ошибками.**

**II. Знакомство учащихся с содержанием понятия «культура речи».** Учащиеся читают упр. 443, отвечают на вопрос, что такое культура речи.

**III. Тренировочные упражнения.**

1. В упр. 445 учащиеся выписывают из материала «Для справок» словосочетания с нарушением норм управления, в третьей колонке записывают те же словосочетания в исправленном виде.

2. Далее восьмиклассники записывают свои примеры словосочетаний в каждую колонку с комментариями.

3. Самостоятельная работа.

На доске записаны предложения с ошибками. Учащиеся находят ошибки в управлении, записывают предложения в исправленном виде.

*1) Тренер ук..зал о том, что некоторые ребята не являются на занятия. 2) Погода благ..приятствовала для лыжных соревнований. 3) Фильм доставил для меня большое уд..вольствие. 4) В этом завис..т всё дело. 5) Петя об..снил о причине опоздания на урок. 6) Петю нельзя убедить о том, что надо учиться.*

4. В упр. 446 учащиеся строят предложения с деепричастным оборотом, находят предложения с ошибками, записывают их в исправленном виде.

5. Конструирование предложений по вариантам. Предложения записаны на доске.

#### I вариант

Укажите ошибки в употреблении деепричастных оборотов, перестройте предложения и запишите в исправленном виде.

1) Некрасову в Петербурге жилось трудно, постоянно голодая и не имея жилья.

2) Подъезжая к дому, пошёл сильный дождь.

3) Выйдя из университета инженерами, пути их разошлись.

4) Проснувшись поутру, мне стало холодно.

5) Не прекращая машина буксовать, вся тряслась и рычала.

#### II вариант

Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Задание, выполняющееся нами, совсем не трудное.

2) Ребята усиленно готовились к вечеру, состоявшему через неделю.

3) Обе команды, играющие во вчерашнем матче, состояли из учеников нашей школы.

4) Спустя несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших у него дрова.

5) Сделанный доклад Серёжей о жизни А. С. Пушкина мы слушали с большим интересом.

#### Тестовые задания

1. Найдите ошибку в управлении:

- а) заплатить за квартиру
- б) оплатить за билет
- в) внушать страх противнику
- г) вселять страх в противника

Ответ: б.

2. Найдите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении предлога и падежа существительного:

- а) ругать за беспечность
- б) вопреки угрозы
- в) согласно предписания
- г) вследствие распада
- д) радоваться успехам
- е) осудить на казнь

Ответ: б, в.

3. Укажите предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.

- а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
- б) Укладываясь на ночлег, шумно кричат грачи.
- в) Забыв о разладе, соседи мирно разговорились.
- г) Перебравшись в город, улучшились условия быта.
- д) Встречаясь со взрослыми, здоровайся первым.

Ответ: а, г.

IV. Домашнее задание: выполнить упр. 448.

## Урок 101. Синтаксис и орфография (§ 76)

Цели урока: повторить материал по теме «Синтаксис и орфография», правила с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания, обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания, знать о взаимосвязи синтаксиса и орфографии.

### I. Проверка домашнего задания.

Один из учеников читает отредактированное письмо (упр. 448), класс рецензирует ответ, указывает недочёты.

### II. Словарный диктант.

*Микроэлемент, ассортимент, грандиозность, идеальный, классический, корректор, колоссальный, преемник, предшественник, перрон, мультимедийный, искусство, компьютер, представление, рессора, сканер, соотечественник, фейерверк, терраса, стратегия.*

### III. Фронтальный опрос.

- Что изучает синтаксис?
- Что изучает орфография?
- Как связаны синтаксис и орфография?

### IV. Тренировочные упражнения.

1. В упр. 448 учащиеся вставляют орфограммы, вспоминают правило, на которое встретились орфограммы:

- а) буквы *е* — *и* в падежных окончаниях имён существительных;
- б) безударные гласные в окончаниях имён прилагательных.

**Рекомендации учителю:** посоветуйте детям в случае затруднения обращаться к справочным материалам (основные буквенные орфограммы), данным на форзаце.

Учащиеся делают вывод о связи синтаксиса и орфографии.

2. Упр. 449 занимательного характера выполняют устно, исправляют ошибки в объявлениях.

**Рекомендации учителю:** уделите внимание лексическому значению слова *коррекция*, посоветуйте ученикам обратиться к толковому словарю в учебнике на с. 267, словарю иностранных слов (*лат. correctio* — исправление недостатков зрения).

3. Упр. 450 выполняют письменно, объясняют синтаксические условия выбора *н/nn* в наречиях и кратких причастиях.

1) Если в предложении обстоятельство образа действия (вопрос *как?*) относится к глаголу — это наречие, в котором всегда пишется столько *н*, сколько в слове, от которого оно образовано; его можно заменить другим наречием.

2) Если слово — сказуемое, то это может быть краткое причастие или краткое прилагательное. Краткое причастие можно заменить глаголом. Иногда при кратком причастии есть слово, обозначающее производителя действия. В кратком причастии всегда пишется одна буква *н*.

3) Краткое прилагательное отвечает на вопрос *каков?* Его можно заменить полной формой. Краткое прилагательное часто выступает в роли однородных членов. В нём пишется столько *н*, сколько в полной форме.

4. Конструирование предложений.

Придумайте и запишите предложения с парами слов: *сосредоточено — сосредоточенно, воспитана — воспитанна, оживлено — оживлённо.*

5. Заполните таблицу 5—6 примерами *н/нн* в прилагательных, причастиях, наречиях.

<i>н</i>	<i>нн</i>

6. Орфографическая диктовка.

*Об этом праздничном весеннем дне; чуть-чуть колеблющийся тростник; солдат, рассказывающий о каком-то случае; по аллее, слегка усыпанной пожелтевшими листьями; нарядившиеся по-летнему девочки; из-под затухающего пламени костра; блистающие искорки серебристо-белого инея; вследствие засухи; в течение недели; ввиду болезни; светит по-весеннему.*

**Тестовые задания**

1. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- а) теч.. в лодке
- б) нестись вскач..
- в) много задач..
- г) умчаться проч..
- д) разжеч.. костёр

Ответ: в.

2. Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется *ё*.

- а) реч..нка
- б) ещ..
- в) окруж..н
- г) холщ..вый
- д) луж..к

Ответ: б, в.



3. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- а) (по)другому пути
- б) бывал (кое)где
- в) скажи(ка) об этом
- г) (по)осеннему хмурое небо
- д) относится (по)внимательнее

Ответ: б, в, г.

4. Найдите слова, в которых пишется одна буква *н*:

- а) слушал сосредоточе..о
- б) девочка умна и воспита..а
- в) уставле..ая вазами
- г) писа..ая красавица
- д) игрушка слома..а ребёнком

Ответ: г, д.

5. В каких словосочетаниях *не* пишется слитно?

- а) мусор (не)убран
- б) (не)скошенная трава
- в) (не)завершённая, а начатая работа
- г) (не)решённая задача
- д) написано ничуть (не)аккуратно

Ответ: б, г.

6. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- а) (в)следствие дождей
- б) подняться (в)верх
- в) повесил (на)конец мачты
- г) мог рассказать то(же) самое
- д) шёл, (не)смотря по сторонам

Ответ: в, г, д.

7. В каком предложении пишется *ни*?

- а) Кто *н*.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- б) Когда *н*.. придёшь к подруге, она болтает по телефону.
- в) Отроду *н*.. выезжал он на охоту без Дубровского.
- г) *Н*.. раз выходил он победителем из боя.

Ответ: б.

**V. Домашнее задание:** подготовиться к итоговому диктанту; выполнить упр. 453 (устно), упр. 452 (письменно).

## Урок 102. Итоговый контрольный диктант

### I вариант

#### НА ТЁПЛОЙ ЗЕМЛЕ

Бывалого охотника, меня и теперь радостно волнуют, не-  
удержимо притягивают обширные просторы русской приро-  
ды. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлека-  
юсь охотой. В охоте, в давних морских скитаниях, в лесных  
поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мальчик  
с непокрытой, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почув-  
ствовать себя вполне одинокими. Как в детстве, по-прежне-  
му раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Всё  
чисто, радостно и привольно в этом ослепительном, преоб-  
ражённом мире! И, как в далёкие дни детства, над головою  
усталого путника, прилёгшего отдохнуть после утомительно-  
го похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко  
в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-каюк.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбо-  
вавшись золотистыми летними облаками, застывшими в не-  
бесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой  
родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущ-  
его любимого мира... (132 слова)

(И. Соколов-Микитов)

### II вариант

#### СКВОЗЬ ГРОЗОВОЙ ФРОНТ

В салоне внезапно потемнело, точно самолёт окунулся  
в сумерки. Его стало в каком-то напряжении кидать в разные  
стороны. Казалось, фюзеляж старались там, снаружи, скру-  
тить, искорёжить, и весь самолёт подрагивал, бился в маля-  
рийном ознобе.

В иллюминаторе было видно, как тёмные клочковатые об-  
рывки туч налетали на овальное ребро крыла, соскальзыва-  
ли, клубясь и завихряясь. Вибрируя, крыло раскачивалось,  
ходило ходуном. Отблески молний, будто отдалённые спи-  
чечные вспышки, слабо пробивались сквозь мрачную пе-  
лену.

Из пилотской кабины, откинув плотную штору, вышел бортмеханик, мужчина лет сорока, и спокойно сказал: «Товарищи, пробиваем грозовой фронт. Просим застегнуть привязные ремни».

Самолёт круто бросило вниз, оттуда вновь, будто наткнувшись на преграду, он устремился вверх, соскальзывая на крыло, освещённое молниями.

Короткие и ослепительные, они словно старались испепелить самолёт — эту песчинку в безмерном пространстве. Очевидно, лётчики совершили манёвр. Пройдя пик грозового фронта, лайнер уверенно, без тряски стал снижаться. (133 слова)

(Н. Горбачёв)

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Урок 1. Русский язык в современном мире . . . . .	5

### Повторение изученного в V—VII классах

Урок 2. Пунктуация и орфография (§ 1). Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения (§ 2). . . . .	7
Урок 3. Знаки препинания в сложном предложении (§ 3). . . . .	9
Урок 4. Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (§ 4) . . . . .	11
Урок 5. Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. . . . .	13
Уроки 6, 7 по развитию речи. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26) . . . . .	15
Урок 8. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (§ 5). . . . .	—
Урок 9. Контрольный диктант . . . . .	16

### СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 10. Основные единицы синтаксиса (§ 6). . . . .	18
Урок 11. Текст как единица синтаксиса (§ 7). . . . .	20
Урок 12. Предложение как единица синтаксиса (§ 8). . . . .	23
Урок 13. Словосочетание как единица синтаксиса (§ 9). Виды словосочетаний (§ 10) . . . . .	24
Урок 14. Синтаксические связи слов в словосочетаниях (§ 11). Синтаксический разбор словосочетаний (§ 12) . . . . .	26

### Простое предложение

Урок 15. Грамматическая (предикативная) основа предложения (§ 13) . . . . .	28
--	----

Урок 16. Порядок слов в предложении (§ 14).	
Интонация (§ 15) . . . . .	29
Урок 17. Описание памятника культуры (§ 16). . . . .	32

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Урок 18. Подлежащее (§ 17). Сказуемое (§ 18) . . . . .	34
Урок 19. Простое глагольное сказуемое (§ 19). . . . .	36
Урок 20. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102). . .	39
Урок 21. Составное глагольное сказуемое (§ 20) . . . . .	40
Урок 22. Составное именное сказуемое (§ 21) . . . . .	43
Урок 23. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 22) . . .	46
Урок 24. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» . . . . .	50

#### **Второстепенные члены предложения**

Урок 25. Роль второстепенных членов в предложении (§ 23). Дополнение (§ 24) . . . . .	—
Урок 26. Определение (§ 25) . . . . .	54
Урок 27. Приложение. Знаки препинания при нём (§ 26). .	58
Урок 28. обстоятельство (§ 27). . . . .	60
Урок 29. Синтаксический разбор двусоставного предложения (§ 28) . . . . .	62
Урок 30. Характеристика человека (§ 29) . . . . .	64
Урок 31. Повторение. Подготовка к контрольному диктанту	65
Урок 32. Контрольный диктант . . . . .	67

### **Односоставные предложения**

Урок 33. Главный член односоставного предложения (§ 30)	68
Урок 34. Назывные предложения (§ 31). . . . .	69
Урок 35. Определённо-личные предложения (§ 32) . . . . .	71
Урок 36. Неопределённо-личные предложения (§ 33) . . . . .	73
Урок 37. Инструкция (§ 34). . . . .	75
Урок 38. Безличные предложения (§ 35) . . . . .	76
Урок 39. Рассуждение (§ 36) . . . . .	79

Урок 40. Неполные предложения (§ 37) . . . . .	81
Урок 41. Синтаксический разбор односоставного предложения (§ 38) . . . . .	84
Урок 42. Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту. . . . .	86
Урок 43. Контрольный диктант . . . . .	88

### **Простое осложнённое предложение**

Урок 44. Понятие об осложнённом предложении (§ 39) . . . . .	89
--	----

### **Однородные члены предложения**

Урок 45. Понятие об однородных членах предложения (§ 40) . . . . .	91
Урок 46. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них (§ 41) . . . . .	93
Уроки 47, 48. Изложение по тексту упр. 242 . . . . .	95
Урок 49. Однородные и неоднородные определения (§ 42). . . . .	96
Урок 50. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (§ 43) . . . . .	98
Урок 51. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (продолжение темы). . . . .	101
Урок 52. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (§ 44). . . . .	103
Урок 53. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (продолжение темы). . . . .	105
Урок 54. Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§ 45). . . . .	107
Урок 55. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами (§ 46). . . . .	108
Урок 56. Повторение по теме «Однородные члены предложения» . . . . .	110
Урок 57. Контрольный диктант . . . . .	112

<b>Обособленные члены предложения</b>	
Урок 58. Понятие об обособлении (§ 47) . . . . .	114
Урок 59. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (§ 48) . . . . .	117
Урок 60. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы) . . . . .	119
Урок 61. Урок-зачёт по теме «Обособленные определения»	122
Уроки 62, 63. Рассуждение на дискуссионную тему (§ 49)	126
Урок 64. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (§ 50) . . . . .	—
Урок 65. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы) . . . . .	129
Урок 66. Урок-зачёт по теме «Обособленные приложения»	131
Урок 67. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (§ 51) . . . . .	132
Урок 68. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы) . . . . .	135
Урок 69. Урок-зачёт по теме «Обособленные обстоятельства» . . . . .	137
Урок 70. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них (§ 52) . . . . .	138
Урок 71. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы) . . . . .	141
Урок 72. Урок-зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» . . . . .	143
Урок 73. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (§ 53) . . . . .	145
Урок 74. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами (§ 54) . . . . .	146
Урок 75. Повторение по теме «Обособленные члены предложения» (§ 47—54). Подготовка к контрольному диктанту . . . . .	148
Урок 76. Контрольный диктант . . . . .	149

## Слова, грамматически не связанные с членами предложения

### Обращение

Урок 77. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении (§ 55—57). . . . .	150
Урок 78. Употребление обращений (§ 58). . . . .	153
Урок 79. Составление делового письма . . . . .	154
Урок 80. Вводные конструкции (§ 59). Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (§ 60) . . . . .	155
Урок 81. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях (§ 61) . . . . .	159
Урок 82. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях (продолжение темы) . . . . .	161
Урок 83. Вставные слова, словосочетания и предложения (§ 62). . . . .	163
Урок 84. Публичное выступление (упр. 386). . . . .	165
Урок 85. Междометия в предложении (§ 63). . . . .	166
Урок 86. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (§ 64). . . . .	169
Урок 87. Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту . .	170
Урок 88. Контрольный диктант . . . . .	172

### Чужая речь

Урок 89. Понятие о чужой речи (§ 65). Прямая и косвенная речь (§ 67). Косвенная речь (§ 68) . . . . .	—
Урок 90. Прямая речь (§ 69) . . . . .	175
Урок 91. Диалог (§ 70) . . . . .	178
Урок 92. Рассказ (§ 71). . . . .	180
Урок 93. Цитата (§ 72) . . . . .	181



Урок 94. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» . . . . .	184
Урок 95. Контрольный диктант по теме «Чужая речь» . . .	186

**Повторение и систематизация  
изученного в VIII классе**

Урок 96. Синтаксис и морфология (§ 73) . . . . .	187
Урок 97. Синтаксис и пунктуация (§ 74) . . . . .	189
Уроки 98, 99. Изложение по тексту упр. 443 . . . . .	192
Урок 100. Синтаксис и культура речи (§ 75) . . . . .	194
Урок 101. Синтаксис и орфография (§ 76) . . . . .	196
Урок 102. Итоговый контрольный диктант . . . . .	200

Учебное издание

**Тростенцова** Лидия Александровна  
**Запорожец** Алевтина Ивановна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Поурочные разработки**  
**8 класс**

Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций

Редактор *С. Ю. Михайлова*

Художник *А. С. Побезинский*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Технические редакторы и верстальщики *А. Г. Хуторовская, Н. Н. Рельева*

Корректор *Е. Д. Светозарова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 12.11.13. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 9,80. Тираж 3000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат  
детской литературы». ОАО «Издательство «Высшая школа»  
170040, Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-54