

Русский язык

6 класс

*Методические
рекомендации*



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Русский язык

Методические рекомендации

6 класс

Пособие для учителей
общеобразовательных организаций

2-е издание



Москва
«Просвещение»
2014

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Р89

16+

Авторы:

Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов,
Л. Ю. Комиссарова, Т. М. Ладыженская

Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс :
Р89 пособие для учителей общеобразоват. организаций/
[Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов
и др.]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. —
159 с. — ISBN 978-5-09-033089-3.

Пособие обновлено и переработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; в нём представлено тематическое планирование учебного материала в 6 классе и даны методические советы по проведению уроков.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-033089-3

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Программа курса «Русский язык». 6 класс (<i>Т. А. Ладыженская</i>)	4
Содержание обучения русскому языку в 6 классе (примерное планирование) (<i>Л. Ю. Комиссарова</i>). . .	10
Методические рекомендации к изучению основных разделов курса 6 класса.	84
Лексика. Фразеология (<i>М. Т. Баранов</i>)	85
Словообразование (<i>М. Т. Баранов</i>).	94
Морфология (<i>Л. А. Тростенцова</i>)	104
Работа по орфографии, синтаксису, пунктуации . .	118
Орфография (<i>М. Т. Баранов</i>)	—
Синтаксис. Пунктуация (<i>М. Т. Баранов</i>). . . .	128
Развитие коммуникативных умений (<i>Т. А. Ладыженская, Т. М. Ладыженская</i>)	131

Программа курса «Русский язык» 6 класс (210 ч)

В данной программе в обобщённом виде:

1) Называются изучаемые учащимися в 6 классе понятия, языковые явления, орфографические и пунктуационные правила.

2) Указываются те умения и навыки, которые приобретаются учащимися в данном классе и владение которыми требуется от каждого ученика:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор частей речи, изученных в 6 классе, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания; расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами.

3) Определяются понятийная основа и инструментальные умения, связанные с развитием коммуникативных умений:

- составлять сложный план;
- подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации;
- описывать помещение, пейзаж;
- создавать рассказ на основе услышанного и по воображению, с включением части готового текста, по заданному начальному или конечному предложению;
- составлять текст-рассуждение;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом с учётом компонентов речевой ситуации);

- правильно и точно отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать прозаический и поэтический текст.

Язык. Речь. Общение

(3 ч + 1 ч¹)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

Повторение изученного в 5 классе

(6 ч + 2 ч)

Текст

(3 ч + 2 ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления.

Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи

(10 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

II. Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение.

¹ Часы на развитие коммуникативных умений.

Фразеология. Культура речи

(3 ч + 1 ч)

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение пользоваться фразеологическим словарём.

III. Сообщение о происхождении фразеологизмов (на выбор).

Словообразование. Орфография. Культура речи

(31 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные, гласных в приставках *пре-* и *при-*. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

(22 ч + 3 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

Не с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах.

Морфологический разбор существительного.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Имя прилагательное

(21ч + 4ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных *-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)*; различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор прилагательного.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; определять значения суффиксов прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Имя числительное

(16 ч + 2 ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфологический разбор числительного.

II. Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

(23 ч + 3 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*. **Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение.

Сочинение по картине.

Глагол

(30 ч + 6 ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Раздельное написание частицы **бы** (**б**) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах **-ова-** (**-ева-**) и **-ыва-** (**-ива-**).

Морфологический разбор глагола.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица.

Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности.

Сообщение о творчестве скульптора.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10 ч + 2 ч)

Устное сообщение на тему «Разделы науки о языке». Сообщение о происхождении фамилии.

Сочинение на выбранную тему.

Содержание обучения русскому языку в 6 классе (примерное планирование)

Всего в году — 210 ч (из расчёта 6 ч в неделю), из них на развитие связной речи — 32 ч

Язык. Речь. Общение (3 ч + 1 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Русский язык — один из развитых языков мира	§ 1 ¹ / 1 ч	<p>Л.: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения.</p> <p>П.: расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного тезиса</p>
Язык, речь, общение	§ 2 / 1 ч	<p>Л.: осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; выразительное чтение поэтических текстов.</p> <p>М.: вычитывать разные виды текстовой информации.</p> <p>П.: знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания</p>

Ситуация общения	§ 3 / 1 ч	<p>Л.: стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать информацию из текстовых источников; вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>П.: осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний</p>
(Р) Поздравление учителя в День знаний; сочинение-рассуждение	Упр. 9, 10 / 1 ч	<p>Л.: стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного общения (коммуникативную установку, тему, основную мысль текста); высказывать и обосновывать свою точку зрения; свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста и основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.</p> <p>П.: определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения</p>

¹ См.: Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1; Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. — М., 2012.

Повторение изученного в 5 классе (6 ч + 2 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Фонетика. Орфоэпия	§ 4 / 1 ч	<p>Л.: выразительное чтение поэтических текстов.</p> <p>М.: вычитывать фактуальную информацию из текстов; определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П.: выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ъ и ь, условия употребления и неупотребления буквы ь в разных функциях</p>
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	§ 5 / 1 ч	<p>Л.: выразительное чтение прозаических текстов.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в таблице; преобразовывать информацию в таблицу; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. д.); определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П.: опознавать морфемы; выделять в слове основу; выделять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы —</p>

<p>Части речи. Орфограммы в окончаниях слов</p>	<p>§ 6, 7 / 1 ч</p>	<p>гласные ё, о, е, и после шипящих и ц — по местонахождению в определённой морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст</p> <p>Л.: выразительное чтение прозаических текстов. М.: адекватно понимать фактуальную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий, работать по плану. П.: выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных букв в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль</p>
<p>(Р) Сочинение на тему «Интересная встреча»</p>	<p>Упр. 38 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе письменного общения. М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	§ 8, 9 / 1 ч	<p>П.: создавать письменный текст определённого типа речи (по выбору) в форме дневника, письма или сказки (по выбору); осуществлять доработку написанного текста, используя памятку</p>
		<p>Л.: выразительное чтение прозаических текстов.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в форме схемы; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. д.); определять последовательность действий, работать по плану; вести поиск нужной информации в художественных текстах.</p> <p>П.: отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; составлять словосочетания; выделять словосочетания в составе предложения; распознавать виды предложений по цели высказывания и по интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершенности; различать раздельную и выделительную функции знаков препинания внутри простого предложения; верно составлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах, в предложениях с обращением; находить предложения с обращениями</p>

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения	§ 10, 11 / 1 ч	в художественных текстах; определять основную мысль текста, озаглавливать текст
Прямая речь. Диалог	§ 12 / 1 ч	<p>Л.: выразительное чтение поэтических текстов.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П.: определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать сложные предложения с союзами и без союзов; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; составлять сложные предложения по заданным схемам; составлять схемы сложных предложений; различать сложное предложение с союзом <i>и</i> и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i>; выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения</p> <p>Л.: выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; адекватно понимать информацию письменного общения (основную мысль, тему текста и т. д.).</p> <p>П.: разграничивать прямую речь и слова автора; различать разделительную и выделительную функции знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними;</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
(Р) Составление диалога на тему по выбору	Упр. 59 / 1 ч	<p>составлять схемы предложений с прямой речью; находить по указанному схеме предложения с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно составлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст</p> <p>Л.: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: владеть различными видами диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др.); свободно, правильно создавать текст в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. П.: составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения</p>

Текст (3 ч + 2 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	§ 13, 14 / 1 ч	<p>Л.: чувство прекрасного — осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>П.: знать определение текста, жанров текста; признавать текст; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятных событиях</p>
Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	§ 15, 16, 17 / 1 ч	<p>М.: владеть разными видами чтения; использовать разные механизмы чтения (предвосхищение); преобразовывать информацию в ключевые слова; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, оценивать свою речь с точки зрения её содержания.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
(Р) Составление продолжения текста по данному началу	Упр. 73, 79 / 1 ч	<p>П.: осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предлоению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предлоению</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста повествования; определять ключевые слова текста</p>
(Р) Сочинение-рассказ	Упр. 83 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p> <p>М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (ло-</p>

		<p>гичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассказа</p>
<p>Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи</p>	<p>§ 18, 19 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознавать роль слова в выражении мыслей.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычленивать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернета; оценивать чужие высказывания, аргументировать своё мнение.</p> <p>П.: знать стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой), их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле; знать особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля; составлять заявление и объяснительную записку по образцу</p>

Лексика. Культура речи (10 ч + 2 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Слово и его лексическое значение	§ 20 / 1 ч	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать функцию слова в языке, содержание понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь; предмет изучения лексикологии; владеть основными лексическими понятиями; иллюстрировать примерами все изученные лексические понятия; толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова с переносным значением в тексте; определять переносное лексическое значение слова; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторение слов в тексте</p>
(Р) Собираание материалов к сочинению.	§ 21; упр. 103,	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный</p>

<p>Устное сочинение — описание картины (А. М. Герасимов. «После дождя»)</p>	<p>104 / 1 ч</p>	<p>объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста сочинения. М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). П.: знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определённую тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в устной и письменной форме; создавать сочинение-описание в устной форме</p>
<p>Общеупотребительные слова</p>	<p>§ 22 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П.: знать об общеупотребительных и общеупотребительных словах; разграничивать общеупотребительные и общеупотребительные слова; находить общеупотребительные и общеупотребительные слова в тексте</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Профессионализмы	§ 23 / 1 ч	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов; способы обозначения профессионализмов в толковом словаре; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и исправлять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общепотребительных слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общепотребительными словами</p>
Диалектизмы	§ 24 / 1 ч	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста-рассуждения.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толко-</p>

		<p>вым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.</p> <p>П.: знать содержание понятия «диалектизмы»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме</p>
<p>(Р) Сжатое изложение</p>	<p>Упр. 119 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.</p> <p>М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>П.: знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами в письменной форме</p>
<p>Исконно русские и заимствованные слова</p>	<p>§ 25 / 2 ч</p>	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толко-</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Новые слова (неологизмы)	§ 26 / 1 ч	<p>вым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>Л.: знать содержание понятий «исконно русские слова» и «заимствованные слова»; причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке; о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре; различать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распознавать заимствованные слова в тексте; подбирать однокоренные исконно русские слова к заимствованным; пользоваться толковым словарём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации</p>
		<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятия «неологизмы»; причины появления неологизмов в языке; о переходе неологизмов в общепотребительные слова; распознавать неологизмы, возникшие в определённую эпоху; находить в группе</p>

		<p>указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов</p>
<p>Устаревшие слова</p>	<p>§ 27 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзмы» и «архаизмы»; способ обозначения устаревших слов в толковом словаре; роль использования устаревших слов в художественных произведениях; находить устаревшие слова в тексте; разграничивать историзмы и архаизмы; находить устаревшие слова в толковом словаре; находить ошибки в понимании устаревших слов; определять роль устаревших слов в тексте художественного стиля</p>
<p>Словари</p>	<p>§ 28 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться лексическими словарями.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p> <p>П.: знать о разных видах лексических словарей (толковых, словарях синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологических, имён собственных и т. д.), об их назначении; составлять словарные статьи</p>
Повторение. Проверочная работа	1 ч	<p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного общения.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте</p>

Фразеология. Культура речи (3 ч + 1 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)</p>
Фразеологизмы	§ 29 / 1 ч	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться тол-</p>

		<p>ковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); вычитывать информацию, представленную в форме рисунков.</p> <p>П.: знать содержание понятия «фразеологизмы»; лексическое значение и грамматическое строение фразеологизма; способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре; знать о фразеологических словарях русского языка; о синонимии и антонимии фразеологизмов; об особенностях употребления фразеологизмов в художественных произведениях; опознавать фразеологизмы по их признакам; определять лексическое значение фразеологизмов; подбирать к указаным словам фразеологизмы-синонимы; находить фразеологизмы в толковом словаре; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; употреблять фразеологизмы в речи; определять стилистическую роль фразеологизмов в предложении; определять синтаксическую функцию фразеологизмов</p>
<p>Источники фразеологизмов</p>	<p>§ 30 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать источники происхождения фразеологизмов, о собственно русском и заимствованном происхождении фразеологизмов; определять источник появления фра-</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p align="center">(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
(Р) Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)	Упр. 152 / 1 ч	<p>зеологизма в языке; заменить указанные свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами; подбирать токовые к указанным фразеологизмам; употреблять фразеологизмы в речи</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: создавать тексты в устной и письменной форме с учётом замысла, адресата и ситуации общения; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета.</p> <p>П.: осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться словарным материалом для создания собственного текста</p>
Повторение. Проверочная работа	1 ч	<p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного общения.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; распознавать фразеологизмы в тексте; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; заменять словосочетания фразеологизмами; уместно использовать фразеологизмы в речи</p>

Словообразование. Орфография. Культура речи (31 ч + 4 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Морфемика и словообразование	§ 31 / 3 ч	<p>Л.: осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.</p> <p>М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах.</p> <p>П.: знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне — общее лексическое значение всех однокоренных слов; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; понимать, что морфемы — значимые части слова; знать о различии однокоренных слов и форм одного и того же слова; выделять окончания и основы слов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных, грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; определять значения, выражаемые суффиксами и приставками</p>
(Р) Описание помещения	§ 32 / 1 ч	<p>Л.: осознание эстетической ценности русского языка.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного общения (тему, основную мысль текста, основную и дополнительную информацию и т. д.); владеть разными</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Основные способы образования слов в русском языке	§ 33 / 3 ч	<p>видами чтения, приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации.</p> <p>Л.: знать особенности описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную структуру текста типа описания; содержание термина «интерьер»; определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты — описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует её хозяйина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения</p> <p>Л.: осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.</p> <p>М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; извлекать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; определять последовательность действий; свободно пользоваться словообразовательным словарём.</p> <p>П.: знать морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный); способ образования слов путём сложения основ, слов, перехода одной части речи в другую; знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова; знать содержание понятий: словообразовательная пара, словообразовательная цепоч-</p>

		<p>ка, словообразовательное гнездо, словообразовательный словарь; определять способ образования слова; подбирать слова, образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга; пробовать составлять словообразовательные гнезда, осуществлять самоконтроль по словообразовательному словарю</p>
<p>Этимология слов</p>	<p>§ 34 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к изучению языка. М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ по плану); пользоваться этимологическим словарём; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. П.: знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь», структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план; разграничивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание</p>
<p>(Р) Систематизация материалов к сочинению. Сложный план</p>	<p>§ 35 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Буквы а и о в корне -кас- — -кос-	§ 36 / 2 ч	<p>М.: владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде сложного плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.</p> <p>П.: знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана; структуру сложного плана; способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адреса сочинения; создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы</p>
Буквы а и о в корне -кас- — -кос-	§ 36 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяем-</p>

	<p>Буквы а и о в кор- не -gar- — -gor-</p>	<p>§ 37 / 3 ч</p>	<p>ми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм</p> <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самоконтроль.</p> <p>П.: знать правило написания букв а и о в корне -gar- — -gor-; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать изученные орфограммы — гласные а и о с чередованием в корне по видам; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами — гласными с чередованием в корне по видам</p>
<p>Буквы а и о в кор- не -zar- — -zor-</p>	<p>§ 38 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста сочинения.</p> <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы, визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках.</p>	

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Буквы ы и и после приставок	§ 39 / 2 ч	<p>П.: знать правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с чередованием гласных а и о и е и и в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам; определять основную мысль текста, озаглавливать текст</p> <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать правило написания букв ы и и после приставок; знать об употреблении буквы и после приставок меж- и сверх-; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний</p>
Гласные в приставках пре- и при-	§ 40 / 4 ч	<p>Л.: интерес к изучению языка.</p> <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.</p> <p>П.: знать правило написания гласных в приставках пре- и при-, словарные слова; правописание слов с трудно</p>

		<p>определяемым значением приставок пре- и при-; список слов, в которых пре- и при- являются частью корня; правильно писать слова с изученной орфограммой, словарные слова, слова с трудно определяемым значением приставок пре- и при-; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля</p>
Контрольный диктант	1 ч	
Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1 ч	
Соединительные о и е в сложных словах	§ 41 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение; условия выбора соединительных о и е в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными о и е; графически обозначать условия выбора правильных написаний</p>
Сложносокращённые слова	§ 42 / 2 ч	<p>М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах.</p> <p>П.: знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слова; правильное произношение сложнос-</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
<p>(Р) Сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)</p>	<p>Упр. 225 / 1 ч</p>	<p>кращённых слов, их расшифровку; способ определения рода сложносокращённого слова; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращённые слова, расшифровывать их</p>
		<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p>

	<p>Морфемный и словообразовательный разбор слова</p>	<p>§ 43 / 2 ч</p>	<p>П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста типа описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план описания; создавать текст — описание изображенного на картине</p>
	<p>§ 43 / 2 ч</p>	<p>М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; определять последовательность действий, работать по плану. П.: знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами; порядок морфемного разбора слова; порядок словообразовательного разбора слова; определять способ словообразования; строить словообразовательные цепочки; восстанавливать пропущенное слово в словообразовательной цепочке; выделять морфемный и словообразовательный разбор слова</p>	
<p>Повторение</p>	<p>1 ч</p>	<p>Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного общения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; группировать слова по способу образования; правильно писать слова с изученными в разделе видами орфограмм; группировать орфограммы-гласные по видам; составлять сложный план, создавать высказывание с опорой на сложный план</p>	
<p>Проверочная работа</p>	<p>1 ч</p>		

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

(22 ч + 3 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Повторение изученного в 5 классе	§ 44 / 2 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное, знать, что предмет в грамматике поименно обобщенно; что признак и действие могут выражаться через значение предметности; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных; правило правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе; правило употребления и неупотребления буквы <i>ь</i> на конце существительных после шипящих; правило правописания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; способы образования существительных; определять морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; определять способ образования существительного; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к существительному</p>

<p>(Р) Составление письма другу</p>	<p>Упр. 244 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.</p> <p>М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации, а также нормы речевого этикета.</p> <p>П.: знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо-благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний</p>
<p>Разносклоняемые имена существительные</p>	<p>§ 45 / 2 ч</p>	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать текстовую информацию в форму таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; пользоваться справочником по культуре речи.</p> <p>П.: знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе -ен- (-ён-) в основе существительных на -мя; осознавать, что правильноеписание буквы и на конце слов на -мя в родительном,</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p>Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p> <p>дательном и предложном падежах является также орфограммой «Буквы е и и в падежных окончаниях существительных»; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя и существительного <i>путь</i>; правильно писать разносклоняемые существительные с окончанием и в родительном, дательном и предложном падежах; графически обозначать условия выбора верных написаний</p>
Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя	§ 46 / 1 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать правило употребления буквы е в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя; употреблять существительные на -мя в указанных падежах; правильно писать существительные на -мя с изученной орфограммой; графически обозначать выбор верного написания</p>
(Р) Составление устного публичного выступления о происхождении имён	Упр. 263 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.</p> <p>М.: выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.</p>

	<p>Несклоняемые имена существительные</p>	<p>§ 47 / 2 ч</p>	<p>П.: знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать склонение существительных; понятие несклоняемых существительных (наличие одной формы слова для всех падежей); лексические группы несклоняемых существительных; распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные (в том числе сложносокращённые); определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; правильно употреблять склоняемые сложносокращённые слова в указанных падежах</p>
<p>Род несклоняемых имён существительных</p>	<p>§ 48 / 2 ч</p>	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию из различных источников (географической карты).</p> <p>П.: знать способы определения рода несклоняемых существительных (в том числе сложносокращённых слов); знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде (в том числе со сложносокращёнными словами); определять род несклоняемых существительных; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными</p>	

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Имена существительные общего рода	§ 49 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода; распознавать существительные общего рода, соотносить их с определённой группой; определять род существительных, обозначающих лиц по профессии; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие лиц по профессии</p>
Морфологический разбор имени существительного	§ 50 / 1 ч	<p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора существительного; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) существительного; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность</p>
(Р) Сочинение-описание по личным впечатлениям	Упр. 283, 284 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p>

		<p>М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям</p>
<p>Не с существительными</p>	<p>§ 51 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора слитного и раздельного написания не с существительными; правильно писать не с существительными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять не с существительными в речи</p>
<p>Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик)</p>	<p>§ 52 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора букв ч и щ в суффиксе -чик (-щик); правильно употреблять буквы ч и щ в суффиксах -чик (-щик); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом -чик (-щик) по данному толкованию; группировать слова по видам орфограмм</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	§ 53 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора букв е и и в суффиксах существительных -ек и -ик; правильно писать гласные в суффиксах существительных -ек и -ик; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значения суффиксов; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в речи</p>
Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	§ 54 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффиксов</p>
Повторение	1 ч	<p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы; пользоваться толковым словарем.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изу-</p>

		ченному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; группировать существительные по видам орфограмм
Контрольный диктант	1 ч	
Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1 ч	

Имя прилагательное (21 ч + 4 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Повторение изученного в 5 классе	§ 55 / 2 ч	М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; строить рассуждение. П.: знать характеристику прилагательного по значению, постоянным и непостоянным морфологическим призна-

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
		<p>кам и синтаксической роли; правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных единственного числа; правило неупотребления буквы ь после шипящих на конце кратких прилагательных; доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме расщепления; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к прилагательному; группировать слова по видам орфограмм; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части</p>
(Р) Описание при- роды	§ 56 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изу-</p>

<p>Степени сравнения имён прилагательных</p>	<p>§ 57 / 3 ч</p>	<p>ченные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст.</p> <p>П.: знать структуру текста типа описание; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; задачи художественного описания природы; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; определять основную мысль описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно создавать текст — описание природы</p>
		<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме сравнительной степени и в форме превосходной степени сравнения; употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи; разные способы выражения сравнения; распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
		<p>исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степеней сравнения; определять синтаксическую функцию прилагательных в разных формах степеней сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения</p>
<p>Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные</p>	<p>§ 58 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; строить рассуждение.</p> <p>П.: знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения — описания природы</p>

<p>Относительные прилагательные</p>	<p>§ 59 / 1 ч</p>	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать определение относительных прилагательных, их смысловые значения и грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные</p>
<p>(Р) Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)</p>	<p>Упр. 347 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для воспроизведения одной из подтем исходного текста в письменной форме.</p> <p>М.: воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.</p> <p>П.: знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Притяжательные прилагательные	§ 60 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного ъ в притяжательных прилагательных; распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных; употреблять разделительный ъ в притяжательных прилагательных и графически обозначать условия его выбора</p>
Морфологический разбор имени прилагательного	§ 61 / 1 ч	<p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; вести самостоятельный поиск информации.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора прилагательного; выполнять морфологический разбор прилагательного</p>
Не с прилагательными	§ 62 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p>

		<p>П.: знать условия выбора слитного и раздельного написания не с прилагательными; правильно писать не с прилагательными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные, существительные и глаголы по слитному и раздельному написанию с не</p>
<p>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных</p>	<p>§ 63 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правильно писать гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях</p>
<p>(Р) Сочинение — описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»)</p>	<p>Упр. 364 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соот-</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	§ 64 / 3 ч	<p>ветствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>Л.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста — описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; описывать пейзаж по картине; создавать текст-описание</p> <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать условия выбора одной и двух букв н в суффиксах прилагательных; знать слова-исключения; правильно писать в суффиксах прилагательных одну и две буквы н; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв н в суффиксах; правильно выбирать буквы е и я в суффиксах прилагательных с корнем <i>ветр-</i>; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных рядов прилагательных</p>

<p>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-</p>	<p>§ 65 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать условия различения на письме суффиксов -к- и -ск- прилагательных; различать на письме суффиксы -к- и -ск- прилагательных; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных; графически обозначать условия выбора на письме суффиксов -к- и -ск-</p>
<p>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных</p>	<p>§ 66 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; свободно пользоваться толковым словарём. П.: знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных; правильно образовывать сложные прилагательные от указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных</p>
<p>Повторение</p>	<p>1 ч</p>	<p>Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного общения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
(Р) Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла	Упр. 392, 393 / 1 ч	<p>прилагательные по разрядам; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.</p> <p>М.: извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.</p> <p>П.: знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы</p>

Имя числительное (16 ч + 2 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Имя числительное как часть речи	§ 67 / 2 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; строить рассуждение.</p> <p>П.: знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи; уметь доказать принадлежность слова к числительному в форме расуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи</p>
Простые и составные числительные	§ 68 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число; записывать числа словами; правильно произносить числительные</p>
Мягкий знак на конце и в середине числительных	§ 69 / 2 ч	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Порядковые числительные	§ 70 / 2 ч	<p>П.: знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы ь для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных — одна и та же орфограмма; правильно употреблять букву ь на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора употребления буквы ь на конце и в середине числительных; группировать слова с орфограммой — буквой ь для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой — буквой ь в середине числительных</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и прилагательных — одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев, событий, праздников</p>

Разряды количественных числительных	§ 71 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить рассуждение.</p> <p>П.: знать разряды количественных числительных (числительные, обозначающие целые числа; дробные; собирательные), различие в их значениях, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи; распознавать разряд количественного числительного по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам</p>
Числительные, обозначающие целые числа	§ 72 / 3 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать об употреблении буквы и в падежных окончаниях числительных от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i>; особенности склонения простых числительных <i>сорок</i>, <i>девяносто</i>, <i>сто</i>; особенности склонения сложных числительных, составных числительных; числительных <i>полтора</i>, <i>полтораста</i>; знать о правильном ударении при склонении числительных <i>полтора</i>, <i>полтораста</i>; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности</p>
Дробные числительные	§ 73 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
(Р) Составление юмористического рассказа по рисунку	Упр. 419 / 1 ч	<p>П.: знать структуру дробных числительных, особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку</p>
Собирательные числительные	§ 74 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p>

		<p>П.: знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление числительных <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> в сочетании с существительными; правильно склонять собирательные числительные; правильно сочетать собирательные числительные <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> с существительными, предупреждать ошибки в образовании и употреблении указанных сочетаний</p>
<p>Морфологический разбор имени числительного</p>	<p>§ 75 / 1 ч</p>	<p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; преобразовывать визуальную информацию в текстовую.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора числительного; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) числительного</p>
<p>Повторение</p>	<p>1 ч</p>	<p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе</p>
<p>(Р) Публичное выступление на тему «Берегите природу!»</p>	<p>Упр. 432 / 1 ч</p>	<p>Л.: способность к самооценке; интерес к созданию текста публичного выступления; способность к речевому самосовершенствованию.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p> <p>М.: извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.</p> <p>П.: знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы</p>
Контрольный диктант	1 ч	

Местоимение (23 ч + 3 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p>
Местоимение как часть речи	§ 76 / 1 ч	

		<p>П.: знать характеристику местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи; распознавать местоимения в предложении и в тексте; определять синтаксическую роль местоимений; различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений</p>
<p>Личные местоимения</p>	<p>§ 77 / 2 ч</p>	<p>Л.: использование норм речевого этикета в собственной речевой практике. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть нормами речевого этикета. П.: знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы <i>и</i> у местоимений 3-го лица после предлогов; знать об употреблении местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> в речи; правильно склонять личные местоимения; употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных</p>
<p>Возвратное местоимение <i>себя</i></p>	<p>§ 78 / 1 ч</p>	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i>, его синтаксическую функцию</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
<p>(Р) Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»</p>	<p>Упр. 448 / 1 ч</p>	<p>цию; фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i>; употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеологизмы с местоимением <i>себя</i> в речи</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках; свободно, соблюдая нормы построения мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам</p>

	§ 79 / 3 ч	с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте — повторение личного местоимения
Вопросительные и относительные местоимения	§ 79 / 3 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями; особенности склонения вопросительных и относительных местоимений; употребление вопросительных и относительных местоимений в речи; знать о правильном ударении в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i>; различать относительные и вопросительные местоимения; правильно склонять вопросительные местоимения <i>кто, что, чей, сколько</i>; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений</p>
Неопределённые местоимения	§ 80 / 3 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Отрицательные местоимения	§ 81 / 3 ч	<p>П.: знать значение, особенности образования и склонения неопределённых местоимений; условия выбора слитного написания не в неопределённых местоимениях; условия выбора дефиса в неопределённых местоимениях; условия выбора раздельного написания приставки кое- в неопределённых местоимениях; знать об употреблении неопределённых местоимений в речи; распознавать неопределённые местоимения; правильно образовывать, склонять неопределённые местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределённых местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять неопределённые местоимения в речи; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля речи</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с ни может выражать усиление отрицания в предложении с отрицательным сказуемым; условия выбора приставок не- и ни- в отрицательных</p>

		<p>местоимениях; условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях; знать об употреблении отрицательных местоимений в речи; распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать написание (слитно, раздельно) отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи</p>
<p>Притяжательные местоимения</p>	<p>§ 82 / 2 ч</p>	<p>Л.: использование норм речевого этикета в собственной речевой практике. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть нормами речевого этикета. П.: знать значение, особенности склонения притяжательных местоимений, их синтаксическую функцию; об употреблении личных местоимений в значении притяжательных; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений <i>вы, ваш</i>; об употреблении притяжательных местоимений в речи; распознавать притяжательные местоимения; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; определять падеж, синтаксическую роль притяжательных местоимений; употреблять притяжательные местоимения в речи; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
(Р) Рассуждение. Сочинение-рассуждение	§ 83 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: свободно, правильно излагать и обосновывать свою точку зрения в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему</p>
Указательные местоимения	§ 84 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; преобразовывать простую форму плана в сложную.</p> <p>П.: знать особенности склонения указательных местоимений, об употреблении предлогов о и об с указательными местоимениями; о роли указательных ме-</p>

		<p>стоимений в речи; правильно склонять указательное местоимение <i>только</i>; употреблять предлоги о и об с указательными местоимениями; определять синтаксическую роль указательных местоимений; озаглавливать текст; определять средства связи предложений в тексте</p>
<p>Определительные местоимения</p>	<p>§ 85 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычленивать информацию, представленную в форме таблицы; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), освоенные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста. П.: знать значение, морфологические особенности, синтаксическую функцию определительных местоимений; смысловые оттенки местоимений <i>каждый, любой, всякий</i> и <i>сам, самый</i>; знать об употреблении определительных местоимений в речи; о правильной постановке ударения в местоимениях <i>сам (сама)</i> и <i>самый</i> в косвенных падежах; распознавать определительные местоимения в тексте, правильно их склонять; определять смысловые оттенки указанных определительных местоимений; создавать текст сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)
Местоимения и другие части речи	§ 86 / 1 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными; определять, какие местоимения замещают названные части речи в предложениях</p>
Морфологический разбор местоимения	§ 87 / 1 ч	<p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора местоимения; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; озаглавливать текст</p>
(Р) Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	Упр. 499 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст.</p>

		<p>П.: знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любую функционально-смысловой тип речи, учитывая адресат сочинения</p>
Повторение	1 ч	<p>Л.: способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местеимении как части речи; создавать сообщение о местеимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе; выполнять морфологический разбор местоимений</p>
Контрольный диктант	1 ч	
Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1 ч	

Глагол (30 ч + 6 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Повторение изученного в 5 классе	§ 88 / 3 ч	<p>Л.: выразительное чтение стихотворных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределённая форма — это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы ь в глаголах на -тся и -ться; условия выбора слитного/раздельного написания не с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; выделять морфологические признаки и синтаксическую роль глаголов; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи</p>
(Р) Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Степа дрова колет»	Упр. 517 / 1 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p>

с включением части готового текста		<p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках; свободно, правильно излагать свои мысли с учётом речевой ситуации в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), освоенные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения)</p>
Разноспрягаемые глаголы	§ 89 / 3 ч	<p>Л.: стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть диалогом этикетного вида.</p> <p>П.: знать особенности спряжения глаголов <i>хотеть, быть, есть, дать</i>; употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемому в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы <i>есть и кушать</i></p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Глаголы переходные и непереходные	§ 90 / 3 ч	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в устной форме.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме.</p> <p>П.: знать особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом -ся (-сь); распознавать переходность / непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов с -ся (-сь); создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме</p>
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	§ 91 / 3 ч	<p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>П.: знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам; изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число,</p>

		<p>род; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого</p>
<p>(Р) Изложение</p>	<p>Упр. 541, 542 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к воспроизведению исходного текста от лица кого-либо из его героев в письменной форме; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для воспроизведения исходного текста. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать композицию рассказа; порядок следования частей рассказа; составлять план исходного текста; уметь пересказывать исходный текст (в устной и письменной форме) от лица кого-либо из его героев; сохранять в подробном пересказе текста его типологическую структуру</p>
<p>Условное наклонение</p>	<p>§ 92 / 2 ч</p>	<p>Л.: выразительное чтение стихотворных текстов. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; об образовании форм</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
		<p>глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении; об использовании глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частицы бы (б) с глаголами; распознавать глаголы в условном наклонении в тексте; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени изъявительного наклонения и в форме условного наклонения; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении</p>
Повелительное наклонение	§ 93 / 3 ч	<p>Л.: выразительное чтение стихотворных текстов. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования глаголов в повелительном наклонении; об изменении глаголов в повелительном наклонении; об употреблении форм глаголов в повелительном наклонении в речи; об условиях употребления буквы в на конце глаголов в повелительном наклонении; об ус-</p>

		<p>ловиях выбора букв и и е во 2-м лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении; распознавать глаголы в повелительном наклонении; определять оттенки значения действий, которые обозначают глаголы в повелительном наклонении; определять способ образования глаголов в повелительном наклонении; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять спряжение глаголов в изъявительном наклонении</p>
<p>(Р) Рассказ по сюжетным рисункам</p>	<p>Упр. 561 / 1 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках; свободно, правильно излагать свои мысли с учётом речевой ситуации в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), освоенные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Употребление наклонений	§ 94 / 3 ч	<p>средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации</p> <p>Л.: выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. П.: знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределённой формы глагола (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений другими; употреблять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения</p>
Безличные глаголы	§ 95 / 2 ч	<p>Л.: интерес к изучению языка. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в прак-</p>

		<p>тике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать определение безличных глаголов, их формы, лексические значения; знать об употреблении личных глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи; определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы и определять их форму; находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи</p>
<p>Морфологический разбор глагола</p>	<p>§ 96 / 2 ч</p>	<p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) глагола</p>
<p>(Р) Рассказ на основе услышанного</p>	<p>§ 97 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: воспринимать на слух текст в жанре рассказа; владеть разными видами аудирования; преобразовывать воспринимаемую на слух информацию в письменную форму; создавать свой текст с опорой на предложенное вступление и заключительную часть в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); основные нормы современного русского литературного</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
		<p>языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного</p>
<p>Правописание гласных в суффиксах глаголов</p>	<p>§ 98 / 2 ч</p>	<p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернета.</p> <p>П.: знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i>; правильно писать гласные в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i>; графически обозначать условия выбора гласных написаний; озаглавливать текст; делить текст на смысловые части; создавать устное высказывание на заданную тему</p>
<p>Повторение</p>	<p>2 ч</p>	<p>Л.: способность к самооценке; выразительное чтение стихотворных текстов.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного со-</p>

		<p>общения; преобразовывать информацию в форму сложного плана; владеть сочетанием разных видов монолога; вести самостоятельный поиск заданной информации; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; выполнять частичный морфологический разбор глаголов</p>
Контрольный диктант	1 ч	
Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1 ч	

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10 ч + 2 ч)

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	Результаты обучения (л. — личностные, м. — метапредметные, п. — предметные)
Разделы науки о языке	§ 99 / 1 ч	<p>М.: преобразовывать информацию в форму таблицы, сложного плана; создавать устный текст-описание в научном стиле речи.</p> <p>П.: знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах, разделы науки о языке, изучающие эти единицы; рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему</p>
Орфография	§ 100 / 2 ч	<p>Л.: интерес к письму, к письменной форме общения.</p> <p>М.: преобразовывать информацию в форму таблицы; работать в парах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.</p> <p>П.: знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм — гласных букв, согласных букв, слитного, раздельного, дефисного написания и их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные виды орфограмм</p>

<p>Пунктуация</p>	<p>§ 101 / 1 ч</p>	<p>Л.: осознание роли пунктуации в письменной речи. М.: соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила. П.: знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; выделятельную и разделительную функции знаков препинания; виды пунктуграмм в простом и сложном предложениях; разграничивать знаки выделения и знаки разделения — узнавать виды пунктуграмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части</p>
<p>(Р) Сочинение на тему по выбору</p>	<p>Упр. 610 / 2 ч</p>	<p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: свободно, правильно излагать свои мысли с учётом речевой ситуации в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста. П.: знать особенности функционально-смысловых типов речи; функциональные стили и их особенности; осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; составлять сложный план; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели,</p>

Тема	Параграф учебника/ кол-во часов	<p align="center">Результаты обучения</p> <p>(л. — личностные; м. — метапредметные; п. — предметные)</p>
Лексика и фразеология	§ 102 / 1 ч	<p>адресата и речевой ситуации; создавать и редактировать текст сочинения на выбранную тему с учётом требований к построению связного текста</p> <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного высказывания; владеть разными видами чтения; строить рассуждение.</p> <p>П.: знать предмет изучения лексики, фразеологии; употребительные слова, профессиональные, диалектные слова; знать причины заимствования слов из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы; распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность</p>
Словообразование	§ 103 / 2 ч	<p>Л.: выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного высказывания; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение.</p>

		<p>П.: знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов; наиболее распространённые способы образования изученных частей речи; предмет изучения этимологии; различать формы слов и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный разбор; объяснять происхождение своей фамилии</p>
Морфология	§ 104 / 1 ч	<p>М.: адекватно понимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать предмет изучения морфологии; именные части речи; отличия имён от глаголов; отличия местоимений от остальных знаменательных частей речи; изменение имён и глаголов; отличия постоянных признаков частей речи от непостоянных; распознавать простые и составные числительные с орфограммой — буквой ь на конце и в середине слова</p>
Синтаксис	§ 105 / 1 ч	<p>М.: адекватно понимать информацию письменного высказывания.</p> <p>П.: знать предмет изучения синтаксиса; отличия словосочетания от предложения; структурные различия простых и сложных предложений; определять грамматическую основу в простом предложении; распознавать однородные члены предложения</p>
Заключительный урок (резервный)	1 ч	<p>Л.: осознание учащимися своих достижений в изучении родного языка</p>

Методические рекомендации к изучению основных разделов курса 6 класса

В данном разделе рассматривается практическая реализация идей, заложенных в линии учебников: функционально-семантический подход к явлениям языка, формирование обоснованного взгляда на функцию и развитие языка в связи с изменениями в социальных, технологических сферах общества и т. д.

В 6 классе разделы лексики, фразеологии и словообразования изучаются в полном объёме, продолжается работа по морфологии и орфографии, даются задания по синтаксису и пунктуации в связи с изучением материала различных разделов, при повторении.

Содержание учебника позволяет изучать и повторять сведения об основных единицах языка (звуке, слове, предложении) и единицах всех уровней языка, а также об основных нормах (орфоэпических, лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических).

Школьный курс русского языка имеет познавательно-практический характер, и работа ведётся в двух взаимосвязанных направлениях.

Познавательное направление — это изучение основ науки о языке, которые необходимы для понимания языка как системы единиц, участвующих в коммуникации.

Практическое направление — это обучение нормам языка (орфоэпическим, лексическим, фразеологическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим), а также развитие коммуникативных умений.

Для успешного общения ученикам важно уметь учитывать компоненты речевой ситуации, о которых говорится в параграфе «Ситуация общения».

Параграф «Язык, речь, общение» позволяет учителю обосновать важность владения языком, речью в жизни каждого человека.

Раздел «Текст» знакомит школьников с особенностями текста как речевого произведения, с такими важными признаками текста, как его заглавие, тема и основная мысль, начальные и конечные предложения, ключевые слова, а также стилистические разновидности литературного языка, в том числе официально-деловой стиль, и углубляет их знания (см. соответствующие параграфы).

В свою очередь, формирование умений и навыков

практического характера закрепляет теоретические знания и создаёт основу для более глубокого понимания учащимися коммуникативной функции языка.

Лексика. Фразеология

Изучение лексики и фразеологии в 6 классе имеет целью:

- пополнить знания учащихся о словарной системе русского литературного языка и познакомить их с новым разделом науки о языке — фразеологией;
- показать зависимость употребления слов от разных речевых ситуаций;
- создать базу для изучения языка художественных произведений на уроках литературы, для реализации межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами;
- обеспечить формирование у школьников умений находить в тексте и употреблять в собственной речи изучаемые лексические и фразеологические средства, обосновывать необходимость их использования.

Курс лексики в 6 классе — новая ступень в изучении словарной системы русского языка.

Шестиклассники знакомятся с:

1) группами слов по их происхождению (исконно русские и заимствованные слова);

2) лексическими понятиями: общеупотребительные, диалектные и профессиональные слова (они характеризуют лексику с точки зрения её территориального и социального расслоения);

3) устаревшими словами (архаизмами и историзмами) и новыми словами (неологизмами).

В разделе «Лексика» учитель найдёт параграф «Словари», в котором даются сведения о разных видах лексических словарей. Эта информация необходима школьникам для формирования установки на использование разных словарей в жизни.

Особые затруднения у учащихся вызывает изучение устаревших, новых и профессиональных слов. Устаревшие слова нередко воспринимаются как непонятные, когда школьники сталкиваются с ними на уроках литературы, при чтении. Неологизмами учащиеся часто считают любые незнакомые им слова; профессиональным называют всякое слово, употребляемое людьми, владеющими той или иной профессией.

Особенности изучения лексических понятий в 6 классе — это сопоставление, во-первых, истории слова и истории реалии (при ознакомлении с устаревшими и новыми

словами); во-вторых, сфер применения русского языка (при ознакомлении с общеупотребительными и диалектными словами, с общеупотребительными и профессиональными словами); в-третьих, слов русского языка со словами иностранного языка и национального языка, изучаемых в школе.

В разделе «Фразеология» ознакомление с фразеологизмами опирается на сопоставление, во-первых, фразеологизма и слова; во-вторых, фразеологизма и омонимичного свободного сочетания слов.

При изучении лексических и фразеологических понятий, включённых в программу 6 класса, используются объяснительные и эвристические методы. **Объяснительные методы** применяются учителем при ознакомлении учеников с лексическими понятиями. **Эвристические методы** могут применяться в процессе беседы, когда возможно существо лексического понятия определить совместно с учениками (например, при анализе стихотворения А. С. Пушкина «Пророк», упр. 136¹).

Для закрепления полученных знаний и формирования лексических и фразеологических умений используются упражнения следующих типов:

- нахождение в предложении или тексте слов, словосочетаний, соответствующих изученным лексическим и фразеологическим понятиям;
- их группировка;
- выяснение их функций в тексте.

Изучение лексических и фразеологических понятий на уроках

Лексические понятия, изучаемые в 6 классе, связаны либо с членением лексики русского языка по социальным сферам применения, либо с активностью употребления слов, либо с их происхождением. Указанные особенности лексических явлений определяют выбор методов объяснения и закрепления.

Знакомство с территориальным и социальным расчленением лексики русского языка. В русском языке, как известно, можно выделить говоры, диалектные слова (они обслуживают жителей той или иной местности). С течением времени сфера применения литературного языка расширяется, а сферы применения диалектов сужаются.

Школа обогащает речь учащихся литературными словами. Вместе с тем учащиеся знакомятся и с диалектной

¹ Здесь и далее номера упражнений даются по порядку; в части 1 и части 2 учебника сквозная нумерация упражнений.

лексикой, так как она нередко используется в художественных произведениях для характеристики речи героев, описания их быта. Знакомство с диалектными словами имеет большое практическое значение в тех школах, где обучаются дети-диалектоносители. Для них знание того, что есть диалектные и литературные слова, является стимулом для овладения литературной лексикой, освобождения своей речи от диалектизмов.

Лексика литературного языка, в свою очередь, по употребительности тоже неоднородна. Одни литературные слова употребляются всеми говорящими на литературном языке, другие — отдельными группами людей, владеющими той или иной профессией, специальностью. Первую группу литературных слов составляют общеупотребительные слова, вторую — профессиональные, или специальные. Знакомство с последними обеспечивает понимание их роли в художественных произведениях, в профессиональной деятельности, на уроках естественно-научного цикла.

Методику ознакомления учащихся с необщеупотребительными словами можно показать на примере изучения диалектных слов.

Рассмотрим урок на тему «Диалектизмы» (§ 24).

I. Сообщение цели урока.

Этот урок посвящается знакомству с новым материалом — общеупотребительными и необщеупотребительными словами.

II. Работа над новым материалом.

1. К пониманию сущности понятий об общеупотребительных и необщеупотребительных словах учитель подводит учащихся путём сообщения неизвестных им сведений. Он говорит о том, что в русском языке одни слова употребляют все говорящие (*трава, жёлтый, ходить* и т. д.), а другие слова употребляют не все говорящие.

Например, в старинной песне есть такие слова:

Славное море — священный Байкал,
Славный корабль — омулёвая бочка.
Эй, **баргузин**, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недалечко.

В этом четверостишии употребляется слово *баргузін*, которое означает мощный восточный ветер, дующий в средней части озера Байкал. Данное необщеупотребительное слово используется жителями этой местности.

Затем учащиеся читают в учебнике (см. Часть 1, с. 58¹)

¹ См. везде по тексту рядом с номером страниц указание части учебника (Часть 1, Часть 2).

сведения об общеупотребительных и необщеупотребительных словах.

2. Определение диалектных слов.

— Необщеупотребительными являются слова, используемые жителями той или иной местности.

Организуется работа над текстом для наблюдения — диалогом, помещённым на с. 63—64 (см. Часть 1). Закljučая беседу, учитель даёт название таким словам — диалектные слова (диалектизмы). Ученики читают соответствующее определение.

3. Диалектные слова в словарях.

— Диалектные слова собраны в специальных словарях русских народных говоров (учитель показывает любой из них, если он имеется в школе). Большое количество диалектных слов включено в «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем во второй половине XIX века.

Диалектные слова, наиболее употребительные в художественных произведениях, помещаются в толковые словари с пометой *обл.* (т. е. областное).

Закрепляются полученные знания при выполнении упр. 117 (письменно). Перед выполнением упр. 117 учитель сообщает о том, что в «Толковом словаре» учебника (см. Часть 1, с. 171—184) имеются диалектные слова, и спрашивает, по какой помете их легко можно найти в нём (в словаре помещены следующие диалектные слова: *вестимо, колча, музга, миара, омшаник, полудновать, ступа, сугрев, яр*). Необходимо обратить внимание учащихся на то, что диалектным словам могут соответствовать общеупотребительные литературные. При выполнении упр. 117 можно спросить у учеников, почему, по их мнению, существует много названий ветра (ответ имеется в первом абзаце).

4. Использование диалектных слов в художественных произведениях — упр. 118.

Учитель подчёркивает, что диалектные слова встречаются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

Если учитель работает в диалектных условиях, необходимо порекомендовать учащимся, чтобы они запоминали и употребляли слова литературного языка вместо диалектных в ситуациях официального общения, так как диалектизмы могут быть не всем понятны.

III. Задание на дом.

Прочитать сведения об общеупотребительных и диалектных словах (§ 22, 24); упр. 120.

Знакомство с двумя группами слов с точки зрения их происхождения. Словарный состав русского языка попол-

няется за счёт образования новых слов из имеющегося лексического материала, а также за счёт развития одного из значений многозначного слова и создания самостоятельного слова. Обогащают лексику диалектные слова, становясь литературными. Пополняется словарь русского языка также за счёт лексических заимствований из других языков.

Знакомство с членением лексики по происхождению имеет не только познавательное (учащиеся узнают о том, что существует два пласта лексики русского языка: исконно русские слова и заимствованные слова), но и мировоззренческое (учащиеся узнают также о развитии языка) значение.

Рассмотрим урок на тему «Исконно русские и заимствованные слова» (§ 25).

I. Сообщение целей урока.

О заимствованных словах сообщаются следующие сведения: определение заимствованных слов; причины их появления; освоение заимствованных слов русским языком (их обрусение); сведения об этих словах в словарях.

У учащихся формируется умение пользоваться толковым словарём для определения языка-источника, из которого заимствовано то или иное слово, а также умение пользоваться словарём иностранных слов.

II. Работа над новым материалом.

1. Знакомство с понятием.

Целесообразно прочитать учебный диалог на с. 67 (см. Часть 1). Далее учащиеся читают сведения после диалога на с. 67 и отвечают на вопрос: в связи с чем в русский язык проникают слова из других языков?

Учитель приводит примеры заимствованных слов: из английского — *компьютер, яхта*; из немецкого — *кухня*; из французского — *актёр*; из итальянского — *опера*; из польского — *аптека*; из украинского — *галушка*; из греческого — *планета*; из латинского — *глобус* и т. д.

После этого ученики читают определение заимствованных слов на с. 68 и приводят свои примеры заимствований.

2. Закрепляются полученные знания при выполнении упр. 121. Следует обратить внимание учащихся на то, что ещё в далёком прошлом наши предки контактировали с тюркскими народами (на с. 68 — верхний рисунок — представитель этого народа изображён в халате и в чалме) и с древними греками (нижний рисунок — представитель этого народа изображён в тоге и в сандалиях). Попутно учитель сообщает о том, что заимствуются слова и другими народами, в том числе из русского языка (например: *кремль, спутник, степь* и др.).

Далее учитель показывает детям «Школьный словарь иностранных слов», рассказывает о нём. О происхождении заимствованных слов можно узнать и из толкового словаря, в котором в конце словарной статьи сообщается, из какого языка заимствовано то или иное слово. Учащимся предлагается найти в «Толковом словаре» учебника по помете «из ... языка» несколько заимствованных слов.

3. Ученики продолжают работу, выполняя упр. 123, 124, 125 (два по выбору).

При написании диктанта с подготовкой (упр. 126) учащиеся узнают, что общеупотребительное слово *бумага* по происхождению заимствованное. Этот факт даёт повод учителю сказать о том, что многие заимствованные слова являются общеупотребительными, в том числе и профессиональными.

4. Подведение итогов.

— Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Я. Козловского (упр. 128). Какие слова он называет усыновлёнными?

III. Задание на дом. Прочитать сведения о заимствованных словах (§ 25), подготовить о них сообщение; упр. 127.

Знакомство с активным и пассивным употреблением слов. С течением времени отдельные слова уходят из языка, другие, наоборот, возникают в нём. При этом сохраняется большая часть слов, они продолжают употребляться говорящими. Эта группа слов называется активной. Вышедшие из употребления и только что появившиеся в языке слова составляют пассивный слой лексики. Первые из них называются устаревшими, а вторые — новыми словами (неологизмами).

Знакомство с устаревшими словами и неологизмами имеет большое как практическое, так и познавательное значение: учащиеся смогут анализировать языковые особенности изучаемых художественных произведений и осознавать связь изменения языка с развитием общества. Тем самым делается вклад в формирование научного представления о языке.

Рассмотрим урок на тему «Устаревшие слова в русском языке» (§ 27).

I. Сообщение целей урока.

Об устаревших словах и неологизмах сообщаются следующие сведения: определение устаревших слов и неологизмов; причины того, что слова устаревают или появляются новые; отражение устаревших слов в толковых словарях; использование устаревших слов в художественных произведениях.

В связи с изучением устаревших слов у учащихся развивается умение находить устаревшие слова в толковом словаре и определять их роль в художественном тексте.

II. Работа над новым материалом.

1. Учащиеся рассматривают рисунки на с. 74 (см. Часть 1), читают подписи, отвечают на вопросы: используются ли сейчас эти предметы? Употребляем ли мы сегодня слова, называющие эти предметы?

Учитель сообщает, что с течением времени уходят из употребления отдельные предметы, орудия, вещи и т. д. и поэтому исчезают слова, их обозначающие. Таким образом, жизнь языка тесно связана с жизнью общества: изменения в нём непосредственно отражаются в лексике языка.

Школьники знакомятся с определением устаревших слов на с. 75.

Выполняется упр. 133 (сначала целесообразно седока одеть в одежду древнего воина и вооружить древним оружием; после этого учащиеся назовут устаревшие слова).

2. Отражение устаревших слов в толковых словарях. После сообщения учителя о том, как отмечают в толковых словарях устаревшие слова, школьники находят в «Толковом словаре» учебника устаревшие слова, выполняют упр. 134.

3. Выяснение роли устаревших слов в художественном тексте. Учитель сообщает об использовании устаревших слов в художественном тексте для более точного рассказа о жизни людей в прошлом. Затем учащиеся выполняют упр. 135 (устаревшими являются слова *княжич*, *светлица*, *харатья*; к устаревшим не относятся слова *монах* и *псалтырь*).

4. Работа над выделенными орфограммами в упр. 134 и 135.

III. Задание на дом. Прочитать сведения об устаревших словах (§ 27); упр. 136.

Ознакомление с фразеологизмами. Фразеологизмы обладают лексическим значением и являются, как и слова, номинативными единицами языка, но по структуре представляют собой неделимое сочетание двух и более самостоятельных слов. Эту двойственную природу фразеологизмов и следует показать учащимся.

Первый урок посвящается выяснению семантических и структурных особенностей фразеологизмов; их синтаксической роли, синонимии; способа отражения фразеологизмов в толковых словарях. На этой основе формируются умения определять, какими членами предложения являются фразеологизмы, давать толкование их лексиче-

ского значения; находить фразеологизмы в толковом словаре.

На втором уроке учащиеся знакомятся с источниками фразеологизмов, функцией фразеологизмов в художественной речи.

Рассмотрим урок на тему «Фразеологизмы» (§ 29).

I. Сообщение цели урока.

Этот урок посвящается знакомству с новым понятием «фразеологизм».

II. Работа над новым материалом.

1. Используется материал для наблюдения на с. 81 (см. Часть 1) или подобранные учителем знакомые школьникам фразеологизмы (представленные визуально). Ответы на вопросы, имеющиеся в учебнике, приведут учащихся к мысли о том, что фразеологизм по лексическому значению равен слову, а по структуре — это сочетание слов, в котором нельзя заменять слова, не изменив при этом лексического значения фразеологизма.

В результате анализа второй части материала для наблюдений учащиеся усваивают, что фразеологизм — устойчивое сочетание слов, которое не делится на отдельные слова и является одним членом предложения.

Беседа по материалам наблюдений заканчивается попыткой школьников дать определение фразеологизма.

Ученики проверяют свои ответы (читают определение на с. 81).

В слабом классе учитель сам даёт определение фразеологизма, а затем учащиеся читают по учебнику это определение, выделяя в нём части и указывая в каждой из них главное: устойчивость сочетания слов, принадлежность лексического значения фразеологизму в целом.

2. Выполняя упр. 145, учащиеся скажут о том, что художник дал иллюстрации к свободным сочетаниям слов; в результате получились юмористические рисунки. Этим свободным сочетаниям соответствуют фразеологизмы *сесть в калошу, водить за нос, ставить палки в колёса*.

В упр. 144 есть фразеологизм *кусок в горло не идёт*, смысл которого «невозможно есть из-за волнения», другой фразеологизм *потеряла голову* означает «растеряться, не знать, как поступить».

3. Знакомство с фразеологическим словарём русского языка (возможно, с помощью ресурсов Интернета), со способом помещения фразеологизмов в толковом словаре. Учащиеся находят в «Толковом словаре» учебника словарные статьи, в которых есть фразеологизмы (упр. 143), возможно, это будут фразеологизмы *погнаться*

за двумя зайцами (к слову «заяц»), *один как перст* (к слову «перст»).

4. Далее учитель знакомит школьников с синонимией фразеологизмов и слов на материале для наблюдения (с. 81). Ставятся следующие вопросы: одно или не одно и то же обозначают выделенные слова и сочетания слов? Чем являются выделенные сочетания: свободными словосочетаниями или фразеологизмами?

Для формирования умения группировать синонимы выполняется задание к наблюдениям на с. 83; заменять слова синонимами — фразеологизмами — упр. 146.

5. Подведение итогов.

— С каким новым языковым явлением вы познакомились?

— Что такое фразеологизм?

— Приведите примеры фразеологизмов, которые вы слышите и сами используете.

— Какие фразеологизмы встречались вам в художественных произведениях?

III. Задание на дом. Прочитать сведения о фразеологизмах (§ 29); упр. 148.

Повторение и обобщение изученного по лексике и фразеологии. Учитель может провести уроки повторения отдельно по темам «Лексика» и «Фразеология» (см. материалы на с. 79—80, 86—87). Можно также объединить уроки повторения по этим темам. Материал для такого урока предлагается ниже. Представленные задания могут быть использованы для самостоятельной или контрольной работы школьников.

Учащиеся должны находить в предложении или тексте изученные лексические и фразеологические понятия, пользоваться лексическими словарями разных видов.

1. Разделы науки о языке:

а) ответы на вопросы (см. Часть 1, с. 79, 86);

б) составление и заполнение таблицы.

Слова	Фразеологизмы

Материал для работы:

Бездонная боч(?)ка, бе(з, с)конечность, вертеться как белка в колесе, щ.тка, ввести в краску, свар(?)щик, вертит(?)ся на языке, отр.стать, воспрянуть духом, акац.я, легко отделат(?)ся, с(?)ёмка, сводить счёты, опас(?)ность, расст.лить, поворачиват(?)ся спиной.

2. Территориальное и социальное членение лексики русского языка: заполнение таблицы (по три-четыре слова из «Толкового словаря»).

Слова, употребляемые всеми носителями русского языка	Слова, употребляемые не всеми носителями русского языка	
?	диалектные	профессиональные

3. Составление и заполнение таблицы «Пути пополнения словарного состава языка».

Исконно русские слова	Заемствованные слова

Для заполнения таблицы можно использовать слова из первого абзаца упр. 124.

4. Выборочный диктант (выписать словосочетания «глагол + фразеологизм»). Записать рядом с фразеологизмом слово-синоним.

1) Крепость Врицен была краеугольным камнем второй оборонительной линии на этом участке. (Э. Казакевич) 2) Мне легче было повторять наизусть всё, что я накануне слышал, чем рассказывать своими словами. (В. Каверин) 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали её. (В. Саянов)

Слова для справок: *вот-вот, основа, не дословно.*

5. Выполнение упр. 155.

Словообразование

В 6 классе изучение словообразования идёт в двух направлениях:

- в разделе «Словообразование» — при знакомстве с основными способами словообразования;
- в разделе «Морфология» — при анализе способов образования частей речи.

Одновременно закрепляются знания о структуре слова и совершенствуется умение производить морфемный и словообразовательный разбор.

В учебнике, согласно программе, даются сведения по этимологии (см. § 34), чтобы ученик мог узнать о происхождении слова. Таким образом шестиклассники получают характеристику значения и структуры слов не только в современном языке, но и в историческом прошлом.

Цели изучения словообразования в 6 классе заключаются в усвоении учащимися способов образования слов русского языка, в осознании словообразовательного значения изучаемых в школе морфем.

Практические цели изучения словообразования в 6 классе заключаются в овладении словообразовательным разбором, в создании предпосылок для обогащения словарного запаса учащихся и в усвоении правильных буквенных написаний в приставках, корнях и суффиксах.

В содержание работы по словообразованию в 6 классе входит усвоение того, от чего слова образованы или образуются, словообразовательных средств, способов образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход одной части речи в другую). Школьники учатся осуществлять словообразовательный разбор, изучают особенности конкретных морфем, например приставок *пре-* и *при-*, суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*, *-ан (-ян)* и др., их функции и значения. Таким образом формируются словообразовательные умения: определять, с помощью чего образовано слово; находить исходную единицу, от которой образовано слово; определять способ образования слова (в ясных случаях), производить словообразовательный разбор слова.

Работа по словообразованию предполагает также повторение и закрепление ранее изученного. В 5 классе материалы о структуре слова даны в разделе «Морфемика». Поэтому в 6 классе повторяются сведения о морфемах; видах морфем по их месту в слове и по функции; вариантах морфем; однокоренных словах. Именно эти сведения даны для повторения в начале § 31.

Упражнения данного параграфа помогут восстановить в памяти учащихся терминологию, определения морфем, осознать морфемное строение слов, закрепить представление о морфеме как значимой части слова. Особое внимание уделяется дальнейшему формированию умения выделять корень — главную морфему слова, несущую основной элемент его лексического значения.

Повторение сведений по морфемике и закрепление умения членить слово на морфемы, определять значение и функцию морфем происходят при выполнении следующих заданий:

- выделении в слове указанной морфемы и определении её значения (упр. 156, 159, 160, 161);

- разграничении однокоренных слов и форм одного слова (упр. 157);
- составлении гнезда однокоренных слов (упр. 158, 159, 160);
- выделении чередующихся звуков в вариантах морфем (упр. 158, 159);
- выяснении роли однокоренных слов и их употреблении как средства связи предложений в тексте (упр. 163);
- ознакомлении с историческими изменениями в составе слова (упр. 162, 163).

Большая часть упражнений этого параграфа привлекает внимание к тому, что в корне заключён основной элемент содержания слова, его лексического значения (упр. 157, 159, 160, 161, 162). Упражнение 161 интересно тем, что

при составлении словосочетаний «прил. + сущ.» с паронимами-прилагательными удачно сочетается синтаксическая и лексическая работа (с выяснением роли основы, в которой содержится лексическое значение слова).

Изучение словообразования на уроках

В 6 классе рассматриваются сведения, связанные, во-первых, с процессом производства слов (исходная языковая единица образования нового слова; средства образования слова; способы образования слова); во-вторых, с процессом образования частей речи. У учащихся формируется умение определять словообразовательные отношения между словами (т. е. проводить словообразовательный разбор). Важно также формировать у школьников умение толковать лексическое значение производных слов на основе учёта значения исходной единицы и значения прибавляемой к ней словообразовательной морфемы.

Основные способы образования слов. При образовании слов либо прибавляются морфемы к исходной единице, либо складываются слова или части слов, либо сливаются слова, входящие в словосочетание или предложение, либо переходит одна часть речи в другую. В зависимости от того, что используется при образовании слов, различаются следующие способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход одной части речи в другую. При образовании слов с помощью прибавления морфем к исходной единице могут чередоваться гласные и согласные (например, *нашивать* от *носить* — а//о; *пекарь* от *печь* — к//ч) или усекаются конечные звуки основы исходного слова (например, *зимовщик* от *зимовать* — усечена часть суффикса; *крашение* от *красить* — усечён суффикс -и-).

Эти сведения необходимы учащимся, чтобы на их основе в дальнейшем вырабатывать умения производить словообразовательный разбор (т. е. устанавливать структурно-семантические отношения между словами) и толковать лексическое значение производных слов.

Материал § 33 целесообразно использовать на двух уроках: на первом уроке сообщаются сведения о средствах словообразования; на втором — способы словообразования.

Рассмотрим урок на тему «С помощью чего образуются слова» (средства словообразования).

I. Актуализация знаний учеников. Постановка задачи.

Чтобы привлечь внимание учащихся к новой теме (поставить перед ними проблемную задачу), целесообразно в начале урока предложить им ответить на следующие вопросы:

— Как отражается в языке появление новых предметов? (Появляются новые слова; это учащиеся знают из ранее изученного раздела «Лексика».)

— А откуда берутся новые слова в языке? (Заимствуются из других языков, создаются по правилам русского языка на основе имеющихся слов.)

— А как они создаются? С помощью чего?

На эти вопросы мы получим ответы на данном уроке.

II. Работа над новым материалом.

1. Средства образования новых слов.

— Слова в русском языке образуются на основе слов, словосочетаний. Запишем (на доске и в тетрадях) примеры:

на основе слов: *травяной (трава), тишь (тихий), приплыть (плыть);*

на основе словосочетаний: *труднодоступный перевал (трудно доступный).*

Для закрепления полученных знаний учащиеся выполняют следующее упражнение:

— Что такое *домик*? От чего образовано это слово? (От слова *дом*.)

— Что такое *скорпортящийся* (продукт)? На основе чего образовано это слово? (На основе словосочетания *скоро портящийся*.)

— Мы ответили на первую часть вопроса: от чего (или, по-другому, на основе чего) образуются слова. Теперь узнаем, с помощью каких языковых средств слова образуются. Рассмотрите схемы:

<i>полянка</i>	←—————	<i>поляна</i>
<i>прилететь</i>	←—————	<i>лететь</i>
<i>наколенник</i>	←—————	<i>колени</i>
<i>синь</i>	←—————	<i>синий</i>

— Сравните лексическое значение и состав слов в левой и правой колонках. В какой колонке слова образованы от слов другой колонки? С помощью чего они образованы?

2. При выполнении упр. 168, 169 школьники знакомятся с цепочкой однокоренных слов (т. е. слов, последовательно образованных друг от друга). Образование одного-двух слов целесообразно записать в виде цепочки:

беловатенький ← беловатый ← белый

или: *белый → беловатый → беловатенький.*

Учитель обращает внимание учеников на определение словообразовательной пары, цепочки и гнезда на с. 98 (см. Часть 1).

III. Закрепление изученного.

1. Школьники выполняют упр. 170.

Далее учитель сообщает о том, что в процессе образования слов при прибавлении суффиксов могут происходить либо чередования звуков (например, *смешной* от *смех* — *x//ш*), либо усечение конечных суффиксов или их частей (например, *рубка* от *рубить* — усечён суффикс *-и-*), либо одновременно чередование и усечение (например, *крашение* от *красить* — *с//ш* и усечение суффикса *-и-*).

2. Закрепляются полученные знания при определении звуковых изменений в образованном слове:

— Какие из данных однокоренных слов являются исходными, а какие — образованными от них? Какие звуковые изменения произошли в образованных словах? Запишите ответ по образцу: *урожай* ← *уродиться* — *д//ж* и усечение *-иться*.

Муха и *мушка*; *орошение* и *роса*; *движок* и *двигать*; *утог* и *утюжить*; *стричь* и *стрижка*; *топить* и *топливо*; *мощение* и *мостить*.

3. Анализ рисунка-схемы — примера словообразовательного гнезда — на с. 98.

— С помощью каких морфем образовались слова от исходного слова *смелый*?

— Назовите словообразовательные пары и цепочки.

IV. Задание на дом. Прочитать сведения на с. 98; упр. 175.

Рассмотрим урок на тему «Как образуются слова» (способы словообразования).

Для обучения учащихся умению определять способ образования слова учителю необходимо помнить, что в основу различения способов образования производных слов кладётся обучение школьников приёмам словообразовательного разбора этих слов. Сущность словообразователь-

ного разбора заключается в толковании лексического значения производного слова на основе сопоставления семантики и структуры двух близкородственных слов, в результате которого выявляется исходная единица и часть слова, прибавленная к ней при образовании этого слова. На основании такого анализа учащиеся устанавливают, от чего и с помощью чего образовано производное слово, и называют способ его образования.

В процессе формирования умения определять способ, с помощью которого образовано производное слово, необходимо предупреждать возможные ошибки учащихся, возникающие:

1) от незнания первичного и вторичного значений части речи;

2) от наличия двойной мотивации;

3) от смешения структуры и способа образования слова.

Как известно, у основных самостоятельных частей речи есть первичное и вторичное значения: у существительного первичное — предмет, вторичные — признак (*синь*) и действие (*бег*); у глагола первичное — действие, вторичные — признак (*желтеть*) и количество (*удвоить*). Знание этого факта обеспечивает правильное определение исходной единицы, на основе которой образовано слово, и способа образования производного слова. Так, у существительных со значением признака исходными будут прилагательные (*тишь* от *тихий*), а со значением действия — глаголы (*выход* от *выходить*); у глаголов со значением признака — прилагательные (*синеть* от *синий*), а со значением количества — числительные (*утроить* от *три*).

Учёт того, что у частей речи есть первичные и вторичные значения, важен при различении бессуффиксного и суффиксального способов образования слов. Так, в пользу бессуффиксного способа решается, например, вопрос о способе образования слова *заплыв*. Это существительное со значением действия, а действие у существительного — вторичное значение. Следовательно, слово *заплыв* образовано от *заплывать* (с усечением суффикса *-а-*), а не наоборот.

Нередко при определении способа образования слова можно получить два одинаково достоверных ответа. Например, слово *подоконник* можно определить и как приставочно-суффиксальное образование (*подоконник* — доска под окном, т. е. ниже окна; значит, *подоконник* ← *окно*), и как суффиксальное образование (*подоконник* — это «подоконная доска»; значит, *подоконник* ← *подоконный*). Такие слова называются словами с двойной мотивацией (т. е. с двойным объяснением). Учащиеся должны знать о возможном двойном толковании. От школьников не следует в подобных случаях добиваться однозначного

ответа, хотя желательно при этом напоминать о возможности другой мотивации (другого толкования).

Способ образования слова и его состав не идентичные понятия. Например, в слове *стекольный* есть суффикс, и оно образовано суффиксальным способом (это можно обосновать, используя словообразовательный анализ). В слове же *самоварный* есть два корня, но это слово образовано не путём сложения. При словообразовательном анализе выясняется, что слово *самоварный* образовано на основе слова *самовар* (*самоварный* — такой, как у самовара), которое уже было образовано сложением. Два корня у слова *самоварный* перешли в него от слова *самовар*. Следовательно, слово *самоварный* образовано суффиксальным способом.

Изложенные факты учитываются учителем при выполнении представленных ниже упражнений.

I. Работа над новым материалом.

Способы образования слов в русском языке.

— На прошлом уроке мы говорили о том, что основой для образования слов является корень, а с помощью приставок, суффиксов образуются другие, новые слова. Как мы назовём способ образования слова, если к исходному слову прибавляется приставка? суффикс?

— А если приставка и суффикс присоединяются одновременно?

— А если слово образуется без суффикса?

II. Закрепление полученных знаний.

Ученики читают в учебнике сведения о способах словообразования на с. 94—95 (см. Часть 1).

Далее выполняются упр. 171, 172 и 173 (по выбору) или заполняется примерами таблица.

Способ образования	Примеры
Приставочный Суффиксальный Приставочно-суффиксальный Бессуффиксный	

Материал для работы: *выход, щетинка, перерегистрация, задобрить, зелень, серебряный, междурядный, глушь, безопасный, краснеть, сбросить, бессмыслица.*

III. Задание на дом. Прочитать сведения о способах словообразования (§ 33); упр. 174.

Дополнительно: упр. 176; какими способами вы образовали слова от исходного слова *дом*?

Сложные и сложносокращённые слова. В результате сложения образуются сложные, а при сложении сокращённых основ — сложносокращённые слова. Сложносокращённые слова (звукового и буквенного типа) учащиеся легко отграничивают от сложных слов, затрудняют их лишь сложносокращённые слова, в которых использованы слогги или части слогов. Подобные слова шестиклассники часто ошибочно считают сложными, а не сложносокращёнными.

Как известно, в процессе сложения слов, составляющих словосочетание, может происходить переход конечного гласного первого слова, который является либо окончанием, либо суффиксом, в соединительную гласную. В результате соединительными гласными оказываются, кроме *о* и *е*, также *и* и нуль звука (например, *девятимилетка*, *Новгород*). Учащиеся при разборе сложных слов по составу должны выделять гласный между основами и называть его соединительной гласной: *пар-о-воз*, *вечн-о-зелёный*.

С изучением сложносокращённых слов связана также важная работа над произносительными навыками и умением согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени и в условном наклонении.

На изучение сложносокращённых слов целесообразно отвести два урока. На первом из них даётся определение сложносокращённых основ и сообщаются сведения о разных видах сокращений основ; формируются умения толковать лексическое значение сложносокращённого слова и произносить сложносокращённые слова буквенного типа. На втором уроке закрепляются перечисленные умения, а также формируется умение согласовывать другие слова со сложносокращёнными словами.

Уроки на тему «Сложносокращённые слова» (§ 42) можно провести по следующему плану.

Первый урок:

1) сокращение основ — один из способов образования сложных слов (материал для наблюдения, см. Часть 1, с. 120);

2) определение сложносокращённого слова (с. 120);

3) закрепление знаний о сокращении основ как способе образования сложных слов — упр. 218, 219;

4) виды сокращений основ исходных словосочетаний — звуковые, буквенные, смешанные (теоретические сведения, с. 121);

5) произношение сложносокращённых слов — упр. 220, 221;

6) на дом: упр. 221.

Второй урок:

1) проверка домашнего задания (определение сложно-

сокращённых слов; перечень видов сокращений основ; упр. 221);

2) согласование со сложносокращёнными словами прилагательных и глаголов в прошедшем времени (по роду опорного слова того словосочетания, на основе которого произошло сокращение); образец рассуждения — доказательство выбора правильного согласования (с. 122);

3) закрепление умения согласовывать другие слова со сложносокращёнными словами буквенного типа (упр. 222 и 221 — дополнительное задание). При выполнении этих упражнений производится наблюдение за произношением слов;

4) закрепление навыков правописания (в том числе соединительных гласных) — упр. 216;

5) на дом: запомнить сведения о сложносокращённых словах (§ 42); упр. 223.

Этимология слов. Сведения по этимологии впервые включены в учебник 6 класса. Им посвящён специальный параграф (§ 34).

Выяснение происхождения слова требует специальных знаний и комплекса исследовательских приёмов, которых нет у неспециалистов, тем более у школьников. В то же время известен интерес носителей языка к происхождению слов, к установлению связи между значениями того или иного слова с другими словами, к установлению внутренней формы слова. Отсюда и появление фактов, называемых народной этимологией: «толкование слова *ужас* как „впечатление от ужа“, *берег* — „то, что оберегает...“» (Русский язык. Энциклопедия. — С. 646). Чтобы предупредить подобные попытки школьников, на с. 100 учебника (см. Часть 1) сообщаются сведения о науке этимологии, об этимологическом словаре; дан план словарной статьи такого словаря; назван наиболее доступный школьникам «Школьный этимологический словарь русского языка» лингвистов Н. М. Шанского и Т. А. Бобровой; помещены три словарные статьи из этого словаря (с. 101).

Анализ словарных статей, учитывая их формализованный язык, проводится учителем совместно с учениками по плану, данному на с. 100.

В упр. 177 приводится занимательный материал о происхождении известных слов. Эти сведения подтверждают, что не всегда очевидно, от какого слова произошли слова, которые являются однокоренными.

В упр. 178 для объяснения состава и способа образования слов *кольцо*, *ижица*, *ловить*, *корова*, *булава* требуется обращение к этимологическому словарю. В указанном словаре Н. М. Шанского и Т. А. Бобровой есть словарные

статьи о происхождении слов *работа, привередливый, обворожить* (упр. 179).

Подобная работа вызывает у учеников желание узнать о происхождении слов, повышает интерес школьников к изучению языка как элемента культуры в историческом аспекте.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Осмысленный разбор слова по составу с учётом его реальных словообразовательных связей с другими словами — важное учебно-познавательное умение. Оно связано с пониманием лексического значения данного слова и обеспечивает ученику основу для правильного подбора однокоренных слов в процессе написания проверяемых безударных гласных в корне. Словообразовательный разбор слова — это основа работы по обучению толкованию лексического значения производного слова.

Умения производить морфемный и словообразовательный разбор слова имеют большое практическое значение, поэтому необходимо уделять им внимание и в дальнейшем.

Чтобы показать различие морфемного и словообразовательного разбора, используется сопоставление структуры разбираемого слова и структуры исходной единицы, например:

$\overbrace{\text{паровоз}}^{\text{паровоз}} \overbrace{\text{н}}^{\text{н}} \overbrace{\text{ый}}^{\text{ый}}$; паровоз^ный ← паровоз^н.

Уроки, на которых формируется умение производить морфемный и словообразовательный разбор (на основе § 43), целесообразно провести по следующему плану:

1. Особенности морфемного разбора слова.
2. Специфика словообразовательного разбора.
3. Различие между морфемным и словообразовательным разбором (на образцах письменного разбора; см. Часть 1, с. 124).
4. Порядок морфемного и словообразовательного разбора в устной и письменной форме (с. 124—125).
5. Закрепление знаний и умений о морфемном и словообразовательном разборе:
 - а) определение вида разбора (упр. 226, 227);
 - б) различение морфемного и словообразовательного разбора (упр. 228);
 - в) определение последовательности образования слова с двумя приставками, суффиксами (упр. 227, 229).
6. Закрепление орфографических умений и навыков в соответствии с видами орфограмм, изученных в теме «Словообразование» (упр. 230).

Повторение и обобщение изученного по словообразованию. Повторение изученного в теме «Словообразование» целесообразно провести по следующему плану:

1. Ответы на вопросы (см. Часть 1, с. 126).
2. Способы образования слов и языковые средства образования (упр. 232, 237).
3. Группировка слов по способу словообразования (упр. 233, 234).
4. Виды орфограмм в корне слов; условия выбора гласных букв в корне (упр. 235).
5. Виды орфограмм в приставках; условия выбора гласных и согласных в приставках (упр. 236).
6. Закрепление орфографических умений и навыков (упр. 238).
7. Непроверяемые орфограммы в словах, изученных в теме «Словообразование» (упр. 231).

Морфология

В настоящем издании учебника для 6 класса ставятся те же цели изучения морфологии, что и в предыдущих изданиях: способствовать 1) общему образованию учащихся; 2) развитию их логического мышления, умения рассуждать, строить умозаключения; 3) овладению русским литературным языком в устной и письменной форме.

Оканчивая изучение программных тем систематического курса морфологии в 6 классе, ученики должны знать: предмет изучения морфологии; что такое части речи; систему частей речи русского языка; определения изученных частей речи.

Шестиклассники должны:

- распознавать быстро и безошибочно все изученные части речи, прибегая к последовательному, развёрнутому анализу в случае затруднений;
- производить морфологический разбор всех изученных частей речи, соблюдая логическую последовательность при перечислении общего значения, морфологических признаков и синтаксической роли, а также постоянных и непостоянных признаков анализируемого слова;
- находить в толковом словаре справки о значении и формах изменения слов;
- производить синонимическую замену грамматических форм и конструкций;
- отбирать и употреблять грамматические средства с учётом норм, содержания и стилистической дифференциации речи (в том числе безошибочно образовывать

формы тех слов, для усвоения которых в учебнике есть специальные упражнения и которые включены в справочный материал учебника).

Как видно из приведённого перечня умений и навыков, изучение морфологии способствует развитию коммуникативных умений, обеспечивает возможность ученикам эффективно осуществлять речевую деятельность на русском литературном языке в учёбе, в жизни.

Для достижения обозначенных результатов выделяют следующие направления в изучении частей речи.

Первое направление обеспечивает усвоение теоретических сведений по морфологии и формирование морфологических умений и навыков.

Согласно представлениям педагогической психологии, изучение учебного предмета способствует развитию у школьников как теоретического мышления, так и практических умений, если «усвоение знаний общего и абстрактного характера предшествует знакомству с более частными и конкретными знаниями, — последние должны быть выведены из первых как из своей единой основы» (Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М., 1972. — С. 397).

Во многих случаях в учебниках русского языка для 5 и 6 классов есть материал, в том числе в морфологии, который позволяет ученикам на основе наблюдения за конкретными языковыми явлениями сделать выводы общего характера.

Таким образом, в основу изучения раздела морфологии положены наиболее широкие по объёму, обобщённые морфологические понятия «части речи» и «морфологические признаки частей речи». Вводятся эти понятия в 5 классе. С 5 класса ученики делают заключение о принадлежности слова к той или иной части речи с учётом одних и тех же критериев, трёх групп признаков: 1) общего грамматического значения слова, 2) морфологических признаков и 3) синтаксической роли. Единый подход осуществим и к морфологическим признакам частей речи, поскольку все морфологические признаки структурно представляют собой оппозиции, противопоставления, хотя и разного типа. Задача изучения морфологических признаков состоит в том, чтобы, опираясь на владение русским языком, научить школьников путём противопоставления слов и форм слов обнаруживать свойственные этим словам морфологические признаки, определять, в какой форме употреблено то или иное слово.

Средствами передачи ученикам этих знаний и формирование на их основе умений и навыков в 5 классе слу-

жили: памятка «Как определять части речи»; определения конкретных частей речи, содержащие совокупность указанных критериев; образцы рассуждений при анализе и др.

В учебнике 6 класса уделяется большое внимание формированию обобщённых морфологических знаний, умений и навыков. С этой целью в § 6 раздела «Повторение изученного в 5 классе» (см. Часть 1, с. 19—20) дан порядок морфологического разбора слова, не только повторяющий памятку «Как определять части речи», но и содержащий сведения о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. С опорой на данную последовательность части речи анализируются в течение всего учебного года. Как известно, в учебнике слова для морфологического разбора обозначены цифрой³. В учебнике 6 класса таких слов выделено достаточно: *в лесах* (упр. 31), *поздней* (упр. 33), *служат* (упр. 35), *влажным* (упр. 36), *о зелени* (упр. 44), *прозрачен*, *разносятся* (упр. 47) и т. д. Как видно из приведённых примеров, для морфологического разбора ученикам предлагаются различные части речи. Кроме того, каждый преподаватель отбирает дидактический материал с учётом уровня подготовки своих учеников.

Усвоение единого подхода к любой части речи обеспечивают также определения в одном ключе каждой из изучаемых частей речи, поскольку в определениях перечислены три группы признаков (§ 44, 55, 67, 76, 88). Этой же цели служат параграфы, посвящённые морфологическому разбору каждой изучаемой части речи: § 50, 61, 75, 87, 96, а также 104 (при повторении).

Постоянное внимание к тому, что классификацию частей речи, их распознавание ученикам необходимо производить с учётом совокупности признаков, определяется объективными трудностями овладения принципами классификации, формирования умения действовать с учётом трёх критериев. По данным психологов, если классификация строится на двух признаках, то для распределения слов по классам необходимо произвести не две, а пять взаимосвязанных операций: 1) сопоставить классифицируемые элементы, чтобы раскрыть отношения сходства или различия между ними; 2) выбрать первый критерий классификации и образовать первые два класса; 3) выбрать второй критерий тех же самых элементов и распределить их в новые два класса; 4) перейти от одной классификации к другой — от второй к первой и от первой ко второй, так как каждый классифицируемый элемент принадлежит к двум классам одновременно; 5) объединить эти две классификации в одну. Классификация же частей

речи строится не на двух, а на трёх критериях, следовательно, и количество умственных действий увеличивается. Поэтому и формирование этого умения продолжается с 5 по 7 класс.

Кроме того, овладевая этим умением, школьники учатся рассуждать, строить умозаключение. Рассуждение имеет такую последовательность: вопрос (при изучении морфологии это вопрос, какой частью речи является то или иное слово или какие имеет морфологические признаки); сбор сведений о наличии этих признаков (общего значения, морфологических признаков, синтаксической функции); построение цепочки доводов (если у слова такое-то грамматическое значение, оно имеет такие-то морфологические признаки и т. д.); умозаключение (значит, слово является такой-то частью речи). Изложенное выше наглядно убеждает в том, что морфологический анализ слова на основе совокупности признаков учит умению рассуждать, последовательно проходить всю цепочку рассуждения; не забывать результатов предыдущего этапа анализа при получении данных на следующем этапе. Это и есть интеллектуальное развитие учащихся.

Значительно облегчает формирование понятия «часть речи», умение распознавать части речи, развитие способности строить умозаключение — работа с таблицей. Таблица делает наглядной для ученика всю цепочку умозаключения. Анализ частей речи с использованием таблицы является «ежедневным упражнением». Отличие таблицы от образцов морфологического разбора состоит в том, что вывод (умозаключение) о принадлежности слова к части речи делается после проведённого анализа, на его основе.

Работа с таблицей в зависимости от этапа изучения и подготовленности класса проводится в различной форме. Учитель может: 1) чертить таблицу, записывать заголовки над каждым из столбцов и заполнять левый столбец; 2) чертить таблицу, писать заголовки для ответов, а заполняют таблицу ученики; 3) чертить только таблицу, заголовки пишут вызванные к доске ученики, записывая затем ответы в каждый из столбцов. Изменение формы записи свидетельствует о росте самостоятельности учеников.

При выполнении работы обязательно графическое обозначение морфем, носителей морфологического значения. Первоначально запись в таблице делается в развёрнутом виде. Покажем это на примере морфологического разбора слова *поздней* из предложения *Есть прелесть и в самой поздней осени...*, данного в упр. 33, т. е. при повторении изученного в начале учебного года.

План разбора любой части речи	Имя прилагательное как часть речи	Морфологический разбор слова
I. Общее грамматическое значение	Признак предмета (какой? чей?)	<i>В осени</i> (какой?) <i>поздней</i> – признак предмета
II. Морфологические признаки	Начальная форма: Им. п., м. р., ед. ч. Изменяется по родам (в ед. ч.), падежам, числам; в полной или краткой форме	Н. ф. – <i>поздн[ий]</i> . В ж. р. <i>поздн[ая]</i> <i>осень</i> , в П. п. <i>в поздн[ей]</i> <i>осени</i> , ед. ч., в полн. ф.
III. Синтаксическая роль	Определение, реже сказуемое	Определение
IV. Вывод		Итак, это имя прилагательное

По мере изучения материала количество морфологических признаков, которые указывают ученики, увеличивается.

Для морфологического разбора следует предлагать слова, анализ которых представляет трудности для учеников: абстрактные существительные, субстантивированные прилагательные, составные формы сравнительной и превосходной степени прилагательных, глаголы непродуктивных групп в различных формах (*был, стал, одену* и т. д.). С этой же целью производится морфологический разбор личных местоимений, употреблённых в косвенном падеже с предлогом.

В 6 классе в течение всего учебного года практикуется как полный, так и частичный морфологический разбор. Если с помощью полного морфологического разбора можно развить у школьников умение рассуждать, обеспечить в системе усвоение знаний по морфологии, то частичный разбор проверяет сформированность навыка распознавания частей речи, узнавания «в лицо». Быстрота, безошибочность распознавания частей речи, свёрнутость умственных действий — показатели усвоенности морфологического материала. К развёрнутому морфологическому анализу необходимо при проведении частичного разбора обращаться только в тех случаях, когда ученики ошиблись при определении принадлежности слова к части речи.

Второе направление является продолжением заложенного в 5 классе подхода к семантике морфологических явлений как отражению внеязыковой действительности. В 6 классе обращение к семантике облегчает усвоение новой терминологии, новых для учеников морфологических явлений. В учебнике для 6 класса есть ряд терминов, значение которых можно определить через значение общеупотребительных слов.

Например, в § 76 объясняется, что термин «местоимение» происходит от слов *вместо* и *имя*. Изучение личных, вопросительных, относительных, возвратного, неопределённых, притяжательных и указательных местоимений целесообразно начинать с выяснения того, почему так названы местоимения того или иного разряда.

Дело в том, что термины «личные», «вопросительные» и т. д. являются мотивированными, вызывают смысловые ассоциации, облегчающие усвоение материала. Этим, безусловно, нужно воспользоваться. Например, при ознакомлении с личными местоимениями (§ 77) задаётся вопрос: «Почему выделенные местоимения называются личными?» Чтобы помочь ученикам ответить на этот вопрос, можно спросить: «Человек общается с другими людьми, и ему, человеку, бывает нужно указать на **лицо** — на того, с кем говорит, или на того, о ком говорит, или на себя. Этой цели служат какие местоимения?» После ответа на этот вопрос ученикам легче обосновать, почему местоимения *я*, *ты* и др. называются личными. Так же проводится анализ наименований местоимений других перечисленных разрядов.

Всеми формами склонения глагола учащиеся постоянно пользуются в речи. У них накоплен опыт выражения желаний, требований и т. д. При изучении условного и повелительного склонений глагола прежде всего внимание учеников привлекается к значению этих склонений (см. материал для наблюдений в § 92 и 93). Сопоставление значений всех склонений, если его провести до изучения изъявительного склонения (§ 91), облегчает усвоение материала. Для этого можно предложить ученикам описать какую-либо ситуацию, например: «В очереди за билетами на популярный фильм (спектакль, концерт, футбольный матч и др.)», «Участие в конкурсе по математике (русскому языку, выразительному чтению и т. д.)», включив в описание диалоги, в которых были бы выражены просьбы, требования, пожелания.

После того как значение каждого из склонений стало понятно ученикам, склонения изучаются по отдельности. При этом внимание сосредоточивается на запоминании новых терминов и средств выражения значения склонений, к которым относятся: 1) вся система временных форм

в изъявительном наклонении, окончания в формах настоящего и будущего времени; суффикс *-л-* в формах прошедшего времени; 2) суффиксы (нулевой и суффикс *-и-*) и окончание (нулевое в ед. ч. и *-те* во мн. ч.) в повелительном наклонении; 3) формообразующая частица *бы* в условном наклонении (см. выделение перечисленных морфем в материале для наблюдения § 92, 93).

Переходные глаголы являются морфологическим средством выражения отношений между действующим лицом, действием и предметом, на который направлено действие. В определении учебника (см. Часть 2, с. 109) указана только сочетаемость (у переходных) или несочетаемость глаголов с существительными или местоимениями в форме винительного падежа без предлога. Термин «переходный» является одним из значений прилагательного *переходный*. Мотивированность этого термина делает возможным возникновение словесных ассоциаций: *переходный — переход — перейти*.

Во время анализа текста для наблюдений можно задать вопросы: «Какое действие обозначают переходные глаголы? Почему эти глаголы названы переходными?» Ученики обычно дают такие ответы: «Переходные глаголы обозначают действия, которые прямо переходят на какой-либо предмет. По значению они и названы переходными».

Термин «безличные глаголы» также относится к мотивированным. К значению этого термина привлекается внимание в материале для наблюдений (см. Часть 2, с. 131 — выясняется, указывает ли глагол на действующее лицо).

Третье направление. С усвоением теоретических сведений по морфологии ученики практически овладевают языковыми средствами учебно-научной речи: лексикой, синтаксическими конструкциями и типами речи (способами изложения). При этом решается триединая задача: обучение слушанию, говорению, чтению и письму как видам речевой деятельности; изучение основ лингвистики; овладение учебно-научным стилем.

Учащимся не сообщается никаких терминов ни из области логики (*определение, классификация* и т. д.), ни из области лингвистики и методики (*структурно-семантическая схема, модель*). При изучении очередного параграфа предлагается найти новые профессиональные слова, связанные с лингвистикой (лингвистические термины), орфографически правильно записать их и верно произнести. Затем при воспроизведении учениками теоретических сведений учитель подсказывает детям не термины, а ключевые, наиболее важные слова для построения определения, классификации, указания на принадлежность или

образование. Например, ученики готовят ответ о разрядах имён прилагательных. Учитель записывает на доске словосочетание «по значению и грамматической форме делятся на...», обращает внимание учеников на эту запись и предлагает во время ответа её использовать.

Первые ответы на уроке по этой теме звучат так (в правой колонке записаны ответы учеников, в левой — слова учителя):

Имена прилагательные по значению и грамматической форме делятся на...

...три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

На с. 16 и 18 (Часть 2) учебника даны образцы рассуждений для определения, качественным или относительным является то или иное прилагательное. Следуя образцу, ученики нередко делают паузу перед словами «так как обозначает такой признак...» Для учителя эта пауза не должна быть неожиданной. Помощь ученикам оказывается различными способами: учитель обращает внимание на эти слова в рассуждении, данном в учебнике; сам произносит эти слова; слова могут быть записаны на доске и прочитаны хором и т. д.

Фактически каждое упражнение, где предлагается ограничить, указать те или иные морфологические явления, требует рассуждения. Например, в упр. 268, 269 требуется найти несклоняемые существительные. При выполнении упр. 268 ученики могут ошибиться, отнеся все существительные иноязычного происхождения к несклоняемым. Для предупреждения этой ошибки полезно дать образец рассуждения, использовав в нём структурно-семантическую схему, в которой изложены теоретические сведения о несклоняемых существительных (см. Часть 1, с. 140—141): «*Осло* — это несклоняемое существительное, потому что к несклоняемым существительным принадлежат слова иноязычного происхождения с конечной гласной *о*». У шестиклассников при построении такого доказательства возникают трудности, паузы при построении придаточной части: «потому что к несклоняемым существительным принадлежат...»

Возможно, образцы устных рассуждений потребуются и при выполнении других упражнений, особенно таких, как упр. 507, 508, 509, 522, 528, 543, 548, 549, 569 в разделе «Глагол». Учебно-научным стилем школьники не владеют, и поэтому не приходится удивляться, если, выполнив задание правильно, по образцу, ученик не сможет устно рассказать о том, что он сделал и почему. Во всех этих случаях полезны устные образцы рассуждений, кото-

рые даёт сам учитель, обращая особое внимание на такие ключевые слова, как «относятся к чему», «принадлежит к чему». Например, во время объяснения своих действий при выполнении упр. 510, 512 ученики легче справляются с заданием, если учитель подсказывает: «...так как в неопределённой форме оканчивается...»

Четвёртое направление. Основная задача школьного курса русского языка — повышение уровня речевой культуры учащихся. Работа по морфологии, описанная в предшествующей части, рекомендована для того, чтобы ученики осознанно овладевали нормами литературной речи, применяли приобретённые знания в практических целях.

Изучение морфологии обеспечивает школьникам овладение формами слов, словосочетаний, соответствующих нормам литературного языка. Достигается этот результат благодаря подбору в учебнике соответствующего дидактического материала.

Во-первых, в упражнения включены слова, ошибки в которых возникают в результате смешения и нарушения правил формообразования, ударения, произношения. Такие случаи представлены в упр. 332, 333, 337 («Имя прилагательное»); во многих упражнениях, предназначенных для формирования умения склонять сложные и составные, а также собирательные числительные (упр. 396, 400, 402 и др.) и местоимения (упр. 439, 442, 451, 452); спрягать глаголы (упр. 523, 524).

Во-вторых, особое внимание уделяется словам, в которых обнаруживаются отклонения от регулярных грамматических правил. Таковы разносклоняемые существительные (упр. 254, 255), несклоняемые существительные (упр. 266—274), существительные общего рода (упр. 277, 279, 280), разноспрягаемые глаголы.

При выполнении этих упражнений ученик поставлен перед необходимостью выбрать слово, форму слова и словосочетания, соответствующую нормам литературного языка. Задания этих упражнений сформулированы в основном одинаково: «Просклоняйте устно (или письменно) те или иные слова»; «Проспрягайте...»; «Образуйте ту или иную форму...»; «Составьте словосочетания»; «Исправьте ошибки в образовании формы или построении словосочетания». Основная трудность при организации работы над подобными упражнениями состоит в том, что нужно добиться, чтобы каждый ученик оценил по норме литературного образца образованную им форму.

Составной частью работы при выполнении этих упражнений становится сравнение слова, формы слова, словосочетания, употреблённых школьником, с правилом или об-

разцом, данным в упражнении, в приложении «Говори правильно» или в словаре. Использование того или иного источника для выяснения соответствия образованной учеником формы слова или словосочетания нормам литературного языка зависит от особенностей изучаемого материала. Эти особенности определяют и выбор устной или письменной формы выполнения задания, и привлечение зрительной опоры.

На предупреждение ошибок направлены упр. 266—274. Ошибочное отнесение несклоняемых существительных к иному типу склонения (к изменяющимся по падежам) и ошибочное определение рода этих существительных проявляется в словосочетании или предложении. Поэтому ошибки отнесены к синтаксическим.

Справочным материалом является правило учебника. Для того чтобы ученики осознали, что при выполнении этих упражнений перед ними возникает проблема выбора, на доске возможна такая запись:

(к § 49) 1. директор	{	сообщил□
		сообщил[а]
2. молод[ой]	}	директор
молод[ая]		

Выделение окончаний слов, согласующихся с существительными, желательно при выполнении этих упражнений.

В разделе «Имя прилагательное» предупреждению морфологических ошибок способствуют упр. 332, 333, 336, 337. При этом важно, чтобы ученики научились правильно произносить данные в упражнениях прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени: не допускали ненормативных форм сравнительной степени типа «более умнее», «более интереснее».

Для развития речевого слуха выполнение указанных упражнений можно дополнить заданиями:

- 1) слушайте и пишите, обозначая в слове ударение;
- 2) прочитайте записанное вслух;
- 3) прослушайте, следя за ударением по словарю, по таблице и т. д. (т. е. со зрительной опорой);
- 4) повторите вслух, хором за учителем (или за учеником) те формы, которые вызвали наибольшие затруднения.

При изучении раздела «Имя числительное», как уже было отмечено, ученики осваивают соответствующее нормам литературного языка склонение числительных, в первую очередь сложных числительных на *-десять (пятьде-*

сят, шестьдесят и др.), на *-сот* (*пятьсот, шестьсот* и т. д.), *двести, триста, четыреста*.

При выполнении этих упражнений целесообразно делать, например, такие замечания:

1) помните, что числительные *сорок, девяносто, сто* (упр. 414), *полтора, полтора* (упр. 417) имеют две падежные формы;

2) следите за склонением обеих частей в сложных числительных (упр. 415, 416);

3) слушайте, как склоняет числительное кто-либо из учеников, и сравнивайте с образцом склонения, данным в таблице (см. Часть 2, с. 53, 54); укажите на ошибку при склонении, если она есть, и объясните, в чём она состоит;

4) просклоняйте шёпотом указанное учителем числительное, проверяя правильность склонения по образцу.

Вообще теоретические сведения, имеющиеся в параграфах этого раздела, образцы склонения являются справочным материалом; к нему надо постоянно адресовать ученика: «Правильность ответа проверь по учебнику». Кроме того, целесообразно на всё время изучения числительных вывесить в классе таблицу «Склонение числительных» и предлагать школьникам проверять правильность склонения числительных с помощью этой таблицы.

Ошибки, которые возникают при склонении числительных, относятся к морфологическим. Если же числительное *оба* ошибочно отнесено к существительному женского рода («*обоих девочек*»), то эта ошибка синтаксическая, поскольку нарушено согласование в роде. Синтаксическими являются и ошибки при употреблении собирательных числительных *двое, трое, четверо* и др. (ошибки типа «*четверо друг*»).

При изучении местоимений предупреждаются ошибки различного характера: 1) ошибки в построении текста, вызванные употреблением местоимений, не соответствующих роду или числу существительного, которое они заменяют (упр. 436, 443); 2) лексические ошибки при употреблении местоимений (упр. 447); 3) морфологические ошибки в образовании форм местоимений (упр. 456).

Знакомство с глаголами, отступающими от общего правила, способствует предупреждению морфологических ошибок. У школьников могут возникнуть ошибки при образовании форм повелительного наклонения, например просторечное «*езжай, ездайте*», «*едь, едите, ехай, ехайте*» вместо нормативного *поезжай, поезжайте* (см. Часть 2, с. 103). На овладение синтаксическими нормами (нормами управления) направлены упражнения в § 90 «Глаголы переходные и непереходные».

Проводя указанную работу, следует иметь в виду, что морфологические ошибки постоянно отмечаются окружающими, вызывают досаду, мешая восприятию смысла, т. е. их можно отнести к грубым ошибкам. В то же время от них значительно проще избавиться, чем от лексических и синтаксических. Опыт свидетельствует о том, что при описанной организации работы морфологические ошибки устраняются быстро.

Интеграция всех четырёх направлений обучения морфологии осуществляется учителем на уроках. И чем удачнее это делается, тем успешнее обеспечивается достижение целей обучения систематическому школьному курсу русского языка. Покажем возможный вариант подобной интеграции на примере одного из уроков.

Рассмотрим урок на тему «Местоимение как часть речи» (§ 76).

I. Сообщение целей урока:

1) привлечение внимания учеников к специфическому отвлечённому значению местоимений; 2) развитие у школьников умения анализировать новую часть речи, применяя сформированное обобщённое понятие «часть речи»; 3) развитие учебно-научной речи школьников; 4) формирование умения употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения и использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

II. Работа над новым материалом.

Начинается урок с вопросов, которые обобщают и систематизируют изученное и в то же время соотносят местоимения с остальными самостоятельными частями речи.

— Что изучает морфология?

— На какие группы делятся части речи?

— На основании каких признаков слова распределяются по частям речи?

Затем сообщается тема урока. Учитель предлагает ученикам прочитать учебный диалог на с. 63—64 (Часть 2) учебника и ответить на вопросы:

— Почему эта часть речи так называется?

— Вместо каких частей речи может употребляться местоимение?

Ученики читают материал для наблюдений и определение местоимения на с. 64.

— На что указывает, но не называет местоимение?

— Как изменяются местоимения?

— Какими членами предложения могут быть местоимения? Приведите примеры.

Таким образом учащиеся знакомятся с планом ответа — анализом местоимения как части речи.

Затем учитель загадывает загадку:

Принялась она за дело,
Завизжала и запела,
Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб.

Важно, что в загадке говорится о действующем лице, и тем не менее она остаётся загадкой. Учитель фиксирует на этом внимание учеников с помощью вопросов:

— Говорится ли в загадке о действующем лице?

— Почему можно утверждать, что это загадка? (В ней, как и во всякой загадке, задуманный предмет не назван.)

В заданных учителем вопросах необходимо точно употребить слово *назван*. Если первый вопрос сформулировать так: «Названо ли действующее лицо в загадке?», то ученики, ответив на этот вопрос, долго не смогут перейти к обобщённому значению местоимения, повторяя: «Местоимение называет...» В ответе на второй вопрос необходимо употребить слова *не назван*. Благодаря им обеспечивается переход к определению общего значения местоимений: «Не называет, а...»

III. Анализ семантики местоимений, закрепление.

1. Учитель говорит о том, что местоимения — это слова-заменители, слова-указатели, их можно употреблять применительно к кому или к чему угодно. Например, задаётся вопрос, какие существительные могут замещать местоимения *он, она*. (Любые существительные мужского, женского и общего рода, которые являются названиями, обозначениями любого предмета: живого существа, конкретного предмета, факта, явления.)

Местоимения — слова-заменители, и надо понимать, что они заменяют. Их значение ситуативно и становится понятно, если ясна ситуация речи, если услышавший или прочитавший предложение с местоимениями знает, о ком идёт речь: кто смотрел, на что смотрел, что увидел. Учитель может использовать образное сравнение местоимений: «...местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые, как „запасные игроки“ на футбольном поле или „дублёры“ в театре, выходят на поле, когда вынужденно „освобождают игру“ знаменательные слова». (Реформатский А. А. Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии. — М., 1979. — С. 111.) Полезно добавить, что запасные игроки в футболе и дублёры в театре заменяют определённых игроков и исполните-

лей определённых ролей. И они знают каких. Иначе на футбольном поле могло бы оказаться три вратаря. Поэтому нужно знать, вместо какого слова употреблено местоимение.

Далее выполняется упр. 433 (ученики называют морфологические признаки местоимений), 434.

Учащиеся делают вывод о том, что одни местоимения изменяются, как имена существительные, по падежам и числам; другие — по родам, числам и падежам, как прилагательные. Также производится синтаксический разбор предложений с местоимениями (упр. 434), делается вывод о синтаксической роли местоимений.

2. Выполняется упр. 436 (устно или письменно), предназначенное для работы над ошибками при употреблении местоимений. Во втором и третьем предложениях даны существительные, называющие множество, состоящее из отдельных единиц (*отряд, враг*). Замена местоимением *они* ошибочна, поскольку заменяемые местоимением существительные употреблены в единственном числе. В первом предложении содержится пример просторечного употребления местоимения *они* для обозначения лица, к которому обращаются с вежливым «вы». Если учитель знает, что его ученики допускают подобную ошибку, то ему следует построить несколько аналогичных предложений, заменив существительное *учительница* другими словами, например: *директор, завуч, врач* и т. п. В четвертом предложении ошибка возникла потому, что неверно определён род слова *собачонка* (ошибочно: «собачонок»).

— Итак, вы убедились, что неправильное употребление местоимений может затруднить понимание, стать причиной неясности. В одной научно-популярной книге по лингвистике глава о местоимениях метко названа «Осторожно: местоимение!» Но, безусловно, роль местоимений в языке и речи велика: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов в речи; экономят время и место в высказывании». (Реформатский А. А. Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии. — М., 1979. — С. 68.)

IV. Задание на дом. Прочитать сведения о местоимении как части речи (§ 76); упр. 435.

На уроке, который описан, учащиеся сумели применить знания о частях речи и их морфологических признаках в новой ситуации, при анализе неизученной части речи, т. е. осуществили перенос знаний и умений в новые условия деятельности. В дальнейшем при изучении других частей речи степень самостоятельности учащихся может возрастать; они сумеют сами на основе общего плана для любой части речи выявить все свойства.

Работа по орфографии, синтаксису, пунктуации

Орфография

В 6 классе работа по орфографии направлена на закрепление ранее выработанных и на формирование новых умений, соответствующих изучаемым видам орфограмм.

Работа по орфографии в 6 классе опирается на те же научные основы, на которых она построена в 5 классе. Орфограмма — основной объект орфографии — написание, для обоснования выбора которого требуется применение орфографического правила. Орфограммы в зависимости от их графического типа находятся либо в морфемах (буквы), либо между морфемами и частично между словами (дефисы, пробелы, контакты), либо между слогами (чёрточка при переносе). Выбор правильных написаний зависит от совокупности фонетико-графических, структурных, морфологических, синтаксических и смысловых условий, которые заложены в самом языке. Орфография связана со всеми сторонами языка, поэтому её изучение является базой овладения орфографической грамотностью. Орфографическая грамотность существенно повышается, если у школьников развита орфографическая зоркость, которая обеспечивается в первую очередь работой над опознавательными признаками типов орфограмм (т. е. над «точками применения» орфографических правил). Овладение орфографическими умениями и навыками опирается на все виды орфографической памяти (звуковую, зрительную, двигательную и кинестезическую), поэтому в учебном процессе им должно быть уделено одинаковое внимание.

Овладение орфографическими умениями и навыками в 6 классе проходит следующие этапы:

- повторение и закрепление изученного в 5 классе;
- изучение новых видов орфограмм;
- закрепление орфографических умений и навыков при изучении неорфографических тем;
- повторение орфографии в конце каждой темы;
- обобщение и систематизация орфографических знаний и умений в конце года.

Каждый из этих этапов имеет свои цели, своё содержание и свои методы работы, но на всех этапах, хотя и по-разному, решается одна из основных задач — формирование относительной орфографической грамотности. Важнейшим направлением в работе по орфографии является обобщение и систематизация, которая приводит учащихся к пониманию связей между орфограммами.

В 6 классе изучается 23 новых вида орфограмм, которые характеризуются следующими особенностями:

- по графическому облику они относятся ко всем типам орфограмм, т. е. среди них есть буквенные, дефисные, раздельные (орфограммы-пробелы) и слитные написания;
- по условиям выбора они тесно связаны с морфологией и словообразованием изучаемых частей речи.

Эти особенности определяют методический подход к показу специфики каждого изучаемого вида орфограмм, к установлению условий правильного написания, к выявлению общих и различающих черт орфограмм, с которыми знакомятся учащиеся.

Учитывая сходство между орфограммами в опознавательных признаках и в месте расположения в слове или между словами, остановимся на методике изучения отдельных видов орфограмм.

Орфограмма — гласные буквы *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*. Данный вид орфограммы сложен для овладения учащимися, во-первых, потому, что касается различения на письме букв *е* и *и* не в одной, а в двух приставках, во-вторых, потому, что условия выбора букв *е* и *и* связаны с различением смысла, в-третьих, потому, что правило, регулирующее выбор букв *е* и *и* в этих приставках, не распространяется на большое число слов, в которых *пре-* и *при-* стали частью корня и потеряли присущие им значения. Учитывая перечисленные трудности, необходимо большое внимание уделить морфемному и словообразовательному разбору и определению словообразовательного значения приставок *пре-* и *при-*.

На изучение этого вида орфограммы целесообразно отвести четыре урока:

1-й урок — изучаются условия выбора букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*;

2-й урок — закрепляется умение правильно писать буквы *е* и *и* в рассматриваемых приставках;

3-й урок — изучаются слова с неясным значением этих приставок и с *пре-* и *при-*, вошедшими в состав корня;

4-й урок — отрабатывается правописание букв *е* и *и* во всех изученных случаях.

Рассмотрим урок ознакомления с орфограммой «Гласные в приставках *пре-* и *при-*» (§ 40).

Цели урока.

Предметные: познавательная — познакомить учащихся с орфографическим правилом, регулирующим выбор букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*; практическая — начать формирование умения различать на письме пристав-

ки *пре-* и *при-*. Метапредметные: извлекать фактуальную информацию из текста, содержащего теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; анализировать изучаемое орфографическое явление; строить рассуждение.

I. Проверка домашнего задания: а) устного: «Когда пишется буква *и* и когда — буква *ы* в начале корня после приставок на согласные?»; б) письменного (упр. 200).

II. Работа над новым материалом.

1. Объявление темы урока и запись её в тетрадях: «Гласные в приставках *пре-* и *при-*».

2. Сообщение учителя.

— В безударном положении приставки *пре-* и *при-* произносятся одинаково. Поэтому опереться на произношение при их написании мы не можем. Как же их различать на письме? Рассмотрим таблицу на с. 111 учебника (см. Часть 1).

3. Анализ таблицы.

— Прочитайте слова с приставкой *при-*. Что обозначает она в первом слове? во втором? в третьем? в четвёртом? От чего же зависит выбор буквы *и* в этой приставке?

— Прочитайте примеры слов с приставкой *пре-*. Что обозначает она в трёх первых словах? в остальных словах? От чего же зависит выбор буквы *е* в этой приставке?

4. Анализ правила и образца письменного объяснения условий выбора букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*.

— Прочитайте правило на с. 112 учебника. Какие указаны условия выбора букв *е* и *и* в данных приставках?

— Как выделена изучаемая орфограмма? Как обозначены условия выбора букв?

5. Анализ образца рассуждения. Обучение применению изученного правила.

— Прочитайте текст образца рассуждения на с. 112. Какое условие выбора букв *е* и *и* в нём отражено? Достаточно ли этого условия, чтобы сделать правильный выбор? Назовите условия, с которых нужно начинать рассуждение. Постройте рассуждение с учётом восстановленных условий и примените его к словам, записанным на доске (на доске написано 4—5 слов с приставками *пре-* и *при-*, например: *приостановить*, *пр.отличный*, *пр..лепить*, *превысить*, *приложить*).

Далее на примере первого слова учитель показывает, как нужно рассуждать.

В слове *приостановить* есть приставка. В ней гласная безударная, следовательно, это орфограмма. *Приостановить* — значит «остановить на короткое время, произвести неполное действие», это значение бывает у приставки *при-*.

Таким образом, в слове *приостановить* в приставке надо писать букву *и*. Слово записывается на доске и в тетрадях учащихся с письменным объяснением условий выбора буквы.

Этот образец используется одним из учащихся при объяснении написания приставки во втором слове (оно записывается на доске и в тетрадях с обозначением условий выбора буквы *е*). Затем проводится самостоятельное применение изученного правила к остальным примерам.

III. Закрепление знания нового орфографического правила и формирование умения находить новую орфограмму и правильно писать в приставках *пре-* и *при-* гласные буквы при выполнении упражнений следующих типов:

1) Обоснование выбора букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-* (упр. 201, 202).

2) Определение смыслового значения *пре-* и *при-* (упр. 203).

3) Выборочная запись слов с приставками *пре-* и *при-* и обозначение в них условий выбора букв *е* и *и* (упр. 204).

4) Диктант без изменения предупредительный (из отдельных слов или словосочетаний).

IV. Подведение итогов урока.

— От каких условий зависит выбор букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*? С чего следует начинать применение правила о написании букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*?

V. Задание на дом. Выучить орфографическое правило правописания букв *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*; упр. 205; выучить правописание слова *прийти* (в рамке на с. 114).

Правописание гласных в корне слова. Шестиклассники знакомятся с правописанием гласных в трёх корнях с чередованием: *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Метод разъяснения особенностей орфограмм — чередующихся гласных *а* и *о* в этих корнях — беседа по материалам учебника.

Приводим возможную последовательность работы:

1) объявление темы урока (знакомство с орфограммой «Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* — *-кос-*», или «Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* — *-гор-*», или «Буквы *а* и *о* в корне *-зар-* — *-зор-*»);

2) выяснение условий выбора букв *а* и *о* в данных корнях (по материалу или таблицам учебника — § 36—38);

3) анализ орфографического правила;

4) анализ образца письменного объяснения условий выбора букв *а* и *о* в корнях с чередованием (см. Часть 1, с. 104, 106, 108);

5) анализ образца рассуждения (с. 105, 106);

6) формирование умений находить изучаемые орфограммы и правильно писать слова с этими орфограммами: списывание с обоснованием выбора букв *а* и *о* (например, упр. 184); подбор однокоренных слов с данными корнями (например, упр. 187); диктант выборочный предупредительный.

При закреплении формируемых умений необходимо сопоставлять данные орфограммы со сходными, т. е. с орфограммами «Буквы *а* и *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-* и *-раст-* (*-ращ-*) — *-рос-*».

Рассмотрим урок закрепления орфограммы «Буквы а и о в корне -гар- — -гор-» (§ 37).

I. Проверка домашнего задания.

При каком условии в корне *-гар-* — *-гор-* пишется буква *о*? Когда в корне *-кас-* — *-кос-* пишутся буквы *а* и *о*?

II. Закрепление умения правильно употреблять буквы *а* и *о* в корнях с чередованием.

1. Подбор однокоренных слов с чередующимися гласными *а* и *о* (упр. 188).

2. Выборочный диктант (запись: в левый столбик учащиеся записывают слова с буквой *о* в корнях с чередованием, а в правый — с буквой *а*) с обоснованием выбора букв *а* и *о* в корнях слов.

3. Нахождение и исправление ошибок в распределении слов с чередующимися буквами *а* и *о* в корнях по видам орфограмм (упр. 191).

Правописание гласных и согласных в суффиксах разных частей речи. Орфограммы — гласные буквы имеются в суффиксах существительных, прилагательных и глаголов; согласные буквы — в суффиксах существительных и прилагательных.

Рассмотрим урок на тему «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных» (§ 64).

Цели урока.

Предметные: познавательная — познакомить учащихся с условиями выбора одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных; практическая — начать формирование умения писать в суффиксах прилагательных одну и две буквы *н*. Метапредметные: извлекать фактуальную информацию из текста, содержащего теоретические сведения, осуществлять анализ и синтез изучаемых орфографических явлений.

I. Проверка домашнего задания.

Индивидуальный опрос: а) рассказать о постоянных признаках прилагательного; б) рассказать о непостоянных признаках прилагательного.

Фронтальный опрос: прочитайте слова из домашнего упражнения (упр. 363), в которые вставлена орфограмма — буква **о** после шипящих и **ц**, назвать условия выбора этой буквы.

II. Объяснение особенностей нового вида орфограммы.

Ознакомление целесообразно начать с предъявления учащимся прилагательных с одной и двумя буквами **н**:

камен[^]ный, стеклян[^]ный, кури[^]ный, мед[^]ный.

Учитель обращает внимание на то, что в суффиксах прилагательных пишется и одна, и две буквы **н**. По слуху невозможно определить, сколько следует писать букв **н**. Далее сообщаются условия выбора одной и двух букв **н** в суффиксах прилагательных (они зафиксированы в формулировке правила; см. Часть 2, с. 29), при этом можно использовать специальную таблицу.

Учащимся разъясняются способы графического обозначения условий выбора одной и двух букв **н** в прилагательных, даётся время для чтения нового орфографического правила с целью его запоминания.

Затем учитель показывает образец применения нового правила. Его алгоритм сводится к следующему:

- 1) выяснение, является ли данное слово исключением;
- 2) установление исходного слова (т. е. слова, от которого образовано данное слово) с целью выявить, на что оканчивается основа исходного слова;
- 3) выделение суффикса, с помощью которого образовано производное слово;
- 4) решение орфографического вопроса: сколько букв **н** следует писать в прилагательном.

III. Закрепление — выполнение упражнений:

1) образование прилагательных с помощью суффикса **-ин-** от указанных слов, обозначение условий выбора изучаемой орфограммы (упр. 365);

2) выбор одной и двух букв **н** в суффиксах прилагательных, обозначение условий выбора изучаемой орфограммы (упр. 366);

3) образование прилагательных с помощью суффиксов **-ян-**, **-енн-** от указанных слов (упр. 367);

4) выборочный диктант.

IV. Итоги урока. Учащимся предлагается ответить на вопрос: в каких случаях пишутся две буквы **н** в прилагательных?

V. Задание на дом. Запомнить правило различения на письме одной и двух букв **н** в прилагательных (с. 29), произношение и написание слов в рамках (с. 31); упр. 369.

Гласные в окончаниях слов. Новой орфограммой является только «Буква *и* в окончаниях количественных числительных от *пяти до тридцати*» (см. Часть 2, с. 52).

Употребление и неупотребление мягкого знака на конце слов после шипящих. Новым при изучении этого типа орфограмм является то, что употребление мягкого знака связано с написанием глаголов в повелительном наклонении. Методика объяснения и закрепления орфограммы обычная, как при повторении изученного в начальных классах.

Дефисные написания в словах. Различаются две группы дефисных написаний: противопоставляемые слитным написаниям и не противопоставляемые таким написаниям.

Рассмотрим организацию работы над дефисными и слитными написаниями в сложных прилагательных (§ 66).

1. Сообщение учителя о том, что сложные прилагательные пишутся либо с дефисом, либо слитно.

2. Ознакомление учащихся с условиями дефисного и слитного написания сложных прилагательных.

— Запомните условия слитного написания сложных прилагательных: слитно пишутся сложные прилагательные, если они образованы путём слияния словосочетания в слово, например *вечнозелёный* от *вечно зелёный*, а также путём сложения слов, одно из которых зависит от другого, например *древнерусский* от *Древняя Русь*.

— От каких же условий зависит слитное написание сложных прилагательных? (Учащиеся перечисляют их.)

— А теперь запомним условия написания сложных прилагательных с дефисом. С дефисом пишутся сложные прилагательные, если они образованы путём сложения независимых друг от друга слов, например *кисло-сладкий* от *кислый* и *сладкий*; если образованы от существительных, которые пишутся с дефисом, например *северо-восточный* от *северо-восток*; если сложные прилагательные обозначают цвет, например *светло-зелёный*.

— От каких же условий зависит дефисное написание слов? (Учащиеся перечисляют их.)

— Есть несколько слов-исключений, — сообщает учитель, — которые надо бы было писать с дефисом, а они пишутся слитно, например *глухонемой* (т. е. глухой и немой одновременно). Эти слова в школе не изучаются.

3. Анализ орфографического правила (см. Часть 2, с. 35—36).

4. Анализ образца письменного обозначения условий дефисного и слитного написания сложных прилагательных.

— Как выделена орфограмма? Как обозначены условия выбора дефисного и слитного написания сложных прилагательных?

5. Анализ образца рассуждения (с. 36).

6. Обучение применению правила на примерах: *рельсопрокатный, выпукло-вогнутый, труднодоступный, юго-восточный*.

Учитель даёт обоснование написания первого слова с опорой на образец рассуждения: слово *рельсопрокатный* сложное, значит, оно может писаться слитно или с дефисом. Это прилагательное образовано на основе словосочетания *прокат рельсов*, в котором одно слово зависит от другого. Следовательно, *рельсопрокатный* надо писать слитно. Учитель записывает это слово на доске и обозначает условия слитного написания.

Далее следует коллективное применение данного образца ко второму слову. Слово записывается на доске и в тетрадях учащихся с обоснованием условий выбора дефисного написания. Затем применение образца рассуждения к третьему примеру одним из учащихся (с записью слова на доске и в тетрадях). Списывание остальных примеров и обозначение условий выбора дефисного написания сложных прилагательных. Один из учащихся (желательно слабый) устно объясняет условия употребления дефиса в записанных словах.

7. Формирование умения находить в словах изученную орфограмму и правильно писать сложные прилагательные с дефисом или слитно с помощью упражнений следующих видов:

1) группировка сложных прилагательных по способу их образования и написания (с дефисом или слитно — упр. 379);

2) осложнённое списывание с обоснованием дефисного или слитного написания сложных прилагательных (упр. 380);

3) образование сложных прилагательных от указанных пар прилагательных (упр. 381) и запоминание правописания сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов (см. слова в рамке на с. 37);

4) предупредительный диктант из слов сложных прилагательных.

Слитные и раздельные написания в словах. Данная группа орфограмм прежде всего связана с правописанием *не* и *ни*.

Слитное и раздельное написание *не* рассматривается в 6 классе в связи с изучением существительных, прилагательных, глаголов, неопределённых и отрицательных ме-

стоимений; написание **ни** — в связи с изучением отрицательных местоимений.

Остановимся на методах различения слитного и раздельного написания **не** и **ни** со словами названных частей речи в тех случаях, когда **не** и **ни** выступают в словах как приставки и когда **не** и **ни** являются частицами перед словами. Работа над слитным и раздельным написанием **не** и **ни** в таких случаях сводится к показу учащимся путей разграничения приставочных слов и бесприставочных слов с частицами, звучащих одинаково: *небольшой, ничего* (**не** и **ни** — приставки) и *не большой, ни с чем* (**не** и **ни** — частицы).

Рассмотрим ход обучения умению различать слитное и раздельное написание **не** с существительными. Аналогичной является работа над различением слитного и раздельного написания **не** с прилагательными.

1. Сообщение учителя о том, что существительные с **не** пишутся слитно и раздельно. При слитном написании **не** является приставкой, при раздельном — частицей.

2. Анализ материала для наблюдения (см. Часть 1, с. 150) с целью выяснить условия выбора слитного и раздельного написания **не** с существительными.

3. Анализ текста изучаемого орфографического правила.

4. Анализ образца письменного объяснения условий выбора слитного и раздельного написания **не** с существительными.

5. Обучение применению данного правила по образцу на примерах: *невнимательность; не внимательность, а рассеянность* и т. п.

— В обоих случаях в слове имеется **не**, значит, есть орфограмма. В первом случае слово *невнимательность* можно заменить синонимом без **не** — *рассеянность*; следовательно, существительное *невнимательность* надо писать слитно. Во втором случае имеется противопоставление с союзом *а*; следовательно, *не внимательность* пишется раздельно.

6. Формирование умений находить изученную орфограмму в словах и правильно писать **не** с существительными. Выполняются упражнения следующих видов:

1) нахождение и выписывание словосочетаний с существительными, в которых **не** является приставкой, затем — частью корня (упр. 285);

2) подбор синонимов-существительных с приставкой **не** к указанным словам (упр. 286);

3) распознавание существительных с приставкой **не** по предлагаемому толкованию (упр. 287);

4) объяснительный диктант по тексту без изменения.

Рассмотрим ход объяснения условий слитного и раздельного написания *не* и *ни* с отрицательными местоимениями.

1. Анализ материала для наблюдений (см. Часть 2, с. 81). В ходе анализа материала таблицы ученики делают вывод о том, что с отрицательными местоимениями *ни* может писаться и слитно, и раздельно. *Ни* пишется раздельно, если между *ни* и местоимением есть предлог, например *ни к чему*; *ни* пишется слитно, если после *ни* нет предлога, например *ничему*.

2. Анализ нового орфографического правила (с. 81).

— Какая приставка и частица была представлена в таблице? А в тексте правила? Дополните таблицу своими примерами отрицательных местоимений с приставкой и частицей *не*.

3. Анализ графического обозначения условий раздельного написания *не* и *ни* с отрицательными местоимениями.

4. Работа над образцом применения правила (на доске записаны 3—4 примера: *некем, не с кем, ни о чём, ничем* и др.). Один из учеников устно комментирует выбор слитного или раздельного написания *не* в двух первых примерах, затем обозначает условия выбора графически. К остальным примерам учащиеся применяют изученное правило самостоятельно, пользуясь предложенным образцом.

5. Формирование у учащихся умения слитно и раздельно писать *не* и *ни* в отрицательных местоимениях при выполнении упражнений следующих видов:

1) запись отрицательных местоимений с предлогами (упр. 467);

2) выборочное списывание с группировкой: запись в два столбика отрицательных местоимений, пишущихся с *не* и *ни* слитно и раздельно (упр. 468);

3) составление словосочетаний «глагол + отрицательное местоимение с предлогом» (упр. 469);

4) осложнённое списывание, обозначение условий выбора слитного и раздельного написания *не* и *ни* в отрицательных местоимениях (упр. 470).

Работа по орфографии продолжается в течение всего учебного года. Особыми её звеньями являются попутное закрепление знаний и умений в связи с изучением неорфографических тем, повторение в конце изучения программной темы и повторение в конце года.

Синтаксис. Пунктуация

В 6 классе работа по синтаксису ведётся только в плане повторения и закрепления синтаксических сведений, изученных в 5 классе. Изучая программный материал по лексике, словообразованию, морфологии и орфографии, учащиеся сталкиваются с языковыми явлениями, осознать которые им помогает установление синтаксической связи.

В упражнениях всех разделов учебника предусмотрена работа над словосочетанием и предложением. Работа над словосочетанием в 6 классе направлена на закрепление умений определять главное и зависимое слово в словосочетании определённой структуры, а также разграничивать словосочетания с глаголом в роли главного слова и сочетания подлежащего с глаголом-сказуемым. Установление в словосочетании связи зависимого слова от главного необходимо для формирования умения правильно писать гласные в падежных окончаниях существительных, прилагательных и в личных окончаниях глаголов.

Работа над предложением имеет важное значение, во-первых, для формирования у учащихся умения выражать свои мысли с помощью разных синтаксических конструкций, во-вторых, для закрепления пунктуационных умений. В работе над предложением ученикам предлагается конструировать предложения с изучаемыми словами (или формами слов). Этот вид задания дан в формулировках трёх типов.

- Одни задания сформулированы, например, так: «Составьте побудительное предложение с обращением», «Составьте предложение с однородными обстоятельствами», «Составьте предложение по схеме», «Составьте сложное предложение с союзом». Условно эти задания будем считать полными, поскольку они не требуют со стороны учителя никаких дополнений.
- Другой тип заданий таков: «Составьте предложение с однородными членами», «Составьте предложение с прямой речью». В формулировке первого задания не сказано, с какими именно однородными членами нужно составить предложение; во втором задании нет указания на позицию прямой речи (до или после слов автора). Условно задания этого типа будем считать частично полными, поскольку они требуют со стороны учителя дополнения и уточнения. Например, учебник рекомендует при изучении текущего материала составить предложение с однородными членами. Учитель знает, что учащиеся умеют составлять предложения с однородными дополнениями, но не умеют составлять

предложения с однородными сказуемыми. С учётом знаний детей учитель дополняет задание учебника примерно так: «Составьте предложение с однородными сказуемыми так, чтобы их было не менее трёх и последнее сказуемое было присоединено союзом *и*» (*Мы держали своих утят на кухне, кормили их яйцами и ухаживали за ними*).

- Задания третьего типа условно можно считать неполными, поскольку в них требуется составить предложение без указания на структуру, на вид по цели высказывания, на употребление тех или иных слов в роли определённых членов предложения и т. д. Такие задания учитель дополняет, учитывая подготовленность своего класса. Их можно использовать и для контроля, например чтобы выяснить, каким структурам дети отдают предпочтение, установить, какие кто конструирует предложения, чтобы вовремя предупреждать возможное однообразие, появляющееся при формальном выполнении этих заданий.

В текстах упражнений каждого раздела выделены предложения для синтаксического разбора. Порядок синтаксического разбора представлен в Части 1 учебника на с. 30.

Работа по пунктуации в 6 классе состоит из: 1) повторения тех сведений, над которыми учащиеся работали при изучении темы «Синтаксис. Пунктуация» в 5 классе; 2) закрепления трёх пунктуационных правил, с которыми учащиеся знакомятся практически (тире на месте нулевой связки между подлежащим и сказуемым; тире при репликах диалога; запятые, выделяющие вводное слово *пожалуйста*).

В настоящем издании учебника для 6 класса в соответствии с программой, как и в учебнике для 5 класса, представлено деление знаков препинания на знаки завершения, выделения, разделения. Эта классификация знаков препинания произведена по их функции в членении письменного текста. Знаки завершения — знаки внешние, знаки конца предложения. Они служат для выражения целевой характеристики предложения: утверждение, вопрос, побуждение. Знаки выделения и разделения — знаки середины предложения (внутренние знаки). Между знаками выделения и разделения имеется внешнее различие. Выделительные знаки являются парными, знаки разделения — одиночными.

Учителю нужно иметь в виду, что двойная запятая, будучи знаком выделения, в предложении может быть представлена только одним знаком, если, например, вводное слово *пожалуйста* находится не в середине, а в начале или в конце предложения.

В учебнике предусмотрен пунктуационный разбор предложения. Объяснение знаков препинания строится на функциональной (знак завершения, разделения или выделения) и на структурной основе: отграничение в тексте одной синтаксической структуры (или её элемента) от другой (другого).

Специфика формирования пунктуационных навыков в 6 классе состоит в том, что учащиеся работают над пунктуацией в основном при изучении несинтаксических тем (в процессе изучения лексики, словообразования и морфологии). Задача учителя — устанавливать связи пунктуации и изучаемых разделов. Для этого используются составление предложений с различными вариантами повторяемой пунктограммы, расстановка знаков препинания в тексте с пропущенными знаками препинания и объяснение составленных в тексте знаков препинания.

Успешное формирование пунктуационных навыков подразумевает систематическую работу по развитию интонационного слуха учащихся, их пунктуационной зоркости, под которой понимается умение видеть в предложении опознавательные признаки смысловых единиц, требующих пунктуационного оформления.

Учащиеся 6 класса должны знать и находить в предложении следующие опознавательные признаки смысловых единиц.

Синтаксические: наличие двух (и более) грамматических основ; осложняющие простое предложение элементы (обращения, однородные члены предложения, чужая речь, некоторые вводные слова, изученные в 5 и 6 классах на уровне запоминания).

Морфологические: наличие изученных союзов.

Звуковые (ритмомелодические): пауза; перечислительная, звательная, предупредительная и другие виды интонации.

Смысловые: последовательность, противопоставление и др.

Необходимо продолжать работу по распознаванию названных признаков при выполнении задания «расставить пропущенные знаки препинания в предложениях», так как это центральное пунктуационное умение, результатом которого в дальнейшем оказывается правильное пунктуационное оформление собственных высказываний учащихся.

Развитие коммуникативных умений

Опираясь на приобретённые в 5 классе знания о тексте как тематическом, смысловом, стилевом и грамматическом единстве, учитель углубляет и расширяет эти знания в 6 классе, развивает заложенные ранее умения (соотносить содержание текста с его заглавием, определять и раскрывать основную мысль, редактировать написанное и т. д.) и начинает работу над новыми коммуникативными умениями.

Школьники знакомятся с понятием «компоненты речевой ситуации» (§ 3), узнают о значении этих компонентов для успешного общения. Шестиклассники учатся создавать тексты коммуникативной направленности, учитывая задачу своего высказывания, особенности партнёра по общению, место и время коммуникации и т. д.

Для анализа и создания текстов школьникам необходимо углубить сведения о таких признаках текста, как тема, основная мысль, заголовок (§ 13, 14), а также познакомиться с другими признаками текста — ключевыми словами, начальными и конечными предложениями (§ 15—17).

В 6 классе углубляется понятие о связности текста. Задания к текстам упражнений учебника позволяют подвести учеников к выводу о существовании различных средств выражения связности текста, к осмысленному использованию их в своей речи. Продолжается работа над планом, школьники учатся пользоваться сложным планом.

Известно, что ситуация общения, в том числе в официальной обстановке, как правило, диктует определённый стиль высказывания, что отражено в параграфах «Текст и стили речи» (§ 18), «Официально-деловой стиль речи» (§ 19).

В § 19 ученики знакомятся с особенностями официально-делового стиля и учатся писать по образцу такие деловые бумаги, как заявление, объяснительная записка и т. д. Этот стиль используется в общении между учреждениями, странами, между гражданами и государством, в официальных отношениях между людьми (законы, декреты, государственные акты, приказы, заявления, протоколы, отчёты, договоры, объяснительные записки и т. д.). В целом официально-деловая речь несёт на себе стилевую окраску долженствования. Так как с помощью официально-деловой речи регулируются различного рода официальные отношения, то для неё характерна точность, однозначность формулировок, речевые стандарты, которые в этом случае являются неизбежными и оправданными.

В соответствии с требованиями программы в 6 классе проводится работа над такими типами текстов, как описание, рассуждение, повествование (рассказ). Её цель — развитие коммуникативных умений, относящихся к композиции устных и письменных высказываний. Так, в 5 классе школьники учатся описанию отдельных предметов и животных, а в 6 классе — природы и помещения.

В 5 классе ученики создают элементарные рассуждения — ответы на вопросы (типа «Кем бы я хотел стать и почему?»), в 6 классе школьники знакомятся с рассуждениями дискуссионного характера («Правильно ли я поступил в таком-то случае ... ?»).

Основной вид сочинения повествовательного характера в 5 классе — рассказ о каком-либо конкретном случае из жизни, а в 6 классе ученики создают высказывание на основе наблюдений, своего опыта.

Важно также, что школьники учатся использовать такие приёмы подготовки к высказыванию, как собирание и систематизация материалов для успешной реализации устных и письменных текстов (см., например, § 21).

Можно выделить следующие взаимосвязанные этапы работы по развитию коммуникативных умений:

- повторение изученного;
- ознакомление с речеведческими понятиями, их закрепление;
- формирование коммуникативных умений, их развитие в дальнейшем.

Мы рассмотрим уроки по созданию устных и письменных высказываний, которые в той или иной мере затрудняют учащихся.

Урок на тему «Ситуация общения» (§ 3).

Цели урока: познакомить школьников с компонентами ситуации общения, научить анализу и реализации высказываний в соответствии с этими компонентами.

I. Работа над новым материалом.

Анализ учебного диалога.

Прочитайте учебный диалог по ролям и ответьте на вопросы.

— О каких примерах удачного общения говорит учитель в диалоге с учениками? (Мама соглашается выполнить просьбу — пойти в театр; незнакомец объясняет дорогу; ты говоришь ободряющие слова, чтобы успокоить одноклассника перед соревнованием.)

— Какой пример приводит учитель, чтобы доказать, что при общении надо учитывать того, кому ты говоришь?

— Как девочка объясняет, почему учитель выбирает ситуацию, когда он говорит об ошибках и недочётах уче-

нику не при всех, на уроке, а на перемене, с глазу на глаз?

— Ученик рассуждает о том, что ему не нравится, как иногда свысока говорят девочки, а мальчишки слишком громко. Вспомните ситуации, когда то, *как* было сказано, мешало успешному общению. (Кто-то отвечал на уроке неуверенно, слишком тихо; бабушка громко кричала на меня за испачканную куртку; диктор телевидения озвучивал сообщения о катастрофе безразличным тоном и т. д.)

II. Закрепление. Анализ схемы упр. 7; выполнение упр. 8, 11.

При выполнении упр. 7 учитель подчёркивает, что все компоненты речевой ситуации должны влиять на то, **ЧТО** и **КАК** мы говорим или пишем, т. е. на содержание и произнесение нашего высказывания. В этом случае можно говорить о том, что общение будет успешным.

При анализе ситуаций общения из упр. 8 ученики скажут:

1) общение девочки с папой успешно, он согласился помочь ей (она объяснила, что ей срочно нужен материал);

2) бабушка отказалась пришить пуговицу, общение можно считать неудачным (выбрано неподходящее время для просьбы);

3) общение невежливого подростка с ребятами было неудачным, он не учёл, к кому и как обращается (ребята вовсе не считают себя малявками);

4) поздравление учительницы было успешным, ученики нашли, что и как сказать, чтобы обрадовать её.

При анализе упр. 11 школьники отметят, что адресат «вредных советов» — дети. Задача автора (Г. Остера) — повлиять на тех детей, которые не любят мыться и стричься, но сделать это не в скучной, а в шутливой форме.

III. Подведение итогов.

— Сегодня мы говорили о том, что нужно для того, чтобы общение было успешным. Итак, что же надо учитывать при общении?

— В каком случае мы считаем, что общение было удачным, эффективным? Приведите свои примеры удачного общения.

IV. Задание на дом: упр. 9.

Собирание материала к сочинению

Для того чтобы научить школьников умению собирать материал к сочинению, надо учить их, во-первых, определять, что в изучаемом (или наблюдаемом) материале относится к теме будущего высказывания; во-вторых, фиксировать свои наблюдения и мысли — делать записи;

в-третьих, пользоваться собранным материалом в устной и письменной речи.

Урок на тему «Приёмы подготовки к сочинению».

Цели урока: познакомить учащихся с приёмами подготовки материалов к сочинению; наблюдать; формировать умения собирать материалы к сочинению; развивать эстетический вкус в отношении произведений художественной литературы и изобразительного искусства.

I. Актуализация знаний, мотивация к изучению темы. Беседа может быть построена по-разному.

Вариант I.

— Сегодня мы познакомимся с некоторыми приёмами, которые помогут вам написать хорошее сочинение или рассказать о чём-либо. Запишем тему урока: «Приёмы подготовки к сочинению».

Один из этих приёмов — внимательно рассмотреть предмет, о котором вы хотите написать или рассказать, выявить его важные признаки, особенности.

— Как вы думаете, для каких профессий особенно важно уметь наблюдать? (Для журналистов, врачей, учителей, учёных; для строителей, садовников, работников правоохранительных органов и др.)

— Конечно, и для писателя важно уметь наблюдать и записывать свои впечатления. Многие писатели ведут записные книжки, в которых фиксируют всё, что их взволновало, удивило, заставило задуматься, чем-то обогатило.

— А удивительного вокруг нас много — только надо быть наблюдательным. Это прекрасно показал писатель Г. Я. Снегирёв в рассказе «Чудесная лодка». Вначале он не разрешал соседским ребятишкам брать лодку рыбака Михея, потому что «лодка эта чудесная». Но дети не поверили писателю («А чем она чудесная?») и уговорили его дать лодку, обещав доехать только до поворота реки и обратно. Ребята вернулись через час, и вот какой разговор произошёл между ними и писателем:

— Ну, — спросил Витя, — чем она чудесная? Простая лодка, один раз даже на мель села.

— А вы, значит, так ничего и не заметили? — спросил я громко. Витя замолчал и стал вспоминать.

— Видели следы цапли на песке, — робко сказала Таня.

— Ещё видели, как уж плывёт, только головка из воды торчит, — сказал Витя.

Потом они вспомнили, что зацвела водяная гречиха, и ещё видели белый бутон кувшинки под водой. Витя рассказал, как стайка мальков выпрыгнула из воды, спасаясь от щуки. А Таня

поймала большую улитку, а на улитке ещё сидела маленькая улиточка.

— Разве всё это не чудесно? — спросил я.

Витя подумал и сказал: «Чудесно».

Таня засмеялась и закричала: «Ещё как чудесно!»

— Если бы после этого разговора, — скажет в заключение учитель, — ребятишкам предложили подготовить сочинение на тему «Чудесное рядом с нами», они смогли бы написать об увиденном и нам было бы интересно читать это сочинение. А если бы они ещё раз поехали на лодке, то могли бы увидеть ещё больше всяких чудес на земле, в воздухе и на воде и собрали бы ещё более интересный материал для своих сочинений. Наблюдать, выбирать нужный для сочинения материал из жизни, из книг — очень важное умение, которому мы будем специально учиться.

Вариант II. Учитель начинает беседу с анализа неудачного ученического сочинения на тему «Осень наступила» (текст сочинения предварительно записывается на доске).

Наступила осень. Дни стали короче, ночи длиннее. Птицы улетаю́т в тёплые страны. С деревьев падают листья. Временами небо покрывается тучами, идёт дождь.

— Интересно ли это сочинение? Почему? (Нет, читать это сочинение неинтересно, потому что в нём говорится о том, что всем и так известно.)

— Чем можно объяснить неудачи автора? (Возможны разные ответы: автор не определил для себя, ради чего он пишет сочинение, какова его основная мысль; автор не пытается выразить отношение к предмету описания и т. д.)

— Да, вы правы, но надо отметить и другое: это сочинение было бы интереснее, если бы его автор рассказал нам о том, что он сам увидел, услышал, наблюдал: как он заметил, что дни стали короче (если он действительно сам это заметил), как он увидел улетающих птиц, каких именно, как они готовились к полёту, как летели и т. д. Для этого надо было бы всмотреться в наступление осени, понаблюдать, сделать свои маленькие открытия.

— Итак, нужно хорошо знать то, о чём предстоит писать. И если тема сочинения требует наблюдений, надо их провести, чтобы собрать нужный материал. В начале рассказа «Белая трава» В. А. Солоухин пишет о том, что в зависимости от нашего внимания мы можем увидеть около самой речки и мало, и очень много. «На самый грубый, поверхностный взгляд» здесь есть только зелень и вода. Если же «по капельке увеличивать» внимание, то можно одновременно с водой и зеленью увидеть небо, которое бывает «то серое, когда ещё самый ранний рассвет, то серо-

розовое, то ярко-красное — перед торжественным выходом солнца, то золотое, то золотисто-синее, и наконец, голубое... в разгаре ясного летнего дня». Затем «в следующую долю внимания мы уже различим, что то, что казалось нам просто зеленью... нечто подробное и сложное». Здесь и чёрная коряга, и округлые листья кувшинок, и гладкие жёсткие ягоды черёмухи, и листья ракиты, ярко-зелёные с одной стороны и серебряные — с другой, и разные травы, растущие у кромки воды. Вот так, внимательно наблюдая то, о чём мы хотели бы рассказать или написать, мы бы увидели много такого, что прежде сами не замечали, а быть может, не замечали и другие. Это и есть один из приёмов собирания материала — **наблюдение**.

II. Анализ готовых материалов к сочинению.

Познакомимся с другим приёмом — **записью ключевых слов, словосочетаний**, которые важны для будущего высказывания (устного или письменного).

1. Анализ изображённого на картине А. М. Герасимова «После дождя».

— Что изображено на картине? Что прежде всего привлекает внимание зрителя? (Естественно, на второй вопрос возможны различные ответы.)

— Всё, что изобразил художник, говорит нам о том, что только что прошёл сильный ливень. Всё блестит, всё напоено влагой: и букет цветов, и стол, и пол терраски, кусты и деревья, крыша дома. И если бы мы стали подробно описывать эту картину, нам надо было бы показать, как удалось художнику передать то, что он увидел в природе, когда только что окончился сильный летний дождь.

— Эта картина напоминает нам стихотворение А. Я. Яшина, которое также называется «После дождя» (см. упр. 96), прочитаем его.

2. Выполнение упр. 103. Определяется, что в третьем пункте даётся материал, который поможет описать сад, во втором — терраску, а материал первого пункта можно использовать или в начале, или в самом конце сочинения. Однако этого недостаточно.

— Чего не хватает в материалах к описанию картины? (Во-первых, отмечено не всё, что изображено на картине, во-вторых, о некоторых деталях картины следует сказать полнее, ярче, так, чтобы лучше раскрыть замысел художника.)

— Разбираем второй абзац. Что следует добавить? (Крышка стола ещё не высохла от дождя. На цветах в графине тоже капли дождя. Розы пламенеют в лучах солнца. Опрокинут стакан: видно, был сильный дождь.)

— Разбираем третий абзац. Крыша сарая. Точнее! Ведь она после дождя?! (Блестит, блестящая.) Ветки кустов —

они тоже после дождя! (Мокрые кусты со свежей, умытой ливнем листвой; дрожат (сверкают) тяжёлые капли дождя; «Капли на ветках висят, как серёжки».)

В процессе анализа ученики записывают материалы, данные в учебнике, и те дополнения к ним, которые возникают в коллективной работе.

Подводя итог проведённой работы, учитель подчеркнёт, что для раскрытия темы и основной мысли будущего высказывания используется запись ключевых слов, словосочетаний, предложений. В рабочих материалах фиксируются также те речевые средства, которые помогут сделать сообщение более полным, выразительным.

III. Устное описание картины на основе данных материалов (упр. 104).

— Представьте себе, что вы — журналист, и в ваш город привезли картину А. М. Герасимова «После дождя». Вам нужно написать о ней в местную газету. Я начну это высказывание, пользуясь собранными материалами, а вы продолжите.

Ученики следят за выступлением учителя. Они убеждаются, что записанное ранее не повторяется слово в слово, а является только основой для развития мысли, что некоторые моменты передаются кратко или совсем опускаются. Затем сильные ученики продолжают описание картины.

Возможное описание картины А. М. Герасимова:

Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы на всём. Пропитались влагой кусты и деревья. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем листва. Вспоминаются строки из стихотворения А. Я. Яшина «После дождя»: «Капли на ветках висят, как серёжки», «В чашечках листьев, на каждой травинке по огонёчку, по серебринке». Блестит и крыша сарая вдали, на заднем плане, и то, что находится на переднем плане: перила, скамья, пол на террасе и крышка стола. На всех этих предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже висят капельки дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, дождь был сильный.

Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет, и отчётливо ощущается свежесть воздуха и тишина того момента, который наступил сразу после дождя¹.

IV. Подведение итогов урока.

— Итак, сегодня вы узнали о приёмах подготовки к сочинению. Какие приёмы вы запомнили? (Наблюдение; запись ключевых слов, словосочетаний и т. д.)

¹ См.: Герасимов А. Жизнь художника. — М., 1963. — С. 157—158. (Об истории создания картины.)

V. Задание на дом: упр. 104 (подготовить устное сочинение).

Урок на тему «Собирание материалов к сочинению по наблюдениям».

Цели урока: ввести учащихся в «технику» наблюдений и составления рабочих материалов к сочинению; научить собирать материалы.

I. Проверка домашнего задания (упр. 104).

II. Сообщение темы урока.

— На прошлом уроке мы говорили о приёмах подготовки к сочинению. Какие приёмы вы можете назвать?

— Как же применять эти приёмы?

Познакомимся с памяткой:

Как наблюдать и собирать материалы к сочинению

1. Присмотрись внимательно к тому, о чём собираешься писать. Если это хорошо известный тебе предмет, постарайся взглянуть на него так, как будто ты видишь его впервые.

2. Постарайся увидеть самое характерное, удивительное в том, что наблюдаешь.

3. Запиши кратко самое главное из того, что заметил.

Желательно эту памятку оформить в виде плаката. Учитель читает памятку и кратко комментирует её.

III. Обсуждение темы сочинения.

Объявив тему «Вид из окна нашего класса», учитель просит назвать, что ученики видят из окна класса (например: двор, сквер, сад, спортплощадку, деревья; или: верхушки деревьев, верхние этажи (крыши) домов, небо и т. п.). Затем он записывает тему на доске и предлагает учащимся уточнить, конкретизировать её: «Прежде чем мы начнём собирать материалы к сочинению (а мы уже знаем, о чём именно можно было бы написать в нём), нам надо уточнить нашу тему и наш замысел. Не правда ли, вид из окна нашего класса будет различным в разную погоду? И конечно, очень многое в нашем восприятии будет зависеть от нашего настроения. Как же можно уточнить записанную тему?» В результате обсуждения возникает следующая запись:

Тема	Возможные подходы к раскрытию темы
Вид из окна нашего класса	а) ...говорит о наступлении осени; б) ...сегодня (в солнечный осенний день) прекрасен (обыкновенен); в) ...мне хорошо (в деталях) знаком (известен) и т. д.

IV. Составление рабочих материалов. Выбрав один из возможных подходов к раскрытию темы (например, первый), учитель предлагает определить, о каких предметах, объектах описания (из названных ранее) ученики стали бы говорить в сочинении и в какой последовательности. Здесь возможны разные ответы — важно, чтобы дети мотивировали, обосновывали свои суждения. Например: 1) «Я думаю, надо вначале написать о небе: его больше всего видно из окон нашего класса»; 2) «Я бы начала с веток клёна, который заглядывает к нам в окна; этот клён говорит нам, что осень уже наступила».

Коллективно составляется и записывается материал к одной из подтем сочинения, например к описанию осеннего неба:

Из окна виден кусок голубого неба. Оно высокое и ясное. Но ведь это осень. Нет-нет и появляется на нём нежное бело-серое дымчатое облако.

Затем ученики составляют и записывают рабочие материалы к остальным пунктам плана (для собирания материалов). Записи учащихся коллективно обсуждаются (работа в парах, группах под руководством учителя).

Допустим, обсуждается следующая запись, относящаяся к пункту «Деревья»:

Ветви чуть-чуть покачиваются. То и дело падают листья. Оголяются на глазах деревья.

Ученики делают замечания и дополнения: «Падают листья у липы, а клён ещё почти целый». Значит, надо внести уточнения: «То и дело падают листья у липы. Наверное, скоро она совсем оголится. А клён горит ещё ярким пламенем. Один его лист, огненно-жёлтый, прямо смотрит к нам в окно».

Специально обсуждается вопрос о том, как можно начать сочинение, например: «Я смотрю в окно и вижу, что осень уже наступила...» (В этом начале содержится замысел сочинения: дальше нужно рассказать о тех признаках наступления осени, которые видит автор из окна класса.)

Погожий осенний день. В окна нашего класса светит солнышко. И я с удовольствием смотрю в окно. Ближе всего ко мне большой старый клён.

(Из этого начала ясно, что автор сочинения должен дальше нарисовать хороший осенний день так, чтобы читатель убедился, что автор действительно с удовольствием смотрит в окно.)

V. Задание на дом: упр. 105. Дома ребята уточняют тему своего сочинения «Вид из окна моего дома (или

другого дома)». Желательно, чтобы ученики нашли свой замысел, свой подход к раскрытию темы.

Примечание. Подготовленные учениками материалы будут обсуждаться во время опроса в течение 3—5 дней. В результате ученики внесут необходимые дополнения и уточнения.

Проверяя подготовленные школьниками записи, учитель будет особенно внимательным к проявлениям наблюдательности в работах учащихся. Эти места при проверке работ он отмечает на полях каким-либо поощрительным знаком (!, + и т. д.).

Например:

1. Из окна моего дома в этот серый осенний день я вижу серые дома и серое небо. Правда, это кажется так. На самом деле и дома не совсем серые, и небо...

2. Я смотрю в окно. Темнеет. Видно, ветер стал сильнее. Качаются молодые берёзки, кружась, падают листья и тяжёлые крупные капли дождя...

3. Ещё несколько дней назад я любовался картиной, которая открывалась из окна нашего дома. Шли дни. Погода менялась. И вот сегодня, глядя в окно, я вижу совсем другую картину...

Подготовка устных выступлений

Такие выступления предусматриваются в упражнениях 106 (в связи с темой «Собирание материалов к сочинению»), 179 (выступление о происхождении слова *работа* и др.), 263 (выступление о происхождении имён), 432 (выступление на тему «Берегите природу») и т. д.

В предлагаемой разработке урока даются дополнительные сведения о собирании материалов к сочинению, о путях самостоятельного поиска информации, её систематизации.

Урок на тему «Подготовка устных выступлений».

Цель урока: познакомить учеников с некоторыми приёмами подготовки к устному высказыванию.

I. Актуализация опыта учеников.

— Вы часто выступаете на уроке с учебным докладом, информационным сообщением и т. д. Вам необходимы самые разные источники для собирания информации по теме. Обратимся к упр. 106 учебника.

— Какими источниками вы можете воспользоваться при поиске нужных сведений? (В зависимости от места проживания, состава семьи, наличия доступного Интернета и т. д. школьники могут назвать: энциклопедии, справочники, книги; ресурсы Интернета; местный музей; фа-

брики, изготавливающие изделия народного промысла; экскурсионное бюро; родственников и знакомых старшего поколения.)

II. Анализ ситуаций, подготовка выступления.

— Возьмём тему для выступления «Народные промыслы: городецкая роспись». Предположим, мы нашли нужный источник в Интернете. Как нам отобрать материал для выступления? (Записать ключевые слова, словосочетания и т. д.)

— Прочитаем сведения о городецкой росписи, взятые из интернет-ресурса¹. (Если у учителя нет таких технических возможностей, то он может воспользоваться другими источниками информации.)

Городецкая роспись

Городецкая роспись – уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Городецкая роспись – один из самых знаменитых художественных промыслов России. Недаром один из французских искусствоведов сказал, что такие вещи должны находиться в Лувре.

Среди самых распространённых сюжетов росписи – гулянья, чаепития, знаменитый городецкий конь с всадником, народные праздники. Роспись насыщена богатством красок русского лета с его луговым разнотравьем, озарена ярким полуденным солнцем, будто заливающим ослепительным светом пышные гирлянды цветов и причудливых птиц.

История «Городецкой росписи» как предприятия народных художественных промыслов начинается с 1937 года. В настоящее время на предприятии работают 300 человек. Художники фабрики – мастера высокого класса. Многие из них являются членами Союза художников России. Их работы экспонируются на многочисленных российских и зарубежных выставках, приобретаются музеями, частными галереями и коллекционерами.

Сегодня фабрика «Городецкая роспись» выпускает разнообразный ассортимент изделий с традиционной орнаментальной, сюжетной росписью и резьбой по дереву. Это хлебницы, пирожные и разделочные доски, кухонные наборы, наборы для чая и специй, шкатулки, солонки, ларцы, декоративные настенные панно. Разнообразна выпускаемая предприятием детская мебель: столы, стулья, скамейки, кровати, шкафы, вешалки. Многочисленные игрушки для детей, среди которых особым спросом пользуется конь-качалка, украшены росписью в традиционной для данного промысла цветовой гамме. Каждый год на предприятии появляются

¹ См.: <http://www.promisly.ru/>

ся новые изделия. За поддержанием традиций старинной росписи наблюдает художественный совет.

На фабрике имеется музей, где можно познакомиться с историей промысла, увидеть уникальные произведения мастеров.

— Определим задачи нашего выступления и адресат (к кому оно обращено).

Вы — житель Городца:

1) к вам приехал друг (сверстник) из другого города, вы хотите, чтобы он обратил внимание на чудесные изделия;

2) вам предстоит выступить на радио или телевидении, чтобы привлечь туристов на выставку городецкой росписи в вашем городе.

— Выпишите ключевые слова, словосочетания из подобранного текста о городской росписи в соответствии с задачей высказывания и адресатом.

— Какое начало высказывания будет уместно для данной ситуации?

1) Дорогие друзья! Как часто мы ищем что-то необыкновенное, замечательное вдали от дома. А между тем оно находится недалеко от нас. Вот в нашем старинном Городце есть...

2) Я хочу рассказать тебе о замечательном, старинном промысле нашего города...

— Как вы закончите свою речь?

III. Устные выступления. Используя записанные ключевые слова и словосочетания, начальные и конечные предложения, расскажите о городецкой росписи. Не забудьте назвать адресата и задачу высказывания.

IV. Подведение итогов.

— Итак, сегодня вы познакомились с другим приёмом подготовки к устному высказыванию — **обдумыванием ситуации общения**, тех сведений, которые интересны и полезны для ваших слушателей. И вы уже поняли, что необходимо продумывать не только содержание, но и начало и конец своей речи.

V. Задание на дом. Подготовить выступление по одной из тем упр. 106, используя различные источники информации.

Сжатое изложение

Умение сжато излагать текст — одно из важных коммуникативных умений, которое востребовано в учебной деятельности, в жизни. На уроках русского языка шестиклассники тренируются в этом умении в связи с проведением изложений, сжатых и выборочных.

Урок на тему «Сжатое изложение».

Цели урока: применить на практике приёмы извлекающего чтения, при котором нужный материал берётся на заметку, выписывается; подготовить учащихся к сжатому изложению (упр. 119).

I. Постановка задачи, мотивация.

— Сегодня мы поговорим об известном учёном Владимире Ивановиче Дале, благодаря которому в языке сохранились многие диалектные слова. Некоторые из этих слов стали общеупотребительными, а другие вышли из употребления. Вы уже знаете, что первый словарь русского языка составил именно Владимир Иванович. Как же ему пришлось в голову собрать слова русского народа и издать словарь?

II. Первоначальная работа с текстом (упр. 119).

Знакомство с памяткой «Как готовиться к сжатому изложению» (см. Часть 1, с. 165).

1. Чтение текста. Выяснение значений непонятных слов (*мичман, ямщик, наст* и др.).

2. Определение основной мысли текста. (Морозный мартовский день 1819 года оказался главным в жизни В. И. Даля: в этот день он принял решение собирать слова.)

3. Заголовок текста. («Дело всей жизни», «Важное решение», «Решение, которое перевернуло жизнь В. И. Даля».)

III. Анализ текста для его краткого изложения.

— На какие две большие части можно разделить текст? (В одной части рисуется эпизод из жизни В. И. Даля, в другой даются необходимые пояснения — сообщается, кто этот седок, которого везёт на лёгких санях по насту ямщик, какую роль в жизни мичмана сыграет этот день.)

— Для чего нужна первая часть текста, ведь главное о Дале мы узнаём из второй части? (Эта часть заинтересовывает читателя, которому хочется узнать, кто же этот человек, замерзающий от холода и в то же время не теряющий интереса к словам, к тому, как говорят в народе. Именно эта часть текста характеризует Даля как человека, который не отступит от принятого решения.)

— Какие подробности можно опустить, изложить более кратко?

Ученики говорят, что в первом абзаце можно сократить описание ямщика и седока (*...укутанный в тяжёлый тулуп, через плечо поглядывает на седока; ...жмётся от холода, форма греет плохо, поднял воротник, сунул руки в рукава*).

— Нужно ли воспроизводить разговор между ямщиком и мичманом в форме диалога, как в исходном тексте? (Диалог оживляет повествование и, главное, характеризует

ет Даля как человека любознательного; в сжатом пересказе диалог нужно изложить в одном предложении.)

— Надо ли воспроизвести буквально то, что записал Даль в свою записную книжку, т. е. процитировать эту часть текста? (Для нашей задачи необязательно: мы хотим показать, как случилось, что Даль принял решение собирать слова.)

— Итак, пересказывая первую часть, желательно сохранить всё то, что привело В. И. Даля к решению собирать слова для издания словаря. Найдём и запишем ключевые слова, словосочетания, которые помогут нам кратко изложить эту часть текста. (*Сани, ящик, мичман, холод, замолаживает, пасмурнеет, записная книжка* и т. д.)

— Какие факты из второй части текста необходимо воспроизвести в изложении? (Мартовский день 1819 г.; на пути из Петербурга в Москву; сорок лет упорной работы; «Толковый словарь живого великорусского языка».) Запишем ключевые слова.

IV. Подведение итогов.

— Итак, мы подготовились к сжатому изложению, выписали ключевые слова, словосочетания, которые помогут пересказать текст. Теперь на основе этих слов напишите сжатое изложение.

V. Задание на дом.

Проанализируйте своё сжатое изложение; если необходимо, внесите исправления. Воспользуйтесь памяткой «Как совершенствовать написанное» (см. Часть 1, с. 165—166).

Систематизация материала к сочинению

Собирание материала теснейшим образом связано с его систематизацией.

Систематизировать материал — значит:

- 1) отобрать из собранного то, что действительно необходимо для раскрытия темы и основной мысли сочинения;
- 2) привести материал в определённый порядок: сгруппировать по подтемам, по отдельным вопросам;
- 3) определить последовательность его использования, связь отдельных его частей и составить план (если это необходимо).

Урок на тему «Систематизация материала к сочинению» (§ 35).

Цели урока: показать значение умения систематизировать материал к сочинению; познакомить учеников с приёмами этой работы; формировать умение самостоятельно группировать материал.

I. Мотивация к изучению темы. Коллективный анализ материалов.

— В одном из классов я давала сочинение на тему «Первый этаж нашей школы», просила записать ключевые слова и словосочетания. И вот что получилось у одного из учеников.

Учитель демонстрирует несистематизированные материалы на доске или другим способом.

Первый этаж нашей школы

Просторное светлое помещение. Паркетные полы. Буфет. Плат «Добро пожаловать!» Хорошо освещённый вестибюль. Удобные скамейки. Кабинет врача. Разговор с врачом. Направо и налево от входа — раздевалка. Вход в физкультурный зал. Выставка кубков. Доска объявлений, фотомонтаж «Как мы учимся и отдыхаем». Чистые белые столики. Мастерская. Шум, стук, запах краски. Лестница на второй этаж. Первый этаж большого нового здания. Строгие, но приветливые лица дежурных. Здравуюсь с приятелем из 6В класса. Сразу чувствуешь, чем и как живёт школа. Всё как будто такое, как в любой другой школе, и вместе с тем особенное. Мне нравится моя школа.

— Можно ли, имея эти материалы, сразу писать сочинение на заданную тему? (Нет, их надо привести в определённый порядок.)

— С чего начинается систематизация материалов и работа над планом? (Во-первых, отбрасывается всё то, что не имеет значения для раскрытия темы и основной мысли сочинения: вычёркивается «Разговор с врачом», «Здравуюсь с приятелем из 6В класса». Во-вторых, оставшийся материал группируется и располагается в такой последовательности, которая позволит раскрыть тему и основную мысль высказывания. В данных материалах одна часть характеризует само помещение, другая — то, что находится на этаже, третья имеет отношение к тому, что придаёт помещению особый, привлекательный для ученика вид. Возможны и другие подходы к группировке материала, например: у входа на первый этаж; прямо передо мной; слева от меня; справа от меня; общее впечатление.)

II. Коллективная группировка материала.

Собранный материал устно систематизируется в соответствии с двумя вариантами набросков плана. Записывается один из выбранных вариантов.

I вариант

1. Помещение. Первый этаж большого нового здания. Просторное светлое помещение. Паркетные полы.

2. Что находится на этаже. Хорошо освещённый вестибюль. Направо и налево от входа раздевалка. Удобные скамейки.

Кабинет врача. Мастерская. Шум, стук, запах краски. Буфет.

Чистые белые столики. Вход в физкультурный зал. Лестница на второй этаж.

3. Что придаёт помещению особый вид. Строгие, но приветливые лица дежурных. Плакат «Добро пожаловать!» Выставка кубков. Фотомонтаж «Как мы учимся и отдыхаем». Доска объявлений.

Всё как будто такое, как в любой другой школе, и вместе с тем особенное. Сразу чувствуешь, чем и как живёт школа. Мне нравится моя школа.

II вариант

1. У входа на первый этаж. Строгие, но приветливые лица дежурных. Хорошо освещённый вестибюль. Направо и налево от входа раздевалка. Удобные скамейки.

2. Прямо передо мной. Плакат «Добро пожаловать!» Выставка кубков.

3. Слева от меня. Кабинет врача. Мастерская. Шум, стук, запахи краски. Фотомонтаж «Как мы учимся и отдыхаем». Доска объявлений.

4. Справа от меня. Буфет. Чистые белые столики. Вход в физкультурный зал. Лестница на второй этаж.

5. Общее впечатление. Первый этаж большого нового здания. Просторное светлое помещение. Паркетные полы.

Мне нравится моя школа. Всё как будто такое, как в любой другой школе, и вместе с тем особенное. Сразу чувствуешь, чем и как живёт школа.

Так ученики убеждаются в возможности различных подходов к систематизации материала и её значении.

III. Закрепление. Упражнения по систематизации материалов к сочинению — 180, 181.

IV. Задание на дом: упр. 182.

Описание помещения

Шестиклассники уже знают, как может быть построенное описание, как важно определить замысел предстоящего сочинения и суметь его раскрыть.

Предметом описания в этих сочинениях является внутренний вид любого помещения — жилой комнаты (в городском и сельском доме), комнаты музея, учреждения, классной комнаты и т. п. Как и другие виды описаний, подобные сочинения могут быть написаны на основе приобретённых ранее жизненных впечатлений («Классная комната, в которой я учился в 1 классе»), специальных наблюдений («Кабинет Л. Н. Толстого в музее его имени»), по картине, где большое место занимает интерьер (например, по картине «Утро» Т. Н. Яблонской), по воображению («Если бы у меня была своя комната...», «Какой будет классная комната через 20 лет»), на основе книжных источников.

Основные приёмы работы в связи с этой темой: анализ текстов, представляющих описание помещения; обогащение речи школьников в связи с изучаемой темой; реализация сочинений по картине; самостоятельное описание помещения по наблюдениям.

Урок на тему «Описание помещения по наблюдениям».

Цели урока: познакомить учащихся с особенностями построения текста описательного характера; подготовить к самостоятельной работе над сочинением.

К этому уроку учащиеся приносят подобранные ими описания помещений из прочитанных произведений, из учебников и хрестоматий по литературе.

I. Реализация и анализ описаний помещений.

Игра. Разделитесь на команды. Пусть каждая команда представит описание какого-нибудь школьного кабинета (русского языка, литературы, истории, иностранного языка, биологии и т. д.), противоположная команда постарается дополнить описание какими-нибудь важными деталями, не повторяя то, что было уже сказано. На подготовку выступления — 2 мин. Выступление должно продолжаться не более 1 мин. Выигрывает та команда, которая наиболее полно опишет помещение, удачно дополнит сказанное другой командой. За описание кабинета команда может получить до 5 очков, за дополнение — до 2 очков. За повторение уже сказанного снимается 1 очко.

После проведения игры учитель подводит итоги, отмечая лучшие, наиболее точные описания.

II. Анализ образцов описаний (упр. 164, 165, 166).

— Проанализируем описание каморки Герасима (упр. 164). (Возможный анализ текста: «В этом тексте описывается каморка (именно каморка, а не комната) Герасима. И. С. Тургенев показывает, что в ней живёт одарённый необычайной силой человек. В каморке у Герасима есть только кровать, сундук, стол, стул, но кровать у него „из дубовых досок“, „истинно богатырская кровать“, сундук „дюжий“, стол „прочный и приземистый“. Так описание обстановки помогает автору подчеркнуть особенности Герасима-человека».)

Далее 3—4 ученика анализируют другие тексты описаний, указывая: какое помещение описывается; какова основная мысль данного описания; что именно и как описывает автор, чтобы раскрыть основную мысль.

Подводя итог, учитель подчёркивает, что в художественном описании помещения (как и в других видах описаний) имеется часть, в которой передаётся общее впечатление.

чатление от предмета (в этой части выражается основная мысль), и часть, в которой раскрываются признаки предмета.

III. Подготовка к сочинению-описанию.

1. Уточнение темы и замысла предстоящего сочинения.

Учитель записывает на доске тему сочинения — «Комната, в которой я живу» — и предлагает подумать, какой может быть основная мысль этого сочинения.

— Многое в описании зависит от той позиции, с которой описывается предмет (в данном случае — комната). Например, по-разному выглядит комната утром, когда только что встали её обитатели, и днём, когда никого нет; когда комнату освещает солнце или электрический свет; в будни и в праздничные дни. По-разному представляют комнату ребёнок, который только что учится ходить, взрослый человек, который видит комнату впервые, и человек, который её хорошо знает; по-разному будет выглядеть комната, если смотреть на неё из коридора или так, как будто вы заглядываете в неё с улицы, с балкона и т. п.

Определить основную мысль — значит найти свой подход к описанию, тот замысел, которому оно будет подчинено. В результате обсуждения возникает примерно такая запись:

Тема	Возможные подходы к раскрытию темы
Комната, в которой я живу	а) ...обыкновенная, как у многих; б) ...уютная, особенно по вечерам (когда идёт дождь и т. п.); в) ...особенно приятная накануне праздника (когда светит солнышко и т. п.); г) ...хорошо приспособлена для занятий.

2. Обсуждение возможного начала сочинения:

1) Комнату, в которой я живу, я, конечно, хорошо знаю. Я убираю её каждый день...

2) У меня нет своей комнаты. Я живу в одной комнате с бабушкой и братом. Бабушка старается, чтобы в комнате у нас всегда было всё чисто, прибрано...

3) Я просыпаюсь рано утром, солнечный луч падает прямо на мою подушку. Вначале я вижу большое, во всю стену окно...

3. Обогащение речи учеников.

Учитель обращает внимание школьников на слова, записанные на доске, например:

Словарь для описания интерьера

Само помещение: большое (маленькое), светлое, просторное (тесное), много воздуха и солнца и т. д.

Стены — оклеены обоями, покрашены масляной краской и т. д.

Окно — высокое, выходит на север (юг...), тройное, без подоконника, во всю стену и т. д.

Дверь — стеклянная, деревянная, высокая и т. д.

Полы — паркетные, крашенные (покрашенные) и т. д.

Мебель, обстановка.

Стол — овальный, круглый, квадратный, покрытый скатертью; письменный, обеденный, для компьютера и т. д.

Стулья — мягкие, полумягкие, тяжёлые (лёгкие), с гнутыми ножками и т. д.

Шкаф (гардероб) — ореховый, полированный, встроенный, купе и т. д.

Зеркало, трюмо, диван, кресло, телевизор; современный, старинный, изящный; налево, направо, вверху, напротив, неподалёку.

4. Предупреждение недочётов в речевом оформлении сочинений.

Для предупреждения неоправданного повторения глагола *стоять* в сочинении-описании записывается на доске следующий ряд слов и выражений: *помещается, находится, бросается в глаза, нельзя не заметить, место в углу занимает* и т. п.

IV. Задание на дом: сочинение на тему «Комната родителей (бабушки, брата, моя, товарища и др.)».

Урок анализа и самоанализа написанных сочинений.

Цель урока: научить школьников самоанализу написанного, совершенствованию своей работы.

I. Постановка задачи, мотивация к выполнению заданий.

— Вы уже знаете, что написанный текст часто требует доработки, редактирования. Представьте, что вы — редактор своего сочинения. Попробуйте улучшить его.

Ответьте на следующие вопросы и подумайте, как исправить свою работу.

Вопросы для самоанализа

- 1) Соответствует ли содержание описания заголовку?
- 2) Удалось ли вам выразить основную мысль, ваше отношение к предмету описания?
- 3) Показали ли вы комнату в какой-то определённый момент (сразу после ремонта; как только въехали в новую квартиру; когда все заняты приготовлениями к встрече Нового года и т. д.)?
- 4) Отмечено ли в вашем сочинении то, что характеризует хозяина комнаты, его увлечения, занятия, привычки?

При доработке сочинения не забудьте воспользоваться памяткой «Как совершенствовать написанное» (см. Часть 1, с. 165—166).

II. Анализ сочинений учащихся.

1. Демонстрация удачных фрагментов в ученических сочинениях.

Проходя по рядам, учитель озвучивает свои впечатления от творческих находок в сочинениях учащихся; отмечает удачные заголовки, например «Таинственная комната», «Что меня поразило», «Через освещённое окно» и т. д.

Учитель анализирует сочинения с точки зрения раскрытия темы. Например, многие ученики (желательно назвать, кто именно) стремились показать, что описываемая комната нравится потому, что в ней уютно, потому, что в ней можно хорошо отдыхать и работать. Целесообразно прочитать наиболее удачные сочинения или отрывки из них, например:

Я люблю бывать у своей подруги Нади.

У Нади много разных цветов. Она их любит, заботливо выращивает. Летом в квартире тень, потому что цветы занимают половину всей комнаты. Они самые разнообразные: кактусы, герань, большие красивые розы. У Нади есть книги о цветах, которые она любит читать по вечерам...

2. Анализ речевого оформления.

Учитель читает сам или просит учеников прочитать некоторые удачные отрывки из их сочинений, например:

В заветном шкафчике у моего отца аккуратно разложены инструменты, лежат клещи, молотки, рубанки.

В нашей комнате свой особый домашний запах – бабушкиных пирогов и супов.

Отсвечивают всеми цветами радуги окна...

III. Работа учащихся по исправлению отмеченных учителем недочётов (сначала в классе, самостоятельно, коллективно, затем дома).

Урок на тему «Сочинение по картине».

Цели урока: познакомить учащихся с особенностями художественного описания (помещения); подготовить школьников к описанию картины Т. Н. Яблонской «Утро».

Оборудование: репродукция картины Т. Н. Яблонской.

I. Мотивация. Повторение.

— Сегодня мы будем учиться описывать картину. В начале ответим на вопросы: какие из картин прошлого года (помещённые в учебник 5 класса) запомнились вам? Чем?

Можно ли в художественном стиле описать помещение? В чём особенности этих описаний?

II. Вступительное слово о художнице и её картине.

Татьяна Ниловна Яблонская – известный мастер живописи, лауреат Государственной премии. Татьяна Ниловна изображает

на своих полотнах разных людей, их жизнь, труд. Видно, что она очень любит детей.

В картине «Утро» художница учит нас видеть прекрасное в том простом и обыденном, что нас окружает и что мы далеко не всегда замечаем. Ясное солнечное утро. Лучи солнца врываются в комнату через распахнутую дверь и окно и освещают девочку, которая только что встала и делает зарядку. И мы с удовольствием смотрим на стройную, лёгкую фигурку девочки, замечаем простоту и изящество её движений. Всё как будто незатейливо в этой картине. На самом деле всё в ней очень продумано и помогает художнице раскрыть свой замысел. Попробуем разобраться в этом.

III. Беседа по картине.

1. Используются вопросы, данные в упр. 225.

В итоге учитель делает вывод: глядя на эту комнату, полную света и воздуха, мы, зрители, проникаемся радостным настроением.

2. Запись ключевых слов и словосочетаний для описания картины. Часть работы выполняется коллективно, часть — самостоятельно. Желательно выбрать для коллективной работы составление материалов к описанию комнаты. Предлагаем один из вариантов таких материалов.

Просторная солнечная комната. Много воздуха и света. Блестящий паркетный пол. Не заставлена мебелью. Обыкновенный круглый стол. Кувшин. Деревянная кровать. Белоснежное постельное бельё. Декоративная тарелка, кашпо. Чистота и уют.

3. Запись возможной схемы описания:

- 1) комната (помещение, мебель, украшения);
- 2) утро;
- 3) девочка.

Учитель подчёркивает возможность иной последовательности описания, например: 1) утро; 2) комната; 3) девочка и т. д.

IV. Анализ аналогичного сочинения с недочётами.

Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»

На этой картине была изображена комната художника. Она хорошо убрана. Окно было открыто. За окном была опушка леса, зелёная трава, слева большие берёзы.

В окно заглядывали два мальчика...

Вопросы для анализа

1) Почему лучше описывать картину в настоящем времени? (Это позволит избежать повторения глагола *быть* (*была*); то, что изобразил художник, есть и сейчас — когда мы описываем картину.)

2) Убедительно ли для читателя утверждение, что комната хорошо убрана? (Нет, так как дальше эта мысль не раскрыта и комнату трудно представить.)

Ученики записывают исправленный вариант данного отрывка из сочинения.

V. Работа учащихся над сочинением (в классе или дома): упр. 225.

Описание природы

Объектом описаний в этих сочинениях являются явления и состояние природы (листопад, буря, гроза и т. п.; морозный день, пасмурное утро и т. п.); уголки природы (лес, степь, поле, река, озеро, море и т. п.). К работе над такими сочинениями ученики готовятся ещё в 5 классе, когда знакомятся с описанием (в частности, с описанием «поэтического» предмета), и в 6 классе на этапе собирания материала.

Источником ученических сочинений — описаний природы, как и других сочинений, могут быть жизненный опыт, память («Любимый уголок природы»), наблюдения («Сегодня у нас в парке (в лесу, в сквере...)»), «Зима с балкона моего дома»), картины пейзажного характера, музыкальные впечатления.

Начинать необходимо с работы над темами, которые развивают у школьников способность видеть, слышать, ощущать. Именно поэтому следует избегать широких тем (типа «Зима», «Лес», «Река»), раскрывая которые ученики обходятся общими, малосодержательными фразами. Пусть лучше дети напишут о немногом, но о том, что они сами заметили: «Солнечный зимний день у нас в...», «Как вчера падал снег», «Оттепель в январе (феврале, марте)», «Сегодня перед закатом солнца (в сумерки, на рассвете, ранним утром)», «Наш лес (сквер, парк), каким я увидел его вчера».

Приёмы работы:

- сбор материала к сочинению;
- анализ примеров сочинений — описаний природы;
- определение роли описания природы в повествовании;
- описание природы, изображённой на картине;
- описание природы по наблюдениям.

Урок на тему «Знакомство с описанием природы. Описание природы в художественных произведениях».

Цели урока: познакомить учащихся с особенностями описаний природы; научить описанию природы, изображённой на картине; организовать поиски текстов с описаниями природы; показать красоту русской природы.

I. Актуализация знаний учеников. Сообщение темы урока.

— Сегодня мы будем анализировать описания природы в произведениях русских писателей и учиться создавать такие описания. Как вы думаете, для чего писатели рисуют словами явления и состояние природы? Почему они часто описывают уголки природы, в которых действуют герои их произведений?

II. Анализ текстов-образцов.

Выбор текстов для анализа может определяться с учётом жизненного опыта школьников. Если ученикам средней полосы России предстоит писать сочинение, связанное с описанием зимней природы, целесообразно использовать для анализа тексты упр. 327 (зимний лес), 328 (сумерки в декабрьском хвойном лесу), 326 (зимнее утро). Если школьники живут на юге или на Крайнем Севере страны, учитель может подобрать соответствующее описание природы.

Допустим, для анализа учитель возьмёт текст упр. 326 — зимний лес утром (описание И. А. Бунина).

Вопросы для анализа

- 1) Что именно описывает И. А. Бунин?
- 2) Где находится автор и откуда видит картину зимней природы?
- 3) Какие краски мы бы увидели на полотне, если бы кто-нибудь изобразил этот пейзаж?

В процессе анализа выясняется, что зимний лес описывается таким, каким видит его автор утром в окно. Основная мысль описания — показать, что лес очень изменился: «Какое великолепие и спокойствие!» Бунин передаёт свои зрительные впечатления — то, что он увидел, поэтому в описании много «цветовых» слов: небо *синее*; тень в колеях санного следа *совершенно синяя*; на *зелёных* вершинах сосен *золотистый солнечный* свет; это описание — своеобразная зарисовка, как бы этюд с натуры. И. А. Бунин описывает только то, что можно увидеть из окна дома: небо над снегами, солнце за лесом, просеку, дорогу к дому, вершины сосен.

Учитель может прочитать продолжение этого описания:

Две галки звонко и радостно сказали что-то друг другу.

Одна из них с разлёту опустилась на самую верхнюю веточку густо-зелёной стройной ели, закачалась, едва не потеряв равновесия, — и густо посыпалась и стала медленно опускаться радужная снежная пыль. Галка засмеялась от удовольствия, но тотчас же смолкла... Солнце поднимается, и всё тише становится в просеке...

Это позволит подчеркнуть, что радостно не только человеку, но и птицам: «Две галки звонко и радостно сказали что-то друг другу», «галка засмеялась от удовольствия».

Важно, чтобы школьники поняли уместность употребления тех или иных образно-выразительных средств писателями: у М. М. Пришвина (упр. 328) небо «страшное лиловое» в декабре в хвойном лесу, когда оно закрыто тучами и наступают сумерки. У И. А. Бунина небо «синее, огромное и удивительно нежное» по утрам в январские морозы (упр. 326).

Аналогичным образом учитель может проанализировать описание морозной ночи А. П. Чеховым:

А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её бурыми крышами и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посеребрённые инеем, сугробы. Всё небо усыпано весело мигающими звёздами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом.

В данном случае учитель обратит внимание детей на то, какую роль в описании играют удачно найденные детали. Так, в чеховском описании отмечаются «весело мигающие звёзды», «струйки дыма, идущие из труб», «деревья, посеребрённые инеем». Несколько деталей — и читатель получает полное представление о морозной ночи. Сравнение «Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом» просто, даже обыденно, но читатель чувствует удивительную прелесть ясной морозной ночи.

III. Выполнение упр. 364.

IV. Задание на дом: найти в художественных произведениях описания природы.

Урок на тему «Описание природы по наблюдениям (сочинение)».

Цели урока: познакомить учащихся с приёмами подготовки к сочинению — описанию природы на основе собственных наблюдений, научить этому описанию.

I. Беседа. Повторение известного учащимся о сочинениях-описаниях и о роли пейзажа в художественных произведениях.

Анализируются найденные учениками (см. предыдущий урок по теме «Описание природы») тексты.

Вопросы для анализа

- 1) Кто автор найденного вами описания?
- 2) Что именно (время года, время суток, погода, лес, река и т. п.) и как описывается в тексте?

3) Откуда автор наблюдал явления природы?

4) Как писатель относится (с восхищением, печалью, грустью, удивлением, радостью и т. д.) к предмету описания?

Ответы на вопросы позволяют обратиться к более подробному анализу этих текстов.

Учитель также может предложить для анализа фрагмент рассказа В. А. Солоухина «Зимний день».

Утро было матово-сиреневое, как будто мир освещали невидимые, хорошо замаскированные фонари с фарфоровыми сиреневыми абажурами. Сиреневыми были снега, расстилающиеся безгранично во все стороны, сиреневым был иней на берёзах (сиреневатые берёзовые стволы), сиреневыми были облака — там, где должно было с минуты на минуту показаться солнце. Я не удивился бы, если бы из-за снегов выплыл в небо сиреневый солнечный шар. Но, вопреки возможному, солнце вышло ярко-красное, и всё в мире порозовело, покраснело: щёлкнули выключателем, и зажёгся другой фонарь, теперь уже с багровым абажуром.

Мороз был градусам к двадцати. В носу пощипывало при каждом глубоком вдохе.

Образец анализа текста даёт учитель, обобщая сказанное учениками, например: «Автор этого описания — Владимир Солоухин. Он описывает зимнее утро. Писатель хочет показать, что то утро было для него необычным, «сиреневым»: «как будто мир освещали... фонари с фарфоровыми сиреневыми абажурами». Солоухин описывает снег, иней, облака — те предметы, которые он воспринимает как сиреневые. Затем взошло солнце, «и всё в мире порозовело, покраснело». Автор наблюдал эти замечательные явления природы не из окна, а находясь на воздухе — «в носу пощипывало при каждом глубоком вдохе». Он выражает своё удивление, восхищение чудесным утром.

Подытоживая этот этап урока, учитель подчеркнёт, что и в сочинениях учащихся отбор фактов и речевых средств должен подчиняться раскрытию замысла, основной мысли.

II. Анализ одной-двух тем описаний природы, аналогичных предлагаемым ученикам для самостоятельной работы.

Учитель может взять для обсуждения тему сочинения «Зимнее утро» и поставить вопросы ученикам:

— С какой позиции можно описывать зимнее утро?

— Каков может быть замысел сочинения?

Возникает следующая запись:

Тема	Возможные ситуации
Зимнее утро	а) из окна дома (школы)... б) по дороге в школу... в) в солнечную (пасмурную) погоду... г) когда идёт снег... д) великолепное (чудесное)... е) обыкновенное (каких много зимой)...

В заключение учитель напомним, как важно провести наблюдения, собрать «свой» материал к сочинению. Хотя предстоит описывать то, что рядом, что можно видеть часто или ежедневно, «точного повторения» ни заката солнца, ни рассвета, ни зимнего дня, ни снегопада никогда не бывает. Просто нужно уметь видеть неповторимую прелесть родной природы — надо этому учиться.

III. Обсуждение и запись возможных тем и плана сочинения.

Темы сочинений: «Уголок природы», «Зимний вечер, каким я увидел(а) его сегодня», «Снегопад», «Иней на деревьях» и т. п. Учитель подчёркивает, что ученики могут и сами найти тему описания, и это будет особенно ценно. Для подготовки сочинения нужно предоставить 5—7 дней.

Рассуждения на дискуссионную тему

Эти сочинения продолжают начатую в 5 классе работу над рассуждениями. Ответ на дискуссионный вопрос явится тезисом (утверждением), который ученики будут доказывать с помощью различного рода аргументов. В этой работе главное — найти действительно дискуссионный для учащихся вопрос и поставить его в такой форме, чтобы ребята захотели высказать своё мнение и почувствовали необходимость доказать свою правоту. Очевидно, у каждого класса есть «наболевшие» вопросы, которые можно сформулировать как дискуссионные.

Основные приёмы работы:

- закрепление умения реализовывать дедуктивное рассуждение;
- создание сочинения-рассуждения на дискуссионную тему (упр. 480);
- высказывание на дискуссионную тему (упр. 481).

Урок на тему «Высказывания на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение» (§ 83).

Цели урока: познакомить учащихся с особенностями рассуждений на дискуссионную тему; научить этому высказыванию.

I. Мотивация к изучению темы, постановка задачи.

— В жизни нередко возникают спорные ситуации, когда каждый считает правильным своё мнение; нередко по-разному оценивают поступки человека; события в жизни людей, общества; книги и фильмы и т. д. Иногда при этом высказываются прямо противоположные суждения. В таких случаях важно суметь доказать свою правоту (разумеется, если ты уверен, что прав). Как же это сделать?

II. Разработка дискуссионной темы. Работа с текстом упр. 189 (см. Часть 1).

Учитель предлагает перечитать текст упражнения и ответить на вопрос: о чём спорили в классе Вера и Люба? (О вежливости. Это и есть предмет спора. Конкретно — о том, как должна была поступить Люба: сразу уйти или остаться смотреть телевизор, если подруга ушла спать.)

Учитель просит школьников высказать своё мнение и обосновать его.

При обсуждении поставленного вопроса ученики высказывают такие суждения:

1) Нет оснований считать, что Люба вела себя невежливо (неучтиво, неделикатно), так как: а) отец подруги остался смотреть телевизор; б) ничего не сказал Любе (а мог бы, ведь он старше!), — значит, сам хотел досмотреть передачу.

2) Есть основания считать, что Люба вела себя невежливо, так как: а) она пришла к подруге (а не к её отцу), и, если та ушла спать, надо было и ей, Любе, тут же уйти; б) возможно, из-за Любы отец подруги лёг спать позже, чем ему хотелось бы; в) не так просто «выгонять» человека из дому («Как сказать?»), особенно если сам воспитан и вежлив.

Подводя итог, учитель скажет, что спорной ситуации могло бы и не возникнуть, если бы Люба сразу собралась уходить. И если хозяин дома в самом деле хотел досмотреть передачу, он предложил бы девочке остаться. Вместе с тем учитель отметит высказывания тех учеников, которые привели наиболее убедительные доводы, доказывающие свою точку зрения.

III. Обсуждение возможного построения сочинения - рассуждения.

Сочинение на тему «Кто прав...»

Как можно начать такое сочинение? Если предмет спора ясен (как в рассмотренном случае), можно начать с формулировки тезиса, т. е. с ответа на поставленный вопрос: «прав тот-то». Учитель подчёркивает, что, высказывая определённую точку зрения, желательно пользоваться выражениями типа:

Я думаю (считаю), что...

По-моему...

Мне кажется (думается), что... (если говорящий не уверен в том, что он во всём прав, или не хочет казаться резким, категоричным в споре).

Во второй части сочинения надо привести доказательства, аргументы (они рассматривались выше).

В конце рассуждения следует сделать вывод. Можно ещё раз подчеркнуть тот тезис, который доказывался, например: «Таким образом (итак, значит...), я считаю, что Люба не очень хорошо воспитана (что по-настоящему воспитанный человек так не должен был бы вести себя)» и т. п. Можно написать о том, чему научило автора обсуждение этой ситуации, какие выводы для себя он сделал (например, о том, что сам далеко не всегда бывает вежливым, что вежливости надо ещё учиться и учиться, что вежливый человек не будет навязывать своё присутствие другому и т. п.).

IV. Подготовка к сочинению - рассуждению.

1. Обогащение речи учеников.

1) Я думаю (считаю, полагаю), что... По-моему, прав... Я убеждён (уверен), что... Я не могу согласиться с тем, что... Мне кажется (думается), что...

2) Могут сказать (возразить), что... Сам себе противоречит...

3) Хочется подчеркнуть (сказать ещё раз)... Итак... Таким образом... Следовательно... Я понял, что...

2. Выполнение упр. 480. Докажите, кто, по-вашему, прав — дедушка или внучка.

Анализируя рассуждения учащихся, учитель назовёт все высказанные точки зрения: а) прав дедушка; б) права внучка; в) согласен с обоими. Например: подарок, купленный на деньги родителей, — это не мой, а их подарок — довод в защиту первого тезиса. Я ничего не умею делать, значит, я ничего не смогу подарить — довод в защиту второго тезиса. В защиту третьего тезиса скажут, надо знать вкусы того человека, которому собираешься преподнести подарок, ведь самое главное — чтобы ему было приятно. Если ему доставит удовольствие то, что я сделаю своими руками (открытку со своими стихами, картинку, букет из засушенных цветов и т. д.), то можно подарить такой подарок, а можно и купить подарок на деньги родителей.

V. Задание на дом: подготовить высказывание дискуссионного характера — упр. 481.

Урок на тему «Рассказ с коммуникативным заданием».

Цели урока: познакомить учащихся с вариантами вступления и заключения в рассказе; научить умению создавать текст в зависимости от задачи высказывания, адресата.

I. Мотивация к изучению темы.

— Часто мы пересказываем какие-то истории, рассказываем про случаи из жизни. Однако мы не всегда осознаём, *кто* наш собеседник, *для чего* мы рассказываем (повеселить, предостеречь, успокоить, попросить о чём-то и т. д.), каковы *место* и *время* нашего разговора, т. е. не учитываем компоненты речевой ситуации. И бывает так, что наше высказывание кажется неуместным, не подходящим для того или иного момента.

II. Обсуждение построения сочинения-рассказа.

Выполнение упр. 517.

— Кому бы вы могли рассказать о случае со Стёпой (I)? с автором (II)? С какой целью было бы ваше высказывание? (Можно предостеречь друга, брата, что не следует хвастаться до того, как выполнишь работу; рассказать своему другу или родственнику, чтобы повеселить их; посоветовать своему знакомому, товарищу не братья за небезопасную работу, если не умеешь выполнять её.)

— Будет ли отличаться текст в зависимости от задачи и адресата? Какое вступление (начальные предложения) вы могли бы при этом использовать?

Поговорим о пословицах, которые можно было бы использовать для концовки (конечных предложений) (см. упр. 508).

Если будет выбрано первое начало со словами «хвастун он страшный», то в заключении можно использовать одну из пословиц о хвастовстве; второе начало со словами «Что тут уметь?» требует другой концовки, другого обобщения — либо об умелости и мастерстве, либо о совете.

III. Работа учащихся над сочинением (в классе).

Напишите свой вариант сочинения-рассказа на тему «Стёпа дрова колет», учитывая выбранную задачу и адресата (укажите их перед заголовком).

IV. Задание на дом: проанализировать сочинение-рассказ соседа по парте — получился ли текст, который соответствует выбранной цели и адресату (парная работа).

Учебное издание

Ладыженская Таиса Алексеевна
Тростенцова Лидия Александровна
Баранов Михаил Трофимович и др.

Русский язык

Методические рекомендации

6 класс

Пособие для учителей общеобразовательных организаций

Редактор *А. А. Скугаревская*. Художественный редактор *А. П. Присекина*.
Технический редактор и верстальщик *Е. В. Саватеева*.
Корректор *Е. В. Павлова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.12.13. Формат 60 × 90^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 9,66. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.