



# DEUTSCH

# 11

## Lehrerbeiheft

  
PROSCHWETSCHENIE  
VERLAG



# Немецкий язык

**КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**11 класс**

**Пособие  
для общеобразовательных  
организаций**

Базовый уровень

3-е издание, доработанное

Москва  
«Просвещение»  
2015

УДК 372.8:811.112.2  
ББК 74.268.1Нем  
Б61

16+



Школа  
И. Л. Бим

*Авторы:*

И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова, О. В. Каплина (Итоговая контрольная работа)

Б61      **Немецкий язык. Книга для учителя. 11 класс : пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова, О. В. Каплина]. — 3-е изд. дораб. — М. : Просвещение, 2015. — 78 с. — ISBN 978-5-09-033205-7.**

Книга для учителя была доработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Книга для учителя является неотъемлемым компонентом УМК «Немецкий язык 11 класс» (базовый уровень) авторов И. Л. Бим и др. и ориентирована на учебник и рабочую тетрадь.

Пособие содержит тематические планы к главам учебника, методические рекомендации по проведению работы, итоговую контрольную работу и ключи к ней, а также тексты для аудирования.

В тематическом плане указаны практические, воспитательные и развивающие задачи по каждой теме, даются рекомендации по дифференцированному подходу к учащимся, приведён языковой и грамматический материал, указаны объекты контроля.

В методических рекомендациях формулируются конкретные учебно-познавательные и коммуникативные задачи, даются комментарии к упражнениям, указываются возможные варианты выполнения некоторых заданий, чтобы индивидуализировать обучение, учитывая возможности и способности учащихся.

**УДК 372.8:811.112.2  
ББК 74.268.1Нем**

**ISBN 978-5-09-033205-7**

© Издательство «Просвещение», 2007, 2015  
© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2007, 2015  
Все права защищены

# Введение

## I. Структура, содержание и функции УМК, его адресат

УМК «Немецкий язык» для 11 класса завершает серию учебно-методических комплектов «Немецкий язык» для 5—11 классов (авторы И. Л. Бим, Л. В. Садомова и др.), являющихся в свою очередь продолжением учебно-методических комплектов «Немецкий язык» для 2—4 классов (авторы И. Л. Бим, Л. И. Рыжова и др.).

Данный УМК ориентирован на базовый курс обучения, т. е. учащиеся 11 класса имеют возможность завершить общеобразовательную подготовку по немецкому языку и достигнуть **общеобразовательного/базового уровня обученности**. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС) и базисным учебным планом на общеобразовательный/базовый курс выделяется 3 часа в неделю.

В УМК входят:

- Немецкий язык. Программы общеобразовательных организаций. 10—11 классы;
- Учебник в комплекте с электронным приложением АБВУУ, которое содержит аудиокурс к учебнику, список треков к аудиокурсу, учебные словари АБВУУ Lingvo, учебную игровую программу АБВУУ Tutor для запоминания слов из уроков учебника;
- Рабочая тетрадь (с листами для самоконтроля);
- Книга для учителя (с тематическими планами и методическими рекомендациями, итоговой контрольной работой, текстами для аудирования);
- Книга для чтения. 10—11 классы (автор-составитель О. В. Каплина).

Учебник состоит из повторительного курса, четырёх глав и двух приложений (Anhang I и Anhang II). Anhang I содержит грамматические таблицы, а также материал, обобщающий языковые знания и навыки одиннадцатиклассников. Anhang II — это приложение по теории немецкого языка, помогающее развивать и углублять знания, навыки и умения учащихся в тех же научных областях, в которых они уже работали в 10 классе, а именно элементарные основы теории немецкого языка. Приводимые ниже названия глав учебника позволяют обозначить основную тематику данного УМК. Итак, учебник имеет следующую структуру:

Wiederholung. Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder?

1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?
2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?
3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen?
4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?

Anhang I. Grammatikübersicht

Anhang II. Einiges über die Theorie der deutschen Sprache

Для завершения **общеобразовательного/базового уровня обученности** в 11 классе учащимся достаточно овладеть материалом четырёх глав учебника и приложений и на их основе соответствующими знаниями, навыками и умениями в основных видах иноязычной речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

Таким образом, функции данного УМК — создать учащимся 11 классов адекватную их желаниям и потребностям обучающую среду и заложить основу для успешного завершения ими общеобразовательной подготовки по немецкому языку.

## **II. Цели и планируемые результаты обучения немецкому языку, на достижение которых направлен данный УМК**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования УМК предоставляет одиннадцатиклассникам возможность:

— расширить, закрепить и систематизировать языковые знания и навыки (языковую компетенцию), а именно:

- орфографические навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- слухопроизносительные навыки;
- лексическую сторону речи за счёт овладения лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения и включающие также оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета; а также за счёт некоторого расширения потенциального словаря, в том числе овладения интернациональной лексикой;
- грамматическую сторону речи за счёт активизации ряда грамматических явлений, усвоенных ранее рецептивно (некоторых форм *Passiv* и *Konjunktiv*), а также за счёт обобщения и систематизации изученного ранее грамматического материала;

— развить на этой языковой базе коммуникативные умения в русле основных видов иноязычной речевой деятельности (речевую компетенцию), чтобы обеспечить функциональную грамотность во владении немецким языком и сделать возможным достижение порогового уровня обученности — уровня В1 (т. е. международного стандарта).

Развитие коммуникативной речевой компетенции в рамках базового курса предусматривает:

- расширение предметного содержания речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения;
- развитие всех видов иноязычной речевой деятельности.

Рассмотрим цели обучения по каждому из них.

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Одиннадцатиклассникам предоставляется возможность:

— совершенствовать владение всеми видами диалога (диалог-распрос, диалог — обмен сообщениями, мнениями, диалог-побуждение)

на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения;

— развивать умения сочетать/комбинировать эти виды диалога, решая более сложные (комбинированные) коммуникативные задачи, например: расспросить кого-либо о чём-либо и сообщить аналогичные сведения о себе. Для этого необходимо развитие следующих умений:

- сообщать информацию на заданную тему;
- запрашивать информацию;
- выражать своё мнение (согласие, несогласие), оценку.

### **Монологическая речь**

Учащиеся получают возможность совершенствовать владение разными видами монолога (имеются в виду коммуникативные типы речи: рассказ, описание, деловое сообщение, рассуждение, характеристика). Для этого важно развитие следующих умений:

- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах на будущее;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме;
- рассуждать о фактах/событиях (характеризовать их), приводя аргументы.

### **Аудирование**

С помощью УМК создаются условия, помогающие учащимся развивать умения понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание относительно несложных аутентичных аудиотекстов, а именно:

— понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для старшеклассников темы;

— выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

— относительно полно понимать собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения. Для этого предусматривается развитие следующих умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- извлекать из воспринимаемого на слух текста необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к воспринимаемой информации.

### **Чтение**

Учащимся предоставляется возможность совершенствовать основные виды чтения на материале аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, прагматических, художественных, а также текстов из разных областей знаний, например из области искусства. Имеются в виду следующие виды чтения:



— ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;

— изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации главным образом из прагматических текстов (статистических данных и др.);

— просмотровое/поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из газетной статьи, проспекта, программы радио- и телепередач и др.

Для этого необходимо развитие следующих умений:

- выделять главные факты;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

### **Письменная речь**

Учащимся создаются условия для развития умений:

- писать личные письма;
- заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Для этого предусматривается также развитие следующих умений:

- правильно оформлять личное письмо;
- расспрашивать в нём о новостях;
- сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои чувства и эмоции.

### **Социокультурные знания и умения**

Учащимся предоставляется возможность:

— несколько расширить и систематизировать страноведческие знания, касающиеся страны/стран изучаемого языка, особенностей культуры народа/народов — носителей данного языка;

— лучше осознать явления действительности своей страны, своей культуры путём сравнения их с действительностью и культурой страны/стран изучаемого языка;

— развивать умения представлять свою страну в процессе межличностного, межкультурного общения;

— совершенствовать умения адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения, соблюдая этику межкультурного общения;

— проявлять толерантность к иной культуре, к особенностям менталитета представителей страны изучаемого языка.

### **Компенсаторные навыки и умения**

Создаются условия для развития умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно:



— использовать переспрос, просьбу повторить сказанное, а также использовать словарные замены с помощью синонимов, описания понятия в процессе непосредственного устно-речевого общения;

— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании, прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста;

— использовать текстовые опоры (подзаголовки, сноски, комментарии и др.);

— игнорировать лексические и другие трудности при установке на понимание основного содержания текста в процессе опосредованного общения.

### **Учебно-познавательные умения**

На старшей ступени особенно важно совершенствовать общие учебные умения и побуждать учащихся к лучшему осознанию и развитию специальных учебных умений.

Из общих учебных умений наиболее важно развивать информационные умения, связанные с использованием приёмов самостоятельного приобретения знаний:

— умение осуществлять поиск необходимой информации, использовать справочную литературу, в том числе словари;

— умение обобщать информацию, фиксировать её, например, в форме тезисов;

— умение выделять основную, нужную информацию из различных источников, списывать/выписывать её;

— умение использовать новые информационные технологии.

Из специальных учебных умений необходимо развивать:

— умение интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;

— умение использовать выборочный перевод в целях уточнения понимания иноязычного текста.

### **Универсальные учебные действия**

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формировать **умение учиться**. Достижение данной цели становится возможным благодаря созданию системы универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия:

— *обеспечивают* учащемуся возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты;

— *создают* условия для развития личности и её самореализации на основе умения учиться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

— *обеспечивают* успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальные учебные действия можно объединить в четыре основных блока:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные (включая саморегуляцию);
- 3) познавательные (включая логические) и знаково-символические;
- 4) коммуникативные.

*Личностные действия* позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают учащимся значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках и выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

*Регулятивные действия* обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности их усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

*Познавательные действия* включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, её структурирования, моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

*Коммуникативные действия* обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

### III. Требования к результатам обучения

В соответствии с ФГОС выделяются три группы требований к результатам освоения основного общего образования: личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты** основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) формирование стратегии смыслового чтения;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** должны обеспечивать успешное обучение иностранному языку на завершающей ступени среднего (полного) общего образования. Для этого необходимо:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

#### **IV. Принципы обучения, реализуемые с помощью данного УМК**

Данный УМК наиболее полно отражает новую личностно ориентированную парадигму образования и воспитания. Как и предыдущие УМК этой серии, он нацелен на реализацию основных общедидактических принципов, в частности таких, как принципы учёта возрастных особенностей учащихся, сознательности, систематичности и т. д.

УМК реализует также многие частнометодические принципы, присущие данной серии, а именно такие, как принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности и др. Кроме того, в обучении иностранному языку на старшей ступени особую роль играют следующие принципы, характерные для старшей школы, но приобретающие на данной ступени определённую специфику:

— принцип социокультурной/культуроведческой/межкультурной коммуникативно-когнитивной направленности обучения, обеспечивающий речевое и культурное развитие личности средствами немецкого языка, формирование человека с развитыми ценностными ориентациями, осознающего особенности своей национальной культуры и способного приобщиться к иной национальной культуре, умеющего взаимодействовать с представителями других народов и культур, добиваться взаимопонимания, проявлять толерантность к иной ментальности и иной культуре. Это должно способствовать социальной адаптации учащихся старших классов в условиях расширяющихся всесторонних международных, межкультурных связей нашего государства;

— принцип дифференциации и индивидуализации обучения, без реализации которого не может осуществляться личностно ориентированное обучение;

— принцип возрастания удельного веса самостоятельности старшеклассников, развития их автономии, что определяет место учителя в учебном процессе как консультанта, помощника, партнёра по общению и направляет его усилия на всестороннюю активизацию интеллектуальной сферы учащихся, их коммуникативной и учебно-познавательной деятельности, делает акцент на их самоопределении и самореализации;

— принцип интенсификации речевого и социального взаимодействия учащихся средствами немецкого языка, обеспечивающий корпоративность обучения и ориентирующий на широкое использование таких педагогических технологий, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, и т. п.;

— принцип реализации реальной преемственности языкового образования между всеми основными звеньями системы образования: между основной и старшей школой, между школой и вузом. Это обеспечивается тем, что на старшей ступени обучения особую роль при-

обретает, с одной стороны, повторение и систематизация изученного в основной школе, с другой — учёт профессиональных устремлений старшеклассников и их ориентация на продолжение образования в вузе и/или самообразование с использованием немецкого языка;

— принцип продуктивности, нацеливающий на совершенствование как материальных продуктов учебной деятельности старшеклассников (их речевых высказываний в форме устных и письменных текстов, а также интегрированных продуктов проектной деятельности — альбомов, коллажей, таблиц), так и нематериальных продуктов (в форме принятого смыслового решения в результате прослушивания или чтения текста: интересно/неинтересно, ново/не ново, а также в форме прироста знаний, навыков, умений и других духовных приращений в плане воспитания и развития (мировосприятие, интересы и т. д.).

Все эти принципы продиктованы личностно ориентированным подходом как центральной стратегией модернизации школы, как новой парадигмой образования и воспитания школьников, нашедшей отражение в данном УМК.

## **V. К организации обучения немецкому языку в 11 классе**

1. Сложность обучения иностранным языкам на старшей ступени средней (полной) школы в организационном плане связана с трудностью стоящих перед учащимися и учителем целей и задач. Основная задача учителя в этих условиях — поддерживать и развивать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и всячески стимулировать их продвижение, создавать такую обучающую среду, которая позволила бы одиннадцатиклассникам достигать более высокого уровня обученности, содействовала бы развитию ценностных ориентаций, связанных с овладением немецким языком.

2. Начать обучение целесообразно с выявления пробелов и трудностей, имеющихся у учащихся. Для этого желательно проконтролировать знания учащихся и провести анкетирование. Можно повторно использовать итоговую контрольную работу за 10 класс (см. Немецкий язык. Книга для учителя. 10 класс. Пособие для общеобразовательных организаций) или на её основе составить аналогичную, а также предложить учащимся следующую анкету<sup>1</sup>.

**Анкета для проверки умений осуществлять самооценку с целью выявления имеющихся пробелов в подготовке по немецкому языку**

| №  | Вопрос   | Возможный ответ |     |             |
|----|--|-----------------|-----|-------------|
|    |  | Да              | Нет | Не уверен/а |
| 1. | Удовлетворены ли Вы своим уровнем подготовки по немецкому языку? |                 |     |             |

<sup>1</sup> Анкету необходимо размножить для каждого учащегося.

| №  | Вопрос   | Возможный ответ |     |             |
|----|--|-----------------|-----|-------------|
|    |  | Да              | Нет | Не уверен/а |
| 2. | Ощущаете ли Вы какие-либо конкретные проблемы/недостатки?  |                 |     |             |
| 3. | Если да, то попробуйте определить, в чём/в какой области:<br>— произношение;<br>— орфография;<br>— грамматическое оформление речи;<br>— использование словарного запаса;<br>— умение читать;<br>— умение воспринимать текст на слух;<br>— умение говорить <ul style="list-style-type: none"> <li>• в монологической речи,</li> <li>• в диалогической речи;</li> </ul> — умение письменно излагать свои мысли   |                 |     |             |
| 4. | Какие виды работы и конкретные приёмы обучения Вы считаете необходимым лучше освоить?<br>— работу над письменным текстом по извлечению и переработке информации;<br>— прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, выделять основную мысль, основные факты, опуская второстепенные (при установке на чтение с пониманием основного содержания);<br>— догадываться о значении незнакомых слов, лишь в случае необходимости обращаясь к словарю;<br>— добиваться точного понимания текста, используя грамматический и словообразовательный анализ (при установке на чтение с полным пониманием);<br>— использовать выборочный перевод;<br>— просматривать текст и извлекать (находить и понимать) нужную информацию (при установке на чтение с выборочным пониманием читаемого);<br>— воспринимать на слух текст: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать текст и прогнозировать по его началу общее содержание текста,</li> <li>• слушать и понимать основное содержание, опуская несущественные детали,</li> <li>• слушать и выборочно понимать интересующую/нужную информацию,</li> <li>• уточнять услышанное при непосредственном общении с помощью переспроса, просьбы,</li> </ul> |                 |     |             |



| № | Вопрос   | Возможный ответ |     |                |
|---|--|-----------------|-----|----------------|
|   |  | Да              | Нет | Не<br>уверен/а |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своё понимание/непонимание воспринимаемого на слух (с помощью мимики, жестов и/или словесно),</li> <li>• выражать устно своё мнение, оценку прочитанного, услышанного, увиденного,</li> <li>• кратко передавать содержание прочитанного, услышанного,</li> <li>• расспрашивать об интересующей информации,</li> <li>• отвечать на вопросы собеседника, обосновывая своё высказывание,</li> <li>• связно высказывать свои мысли на знакомую тему в виде:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— делового сообщения</li> <li>— описания</li> <li>— рассказа</li> <li>— рассуждения</li> <li>— характеристики (тезисы + аргументы),</li> </ul> </li> <li>• правильно оформлять свои мысли при заполнении анкеты, формуляра, при написании личного письма (с опорой на образец),</li> <li>• делать выписки из текста,</li> <li>• составлять план к тексту,</li> <li>• составлять краткую аннотацию к тексту,</li> <li>• использовать разные способы систематизации материала:</li> </ul> <p><u>лексики</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— по словообразовательным признакам,</li> <li>— по семантическим признакам</li> </ul> <p><u>грамматики</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— по грамматическим категориям по решаемой коммуникативной задаче,               <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно делать грамматические обобщения, выводы,</li> <li>• владеть способами сохранения языкового материала в памяти, в частности лексического:</li> </ul> </li> <li>— вести словарь обычного типа,</li> <li>— вести тематический словарь,</li> <li>— вести картотеку</li> </ul> |                 |     |                |

Данная анкета не только поможет побудить учащихся к самоанализу и самооценке, но и привлечёт их внимание к умениям, которыми они должны владеть, к наиболее употребительным видам работы, приёмам обучения.

После анкетирования желательно обсудить его результаты, что должно позволить и учителю, и учащимся наметить направления по преодолению выявленных недостатков.

Можно предложить каждому учащемуся составить для себя памятку о том, на что ему следует обратить особое внимание в процессе работы с учебником 11 класса, что повторить, привлекая пройденные ранее материалы учебников и учебных пособий.

3. При планировании учебно-воспитательного процесса могут быть использованы разделы учебника, книга для учителя, а также другие компоненты УМК, а именно:

- данное введение;
- тематические планы к каждой главе учебника, также помещённые в книге для учителя;
- методические рекомендации к главам учебника (см. здесь же);
- материалы приложений к учебнику;
- рабочая тетрадь;
- материалы приложений к книге для учителя, включающие аудиотексты и итоговую контрольную работу для определения уровня обученности;
- аудиоприложение.

Кроме того, для повторения и систематизации грамматического материала за основную школу может быть использован сборник «Немецкий язык. Сборник упражнений. 5—9 классы. Пособие для общеобразовательных организаций» авторов И. Л. Бим и О. В. Каплиной, созданный для этой серии УМК. Предусматривается также повторное обращение к книге для чтения (Книга для чтения. 10—11 классы. Пособие для общеобразовательных организаций), которая входит в эту серию и содержит не только тексты для чтения, но и сведения об известных немецкоязычных писателях и поэтах.

При работе в рамках базового курса планированию подлежит материал четырёх глав учебника и соотносящийся с ним материал аудиоприложения. Целиком или выборочно могут быть использованы грамматические таблицы из Anhang I к учебнику, а также тексты из книги для чтения к данному УМК.

4. Учебник для 11 класса, как и учебники этой серии для основной школы, имеет блочную структуру, которая позволяет комбинировать материалы блоков как по вертикали, так и по горизонтали. Кроме традиционно выделяемых блоков, в учебнике для 11 класса имеются ещё два блока „Arbeit mit dem Portfolio. Selbstkontrolle“ и „Für Sprachfans“. Последний дан в конце каждой главы, невелик по объёму и содержит лишь некоторые исходные задания по использованию материалов Anhang II.

Можно предложить два варианта работы с этим блоком:

- согласно структуре учебника в конце каждой главы;
- в процессе работы над главой могут быть использованы отдельные задания из данного блока.

Итоговый контроль также предусматривает разноуровневую проверку достижений учащихся (итоговая контрольная работа дана в Приложении II (см. с. 58).

В целях подготовки учащихся к возможному проведению Единого государственного экзамена (ЕГЭ) в рабочей тетради (в материалах к каждой главе) даётся раздел „Wir bereiten uns auf die Abschlussprüfung vor“.

С помощью данного раздела одиннадцатиклассники упражняются, выполняя задания, которые по своей форме и содержанию в наибольшей степени соответствуют заданиям ЕГЭ.

## 5. Основные приёмы и технологии обучения.

Поскольку основные целевые коммуникативные умения в основном те же, что и в 10 классе, то арсенал приёмов обучения в целом используется тот же, однако удельный вес отдельных видов работы и соответственно приёмов обучения меняется.

Как известно, все приёмы опираются либо на общеучебные умения (например, на умение работать с текстом, списывание, выписывание, составление плана, тезисов и т. п.), либо на специальные учебные умения (словообразовательный анализ для раскрытия значения иноязычного слова, использование грамматического анализа, перевода для снятия трудностей при чтении и др.).

Что касается технологии обучения, т. е. определённым образом организованной серии/системы приёмов, то наиболее адекватным является метод проектов (постановка проблемы → определение путей её решения и характера личного участия в этом → поиск нужной информации → её организация/оформление в целях предъявления другим участникам проекта → её коллективное обсуждение, коррекция, поиск дополнительной информации → оформление конечного продукта (реферат, доклад, коллаж и т. п.), подготовка выставки, конференции и др. → презентация продукта с приглашением гостей (учащихся других классов/школ, учителей и др.).

Именно эта технология в наибольшей степени нацелена на развитие личности учащегося, его самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный, а так называемое обучение в сотрудничестве может входить в неё в качестве составляющей, хотя часто рассматривается как самостоятельная технология. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности учащегося — его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Проектная деятельность может быть реализована применительно как к общекультурной, так и к другой тематике. При этом значительное место занимает поиск учащимися дополнительной информации. Это могут быть научно-популярные тексты из зарубежных источников (газет, журналов, энциклопедических словарей, справочников и т. п.).

Обработка информации в целях презентации предполагает её обобщение и развитие таких творческих умений, как умение представить отобранную информацию в виде таблицы, схемы, дополнив её рисунками, фотографиями и т. п. Таким образом, проектная деятельность включает элементы исследовательской и эстетической деятельности. Всё это в известной мере должно осуществляться в общеобразовательном/базовом курсе.

6. Личностно ориентированный подход, реализуемый в УМК, предопределяет стиль общения между учителем и учащимися: отсутствие авторитарности, диктата, нацеленность на сотрудничество, создание ситуаций выбора на разных уровнях учебного процесса, вплоть до выбора индивидуальной программы обучения. Важно оказывать всестороннюю поддержку учащимся в повторении и систематизации пройденного материала, в их самоопределении, в развитии их профессиональных устремлений.

## **VI. Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся старшей школы в образовательном курсе «Иностранный язык»**

Освоение новых знаний в полном объёме в современном мире невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Обращение к новым технологическим возможностям образования будет тем более успешным, чем полнее будет сформирована у учащихся компетенция в области использования информационных технологий.

Технологически обеспеченное изучение иностранного языка интенсифицирует процесс учения и служит условием эффективного достижения требуемых ФГОС предметных результатов. Помимо этого, внедрение технологий в учебно-воспитательный процесс прямо способствует достижению учащимися метапредметных результатов в целом и формированию у них универсальных учебных действий в форме информационно-коммуникационной компетенции в частности. Более того, выход учащихся в информационное пространство есть важнейшее условие и предпосылка достижения ими личностных результатов, включающих активное отношение к учению в целом, саморазвитие, учебную мотивацию и интерес к предметным знаниям, ценностно-смысловые установки, индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества и гражданскую идентичность.

Учебно-методические комплекты нового поколения направлены на формирование готовности российских школьников к активной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС основного общего образования к формированию ИКТ-компетенции обучающихся как метапредметного результата освоения основной образовательной программы.

Учителю следует руководствоваться принципами преемственности и в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса в старшей школе её выпускники не только владеют компьютером и приложениями к нему, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и умеют применять ИКТ-компетенцию в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые контрольные задания на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников старшей школы обеспечиваются системной и систематической работой на материале УМК. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов образовательного курса «Иностранный язык» в старшей школе.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции учащихся, формируемые, в том числе, в процессе обучения иностранному языку по представленному УМК.

В ходе обучения учащиеся старшей школы должны научиться:

- владеть технологическими навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
- использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете;
- создавать гипермедиасообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста.

При поиске и передаче информации:

- выделять ключевые слова для информационного поиска;
- самостоятельно находить информацию в информационном поле;
- организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов;
- уметь анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.

При презентации выполненных работ:

- составлять тезисы выступления;
- представлять различные средства наглядности при выступлении;
- подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации:

- представлять собственный информационный продукт;
- работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
- отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, должны быть осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

## **VII. Рекомендации по использованию диска ABBYU**

Учебно-методические комплекты (УМК) по иностранным языкам нового поколения призваны в соответствии с требованиями ФГОС внести определённый вклад в развитие ИКТ-компетенции — готовности и способности учащихся эффективно осуществлять поиск необходимой информации на иностранном языке в глобальном информационном пространстве.

Формирование ИКТ-компетенции начинается с самых первых уроков немецкого языка в начальной школе и в основном проводится в рамках работы с электронным приложением к учебнику. Для целенаправленного развития такого сложного умения, каким является ИКТ-компетенция, разработаны электронные приложения (ЭП) с аудиокурсом к каждому учебнику (ОАО «Просвещение» — ABBYU).

Диск АBBYУ комплектуется вместе с учебником и предназначен для использования как на уроке, так и для самостоятельных занятий дома. Прежде всего необходимо научить учащихся и их родителей правильно работать с данным электронным пособием.

Для этого нужно помочь пользователям детально ознакомиться с содержанием диска АBBYУ. Диск АBBYУ включает:

- аудиокурс (в формате mp3), содержащий аутентичные аудиозаписи текстов и упражнений для совершенствования произносительной стороны речи, дальнейшего развития умения понимать речь на слух;
- список треков, который помогает ориентироваться в аудиокурсе (указан урок, номер упражнения, страница учебника или рабочей тетради, основное содержание упражнения);
- программу АBBYУ Lingvo Tutor, содержащую дополнительные упражнения для более прочного овладения новыми лексическими единицами уроков;
- программу АBBYУ Lingvo, в составе которой находится немецко-русский учебный словарь, позволяющий не только получить перевод незнакомых слов, но и прослушать их правильное произнесение; русско-немецкий учебный словарь; грамматический справочник немецкого языка.

Программа АBBYУ Lingvo Tutor позволяет самостоятельно работать с новыми лексическими единицами урока. Предлагаются следующие упражнения:

- упражнение «Знакомство» позволяет увидеть слово, прослушать, как оно произносится, и увидеть перевод слова (опция). Это упражнение рекомендуется проводить в начале урока, в процессе введения новых лексических единиц;
- упражнения в рубрике «Мозаика» помогают установить соответствие между словом и его переводом, в рубрике «Варианты» — выбрать соответствующий перевод слова из нескольких предложенных, в рубрике «Написание слова» необходимо напечатать слово по-немецки, опираясь на русский перевод, что помогает овладеть навыками орфографии.

Все вышеперечисленные упражнения учащийся может выполнять дома, работая индивидуально, что позволяет развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Программа АBBYУ Lingvo содержит грамматический справочник, в котором находятся сведения о морфологии, синтаксисе, орфографии, пунктуации немецкого языка. Данный справочник позволяет включить родителей в учебный процесс, так как грамматика представлена более подробно, чем в учебнике, а также есть ссылки на статьи на смежные темы.

Информацию о работе приложения можно найти в разделе «Справка» или обратиться за технической поддержкой на сайт <http://www.prosv.ru/umk/bim> в раздел «Диск АBBYУ» или на сайт [www.abbyu.ru/support](http://www.abbyu.ru/support).

В результате методически грамотного использования системы средств ИКТ выпускники старшей школы должны научиться:

- владеть навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;

- использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете на русском и немецком языках;
- оформлять информационный продукт в виде собственной компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint;
- размещать информационный продукт в Интернете;
- соблюдать правила безопасности и авторские права при поиске и использовании информации из Интернета.

В результате овладения ИКТ-компетенцией у выпускников старшей школы должна быть сформирована способность создавать собственную иноязычную информационно-образовательную среду с целью дальнейшего самостоятельного овладения иностранным языком.



# Рекомендации по проведению вводного повторительного курса

## Wiederholung. Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder?

УМК для 11 класса начинается с небольшого повторительного курса. Учащимся предлагается вспомнить лексический материал по теме «Летние каникулы» и использовать его в небольших высказываниях и в диалоге-расспросе. Желательно мотивировать учащихся к самостоятельным выводам и обобщениям в употреблении прямых и косвенных вопросов.

Здесь предлагается также вспомнить тот страноведческий материал по теме, который изучался в предыдущих классах.

Вводный повторительный курс в УМК для 11 класса отличается от имеющихся в предыдущих учебниках тем, что он очень небольшой и содержит расширенную памятку по работе с языковым портфелем, ориентирует на сопоставление своего уровня обученности с европейскими уровнями. Вводный повторительный курс рассчитан на 2–3 урока.

*Упр. 1 блока 1* вводного повторительного курса нацеливает учащихся на осознание того, что их последние школьные каникулы закончились и что этот учебный год особенный. Что они думают об этом, о своих планах на будущее? Желательно выслушать как можно больше участников группы. Далее можно предложить диалог-расспрос о том, где учащиеся провели каникулы и чем занимались. В качестве опор используются прямые и косвенные вопросы из *упр. 2, 3*. Работа проводится в парах.

Возможен другой вариант работы. Такой диалог-расспрос может быть представлен как интервью. Каждому из участников группы предлагается опросить как можно больше своих одноклассников о том, где они провели каникулы и чем занимались. Далее каждый «репортёр» кратко информирует членов своей группы о том, что он узнал.

*Упр. 4* позволит учащимся ещё раз увидеть разницу в образовании и употреблении прямых и косвенных вопросов. *Упр. 1 из рабочей тетради* можно предложить выполнить в классе (индивидуально или в парах).

*Упр. 6* нацеливает на чтение микротекстов (высказываний молодых людей о том, какие ассоциации у них возникают по теме «Летние каникулы»). Учащиеся находят значения новых слов в словаре. Затем читают текст про себя с установкой на понимание основного содержания. Контроль понимания осуществляется с помощью *упр. 6б*. *Упр. 6с* и *упр. 2 из рабочей тетради* можно предложить в качестве домашнего задания.

Задачами следующего урока может быть систематизация лексического материала по теме «Летние каникулы» (*упр. 7*), написание письма (*упр. 3 из рабочей тетради*), работа с картой Германии (*упр. 8*). *Упр. \*9* (знакомство с некоторыми страноведческими реалиями) факультативно.

Перед тем как начать работу над **блоком 2** повторительного курса, очень важно напомнить учащимся, что они уже самостоятельно с

помощью таблицы общеевропейских уровней могут определить свой собственный уровень обученности по всем видам речевой деятельности. Они могут оценить, где, в каких видах речевой деятельности им необходимо повышать результативность своей работы.

Последовательность работы:

— чтение и перевод 1-го пункта (работа ведётся фронтально).  
 $У_1$  читает первое предложение,  $У_2$  переводит. Далее  $У_3$  читает следующее предложение 1-го пункта,  $У_4$  переводит и т. д.;

— все учащиеся работают с листами для самоконтроля;

— чтение и перевод 2-го пункта;

— учащиеся делают отметки в 3-м столбце листов для самоконтроля, как бы фиксируя, какие задачи им предстоит решить.

Подобное целенаправленное осуществление самоанализа и самоконтроля позволяет школьнику осознанно подходить к изучению немецкого языка.

# Тематические планы и рекомендации по проведению работы над отдельными главами

## 1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?

|  |  |
|--|--|
| <b>Основное содержание темы</b>  | Из чего состоит повседневная жизнь? Это — школа, обязанности по дому, покупки в магазине, забота о братьях и сёстрах, родителях, а также твоё свободное время. Важное место занимают также друзья и одноклассники  |
| <b>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих целей</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Более детальное знакомство с системой образования в Германии (на примере гимназических классов).</li><li>2. Привлечение внимания к значимости проблем, которые возникают в повседневной жизни, и тех обязанностей, которые есть у каждого школьника.</li><li>3. Постановка и решение проблемных речемыслительных задач</li></ol>  |
| <b>Основные учебно-коммуникативные задачи</b>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить читать тексты с пониманием основного содержания и находить в них нужную информацию.</li><li>2. Учить читать тексты с полным пониманием, используя словарь, сноски и комментарий.</li><li>3. Учить работать над заданиями на множественный выбор в группах с последующим обменом информацией.</li><li>4. Учить учащихся самостоятельной работе по семантизации лексического материала.</li><li>5. Расширять словарь с помощью словообразования.</li><li>6. Учить употреблять новую лексику в речи.</li><li>7. Систематизировать придаточные предложения, определять вид придаточного предложения и переводить его на русский язык.</li><li>8. Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциогаммы.</li><li>9. Учить групповому обсуждению проблем, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</li><li>10. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты с письменной фиксацией основной информации и осуществлять контроль с помощью заданий на множественный выбор.</li><li>11. Начать работу над проектами</li></ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</b></p> | <p><b>Лексический материал</b><br/>                 der Grundkurs (-e), der Leistungskurs (-e), die Bewertung (-en), die Klausur (-en), die Zulassung, das Wahlfach (...fächer), bewerten (-ete, -et), im Durchschnitt/durchschnittlich, das Einkommen, der Lohn, das Gehalt, die Anschaffung (-en), die Aufladekarte fürs Handy</p> <p><b>Грамматический материал</b><br/>                 1. Употребление союзов „als/wenn“, „was/dass“, „damit“.<br/>                 2. Повторение инфинитивного оборота „um ... zu + Infinitiv“</p> |
| <p><b>Страноведческие сведения</b></p>  | <p>1. Информация об образовании в старших классах немецких гимназий.<br/>                 2. Данные о количестве карманных денег и их расходовании школьниками старших классов.<br/>                 3. Аутентичные объявления в немецких магазинах.<br/>                 4. Поэтажный план и сведения о товарах на каждом этаже немецкого магазина.<br/>                 5. Приметы, в которые верят жители Германии</p>  |
| <p><b>Объекты контроля</b></p>  | <p>1. Усвоение лексического материала.<br/>                 2. Навыки и умения в распознавании вида придаточных предложений и их перевода на русский язык.<br/>                 3. Навыки и умения монологической речи (повседневные проблемы молодёжи в целом и свои проблемы в частности).<br/>                 4. Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и её использование в речи</p>  |
| <p><b>Примерное количество уроков</b></p>   | <p>24—25 часов</p>   |

**Блок 1 (чтение)** содержит достаточно большое количество аутентичных текстов различных жанров, предназначенных как для индивидуальной, так и для групповой работы, а также серию предтекстовых, послетекстовых упражнений, нацеленных на подготовку к чтению, контроль понимания прочитанного и подготовку к решению устных задач на основе текста.

*Упр. 1a, b, c* знакомит учащихся с содержанием всей главы, даёт им возможность высказать своё мнение о том, как они понимают значение понятия «повседневная жизнь». Желательно, чтобы таких высказываний было как можно больше.

*Упр. 2a* даёт представление о том, как немецкие школьники распределяют свои занятия в течение недели.

*Упр. 2b* нацеливает на обсуждение плана Ингрид и одновременно позволяет сравнить, как же планируют своё время в течение недели учащиеся в нашей стране. Некоторые вопросы имеют проблемный характер (например: „Ist es überhaupt richtig, die Hausaufgaben gleich nach dem Unterricht zu machen?“) и требуют более детального обсуждения в группах или фронтально.

*Упр. 1* из рабочей тетради можно выполнить в классе или предложить в качестве домашнего задания.

*Упр. 3* содержит два небольших по объёму текста. Они предназначены для работы в группах.

Порядок работы над ними может быть следующий:

— учащиеся работают со словарём и находят значения незнакомых им слов (*упр. 3: Ia, IIa*);

— далее они читают текст, стараясь понять его основное содержание. Важно, чтобы учащиеся во время чтения обращались к комментарию;

— *упр. 3: Ib, IIb* нацеливает на поиск эквивалентов русским предложениям. Это позволяет учащимся более точно понять содержание прочитанного;

— *упр. 3: Ic, IIc* направлено на поиск определённой информации в тексте и сравнение двух систем образования на старшем этапе (немецкой и русской);

— затем школьники отвечают на вопросы из *упр. 3: Id, IId*;  
— в заключение группы обмениваются информацией о прочитанном.

*Упр. \*2* из рабочей тетради можно предложить как задание по выбору (в том числе как домашнее задание).

*Упр. 4a* ориентирует на связное монологическое высказывание о своей школе.

*Упр. 4\*b* факультативно.

Вариант работы: *упр. 4\*b* можно предложить нескольким учащимся. Они должны опросить не только одноклассников, но и учащихся в школе (среди старшеклассников), сделать обобщение и представить результаты опроса на немецком языке в своей группе.

*Упр. 5* содержит текст, над которым работает вся группа.

Последовательность работы:

— учащиеся читают текст про себя, обращаясь к сноскам, комментарию, а иногда прибегая к помощи словаря, стараясь понять основное содержание;

— затем они отвечают на вопрос из *упр. 5a*;

— *упр. 5b* нацеливает на работу над лексикой текста. Желательно, чтобы учащиеся ещё раз просмотрели текст и обратили внимание на контекст, в котором употребляются эти слова;

— далее учащиеся просматривают текст ещё раз и находят информацию о том, как школьники в Германии обычно готовятся к контрольной работе;

— учащиеся отвечают на вопросы из *упр. 5d, e*;

— *упр. 5\*f* факультативно. Дискуссия о необходимости домашних заданий может быть проведена после того, как учащиеся познакомят-

ся с материалом упр. 4 из рабочей тетради. Оно даётся в качестве домашнего задания.

*Упр. 6* предполагает чтение двух небольших текстов в группах. Каждая группа выбирает либо текст А, либо текст В. Предполагается чтение с полным пониманием.

Последовательность работы:

— все участники группы читают выбранный ими текст, стараясь понять самое главное. Важно обратить внимание учащихся на сноски и комментариев;

— затем учащиеся повторно читают текст с полным пониманием содержания;

— далее учащиеся просматривают тексты снова и выбирают ключевые слова, опираясь на образцы, *упр. 6: I)а и II)а*;

— *упр. 6: I)с и II)\*b* нацеливает на высказывание собственного мнения по поводу прочитанного и поиск аргументов в тексте;

— *упр. 6: I)\*d и II)\*d* содержит проблемные вопросы, их желательно обсудить в группах;

— далее группы обмениваются информацией о прочитанном (*упр. 6: II)с*);

*Упр. 7* содержит вопросы, которые могут служить поводом для беседы с учащимися о том, как важно проводить свободное время с пользой для себя. Перед началом беседы желательно выполнить упр. 6 из рабочей тетради. Здесь даются высказывания немецких юношей и девушек о том, как они проводят свободное время. Эти высказывания могут выступать в качестве образца для выражения собственного мнения.

*Упр. 8* нацелено на чтение небольшого по объёму текста. Перед его прочтением следует обратить внимание учащихся на незнакомые слова, которые могут вызвать затруднения в понимании прочитанного. Учащиеся находят их значение в словаре. После первого прочтения текста они формулируют его основную мысль (*упр. 8с*), а после вторичного просмотра текста ищут синонимы к некоторым словам и словосочетаниям (*упр. 8d*).

*Упр. 8е, f, g* позволит учащимся подумать о том, из чего складывается доход их семьи, и рассказать об этом, опираясь на ассоциограмму.

*Упр. \*9* факультативно.

Большое внимание необходимо уделить проектной деятельности. Учащиеся знакомятся с тематикой проектных заданий, выбирают одно из них или сами предлагают интересные формы и способы презентации конечных продуктов.

**Блок 2 (лексический)** нацелен частично на тренировку в употреблении лексики, которую учащиеся уже встречали при чтении текстов из **блока 1 (чтение)**, а частично на предъявление и активизацию новой лексики.

*Упр. 1* нацелено на активизацию новой лексики из текстов **блока 1 (чтение)**. Упражнение выполняется в два этапа: сначала учащиеся читают небольшой текст, выделяют новые слова (*упр. 1а*), а затем переводят предложения с новыми словами на русский язык (*упр. 1б*).

*Упр. 2* направлено на развитие языковой догадки учащихся, их умения определять значение слова по словообразовательным элементам.

*Упр. 3* предполагает нахождение антонимов к новым словам.

*Упр. 1, 2* из рабочей тетради способствуют увеличению объёма тренировки в использовании новой лексики и могут быть предложены учащимся в качестве домашнего задания или выполнены в классе.

*Упр. \*5* факультативно. Можно порекомендовать учащимся для описания графика, данного в этом упражнении, следующие словосочетания:

In dieser Grafik geht es um ... .

Am meisten geben die Jugendlichen ihr Taschengeld für ... aus.

Mehr als die Hälfte der Jugendlichen kaufen ... gern.

Auf dem ersten Platz ... .

Dann folgen ... mit ... .

*Упр. 6* содержит ассоциогамму, которая позволит систематизировать лексику по теме „Meine Hilfe zu Hause“. Чтобы дополнить её наибольшим количеством слов, нужно обратиться ещё раз к текстам по этой теме из **блока 1 (чтение)** с. 19 учебника.

*Упр. 7* направлено на активизацию лексики из *упр. 6* в речи. Учащиеся рассказывают о своих обязанностях по дому, используя слова из ассоциогаммы.

*Упр. 8* содержит небольшие диалоги по теме «В магазине». Учащиеся читают диалоги. Работа проводится в парах. Затем они переводят выделенные слова и словосочетания. В более подготовленных группах учащиеся могут составить диалоги по аналогии, включая в них новые слова и словосочетания.

*Упр. \*9* факультативно и нацелено на закрепление данных в упражнении клише по теме «В магазине».

**Блок 3 (грамматический)** ставит своей задачей систематизацию знаний учащихся в употреблении придаточных предложений, их распознавание в тексте и перевод на русский язык.

*Упр. 1* нацелено на чтение небольшого по объёму текста, содержащего различные виды придаточных предложений. Учащиеся читают текст, стараясь понять основное содержание и подчёркивая придаточные предложения (*упр. 1a*). Затем они просматривают текст ещё раз и определяют вид придаточных предложений (*упр. 1b*). *Упр. 1c, d* позволят использовать информацию из текста в речи и осуществить перенос на себя.

Далее желательно выполнить *упр. 1* из рабочей тетради. Его следует выполнять в классе, так как оно является продолжением работы над текстом и позволяет вспомнить и систематизировать в таблице основные виды придаточных предложений.

*Упр. 2* нацелено на употребление союзов „als“ и „wenn“ в придаточных предложениях времени.

*Упр. 3* направлено на употребление союзов „was“ или „dass“ в придаточных дополнительных предложениях.

*Упр. 4* позволит организовать тренировку в употреблении „damit-Sätze“ и инфинитивного оборота „um ... zu + Infinitiv“.

Увеличить объём тренировки в употреблении придаточных предложений можно с помощью *упр. 2a, b* из рабочей тетради. Его можно предложить учащимся в качестве домашнего задания.

**Блок 4 (аудирование)** нацелен на развитие умений и навыков в аудировании. Он предполагает прослушивание текстов различ-



ных жанров: интервью с девочкой, диалог „Im Kaufhaus“, объявление в магазине, отрывок из журнальной статьи „Der Sonntag“.

*Упр. 1* — восприятие на слух интервью с немецкой девочкой об её увлечении компьютером. Перед прослушиванием незнакомая лексика семантизируется с помощью перевода. Контроль понимания осуществляется с помощью вопросов (*упр. 1b*). *Упр. 1с* позволит учащимся рассказать о своём отношении к компьютеру. Для более детального контроля понимания прослушанного может служить *упр. 1* из рабочей тетради.

#### Варианты работы:

1. После прослушивания текста учащиеся составляют вопросы для интервью по теме „Mein Computer und ich“, опрашивают друг друга.

2. Далее можно предложить провести дискуссию по теме „Computer: Pro und Kontra“. Материалами для дискуссии могут служить мини-сочинения, написанные учащимися (см. рабочую тетрадь, упр. \*2).

*Упр. 2* предполагает восприятие на слух диалога „Im Kaufhaus“ с пониманием его основного содержания. После первого прослушивания учащиеся отвечают всего на один вопрос (*упр. 2a*). После второго прослушивания они должны вычленить только определённую информацию (*упр. 2b*). *Упр. 3* из рабочей тетради позволит творчески использовать услышанную информацию.

*Упр. 3* содержит несколько объявлений в магазине. Учащиеся прослушивают их дважды. После первого прослушивания они должны определить, в какой последовательности рекламируются товары, после второго — записать цены на эти товары.

**Следует обратить внимание на то, что в 11 классе ставится задача учить письменно фиксировать основные факты из прослушанного текста. Эти умения и навыки необходимо постоянно развивать. Для этого даются опоры в рабочей тетради.**

*Упр. 4* содержит отрывок из журнала „Juma“ „Der Sonntag ist ein Familientag“. После первого прослушивания учащимся необходимо сформулировать основную мысль и ответить на вопрос из *упр. 4a*. Во время второго прослушивания учащиеся должны зафиксировать определённую информацию из текста (*упр. 4b*) в рабочей тетради.

*Упр. \*4* из рабочей тетради имеет творческий характер и может быть рекомендовано в качестве домашнего задания. Желательно обсудить варианты проведения выходного дня и в классе. Мини-сочинения на эту тему могут стать основой для высказываний учащихся.

**Блок 5 (говорение).** Упражнения этого блока нацелены на решение устно-речевых задач: развивать умение давать определения на немецком языке некоторым понятиям, рассказывать о различиях старшей ступени обучения в школе в Германии и России, высказывать своё мнение о нужности/ненужности домашних заданий, рассказывать о том, как молодёжь в Германии и России проводит свободное время, вести диалоги в ситуации «В магазине», ориентироваться в крупном немецком магазине с опорой на поэтажный план, высказываться о том, как учащиеся борются со стрессом и плохим настроением.

*Упр. 1* направлено на определение понятия «повседневная жизнь». Учащимся предлагается обсудить и сформулировать ответ на вопрос: что включает это понятие?

*Упр. 2* нацелено на связанное монологическое высказывание о месте школы в повседневной жизни школьников в Германии и России.

*Упр. 3* позволит учащимся ещё раз вспомнить о различиях между старшей ступенью обучения в России и Германии.

*Упр. 4* предполагает обсуждение в группах проблемы домашних заданий. Следует предложить учащимся вернуться к текстовому блоку и использовать в дискуссии материал по этой теме.

*Упр. 5* способствует формированию умения рассказывать о том, как молодые люди проводят воскресный день. *Упр. 1* из рабочей тетради позволит сделать это ещё и письменно.

*Упр. 6* содержит продолжение диалога «В магазине», начало которого учащиеся слушали с диска (*упр. 2* из блока 4) (аудирование)).

Последовательность работы:

— учащиеся читают в парах диалог по ролям, стараясь понять основное содержание;

— далее они выполняют контрольное задание (*упр. 6b*) на понимание содержания текста;

— затем они ещё раз просматривают диалог и разыгрывают сценки по теме «В магазине» по аналогии с прочитанным, используя данные клише и словосочетания (*упр. 6d*).

*Упр. 7* предлагает несколько ситуаций по теме «В магазине». Учащимся необходимо решить коммуникативную задачу в соответствии с заданной ситуацией. В некоторых случаях могут быть разные варианты.

*Упр. \*8* факультативно. Оно содержит поэтажный план крупного немецкого магазина. Необходимо сказать, где можно купить товары, названия которых даны в рамочке.

*Упр. \*9* также факультативно.

**Блок 6 (повторение и контроль)** содержит упражнения для повторения, систематизации материала, а также для контроля и самоконтроля.

*Упр. 1, 2, 3* направлены на систематизацию лексики по теме и тренировку в её употреблении.

*Упр. 1, 2* из рабочей тетради служат для дополнительной тренировки в употреблении лексики по теме.

*Упр. 5, 6* позволяют обратить внимание на разницу в употреблении „damit-Sätze“ и инфинитивного оборота „um ... zu + Infinitiv“, а также на порядок слов в придаточном предложении.

*Упр. 7* нацеливает на чтение высказываний молодых людей о том, как они справляются с повседневными стрессами, а также на обсуждение прочитанного в группах, на контроль умения высказывать и аргументировать собственное мнение.

*Упр. \*8a, b, \*c* факультативно. Серия картин „Im Netz gefangen“ может служить поводом для проведения в классе дискуссии, одним из пунктов которой может стать вопрос: нужны ли реальные друзья, если можно завести их в Интернете?

**Блок 7 (страноведческий)** содержит страноведческий материал, который позволит учащимся ознакомиться со статистическими данными

ми о количестве карманных денег, получаемых немецкими школьниками в зависимости от возраста, об увлечениях молодых людей в Германии, а также с приметами, в которые верят жители Германии и России.

**Блок 8 (самоконтроль).** Пользуясь таблицей определения уровня владения иностранным языком, учащиеся отмечают те предложения, которые соответствуют их умениям и навыкам в каждом из видов речевой деятельности и отслеживают степень повышения их уровня обученности.

**Блок 9 (для любителей филологии).** Опираясь на интересы учащихся и их уровень обученности, учитель предлагает им материал из приложений к учебнику.

В данном случае учащимся необходимо ознакомиться с материалом из Anhang II, где они смогут найти информацию о сущности и значении языка, о слове как важнейшей единице языка и о словообразовании. Частично этот материал предлагается учащимся для самостоятельной работы. По усмотрению учителя он может быть включён и в канву урока.

## 2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Основное содержание темы</b></p>  | <p>1. Из истории театра. Театры Древней Греции, Древнего Рима, средневековый театр Германии. Театр Б. Брехта.<br/>2. История кино. Знаменитые актёры мирового кино. Развитие киноискусства в Германии после Второй мировой войны. Знаменитые актёры и режиссёры разных эпох</p>   |
| <p><b>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих целей</b></p> | <p>1. Ознакомление со страноведческой информацией.<br/>2. Расширение общего кругозора школьников.<br/>3. Развитие мышления, умения высказывать и обосновывать свою точку зрения о театре и кино.<br/>4. Расширение возможностей учащихся в сфере иноязычного общения благодаря усвоению нового языкового и речевого материала и овладению новой страноведческой информацией.<br/>5. Развитие общеучебных умений работы с текстом, парно-групповой работы и работы со словарём</p> |
| <p><b>Основные учебно-коммуникативные задачи</b></p>  | <p>1. Расширить словарный запас учащихся.<br/>2. Учить отвечать на вопросы и высказывать свою точку зрения по теме, аргументируя её.<br/>3. Учить читать тексты с полным пониманием содержания и вести беседу на их основе.<br/>4. Развивать и совершенствовать навыки и умения в аудировании.<br/>5. Организовать работу над проектами</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</b> | <b>Лексический материал</b><br>die Aufführung (-en), die Veranstaltung (-en), die Vorstellung (-en), die Bühne (-n), uraufführen, die Inszenierung (-en), der Spielplan (...pläne), im Spielplan stehen, die Verfilmung (-en), das Theaterstück (-e), der Anhänger (-), unter der Leitung, das Repertoire [...ˈʁe:ʁ], der Preis (-e), Filmfestspiele (Pl.), der Zuschauerraum (...räume), der Vorhang (...hänge), die Leinwand (...wände), das Parkett, der Rang, der Gang (Gänge), die Premiere (-n), sich verabreden mit j-m, etwas bevorzugen, etwas besorgen, Wie wäre es mit ...?<br><b>Грамматический материал</b><br>die Satzreihe (сложносочинённое предложение) |
| <b>Объекты контроля</b>  | 1. Владение лексикой по теме.<br>2. Умение отвечать на вопросы.<br>3. Умение читать текст с полным пониманием содержания.<br>4. Умения и навыки в аудировании  |
| <b>Примерное количество уроков</b>   | 24—25 часов  |

**Блок 1 (чтение)** включает в себя тексты и упражнения, направленные на предъявление и первичное закрепление нового языкового материала по теме «Искусство театра и кино», знакомство с историей и знаменитыми представителями театра и кино.

Работа над текстовым и лексическим материалом данного блока обеспечивается также упражнениями из рабочей тетради, которые учитель использует по своему усмотрению, например, для домашних заданий или для организации дополнительной дифференцированной работы на уроке с учётом уровня обученности учащихся, их интересов и склонностей.

*Упр. 1* — работа над темой начинается с вводной беседы с учащимися с опорой на коллаж, который иллюстрирует жанры театрального и киноискусства в Германии. Сначала учащиеся отвечают на вопросы учителя (*упр. 1а*), а затем задают аналогичные вопросы соседу/соседке по парте (*упр. 1б*).

Вариант работы: можно образовать пары по другому принципу (по желанию учащихся или вытянутым ими карточкам с номерами).

*Упр. 1с, d* нацеливает на работу с лексикой, выделение интернационализмов. Учитель обращает внимание на правописание слов и их произношение.

*Упр. 2* нацелено на знакомство учащихся с историей театрального искусства с помощью рисунков. *Упр. 2а* предусматривает работу над текстом. Ученики комментируют иллюстрации древних театров Гре-

ции, Рима и Германии с помощью подписей под картинками, пользуясь сносками. Учитель может задать дополнительные вопросы для беседы, например:

— Habt ihr zu Hause Bilderbücher, Ansichtskarten oder CDs über alte Theater? Über welche?

— Wer hat einmal Griechenland (Italien, Deutschland) besucht?

— Welche bekannten Theater habt ihr dort besucht?

— Was könnt ihr über diese Theater erzählen?

*Упр. 2b* предполагает работу над текстом (чтение с полным пониманием). Учащиеся делятся на группы, каждая из которых выбирает один из текстов. Распределяются обязанности, указанные в задании *упр. 2b*. После окончания работы над текстом группы обмениваются информацией (*упр. 2c*). Учитель может предложить учащимся высказаться о том, что для них после прочтения текстов было новым, что они уже знали. При этом он обращает внимание на порядок слов в придаточных дополнительных предложениях (*упр. 2d*).

*Упр. 1* из рабочей тетради дополняет работу над текстом.

*Упр. 1a* нацелено на работу над новой лексикой и может быть выполнено в классе. Незнакомая лексика семантизируется с помощью языковой догадки, контекста или словаря. *Упр. 1b* можно задать на дом.

*Упр. 4* — учитель просит учащихся сообщить некоторые сведения из истории театра.

*Упр. 5* нацеливает на работу над текстом. *Упр. 5a* вводит в проблематику текста. Учащиеся, опираясь на фотографии, отвечают на вопросы, данные в упражнении, и сами задают вопросы учителю.

*Упр. 5b* — чтение статьи из театрального лексикона о Б. Брехте. Учащиеся читают её, обращаясь в случае необходимости к словарю.

*Упр. 2* из рабочей тетради предполагает закрепление информации из текста и одновременно повторение придаточных дополнительных предложений, а также является подготовкой для последующего устного высказывания.

*Упр. 5d* — учащиеся рассказывают о Б. Брехте.

*Упр. 6* предполагает вводную беседу по подтеме „Filmkunst“. Опорой являются фотографии знаменитых актёров кино. *Упр. 6a* предполагает высказывание своего мнения и его обоснования.

*Упр. 6b, c* — учащиеся рассматривают фотографии, читают подписи под ними и говорят, из каких стран эти знаменитые актёры, называют известные фильмы с их участием.

*Упр. 7* знакомит учащихся с историей кино. При ответе учащихся на вопрос *упр. 7a* учитель может расширить информацию о братьях Люмьер, используя краткие сведения из энциклопедии или поручив учащимся подготовить заранее сообщения. Затем учащиеся читают текст (таблицу) с полным пониманием, отыскивая неизвестные слова в словаре. Работа над текстом может выполняться фронтально или в парах. Контроль понимания осуществляется с помощью вопросов *упр. 7b, c*.

*Упр. 3* из рабочей тетради завершает работу над подтемой „Filmkunst“ и может быть предложено в качестве домашнего задания.

*Упр. \*4, \*5* из рабочей тетради факультативны. *Упр. \*5* из рабочей тетради предполагает письменную творческую работу с высказыванием своей точки зрения.

В конце **блока 1 (чтение)** учащиеся знакомятся с тематикой предлагаемых проектов и формой работы над ними, образуют группы и распределяют обязанности.

**Блок 2 (лексический)** нацелен главным образом на тренировку в применении языковых средств, на расширение запаса лексики, а также развитие умений и навыков в чтении и письме.

*Упр. 1* направлено на тренировку и закрепление языкового материала.

*Упр. 1a* может быть выполнено фронтально. Учитель задаёт вопросы, учащиеся отвечают. Другим вариантом является работа в парах. Если учащиеся испытывают трудности при ответах, учитель предлагает им ещё раз вернуться к прочитанным текстам **блока 1 (чтение)**. Учитель обращает внимание учащихся на выделенные слова *упр. 1a*, а также на значение слов в *упр. 1b*.

*Упр. 1c* выполняется сначала в парах. Учащимся даётся время для заполнения пропусков. Затем упражнение проверяется всей группой под руководством учителя.

*Упр. 2* предусматривает работу над словообразованием. *Упр. 2 из рабочей тетради* продолжает работу над словообразованием.

*Упр. 3* направлено на введение новой лексики по теме „Theaterkunst“. Учащиеся читают надписи на рисунке зрительного зала (*упр. 3a*), отвечают на вопросы, опираясь на рисунок. Учитель просит уточнить значения предложений „Der Vorhang geht auf (zu)“, показывая жестом, как движется занавес (*упр. 3b*). *Упр. 2 из рабочей тетради* способствует работе над словообразованием с письменной фиксацией слов.

*Упр. 4* нацеливает учащихся на высказывание о том, какие жанры театрального и киноискусства им нравятся.

#### Варианты работы:

1. Упражнение выполняется фронтально. Учащимся даётся время для подготовки, потом они отмечают нужный вариант и отвечают на вопрос, аргументируя своё высказывание.

2. Учащиеся работают в парах. Один учащийся задаёт вопрос соседу по парте, тот отвечает, затем они меняются ролями.

*Упр. 5* учит распознавать вид текста и читать его с полным пониманием содержания.

После выполнения *упр. 5a* учащиеся читают репертуар театра, комментарий к нему и ищут ответы на вопросы *упр. 5b*.

*Упр. 5b* предполагает повторное обращение к тексту, ответы на данные вопросы и выполнение заданий.

*Упр. 5c* и *6* нацелены на работу с лексикой, на формирование ассоциативных связей. Учащиеся работают индивидуально или в парах.

*Упр. 3a, b из рабочей тетради* предусматривает работу над синонимами и антонимами.

*Упр. 8* — работа над ассоциограммой. Учащиеся отвечают на вопрос „Wie kann ein Theaterstück (ein Film) sein?“ и вписывают в ассоциограмму свои примеры.

*Упр. \*9, \*10* факультативны.

**Блок 3 (грамматический)** предусматривает работу над сложносочинённым предложением. Многие сочинительные союзы уже знакомы учащимся.

*Упр. 1* — учащиеся читают текст и переводят сочинительные союзы.

*Упр. 2* — учащиеся самостоятельно или в парах читают грамматический комментарий с примерами.

*Упр. 3, 4* учебника и *упр. 1* из рабочей тетради нацелены на закрепление грамматических знаний и тренировку в употреблении сложносочинённых предложений.

*Упр. 5* нацелено на введение дополнительного грамматического материала — парных союзов. Учащиеся сначала читают и переводят предложения на русский язык (*упр. 5a*), затем читают грамматический комментарий (*упр. 5b*).

*Упр. 6* учебника, а также *упр. 4* из рабочей тетради направлены на тренировку в употреблении парных союзов.

**Блок 4 (аудирование).** *Упр. 1a* — учащиеся слушают телефонный разговор и отвечают на вопросы с целью контроля понимания, затем слушают его ещё раз и выполняют *упр. 1b*.

*Упр. 1c* предполагает перенос на себя. Учитель задаёт вопросы, учащиеся отвечают.

*Упр. 1* из рабочей тетради нацелено на работу над словообразованием.

*Упр. 3* предполагает работу над диалогом.

**Последовательность работы:**

— учащиеся слушают диалог;

— контроль понимания осуществляется с помощью *упр. 3a*;

— затем учащиеся слушают диалог ещё раз и отвечают на вопрос из *упр. 3b*.

*Упр. 3c* предполагает перенос на себя.

*Упр. 2* из рабочей тетради — работа над сочетаемостью слов.

*Упр. 5a* — учащиеся слушают диалог и отвечают на данный в учебнике вопрос.

*Упр. 5b* — повторное прослушивание диалога и выполнение упражнения на завершение предложений.

*Упр. 5c* предполагает перенос на себя.

*Упр. 6* — выполнение *упр. 3* из рабочей тетради на закрепление выражения „Wie wäre es mit ...?“.

*Упр. 7* нацелено на прослушивание полилога и ответ на вопрос, данный в *упр. 7a*. Затем повторное прослушивание и письменная фиксация информации (*упр. 7b*).

*Упр. 8\*с* в учебнике факультативно.

**Блок 5 (говорение и письмо).** *Упр. 1* — учащимся предлагается своими словами объяснить, как они понимают тезис: «Искусство является одной из форм познания мира», и привести примеры того, что мы можем узнать из просмотренных фильмов и спектаклей. Учитель может первым начать рассуждение, например: Aus einem Theaterstück können wir über das Leben der Menschen in einer bestimmten historischen Epoche erfahren.

Это упражнение может выполняться фронтально и в парах.

*Упр. 2* — учащиеся читают высказывания, переводят на русский язык и комментируют их. Работа может выполняться фронтально или сначала в парах, а затем фронтально.



*Упр. 3* предусматривает работу в парах и высказывание своего мнения с аргументацией.

*Упр. 4* предполагает выполнение *упр. 1* из рабочей тетради — выражение положительного и/или отрицательного отношения к спектаклю или фильму.

*Упр. 5* выполняется в группах с опорой на данную лексику.

*Упр. 7* предусматривает работу над текстом. Учащиеся делятся на две группы, каждая из которых работает над выбранным текстом и выполняет послетекстовые задания.

*Упр. 8* выполняется в парах. Учащиеся обмениваются информацией, полученной из Интернета о немецких актёрах и актрисах.

*Упр. \*9* факультативно.

**Блок 6 (повторение и контроль).** *Упр. 1* — учащиеся фронтально читают высказывания, подтверждая или опровергая их.

*Упр. 2* — повторение сведений из истории музыки и изобразительного искусства (материал 10 класса).

*Упр. 3a* — обсуждение сведений из истории театра.

*Упр. 3b* — учащиеся вспоминают имена известных им деятелей кино и рассказывают о них.

*Упр. 4* — выполнение *упр. 1, 2* из рабочей тетради предусматривает работу над лексикой.

*Упр. 5* предполагает работу с рисунком на с. 78 учебника.

**Варианты работы:**

1. Описание зрительного зала Большого театра и беседа на основе рисунка. Учитель задаёт учащимся вопросы, а затем предлагает отдельным учащимся рассказать о Большом театре.

2. Ролевая игра. Учащиеся работают в парах. У<sub>1</sub>, российский/российская школьник/школьница, рассказывает У<sub>2</sub>, немецкому/немецкой школьнику/школьнице, о Большом театре.

*Упр. 6* — повторение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений. Упражнение выполняется сначала самостоятельно, а затем предложения зачитываются фронтально.

*Упр. 7* и *упр. 4, 5* из рабочей тетради — повторение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений и их союзов.

*Упр. 8* и *упр. \*9* являются факультативными.

**Блок 7 (страноведческий)** состоит из двух частей: А и В. Часть А содержит статистические данные о немецком театральном объединении. Часть В рассказывает о театральной жизни, репертуаре немецких театров, театральных неделях, которые ежегодно проходят в Кёльне, Штутгарте и других городах Германии.

**Блок 8 (самоконтроль).** Пользуясь таблицей определения уровня владения иностранным языком, учащиеся отмечают те предложения, которые соответствуют их умениям и навыкам в каждом из видов речевой деятельности и отслеживают степень повышения их уровня обученности.

**Блок 9 (для любителей филологии).** Работа с Anhang II, выполняется индивидуально или в группах.



### 3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen?

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Основное содержание темы</b></p>  | <p>История науки и техники богата событиями и именами. Факты из истории науки и техники, информацию о выдающихся учёных можно узнать из краткого алфавитного списка учёных — „Internationales Wissenschaftler-ABC“. Что дал нам научно-технический прогресс? Молодые люди из Германии высказывают об этом своё мнение. Открытия XXI века. Какие они? Но научно-технический прогресс имеет и свои негативные стороны, прежде всего проблемы окружающей среды. Это глобальное потепление, природные катаклизмы, загрязнение воды и воздуха и т. д. Поэтому многие международные организации выступают за чистоту и сохранность окружающей среды</p>   |
| <p><b>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих целей</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с научными открытиями всемирно известных учёных.</li> <li>2. Привлечение внимания учащихся к проблемам окружающей среды, осознание важности борьбы за её охрану.</li> <li>3. Постановка проблемных задач, побуждение к выражению своего мнения, оценки.</li> <li>4. Расширение общеобразовательного кругозора, развитие межпредметных связей</li> </ol>  |
| <p><b>Основные учебно-коммуникативные задачи</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить читать с полным пониманием краткую информацию об учёных и комментировать прочитанное.</li> <li>2. Учить читать с полным пониманием небольшие тексты, используя словарь, сноски, комментарий.</li> <li>3. Учить читать статистические данные и информацию к ним с полным пониманием, используя словарь, сноски, комментарий.</li> <li>4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала (с опорой на контекст, а также на основе словообразовательного анализа).</li> <li>5. Расширять словарь учащихся по теме.</li> <li>6. Учить употреблять новую лексику в речи.</li> <li>7. Учить воспринимать на слух аутентичные тексты и фиксировать основные факты (по опорам), осуществляя контроль с помощью заданий на множественный выбор.</li> <li>8. Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста и иллюстрации.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>9. Учить групповому обсуждению проблем, связанных с последствиями научно-технического прогресса, а также проблем защиты окружающей среды.</p> <p>10. Учить рассказывать о жизни и деятельности известных учёных.</p> <p>11. Продолжить работу над проектами</p>  |
| <p><b>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</b></p> | <p><b>Лексический материал</b><br/>         die Gesetzmäßigkeit, erforschen, entdecken, erfinden, erarbeiten, begründen, negative Folgen haben, die Verhaltensnormen, die Menschenrechte, das Netz, der Rohstoff, wirken, die Errungenschaft, verursachen, das Erdbeben, die Überschwemmung, der Ausbruch des Vulkans, der Absturz von Lawinen, der Einschlag des Meteoriten, die Wüstenbildung, das Ozonloch, der Hurrikan, der Taifun, der Tsunami, die Dürre, der Regenmangel, der Waldbrand, bedrohen, die Küste, heimsuchen, die Naturerscheinung</p> <p><b>Грамматический материал</b><br/>         Употребление придаточных следствия (Konsekutivsätze) и придаточных уступительных (Konzessivsätze)</p> |
| <p><b>Страноведческие сведения</b></p>  | <p>1. Информация о жизни и деятельности известных немецких учёных.</p> <p>2. Информация об отношении немецкой молодёжи к проблеме «Технический прогресс и его последствия».</p> <p>3. Статистические данные о природных катастрофах и информация о будущем нашей планеты из немецких журналов „Globus“ и „Focus“</p>  |
| <p><b>Объекты контроля</b></p>  | <p>1. Усвоение лексического материала.</p> <p>2. Навыки употребления придаточных предложений уступительных и следствия.</p> <p>3. Умения и навыки монологической речи (рассказ о жизни и деятельности известных учёных, сообщение о проблеме предотвращения природных катаклизмов).</p> <p>4. Умения и навыки осуществлять поиск необходимой информации в тексте и использовать её в речи (например, при пересказе текста)</p>  |
| <p><b>Примерное количество уроков</b></p>   | <p>24—25 часов</p>  |

Работу над главой желательно начать с коллажа. Можно предложить учащимся вспомнить о том, что они знают об учёных, изображённых на рисунках. В менее подготовленных группах они могут прочитать подписи под рисунками, а в более подготовленных активизировать ранее полученные знания и умения.

**Блок 1 (чтение)** данной главы включает в себя разнообразный материал для развития навыков и умений чтения: краткие сведения об известных учёных („Internationales Wissenschaftler-Abc“), высказывания молодых людей из Германии об их отношении к научно-техническому прогрессу, краткую информацию о научных открытиях последних лет. В этом же блоке даны примерные темы долгосрочных и краткосрочных проектов, на которые желательно нацелить учащихся уже в начале изучения главы.

*Упр. 1* содержит ассоциограмму с ключевыми словами по теме „Ein schöpferischer Mensch. Was macht er?“.

Последовательность работы:

— учащиеся переводят ключевые слова по теме с помощью словаря (*упр. 1b*);

— высказывают мнение по поводу тезиса из *упр. 1c*;

— далее рассказывают об известных им учёных (или об учёных, данных в коллаже) с опорой на ключевые слова (*упр. 1d*);

— отвечают на вопрос из *упр. 1e*.

Так как вопрос дискуссионный, желательно выслушать несколько ответов с обоснованиями.

*Упр. 2* предполагает работу над первой частью текста „Internationales Wissenschaftler-Abc“. Работа проводится в парах.

Последовательность работы:

—  $У_1$  читает мини-тексты и ищет незнакомые слова в словаре,  $У_2$  комментирует прочитанное (*упр. 2a*);

— после прочтения первой части текста учащиеся рассказывают друг другу, что они узнали об учёных, изображённых на коллаже (*упр. 2b*);

— отвечают на вопросы из *упр. 2c*;

— знакомятся с новой лексикой, образуя существительные от некоторых глаголов (*упр. 2e*);

— *упр. 2f (упр. 1 из рабочей тетради)* — учащиеся слушают рассказы-загадки об учёных с диска и отгадывают их.

*Упр. 2g* нацеливает на работу над второй частью текста. Работа и здесь проводится в парах. После прочтения мини-текстов учащиеся отвечают на вопрос из *упр. 2h*. Затем учащиеся ещё раз просматривают мини-тексты, выясняют, на какие буквы алфавита не даны имена учёных, и пытаются сами восполнить пробелы (*упр. 2i*). Это задание можно предложить в качестве домашнего (*упр. 2l*). Далее учащимся предлагается выполнить некоторые задания по работе со словами-интернационализмами (*упр. 2j*) или стилистикой текста (*упр. 2\*k*), которые факультативны.

*Упр. 1b* из рабочей тетради желательно выполнить в классе, а *упр. 2, 3* из рабочей тетради можно предложить в качестве домашнего задания. *Упр. 3* также может быть выполнено как проектное задание.

*Упр. 4* содержит высказывания немецких юношей и девушек.

Последовательность работы:

— учащиеся в группах читают высказывания (*упр. 4a*), стараясь понять самое главное; важно обратить их внимание на сноски;

— каждая группа обсуждает, что молодые люди понимают под научно-техническим прогрессом и его отрицательными последствиями (*упр. 4b*);

— далее один из участников группы обобщает сказанное всеми в его группе и добавляет что-то своё по этой проблематике (*упр. 4c*);

— после прочтения в группах высказываний молодых людей проводится дискуссия по проблеме «Научно-технический прогресс. За и против». Одна из групп, опираясь на информацию из текста, должна доказать, что научно-технический прогресс — это благо, а другая — что это приводит к ужасным последствиям, например, природным катаклизмам.

*Упр. 5* нацеливает на чтение текстов о современных достижениях науки и техники с опорой на рисунки и комментарий.

Учащиеся читают тексты с полным пониманием, находят интернационализмы (*упр. 5a, b, c*) и обсуждают прочитанные тексты из *упр. 5e*. *Упр. 4* из рабочей тетради может быть выполнено в классе или предложено учащимся в качестве домашнего задания.

*Упр. 5\*f* факультативно.

**Блок 2 (лексический)** содержит упражнения, имеющие целью закрепление новой лексики по теме главы. Основная часть лексического материала предполагает работу со словарём. Некоторые слова семантизируются по словообразовательным элементам.

*Упр. 1* нацеливает на относительно новый вид работы — толкование пословиц и афоризмов на немецком языке. Так как это достаточно сложно, их сначала необходимо перевести на русский язык и, где это возможно, подобрать русские эквиваленты.

*Упр. 2a* направлено на развитие языковой догадки учащихся, их умения определять значение слов по словообразовательным элементам. *Упр. 2c* содержит незаконченные предложения, которые необходимо продолжить, используя при этом новую лексику.

*Упр. 3* нацелено на систематизацию новой лексики.

*Упр. 4* предполагает работу в парах. Учащиеся обсуждают проблему «Роль научных достижений в нашей жизни», используя при этом новую лексику по теме. Смысловыми опорами служат вопросы из этого упражнения.

*Упр. 5a, b* нацелено на чтение небольшого текста, содержащего статистические данные о самых главных проблемах, связанных с изменением окружающей среды. Предполагается чтение с полным пониманием содержания. Работа проводится с использованием словаря, комментария и сносок.

После прочтения текста учащиеся выделяют в нём те проблемы, которые являются следствием научно-технического прогресса (*упр. 5c*). *Упр. 5\*d* факультативно.

*Упр. 5e* содержит продолжение текста из журнала „Globus“ со статистическими данными о проблемах окружающей среды. Учащим-

ся нужно выбрать из перечня проблем те, которые уже названы в предыдущем тексте (*упр. 5b*), и те, которые возникли как следствие научно-технического прогресса.

*Упр. 5\*f* является факультативным и предлагает толкование некоторых новых слов на немецком языке (по образцу).

*Упр. 6* нацелено на расширение активного словаря учащихся по теме главы. Лексика вводится с использованием иллюстраций и подписей к ним (*упр. 6a*).

*Упр. 6b* направлено на систематизацию и тренировку в употреблении новой лексики.

*Упр. 6c* направлено на узнавание новой лексики в контексте. Если учащиеся не могут семантизировать новые слова по контексту, следует обратиться к словарю.

*Упр. 6d* нацелено на активизацию новых слов из текста (*упр. 6c*). Учащиеся находят в тексте выделенные слова, тренируются в произношении и отвечают на вопросы из *упр. 6d*.

*Упр. 1* из рабочей тетради позволяет увеличить объём тренировки в употреблении новой лексики. Его желательно выполнить в классе.

*Упр. 8* содержит ряд новых слов, обозначающих возможные природные катаклизмы. Учащиеся в парах обсуждают роль человека и его влияние на загрязнение окружающей среды. Далее каждая пара называет те явления, которые она отметила, и аргументирует свой выбор. Возможна дискуссия.

*Упр. 2* из рабочей тетради способствует увеличению объёма тренировки в употреблении новой лексики.

**Блок 3 (грамматический)** ставит своей целью систематизацию знаний учащихся о придаточных предложениях и закрепление нового грамматического материала: придаточные предложения следствия (*Konsequenzsätze*) и придаточные уступительные предложения (*Konzessivsätze*). В упражнения на тренировку в употреблении нового грамматического материала включена новая лексика. Таким образом активизируется новый лексический материал.

*Упр. 1* нацелено на чтение сложноподчинённых предложений и определение вида придаточных предложений. Сюда включены и два новых вида придаточных предложений. Учащимся следует предложить воспользоваться таблицей придаточных предложений из грамматического приложения (с. 173), с её помощью перевести эти предложения и назвать их вид.

*Упр. 2* содержит памятки (обобщения) в употреблении придаточных предложений следствия, уступительных придаточных предложений и союзов, с помощью которых они присоединяются к главному. Учащиеся знакомятся с ними самостоятельно.

Учитель даёт отдельные разъяснения, а в слабых группах задаёт несколько вопросов на проверку понимания.

*Упр. 3* нацелено на чтение данных здесь предложений, их перевод и определение вида придаточных предложений.

*Упр. 4* позволяет учащимся правильно подобрать придаточные предложения к главным, чтобы получилось сложноподчинённое предложение.

*Упр. 5* направлено на подстановку пропущенных союзов в придаточных предложениях.

Упр. 1 из рабочей тетради увеличивает объём тренировки в употреблении придаточных предложений следствия и уступительных придаточных предложений.

**Блок 4 (аудирование)** содержит материал для развития умений и навыков восприятия речи на слух. Работа ведётся на основе репортажей с места событий и кратких сообщений. Здесь также даны предтекстовые и послетекстовые задания, направленные на снятие лексических трудностей и контроль понимания. Важно, что в этом блоке представлены упражнения (из рабочей тетради) на аудирование с письменной фиксацией основных фактов по опорам.

Упр. 1 нацелено на прослушивание двух небольших репортажей о самых крупных извержениях вулканов. Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с некоторыми новыми словами. Во время прослушивания первого текста учащиеся работают с рабочей тетрадью и фиксируют в ней нужную информацию (упр. 1 из рабочей тетради). После второго прослушивания они проверяют правильность выполнения письменного задания и отвечают на вопрос упр. 1b из рабочей тетради. Работа по прослушиванию второго текста проводится в том же порядке. Упр. 2 предусматривает обмен информацией из прослушанных текстов. Работа может проводиться в парах:  $У_1$  задаёт вопрос, чтобы получить дополнительную информацию,  $У_2$  отвечает. Затем они меняются ролями.

Вариант работы: так как в прослушанных текстах содержится много новой для учащихся информации, то можно попросить их сказать, что было для них новым, используя при этом клише:

Ich habe nicht gewusst, dass ... .

Ich habe erfahren, dass ... .

Ich war überrascht, dass ... .

Упр. 3, 4 нацелены также на контроль понимания и на обсуждение прослушанных репортажей.

Упр. 5 направлено на прослушивание ещё одного текста.

Последовательность работы:

— учащиеся работают со словарём, определяя значение новых слов (упр. 5a);

— затем они слушают первую часть текста и письменно фиксируют нужную информацию (упр. 2a из рабочей тетради);

— во время второго прослушивания учащиеся проверяют правильность выполнения задания;

— далее они находят в словаре перевод незнакомых слов ко второй части текста (упр. 5c);

— учащиеся прослушивают вторую часть текста и письменно фиксируют нужную информацию по опорам (упр. 2c из рабочей тетради);

Упр. 6 нацелено на обсуждение прослушанного с опорой на фотोगрафию.

Упр. \*7 факультативно.

**Блок 5 (говорение).** Большинство упражнений этого блока содержит интересный материал для обсуждения темы «Научно-технический прогресс и его роль в нашей жизни». Они нацелены на решение устно-речевых задач: умение высказывать своё мнение, участвовать в

групповом обсуждении с использованием информации из текстов, делать сообщение по теме.

*Упр. 1* нацелено на выражение своего мнения о научно-техническом прогрессе. Образцом такого высказывания могут быть мини-тексты из *упр. 4 блока 1 (чтение)*, с. 94 учебника.

*Упр. 2* направлено на связное монологическое высказывание о жизни и деятельности выдающихся учёных. Учащиеся могут найти информацию об этом в текстовом **блоке 1 (чтение)**.

*Упр. 3* предполагает восприятие на слух рассказов-загадок об учёных. Учащимся необходимо определить, о ком идёт речь, и вписать имя этого учёного (*упр. 1 из рабочей тетради*).

*Упр. 4* — дискуссия о том, как достижения науки и техники меняют нашу повседневную жизнь. Работа проводится в парах.

*Упр. 5* способствует формированию умения рассказывать о природных катастрофах как негативном следствии научно-технического прогресса. В качестве опоры может служить таблица из *упр. 5* на с. 102 из **блока 2 (лексический)**.

*Упр. 6* нацелено на чтение с пониманием основного содержания трёх аутентичных текстов. Работа проводится в группах.

Последовательность работы:

— перед прочтением текста учащиеся переводят с помощью словаря выделенные слова;

— далее один из участников группы читает текст вполголоса, затем чтение продолжает другой и т. д.;

— после прочтения текста учащиеся выполняют послетекстовые задания на контроль понимания;

— в завершение работы над текстом участники каждой группы выполняют *упр. 2 из рабочей тетради* и находят в текстах эквиваленты к русским предложениям и вписывают их в пропуски;

— далее группы обмениваются информацией о прочитанном (*упр. 6с*).

*Упр. 8а* нацеливает на связное монологическое высказывание на основе информации из трёх текстов.

*Упр. 8\*б* факультативно.

**Блок 6 (повторение и контроль)** предназначен для повторения, контроля и самоконтроля. Он содержит материал для итоговых уроков по главе в зависимости от планируемых учителем объектов контроля.

*Упр. 1—3* нацелены на работу с текстом „Internationales Wissenschaftler-Abc“ с. 89—93 учебника.

*Упр. 1* и *упр. 3* можно выполнять в парах, когда один из учащихся задаёт вопрос, используя информацию из этого текста, а другой отвечает.

*Упр. 1 из рабочей тетради* творческое. Вопросы для викторины учащиеся могут составлять в группах, используя также информацию из „Internationales Wissenschaftler-Abc“.

*Упр. 4* направлено на развитие и контроль монологической речи (высказывание с элементами аргументации) по теме главы.

*Упр. 5* направлено на развитие и контроль умений и навыков в проведении дискуссии по теме главы. Работа проводится в парах.

*Упр. 6* — повторение и контроль усвоенного грамматического материала.

*Упр. \*7* позволяет осуществить развитие навыков и умений монологической речи с опорой на иллюстрации и в соответствии с заданной речевой ситуацией.

*Упр. \*8* — чтение аутентичного текста с пониманием основного содержания и высказывание своего мнения.

**Блок 7 (страноведческий)** включает статистические данные европейских экологических организаций о природных катаклизмах, информацию о снежном человеке, символическое изображение научно-технического прогресса.

*Упр. 1* предполагает обсуждение символического изображения научно-технического прогресса. Ученики высказывают своё мнение о том, что оно символизирует.

*Упр. 2* — учащиеся читают текст, содержащий статистические данные европейских экологических организаций. Проблемы, о которых идёт речь в тексте, могут стать предметом обсуждения.

*Упр. 3* содержит статистические данные о природных катастрофах с 1990 по 2011 год (землетрясения, цунами и т. д.). Ученики могут использовать их в обсуждении проблем, о которых идёт речь в главе, а также для аргументирования своих высказываний.

**Блок 8 (самоконтроль).** Пользуясь таблицей определения уровня владения иностранным языком, учащиеся отмечают те предложения, которые соответствуют их умениям и навыкам в каждом из видов речевой деятельности и отслеживают степень повышения их уровня обученности.

**Блок 9 (для любителей филологии).** Работа с Anhang II, выполняется индивидуально или в группах.

#### **4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?**

|  |   |
|--|---|
| <b>Основное содержание темы</b>  | Мир будущего. Какие требования он предъявляет нам? Готовы ли мы ответить на эти требования? Какие качества нам для этого нужны? Научно-технический прогресс. Какие проблемы он ставит перед человечеством? Как можно решить эти проблемы? Мнения немецкой молодёжи и экспертов. Как лучше выбрать профессию? У кого какие планы на будущее? Новые профессии. Как подготовить необходимые документы для поступления в профессиональную школу и вуз? Условия выживания человечества — важные проблемы сегодняшней цивилизации |
| <b>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих целей</b> | 1. Ознакомление со страноведческой информацией.<br>2. Расширение общего кругозора учащихся.<br>3. Развитие ассоциативного мышления, умения высказывать и обосновывать свою точку зрения по проблемам современной цивилизации и возможности их решения.  |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>4. Поддержание и развитие интереса к вопросам развития современной цивилизации и цивилизации будущего, а также интереса к профессиональному образованию в Германии</p>  |
| <p><b>Основные учебно-коммуникативные задачи</b></p>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить читать небольшие по объёму научно-популярные тексты с опорой на сноски и обмениваться информацией в группах.</li> <li>2. Учить читать с полным пониманием высказывания немецких школьников о глобальных проблемах современного мира и выражать своё собственное мнение.</li> <li>3. Учить читать с полным пониманием, используя словарь, сноски, комментарий.</li> <li>4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.</li> <li>5. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.</li> <li>6. Познакомить учащихся с придаточными предложениями образа действия с союзом „indem“ и сравнительными придаточными предложениями.</li> <li>7. Учить воспринимать на слух небольшие тексты с фиксацией основных фактов в рабочей тетради и осуществлять контроль понимания с помощью заданий на множественный выбор.</li> <li>8. Учить рассказывать о своих планах на будущее.</li> <li>9. Учить давать советы своим сверстникам о выборе будущей профессии.</li> <li>10. Учить групповому обсуждению проблем, связанных с выбором будущей профессии.</li> <li>11. Учить писать отдельные документы (биографию, резюме и т. д.), необходимые для поступления на работу или прохождения практики.</li> <li>12. Продолжить работу над проектами</li> </ol> |
| <p><b>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</b></p> | <p><b>Лексический материал</b><br/>         die Anforderung (-en), das Paradies, der Wasserstoff, die Kräfte einsetzen, fliehen (o, o), die Versorgung, das Nahrungsmittel (-), die medizinische Betreuung, zu etw. anregen (-te, -t)</p> <p><b>Грамматический материал</b><br/>         1. Придаточные предложения с союзом „indem“.</p>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | 2. Сравнительные придаточные предложения с союзами „wie“, „als“.<br>3. Сравнительные придаточные предложения с „je ..., desto“, „je ..., umso“  |
| <b>Страноведческие сведения</b>    | 1. Сведения о возможностях получения образования в Германии.<br>2. Данные о наиболее популярных и востребованных профессиях в Германии.<br>3. Сведения о системе профессионального образования в ФРГ.<br>4. Образцы документов, необходимых для поступления на работу   |
| <b>Объекты контроля</b>            | 1. Навыки и умения монологической речи по теме «Выбор профессии».<br>2. Навыки и умения чтения с пониманием основного содержания.<br>3. Навыки и умения восприятия на слух текстов с пониманием основного содержания и фиксацией отдельных фактов.<br>4. Навыки и умения диалогической речи (составление диалога — обмена мнениями) |
| <b>Примерное количество уроков</b> | 24—25 часов   |

**Блок 1 (чтение)** содержит текстовый материал и упражнения, направленные на предъявление и первичное закрепление языкового материала по теме «Мир будущего. Какие требования он предъявляет нам? Готовы ли мы ответить на эти требования?», а также развитие умения читать.

*Упр. 1* — учитель предлагает учащимся высказать своё мнение по проблеме «Роль научно-технического прогресса в современном мире». Учащиеся отвечают на вопросы учителя, аргументируя своё мнение. Затем они используют вопросы из *упр. 1a, b, c*, после чего организуется их обсуждение.

**Вариант работы:** можно организовать работу в группах. Учащимся даётся время, в течение которого обсуждаются вопросы. Учитель ходит по рядам и следит за работой учащихся. Затем предлагает организовать дискуссию, в ходе которой каждая пара или группа высказывает мнение по данной теме.

*Упр. 2* предусматривает работу над текстом (чтение с полным пониманием содержания). Учащиеся делятся на группы, каждая из которых работает над выбранным текстом. Учащиеся работают со словарём, ищут неизвестные слова и выполняют задания к тексту.

*Упр. 3, 4* предлагают ознакомиться с новой информацией по теме — высказываниями немецкой молодёжи и экспертов по проблемам научно-технического прогресса во всех сферах жизни и их решению. Вопросы *упр. 3b, 4b* побуждают к дискуссии на основе

прочитанного. Эти упражнения могут выполняться в группах-тройках поочерёдно.

**Вариант работы:** учащиеся делятся на две группы, каждая из которых работает над *упр. 3* или *упр. 4*. Затем группы обмениваются информацией.

*Упр. 5* предполагает обсуждение проблемы «Какими качествами должен обладать человек, чтобы жить в обществе будущего?». Сначала учащиеся читают ассоциограмму с опорой на коллаж, затем обсуждают данную проблему.

В *упр. 6* осуществляется перенос на себя. Учащиеся выполняют *упр. 1* из рабочей тетради: заполняют анкету на выявление личностных качеств и интересов.

*Упр. 7* завершает работу над темой. *Упр. 7a* может быть выполнено фронтально. *Упр. 7\*b* факультативно.

**Блок 2 (лексический).** *Упр. 1* предусматривает активизацию лексики по теме. Учащиеся работают с таблицей, выполняя задание *упр. 1a*. Работа осуществляется фронтально.

*Упр. 1b* — учащиеся отвечают на поставленный вопрос, опираясь на ключевые слова.

*Упр. 1c* предусматривает перенос на себя. Учащиеся отвечают на вопрос, аргументируя свои ответы, опираясь на таблицу.

*Упр. 2* даёт информацию о том, что думает немецкая молодёжь о себе и мире будущего, какие цели она ставит перед собой.

*Упр. 2a* — учащиеся фронтально читают высказывания молодых людей, пользуясь комментарием, и отвечают на вопрос *упр. 2b*, аргументируют свои ответы.

*Упр. 2c* — учащиеся ещё раз обращаются к тексту и отвечают на вопрос, что для каждого из молодых людей важнее всего.

*Упр. 2d* предполагает перенос на себя.

*Упр. 3* — выполнение *упр. 1a, \*b* из рабочей тетради.

*Упр. 1\*b* из рабочей тетради факультативно.

*Упр. 4* предусматривает работу над новой лексикой. Учащиеся читают и переводят предложения, обращая внимание на выделенные слова, работают со словарём.

*Упр. 5* — тренировка в употреблении новой лексики. Учащиеся читают предложения и вставляют в пропуски нужные слова.

*Упр. 6* — работа над словообразованием. Упражнение выполняется фронтально.

*Упр. 6a, b* — учащиеся читают и переводят слова.

*Упр. 6c* — учитель предлагает учащимся дополнить ассоциограмму.

*Упр. 7* выполняется фронтально. Учащиеся называют синонимы к данным словам.

**Блок 3 (грамматический).** *Упр. 1* нацелено на повторение и закрепление грамматических знаний, полученных в предыдущие годы обучения.

*Упр. 1a* — учащиеся отвечают на вопрос, называя виды придаточных предложений. Учитель может использовать грамматические таблицы, имеющиеся в кабинете, или предложить учащимся заранее начертить таблицу на доске.

*Упр. 1b* — учащиеся читают предложение и соотносят его с соответствующим видом придаточного предложения. Упражнение

может выполняться фронтально или в форме групповой работы. Для выполнения задания ученикам можно дать дополнительное время. Затем осуществляется контроль.

*Упр. 2* предусматривает знакомство с новыми видами придаточных предложений.

**А.** Придаточные предложения с союзом „*indem*“.

1. Учащиеся читают образец, его перевод, знакомятся с правилом.
2. Закрепление грамматических знаний. Учащиеся читают предложение, выделяют союз, переводят предложение на русский язык. Учитель обращает внимание на порядок слов.
3. Дальнейшее закрепление грамматических знаний. Учащиеся соединяют два простых предложения в сложноподчинённое с союзом „*indem*“. Упражнение выполняется фронтально.
4. *Упр. 1, 2 из рабочей тетради* также направлены на тренировку учащихся в правильном употреблении союза „*indem*“.

**В.** Знакомство с новым грамматическим материалом — сравнительными придаточными предложениями с союзами „*wie*“, „*als*“.

1. Учащиеся читают предложения и их перевод, обращая внимание на значение выделенных союзов.
2. Учащиеся читают грамматический комментарий.
3. Учитель предлагает ещё раз вернуться к заданию 1. Учащиеся, опираясь на правила, читают предложения, обращая внимание на употребление союзов и форму прилагательных.
4. Закрепление грамматического материала, тренировка в употреблении союзов „*wie*“, „*als*“.
5. Выполнение *упр. 3, 4 из рабочей тетради* направлено на дальнейшую тренировку в употреблении данного вида придаточных предложений и союзов „*wie*“ и „*als*“.

**С.** Следующая порция грамматических знаний — знакомство со сложноподчинёнными предложениями с союзами „*je ... , desto*“, „*je ... , umso*“.

1. Повторение и закрепление степени сравнения прилагательных *Komparativ*. Учитель может предложить учащимся назвать все три степени сравнения прилагательных, обращая при этом особое внимание на образование второй формы и исключения. Учащиеся работают фронтально или в парах.
2. Учащиеся читают предложения, выделяют союзы и переводят их на русский язык.
3. Заполнение пропусков в предложениях подходящими союзами.
4. *Упр. 5 из рабочей тетради* направлено на дальнейшую тренировку в употреблении *Komparativ*.

**Блок 4 (аудирование).** *Упр. 1* — учащиеся читают краткое вступление перед прослушиванием текста, которое даёт понять, о чём идёт речь в тексте.

*Упр. 1a* — перед прослушиванием учитель предлагает учащимся отыскать значения ключевых слов в словаре. Затем учащиеся слушают и фиксируют в тетради слова, которые передают основное содержание текста.

*Упр. 1b* — можно предложить прослушать текст вторично. Контроль понимания осуществляется с помощью вопросов. Упражнение выполняется фронтально. Последний вопрос *упр. 1b* предполагает перенос на себя.

*Упр. 2a* — учащиеся рассматривают фотографии молодых людей — участников высказываний, знакомятся с новой лексикой, затем прослушивают текст и фиксируют важную информацию.

*Упр. 2b* — учащиеся слушают текст ещё раз и выполняют задание нахождение соответствий прослушанным высказываниям.

*Упр. 3* — вступление перед прослушиванием даёт краткую информацию о тематике предлагаемого текста.

*Упр. 3a* — учащиеся слушают текст „Qual der Wahl“. Контроль понимания осуществляется с помощью заданий на множественный выбор.

*Упр. 3b* — выполняется *упр. 2* из рабочей тетради, которое дополняет работу в учебнике. Учащиеся вставляют нужные по смыслу слова.

*Упр. 3\*с* — учащиеся прослушивают текст ещё раз и делают краткие высказывания по предлагаемым к обсуждению пунктам. Это упражнение факультативно.

*Упр. \*4* предполагает перенос на себя. Оно содержит краткое сообщение в письменной форме о выборе профессии и является факультативным.

*Упр. 5* также предусматривает перенос на себя и выполняется фронтально. Учащиеся сначала отмечают нужные для себя варианты, а затем отвечают на вопрос, кто и что может оказать помощь при выборе профессии.

**Блок 5 (говорение и письмо).** *Упр. 1* — учащимся предлагается высказать своё отношение к тезису «Успех в жизни зависит от того, насколько мы к ней подготовлены (в школе, в повседневной жизни и т. д.)» и прокомментировать немецкую поговорку. Упражнение выполняется фронтально.

*Упр. 2* предполагает беседу с учащимися по теме «Выбор профессии». Учитель задаёт вопросы, учащиеся отвечают.

*Упр. 3* нацелено на ознакомление с новой информацией: краткие советы помогают немецкой молодёжи при выборе профессии.

*Упр. 3a* — учащиеся читают советы и отмечают те, которые они находят наиболее важными. Упражнение может выполняться фронтально и в парах.

*Упр. 3b* — учащиеся выполняют *упр. 1* из рабочей тетради. Осуществляется перенос на себя. Учащиеся работают в парах, формулируют свои советы, обсуждают и записывают их. Учитель ходит по рядам, наблюдает за работой, оказывая необходимую помощь по составлению предложений. Затем пары обмениваются советами.

*Упр. 4* предполагает дискуссию о том, всегда ли любимое занятие может стать будущей профессией.

*Упр. 5* факультативно.

*Упр. 5\*a* — учащиеся читают текст, пользуясь сносками, и подчёркивают названия новых профессий. Работа проводится в парах. Затем выполняется *упр. \*2* из рабочей тетради. Учащиеся читают текст в учебнике ещё раз и заполняют таблицу в рабочей тетради.

*Упр. \*6* является факультативным и содержит дополнительную информацию об учебных дисциплинах и направлениях образования в средних и высших учебных заведениях Германии. Работа над текстом *упр. \*6a* осуществляется фронтально. Возможен вариант парной

работы. Учащиеся читают текст, подчёркивают нужную информацию и отвечают на вопрос *унр. \*6a*. После вторичного прочтения учитель предлагает учащимся ответить на вопрос *унр. \*6b*.

*Унр. 7* знакомит учащихся с документами, которые необходимы для поступления в средние и высшие учебные заведения Германии.

*Унр. 7a* — учащиеся фронтально или в парах читают, переводят информацию, при необходимости обращаясь к словарю.

*Унр. 7b* предполагает более детальное знакомство с наиболее важными документами — заявлением и биографией.

*Унр. 7c* — выполняются *унр. 3, 4* из рабочей тетради.

*Унр. 5* из рабочей тетради факультативно.

**Блок 6 (повторение и контроль).** *Унр. 1* предполагает организацию беседы по теме «Мир будущего». Учащиеся отвечают на вопросы, дополняя друг друга и аргументируя своё высказывание.

*Унр. 2* нацеливает на работу с текстом (чтение с полным пониманием), которая осуществляется в парах или группах.

*Унр. 2a* — учащиеся читают, выделяют важные места в тексте, прибегая при необходимости к словарю. Затем поднятые автором проблемы обсуждаются коллективно.

*Унр. 2b* — учащиеся читают в группах текст ещё раз и вносят свои предложения в программу построения лучшей цивилизации. Учитель может дать дополнительное время для подготовки этого задания. *Унр. 1* из рабочей тетради — учащиеся выписывают самую важную информацию из текста в форме ключевых слов.

*Унр. 3* — учащиеся отвечают на вопрос, опираясь на возможные варианты ответов, вносят дополнения.

*Унр. 4* нацеливает на активизацию лексики по теме. Учащиеся отвечают на вопрос: что для выпускников является особенно важным в будущей жизни?, опираясь на ключевые слова и словосочетания.

В *унр. \*5* дан образец объявления о вакансии практиканта на предприятии, фирме и др. Учитель предлагает учащимся прочитать страничку из Интернета и ответить на вопросы, данные перед текстом, и сделать краткое сообщение (письменно и устно) о прочитанном. Это упражнение факультативно.

*Унр. 2* из рабочей тетради может быть предложено как домашнее задание. Учащимся предлагается написать собственную биографию, опираясь на образец, данный в учебнике.

*Унр. \*7* в учебнике подчёркивает роль немецкого языка в современном мире. Учащиеся делятся на группы, каждая из которых работает над выбранным текстом и отвечает на вопросы *унр. \*7a*, используя сложноподчинённые предложения.

*Унр. \*8* — выполнение *унр. 3, 4* из рабочей тетради, факультативно.

**Блок 8 (самоконтроль).** Пользуясь таблицей определения уровня владения иностранным языком, учащиеся отмечают те предложения, которые соответствуют их умениям и навыкам в каждом из видов речевой деятельности и отслеживают степень повышения их уровня обученности.

**Блок 9 (для любителей филологии).** Работа с Anhang II, выполняется индивидуально или в группах.

## Тексты для аудирования

### 1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?

#### К блоку «Аудирование»

#### К упр. 1

#### Ein Interview mit Methild

**Reporter:** Methild, was ist dein Hobby?

**Methild:** Das ist mein Computer. Ich spiele in meiner Freizeit noch Gitarre. Doch das Arbeiten am Computer ist mir viel wichtiger.

**Reporter:** Hast du keine Angst vor dem Rechner?

**Methild:** Am Anfang hatte ich Angst. Das war vor vier Jahren. Heute kann ich mir mein Leben ohne Computer kaum vorstellen. Manchmal sitze ich bis drei Uhr nachts am Computer und programmiere — einen elektronischen Stundenplan für die Schule, ein eigenes Tetris-Spiel oder die Webseite für ein internationales Schulprojekt. Das Programm für das Tetris-Spiel begann ich im Pfadfinder Lager in mein Tagebuch zu schreiben, weil ich gerade kein anderes Papier zur Hand hatte. Es wurde 15 Seiten lang. Ich male am Computer auch gerne Comics. Meine Mutter unterrichtet an der Realschule Informatik und unterstützt mich immer. Meine Oma hat auch einen Rechner. Sie scannt gerne Fotos ein. Ich helfe ihr bei Schwierigkeiten mit der Technik.

#### К упр. 2

#### Im Kaufhaus

**Ingrid:** Guck mal, wie toll die Jeans dort! Die sehen gut aus!

**Susanne:** Welche denn?

**Ingrid:** Na die da, im ersten Regal! Welche gefällt dir besser, die rote oder die grüne?

**Susanne:** Ach, das kommt ganz darauf an, was man sonst noch tragen will. Zum Beispiel, dieser Pulli in Schwarz passt ganz gut zu der roten Hose.

**Ingrid:** Ich weiß nicht, mir gefällt die grüne Hose da am besten. Aber welche Farbe passt denn dazu?

**Verkäuferin:** Kann ich Ihnen helfen?

**Susanne:** Ja, gerne, wir möchten diese Jeans und ein paar Pullis anprobieren!

**Verkäuferin:** Aber natürlich! Diese Jeans haben wir Anfang der Woche erst bekommen. Das ist schon die neue Herbstkollektion! Welche Größe haben Sie?

**Ingrid:** Ich brauche bestimmt achtunddreißig, und du?

**Susanne:** Für mich reicht sechsunddreißig. Sagen Sie bitte, wo ist hier die Umkleidekabine?

### **K упр. 3**

#### **Meine sehr verehrten Kunden!**

In unserem Kaufhaus finden Sie heute ein besonderes Angebot.

1. Eine Kodak-Digital-Camera, mit eingebautem Blitz, vollautomatisch. Farben: Rot, Schwarz, Silber.

Nur für 100 Euro.

2. Grundig-DVD-Player. Funktionen: Schnelllauf vor-/rückwärts, Suchlauf, Wiederholungsfunktion. Farbe: Schwarz. Nur für 300 Euro.

3. Jugend-Rucksack mit gepolsterten Trageriemen. Material: Nylon. Farbe: Blau. Für 32 Euro.

4. Federleichtes Sportrad mit Gepäckträger und Felgenbremsen. Farben: Grau und Weiß.

Preis: 199 Euro.

5. Professionelle elektronische Stoppuhr mit Batterie in den Farben Rot und Schwarz.

Für 10 Euro.

### **K упр. 4**

#### **Der Sonntag ist ein Familientag**

Jenny wacht am Sonntag ziemlich spät auf. „So gegen 11 Uhr“, schätzt sie. Sonntag ist eben ein Tag, an dem man richtig ausschlafen kann. Meistens steht dann schon das Frühstück auf dem Tisch. Am Sonntag frühstückt die Familie zusammen, mit Croissants und heißer Schokolade. Das ist anders als an einem normalen Wochentag. „In der Woche esse ich morgens hauptsächlich gesunde Sachen, Obst und Müsli beispielsweise. Am Sonntag mag ich es lieber süß“, sagt Jenny. Nach dem Frühstück bleibt die Familie noch lange am Tisch sitzen, um Zeitung zu lesen. Dazu ist in der Woche kaum Zeit. „Wir haben extra viele Sonntagszeitungen abonniert“, erzählt die Schülerin. Für Jenny ist der Sonntag ein Familientag. Außerdem entspannt sie sich in der freien Zeit. Wie das aussieht? „Ich mache vor allem viel Sport“, erklärt sie. Manchmal hat sie ein Volleyballspiel mit ihrer Mannschaft, oder sie joggt mit ihren Eltern um einen See. Gegen 17 Uhr trifft sich die Familie zum gemütlichen Kaffeetrinken. Dazu gibt es leckeren Kuchen vom Bäcker. Der Bäcker darf am Sonntag öffnen. Fast alle anderen Geschäfte sind geschlossen. Jenny bedauert das: „Sonst könnte man den Sonntag zum Shoppen nutzen. In der Woche habe ich wegen der Schule keine Zeit.“ Sonntagabends guckt Jenny Fernsehen oder liest. Manchmal erledigt sie Hausaufgaben, die sie noch nicht geschafft hat.

## **2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?**

### **К блоку «Аудирование»**

#### **K упр. 1**

#### **Die Einladung**

*(Telefongespräch)*

- Hallo, Petra! Ich will heute Abend ins Kino gehen. Kommst du mit?
- Ist das eine Einladung?
- Na ja, natürlich.



- Na, dann schön. Und was läuft heute?
- „Anatomie“ mit Franka Potente in der Hauptrolle.
- Mit Franka Potente? Ich finde sie super! Und wann beginnt der Film?
- Um 8 Uhr abends. Ich besorge die Karten und rufe dich dann an.
- Schön. Dann also bis bald!
- Auf Wiederhören.

### **K упр. 3**

#### **Wie wäre es mit einem Theaterbesuch?**

- Wir sind schon eine Woche in Berlin und haben noch kein Theater besucht. Nur Jazz-, Rock- und Popkonzerte!
- Und was für ein Theater möchtest du besuchen?
- Ich möchte mir gerne klassische Stücke ansehen.
- Komm, wir sehen mal in der Zeitung nach, was im Schiller-Theater gegeben wird (*шелестим газетой*). Schiller-Theater, Bismarckstraße, Wochenspielplan. Hm. Heute steht im Spielplan „Maria Stuart“.
- Wir haben Glück. Und bekommen wir die Theaterkarten?
- Die Kasse ist ab 11 Uhr bis Vorstellungsbeginn geöffnet. Da wird's bestimmt keine Probleme geben.
- Meinst du?
- Na klar!

### **K упр. 5**

#### **In der Pause**

**Sprecher 1:** Du, es ist zu warm im Saal. Möchtest du nicht rausgehen?

**Sprecher 2:** Gerne! Gehen wir ins Foyer.

**Sprecher 1:** Na, wie findest du die Oper?

**Sprecher 2:** Fantastisch. Tschaikowskys „Eugen Onegin“ auf der Bühne der „Deutschen Oper“ in Berlin! Ist das nicht toll? Und wer singt die Tatjana?

**Sprecher 1:** Schauen wir im Programmheft nach. Tatjana singt Eva Johansson, Onegin singt Lucio Gallo.

**Sprecher 2:** Aber hörst du? Es klingelt. Gehen wir. Die Aufführung beginnt.

### **K упр. 7**

#### **Welche Theater bevorzugen die Jugendlichen in Berlin?**

##### **1) Jochen, 17**

Natürlich „Junges Theater“! Besonders gefallen mir die Aufführungen bekannter moderner Autoren. Sie stellen heutige Probleme dar und regen zum Nachdenken an. Ich finde sie prima. Da braucht man Fantasie und Kreativität.

##### **2) Annette, 17**

Wenn ich Freizeit habe, besuche ich das Metropol-Theater. Ich bevorzuge die Operette und das Musical, deswegen besuche ich dieses Theater gern.

##### **3) Marvin, 16**

Ich bevorzuge das Schiller-Theater. Klassik interessiert mich am meisten. Außerdem liegt das Theater nicht weit von meinem Haus.

##### **4) Lisa, 16**

Ich bin Ballett- und Tanzfan und mag etwas Experimentales. Deshalb besuche ich oft die Tanzfabrik auf der Möckernstraße.

### **5) Andrea, 16**

Was mich angeht, so bevorzuge ich das Berliner Ensemble auf dem Bertolt-Brecht-Platz. Hier kann man sich nicht nur klassische Stücke, sondern auch moderne Aufführungen ansehen.

### **К упр. 8**

#### **Eine Stadtführerin erzählt einer Gruppe ausländischer Touristen über das Bolschoi-Theater. Hier ist ein kleiner Auszug.**

In Russland ist das Ballett besonders beliebt. Man bevorzugt das klassische Ballett, das hier eine lange Tradition hat. Im Moskauer Bolschoi-Theater ist die Ballettkunst sehr hoch entwickelt. Die Namen der großen Balletttänzerinnen Anna Pawlowa, Ulanowa, Lepeschinskaja, Semjonowa, Plisetzskaja, Maksimowa sind weltbekannt. Auch die Namen solcher großen Balletttänzer wie Nuriew, Begak, Baryschnikow, Wassiljew. Die Ballettruppe des Moskauer Bolschoi-Theaters macht Gastreisen durch die ganze Welt und findet überall Beifall und Anerkennung. Dazu trägt auch die wunderschöne Musik von Tschaikowsky, Hatschaturjan, Rodion Schtschedrin und anderer Klassiker der Ballettmusik bei.

### **3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen?**

#### **К блоку «Чтение»**

#### **К упр. 1 из рабочей тетради**

#### **Rätselerzählungen**

1. Dieser Gelehrte war ein berühmter Naturforscher und lebte im 19. Jahrhundert in England. Er interessierte sich für die Entstehung des Menschen, erforschte die Entwicklungsgeschichte des Menschen und schuf die Selektionstheorie. Wer war das?

2. Dieser weltberühmte deutsche Mathematiker lebte Ende des 18. bis Mitte des 19. Jahrhunderts. Er war schon als kleines Kind mathematisch sehr begabt und half seinem Vater beim Rechnen. Er entdeckte mit 7 Jahren eine mathematische Gesetzmäßigkeit und wurde später zum Begründer der modernen Zahlentheorie. Er wurde auch als Physiker und Astronom weltbekannt.

3. Ein weltberühmter griechischer Philosoph. Er lebte noch vor unserer Zeitrechnung in Athen und war immer von Schülern umgeben. Er ging mit ihnen spazieren und regte sie durch Fragen zur Selbsterkenntnis an. Diese Methode trägt jetzt seinen Namen.

4. Dieser große russische Gelehrte war ein Universalgenie. Er wurde in einer Bauernfamilie 1711 geboren, machte Entdeckungen auf den Gebieten der Physik, Chemie, Astronomie, Geologie und Geografie. Er war auch Dichter und seine Verdienste für die Entwicklung der russischen Sprache und russischen Literatur waren sehr groß. Belinski nannte ihn den „Lehrmeister der russischen Poesie“. Er schrieb auch eine Grammatik der russischen Sprache. 1755 gründete er die erste russische Universität. Wer war das?

## **K блоку «Аудирование»**

### **K упр. 1**

#### **Noch einiges über Vulkane (Zwei Reportagen)**

##### **Reportage 1**

Eine der größten Vulkan-Katastrophen war 1883 auf der Insel Krakatau bei Indonesien. Fast die ganze Insel explodierte, die Rauchwolke war 700 km weit zu sehen. 22 Tage lang lag die Insel in völliger Finsternis. Die Flutwelle, die durch den Ausbruch des Vulkans entstand, verwüstete auch die Inseln Java und Sumatra. 36 000 Menschen kamen ums Leben.

##### **Reportage 2**

Der aktivste Vulkan Europas ist der Ätna auf Sizilien. Im Sommer 2001 zeigte er wieder seinen feurigen Atem. Regen aus Asche verdunkelte den Himmel und Ströme glühender Lava flossen langsam zwei Wochen lang den Berg hinunter. Vulkan-Experten beobachteten den Ätna von einem Hubschrauber aus, um zu bestimmen, ob man die nahe liegenden Dörfer evakuieren soll oder versuchen soll, die Lavaströme in eine andere Richtung umzuleiten. Dann aber hatte sich ein zweiter Krater geöffnet. Wie eine glühende Fontäne spritzte das Magma aus dem Krater und ein neuer Lavastrom floss den Berg hinunter. Zwei Wochen lang hat der Ätna mehrere Dörfer bedroht und großen Schaden verursacht. Dann gab der Mongibello („schöner Berg“), wie ihn die Sizilianer nennen, wieder Ruhe. Aber für wie lange?

### **K упр. 5**

#### **Hier sind einige Informationen über Wirbelstürme (zwei Berichte)**

**1.** Zu den Wirbelstürmen gehören vor allem Hurrikane, die im Pazifischen Raum auch Taifune genannt werden, und auch Tornados. Zu den Gebieten, wo die Wirbelstürme besonders verbreitet sind, zählt man den Golf von Bengalen, den mittleren Atlantik, den östlichen Pazifik, den südwestlichen Indischen Ozean bei Madagaskar und Mauritius sowie die Meeresgebiete nördlich von Australien.

Eine der größten Sturmkatastrophen, die Ende des 20. Jahrhunderts stattfanden, war der Taifun „Thelma“, der 1991 die Philippinen heimsuchte und rund 500 Menschen das Leben kostete, sowie der Hurrikan „Andrew“, der 1992 in den USA Schäden von mehr als 7 Milliarden Dollar verursachte.

**2.** Die im amerikanischen Mittelwesten vorkommenden Tornados haben eine noch größere zerstörerische Kraft wegen der höheren Windgeschwindigkeit. Die Wirbelstürme entstehen, wenn kalte Luftmassen sich mit warmen Luftmassen vermischen, so dass sich gefährliche Wirbel bilden.

Tornados können eine Drehgeschwindigkeit von 640 Stundenkilometer erreichen. Damit können sie sogar Züge hochheben, als wären es Pappkartons. Über dem Meer wirbeln Tornados Wasserfontänen auf. Wenn ein solcher Tornado das Festland erreicht, fällt das Wasser über dem Land herunter, so dass es Fische und Krabben regnet. Tornados können mehr zerstörerische Energie haben als eine Atombombe vom Typ Hiroshima.

## **К блоку «Говорение»**

### **К упр. 3**

#### **Rätselerzählungen**

1. Hier ist eine Episode aus dem Leben eines weltberühmten deutschen Physikers. Er war damals 50 Jahre alt, Professor, auch gleichzeitig Doktor der Philosophie, Rektor der Universität in der Stadt Würzburg. Am 8. November 1895 hat er eine Entdeckung gemacht, von der er niemandem erzählen wollte. Fast die ganze Zeit arbeitete er in seinem Labor — er aß dort, schlief dort und experimentierte bis weit in die Nacht. Nicht einmal seine Frau, der er immer alles erzählte, wusste etwas davon.

2. Aber eines Tages nahm er sie in sein Labor mit. Sie sollte als erste über seine Entdeckung erfahren. Er zeigte ihr einige Fotos, demonstrierte ihr, wie er zu seiner Entdeckung gekommen war. Er entdeckte nämlich unsichtbare Strahlen, die er X-Strahlen nannte. Er durchleuchtete sogar die Hand seiner Frau mit diesen unsichtbaren Strahlen. Auf dunklem Hintergrund waren ihre Finger zu sehen, so wie sie wahrscheinlich unter der Haut aussehen. Seine Frau war sehr beeindruckt. Schon nach einem Monat schrieb er einen Bericht über seine Entdeckung und veröffentlichte eine Broschüre mit der Überschrift „Eine neue Art von Strahlen“. Er machte auch einen Vortrag an seiner Universität. Dort wurde vorgeschlagen, die X-Strahlen nach seinem Namen zu benennen. 1901 wurde ihm als erstem Wissenschaftler der Welt der Nobelpreis für Physik verliehen.

3. Die Rede ist wieder von einem weltberühmten deutschen Physiker. Als Kind lernte er spät sprechen, hatte viele Probleme in der Schule, lernte schlecht. Wer konnte denken, dass er einst ein weltberühmter Wissenschaftler wird und eine sehr wichtige für die Entwicklung der Physik Theorie schaffen wird? 1933, als die Faschisten in Deutschland zur Macht kamen, emigrierte er in die USA. Hier setzte er seine wissenschaftlichen Forschungen fort. Er leistete z. B. auch einen großen Beitrag zur Entwicklung der Quantentheorie. 1921 bekam er den Nobelpreis.

Von ihm ist bekannt, dass er sich die Filme von Charlie Chaplin gerne ansah. Eines Tages schrieb er einen Brief an den berühmten Komiker, in dem es solche Worte gibt: „Ihr Film ‚Goldfieber‘ ist für alle Menschen der Welt verständlich und Sie werden bestimmt ein berühmter Mensch werden.“ Darauf hat Chaplin geantwortet: „Ich bewundere Sie noch viel mehr. Ihre Relativitätstheorie versteht kein Mensch auf der Erde, dennoch sind Sie ein weltberühmter Mensch geworden.“

#### **4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?**

### **К блоку «Аудирование»**

#### **К упр. 1**

#### **Gentechnik — Hoffnung oder Bedrohung?**

Voraussichtlich leben in der Mitte des nächsten Jahrhunderts zehn Milliarden Menschen auf der Erde — doppelt so viele wie heute. Um sie zu versorgen, wird sich die Landwirtschaft grundsätzlich verändern müssen. Die Anbauflächen immer weiter zu vergrößern, wäre zu gefährlich, denn

die tropischen Wälder würden dann endgültig verschwinden, und riesige Gebiete wären bald Steppe und Wüste.

Was wir also brauchen, sind nicht größere Anbauflächen, sondern Pflanzen, die erstens mehr Nahrung und wertvolle Rohstoffe liefern, zweitens mit weniger Dünger auskommen, drittens Schädlingen und Trockenheit leichter widerstehen und viertens Licht und Wasser besser ausnutzen. Mit der „normalen“ Pflanzenzüchtung ist dieses Ziel nicht zu erreichen, vielleicht jedoch mit den Methoden der Gentechnik. Mit ihrer Hilfe gelang es bereits, Aprikosen und Kartoffeln zu „verbessern“ und Erdbeersorten zu entwickeln, die Kälte besser ertragen. Im Prinzip kann man mit der Gentechnik Pflanzen und Tiere „konstruieren“, die es in der Natur gar nicht gibt. Die Gentechnik, so sagen ihre Anhänger, ist billig, sicher und umweltfreundlich. Sie kann viele unsere Probleme lösen, indem sie Pflanzen schafft, die sich selber vor Krankheiten und Schädlingen schützen, bessere Erträge liefern und ihren Dünger selbst produzieren. Viele Menschen lehnen die Gentechnik jedoch ab. Sie fürchten, die Natur werde am Ende von Lebewesen aus dem Labor beherrscht und zerstört. Krankheitserreger könnten (gewollt oder ungewollt) erzeugt werden und sich unkontrolliert ausbreiten; und eines Tages werde man wohl sogar mit dem Menschen experimentieren. Gentechnik ist deshalb für viele ihrer Gegner ein Synonym für den verantwortungslosen Umgang mit der Natur, für einen unerlaubten Eingriff in die Evolution oder in die Schöpfung Gottes.

## **K упр. 2**

**Angelika:** Ich mache im Moment eine Lehre als Friseurin. Wenn ich im Friseursalon bin, muss ich Haare schneiden oder färben oder Dauerwellen legen. An zwei Tagen bin ich in der Berufsschule. Dort habe ich Fächer wie Technologie, Wirtschaftslehre, Mathematik, Deutsch, Gesellschaftslehre und Zeichnen. Im Fach „Technologie“ lerne ich viel Theoretisches über das Friseurhandwerk. Das Fach „Technologische Übungen“ gefällt mir aber besser, weil ich hier meine Kenntnisse praktisch anwenden kann.

**Alexander:** Mein Name ist Alexander. Ich mache gerade eine Ausbildung zum Außenhandelskaufmann. Natürlich verdient man als Auszubildender nicht gerade viel. Ich bin jetzt im zweiten Lehrjahr und verdiene gerade einmal 500 Euro. Aber wie sagt mein Vater immer: „Lehrjahre sind keine Herrenjahre!“

**Thilo:** Die Ausbildung zum Tischler habe ich gewählt, weil ich gerne mit Holz arbeite. Neben meiner praktischen Ausbildung im Betrieb muss ich an zwei Tagen in der Woche die Berufsschule besuchen. Leider gibt es da auch Fächer wie Fachrechnen und Wirtschaftslehre. Die liegen mir nicht besonders. Die Fächer „Technisches Zeichnen“ und „Fachkunde“ machen mir aber Spaß. Meine Ausbildung dauert drei Jahre und wird mit der Gesellenprüfung abgeschlossen. Vorher muss ich aber zwei Zwischenprüfungen ablegen.

## **K упр. 3**

### **Qual der Wahl**

Manuel, 21, ging nach dem Realschulabschluss auf ein Gymnasium. Dort waren seine Noten nicht sehr gut. Besonders in Deutsch und in Mathematik fiel ihm das Lernen schwer. Schließlich verließ er die Schule ein Jahr vor dem Abitur.

Sein Berufswunsch damals: Hotelkaufmann. Doch das Praktikum in einem Hotel gefiel Manuel nicht. Er brach es nach drei Wochen ab. Mittlerweile war es für die Bewerbung um einen anderen Ausbildungsplatz zu spät. Manuel jobbte ein Jahr lang ca. 50 Stunden im Monat in einem Drogerie-Supermarkt. Nebenbei hatte er sehr viel Freizeit. „Zu viel“, wie er heute sagt. Seine Freunde arbeiteten den ganzen Tag und hatten deshalb nicht viel Zeit für ihn. Schließlich informierte sich Manuel beim Arbeitsamt über seine Berufsmöglichkeiten und -aussichten.

Ergebnis der Gespräche und Tests: Manuel sollte sich für eine Ausbildung als Außenhandelskaufmann bewerben. Dort sind seine Fremdsprachenkenntnisse nützlich und es handelt sich um eine saubere Tätigkeit im Büro, was Manuel gefällt. Die Vorstellungsgespräche bei einzelnen Firmen liefen, wie Manuel sagt, gut. Dennoch bekam er keinen Ausbildungsplatz: „Vielleicht waren meine Noten zu schlecht.“

Plötzlich war Manuel 20 und hatte noch nicht einen Beruf gewählt.

Durch das Arbeitsamt bewarb er sich für den Lehrgang zum kaufmännischen Beruf. Aber nach dem ersten Betriebspraktikum wusste Manuel: Ein 8-Stunden-Tag im Büro ist nichts für ihn. Endlich fand Manuel seinen Ausbildungsplatz selbst: Im Drogerie-Supermarkt, in dem er seit zwei Jahren jobbt. Kein Traumberuf, aber den hat Manuel sowieso nicht.

**Walter Kollo**

## А. Методические рекомендации по проведению итоговой контрольной работы

Итоговая контрольная работа за 11 класс (с. 67—75) состоит из двух частей: письменной и устной.

Первая часть предназначена для проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико-грамматических знаний учащихся.

Во второй части проверяются умения в говорении (монологическое и диалогическое высказывание).

Время на выполнение итоговой контрольной работы — 155 минут.

### Часть 1

#### Чтение

##### 1. Цель:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трёх видах чтения:

- с пониманием основного содержания прочитанного;
- с пониманием структурно-смысловых связей в тексте;
- с полным пониманием прочитанного текста.

##### 2. Формат итоговой контрольной работы по чтению

Этот раздел включает в себя три задания.

| Задание/<br>Уровень  | Количество<br>вопросов | Проверяемые<br>умения  | Тип<br>текста                             | Тип<br>задания            |
|--|------------------------|--|---|---------------------------|
| Чтение с пониманием основного содержания<br><i>Базовый</i>                 | 5                      | Определение тематики текста и понимание основных фактов текста   | Короткие тексты информационного характера | Установление соответствия |
| Чтение с пониманием структурно-смысловых связей в тексте<br><i>Высокий</i> | 8                      | Понимание всего текста и деталей, установление логических связей в предложениях и между частями текста | Научно-популярная статья                  | Заполнение пропусков      |
| Чтение с полным пониманием прочитанного<br><i>Высокий</i>                  | 7                      | Полное и точное понимание информации в тексте  | Научно-популярная статья                  | Множественный выбор       |

### 3. Продолжительность итоговой контрольной работы — 45 минут

Общий объём текстов около 1500 слов.

#### 4. Технология оценивания

Задания по чтению оцениваются следующим образом: за каждый правильный ответ учащийся получает один балл. Всего 20 баллов. Задания проверяются по ключам.

#### **Аудирование**

##### 1. Цель:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в двух видах аудирования:

- с пониманием основного содержания услышанного;
- с полным пониманием услышанного.

##### 2. Формат итоговой контрольной работы по аудированию

Этот раздел состоит из двух заданий.

| Задание/<br>Уровень   | Количество<br>вопросов | Проверяе-<br>мые<br>умения                                | Тип<br>текста  | Тип<br>задания                         | Тема                                     |
|---|------------------------|---|--|--|--|
| Слушание<br>с извлечени-<br>ем необхо-<br>димой<br>информации<br><i>Базовый</i> | 5                      | Понимание на<br>слух общей<br>темы и основ-<br>ных фактов | Короткие<br>моноло-<br>гические<br>высказы-<br>вания по<br>теме/<br>проблеме | Установ-<br>ление<br>соответ-<br>ствия | «Защита<br>окружа-<br>ющей<br>среды»     |
| Слушание<br>с полным<br>пониманием<br><i>Повышенный</i>                         | 7                      | Полное по-<br>нимание про-<br>слушанного<br>текста        | Интер-<br>вью  | Альтерна-<br>тивный<br>выбор           | «Мода<br>и стиль<br>в жизни<br>человека» |

### 3. Продолжительность итоговой контрольной работы не более 20 минут

Продолжительность звучания каждого текста от 1 до 3 минут. Каждый текст звучит дважды. Перед вторым предъявлением текстов даётся пауза для доработки ответов. В конце каждого задания учащимся даётся время для проверки работы.

#### 4. Технология оценивания

За каждый правильный ответ учащийся получает один балл. Всего 12 баллов. Ответы проверяются по ключам.

#### **Лексика и грамматика**

##### 1. Цель:

Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.



## 2. Формат итоговой контрольной работы по лексике и грамматике

Этот раздел состоит из двух заданий.

| Задание/<br>Уровень            | Количество<br>вопросов | Проверяемые<br>умения   | Тип<br>текста                         | Тип<br>задания  |
|--------------------------------|------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Задание 1<br><i>Базовый</i>    | 10                     | Владение грамматическим материалом в рамках федеральной программы | Связный отрывок из статьи (237 слов)  | Изменение начальной формы слова в нужную грамматическую форму     |
| Задание 2<br><i>Повышенный</i> | 10                     | Владение лексическими единицами в рамках федеральной программы    | Связный отрывок из статьи (204 слова) | Заполнение пропусков данными лексическими единицами (подстановка) |

3. Продолжительность итоговой контрольной работы не более 20 минут

### 4. Технология оценивания

Оценивание работы производится по ключам. Один балл за каждый правильный ответ. Всего 20 баллов.

#### **Письмо**

##### 1. Цель:

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативной задачи.

##### 2. Формат итоговой контрольной работы по письму

Этот раздел состоит из двух заданий.

| Задание/<br>Уровень                                  | Проверяемые<br>умения  | Тема                  | Требуемый<br>объём | Время<br>выполнения |
|--|--|-----------------------|--------------------|---------------------|
| Личное письмо<br><i>Базовый</i>                      | Написать ответ на письмо, ответить на заданный вопрос. Использовать неофициальный стиль. Соблюдать формат личного письма | «Проблемы подростков» | 100—140 слов       | 20 минут            |
| Сочинение с элементами рассуждения<br><i>Высокий</i> | Прокомментировать высказывание   | «Человек и природа»   | 200—240 слов       | 40 минут            |

**3. Продолжительность итоговой контрольной работы не более 60 минут**

**4. Технология оценивания**

Оба задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развёрнутым ответом. Всего 24 балла (по 12 баллов за каждое задание).

**Часть 2**

**Говорение**

**1. Цель:**

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать устную речь для решения коммуникативных задач.

**2. Формат итоговой контрольной работы по говорению**

Этот раздел состоит из двух заданий.

Уровень сложности проверяемых умений различается по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности и разнообразности используемого языкового материала.

| <b>Задание/<br/>Уровень</b>                           | <b>Проверяемые<br/>умения</b>  | <b>Тема</b>                               | <b>Объём</b>        | <b>Время<br/>выпол-<br/>нения</b> |
|---|--|---|---------------------|-----------------------------------|
| Монологическое высказывание по теме<br><i>Базовый</i> | Умение высказываться по теме, логично строить своё высказывание, владеть грамматическими структурами и словарным запасом в соответствии с поставленной задачей | «Кино»                                    | 12—15 фраз          | 2—3 минуты                        |
| Диалог в форме дискуссии<br><i>Повышенный</i>         | Умение запрашивать информацию и обмениваться информацией, выражать, уточнять, поддерживать и заканчивать разговор, брать на себя инициативу                    | Дискуссия на тему «Будущее моего региона» | Не менее 6—7 реплик | 5—7 минут                         |

**3. Продолжительность итоговой контрольной работы не более 10 минут**

**4. Технология оценивания**

Все задания по говорению оцениваются с помощью системы критериев и схемы оценивания заданий. Всего 24 балла (по 12 баллов за каждое задание).

## Критерии и схемы оценивания заданий по письму

### Письмо

| Баллы | Критерий 1   | Критерий 2  | Критерий 3  | Критерий 4   |
|-------|--|---|---|--|
|       | Решение коммуникативной задачи (содержание)  | Организация текста  | Лексика   | Грамматика, орфография, пунктуация   |
| 3     | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы; формат высказывания выбран правильно  | Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики   | Используемые грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; практически отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки |
| 2     | <b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи                             | Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания | Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, но встречаются неточности в употреблении слов, или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно | Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Орфографические и пунктуационные ошибки встречаются редко           |
| 1     | <b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не  | Высказывание не всегда логично; имеются многочислен-  | Очень ограничен словарный запас; часто встречаются  | Часто встречаются грамматические ошибки элементарного  |

| Баллы    | Критерий 1  | Критерий 2   | Критерий 3   | Критерий 4   |
|----------|---|--|--|--|
|          | Решение коммуникативной задачи (содержание)   | Организация текста   | Лексика  | Грамматика, орфография, пунктуация   |
|          | все аспекты, указанные в задании; есть нарушения стилового оформления речи; не учтены ни цель, ни адресат высказывания  | ные ошибки в использовании средств связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания | нарушения в употреблении лексики, которые затрудняют понимание текста          | уровня, затрудняющие понимание текста. Имеется много орфографических и/или пунктуационных ошибок |
| <b>0</b> | <b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или совсем не соответствует требуемому объёму (меньше половины заданного объёма) | Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается   | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу | Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются            |

За каждое задание по 12 баллов. Максимальный балл — 24.

## Критерии и схемы оценивания заданий по устной речи

### Говорение

| Баллы    | Критерий 1  | Критерий 2   | Критерий 3  | Критерий 4   |
|----------|---|--|---|--|
|          | Решение коммуникативной задачи (содержание)   | Произношение   | Грамматика  | Лексика  |
| <b>3</b> | Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Объем не менее 12—15 фраз | В произношении отсутствуют существенные погрешности (практически отсутствуют фонематические ошибки)                  | Нечастые грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании решаемых им коммуникативных задач          | Используемые лексические средства достаточно разнообразны, соответствуют коммуникативной задаче  |
| <b>2</b> | Коммуникативная задача решена не в полном объеме из-за отсутствия логики в построении высказывания                        | Речь относительно правильна, но в произношении присутствуют погрешности, имеются незначительные интонационные ошибки | Речь относительно правильна, хотя имеются грамматические ошибки, но они не затрудняют понимания коммуникативных намерений учащегося | Выбор лексических средств не всегда соответствует решаемой коммуникативной задаче, иногда учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише |
| <b>1</b> | Коммуникативная задача решена частично. Недостаточно раскрыта тема. Высказывания учащегося нелогичные и несвязные         | Понимание речи учащегося затруднено наличием частых фонематических и интонационных ошибок                            | Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуникативной задачи              | Очень ограниченный словарный запас затрудняет выполнение коммуникативной задачи  |

| Баллы    | Критерий 1  | Критерий 2   | Критерий 3                            | Критерий 4   |
|----------|---|--|---------------------------------------|--|
|          | Решение коммуникативной задачи (содержание)   | Произношение   | Грамматика                            | Лексика  |
| <b>0</b> | Коммуникативная задача не решена. Цель общения не достигнута. Ученик не может высказаться и поддержать беседу | Речь не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения отдельных звуков | Грамматические правила не соблюдаются | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу |

Максимальный балл за каждое задание по говорению — 12.

Общий балл — 24.

Общее количество баллов за итоговую контрольную работу — 100.

Чтение: 20.

Аудирование: 12.

Письмо: 24.

Лексика/Грамматика: 20.

Устная речь: 24.

Так как итоговая контрольная работа довольно продолжительна по времени, рекомендуется проводить её в три этапа: первый этап — ту часть работы, которая проверяется по ключам; второй этап — письмо; третий этап — контроль устной речи.

## **Ключи к итоговой контрольной работе**

### **Lesen**

#### **Задание 1**

1 — C, 2 — B, 3 — E, 4 — F, 5 — D

#### **Задание 2**

1 — D, 2 — I, 3 — H, 4 — E, 5 — C, 6 — F, 7 — B, 8 — A

#### **Задание 3**

1) — c, 2) — d, 3) — b, 4) — c, 5) — c, 6) — a, 7) — b

### **Hörverstehen**

#### **Задание 1**

1 — E, 2 — A, 3 — B, 4 — F, 5 — C

#### **Задание 2**

1) — 2, 2) — 1, 3) — 1, 4) — 2, 5) — 3, 6) — 1, 7) — 2

### **Lexik und Grammatik**

#### **Задание 1**

1. erkennt, 2. einer, 3. unterstützt, 4. gute, 5. den, 6. kann, 7. gegründet, 8. wurde, 9. Schulfächern, 10. besser

#### **Задание 2**

1. Karriere, 2. Besuch, 3. Assistent, 4. Fachartikel, 5. Privatpraxis, 6. Interessen, 7. Zirkel, 8. Werk, 9. Briefwechsel, 10. Liebe

## Б. Итоговая контрольная работа

### Teil 1

### Lesen

### Задание 1

Прочитайте тексты из молодёжных журналов и установите соответствие между тематическими рубриками **A–F** и текстами **1–5**. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

### РУБРИКИ

- A. Drei neue Sportarten
- B. Massenmedien: Vorteile und Nachteile
- C. Die Zeit kann man messen
- D. Industrie und die Umwelt
- E. Rund um den Ball
- F. Die Jugendlichen und das Arbeitsrecht

### ТЕКСТЫ

1. Als noch keine Uhr tickte, teilten sich die Menschen ihren Tag nach der Sonne ein. Wenn es hell wurde, standen sie auf, und abends, wenn es dunkel wurde, gingen sie ins Bett. Der erste Zeitmesser war die Sonnenuhr. Sie bestand aus einem Stab, der im Boden steckte. Wenn die Sonne schien, warf der Stab einen Schatten. Der Schattenstrich wanderte mit der Sonne wie ein Zeiger rund um den Stab.
2. Das Fernsehen ist ein so genanntes „Fenster zur Welt“, das uns informiert und unterhält. Es weitet also unseren Blick. Heute wissen wir mehr über fremde Länder und Ereignisse in der Welt als unsere Vorfahren. Aber das Fernsehen hat auch Nachteile. Forscher haben nachgewiesen: Wer viel fernsieht, lernt schlechter lesen, ist weniger kreativ.
3. Im 19. Jahrhundert wurden drei Spiele mit dem „runden Leder“ erfunden: Rugby, Fußball und American Football. Die Regeln des American Football entwickelten sich seit 1880 in den USA, basierend auf Einflüssen aus Fußball und Rugby. Das Prinzip ist dem Fußball ähnlich: zwei Mannschaften mit je elf Spielern versuchen, den Ball in die gegnerische Endzone zu bringen.
4. Während der Sommerferien dürfen die deutschen Schülerinnen und Schüler über 15 Jahre einen Ferienjob bis zu einer Dauer von vier Wochen ausüben. Der Rest der Ferien soll der Erholung dienen. Die Arbeitszeit ist auf 40 Stunden wöchentlich und 8 Stunden täglich begrenzt. Wer pro Tag mehr als 6 Stunden arbeitet, dem stehen Pausen von insgesamt 60 Minuten zu.
5. Heute gibt es viele Zeitungen, Hefte, Bücher und Verpackungsmaterialien. Für die Papierherstellung braucht man viele Bäume und viel Wasser. Nur die Hälfte des Holzes kann zu Papier verarbeitet werden. Der Rest fließt mit chemischen Stoffen ins Wasser. Ungefähr 20 Prozent der Gewässer werden von der Papierindustrie verschmutzt.



|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|          |          |          |          |          |

## Задание 2

Прочитайте текст и заполните пропуски **1–8** частями предложений **A–I**. Одна из частей в списке **A–I** лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

### Ein Himmel auf der Erde

Eine klare Nacht und viele Sterne am Himmel — dieses Bild bringt die Menschen immer wieder in Erstaunen. Leider sind Sterne am Himmel nicht immer (1) \_\_\_\_\_ zumindest nicht mit bloßem Auge. Denn oft sind sie unter einer dicken Wolkendecke versteckt. Zum Glück gibt es für (2) \_\_\_\_\_ Planetarien.

Mit Hilfe spezieller Teleskope können Besucher beobachten, (3) \_\_\_\_\_. Das Zeiss-Großplanetarium in Berlin bietet allerlei Attraktionen. Beispielsweise sitzen die Besucher im Saal (4) \_\_\_\_\_, der so schön blitzt. Dabei hören sie klassische Musik von Antonio Vivaldi „Die Jahreszeiten“. (5) \_\_\_\_\_ entsprechend wechselt der Sternenhimmel. An die Seitenwände werden per Video prachtvolle Naturbilder passend zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter projiziert. Ein großes Erlebnis. (6) \_\_\_\_\_, kann sich Tangomusik unter einem argentinischen Sternenhimmel anhören. Mit im Programm sind auch russische Künstler, zum Beispiel Texte von Schukowski und Musik von Strawinski. Vorträge zum Thema „Fantastisches Weltall“ gibt es (7) \_\_\_\_\_. Auch an Kinder aller Altersgruppen haben die Mitarbeiter des Planetariums gedacht. Die Kinder erhalten Antworten auf Fragen wie: „Wie weit sind Sterne von uns entfernt?“ oder „Kann man auf der Milchstraße laufen?“ Das Zeiss-Großplanetarium bietet (8) \_\_\_\_\_ an. Hier bekommt man erstes Wissen über die Körper des Sonnensystems. Das Planetarium ist ein richtig spannender Ort!

- A.** interessante Arbeitsgemeinschaften
- B.** in englischer und russischer Sprache
- C.** der Jahreszeit
- D.** zu beobachten
- E.** unter einem künstlichen Sternenhimmel
- F.** wer es temperamentvoller mag
- G.** dem Wunsch
- H.** was am Sternenhimmel passiert
- I.** alle Interessierten

|          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> |
|          |          |          |          |          |          |          |          |

### Задание 3

Прочитайте текст. Установите, какое высказывание соответствует указанному отрывку текста. При выполнении каждого пункта задания прочитайте нужный отрывок ещё раз. Отметьте букву правильного ответа (а, б, с или d).

#### **Albert Einstein: das „dumme“ Genie**

- „Aus Albert Einstein kann nie etwas Richtiges werden“, meinten seine Lehrer und Verwandten. Erst mit fünf Jahren begann er zu sprechen. In der Schule passte er nicht auf. Er war ein furchtbar schlechter Schüler. Er machte das Abitur
- 5 nicht, sondern verließ die Schule vorzeitig. Aus der Schule entlassen wusste er nicht, was er nun tun sollte. Aber er wollte keineswegs im Elektrogeschäft seines Vaters arbeiten. Endlich entschließt er sich, an der Technischen Hochschule in Zürich Physik zu studieren. Denn
- 10 dort wird man auch ohne Abitur aufgenommen. Zuerst fällt er durch. Zum zweiten Mal besteht er die Prüfung. 1896 beginnt er sein Studium. Er schließt es vier Jahre später ab, aber mit so schlechten Noten, dass er keine Assistentenstelle bekommt.
- 15 Nach einigen Hungermonaten wird er kleiner Beamter im Schweizer Patentamt. Bis jetzt haben Lehrer und Verwandtschaft also Recht gehabt: Aus Albert Einstein kann nichts Richtiges werden!
- Er beschäftigt sich abends und am Wochenende weiterhin
- 20 mit der Physik. Drei Jahre später veröffentlicht er seine so genannte „Relativitätstheorie“.
- Die dreißig Seiten lange Schrift verursacht eine wissenschaftliche Veränderung des damaligen Weltbildes. Das hat er nicht durch jahrelanges Forschen und
- 25 Experimentieren geschafft, sondern allein durch Nachdenken. Er hat auch nicht viel studiert, sondern ist seinem Grundsatz gefolgt: „Fantasie ist wichtiger als Wissen.“
- Kern seiner Idee: Zeit, Raum und Masse sind nicht unab-
- 30 hängig voneinander. Nein, sie gehören zusammen. Das war für seine Zeitgenossen nur schwer zu verstehen. So einfach ist die Relativitätstheorie — und so schwer zu verstehen. Sogar wir, für die der Flug zum Mond schon etwas Selbstverständliches geworden ist, können sie heute
- 35 nicht ganz verstehen.

Wie aber musste am Schreibtisch geborene, durch kein Experiment bewiesene Theorie von Einstein erst im Jahr 1905 wirken?

- Die meisten Kollegen von Einstein, große Doktoren und Professoren, konnten seinen Gedanken zuerst auch nicht folgen. Es dauerte lange, bis sich der geniale Außenseiter durchgesetzt hatte. Dann aber beeinflussten seine Gedanken so unterschiedliche wissenschaftliche Gebiete, wie die Raumforschung und die Physik, die Sternkunde und die Naturwissenschaft. Der Denker Einstein trug entscheidend zur Entwicklung der Experimentalphysik und Technik bei. Erst durch seine Gedanken wurde die Erfindung von Maschinen möglich, mit denen die Physiker heute arbeiten. Ihm selbst aber waren Maschinen aller Art zu kompliziert. Deshalb fuhr er nie Auto und schrieb lieber mit der Hand als mit der Schreibmaschine.

Einstein war wohl mehr ein Theoretiker als ein Praktiker. Nur so lässt sich erklären, dass er an der Entwicklung der Atomenergie gearbeitet hat.

- 1932 verließ Einstein Deutschland, um in den USA an der Universität Princeton tätig zu werden. Gemeinsam mit anderen Wissenschaftlern begann er dort Forschungen auf dem Gebiet der Atomenergie.

- Als er die furchtbaren Auswirkungen der Atombombe verstand, schrieb er einen Brief an Roosevelt, den damaligen Präsidenten von Amerika. Er beschrieb die Wirkung der Bombe und sprach sich dagegen aus, sie im Krieg einzusetzen. Roosevelt starb, bevor er diesen Brief lesen konnte.

- Vier Monate später fielen die Bomben auf Hiroshima und Nagasaki. Seitdem kämpfte Albert Einstein für den Frieden. Immer wieder forderte er die Einrichtung einer Weltregierung, die den Frieden sichern könnte.

- Als einer der bedeutendsten Wissenschaftler unseres Jahrhunderts hat er zahlreiche Arbeiten geschrieben. 1921 erhielt er für die „Quantentheorie“ den Nobelpreis für Physik. Da war die Einschätzung von Verwandten und Lehrern wohl falsch. Aus Albert Einstein ist doch noch etwas Richtiges geworden — nämlich ein Jahrhundertgenie.

### 1. Zeilen 1—11

- Alberts Lehrer erkannten schon früh, dass er sehr begabt war.
- Einstein bekam in der Schule nur gute Noten, obwohl er nicht aufpasste.
- Albert Einstein lernte erst sehr spät sprechen.
- Sofort nach der Schule begann Albert Einstein sein Studium in Zürich.

## 2. Zeilen 12—21

- a) Lehrer und Verwandte haben Einstein zuerst nicht richtig eingeschätzt.
- b) Einstein fand sofort nach dem Studium eine Arbeitsstelle.
- b) Zwei Jahre lang hat Einstein an der Relativitätstheorie gearbeitet.
- c) Nur schwer konnte er eine Beamtenstelle bekommen.

## 3. Zeilen 22—31

- a) Einstein hat während seiner Arbeit sehr viel experimentiert.
- b) Seine Relativitätstheorie hat das Weltbild stark verändert.
- c) Er hat in seinem Leben sehr viel studiert.
- d) Zeit, Raum und Masse sind Größen, die voneinander nicht abhängen.

## 4. Zeilen 32—44

- a) Die Zeitgenossen verstanden damals sofort Einsteins Theorie.
- b) Die modernen Menschen verstehen die Relativitätstheorie ganz gut.
- c) Einsteins Theorie hat einen großen Einfluss auf die Wissenschaft ausgeübt.
- d) Einstein konnte sich mit seiner Theorie nicht schnell durchsetzen.

## 5. Zeilen 45—54

- a) Einstein schrieb lieber mit der Schreibmaschine.
- b) Albert Einstein hatte große Angst vor Autos.
- c) Albert Einstein benutzte überhaupt nicht gern Maschinen.
- d) Einstein löste alle Probleme durch Experimentieren.

## 6. Zeilen 55—63

- a) Einstein verließ Deutschland, um in den USA die Atomenergie zu erforschen.
- b) In den USA arbeitete er an der Entwicklung der Atombombe mit.
- c) Einstein war Direktor der Universität Princeton.
- d) Roosevelt hat den Brief von Einstein vor dem Tod gelesen.

## 7. Zeilen 64—73

- a) Sein Leben lang hat Einstein für den Frieden gekämpft.
- b) In zwei japanischen Städten hatten die Atombomben schreckliche Folgen.
- c) Für seine zahlreichen Entdeckungen erhielt Einstein den Nobelpreis.
- d) Aus Einstein ist etwas Richtiges geworden, wie auch seine Lehrer erwartet hatten.

## Hörverstehen

### Задание 1

Вы услышите высказывания пяти подростков по теме «Защита окружающей среды». Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **1—5** и утверждениями, данными в списке **A—F**. Используйте букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

- A** In der Zukunft möchte ich den armen Ländern helfen ihre Umweltprobleme zu lösen.
- B** Schon die Mülltrennung trägt zu dem Umweltschutz bei.
- C** Um die Bäume zu retten, muss man das Papier sparen.
- D** Die Länder der Dritten Welt müssen ihre Umweltprobleme selbst beseitigen.
- E** Wenn man nichts Schlechtes für die Natur macht, ist das schon gut.
- F** Die Bodenschätze und Rohstoffe können einst zu Ende sein.

| Говорящий   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Утверждение |   |   |   |   |   |

## Задание 2

Вы услышите интервью с Джульеттой Афанасьевой, которая учится на имиджмейкера в одном из московских институтов. Определите соответствие утверждений **1—7** содержанию прослушанного интервью. Обведите номер выбранного варианта ответа.

- Die Männer und die Frauen schenken die gleiche Aufmerksamkeit ihrem Aussehen.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Die Unzufriedenheit mit dem Leben führt die meisten Menschen zu einem Imagemaker.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Der Imagemaker muss sowohl ein Stylist als auch ein Psychologe sein.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Die Moderrichtungen beeinflussen auch stark das Image eines Menschen.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Die Jahreszeiten üben einen großen Einfluss auf das Image des Menschen.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Die jungen Leute müssen in erster Linie ihre Natürlichkeit schätzen.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано
- Der Imagemaker muss immer der inneren Stimme und der Fantasie vertrauen.  
1) соответствует 2) не соответствует 3) в тексте не сказано

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

## Lexik und Grammatik

### Задание 1

Прочитайте текст. Преобразуйте слова, приведённые в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занесите ответы в таблицу.

### Spitzensport und Schule

Auf den ersten Blick scheint das Heinrich-Heine-Gymnasium in Kaiserslautern eine ganz normale Schule zu sein. Bald **1 (erkennen)** \_\_\_\_\_ man jedoch das Besondere: Die Schule hat ein Internat, und Sport spielt hier eine große Rolle. Das Heinrich-Heine-Gymnasium ist nämlich eines der etwa 15 Sportinternate in der Bundesrepublik Deutschland. Sein Ziel ist es, sportlich begabte Kinder und Jugendliche zu **2 (eine)** \_\_\_\_\_ hohen Leistung in ihrer Sportart zu bringen und zugleich für eine gute Schulausbildung zu sorgen. „Talentförderung in Schulklassen“ heißt offiziell das Programm, das vom Bundesland Rheinland-Pfalz **3 (unterstützen)** \_\_\_\_\_ wird. Wie kommt ein Mädchen oder ein Junge in eine „Sportklasse“? Voraussetzung sind **4 (gut)** \_\_\_\_\_ Sportleistungen. Eine Woche lang werden die Neulinge im Training getestet. Aber auch die Zeugnisse dürfen nicht schlecht sein, bei **5 (die)** \_\_\_\_\_ Schulleistungen darf es keine Probleme geben. Nur wer beide Bedingungen erfüllt, **6 (können)** \_\_\_\_\_ „Sportler“ werden. Wer die Lust am Spitzensport verliert, wechselt einfach in eine der „Normalklassen“ an derselben Schule. Als das Sportinternat 1979 **7 (gründen)** \_\_\_\_\_ wurde, konzentrierte man sich auf Tennis und Judo. Heute werden auch Talente im Badminton, im Tischtennis und im Radsport gefördert. Besonders zahlreich sind zurzeit die Tennisspieler. Die Schule kann bereits bedeutende Erfolge demonstrieren. Zum Beispiel **8 (werden)** \_\_\_\_\_ eine Schülerin deutsche Tennismeisterin der Junioren, ein Schüler Juniorenweltmeister im Bahnradrennen. Wie sind die Leistungen der „Sportler“ in den **9 (Schulfach)** \_\_\_\_\_? Oft sind sie sogar **10 (gut)** \_\_\_\_\_ als in den „Normalklassen“.

|   |    |
|---|----|
| 1 | 6  |
| 2 | 7  |
| 3 | 8  |
| 4 | 9  |
| 5 | 10 |

## Задание 2

Прочитайте текст. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами из рамки. В рамке есть **лишние слова**. Занесите ответы в таблицу.

Privatpraxis

Assistent

Krankenhaus

Absolvierung

Briefwechsel

Werk

Zirkel

Fachartikel

Interessen

Lebenslauf

Liebe

Roman

Karriere

Besuch

**Arthur Schnitzler** wird am 15. Mai 1862 als zweiter Sohn des Arztes Professor Johann Schnitzler in Wien geboren. Die ärztliche \_\_\_\_\_ (1) ist ihm (wie auch seinem Bruder) vorgezeichnet. Nach dem \_\_\_\_\_ (2) des Akademischen Gymnasiums (1871 bis 1879) studiert Arthur Schnitzler Medizin an der Universität Wien. Bis 1888 arbeitet er als Arzt im Allgemeinen Krankenhaus, anschließend bis 1893 als \_\_\_\_\_ (3) seines Vaters in der Allgemeinen Wiener Poliklinik. Von 1887 bis 1894 wird er zu dem Redakteur der „Internationalen klinischen Rundschau“ und verfasst eine Anzahl medizinischer \_\_\_\_\_ (4). Nach dem Tod seines Vaters im Jahre 1893 eröffnet Schnitzler eine \_\_\_\_\_ (5). Nun kann er seinen schriftstellerischen \_\_\_\_\_ (6) mehr Zeit widmen. Er hat früh begonnen, sich mit der Literatur zu beschäftigen. 1890 nimmt er an dem literarischen \_\_\_\_\_ (7) im Café Griensteidl teil, aus dem sich die Freundschaften der verschiedensten Arten entwickelten. Mit dem Stück „Das Märchen“ gelingt es ihm im Jahr 1893 zum ersten Mal ein \_\_\_\_\_ (8) auf die Bühne seiner Heimatstadt Wien zu bringen. Bei dieser Gelegenheit lernt er die Schauspielerin Adele Sandrock kennen. Ihr \_\_\_\_\_ (9) ist ein spannendes Drehbuch der kurzen, stürmischen \_\_\_\_\_ (10).

|          |           |
|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>6</b>  |
| <b>2</b> | <b>7</b>  |
| <b>3</b> | <b>8</b>  |
| <b>4</b> | <b>9</b>  |
| <b>5</b> | <b>10</b> |

## Schreiben

### Задание 1

Dein deutscher Freund (deine deutsche Freundin) schreibt in einem Brief, dass er (sie) immer um 21.00 zu Hause ist, weil die Eltern das so wollen. Antworte ihm (ihr).

- Beschreibe deine eigene Situation. Wann musst du zu Hause sein?
- Gib ihm (ihr) einen Rat, wie er (sie) das Problem lösen kann.
- Beantworte die Frage: Darf ein Junge länger ausgehen als ein Mädchen? Äußere deine Meinung dazu. Denke daran, die Anrede und den Schlussteil nicht zu vergessen.

Dein Brief soll **100—140 Wörter** enthalten.

### Задание 2

Wie verstehst du die Worte: „*Die Natur ist eine Schatzkammer und der Mensch ein Herr darin*“?

Erkläre den Hauptgedanken. Nimm Stellung zu dieser Äußerung. Drücke deine eigene Meinung aus und argumentiere sie.

Der Umfang deines Textes soll **200—240 Wörter** sein.

## Teil 2

### Sprechen

#### Задание 1

Stell dir vor: Du musst deinen deutschen Freunden russische Filme empfehlen. Sprich zu den Punkten:

- Warum sind deiner Meinung nach diese Filme sehenswert?
- Worum geht es in den Filmen?
- Warum haben sie dich besonders beeindruckt?
- Warum können diese Filme für junge Deutsche interessant sein?

Du sollst ca. 3—4 Minuten sprechen.

Der Lehrer/Die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

#### Задание 2

Diskutiere mit deinem Partner/deiner Partnerin über das Thema „Die Zukunft meiner Region hängt auch von mir ab“. Sprich zu den Punkten:

- Wie ist das Leben in deiner Region heute?
- Wie stellst du es dir in 30 Jahren vor?
- Wirst du immer noch in deiner Region leben? Warum?
- Welche Visionen hast du für die Entwicklung der Region?

Sei bitte aktiv! Bringe deine Erfahrungen ein und äußere deine Meinung. Begründe deine Argumente. Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben. Jedes Paar soll ca. 5—7 Minuten sprechen. Der Lehrer/Die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.



## V. Тексты для аудирования к итоговой контрольной работе за 11 класс

### Hörverstehen

#### К заданию 1

**Sprecherin 1.** Etwas Besonderes für die Umwelt mache ich vielleicht noch nicht, aber was Schlechtes auch nicht, und schon das halte ich für gut. Ich sammle einige Verpackungen und versuche sie neu zu gebrauchen. In meiner Freizeit reite ich gern. Und in der Zukunft würde ich auch sehr gern auf ein Auto mit dem Benzinmotor verzichten.

**Sprecher 2.** Ich wollte mich schon immer mal bei Greenpeace engagieren und werde es auch bestimmt irgendwann machen. Ich habe schon öfter Müll am Strand gesammelt und achte immer auf das Stadtbild meiner Heimatstadt. Wenn ich Bundeskanzler wäre, würde ich den Ländern der Dritten Welt helfen, ihre Umweltprobleme zu beseitigen, da sie selbst nicht das nötige Geld dafür besitzen.

**Sprecherin 3.** Für den Umweltschutz mache ich Kleinigkeiten und wünsche, alle Menschen würden mitmachen, denn dann wäre unsere Natur viel schöner und sauberer. Wenn ich Ausflüge in die Natur mache, nehme ich immer meinen Müll mit. Außerdem trenne ich zu Hause zusammen mit meiner Familie immer Müll. Ich fahre wenig Auto und viel Bus, Bahn und Straßenbahn und am liebsten Fahrrad.

**Sprecher 4.** Jetzt mache ich vielleicht nicht so viel für den Umweltschutz. Zum Beispiel, ich spare Wasser und Elektroenergie. Denn die Rohstoffe, die alle Menschen jetzt besitzen, sind irgendwann zu Ende und was dann? Deswegen ist es jetzt so wichtig zu forschen, wie wir alternative Energien: Solarzellen oder Windenergie besser für uns nutzen können.

**Sprecherin 5.** Ich denke, es ist sehr wichtig, junge Menschen oder Kinder aufzuklären, wie sehr wir die Umwelt brauchen und was wir für sie tun sollen. Es gibt mehrere Möglichkeiten, etwas für die Umwelt zu machen. Zum Beispiel, sparsamer mit kleinen Dingen im Leben zu sein wie Toilettenpapier, Schreibpapier, Verpackungen und so weiter. Damit können wir Bäume retten.

#### К заданию 2

**Reporter:** Juliette, wer wendet sich meistens an einen Imagemaker: Männer oder Frauen?

**Juliette:** Natürlich sind es meistens Frauen. Sie legen immer größeren Wert auf das Aussehen und auf den Stil.

**Reporter:** Warum entschließen sich die Menschen eines Tages, plötzlich ihr Image zu verändern?

**Juliette:** Das ist sehr oft auf ihre Unzufriedenheit im Privatleben zurückzuführen.

**Reporter:** Na und? Sind diese Veränderungen immer erfolgreich?

**Juliette:** Wichtig ist, die Harmonie zwischen dem Äußeren und dem Inneren herzustellen. Nicht umsonst versteht man unter dem Beruf des Image-makers die Verbindung von Stylist und Psychologe. Bevor er damit beginnt, einen bestimmten Stil für eine konkrete Person zu erarbeiten, muss er die Person über die Gewohnheiten, ihre Lebensweise und ihre Familie aus-

fragen. Seine Aufgabe besteht darin, dass der Mensch sein neues Image unbedingt akzeptiert und sich als er selbst fühlt.

**Reporter:** Beeinflusst die Mode die Auswahl des Images?

**Juliette:** Nicht die Mode ist hier von Bedeutung, sondern die Persönlichkeit. Das Image soll für alle Jahreszeiten und Moderichtungen aktuell sein. Es kann sich natürlich verändern, aber es kommt nicht von der Mode, sondern vom Inneren der Person.

**Reporter:** Könnten Sie vielleicht den Jugendlichen, die nach ihrem eigenen Stil suchen, ein paar Tipps geben?

**Juliette:** Das Wichtigste für jedes Image ist Haut-, Haar- und Körperpflege. Make-up und Frisur helfen uns einfach, unsere Eigenarten zu betonen. Schätzt eure Jugend und Natürlichkeit. Denkt immer daran, dass jeder sein eigener Imagemaker sein kann. Man muss nur auf die innere Stimme hören und Fantasie haben.

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Введение</b> .....  | 3  |
| I. Структура, содержание и функции УМК, его адресат .....  | —  |
| II. Цели и планируемые результаты обучения немецкому языку, на достижение которых направлен данный УМК .....   | 4  |
| III. Требования к результатам обучения .....   | 8  |
| IV. Принципы обучения, реализуемые с помощью данного УМК .....   | 11 |
| V. К организации обучения немецкому языку в 11 классе .....  | 12 |
| VI. Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся старшей школы в образовательном курсе «Иностранный язык» ..... | 17 |
| VII. Рекомендации по использованию диска АБВУУ .....   | 18 |
| <b>Рекомендации по проведению вводного повторительного курса</b> .....   | 21 |
| Wiederholung. Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? .....   | —  |
| <b>Тематические планы и рекомендации по проведению работы над отдельными главами</b> .....   | 23 |
| 1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles? .....   | —  |
| 2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben? .....   | 30 |
| 3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen? .....  | 36 |
| 4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet? .....   | 43 |
| <i>Приложение I. Тексты для аудирования</i> .....  | 50 |
| <i>Приложение II.</i> .....  | 58 |
| <b>A. Методические рекомендации по проведению итоговой контрольной работы</b> .....  | —  |
| <b>Б. Итоговая контрольная работа</b> .....  | 67 |
| <b>В. Тексты для аудирования к итоговой контрольной работе за 11 класс</b> .....   | 76 |

Учебное издание

**Бим** Инесса Львовна  
**Рыжова** Лариса Ивановна  
**Садомова** Людмила Васильевна  
**Каплина** Ольга Васильевна

## **НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**Книга для учителя**

**11 класс**

Пособие для общеобразовательных организаций

**Базовый уровень**

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *В. В. Копылова*

Зав. редакцией немецкого языка *И. В. Карелина*

Ответственный за выпуск *Г. Д. Харитонова*

Редакторы *Н. А. Резниченко, А. А. Братишко, Г. Д. Харитонова*

Оператор *Д. А. Теплова*

Координатор по художественному оформлению *М. Е. Бахирева*

Внешнее оформление и макет *Ю. В. Тигиной*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Л. В. Марухно*

Корректор *Д. А. Белитов*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.08.14. Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 0,00. Тираж экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---