**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса внеурочной деятельности

по смысловому чтению для учащихся с ОВЗ

«Вдумчивое чтение»

1 – 4 классы

начальное общее образование

**Составители:**

*Л.В. Мирошник*, учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»,

*Л.В. Савельева*, учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»,

*Г.М. Шенцева-Кабанова,* учитель начальных классов первой квалификационной категории ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»,

*Л.А. Янко*, учитель-логопед высшей квалификационной категории ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»,

*Т.П. Яснюк,* учитель-логопед высшей квалификационной категории ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»,

*С.С. Эргут*, учитель-логопед ГОУ «С(К)О Ш I-II, V видов»

г. Тирасполь, 2024 г.

**Аннотация**

Примерная программакоррекционного курса внеурочной деятельности по смысловому чтению для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Вдумчивое чтение» составлена на основе Государственных образовательных стандартов начального общего образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», тетрадей-тренажеров для 1-4-х классов и Хрестоматий «Литература родного края» для 1-4-х классов общеобразовательных школ Приднестровской Молдавской Республики. Программа имеет четыре модуля: для 1-4-го классов, в 1- ом классе 32 часа в год, во 2-4 классах – 33 часа в год (1 час в неделю).

Программа предназначена для практического использования учителями начальных классов, учителями-логопедами, учителями-дефектологами.

Программа предусматривает выполнение практической части. Реализация программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями ГОС НОО.

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………….………………….4

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности…12

3. Содержание курса внеурочной деятельности……………………...…….28

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности…………34

5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности……………………………………………………..38

Приложение

**Пояснительная записка**

Примерная программа курса внеурочной деятельности по смысловому чтению для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Вдумчивое чтение» 1 – 4 классы. Начальное общее образование (далее Программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе с нарушением слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, нарушением функций опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых документов:

1. Закона Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-Ш «Об образовании» (САЗ 03-26);

2. Закона Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2005 года № 529-З-III «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» (САЗ 05-7);

3. Государственных образовательных стандартов начального общего образования, обучающихся с ОВЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 11 июля 2012 года № 675 «Об утверждении Типового положения о специальной (коррекционной) образовательной организации для обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья» (САЗ 13-24).

Программа направлена на коррекционно-развивающее обучение детеймладшего школьного возрастаи предназначена для организации подгрупповой работы по формированию навыков смыслового чтения.Данная программа нацелена на создание устно - речевых, операциональных, функциональных предпосылок, способствующих преодолению трудностей формирования навыка смыслового чтения у обучающихся начальных классов с ОВЗ.

Программа предназначена для практического использования учителями начальных классов, учителями-логопедами, учителями-дефектологами.

В программе определены цели и задачи, планируемые результаты, содержание, тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.

*Программа адресована*: обучающимся 1-4 классов.



*Цель программы* – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно - образовательного пространства обучающихся начальных классов; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

*Задачи:*

Обучающие:

а) расширять и углублять программный материал;

б) совершенствовать навыки анализа различных фактов языка;

в) пробуждать потребность к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;

г) коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Воспитательные:

а) воспитывать любовь и уважение к великому русскому языку;

б) воспитывать чувство патриотизма;

в) повышать общую языковую культуру учащихся;

г) выявлять способных в лингвистическом отношении учеников, а также воспитывать у слабоуспевающих учащихся веру в свои силы.

Развивающие:

а) развивать интерес к языку как учебному предмету;

б) обогащать общее языковое развитие младших школьников.

*Принципы программы:*

* принцип воспитывающего обучения;
* принцип учёта возраста, психологических и индивидуальных особенностей, учащихся с ОВЗ;
* принцип постепенности, последовательности и систематичности;
* принцип наглядности;
* принцип эмоциональной насыщенности;
* принцип мотивации к обучению;
* принцип связи теории с практикой.

Организационно-педагогические характеристики образовательного процесса

• Срок реализации программы – 1- 4 года.

• Возраст обучающихся – 7-10 лет.

• Количество обучающихся в подгруппе – до 12 человек.

**Актуальность программы**

В современном обществе можно выделить группу «слабых читателей». Это дети и взрослые, которые читают от случая к случаю, затрачивая на чтение минимальное время и считая его нецелесообразным занятием. В тексте такие читатели ищут только информацию прагматического характера. В окружении этой группы в целом не принято говорить о чтении.

Чем характеризуются дети – «слабые читатели»? Прежде всего тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, но делают это только в силу острой необходимости.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Тенденция падения интереса к чтению в Приднестровье – тревожное явление для республики, в которой чтение всегда было занятием исключительно интеллектуальным, личностно-значимым и неизменно возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют большой объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный, социально защищенный. Культурная личность – залог устойчивости социума, членом которого он является.

Чтение может и должно стать фундаментом для решения таких актуальных задач современной школы, как:

а) обеспечение исторической преемственности поколений;

б) сохранение, распространение и развитие национальной культуры;

в) разностороннее и своевременное развитие детей и молодёжи;

г) формирование навыков самообразования и самореализации личности;

д) непрерывность образования в течение всей жизни человека.

В возрасте 7-10 лет ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю.

Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Противоречие между несовершенной техникой чтения и относительно высокими возможностями восприятия ребенком слова преодолевается постепенно. Считается, что некоторый спад интереса к книге в данный период – явление временное.

Новизна программы

Новизнаданной программы в том, что содержание программы адаптировано к требованиям государственного образовательного стандарта начального образования для детей с ОВЗ, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены современные педагогические технологии**: *технология исследовательского обучения, проектная технология и технология проблемного обучения***. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Характеристика обучающихся с ОВЗ**

Для обучающиеся с ОВЗ характерны следующие психолого-педагогические особенности:

а) у детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации;

б) недостаточно сформированы пространственные представления. Низкий уровень развития прослеживающей функции глаз, что затрудняет процесс чтения и осуществление полноценного анализа содержания произведения;

в) внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению;

г) память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;

д) снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации;

е) мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;

ж) снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;

з) речь – имеются нарушения речевых функций, либо компоненты языковой системы не сформированы;

и) наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности;

к) наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений;

л) снижена мотивация к учебной деятельности;

м) темп выполнения заданий очень низкий;

н) трудности в понимании инструкций;

о) нарушение координации движений. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

п) у многих детей с ОВЗ отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству, повышенная тревожность и впечатлительность.

**Особые образовательные потребности:**

а) особая форма организации оценивания (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;

б) привычная обстановка в классе;

в) адаптирование инструкции с учетном особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);

г) адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

д) при необходимости предоставление дифференцированной помощи, стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);

е) увеличение времени на выполнение заданий;

ж) смена вида деятельности при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

з) исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Данным детям необходимо обеспечить социализацию и успешное прохождение программы.

*Коррекционная направленность*:

а) планирование уроков с учетом необходимости коррекции познавательного и психоречевого развития у детей с ОВЗ, включение в занятия специфических структурных компонентов (речевая разминка, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, кинезиологические и релаксационные упражнения);

б) обеспечение особой коммуникативной среды;

в) организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

г) создание условий для коррекции социокультурной и школьной дезадаптации;

д) постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к сохранению своего здоровья, окружающему предметному и социальному миру;

е) развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения.

**Содержание коррекционной работы**

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

Программа реализуется посредством учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», тетрадей-тренажеров для 1 - 4-х классов и Хрестоматий «Литература родного края» для 1 – 4-х классов общеобразовательных школ Приднестровской Молдавской Республики с целью дополнения в качестве республиканского компонента.

Срок освоения Программы составляет 4 года.

Программа носит модульный характер. Каждый модуль разработан для определенной возрастной группы. Программа имеет четыре модуля: для 1-го класса, для 2-го класса, для 3-го класса, для 4-го класса. Каждый модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т.д.

Содержание занятий программы создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной и читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жанров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Подбор материала в программе ориентирован на формирование личностных результатов. Это литературные произведения, на смыслах которых обучающиеся получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве. В программе важное место принадлежит как народной сказке, так и авторской, литературной: Л. Толстого, С. Аксакова, Ш. Перро, К. Ушинского, Г. Цыферова и др. Включены в программу сказки зарубежных писателей, а также произведения поэтов и писателей Приднестровья.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы, любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Содержание курса способствует формированию эмоционально- позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Содержание Программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся – читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В Программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Описание места курса внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» входит в вариативную часть учебного плана «Внеурочная деятельность».

На изучение тем по курсу внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» отводится в 1- ом классе 32 часа в год, во 2-4 классах – 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Уровень результатов работы по Программе**

I уровень результатов - приобретение учащимися с ОВЗ различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися с ОВЗ опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Родина, культура.

Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

**Формы контроля результативности обучения:**

а) самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы, тренингов, дискуссий;

б) оценивание с помощью сигнальных знаков, наклеек;

в) выполнение практических работ, заданий;

г) КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;

д) театры, инсценировки прочитанных произведений;

е) игра (деловая, ролевая, познавательная).

**Планируемые результаты курса «Вдумчивое чтение».**

**К окончанию курса «Вдумчивое чтение» обучающиеся с ОВЗ должны:**

а) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

б) пересказывать текст близко к тексту;

в) определять главную тему, общую цель или назначение текста;

г) выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

д) формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

е) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

ж) объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;

з) определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

и) отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

к) редактировать предложения.

**Обучающиеся с ОВЗ должны уметь:**

а) находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы);

б) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

в) понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

г) уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

д) выразительно читать небольшой текст по образцу;

е) определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

ж) сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности;

ж) распознавать типы текстов;

и) пересказывать прочитанный текст;

к) верно, определять смысл и тему текста;

л) составлять план по прочитанному тексту;

м) устанавливать связь предложений в тексте.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**1класс**

**У обучающихся будут сформированы:**

а) ценностные ориентиры в области языкознания;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

а) проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;

б) проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;

в) освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

г) умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

*Регулятивные УУД:*

а) сохранять учебную задачу занятия;

б) планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

в) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

г) оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

*Познавательные УУД:*

а) понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и прочее);

б) пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;

в) понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;

г) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;

д) сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

е) анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

*Коммуникативные УУД:*

а) спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя;

б) формулировать вопросы к собеседнику;

в) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 2-3 предложений;

г) строить связное высказывание из 2-3 предложений по предложенной теме;

д) слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

е) интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

ж) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).

*Предметные УУД:*

а) воспринимать на слух различные виды текстов;

б) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;

в) читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

г) проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

д) различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

е) принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;

ж) отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

з) уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

и) называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

к) анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

л) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

н) пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

о) восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

р) составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…);

с) называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

**2 класс**

*Личностные УУД*

*У обучающихся будут сформированы:*

а) умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

б) способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

в) умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

г) умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

д) умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

е) умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

ж) умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

з) понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

и) умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

к) способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

л) умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

м) умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

*Обучающиеся получат возможность для формирования*

а) представления о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

б) умения проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

в) способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

г) знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

д) умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

е) умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

ж) способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

з) умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

и) умение строить морально-этическое суждение из 4-5 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

*Метапредметные УУД*

*Регулятивные:*

а) читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

б) коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;

в) коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

г) контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

д) оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

е) оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

*Познавательные:*

а) пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

б) пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

в) понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

г) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

д) сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

е) анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

ж) строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 4-5 предложений.

*Коммуникативные:*

а) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 4-5 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

б) строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

в) строить связное высказывание по предложенной теме занятия;

г) не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

д) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

*Предметные*

а) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению;

б) пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

в) выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

г) читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

д) ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;

е) фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;

ж) осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

з) читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

и) пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

к) составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

л) использовать знания о рифме, особенностях жанров.

**3 класс**

*Личностные УУД:*

*У обучающихся будут сформированы:*

а) понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;

б) умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (4-5), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;

в) умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;

г) способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;

д) умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

е) способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

ж) способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

з) умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

*Обучающиеся получат возможность для формирования*

а) способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

б) способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

в) умения строить морально-этическое суждение из 6-7 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

г) способности проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

д) умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

е) способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

*Регулятивные УУД:*

а) читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

б) составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

в) выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

г) оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

д) определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

*Познавательные УУД:*

а) считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

б) анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

в) замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;

г) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);

д) сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

е) подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;

ж) отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;

и) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

*Коммуникативные УУД:*

а) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 6-7 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

б) осознавать цель своего высказывания;

в) пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

г) строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

д) строить связное высказывание из 6-7 предложений по выбранной теме;

е) проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;

ж) объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

з) отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

и) выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

к) опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

*Предметные УУД:*

а) осознавать смысл традиций и праздников народов ПМР, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;

б) составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

в) читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

г) рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

д) предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

е) пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

ж) осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;

з) соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

и) понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

к) задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

л) находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

м) делить текст на части;

н) озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

о) пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

п) сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

р) писать небольшие по объему изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

т) пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

у) понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

ф) осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;

х) находить в произведении средства художественной выразительности.

**4 класс**

*Личностные УУД:*

*У обучающихся будут сформированы:*

а) понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;

б) знание наизусть 2-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;

в) находить в прочитанных текстах общее с национальной культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

г) способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;

д) умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям по смысловому чтению;

е) способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;

ж) способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;

з) уметь пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;

и) умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

к) умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

*Обучающиеся получат возможность для формирования*

а) способности осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;

б) умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;

в) способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;

г) способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

д) умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

е) умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

ж) способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

*Метапредметные УУД*

*Регулятивные:*

а) оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

б) определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

в) фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

*Познавательные:*

а) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

б) строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 6- 7 предложений;

в) осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть национальной культуры;

г) осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

*Коммуникативные УУД:*

а) проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;

б) объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

в) отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

г) выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

д) опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

е) формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

ж) вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

з) оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

*Предметные УУД:*

а) читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе, соответствующем нормам скорости чтения;

б) читать про себя произведения различных жанров;

в) читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в текст;

г) передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

д) находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

е) находить метафоры и сравнения на примере загадки;

ж) пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

з) соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

и) составлять план, озаглавливать текст;

к) выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

л) находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

м) определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

н) формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

о) понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

п) пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;

р) придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

с) устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

т) воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

у) самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

ф) переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;

х) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

ц) оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

ч) вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;

ш) участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

щ) читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

ы) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

э) передавать содержание текста в виде пересказа;

ю) ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

я) читать по ролям литературное произведение.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет не только усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, но и овладение речевыми предметными действиями. Среди которых следует особо выделить навыки осознанного чтения и навыки работы с информацией.

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат будет представить собой совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты* – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе как к читателю, к другим участникам образовательного процесса как к читательскому сообществу, к самому образовательному процессу как к мотивирующему фактору чтения.

*Метапредметные результаты* – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы читательской деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях свободного или делового чтения.

Предметные результаты выражаются в усвоении обучаемыми конкретных элементов социального опыта, полученного в рамках отдельных учебных предметов посредством чтения.

*Личностные результаты*: приобщение к чтению.

Результатом приобщения школьников к чтению является развитие их читательской активности и воспитание позитивного отношения к себе как к читателю, к тексту как к носителю книжной культуры, к тексту как к сложной иерархической системе культуры.

Критерием принятия чтения как личностно-значимой ценности является приобщенность школьника к чтению - личностное качество, которое характеризуется увлеченностью чтением и позитивным отношением к себе как к читателю, читательскому сообществу, чтению в целом.

Увлеченность чтением: школьник с желанием включается в различные проекты, связанные с чтением, с интересом выполняет учебные задания, связанные с чтением, продолжает читать вне рамок выполнения обязательных заданий (показатели: количество книг, проектов, творческих работ с опорой на книги; методики: оценка и самооценка).

Позитивное отношение: школьник, имея возможность выбора, предпочитает задания (проекты), связанные с чтением, позитивно воспринимает читающее сообщество, связывает свою успешность с качеством чтения (показатели: негативные или позитивные оценки; методика: оценочные и самооценочные высказывания).

Интегративный критерий приобщенности школьников к чтению: устойчивая позитивная динамика осознанного выбора школьником более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей.

Результатом успешного объединения внешнего и внутреннего процессов приобщения к чтению является сформированная потребность в регулярном чтении. Именно в этой потребности и будет находить своё отражение интегративный критерий приобщенности к чтению, формироваться контекст читательской деятельности.

*Метапредметные результаты:* работа с информацией.

В результате изучения всех без исключения предметов начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать её.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы).

Выпускники овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм).

Выпускники смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей, и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя её с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В программе представлено несколько основных разделов, связанных с получением, поиском и фиксацией информации; пониманием и преобразованием информации; применением и предоставлением информации. Особого внимания заслуживает раздел, посвященный оценке достоверности получаемой информации, предполагающей навыки развития критического мышления школьников.

*Предметные результаты читательской компетентности.*

Предметные результаты читательской компетентности в первую очередь достигаются в процессе освоения предмета «Литературное чтение».

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и само себя.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Школьники научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

*Коммуникативные учебные умения:*

а) участвовать в беседе о прочитанной книге,

б) выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

в) оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

г) высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

д) участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

е) соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Способы отслеживания планируемых результатов:**

**Предметные универсальные учебные действия (далее – УУД)**: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД**: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 класс (32 ч)**

**Здравствуй, книга! (2 ч)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

**Писатели о родной природе. (8 ч)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей. Рассказы о природе Л. Толстой «Яблони», А. Тихонов «Просторная степь», «Строгие горы», С. Редозубов «Зимой», Т. Пономарёва «Самый добрый цветок», по материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?», Н. Юрцевич «Муравейник», «Соль».

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

**Региональный компонент.**

***Устное творчество народов Приднестровья.* (1 ч)**

Народная мудрость. Литература родного края. Хрестоматия. Колыбельная песня, потешки. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты в стихотворной форме). Традиции и обычаи родного края «Самоцвет-семицвет», загадки.

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям».

***Сказки народов Приднестровья.* (1 ч)**

Молдавская народная сказка «Два брата».

***Рассказы о природе.* (1 ч)**

Т. Пономарева «Самый добрый цветок».

***Стихи о Родине, стихи-детям.* (2 ч)**

Стихотворения о Родине М. Еминеску «Доброй ночи», В. Караджов «Журавлик», «Родничок», Г. Панов «В ночи».

Стихи - детям: Б Крапчан «Лучший самый», «Притвора», «Петруша», «Художница», И. Ткаченко «Портниха», «В гостях у единицы», Г. Гурски «Столик», «Телефон», «Просьба», «Сладкий цвет», Н. Дендемарченко «Егоркин дом», Л. Кудрявцева «Плач берёзы».

Заучивание стихотворений. Конкурс декламации. Конкурс рисунков.

**Детские писатели. (8 ч)**

Писатели - о детях. Дети - герои рассказов. Л. Толстой «Кукла», «Катя и Маша», Я. Тайц «У бабушки в гостях», «Все здесь», «Надя и куры», «По грибы», «По пояс», В Осеева «Три товарища». Слушание рассказов, рассматривание картинок. Обсуждение произведений, описание и характеристика главных героев. Рассуждение по прочитанному.

**Книги о животных. (9 ч)**

Книги-сборники о животных. Рассказы о животных.

Е. Чарушин «Медведь», «Лиса», «Слон»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главных героев. Л. Толстой «Галка», «Кошка»; А. Тихонов «Скворец»; С. Сахарнов «Терпи, Кит!», И. Шустова «Породы собак», А. Тихонов «Сообразительные вороны». Рассказы о животных (работа в группах). Творческая работа «Нарисуй главного героя».

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

**Основные виды учебной деятельности:**

а) находить книгу в открытом библиотечном фонде;

б) выбирать нужную книгу по теме и авторской принадлежности;

в) сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

г) формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

д) характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

е) сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

ж) слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

з) пользоваться аппаратом книги;

и) овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

к) систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**2 класс (33 ч)**

**Книга, здравствуй (2 ч)**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Правила работы с книгой.

История создания книг. Первая печатная книга на Руси.

Самостоятельное чтение выбранной книги.

**Рассказы о твоих ровесниках (7 ч)**

Библиотечный урок «Дети - герои детских книг». Выставка книг.

Рассказы: Л. Толстой «Два товарища», В. Осеева «Плохо», Е. Пермяк «Первая рыбка», И Пузанов «Неудачная рыбалка», Л. Яхтин «Ложная сила», К. Ушинский «Играющие собаки», С. Аксаков «Найденыш».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.

**Региональный компонент.**

***Писатели Приднестровья о детях* (2 ч)**

Рассказы: Т. Пономарёва «Иринкин найденыш», «Как Толик нашел друга», «Петин обман». Л. Кудрявцева «Совесть».

***Сказки народов Приднестровья* (2 ч)**

Молдавская сказка «Волшебный колокольчик». Украинская сказка «Хроменькая уточка».

***О родной природе* (2 ч)**

Рассказы: Т. Пономарёва «Сиреневый бражник», Н. Дендемарченко «История старой лягушки», О. Иваненко «Спокойной ночи».

**Старые добрые сказки (3 ч)**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок.

С. Юцзунь «Светлячок и муравей», Ш. Перро «Золушка», Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

**Книги о родной природе (14 ч)**

И. Соколов-Микитов «Летом в лесу», «На лесном озере», «Лоси», «Проворный зверек», В. Бурлаков «Любопытный гость», А. Тихонов «Сороки», «Про оляпку и других», В. Кологрив «Кузнечик», С. Михалков «Аисты и лягушки», «Не стоит благодарности», В. Бахревский «Терпеливый мишка», Н. Юрцевич «Береза», В. Танасейчук «Лосось», В. Коржиков «Грибная охота».

**Из энциклопедии для детей (1 ч)**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

«Как появляется сосулька».

**Основные виды учебной деятельности:**

а) знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;

б) ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);

в) пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;

г) систематизировать книги по авторской принадлежности;

д) составлять список прочитанных книг;

е) выделять особенности учебной книги;

ж) работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;

з) аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);

и) классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

**3 класс (33 ч)**

**По дорогам сказок. (2 ч)**

Литературные сказки: С. Михалков «Ответ», Л. Кисилева «И так бывает».

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Викторина «Герои сказок». Проект «Лукошко сказок».

**По материалам энциклопедий. (8 ч)**

«Грызуны», «Бактерии», «Змеи», «Дельфины», «Воздух», «Радуга», «Растения», «Дрессировщик».

Библиотека. Библиотечный формуляр. Алфавитный каталог. Поиск книги по каталогу. Правила работы с книгой. Викторина «Что вы знаете о библиотеке?». Игра «Я – библиотекарь».

**Книги о родной природе (8 ч)**

Книги о природе: Г. Скрибицкий «Синица», А. Тихонов «Длинноносые птицы»,

Э. Бауэр «Фламинго», И. Соколов-Микитов «Калина», «Сосновый бор»,

А. Солженицын «Лиственница», Э. Шим «Зимние цветы», А. Тихонов «Подготовка к зиме». Выставка книг. Иллюстрации в книге и их роль. Художники-оформители.

**Животные - герои детской литературы (5 ч)**

Книги о животных: А. Чехов «Волчиха», А. Старостин «Олени», Э. Бауэр «Немецкая овчарка», С. Михалков «Осел и Бобр», В. Васильева «Случай в тундре». Структура книги. (титульный лист, иллюстрация, название книги, тип книги). Презентация книги о животных (устные отзывы). Живой журнал (инсценировка отдельных эпизодов из рассказа о животных).

Проект «Расскажи о любимом авторе».

**Дети - герои литературных произведений (2 ч)**

Л. Кисилева «Башмачки», В. Осеева «Случай на катке». Выставка книг. Книги-сборники. Чтение и рассматривание книг. Что такое периодика. Детские журналы. Электронные периодические издания для детей. Живой журнал «Герои-сверстники» (инсценирование эпизодов из рассказа о детях). Создание классной газеты или журнала.

**Региональный компонент.**

***Народная мудрость. Устное творчество народов Приднестровья. (2 часть)***

Путешествие по тропинкам фольклора. Легенды: «Какого цвета виноград», «Аист и гроздь винограда». Побасёнки «Как вора вывели на чистую воду», «Корзина раков».

***Литературная сказка (1 ч)***

И. Ищук «Кара».

***Любимые детские писатели Приднестровья. (5 ч)***

Т. Пономарева «Тюльпаны для тети Варвары», «Два Мазая», С. Пасько «Что это такое?», Н. Дендемарченко «Весенняя песня метлы», «Мои друзья», Г. Гурски «Рассеянный муравей», «На пасеке», «Апрель».

Проект «Живой цветок народной мудрости».

**Основные виды учебной деятельности:**

а) выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;

б) собирать информацию для библиографической справки об авторе;

в) выполнять поисковую работу по проекту;

г) презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;

д) готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;

е) находить по каталогу нужную книгу;

ж) писать отзыв о книге или героях книги;

з) пользоваться библиографическим справочником;

и) рассматривать и читать детские газеты и журналы;

к) находить нужную информацию в газетах и журналах;

л) собирать информацию для проектов;

м) готовить материал для классной и школьной газеты;

н) пользоваться электронными газетами и журналами.

**4 класс (33 часа)**

**Писатели о родной природе (12 ч)**

Г. Николаева «Ливень», Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета», К. Ушинский «Гнездо ласточки», С. Аксаков «Глубокая осень», И. Соколов Микитов «Русский лес», И. Соколов-Микитов «После лета», «Рябина», К. Ушинский «Четыре желания», К. Ушинский «Утренние лучи», Г. Скребицкий «Земляника», «Художник Осень», П. Молчанов «Рыбалка».

**Писатели-сказочники (3 ч)**

Мир сказок: авторские сказки. С. Михалков «Жадный заяц», «Хорошее воспитание», Р. Киплинг «Про слоненка».

**Региональный компонент.**

***Страницы старины седой (2 ч)***

Былины, былинщики. Былинные богатыри. В. Иовицэ «Суворовский курган»,

Б. Челышев «Бендеры».

***Мир сказок (1 ч)***

Н. Дендемарченко «Сантина»

***Стихи о Родине, стихи-детям******.******(1 ч.)***

Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. «Поэтические тетради». Стихотворения А. Комольцева, Н. Фридмана, В. Караджова.

***Страна далекого детства******(2 ч.)***

Г. Панов «Одержимый», «Необычный подарок».

***Делу время – потехе час (2 ч.)***

Т. Пономарева «Победила дружба», «День рождения».

**«Книги, книги, книги…» (4 ч)**

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Энциклопедии и книги-справочники. По материалам энциклопедии «Хочу все знать»: «Сахар», «Язык средство общения», «Экология», «Планеты».

**Книги о детях и для детей (2 ч)**

Дети - герои книг. Е. Пермяк «Как Маша стала большой», В. Осеева «Злая мать и добрая тетя». Выставка книг.

**Писатели о животных (4 ч.)**

А. Бостром «Кошка и еж», А. Тихонов «Колибри», Э. Бауэр «Жираф», Н. Дудников «Полярные совы».

**Основные виды учебной деятельности:**

а) составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

б) различать виды и типы книг;

в) писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;

г) знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;

д) пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;

е) писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;

ж) пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;

з) составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;

и) задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;

к) выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;

л) собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);

м) работать с детскими газетами и журналами.

**Тематическое планирование**

***РК*** – региональный компонент

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль для 1-го класса** | | |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
| 1 | Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой | 1 |
| 2 | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение) | 1 |
| 3 | Л. Толстой «Кошка» | 1 |
| 4 | Л. Толстой «Кукла» | 1 |
| 5 | Е. Чарушин «Медведь» | 1 |
| 6 | ***РК*** Устное народное творчество народов Приднестровья. Колыбельная песня. Потешки | 1 |
| 7 | Л. Толстой «Галка» | 1 |
| 8 | Л. Толстой «Яблони» | 1 |
| 9 | Е. Чарушин «Лиса» | 1 |
| 10 | А. Тихонов «Скворец» | 1 |
| 11 | ***РК*** Молдавская народная сказка «Два брата» | 1 |
| 12 | А. Тихонов «Просторная степь» | 1 |
| 13 | Л. Толстой «Катя и Маша» | 1 |
| 14 | Е. Чарушин «Слон» | 1 |
| 15 | Я. Тайц «У бабушки в гостях» | 1 |
| 16 | ***РК*** Традиции и обычаи родного края | 1 |
| 17 | А. Тихонов «Строгие горы» | 1 |
| 18 | С. Сахарнов «Терпи, Кит!» | 1 |
| 19 | Я. Тайц «Всё здесь» | 1 |
| 20 | В. Осеева «Просто старушка» | 1 |
| 21 | Я. Тайц «По пояс» | 1 |
| 22 | ***РК*** Писатели-детям. Стихи Родине | 1 |
| 23 | С. Резодубов «Зимой» | 1 |
| 24 | По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?» | 1 |
| 25 | Я. Тайц «Надя и куры» | 1 |
| 26 | А. Тихонов «Сообразительные вороны» | 1 |
| 27 | ***РК*** Рассказы о природе Т. Пономарёва «Самый добрый цветок» | 1 |
| 28 | Я. Тайц «По грибы» | 1 |
| 29 | В Осеева «Три Товарища» | 1 |
| 30 | И. Шустова «Породы собак» | 1 |
| 31 | Н. Юрцевич «Муравейник» | 1 |
| 32 | Н. Юрцевич «Соль» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль для 2-го класса** | | |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
| 1 | Роль книги в жизни человека | 1 |
| 2 | История создания книги. Первая печатная книга на Руси | 1 |
| 3 | И. Соколов-Микитов «Летом в лесу» | 1 |
| 4 | В. Осеева «Плохо» | 1 |
| 5 | Л.Толстой «Два товарища».  ***РК*** Т. Пономарёва «Как Толик нашёл друга» | 1 |
| 6 | В. Бурлаков «Любопытный гость» | 1 |
| 7 | А. Тихонов «Про оляпку и других» | 1 |
| 8 | С. Михалков «Аисты и лягушки».  ***РК*** Н. Дендемарченко «История старой лягушки» | 1 |
| 9 | И. Пузанов «Неудачная рыбалка» | 1 |
| 10 | В. Бахревский «Терпеливый мишка» | 1 |
| 11 | И. Соколов-Микитов «Лось» | 1 |
| 12 | А. Тихонов «Сороки» | 1 |
| 13 | Из энциклопедии «Как растёт сосулька» | 1 |
| 14 | К. Ушинский «Играющие собаки» | 1 |
| 15 | Л. Яхтин «Ложная сила» | 1 |
| 16 | И. Соколов- Микитов «Лесное озеро» | 1 |
| 17 | Е. Пермяк «Первая рыбка» | 1 |
| 18 | ***РК*** Т. Пономарёва «Сиреневый бражник» | 1 |
| 19 | И. Соколов- Микитов «Проворный зверек» | 1 |
| 20 | С. Михалков «Не стоит благодарности» | 1 |
| 21 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» | 1 |
| 22 | В. Кологрив «Кузнечик» | 1 |
| 23 | С. Аксаков «Найдёныш».  ***РК*** Т. Пономарёва «Иринкин найдёныш» | 1 |
| 24 | Ш. Перро «Золушка». | 1 |
| 25 | ***РК*** Украинская народная сказка «Хроменькая уточка» | 1 |
| 26 | С. Юцзунь «Светлячок и муравей» | 1 |
| 27 | Н. Юрцевич «Берёза» | 1 |
| 28 | ***РК*** Молдавская народная сказка «Волшебный колокольчик» | 1 |
| 29 | ***РК*** О. Иваненко «Спокойной ночи» | 1 |
| 30 | ***РК*** Т.Пономарёва «Петин обман» | 1 |
| 31 | В.Танасийчук «Лосось» | 1 |
| 32 | ***РК*** Л. Кудрявцева «Совесть» | 1 |
| 33 | В. Коржиков «Тихая охота» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль для 3-го класса** | | |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
| 1 | Г. Скребицкий «Синица» | 1 |
| 2 | А. Тихонов «Длинноносые птицы» | 1 |
| 3 | Э. Бауэр «Фламинго» | 1 |
| 4 | По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Грызуны» | 1 |
| 5 | По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Бактерии» | 1 |
| 6 | А. Чехов «Волчиха» | 1 |
| 7 | С. Михалков «Ответ» | 1 |
| 8 | А. Солженицын «Лиственница» | 1 |
| 9 | По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Воздух» | 1 |
| 10 | А. Старостин «Олени» | 1 |
| 11 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Змеи» | 1 |
| 12 | Э. Шим «Зимние цветы» | 1 |
| 13 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Дрессировщик» | 1 |
| 14 | А. Кисилева «И так бывает» | 1 |
| 15 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Радуга» | 1 |
| 16 | А. Тихонов «Подготовка к зиме» | 1 |
| 17 | И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» | 1 |
| 18 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Дельфины» | 1 |
| 19 | Л. Кисилева «Башмачки» | 1 |
| 20 | Э. Бауэр «Немецкая овчарка» | 1 |
| 21 | С. Михалков «Осел и Бобр» | 1 |
| 22 | В. Васильева «Случай в тундре» | 1 |
| 23 | В. Осеева «Случай на катке» | 1 |
| 24 | По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Растения» | 1 |
| 25 | И. Соколов-Микитов «Калина» | 1 |
| 26 | ***РК.*** Легенды «Какого цвета виноград?», «Аист и гроздь винограда» | 1 |
| 27 | ***РК.*** Побасёнки «Как вора вывели на чистую воду», «Корзина раков» | 1 |
| 28 | ***РК.*** Литературная сказка. И. Ищук «Кара» | 1 |
| 29 | ***РК.*** Т. Пономарева «Тюльпаны для тети Варвары» | 1 |
| 30 | ***РК.*** Т. Пономарева «Два мазая» | 1 |
| 31 | ***РК.*** С. Пасько «Что это такое?» | 1 |
| 32 | ***РК.*** Н. Дендемарченко «Веселая песня метлы», «Мои друзья» | 1 |
| 33 | ***РК.*** Г. Гурски «Рассеянный муравей», «На пасеке», «Апрель» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль для 4-го класса** | | |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во  часов |
| 1 | ***РК*** Былины, былинщики. Былинные богатыри.  В. Иовицэ «Суворовский курган» | 1 |
| 2 | ***РК*** Б. Челышев «Бендеры» | 1 |
| 3 | «Ливень», по Г. Николаевой | 1 |
| 4 | Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» | 1 |
| 5 | К. Ушинский «Гнездо ласточки» | 1 |
| 6 | Энциклопедии и книги-справочники.  По материалам энциклопедии «Хочу все знать». «Сахар» | 1 |
| 7 | А. Бостром «Кошка и еж» | 1 |
| 8 | С. Аксаков «Глубокая осень» | 1 |
| 9 | И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |
| 10 | Р. Киплинг «Про слоненка» | 1 |
| 11 | ***РК*** Мир сказок: сказки народные и авторские.  Н. Дендемарченко «Сантина» | 1 |
| 12 | По материалам энциклопедии «Язык средство общения» | 1 |
| 13 | А. Тихонов «Колибри» | 1 |
| 14 | По материалам энциклопедии. «Экология» | 1 |
| 15 | ***РК*** Г. Панов «Одержимый» | 1 |
| 16 | И. Соколов-Микитов «После лета» | 1 |
| 17 | К. Ушинский «Четыре желания» | 1 |
| 18 | По материалам энциклопедии. «Планеты» | 1 |
| 19 | Э. Бауэр «Жираф» | 1 |
| 20 | С. Михалков «Жадный заяц» | 1 |
| 21 | И. Соколов-Микитов «Рябина» | 1 |
| 22 | ***РК*** Приднесировские поэты о Родине и родной природе | 1 |
| 23 | Н. Дудников «Полярные совы» | 1 |
| 24 | К. Ушинский «Утренние лучи» | 1 |
| 25 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | 1 |
| 26 | С. Михалков «Хорошее воспитание» | 1 |
| 27 | В. Осеева «Злая мать и добрая тетя» | 1 |
| 28 | ***РК*** Г. Панов «Необычный подарок» | 1 |
| 29 | Г. Скребицкий «Земляника» | 1 |
| 30 | П. Молчанов «Рыбалка» | 1 |
| 31 | Г. Скребицкий «Художник Осень» | 1 |
| 32 | ***РК*** Т. Пономарева «Победила дружба» | 1 |
| 33 | ***РК*** Т. Пономарева «День рождения» | 1 |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Образовательное пространство:*

а) просторный кабинет (учебный класс);

б) хорошая освещенность;

в) шкафы для хранения оборудования и методических пособий;

г) стол для учителя;

д) проходы между рядами парт свободные.

*Оборудование:*

а) компьютерное обеспечение;

б) магнитные доски для вывешивания иллюстративного материала;

в) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающихся;

г) дидактические материалы;

д) пособия;

е) учебно-методическая литература;

ж) сюжетные и предметные картинки.

**Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности**

***Литература:***

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, И.Н. Арзамасцева.- М: Баллас, С-Инфо, 1996

2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост. Е.А. Копытова. Ижевск,1998.

3. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1-4 классе. - Тула: «Родничок», 2009.

4. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС/О.Н. Крылова. – М. Издательство «Экзамен», 2022.

5. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС/О.Н. Крылова. – М. Издательство «Экзамен», 2022.

6. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС/О.Н. Крылова. – М. Издательство «Экзамен», 2022.

7. Чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС/О.Н. Крылова. – М. Издательство «Экзамен», 2021.

8. Литература родного края: Хрестоматия для 1 класса общеобразовательных школ ПМР. – Тирасполь: ГИПК, 2005.

9. Литература родного края: Хрестоматия для 2 класса общеобразовательных школ ПМР. – Тирасполь: ГИПК, 2005.

10. Литература родного края: Хрестоматия для 3 класса общеобразовательных школ ПМР. – Тирасполь: ГИПК, 2021.

11. Литература родного края: Хрестоматия для 4 класса общеобразовательных школ ПМР. – Тирасполь: ГИПК, 2005.

***ЭОР (электронные образовательные ресурсы)***

|  |  |
| --- | --- |
| Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Российское образование | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
| Российский образовательный портал | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| ИКТ в образовании | [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/) |
| Российский портал открытого образования | [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/) |
| Ресурсы для открытой мультимедиа среды | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) |

Приложение 1

**Контроль исполнения программы**

**Контроль видов работы:**

а) контроль техники и навыка смыслового чтения;

б) проверка читательского кругозора (анкета);

в) анкетирование по выявлению мотивации чтения;

г) участие в конкурсах по данному предмету.

**Формы педагогического контроля:**

**Входная диагностика**

а) таблица сформированности навыка смыслового чтения (приложение 2)

б) собеседование

в) анкетирование

**Промежуточная диагностика:**

а) таблица сформированности навыка смыслового чтения,

б) педагогическое наблюдение

в) собеседование

г) изучение практических и творческих работ,

д) защита проектов

**Итоговая диагностика**

а) таблица сформированности навыка смыслового чтения,

б) творческий отчет (4 класс)

**Формы представления результатов диагностики:**

а) диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;

б) таблица сформированности навыка смыслового чтения,

в) «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);

г) запись в журнале, в котором педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Приложение 2

**Диагностика сформированности навыков УУД в процессе овладения смысловым чтением в начальной школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | | | | |
| Параметры УУД | баллы | | | |
| 1  класс | 2  класс | 3  класс | 4  класс |
| Планировать работу |  |  |  |  |
| Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы |  |  |  |  |
| Работа со словарем, энциклопедией |  |  |  |  |
| Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема) |  |  |  |  |
| Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |  |  |  |  |
| Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала |  |  |  |  |
| Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников |  |  |  |  |
| **Общее количество баллов** |  |  |  |  |
| **Уровень** |  |  |  |  |

**Параметры УУД** **и критерии их оценки**

Сформированный навык - 1 балл

Несформированный навык - 0 баллов

На основе количества набранных балов и подсчета суммарного балла по всем параметрам, условно выделено 4 уровня сформированности навыков УУД в процессе овладения смысловым чтением в начальной школе.

**Критерии выявления уровня сформированности УУД:**

6-7 баллов - высокий уровень;

4-5 баллов - средний уровень;

0-3 балла - низкий уровень.

Приложение 3

**Реализация знаний, полученных в процессе изучения Программы**

**Работа с читательским дневником:**

а) ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;

б) ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;

в) составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;

г) наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

**Участие в концертах:**

а) выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;

б) выступление с номерами художественной самодеятельности

**Участие в конкурсах различных уровней:**

а) ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;

б) участие в конкурсах стихов;

в) участие в тематических викторинах и играх.

Приложение 4

**Проверка читательского кругозора**

***Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»***

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Ответы | |
| 1 | Любишь ли ты читать? | да | нет |
| 2 | Почему ты любишь читать? | - можно многое узнать | - интересно |
| 3 | Посещаешь ли ты библиотеку? | да | нет |
| 4 | Что ты любишь читать? | - стихи  - сказки | - смешные рассказы  - рассказы о животных |
| 5 | Что любишь больше всего? | - читать сам | - слушать других |
| 6 | Читают ли в вашей семье вслух книги? | - читают | - не читают |
| 7 | Как ведут себя родители во время твоего чтения? | - хвалят | - ругают, сердятся |
| 8 | Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал | могу | не могу |

**Опросник для учащихся 2 класса**

1. Что мы узнаем о книге по ее обложке?

2. Что мы узнаем о книге по титульному листу?

3. Назови писателей - авторов сказок.

4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.

5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

8. Чем отличаются стихи от прозы?

9. О чем вы любите читать?

10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?

11. Что вы читали о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения.

12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

**Опросник для учащихся 3 класса**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.

2. Назовите фамилии отечественных поэтов.

3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок.

4. Какие басни вы знаете?

5. Кто из писателей пишет о природе?

6. Назовите авторов зарубежной литературы.

7. Назовите известные вам жанры произведений.

8. Назовите любимые темы чтения.

**Опросник для учащихся 4 класса**

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно­-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрание сочинений классиков литературы). Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки).

2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения.

3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение.

4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости).

6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую- то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Приложение 5

**Список художественной литературы,**

**рекомендованной для чтения учащимся 1 класса**

**Фольклор**

1. Русские народные сказки: «[Крошечка-Хаврошечка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Kroshecnka_havroshechka.htm)»

2. Русские народные сказки о животных: «[Зимовье зверей](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Zimovie_zverei.htm)», «Кот, петух и лиса», «[Лиса и заяц](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/zaika_izba.htm)», «[Бычок – смоляной бочок](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/smoljanoi_bichok.htm)», «[Лиса и журавль](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Lisa_zuravl.htm)», «Лисичка-сестричка и волк», «[Петушок - золотой гребешок](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Petushok_zol_grebeshok.htm)»

3. Сказки народов мира: африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа», черногорская сказка «Милош находит мать»

4. Шотландские народные песенки. «Крошка Вилли Винки», пересказала И. Токмакова

5. Английские народные песенки: «Храбрецы», перевод С. Маршак

6.Английские детские песенки: «[Плывет, плывет кораблик](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Marshak/korablik.htm)», перевод С. Маршака

7. Чешские народные песенки для детей: «[Хоровод](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Marshak/horovod.htm)», пересказал С. Маршак

8. Словацкая сказка «[У солнышка в гостях](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/slovatskie/U_solnse_gostjah.htm)»

**Литературная сказка**

1. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик»

2. А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне»

3. В. Гауф «Калиф-аист»

4. А. Милн «Винни Пух и все-все-все»

5. Братья Гримм «Король Дроздобород»

6. Ш. Перро «Спящая красавица»

7. Д. Родари «Путешествие Голубой стрелы»

8. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»

9. П. Ершов «Конек-горбунок»

10. П. Бажов «Серебряное копытце»

11. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»

12. К. Чуковский «Доктор Айболит», «Тараканище», «Бармалей»

13. М. Пляцковский «Разноцветные зверята»

14. Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»

15. А. Митяев «Богатыри»

**Рассказы о детях и для детей**

1. Рассказы из «Русской Азбуки» Л.Н. Толстого («Три медведя», «Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было», «Корова», «Филипок»)

2. Н. Носов «Живая шляпа», «Дружок», «Фантазеры», «Карасик», «Веселая семейка» и другие рассказы. «Приключения Незнайки и его друзей»

3. В. Драгунский «Он живой и светится…»

4. В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья»

5. Б. Житков «Как я ловил человечков»

**О животных**

1. В. Бианки «[Синичкин календарь](http://www.planetaskazok.ru/biankiv/sinichkinkalendarbianki)», «[Лесные домишки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/lesnue_domishki.htm)», «[Оранжевое горлышко](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/orangevoe_gorlishko.htm)»

2. Г. Снегирев «Скворец», «Хитрый бурундучок» и другие рассказы

3. Н. Сладков «[Разноцветная земля», «Лесные сказки](http://www.litmir.net/br/?b=40675)»

4. М. Пришвин «Еж», «Ребята и утята»

5. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

**Русская классическая поэзия. Басни**

1. А.С. Пушкин «[Зима! Крестьянин торжествуя](http://www.ilibrary.ru/text/436/p.6/index.html)…», «[Румяной зарею](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol01/y012326-.htm)…»

2. Н. Некрасов «[Не ветер бушует над бором](http://a-pesni.org/popular20/neveter.htm)…»

3. К. Бальмонт «[Снежинка](http://www.kostyor.ru/poetry/balmont/?n=5)»

4. С. Есенин «[Поет зима – аукает](http://www.stihi-rus.ru/1/Esenin/101.htm)…»

5. С. Черный «[На коньках](http://slova.org.ru/chernyy/na_konkakh/)», «[Про девочку, которая нашла своего мишку](http://www.ironicpoetry.ru/autors/cherniy-sasha/pro-devochku-kotoraya-nashla-svoego-mishku.html)», «[Кто](http://www.ironicpoetry.ru/autors/cherniy-sasha/kto.html)?»

6. И.А. Крылов. «Лебедь, рак да щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».

**Современная поэзия**

1. Н. Рубцов «[Воробей](http://www.stihi-rus.ru/1/rubcov/7.htm)», «[Ворона](http://matyuhin2.narod.ru/rubtsovpoems.html)»

2. А. Барто «[В защиту Деда Мороза](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/barto/v_zascitu_moroza.htm)»

3. Г. Сапгир «[Подарки весны](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/podarki_vesni.htm)», «[Садовник](http://www.barius.ru/biblioteka/book/125)», «Кошка и я», «Лесная азбука», «[Четыре конверта](http://www.barius.ru/biblioteka/book/236)», «Сказка о лесной музыке»

4. Е. Трутнева «[Осень](http://doshkolenok.kiev.ua/skazki-legendy/525-stihi-pro-osen.html)»

5. И. Пивоварова «[Долго мы искали](http://lel.khv.ru/poems/resultik.phtml?id=2226&back=/poems/poems.phtml?ctg=44)», «О чем мечтала туча», «[Синий вечер](http://www.ushkinamakushke.ru/siniy-vecher-pivovarova.html)»

6. О. Дриз «[Стеклышки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/stelishki.htm)», «Пуговки», «[Сто весёлых лягушат](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/vesel_ljagushata.htm)», «Когда человеку шесть», «[Виолончель](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/violonchel.htm)», «[Глоток воды](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/glotok%20vodi.htm)»

7. Ю. Мориц «[Это - да! Это - нет!](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/morits/eto_da_net.htm)», «[Любимый пони](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/morits/lujbim_poni.htm)», «[Пони](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/morits/poni.htm)»

8. Д. Родари «Поезд стихов»

9. В. Берестов «[Сказки, песни, загадки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/berestov/berestov.htm)», «[Мастер Птица](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/berestov/master_ptitsa.htm)»

10. В. Берестов «[Жаворонок](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/berestov/javoronok.htm)», «[По дороге в первый класс](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/berestov/doroga_1_klass.htm)»

11. И. Токмакова «[Плим](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/tokmakova/plim.htm)»

12. Р. Сеф «[Необычный пешеход](http://lel.khv.ru/poems/resultik.phtml?id=2242&back=/poems/poems.phtml?ctg=44)», «[Ключ от сказки](http://mp3-kniga.ru/bibliofil/sef-kluch.htm)»

13. С.В. Михалков «[Стихи для детей](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/mihalkov/mihalkov.htm)».

**Список художественной литературы,**

**рекомендованной для чтения учащимися 2 класса**

**Фольклор**

1. Русские народные сказки: «[Гуси-лебеди](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Gusi_lebedi/Gusi_leb_fr.htm)», «[Морозко](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Morozko1.htm)», «[Два мороза](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/dva_moroza.htm)», «[Снегурочка](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Snegurochka.htm)», «[Иван-царевич и серый волк](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Ivan_Volk.htm)», «[Сестрица Аленушка и братец Иванушка](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Sestr_Alenushka.htm)», «[Мальчик с пальчик](http://www.teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/bolgarskie/malchik_c_palchik.htm)», «[Финист Ясный Сокол](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/finist_sokol.htm)», «[Семь Симеонов-семь работников](http://www.teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Sem_simeonov.htm)»

2. Сказки народов мира: украинская сказка «[Колосок](http://teremok.in/narodn_skazki/Ukrainskie_skazki/kolosok.htm)», венгерская сказка «[Два жадных медвежонка](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/vengerskie/dva_medvegonka.htm)», татарская сказка «[Три дочери](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/tatarskie/tri_docheri.htm)», латышская сказка «[Как петух лису обманул](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/latishskie/petuh_lisa.htm)», белорусская сказка «[Легкий хлеб](http://www.teremok.in/narodn_skazki/Belorus_skazki/Legki_hleb.htm)», нанайская сказка «[Айога](http://teremok.in/narodn_skazki/Severn_skazki/nanaiskie/aioga.htm)», немецкая сказка «[Бабушка Метелица](http://www.teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Br_Grimm/babushka_metelitsa.htm)», японская сказка «[Журавлиные перья](http://www.teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/japonskie/Guravlin_pero.htm)», американская сказка «[Муравей и пшеничные зерна](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/amerikanskie/muravei_zerna.htm)»

3. [Богатырские сказки](http://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/drugie/bogaturskie_skazki.htm)

**Литературные сказки**

1. Братья Гримм «[Золотой гусь](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Br_Grimm/zolotoi_gusj.htm)» и [другие сказки](http://teremok.in/Pisateli/Br_Grimm.htm)

2. Ш. Перро «[Кот в сапогах](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/sharl_perro/Kot_sapogah1.htm)», «[Золушка](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/sharl_perro/zolushka.htm)»

3. Г.Х. Андерсен «[Дюймовочка](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Andersen/Djumovochka.htm)», «[Огниво](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Andersen/Ognivo.htm)», «[Снеговик](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Andersen/snegovik.htm)»

4. В. Одоевский «[Мороз Иванович](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/moroz_ivanovich.htm)», «[Городок в табакерке](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/gorod_tabakerka.htm)»

5. Д. Мамин-Сибиряк «[Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/mamin_sibirjak/hrabr_zajats.htm)», «[Серая Шейка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Seraja_Sheika.htm)»

**О природе и животных**

1. В. Бианки «[Музыкант](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/muzikant.htm)», «[Аришка-трусишка](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/arishka_trusishka.htm)», «[Сова](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/sova.htm)», «[Хитрый Лис и умная Уточка](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/lisa_utochka.htm)», «[Наводнение в лесу](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/navodnenie_les.htm)», «[Купание медвежат](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/kupanie_medvejat.htm)», «[Приспособился](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/prisposobilsja.htm)», «[Приключения Муравьишки](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bianki/muravjishka.htm)»
2. М. Пришвин «[Журка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/jurka.htm)», «[Хромка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/hromka.htm)», «[Глоток молока](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/glotok_moloka.htm)», «[Золотой луг](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/zolotoi_lug.htm)», «[Лисичкин хлеб](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/lisichkin_hleb.htm)», «[Птицы под снегом](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/ptitsi_podsnegom.htm)»
3. Е. Чарушин «[Страшный рассказ](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/strasni_rasskaz.htm)», «[Кот Епифан](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/kot_epifan.htm)», «[Друзья](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/druzja.htm)», «[Томкины сны](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/tomkin_sni.htm)», «[Никита-охотник](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/nikita_ohotnik.htm)»
4. Н. Сладков «[Всему свое время](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/vsemu_vremja.htm)», «[Барсук и Медведь](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/barsuk_medvedj.htm)», «[Лиса-плясунья](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/lisa_pljasunja.htm)», «[Сорока и Заяц](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/soroka_zajats.htm)», «[Почему год круглый?](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/kruglui_god.htm)», «[Медвежья горка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/sladkov/medvegja_gorka.htm)»
5. Г. Скребицкий «[Заботливая мамаша](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/skrebitski/zabotliv_mamasha.htm)», «[Жаворонок](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/skrebitski/javoronok.htm)», «[Как белочка зимует](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/skrebitski/belochka_zimuet.htm)», «[Чем дятел кормится](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/skrebitski/djatel_zima.htm)»
6. Г. Снегирев «[Про пингвинов](http://www.barius.ru/biblioteka/book/69)»

**Рассказы о детях и для детей**

Л. Толстой «[Два товарища](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/dva_tovaricha.htm)», «[Филиппок](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/filipok.htm)», «[Котенок](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/Kotenok.htm)», «[Гроза в лесу](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/groxa_v_lesu.htm)», «[Как волки учат своих детей](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/Volki.htm)», «[Пожар](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/pogar.htm)», «[Деревья дышат](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/derevja_dishat.htm)», «Азбука», «[Какая бывает роса на траве](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/rosa_na_trave.htm)», «[Куда девается вода из моря?](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Lev_Tolctoi/voda_iz_morja.htm)»

**Русская классическая поэзия. Басни**

1. А.С. Пушкин. «[Унылая пора! Очей очарованье](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/unilaja_pora.htm)…», «[В тот год осенняя погода…](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/osennja_pogoda.htm)», «[Уж небо осенью дышало](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/nebo_osenj.htm)…», «[За весной, красой природы](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/vesna_krasa.htm)…», «[Опрятней модного паркета](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/modni_parket.htm)…»

2. С. Есенин «[Ночь](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/nochj.htm)», «[Береза](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/bereza.htm)», «[Черемуха](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/cheremuha.htm)», «[Нивы сжаты, рощи голы](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/nivi_poshi.htm)…»

3. Ф. Тютчев «[Чародейкою зимою](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/charodeika_zima.htm)…», «[Весна](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/vesna.htm)»

4. А.А. Фет «[Ласточки пропали…](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/lastochki_propali.htm)»

5. И.А. Крылов «[Мартышка и очки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Martishka_ochki.htm)», «[Стрекоза и муравей](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/krilov/strekoza_muravei.htm)»

6. Н. Некрасов «[Саша](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/sasha.htm)»

7. И. Никитин «[Полюбуйся, весна наступает](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/vesna_nastupaet.htm)…»

8. В. Маяковский «[Что такое хорошо и что такое плохо?](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/horosho_ploho.htm)»

**Список художественной литературы, рекомендованной для чтения учащимися 3 класса**

**Сказочные друзья**

1. Ди Камилло К. «[Удивительное путешествие кролика Эдварда](http://bookz.ru/authors/keit-dikamillo/udivitel_443/1-udivitel_443.html)»

2. Кинг-Смит Д. «[Леди Дейзи](http://www.rulit.net/books/ledi-dejzi-read-297671-1.html)»

3. Линдгрен А. «[Мио, мой Мио!](http://www.lib.ru/LINDGREN/miomio.txt)»

4. Виткович В, Ягфельд Г. «[Сказка среди бела дня](http://www.erlib.com/Виктор_Виткович/Сказка_среди_бела_дня/1/)»

5. Седов С. Сказки «Детского мира»

6. Уильямс М. [Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими](http://www.livemaster.ru/topic/260025-skazka-plyushevyj-krolik-ili-kak-igrushki-stanovyatsya-nastoyaschimi)»

**Животные и люди**

1. Перовская О. «Ребята и зверята»

2. [Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных](http://www.rulit.net/books/rasskazy-o-zhivotnyh-read-102759-1.html)»

3. [Пеннак Д. «Собака Пёс»](http://www.dolit.net/author/2973/ebook/20962/pennak_daniel/sobaka_pes/read)

Собаки:

4. Ди Камилло К. «[Спасибо, Уинн-Дикси](http://www.litmir.net/br/?b=146628)»

5. Моуэт Ф. «[Собака, которая не хотела быть просто собакой](http://www.lib.ru/NATUR/MOUET/dog.txt)»

6. Саундерс М. «[Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Sbornik_Zarub_Pis/krasavets_djoi.htm)»

Кошки:

7. Гэллико П. «[Томасина](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Sbornik_Zarub_Pis/tomasina.htm)»

Лошади:

8. Алмазов Б. «[Самый красивый конь](http://www.lib.ru/TALES/ALMAZOW/horse.txt)»

9. Кравченко А. «Здравствуй, лошадь!»

10. Сьюэлл А. «[Чёрный Красавчик](http://www.koni66.ru/e/130091-anna-syuell-chernyiy-krasavchik)»

Поросята:

11. Кинг-Смит Д. «[Поросёнок Бейб](http://www.litmir.net/br/?b=161465&p=1)», «[Туз Треф](http://www.litmir.net/br/?b=200019)», «[Шпунтик Собачья Лапа](http://www.litmir.net/br/?b=199977)»

12. Уайт Э. «[Паутинка Шарлотты](http://samlib.ru/c/cherfas_s/charlottasweb.shtml)»

Экзотические животные:

13. Кирога О. «[Сказки сельвы: Сказки о животных](http://www.litmir.co/br/?b=14234)»

**Наша семья**

1. Парр М. «Вафельное сердце»

2. [Ферра-Микура В. «Двенадцать человек – не дюжина](http://www.litmir.net/br/?b=166127&p=1)»

3. Лобе М. «Бабушка на яблоне»

4. Бёрдселл Дж. «[Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно](http://www.litmir.net/br/?b=146629)»

5. Сабитова Д. «[Сказки про Марту](http://www.twirpx.com/file/1241530/)» *(для совместного чтения)*

6*.* Малышев И. А. «[Там, откуда облака](http://samlib.ru/m/malyshew_i/clouds.shtml)»

**Ко Дню Победы**

1. [Нёстлингер К. «Лети, лети майский жук!](http://www.litmir.net/br/?b=216603)»

2. Детские [рассказы о войне](http://www.lib.ru/PROZA/KASSIL/line.txt) Льва Кассиля

**Список художественной литературы,**

**рекомендованной для чтения учащимся 4 класса**

**Фольклор**

1. Былины Новгородского цикла: «[Садко](http://teremok.in/Mifologija/Rus_mifologila/Sadko.htm)», «[Исцеление Ильи Муромца](http://teremok.in/Mifologija/Rus_mifologila/Ilia_muromets_bogatir.htm)», «[Илья Муромец и Соловей - Разбойник](http://teremok.in/Mifologija/Rus_mifologila/Ilija_muromets_solovei.htm)».

2. Русские народные и бытовые сказки: «[Морской царь и Василиса премудрая](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/morskoi_tsarj.htm)», «[Семь Симеонов](http://www.teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Sem_simeonov.htm)», «[Каша из топора](http://www.teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Kasha_topor.htm)», «[Марья Моревна](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/marja_morevna.htm)», «[Иван-крестьянский сын и чудо-юдо](http://teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/ivan_chudo_judo.htm)», «[Солнце, Месяц и Ворон Воронович](http://www.teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Voron_voronovich.htm)», «[Солдат и смерть](http://www.teremok.in/narodn_skazki/russkie_skazki/Soldat_smert.htm)

**Классики русской литературы**

1. М. Лермонтов «[Бородино](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/lermontov/borodino.htm)»

2. А. Чехов «[Каштанка](http://www.litmir.net/br/?b=73424)»

3. Л. Чарская «[Сибирочка](http://www.litmir.net/br/?b=143590&p=2)», «[Записки гимназистки](http://www.litmir.net/br/?b=166573)»

5. А. Андреев «[Петька на даче](http://www.litmir.net/br/?b=1682)»

6. Саша Черный «[Дневник Фокса Микки](http://www.litmir.net/br/?b=6138)»

7. Л.Н. Толстой «[Кавказский пленник](http://www.litmir.net/br/?b=70992)»

**Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести**

1. А. Пушкин. [Сказки](http://teremok.in/Pisateli/A_Pushkin.htm).

2. С. Аксаков «[Аленький цветочек](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Alenk_tsvet1.htm)»

3. С. Козлов «[Сказки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/kozlov/kozlov.htm)»

4. П. Бажов «[Медной горы хозяйка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bagov/hozjaka_mednoi_gori.htm)», «[Малахитовая шкатулка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/bagov/malahitovaja_shkatulka.htm)»

5. Э.Т.А. Гофман «[Щелкунчик](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/Sbornik_Zarub_Pis/Shelkunchik.htm)»

6. А. Сент-Экзюпери «[Маленький принц](http://teremok.in/Pisateli/Zarub_Pisateli/antuan_ekzjuperi/Malenki_prins.htm)»

**Литературная сказка**

1. А. Погорельский «[Черная курица, или Подземные жители](http://www.litmir.net/br/?b=22088)»

2. П. Бажов «[Уральские сказы](http://www.litmir.net/br/?b=2779)»

3. Е. Шварц «[Сказка о потерянном времени](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/shvarts/poterjan_vremja.htm)», «[Два клена](http://www.litmir.net/br/?b=36199)» (пьеса)

4. В. Одоевский «[Городок в табакерке](http://www.litmir.net/br/?b=21057)»

**Классическая советская литература**

1. Л. Кассиль «[Будьте готовы, Ваше высочество!](http://www.litmir.net/br/?b=13625)»

2. В. Катаев «[Сын полка](http://www.litmir.net/br/?b=13708)»

3. Г. Троепольский «[Белый Бим Чёрное ухо](http://www.litmir.net/br/?b=27878)»

4. С. Прокофьева «[Пока бьют часы](http://www.litmir.net/br/?b=67953)»

5. К. Паустовский «[Мещерская сторона](http://www.litmir.net/br/?b=21517)»

6. Е. Ильина «[Четвертая высота](http://www.litmir.net/br/?b=31137)»

7. В. Железников «[Чудак из 6 «Б»](http://www.litmir.net/br/?b=45801), «[Чучело](http://www.litmir.net/br/?b=30869)»

8. В. Крапивин «[Оруженосец Кашка](http://www.litmir.net/br/?b=33554)»

9. Р. Фраерман «[Дикая собака Динго или Повесть о первой любви](http://www.litmir.net/br/?b=9108)»

10. А. Гайдар «[Тимур и его команда](http://www.litmir.net/br/?b=31136)»

11. А. Рыбаков «[Кортик](http://www.litmir.net/br/?b=34986)», «[Бронзовая птица](http://www.litmir.net/br/?b=34984)»

12. Э. Сетон-Томпсон «[Рассказы о животных](http://www.litmir.net/br/?b=114965)»

13. Ю. Олеша «[Три толстяка](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/olesha/tri_tolstjaka.htm)»

14. С. Алексеев «[Богатырские фамилии](http://www.litmir.net/br/?b=101128)», рассказы.

**Русская классическая поэзия. Басни**

1. А.С. Пушкин «[Унылая пора! Очей очарованье](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/unilaja_pora.htm)…», «[В тот год осенняя погода…](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/osennja_pogoda.htm)», «[Уж небо осенью дышало](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/nebo_osenj.htm)…», «[За весной, красой природы](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/vesna_krasa.htm)…», «[Опрятней модного паркета](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/modni_parket.htm)…»

2. С. Есенин «[Ночь](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/nochj.htm)», «[Береза](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/bereza.htm)», «[Черемуха](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/cheremuha.htm)», «[Нивы сжаты, рощи голы](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/nivi_poshi.htm)…»

3. Ф. Тютчев «[Чародейкою зимою](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/charodeika_zima.htm)…», «[Весна](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/vesna.htm)»

4. А.А. Фет «[Ласточки пропали…](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/lastochki_propali.htm)»

5. И.А. Крылов «[Мартышка и очки](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Martishka_ochki.htm)», «[Стрекоза и муравей](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/krilov/strekoza_muravei.htm)»

6. Н. Некрасов «[Саша](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/sasha.htm)»

7. И. Никитин «[Полюбуйся, весна наступает](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/vesna_nastupaet.htm)…»

8. В. Маяковский «[Что такое хорошо и что такое плохо?](http://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/horosho_ploho.htm)»