

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

(позитивный педагогический опыт работы

МОУ «Бендерский детский сад № 16»

в условиях реализации Государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования)

Тирасполь

2024

Авторы-составители:

*О.А. Артюхова, заведующая первой квалиф. категории;*

*И.И. Морарь, педагог-психолог первой квалиф. категории;*

*Н.А. Киссе, воспитатель высш. квалиф. категории;*

*Е.А. Панасюк, воспитатель высш. квалиф. категории;*

*А.М. Кириченко, воспитатель первой квалиф. категории;*

*С.В. Любинская, воспитатель первой квалиф. категории;*

*Л.Н. Демидова, воспитатель второй квалиф. категории.*

Рецензенты:

*А.А. Ворона, старший преподаватель высш. квалиф. категории кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»;*

*Л.Г. Гаврилуца, заведующая высш. квалиф. категории МОУ «Бендерский детский сад № 2».*

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
1. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования .....	5
2. Современные адаптационные технологии в работе с детьми раннего возраста .....	7
3. Использование адаптационной игровой технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю» в группе раннего возраста .....	10
4. Использование метода сказкотерапии в период адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования .....	18
5. Система работы по использованию метода песочной терапии с детьми раннего возраста в адаптационный период .....	27
6. Игровые технологии как средство адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной организации .....	35
Список литературы .....	40
<i>Приложение 1.</i> Комплекс игр для налаживания контакта взрослого с ребенком раннего возраста .....	42
<i>Приложение 2.</i> Комплекс игр для мышечного и эмоционального расслабления детей раннего возраста .....	45
<i>Приложение 3.</i> Комплекс коммуникативных игр для детей раннего возраста (формирование социальной осведомленности) .....	48
<i>Приложение 4.</i> Комплекс игровых упражнений для формирования у детей раннего возраста чувства уверенности (познавательной осведомленности) .....	51
<i>Приложение 5.</i> Образовательные ситуации с использованием метода сказкотерапии для детей раннего возраста в адаптационный период .....	53
<i>Приложение 6.</i> Тема «Правила песочной страны» .....	75
<i>Приложение 7.</i> Тема «Песочный человечек ждет гостей» .....	79
<i>Приложение 8.</i> Игровая технология, используемая с детьми раннего возраста в адаптационный период .....	81

## **Пояснительная записка**

Адаптация ребенка к новым условиям окружающей среды – сложный и болезненный процесс. Этот процесс сопровождается рядом негативных изменений в организме ребенка, влияющих на все его уровни и, вероятно, приводящих к стрессу.

Адаптация – на латинском языке «приспосаблию» – это сложный процесс освоения организмом новых для него условий, происходящий на разных уровнях развития личности: физиологическом, психическом и социальном. Адаптация ребенка к новой обстановке, окружению, режиму сопровождается изменениями в поведенческих реакциях, нарушениях сна и аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, особенно в раннем возрасте, который может затянуться и стать неадаптивным, что приведет к нарушению здоровья, поведения и психики ребенка. Процесс привыкания ребенка к организации дошкольного образования достаточно длительный и предполагает значительную нагрузку на все физиологические системы организма ребенка. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальный курс адаптации, педагогам групп раннего возраста необходимо в полной мере обеспечить эмоциональное благополучие и оптимизировать адаптационный процесс.

Анализируя теоретические аспекты психических особенностей детей раннего возраста, можно подобрать и применять разнообразные современные технологии, которые помогут пройти сложный адаптационный период малыша к условиям организации дошкольного образования. Современный педагог имеет уникальную возможность взять весь опыт, что за эти годы сложился в области педагогики, и приумножить его современными методами, инициативой, жизненной активностью, целеустремленностью.

## **1. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования**

При поступлении детей в организацию дошкольного образования, С. Теплюк предлагает делить детей по характеру поведения на три группы.

Первая группа. Большинство детей отрицательно и бурно выражают свое отношение к происходящему: громко плачут, бросаются на пол, царапаются, кусаются, щиплют тех, кто оказывается рядом. Они, то просятся на руки к взрослому, то бегут к двери, с яростью расшвыривают предлагаемые игрушки. Устав от бурного проявления протеста, малыш может внезапно уснуть, чтобы через несколько минут с новой энергией продолжить плач до хрипоты. Дети этой группы, как правило, привыкают в течение 20–30 дней.

Вторая группа – немногочисленная, 2–3 ребенка, которые после расставания с мамой замыкаются, бывают крайне напряжены, насторожены. У них хватает сил только на то, чтобы сделать несколько шагов от порога в сторону и забиться в ближайший угол, спиной к стене, отгородившись от всех стулом, а лучше столом. Эти дети находятся в крайнем напряжении, еле сдерживают рыдания, сидят, уставившись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Накормить их хоть чем-то, высадить на горшок очень трудно. Они молчат, не реагируют ни на одно предложение, отворачиваются при попытке вступить с ними в контакт. И только увидев в дверях маму, устремляются к ней. Адаптация таких детей длится 2–3 месяца, протекает очень сложно.

Третья группа – это коммуникабельные, общительные малыши. Впервые переступив порог организации дошкольного образования, такой ребенок здоровается с взрослыми, улыбается и тут же берет в свои руки инициативу общения с ними. Он сообщает, что пришел к детям в гости, хотя даже не смотрит в их сторону, а весь устремлен к взрослому. Вся его энергия направлена на презентацию себя, как личности. Он спешит рассказать, какие у него дома необыкновенные игрушки, рыбки или птички.

Он с удовольствием демонстрирует свои умения: самостоятельно ест, раздевается и ожидает заслуженной похвалы, хотя лишь попробует еду, а в постели лежит, не выпуская взрослого из поля зрения. Но такая ситуация длится не больше 2–3 дней, на большее у него не хватает объема информации. Затем он протестует, держится за маму и по стилю поведения не отличается от детей первой группы.

Исследователи Л.И. Белкина, Л.А. Венгер, В.В. Холмовская, С.В. Паршукова, Е.А. Лисина разработали и уточнили ряд показателей, характеризующих особенности поведения и проявления эмоций у ребенка раннего возраста, адаптирующегося к условиям организации дошкольного образования.

На основании этих показателей был создан эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в организацию дошкольного образования.

Для такого ребенка характерно: эмоциональная напряженность, беспокойство, страх, гнев или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к контакту с взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от него, сторонится сверстников, его социальные связи оказываются нарушенными. Малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Ребенок, переходящий в новые условия жизни в организации дошкольного образования, переживает стрессовое состояние; у него появляется торможение, возникают ориентировочные реакции (можно, нельзя), напряженное состояние, ребенок попадает под целый комплекс воздействий. Возникает синдром адаптации, то есть скопление неизвестных воздействий, что вызывает у него страх, отрицательные эмоции.

Отрицательные эмоции, как правило, встречаются в основном у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новым условиям. Обычно проявления различны: от еле уловимых проявлений до депрессии.

Дети выражают свои негативные эмоции плачем. Но наиболее информативен приступообразный плач, свидетельствующий о том, что,

хоть на время, у малыша все негативные эмоции внезапно отступают на последний план в связи с тем, что их оттесняют положительные.

В палитру плача входит также и «плач за компанию», которым уже почти адаптированный к организации дошкольного образования ребенок поддерживает «новичков», пришедших в группу.

Обычно дольше всех из отрицательных эмоций у ребенка держится так называемое хныканье, которым он стремится выразить протест при расставании с родителями.

Таким образом, понимая особенности адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования, педагог может подобрать эффективный арсенал технологий, методов и работы с детьми и родителями в адаптационный период.

## **2. Современные адаптационные технологии в работе с детьми раннего возраста**

В практику организаций дошкольного образования при адаптации детей раннего возраста к новым условиям жизнедеятельности сегодня успешно внедряются современные педагогические адаптационные технологии.

Адаптационные технологии «доброжелательной» направленности – «Утро радостных встреч» и «Гость группы».

Технология «Утро радостных встреч» направлена на снятие эмоционального напряжения при приходе ребенка в организацию дошкольного образования. Ребенка уже с территории или раздевальной комнаты встречает «герой», разговаривает с ним, играет, смешит его, задает ему вопросы.

Основная педагогическая задача технологии – успокоить малыша, снять у него эмоциональное напряжение, снизить страх новизны (обстановки, условий, людей), отрицательные эмоции при расставании с мамой.

Технология «Гость группы» направлена на поддержание положительного эмоционального фона малыша в течение всего дня.

К малышам постоянно приходят «гости» – это могут быть переодетые педагоги в костюмы известных персонажей, могут быть большие движущиеся игрушки, куклы би-ба-бо, игрушки с движущимися частями тела и другие. Они приходят к малышам не только во время образовательных ситуаций и игр как сюрпризный момент, но и в течение дня в режимные моменты. Например, белочка приходит посмотреть, как и что кушают на обед малыши и что вкусенького они едят и хотят ли ее угостить, перед сном лисичка поет колыбельную песенку, уточка учит мыть ручки в туалетной комнате и т.д.

«Герои» приходят на прогулку, бегают и прыгают, играют с малышами, приносят сюрпризные мешочки, игры, тем самым, постоянно поддерживают интерес к ним и хорошее настроение у малышей, переключая их внимание от воспоминаний о маме на события с этим «героем».

Технология «Постер» направлена на привлечение внимания родителей к личным достижениям ребенка как результатам его индивидуального темпа развития.

На постере не реже 2-х раз в неделю размещаются личные достижения каждого малыша. Это привлекает внимание родителей, показывая и рассказывая о том, какие новообразования произошли у их ребенка, тем самым повышая педагогическую компетентность родителей в вопросах развития (физического, психического) ребенка.

Технология «Образовательная афиша» направлена на привлечение внимания родителей воспитанников в образовательный процесс как равноправных участников образовательных отношений.

Задача афиши – оповестить родителей о предстоящих мероприятиях в группе, пригласить принять участие как пассивным, так и активным образом, вовлечь в образовательный процесс максимальное количество родителей.

Афиши размещаются в раздевальных помещениях групп на уровне доступности восприятия родителями, которые не только визуально знакомятся с мероприятиями группы, но и с помощью стикеров делают свой выбор того, которое хотели бы посетить (посмотреть, поучаствовать в нем).

Технология «Макетирование». Макет – уменьшенная модель объекта окружающего мира. Использование данной технологии формирует познавательный интерес, развивает детскую впечатлительность и фантазию. Педагогу необходимо помнить, что макет – это не только экспонат, но и игровая среда: он носит многофункциональный характер. В период адаптации применение макета может помочь ребенку отвлечься от тревожных мыслей, перенести его в увлекательный сказочный мир, где могут разговаривать животные, оживать различные объекты.

Технология макетирования развивает сенсорные способности детей (работа с различными материалами способствует развитию внешних чувств, мелкой моторики рук) и остается одной из самых интересных технологий.

Здоровьесберегающие технологии оказывают большое влияние на физическое и психическое здоровье детей раннего возраста. Они необходимы для сохранения здоровья ребенка. К данным технологиям относят: дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, подвижные игры.

Технологии музыкотерапии, сказкотерапии в различных режимных моментах обеспечивают эмоциональный комфорт, ребенок чувствует нежность и заботу, которые исходят от взрослого.

Технология «Бизиборд». Бизиборд, бизборд (busy board – доска для занятий) – это специальная развивающая доска для детей, на которой располагаются различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопочки. С помощью нее ребенок, в первую очередь, учится нажимать, открывать, крутить различные предметы. Бизиборд в процессе адаптации способствует снятию эмоционального напряжения, развитию любознательности, проявлению собственной активности. Также служит предметом интеграции

элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Таким образом, использование современных педагогических технологий в период адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования способствует успешному и гармоничному развитию ребенка: созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе; формированию у ребенка чувства уверенности (познавательной осведомленности); приобщению ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным; созданию условий для охраны и укрепления здоровья детей.

### **3. Использование адаптационной игровой технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю» в группе раннего возраста**

В практической деятельности воспитателей групп раннего возраста при адаптации детей допустимы к использованию только технологии, имеющие научно обоснованные данные, опирающиеся на знания о возрастных особенностях ребенка и учитывающие индивидуальные особенности каждого малыша.

Актуальность реализации адаптационной игровой технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю» определяется требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования к организации качественного образования и успешной адаптации детей раннего возраста в организации дошкольного образования.

Направленность адаптационной технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю»:

- по функциональному предназначению является специальной (организация адаптационного периода детей раннего возраста);
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – на период адаптации.

Целью реализации технологии является создание условий для благоприятной адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования и положительной эмоциональной среды в группе.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Использовать эффективные формы и методы работы с детьми в адаптационный период.
2. Повысить родительскую компетентность в вопросах адаптации детей к условиям организации дошкольного образования.

Технология решения поставленных задач:

- изучение теоретических аспектов проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования;
- постепенное формирование группы вновь поступивших малышей;
- гибкий график посещения организации дошкольного образования;
- укороченное пребывание ребенка в организации дошкольного образования (начиная с 2–3 часов);
- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы вместе с ребенком в группе;
- заполнение индивидуальных адаптационных листов;
- использование игровых технологий с целью создания в группе атмосферы психологического комфорта.

Фазы адаптационного периода:

- острая фаза или период дезадаптации;
- подострая фаза или собственно адаптация;
- фаза компенсации или период адаптированности.

Три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: легкая адаптация, адаптация средней тяжести, тяжелая адаптация.

Причины длительности периода адаптации:

- особенности высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- наличие или отсутствие предшествующей тренировки его нервной системы;
- состояние здоровья ребенка;
- резкий контраст между обстановкой, в которой ребенок привык находиться дома, и той, в которой находится в организации дошкольного образования;
- разница в методах воспитания.

Негативные поведенческие реакции детей во время адаптационного периода: капризность, упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым.

**Этапы адаптационного периода:**

*1 этап* – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям организации дошкольного образования.

До приема детей в группу с родителями общаются специалисты организации дошкольного образования: заведующий, заместитель заведующего по образовательной деятельности, педагог-психолог, медицинская сестра и воспитатели. Специалисты раскрывают особенности работы организации дошкольного образования, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности организации дошкольного образования, отвечают на вопросы родителей.

Вопрос о том, как подготовить ребенка к поступлению в детский сад, волнует многих родителей. Если малыша не готовить к этому важному в его жизни событию, поступление в организацию дошкольного образования может быть сопряжено для него с тяжелыми переживаниями, а также вегетативными явлениями. Готовить ребенка к поступлению в организацию дошкольного образования лучше заранее. Для этого необходимо: с первых дней жизни ребенка укреплять его здоровье, приучать к режиму дня, в первую очередь необходимо привести в соответствие распорядок дня

ребенка дома с режимом организации дошкольного образования. В процессе подготовительного этапа необходимо уделять внимание рациону питания, приучать есть разнообразные овощные блюда, творожные запеканки, рыбное суфле и т.д. В это же время необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. О поступлении в организацию дошкольного образования следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии.

**2 этап** – приход мамы с ребенком в группу организации дошкольного образования.

Заранее решается вопрос о времени, когда ребенок первый раз приходит в сад (например, двое детей приходят к 07:30; вторые двое к 09:00 и т.д.). Это делается для того, чтобы у воспитателя было больше возможности уделить внимание для каждого ребенка, изучить его индивидуальные особенности. В зависимости от того, как проходит адаптация ребенка, время пребывания в группе увеличивается. С первого дня пребывания детей в группе заполняется адаптационная карта на каждого ребенка. Это позволяет:

- во-первых, учитывать индивидуальные особенности детей,
- во-вторых, выбрать наиболее оптимальный метод работы с конкретным ребенком.

На втором этапе очень важна организация привычного приема и первые впечатления ребенка. Большая работа проводится с родителями детей. Проводятся индивидуальные консультации, на которых выясняется линия поведения родителей по отношению к воспитателям, детям.

Основная задача мамы в данной ситуации – помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. Вначале он держится настороженно, старается подсесть ближе к маме. Не следует торопить его, тормошить. Пусть привыкает. Мама помогает ребенку быстрее освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: «Как мне здесь нравится!», «Какие забавные зверушки сидят за столом!» и т.д. Освоившись, ребенок делает первые

попытки пройти по группе. Его тянет посмотреть, что же интересного делает воспитатель. Мама одобряет такие действия малыша, подбадривает его улыбкой, жестами. Воспитатель со своей стороны тоже одобрительно улыбается, и ребенок начинает как бы играть: то приблизится к воспитателю, то побежит назад к маме. Хорошо, если собственный шкафчик ребенок выбрал самостоятельно и прикрепил принесенную из дома наклейку или взял ее из предложенного воспитателем набора. В следующий раз малыш пойдет к своему шкафчику. То же самое можно сказать и о выборе кроватки. За это время он осваивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.

**3 этап** – постепенное привыкание.

Постепенная адаптация может включать несколько периодов:

*Первый период:* «мы играем только вместе». На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

*Второй период:* «я играю сам, но ты будь рядом». Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

*Третий период:* «иди, я немножко поиграю один». Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что

мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

*Четвертый период:* «мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя». И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает. Для организации успешной адаптации детей раннего возраста воспитатели группы выбирают разнообразные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей.

Вся работа строится на основе игрового метода. Авторами технологии (Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е.) обращается внимание, что игровые комплексы для детей раннего возраста подбираются воспитателями самостоятельно в зависимости от условий группы и индивидуально-типологических качеств воспитанников группы.

Для целостной реализации технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю» подобраны и систематизированы в комплексы игры и упражнения:

– комплекс игр для налаживания контакта взрослого с ребенком раннего возраста (*прил. 1*);

– комплекс игр для мышечного и эмоционального расслабления детей раннего возраста (*прил. 2*);

– комплекс коммуникативных игр для детей раннего возраста (формирование социальной осведомленности) (*прил. 3*);

– комплекс игровых упражнений для формирования у детей раннего возраста чувства уверенности (познавательной осведомленности) (*прил. 4*).

Технология «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю» включает в себя следующие составляющие:

1. Ритуал «Прощание с мамой».
2. Сюрпризная игра «Сюрпризик для мамы».
3. Аудиосвязь с мамой «Волшебные наушники».

*Цель:* создание условий для благоприятной адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования и положительной эмоциональной среды в группе.

*Задачи технологии:*

- преодоление стрессового состояния у детей раннего возраста при расставании с родителями;
- снятие эмоционального напряжения ребенка.

### **Практическая реализация технологии**

Прежде всего, стресс у ребенка вызывает отрыв от матери. Ведь малыш неразрывно связан с мамой, долгое время только с помощью мамы ребенок получал все необходимое для жизни. Практически каждое утро сердце матери обливается кровью при виде несчастного малыша, который, вцепившись в мамину одежду, заливается слезами и не отпускает ее. Своеобразный утренний ритуал для мамы и ребенка: повторяющиеся действия плача и судорожных объятий. Это неслучайно, ребенок не притворяется, он действительно расстроен расставанием с мамой. И на этом этапе предлагается родителям и малышам ритуал прощания без слез.

В раздевалке мы разместили понятные картинки для малыша с изображением рукопожатия, объятия и танцующих детей. Мама и малыш выбирают сами, как сегодня будут прощаться, малыш указывает на картинку, тем самым вступая в некоторую игру. Сегодня на прощание мама обнимет ребенка, завтра вместе выполнять несколько танцевальных или привычных движений (например, дома есть любимое танцевальное движение, стукнуться кулачками и т.д.). Ритуалы прощания чередуются каждый день или повторяются по желанию.

Если предыдущий ритуал не дал нужного эффекта и ребенок продолжает плакать, предлагается малышу игра «Секретика для мамы».

В группе находится корзина (коробка, сундучок) с большим количеством ярких конвертиков из упаковочной бумаги, в которых мы поместили всевозможные сюрпризы. Это могут быть игрушки от киндер-сюрприза, лоскутики ткани, наклейки, воздушный шарик и т.п. Ребенку предлагается выбрать для мамы сюрприз и обязательно подарить его, как только мама придет. Малыш сначала с интересом выбирает конвертик, сюрпризным моментом даже для малыша является содержимое. Некоторое время дети носят сюрприз в кулачке, боясь расстаться, затем ребенку предлагается положить сюрприз в шкафчик, где он будет лежать до прихода родителя. Вечером малыш с улыбкой бежит к маме и восторженно показывает то, что он хранил для нее весь день.

Современные электронные устройства дают много возможностей для мобильной связи с родными и это можно с пользой применить при адаптации детей раннего возраста.

Мамы или папы наговаривают определенный текст на телефон ласковые слова, восхищение хорошим поведением ребенка, обещанием обязательно забрать и т.д., отправляют воспитателю на любое приложение электронный мессенджер. Таким образом, создается фонотека родительских обращений к своему малышу, которая периодически пополняется.

В уголке уединения находятся яркие наушники, в нашем случае «волшебные». Если ребенок испытывает нервно-психическое напряжение, в наушники по системе Bluetooth включается запись, которая позволяет услышать голос мамы в любое время.

Практический опыт работы доказывает действенность адаптационной технологии «Без слез я маму провожаю, с улыбкой я ее встречаю».

#### **4. Использование метода сказкотерапии в период адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования**

Одним из эффективных средств адаптации ребенка раннего возраста к условиям организации дошкольного образования является метод сказкотерапии (Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова).

В педагогической работе данными учеными рекомендуются к организации разнообразные виды деятельности с использованием метода сказкотерапии:

– игра-инсценировка (помогает развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания; расширяет и обогащает словарный запас детей; формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности);

– сказка на песке (помогает снятию эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых состояний у малышей в период адаптации);

– настольный театр (помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь);

– сказка на фланелеграфе (помогает стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу);

– картинки на картоне (помогают развитию связной речи детей, учат различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей помогают развивать умение действовать согласованно, развивают мелкую моторику, координацию движений рук);

– импровизация (помогает установлению с детьми эмоционально-положительного контакта, развивает интерес к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации);

– игра-имитация (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, развивает умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивает фантазию, способности к творческим проявлениям);

– упражнения на релаксацию (помогают снятию психоэмоционального напряжения).

С использованием метода сказкотерапии можно использовать все виды театра, которые подходят для детей раннего возраста (пальчиковый, настольный, кукольный, маски).

В работе с детьми раннего возраста в условиях организации дошкольного образования эффективно используется рассказывание (театрализация) психотерапевтических сказок для профилактики трудностей в период адаптации. Их цель – оказать своевременную поддержку, помочь в проблемной ситуации. Нижней границей возрастного диапазона использования данного средства принято считать 2,5 года, именно в этот период ребенок начинает осознавать границы между реальностью и вымыслом. Работать с этими сказками, несмотря на их «медицинское» название, может любой заинтересованный педагог.

Как правило, данная сказка придумывается педагогом самостоятельно с учетом основных принципов ее построения и рассказывается ребенку в определенный подходящий по времени момент. Такая сказка не должна быть очень длинной и утомительной для ребенка, при необходимости она может состоять из нескольких частей или быть «многосерийной».

В сказке происходят естественные события из жизни детей раннего возраста, соблюдается принцип правдоподобия. Сказка рассказывается неторопливо, с яркой интонацией и выразительной мимикой. В сказке используются только понятные слова для конкретного ребенка,

индивидуально учитывается общий уровень развития ребенка, его актуальный активный и пассивный словарный запас. В сюжет сказки включаются реальные события из жизни ребенка, тогда отдельные детали и подробности повествования становятся для него особенно близкими и понятными. В описании облика сказочного героя ребенок может узнать свою одежду, обувь, черты своей внешности, в играх персонажей – свои любимые игрушки и занятия, в поведении героев – действия и поступки знакомых взрослых и сверстников. В тексте используются преимущественно простые и короткие предложения, а различные художественные описания не перегружаются эпитетами, сравнениями и оборотами. Количество героев в сказке примерно соответствует числу полных лет ребенка и всего в рассказ обычно вводится не более 3-х героев.

Сказка наполняется различными стереотипными образами, известными ребенку. Например, людьми, животными, растениями, птицами, объектами неживой природы (той частью природы, на которую ребенок уже обращал внимание в своем опыте).

В сказке не рекомендуется использовать имена родственников ребенка и тех детей, которых он хорошо знает; собственное имя ребенка не дается ни одному из героев. Для детей раннего возраста сказка не только выразительно рассказывается, но и одновременно разыгрывается и показывается взрослым на игрушках или куклах – героях-персонажах; игрушки и куклы тщательно подбираются по принципу правдоподобия. Желательно, чтобы в наборе были как большие, так и маленькие фигурки животных (мама и детеныш), кукла мама (папа, бабушка, воспитатель и т.п.) и куклы дети (мальчик и девочка), одетые в простую и понятную одежду.

В сказках создаются эмоционально привлекательные для ребенка образы: дом, группа, педагоги, сверстники, игрушки, режимные события и т.д.

Образовательные ситуации с детьми также проводятся с использованием сказок. Структура проведения образовательной ситуации с использованием сказки для детей раннего возраста предложена А.С. Роньжиной.

На вводном этапе происходит установление эмоционального контакта, настройка на совместную работу через игры-приветствия и круговые игры.

На втором этапе осуществляется деятельность на развитие эмоционально-личностной сферы детей посредством рассказывания сказки с импровизацией. Это рассказывание сказки с последующим включением деятельности, направленной на развитие эмоциональной сферы и саморегуляции детей. Как часть этого этапа используются: упражнения на мышечную релаксацию (снимают напряжение и снижают уровень возбуждения); дыхательная гимнастика (стабилизирует нервное состояние); мимическая гимнастика (снимает общее напряжение, развивает выразительность); двигательные упражнения, включающие переменное или одновременное движение двумя руками (способствует развитию межполушарных связей).

Заключительный этап содержит деятельность на закрепление положительных эмоций от образовательной ситуации и создается чувство принадлежности к группе у каждого участника через игры-забавы с чередованием движений, темпа и громкости речи, что в свою очередь создает позитивный настрой, способствует развитию произвольности.

Рассказывание сказки – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования. Рассказывание сказок служит решением задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психолого-педагогической помощи ребенку. Рассказывание сказки – самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это процесс образования связи между

сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

В целях благоприятной адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования посредством использования метода сказкотерапии разработана программа «В гостях у сказки».

Направленность программы: адаптационная, развивающая.

Новизна: программа «В гостях у сказки» инновационная и является интегративным средством формирования у детей раннего возраста эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции через сказку. Постоянно появляются новые литературные источники, это позволяет обновлять списки используемой литературы, как художественной, так и сказочной.

В процессе освоения программы ребенок раннего возраста может через сказку примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения. Затем этот положительный опыт перенести на реальную ситуацию.

Программа носит практический характер.

В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоционально-волевой сферы ребенка раннего дошкольного возраста. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Цель реализации программы: создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста, воспитание ценностных ориентаций у дошкольника посредством использования метода рассказывания сказки, устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование позитивного отношения к своему «Я».

## ***Задачи:***

### *1. Развивающие:*

- обучать положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- обучать рефлексивным умениям;
- работа со страхом, тревогой, агрессией, помочь ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими;
- повысить уверенность ребенка в собственных силах.

### *2. Воспитательные:*

- формировать положительную самооценку у ребенка раннего возраста;
- корректировать адаптационные проблемы поведения;
- стимулировать к проявлению инициативы;
- воспитать доброжелательность к окружающему миру;
- приобщить детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения.

### *3. Образовательные:*

- формировать устойчивый интерес детей раннего возраста к устному народному творчеству.

В работе с детьми раннего возраста данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

Программа выполняет несколько функций: прогностическую и диагностическую.

Отличительные особенности программы: образовательные ситуации с использованием метода рассказывания сказки осуществляются на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: слушание сказок – не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми раннего возраста в адаптационный период является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;

- создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов дома ребенка;

- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор сказки и им систематически предоставляется возможность этого выбора;

- принцип творчества – образовательный процесс сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Мероприятия организуются для детей раннего возраста, поступивших в организацию дошкольного образования.

Количество и интенсивность проведения образовательных ситуаций с использованием метода сказкотерапии подбирается с учетом

индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам), при этом уделяется внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее реализации; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения Программы каждым ребенком через его заинтересованность.

### ***Срок реализации Программы***

Программа рассчитана на адаптационный период детей раннего возраста (6 месяцев).

### ***Средства, необходимые для реализации Программы***

*Материально-техническое оснащение группы:* наличие необходимого освещения, комфортной атмосферы для детей, без обилия отвлекающих элементов.

Ковер, желательно разнообразные мягкие модули, магнитофон, различные модули для релаксации (светящийся шар, светящийся шнур, видеопроектор и т.д.).

*Формы и методы:* форма организации образовательной деятельности – образовательная ситуация; форма проведения – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Образовательная ситуация проводится один раз в месяц.

В течение месяца, через день, в вечерний отрезок времени образовательная ситуация интерпретируется воспитателем по-разному в целях закрепления содержания сказочного материала.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### **«В гостях у сказки»**

В результате реализации Программы:

- гармонизация адаптации детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования;
- сформированность коммуникативных способностей, эмпатии;
- сформированность умения понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих;
- выработка способов саморегуляции;
- сформированность социальных навыков;
- первоначальная сформированность волевых качеств у детей раннего возраста;
- снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников (агрессии, тревоги, неуверенности и т.д.);
- первоначальная сформированность коммуникативных навыков.

План проведения образовательных ситуаций с использованием метода сказкотерапии в адаптационный период для детей раннего возраста представлен в таблице 1.

*Таблица 1*

### **План проведения образовательных ситуаций с использованием метода сказкотерапии в адаптационный период для детей раннего возраста**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	Образовательная ситуация № 1 «Любимый дом для детей»	Сентябрь	Воспитатель, педагог-психолог
2	Образовательная ситуация № 2 «Друзья»	Октябрь	Воспитатель, педагог-психолог
3	Образовательная ситуация № 3 «Сказка о Ветре»	Ноябрь	Воспитатель, педагог-психолог
4	Образовательная ситуация № 4 «Маленькая елочка»	Декабрь	Воспитатель, педагог-психолог
5	Образовательная ситуация № 5 «Снежинка-Хвастунишка»	Январь	Воспитатель, педагог-психолог
6	Образовательная ситуация № 6 «Игрушки»	Февраль	Воспитатель, педагог-психолог

### ***Структура образовательных ситуаций***

Структура образовательной ситуации с использованием метода сказкотерапии состоит из следующих этапов:

1. Вход в сказку:
  - создать настрой на совместную работу, «войти в сказку».
2. Повторение:
  - вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали.
3. Расширение:
  - расширить представления ребенка о чем-либо.
4. Закрепление:
  - приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.
5. Интеграция:
  - связать новый опыт с реальной жизнью.
6. Резюмирование:
  - обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.
7. Выход из сказки:
  - закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде.

Конспекты образовательных ситуаций с использованием сказки для детей раннего возраста в адаптационный период представлены в приложении 5.

### **5. Система работы по использованию метода песочной терапии с детьми раннего возраста в адаптационный период**

Ведущей целью в работе группы раннего возраста с использованием метода песочной терапии является повышение адаптационных возможностей детей раннего возраста через использование метода песочной терапии.

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Создать психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в процессе адаптации.

2. Предотвратить и преодолеть стрессовые состояния, содействовать снижению эмоционального напряжения у детей раннего возраста в адаптационный период, используя игры с песком.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Оптимальная численность подгруппы – 2–4 человека. Продолжительность каждого занятия – от 7 до 12 минут в зависимости от возможностей и настроения ребенка.

Для проведения игр с песком оборудованы большая песочница на участке и мини-песочница в группе.

Для организации игр с песком создана песочница на участке. Мини-песочница специально организованная в группе.

Игры с песком используются педагогами группы раннего возраста в качестве групповой или подгрупповой работы.

Действия детей с песком разделили условно на 3 типа:

1. Прodelывание определенных манипуляций с песком – заполнение формочек, рисование и отпечатки на поверхности песка, сбор песка в комочки и постройка горок.

2. Проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим поиском.

3. Организация сюжетов, создание композиции.

При создании песочных композиций используются 4 цикла художественного творчества: скульптура, рисунок и отпечатки на песке, а также работа с предметами.

При добавлении в песок воды можно создать достаточно пластичное природное оборудование, которое будет использоваться для моделирования трехмерных форм. Применяя различные инструменты и руки, на песке можно создавать рисунки и отпечатки, создавая новые образы без каких-либо специальных умений.

*Цикл 1* – ориентировочный – «Чувствительные ладошки»:

- пробуждение интереса, стимуляция внимания;
- знакомство со средой;
- пробуждение интереса к занятиям;
- обучение специальным движениям и их тренировка;
- развитие внимания, связанного с координацией;
- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
- развитие речи, памяти, мышления.

*Цикл 2* – переход от предметно-манипулятивной игры к сюжетно-ролевой «Загадки сухого и мокрого песка»:

- пробуждение интереса, стимуляция внимания;
- сравнение качеств сухого и мокрого песка;
- развитие внимания, связанного с координацией.

*Цикл 3* – переход к самостоятельным действиям «Сказочная песочная страна»:

- развитие тонких тактильных ощущений;
- развитие умения действовать по инструкции;
- развитие ориентации в пространстве;
- обучение выстраиванию композиции на песке по образцу;
- формирование умений произвольно концентрироваться на заданной группе мышц.

*Цикл 4* – подготовка к самостоятельной жизни «Познавательные игры на песке»:

- усовершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;
- стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической;
- усовершенствование навыков позитивной коммуникации;
- закрепление представлений об окружающем мире;
- проигрывание разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

### *Методы и приемы песочной терапии, используемые в работе*

Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации).

Словесные методы: беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

### *Основные принципы игр на песке:*

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

### *Материалы и оборудование:*

1. Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта».

2. «Коллекция» миниатюрных фигурок, высотой желательно не более 8 сантиметров.

В набор игрушек могут войти:

- человеческие персонажи;
- здания: дома, школы, церкви, замки;
- животные: домашние, дикие, доисторические, морские и пр.;
- машины: сухопутные, водные, космические, боевые;
- растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;
- постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;
- естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.;
- символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;
- сказочные герои: злые и добрые;
- сувениры;
- живая зелень и пр.;
- домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.

Все, что встречается в окружающем мире, заняло достойное место в нашей «коллекции».

При реализации песочной терапии необходимо соблюдать определенные условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правилами поведения во время игр с песком:

- намеренно не выкидывать песок на пол;
- не нужно бросаться песком;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

Моделирование и планирование использования метода песочной терапии в процессе адаптации детей раннего возраста к условиям дома ребенка. Моделирование игр-сказок на песке представлено в таблице 2.

Таблица 2

### Моделирование игр-сказок на песке

Этапы игры	Средства	Стиль поведения воспитателя
1. Введение в игровую среду	Установка на внимательное слушание и активное участие – присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний
2. Знакомство с игрой и ее героями	Прослушивание начала сказки, истории и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, замков, дворцов, морей, рек, лесов – того, что требуется по сюжету игры), заселение его различными персонажами (сказочными героями, животными и пр.)	Позиция «отстраненного рассказчика», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя создаваемого пространства
3. Моделирование конфликта, трудностей	Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)	Создание ситуации, в которой ребенок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы
4. Выбор помощи	Обращение к ребенку за помощью: что будет с жителями страны? Что же делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? – только ты/вы, с таким добрым сердцем, сможешь помочь жителям этой страны. Можно облачаться в сказочные одежды и знакомиться с помощниками	Педагог – заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в себя, указывает на потенциальные возможности ребенка. Применимы суггестивные интонации

Этапы игры	Средства	Стиль поведения воспитателя
5. Борьба и победа	<p>Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь они мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают Творцами – восстанавливают мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт-детям благодарны все сказочные существа</p>	<p>Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится. Потом высказывает искреннее восхищение ребенком, благодарность за выдумку, доброту</p>
6. Утверждение победы	<p>Спонтанное продолжение игры, в которой происходит празднование победы</p>	<p>Стиль поведения взрослого – взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию и пр.</p>
7. Перспектива дальнейших приключений	<p>Рассказ о последующих играх, приключениях</p>	<p>Педагог пытается заинтересовать ребенка</p>

Перспективное тематическое планирование «Арт-песочница для малышей» представлено в таблице 3.

Таблица 3

**Перспективное тематическое планирование  
«Арт-песочница для малышей»**

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	«Правила песочной страны»	«Сыпем, лепим»	«Отпечатки наших рук»	«В гостях у солнышка»
	«Ищем, ищем и найдем»	«Клад»	«Друзья для Песочного человечка»	«Дождик»
Октябрь	«Кружатся листья» (отпечатки)	«У бабушки на огороде» (овощи)	«У бабушки в саду» (фрукты)	«Подарок для Песочного человечка»
Ноябрь	«Песочный человечек ждет гостей»	«Игрушки»	«Домашние животные»	«Заюшкина избушка»
Декабрь	«Зима-красавица» (снежинки, сугробы)	«Снеговики»	«Елочка»	«У новогодней елки» (рисование сюжетной картины)
Январь	Выходной	«Узоры на окне»	«Снегири, синички – славные птички» (использование цветного песка)	«У кормушки»
Февраль	Сказка «Колобок» (зверье)	«Колобок попал в лес» (следы)	Сказка «Колобок» (рисование сюжетной картины)	«Капель» (сосульки)
Март	«Плывет-плывет кораблик»	«Аквариум»	«На дне морском»	«Морская история» (сюжетная картина с использованием цветного песка)
Апрель	Домашние птицы «Курочка с цыплятками»	«Курочка Ряба» сказка (коллективная)	«Букет для воспитателя»	«Бабочки-красавицы» (использование цветного песка)

«Правила песочной страны» (прил. 6).

«Песочный человечек ждет гостей» (прил. 7).

## **6. Игровые технологии как средство адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной организации**

Игра является одним из тех видов деятельности для детей, посредством которой взрослые знакомят ребенка с реальностью, используя игровые предметы, методы и средства общения. В игре ребенок развивается как личность на психическом, физиологическом и социально-биологическом уровнях, от развития которых будет зависеть успех его учебной и профессиональной деятельности, его отношения с людьми. Игра – детский путеводитель в мир окружающей действительности.

Однако игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. В игре ребенок укрепляет навыки, которые он недавно освоил, развивает наиболее важные аспекты его психики. Дети в игре чувствуют себя независимыми – по желанию общаются со сверстниками, становятся осведомленными, углубляют свои знания и развивают умения. Во время игры дети изучают цвета, формы, свойства материала и пространства, узнают о растениях и животных, адаптируются к разнообразию межличностных отношений. В игре мир взрослых кажется доступным во всем своем разнообразии для ребенка.

В игре ребенок раскрывает свои способности, которые еще не реализованы в повседневной жизни. Это похоже на взгляд в будущее. В игре ребенок сильнее, устойчивее, быстрее, чем во многих других ситуациях. И это естественно. С.Л. Новоселова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев отмечали значение игры в развитии ребенка.

Л.С. Выготский, например, подчеркнул ведущую роль взрослого в детской игре. Он обратил внимание на необходимость помочь ребенку решить проблемы, возникающие в «зоне более тесного развития», которая имеет образовательное значение. Самое главное, с помощью игры можно подобраться к самым хрупким элементам психики ребенка и помочь ему принимать реальность более стрессоустойчиво. Одним из сложных этапов в жизни детей является переход из домашних условий к условиям

организации дошкольного образования. Этой ступенькой является адаптация. В разной степени сложности дети преодолевают адаптационный период к условиям дошкольного образовательного учреждения. Это связано в основном с фоном психоэмоционального развития личности. Помощником в этом случае является игра, выступающая ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста.

Адаптация ребенка к новым условиям окружающей среды – сложный и болезненный процесс. Этот процесс сопровождается рядом негативных изменений в организме ребенка, влияющих на все его уровни и, вероятно, приводящих к стрессу. Поэтому для улучшения процесса адаптации ребенка, впервые пришедшего в детский сад, ему помогут правильно организованные игры, направленные на установление эмоциональных контактов: «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Поэтому значимость этой проблемы зависит от сближения подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и организации дошкольного образования, установления эмоционального контакта, доверия. Все это создано на основе совместных действий, то есть в игре. Основная цель игры в этот период – установить доверительные отношения с каждым ребенком, попытка вызвать у детей позитивное отношение к организации дошкольного образования.

В раннем возрасте организуются отдельные тематические практические и игровые занятия для детей. Игра приобретает самостоятельный смысл для ребенка и независимую логику развития при создании собственного воображаемого мира.

Опираясь на труды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и требования Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основными направлениями деятельности педагога с детьми в организации дошкольного образования являются: развивающая предметно-пространственная среда, практико-развивающая работа с детьми и сотрудничество с родителями. Необходимо отметить, что каждому периоду развития ребенка свойственен определенный способ игры.

Для детей раннего развития (2–3 года) наиболее подходящими являются игры-наблюдения, игры-действия, так как в организации игрового пространства для детей этого возраста главную роль занимает взрослый. Этот этап введения ребенка в игровую деятельность педагогом заключается в формировании у него игровых навыков.

Воспитатель занимает особенную позицию в игре с детьми либо он воспитатель – создатель игры, или он воспитатель – равный партнер в игре, или воспитатель – руководитель игрой.

Разнообразие игр может варьироваться от игр обучающего характера, сенсорных и подвижных до театрализованных, музыкально-дидактических и т.д. Следует помнить, что инициатором игры в раннем детстве является сам ребенок. Анализируя теоретические аспекты психических особенностей детей раннего возраста, можно подобрать и разработать игровую технологию, которая поможет пройти сложный адаптационный период малыша к условиям дошкольного образовательного учреждения. Для того чтобы определить роль игровой технологии в адаптационный период детей раннего возраста к условиям организации дошкольного образования, стоит раскрыть понятие «технология».

В толковом словаре написано, что «Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве». Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Таким образом, учитывая возможности детской психики и игровых умений ребенка раннего развития, педагогическая технология в адаптационный период детей к условиям организации дошкольного образования направлена на изучение индивидуальных особенностей ребенка для формирования коммуникативных навыков, снижение тревоги и эмоционального напряжения, что в свою очередь помогает педагогу выстроить план индивидуального образовательного и воспитательного маршрута ребенка.

Два основных направления содержит педагогическая технология в период адаптации детей раннего развития к условиям организации дошкольного образования – это игры, формирующие коммуникативные навыки ребенка со сверстниками и взрослыми; игры, помогающие освоить социальное пространство организации дошкольного образования.

Содержание работы по первому направлению поможет ребенку сформировать положительные нотки эмоционального фона и снять напряжение и тревогу, а по второму комплексу педагогической технологии у детей появляется возможность адаптироваться в социальном пространстве и наладить коммуникативную связь с незнакомыми детьми и взрослыми.

Важно помнить о вышеуказанных направлениях, значении игры и психическом развитии ребенка раннего возраста, для того чтобы создавать программу адаптации для детей к новым условиям организации дошкольного образования. У каждого педагога в организации дошкольного образования есть свой арсенал игровых технологий. Они тесно связаны со всеми аспектами образовательной работы организации дошкольного образования и решения ее основных задач. Однако есть аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса путем решения ситуационных проблем, возникающих при его реализации. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов, регулирующих качество обучения в организации дошкольного образования: их можно использовать для компенсации негативных факторов, влияющих на его эффективность.

В приложении 8 представлена игровая технология, используемая с детьми раннего возраста в адаптационный период. Игровая технология в содержании предусматривает реализацию 11 разделов:

– игры с мячами: «Мячик, катись!», «Летающий мячик», «Шарик, лети!», «Мячик, поскачи!», «Закати мяч в ворота», «Мини-баскетбол», «Перебрось мяч через сетку»;

– игры с каталками и тележками, веревками: «Змейка», «Каталки», «Едем по дорожкам», «Едем с горки», «Езда наперегонки», «Почему машинка не катится?», «Езда с препятствиями»;

– игры с сачками, удочками, черпачками, молоточками: «Сачки и черпачки», «Поймай рыбку», «Ловим на крючок», «Щипцы и пинцеты», «Молоток и колышки», «Делаем отпечатки», «Блинчики», «Мозаика на пластилине», «Ужин для кукол», «Достань игрушку»;

– игры с лопатками и совочками: «Насыпаем – высыпаем», «Куличики», «Делаем ямки», «Постройки из песка»;

– игры с конструкторами: «Поезд», «Стенка», «Домики», «Постройки из подручного материала»;

– игры с кнопками, застежками, замочками: «Включаем – выключаем», «Застегиваем – расстегиваем», «Открываем – закрываем», «Отвинчиваем – завинчиваем»;

– игры с лентами, нитками, веревочками: «Распусти носочек, смотай клубочек», «Заплети косичку», «Полечи куклу», «Нанизываем бусы», «Выложи дорожку»;

– игры с секретами и сюрпризами: «Коробочки с секретом», «Игрушки из ткани», «Погремушки и шумелки», «Волшебный мешочек»;

– игры-экспериментирования: «Игры с магнитом», «Лупа», «Игры с красками», «Таинственные отпечатки», «Превращения воды», «Игры с водой», «Наливаем – выливаем», «Погружение в воду», «Брызгалки», «Тонущие и плавающие предметы», «Кораблики», «Мыльные пузыри», «Снег и вода»;

– игры с матрешками: «Знакомство с матрешкой», «Матрешки играют в прятки», «Матрешки обедают», «Матрешки ложатся спать»;

– игры с картинками: «Зайчик и белочка», «Найди нужный предмет», «Лото», «Найди половинку», «Угадай, что на картинке», «Разложи картинки по порядку», «Сравни картинки».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. 2003. № 5.
2. Григорьева М. Игра как способ адаптации детей дошкольного возраста // Воспитание дошкольников. 2010. № 3.
3. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: метод. пособие – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
4. Долженко Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО. – М.: Учитель, 2016.
5. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
6. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб.: Речь, 2006.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб.: Речь, 2000.
9. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016.
10. Лыкова И.А. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста: учеб.-метод. пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2018.
11. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

12. Ребенок третьего года жизни: пособие для родителей и педагогов / под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

13. Олару Э.Д. Песочная терапия как средство успешной адаптации младших дошкольников к условиям детского сада // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: сборник научных трудов по материалам Междунар. науч.-практич. конф.: в 7 частях. – ООО «АрКонсалт», 2014. – С. 11–12, 17.

14. Барсукова О.В. Значение игр с песком и другими природными материалами для развития детей раннего возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2012. № 5. – С. 375–377. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/40/4731/>

## **КОМПЛЕКС ИГР ДЛЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТА ВЗРОСЛОГО С РЕБЕНКОМ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Игры учат ребенка доверять взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Игры должны сопровождаться улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Следует помнить, что во время игры нельзя ребенка ругать и критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и не жалеть похвалы за каждое правильное действие.

### **Дай ручку!**

Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку: «Давай здороваться. Дай ручку!» Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не стоит подходить слишком близко, слова обращения к ребенку произносятся негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, взрослый и ребенок находятся на одном уровне, смотрят в лицо друг другу.

### **Привет! Пока!**

Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь: «Привет! Привет!» Затем предлагает ребенку ответить на приветствие: «Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!» При прощании игра повторяется – педагог машет рукой: «Пока! Пока!» Затем предлагает малышу попрощаться: «Помаши ручкой на прощание. Пока!»

### **Иди ко мне**

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!» Игра повторяется.

### **Пришел Петрушка**

Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются: «Веселее всех игрушка – расписная погремушка. Дайте плаксе погремушку – станет плакса хохотушкой».

### **Солнце или дождик?**

*Ход игры:* цветы разложены на полу, у взрослого в руках зонтик.

*Взрослый.* Дети, мы сейчас с вами пойдем гулять. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. (Дети ходят по комнате, собирают цветы.)

Взрослый начинает стучать в бубен: «Ой, дождик пошел, бегите под зонтик, а то намочите ножки!» Игра повторяется несколько раз.

### **Поезд**

*Ход игры:* воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», – говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

### **Хоровод с куклой** (проводится с 2–3 детьми)

*Ход игры:* воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию (например, «Веселую дудочку» М. Красева). Вариант: игра проводится с мишкой.

### **Догонялки**

*Ход игры:* кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».

### **Солнечные зайчики**

*Инвентарь:* маленькое зеркальце.

*Ход игры:* воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом: «Солнечные зайчики играют на стене. Помани их пальчиком, пусть бегут к тебе!» По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

## **КОМПЛЕКС ИГР ДЛЯ МЫШЕЧНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАССЛАБЛЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Таким образом, важная задача педагогов – помочь детям преодолеть стресс при поступлении в дошкольное учреждение и успешно адаптироваться к нему. Одним из эффективных средств адаптации являются игры для мышечного и эмоционального расслабления (с песком, водой, природным материалом).

### **ИГРЫ С ПЕСКОМ**

#### **Песочные следы, Найди игрушку в песке**

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям разные манипуляции с песком: построить фигурки, сделать следы, отпечатки пальцев, кулачков, ладоней, поиграть пальцами по песку, найти игрушки в песке и т.д.

### **ИГРЫ С ВОДОЙ**

#### **Напоим лошадку водой**

*Инвентарь:* фигурка лошадки, емкости для воды. Переливаем воду ложкой из большого тазика в маленький.

#### **Водолей**

Для этой игры вам нужно приготовить две тарелки, губку, лейку. Наливаем в одну тарелку воду и губкой переносим водичку из одной тарелки в другую.

## **Рыбаки**

Наливаем в тазик или глубокую миску немного воды и кидаем туда ядра каштанов, фундук, пробки от вина или шарики для настольного тенниса. Ребенку даем ситечко или ложку в зависимости от размеров предметов и владения навыком. Задача малыша – выловить все предметы и положить их в другую тарелку.

## **ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

### **Прятки**

Берем мешочки с бобами, фасолью или горохом. В мешочках спрятать мелкие игрушки. Просим малышей найти и назвать игрушку.

### **Погремушка**

*Инвентарь:* крупа, емкость с узким горлышком. Малыш пытаются пересыпать крупу в маленькие пластиковые баночки, бутылки. С закрученными крышками они превратятся в отличные погремушки. Обратить внимание ребенка на степень наполнения: «Эта баночка наполнена наполовину, а в этой бутылке почти не осталось пустого места».

### **Учимся пересыпать**

*Инвентарь:* любая крупа, емкости с широким горлышком. Высыпав крупу в одну из емкостей, показать детям, как можно руками пересыпать ее в пустую посуду. Научить малышей пересыпать крупу полной горстью, щепоткой, пропускать сквозь пальцы. Научить делать движения рукой, как будто солим.

### **Художники**

Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала рисует взрослый. Главное – заинтересовать, увлечь детей. Проведите пальчиком по крупе. Можно начать с простых линий или волн. При

рисовании можно использовать ватные палочки либо рисовать разными пальцами. Рисовать можно все, что угодно: домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы выровнять поверхность.

### **Дождик**

На подносе или в емкости лежат плоды (гречка, рис, фасоль, горох). Ребенок поочередно или обеими руками одновременно захватывает плоды и выпускает их из рук, имитируя дождик.

Дождик, дождик, водолей,  
Лей из тучки веселей!  
Лей позвонче и почаще,  
Лей по полю и почаще!

### **Массажирuem ручки**

Ребенок опускает руки в емкость, наполненную плодами, сжимает и разжимает кулачки, набирает плоды, сжимает и разжимает кулачки.

В орешках ручки я купаю,  
Их сжимаю, разжимаю.  
Пальчики купаются,  
Им орешки нравятся.

### **Экскаватор**

Пересыпать с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Использовать разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки.

**КОМПЛЕКС КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ)**

В процессе привыкания ребенка к условиям организации дошкольного образования происходит расширение содержания и навыков общения. Именно поэтому в рамках данной технологии я отвожу особое место развитию коммуникативных навыков детей (формирование социальной осведомленности). Эти игры направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных (в словесном, интонационном выражении) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения. В режимных моментах необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

## **Игра с собачкой**

*Цель:* помощь детям запомнить имена товарищей.

*Ход игры:* воспитатель держит в руках собачку и говорит:

«Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!»

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить.

Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «Спасибо!» При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

## **Воробьи и кошка**

*Цель:* предоставление возможности ощутить единение с другими участниками игры.

*Ход игры:* дети-«воробьи» свободно располагаются по группе. Прыг-прыг! Воробей скачет у дверей:

– Покормите, пожалейте, напоите, обогрейте! (Дети-«воробьи» свободно прыгают на двух ногах.)

– Вышла Катя (Слава, Вика...) на дорожку, воробьишкам сыплет крошки: – «Прилетайте воробьи!»

– Клю-клю-клю! Кли-кли-кли! («Воробьи» приседают, между ними ходит девочка и «сыплет крошки».)

– Клю-клю! Воробей, кушай крошки поскорей. Да смотри-ка на дорожку. Берегись! Крадется кошка! («Воробьи подлетают» и клюют крошки, девочка грозит пальцем.)

Воспитатель вносит кошку, дети убегают от нее. В первой младшей группе «сыплет крошки воробьям» педагог.

### **Гномик**

*Цель:* побуждение к активному участию в совместной игре.

*Ход игры:* дети сидят на стульях. Гномик в гости прибежал и ребяток увидал. Гномик, попляши немножко у ребяток на ладошке. (Дети хлопают в ладоши, педагог показывает игрушку гномика.)

У Алеши на ладошке пляшет, скачет гномик-крошка.

У ребяток ручки пляшут – что за прелесть детки наши! (Ребенок подставляет ладонь, гномик прыгает по ней, остальные дети показывают «фонарики».)

### **Заинька**

*Цель:* предоставление возможности ощутить единение с другими участниками игры.

*Ход игры:* дети стоят в кругу или сидят на стульях.

Заинька, попляши, маленький попляши.

Ты по кругу погуляй и дружочка выбирай.

С Мишей (Викой, Соней...) прыгай веселей, своих ножек не жалея! (Педагог с игрушкой зайчиком ходит по кругу, отдает зайчика любому из детей.)

Ребенок с зайчиком в руках прыгает.

### **Теленок**

*Цель:* развитие умения делать выбор, преодоление застенчивости.

*Ход игры:* дети сидят на стульях. Один ребенок ходит перед ними и звонит в колокольчик под слова:

Ходит, бродит мой теленок по лугу, по лугу.

Чтобы он не потерялся, колокольчик подарю.

Динь-динь-дон, динь-динь-дон!

Всюду слышен перезвон.

Ты по лугу погуляй, колокольчик другу дай!

Водящий подходит к любому ребенку и отдает ему колокольчик.

**КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ЧУВСТВА УВЕРЕННОСТИ  
(ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ)**

Одна из задач адаптационного периода – помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет. Для формирования чувства уверенности (познавательной осведомленности) в окружающем необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми; знакомство с группой (игровая, спальная и другие комнаты); знакомство с детским садом (музыкальный зал, медкабинет, физкультурный зал и др.); знакомство с педагогами и персоналом организации дошкольного образования.

**Флажок**

*Цель:* укрепление уверенности в себе, развитие умение ориентироваться в пространстве.

*Ход игры:* дети сидят на стульях. Перед ними ходит ребенок с флажком под песню:

У меня в руках флажок.

Он горит как огонек.

Я с флажком гуляю, песню напеваю.

Другу я флажок отдам и на место сяду сам.

Ребенок отдает флажок другому малышу и садится на место (4–5 раз). Затем всем участникам раздают флажки. Дети исполняют «Танец с флажками». Впоследствии игра усложняется: после передачи флажка ребенок садится на место того, кому он его отдал.

### **Кисонька**

*Цель:* повышение уверенности в себе.

*Ход игры:* дети сидят на стульях, перед ними – воспитатель. Она сажает на колени игрушку кошку и гладит ее, приговаривая:

Киса, киса, кис-кис-кис!

На колени садись.

Чтобы кисоньку ласкать,

Надо мне дружка позвать.

– Мишенька (Миланочка, Феденька...), иди, погладь кисоньку, кисоньку-мурысеньку!

Названный ребенок подходит и гладит кошку.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

### Образовательная ситуация № 1

#### Тема «Любимый дом для детей»

**Цели и задачи:** развивать воображение, образное мышление, умение эмоционально воспринимать окружающий мир; воспитать положительное отношение к дому ребенка; научить понимать текст сказки и проявлять свое отношение к героям; научить детей приему раскатывания для образования формы удлиненного столбика-колодки; сформировать умение аккуратно пользоваться соленым тестом.

**Материалы:** кукла-волшебница, платки для танцев, запись тихой спокойной музыки, соленое тесто, дощечки, влажные салфетки.

#### Введение

– Дети, сегодня у нас с вами будет не обычное занятие, а волшебное. Представьте себе, что к нам в гости пришла волшебница Доброта. Взгляните на нее, какая она? (Ответы детей.) Сегодня она пришла к нам для того, чтобы рассказать нам сказку о детском саде. Коснувшись любого своей рукой, волшебница Доброты может перенести его в любое место, на любое расстояние.

#### Вход в сказку

– А теперь я приглашаю вас в сказку «О любимом доме для ребят». Закройте глаза и ждите прикосновения волшебницы Доброты. К кому она прикоснется рукой, тот сразу садится на коврик и ждет начала сказки. (Под музыку трогает детей, они садятся на коврик.)

## Сказка

Когда-то, очень давно, на свете существовала волшебная страна и жили в ней много-много детей.

### *Упражнение «Один – много»*

Дети сидят в кругу, показывают на себя – «один», разводят руки в стороны – «много». Все было бы хорошо, но они не знали друг друга, потому что некоторые были очень застенчивые, другие – боязливые, и поэтому никто не хотел подойти первым познакомиться и подружиться.

### *Упражнение «Стыд – страх»*

Дети стоят на ногах, имитируют стыд, голова и плечи опущены вниз. Затем изображают страх. Открывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею. Несколько раз упражнение чередуется. После выполнения каждого упражнения дети расслабляются, отпускают страх и напряжение.

И вот однажды над этой страной пролетала волшебница, и звали ее Доброта. У нее было столько тепла, добра и любви, что там, где она пролетала, солнце сияло ярче, птички пели громче, все вокруг оживало и расцветало.

### *Упражнение «Танец волшебницы»*

Детям предлагается потанцевать как волшебница: хорошо, мягко, плавно. Движения рук легкие, лицо спокойное, с улыбкой.

Итак, когда она пролетала над этой страной и увидела, что дети грустные и невеселые, она не смогла продолжить свой путь и решила им помочь.

### *Упражнение «Печаль и слезы»*

Детям предлагается представить состояние детей, у которых нет друзей, например, горько плакать.

Воспитатель берет куклу-волшебницу и от ее имени спрашивает каждого: «Тебе грустно играть самому?» Дети сквозь «слезы» отвечают: «Да-а-а-а-а».

Все расслабляются, можно легко погладить себя по лбу, бровям, щекам, шее, руки от локтя до кончиков пальцев.

Волшебница кружилась и думала: «Что же можно сделать, чтобы в этой красивой стране вместо слез раздавался веселый смех, вместо грусти – было радостно и весело». И вот, пролетая над высоким холмом, волшебница решила построить большой, красивый, просторный дом и назвать его «Любимый дом для детей». Затем собрать всех детей вместе, чтобы у них было место, где они могут дружить друг с другом. Она взяла волшебную палочку, взмахнула ею в воздухе, и дом вырос как грибок на удивление всем жителям города.

### *Упражнение «Удивление»*

Дети берутся за руки, ходят по кругу, словно возле дома. Затем останавливаются, хлопают в ладоши и замирают от удивления. Сначала дом был маленький, потом стал немного больше, а затем вырос большим, красивым, светлым и просторным.

### *Упражнение «Дом растет»*

Дети садятся – дом «маленький», на присядки – дом становится больше, скачком выпрямляются – дом вырос и стал большим. Затрубили трубы в честь большого и светлого дома.

### *Упражнение «Трубы трубят»*

Дети приставляют руку ко рту, выдыхают воздух – «трубят». Волшебница Доброта рассказала детям о том, что этот дом необычный – это «Любимый дом для детей». Все дети будут жить здесь, вместе играть и дружить. Дети были в восторге и сразу решили помочь фее обустроить свой дом.

Через некоторое время дом был готов встречать детей каждое утро, что он делает и по сей день.

#### *Вопросы воспитателя:*

1. Понравилась ли вам сказка?
2. А о чем в ней рассказывалось?
3. Да, в любимый дом надо возвращаться.
4. Закройте глаза, и наша гостья, коснувшись вас рукой, вернет нас в любимый дом.

– Вот мы и вернулись в нашу группу. Давайте посмотрим на нее и скажем: «Какая она?»

– Хорошая, светлая, просторная.

– Да, правильно. Когда мы с вами были в сказке, то дети там помогали волшебнице обустроить свой дом. Как вы думаете, что они делали?

– Строили забор, делали качели, скамьи.

– Давайте мы с вами им поможем и также сделаем из соленого теста уют в нашем любимом доме. Взгляните, вот он (показывает макет волшебного дома), но он еще не оборудован для детей.

Работа с детьми с соленым тестом (лепка из соленого теста).

– Посмотрите, какие изделия для отделки любимого дома изготовила я. У меня тут забор для ограждения, скамейка, чтобы дети отдыхали, качели и песочница, чтобы дети играли.

– Вы можете выбрать для отделки дома что-нибудь из того, что сделала я, а можете придумать нечто свое.

– Вот наш любимый дом (показывают макет), а на столах у вас – соленое тесто и бумага, на которую вы будете выкладывать ваши изделия. Сначала мы берем соленое тесто, но долго не держите его, а сразу начинайте работать. Для того чтобы сделать столбики, нужно положить комочек теста между ладонями и раскатать его прямыми движениями. У нас получаются столбики. И из них вы сможете сделать то, чем вам хотелось бы оборудовать любимый дом (показать детям как из столбиков можно сделать ограждение, скамью, песочницу).

– Дети, подойдите все к нашему любимому дому: будем его обустраивать (помочь детям разместить изделия, всех похвалить за хорошую работу).

## **Образовательная ситуация № 2**

### **Тема «Друзья»**

**Цели и задачи:** развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности; воспитать дружбу, общительность; поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.

**Материалы:** куклы к сказке: цыпленок Цыпа, воздушный шар Шарик, Солнышко, белочка, колокольчик; рисунок с героями сказки.

### **Введение**

– Дети, сегодня у нас с вами будет необычное занятие, сегодня мы отправимся в сказку, где главными героями будут цыпленок Цыпа, Шарик и Солнышко.

### **Вход в сказку**

– А силы на это путешествие нам подарит волшебный звонок. Закройте все глаза и послушайте, как волшебный звук сказочного звонка наполнит нас волшебной силой. Эта сила переходит к вам, и вы готовы к путешествию. Дети садятся в расслабленную позу.

## Сказка

Когда-то, очень давно, в одном волшебном лесу жили трое друзей: цыпленок Цыпа, воздушный шар Шарик и Солнышко. Они очень любили друг друга, потому что между ними было много общего. Они мне так понравились, что я решила их нарисовать (показ рисунка). Дети, как вы думаете, чем друзья были похожи? (Круглой формы и желтого цвета.) Каждое утро друзья просыпались и радовались встрече, даря друг другу улыбку и желая доброго утра.

### *Упражнение «Приветствие»*

Дети приветствуют друг другу и улыбаются.

– Как-то, однажды утром, цыпленок Цыпа, Шарик и Солнышко поссорились. Они так шумели, что все обитатели леса испугались.

### *Упражнение «Страх»*

Дети замирают и изображают страх. Открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают плечи, руки, шею. После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение. Когда шум стих, оказалось, что они выясняли, кто из них круглее. Белочка, которая жила рядом, вызвалась помирить друзей.

### *Упражнение «Жалость»*

Дети гладят друг друга по голове. Каждого из них она погладила и, когда цыпленок Цыпа, Шарик и Солнышко успокоились, предложила им поиграть в веселую игру: скатиться всем вместе с высокой горки.

### *Упражнение «Перекатывание»*

Дети перекатываются по коврику из стороны в сторону. Друзья с радостью согласились, а когда скатились, увидели, что внизу они оказались почти одновременно. Оказалось, что все они одинаково круглые и бесполезно ссорились. Друзьям стало очень стыдно за свою ссору. Солнышко спряталось за тучку, цыпленок Цыпа под листочек, а воздушный шар Шарик начал сдуваться.

### *Упражнение «Стыд»*

Дети выполняют глубокий вдох, расслабив при этом все тело, опустив плечи, свободно свесив руки и слегка согнув шею и спину. Поняв, что каждый из них был не прав, они одновременно воскликнули: «Давайте мириться». И снова Солнышко засияло, цыпленок Цыпа начал весело смеяться, а воздушный шар стал такой же, как и был, кругленький и хорошенький.

### *Упражнение «Смех»*

Дети кладут руку на живот и, напрягая мышцы, громко смеются. С этого дня друзья никогда не ссорились, не обижали друг друга и жили в мире и согласии.

– Вот и кончилась наша сказка. Она вам понравилась? А теперь закройте глаза, и наш волшебный звонок вернет нас в любимый дом.

– Вот мы и вернулись. Скажите мне, пожалуйста, о ком была сказка?

– Все наши друзья были какого цвета? (Желтого.)

– Какой формы? (Круглой.)

– Скажите, а если бы все вещи, которые нас окружают, были бы круглые и желтые, нам бы было удобно жить? Интересно? Сегодня мы с вами побывали в прекрасной сказке. Давайте поблагодарим наших друзей цыпленка Цыпа, воздушный шар Шарика и Солнышко.

## Образовательная ситуация № 3

### Тема «Сказка о Ветре»

**Цели и задачи:** развивать познавательный интерес, умение выражать свои эмоции; воспитать желание быть добрыми друг к другу и беречь природу; способствовать укреплению психического здоровья детей; научить детей получать удовольствие от проделанной работы.

#### Введение

– Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие, где речь пойдет о ветре. Давайте с вами подумаем и скажем, какой бывает ветер. (Сильный, слабый, игривый, легкий...)

– Как вы считаете, нужен ветер или нет? (Да, летом ветер дарит прохладу, а зимой, когда ветер стихает, мороз становится добрее и не так щиплет нас за щечки.)

– Вот мы и подошли к началу сказки. Для путешествия по сказке нам необходима особая сила. Эту силу нам подарит сам ветер.

#### Вход в сказку

Звучит аудиозапись со звуками ветра, дети забегают на коврик по кругу. Каждый садится в позу расслабления.

#### Сказка

Жил-был на свете Ветер. Он был очень любознательный и поэтому везде летал и наблюдал за всем, что происходит в мире.

#### *Упражнение «Гимнастика для глаз»*

Дети выполняют движения глазами: вправо – влево, вверх – вниз. Движения проводятся медленно. Голова при этом не двигается.

– Его интересовало абсолютно все, а что, вы мне сейчас сами скажете.

### *Упражнение «За кем и за чем наблюдал ветер»*

Показываю карточки, на которых схематично изображены: заяц, вода, дождь, птицы, цветы, деревья. Но наибольшее восхищение у него вызывали люди, потому что они о своих чувствах не только рассказывали, но и могли их показать на лице (мимикой). Люди могли радоваться, тогда они улыбались и смеялись (показываю карточку с улыбкой).

### *Упражнение «Смех»*

Напрягая мышцы живота и положив на живот руку, дети начинают смеяться, чувствуя напряжение. Могли грустить, тогда они плакали (показываю карточку «Грусть»).

### *Упражнение «Плач»*

Предлагаю детям представить, что они соскучились и начали плакать. Дети закрывают лицо руками и имитируют плач. Психолог подходит к каждому, жалеет и успокаивает. Могли сердиться и быть злыми (показываю карточку «Злость»).

### *Упражнение «Злость»*

– Когда люди сердиты, они иногда обижают того, кто находится рядом, могут сказать что-то обидное или даже ударить. Чтобы этого не случилось, давайте рассердимся на бумажку, порвем ее и выбросим в корзину.

Дети берут бумажки рвут и бросают в корзину.

– Могли быть добрыми и кроткими и любить друг друга (показываю карточку «Любовь и доброта»).

### *Упражнение «Доброта и любовь»*

Пройти по кругу и обнять каждого ребенка, погладить по голове и проговорить, что каждого из них я люблю.

– А вы меня любите? Как вы меня любите?

Дети бегут к воспитателю и обнимают его.

– Глядя на людей, ветер также решил передать свое настроение. Когда был добрым, он едва пролетал над землей, даря людям и всему живому легкую прохладу.

#### *Упражнение для дыхания «Листочек»*

Дети берут в руки листочки на ниточке и начинают дуть на них.

– Когда ветер грустил, он звал свои облака, и те почти всегда плакали, жалея печальный ветер. А когда облака плачут, что происходит на земле?

– Да, верно, идет дождь. Но, когда ветер рассердился, на земле образовались бури и ураганы. Ветер был таким сильным, что срывал крыши на домах, вырывал с корнем деревья и швырял их на большие расстояния. Он был так силен, что мог поднять в воздух даже автомобиль (включая запись урагана по телевизору). Увидев, что он оставил после вспышки гнева, ветер испугался, ему стало стыдно.

#### *Упражнение «Страх – стыд»*

Дети открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею, «съеживаются» от страха. Затем отпускают страх и напряжение, опускают голову и плечи и замирают в позе расслабления.

– И тогда ветер понял, что худшая черта характера у людей – это злость. Не надо злиться! Мы должны быть добрыми, любить, жалеть друг друга и природу, которая нас окружает. Тогда и природа нам ответит добром на добро.

#### *Заключительная беседа*

– Вот и закончилась наша сказка.

Всю волшебную силу мы потратили и вернулись снова в наш любимый дом.

- Вам понравилась сказка?
- Каким ветер был в сказке?
- У кого ветер научился злиться?
- Итак, какой мы можем сделать вывод? Если люди будут жалеть друг друга и природу, то и природа нас отблагодарит за это.
- Вы, молодцы! И чтобы порадовать вас, ветер передал каждому подарочек. Пролетая над лесом, белочка попросила ветер, чтобы он угостил вас орешками за то, что вы поняли, как важно беречь природу.

## **Образовательная ситуация № 4**

### **Тема «Маленькая елочка»**

**Цели и задачи:** развить творческое воображение; воспитать любовь и чуткость к окружающим людям; научить детей понимать ценности; научить детей лепить угощение для лесных зверюшек из соленого теста: печенье (круг), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик (кольцо); закрепить способы лепки и приемы (раскатывание, сплющивание, прищипывание, защипывание).

**Материалы:** шарф или любая ткань, обручи, резиновые коврики для массажа стоп, запись тихой и спокойной музыки, стул для ребенка, шишки и орехи по количеству детей, фрукты и овощи для игры «Отгадай на вкус», соленое тесто, влажные салфетки, дощечки, стеки.

### **Введение**

- Сегодня мы с вами побываем в сказке, где главной героиней будет маленькая елка. Маленькая... А другими словами как можно назвать маленькое деревце? (Крошечное, крохотное, маленькое.)
- А что мы еще можем сказать о елке? Какая она? (Зеленая, пушистая, колючая.)
- Назовите мне все колючее, что вы знаете. (Ежик, игла, колючий шарф, свитер и т.д.)

– А можно сказать «колючий человек»?

– Так говорят о злом и недобром человеке. Давайте с вами изобразим такого человека.

### *Упражнение «Колючий человек»*

Дети мимикой и движениями тела изображают «колючего человека». Воспитатель пытается прикоснуться рукой к детям, а те, в свою очередь, должны отреагировать на это, как «колючий человек», то есть не давать к себе прикасаться. Дети расслабляются, стоя, отпускают всю колкость, становятся добрыми и приветливыми как елка, к которой мы сегодня пойдём в гости. А попасть к ней можно выбрав одну из трех дорог.

#### Вход в сказку

Воспитатель показывает три дороги и рассказывает о каждой из них.

– Каждая из этих дорог приведет нас к сказке. Все они волшебные, все дадут нам силу, которая поднимется от ступни и наполнит все тело.

– Первый путь – легкая и гладкая дорога (на пол кладется шарф или любая ткань).

– Второй путь тяжелее: дорога имеет преграды, по ней надо не идти, а прыгать, прыгая точно в цель (на полу раскладываются обручи). Эта дорога дает больше силы.

– Третья дорога – самая тяжелая. Она колючая и, пожалуй, болезненная (раскладываются резиновые коврики для массажа стоп). Но силу она дает невероятную, гораздо большую, чем первая и вторая.

– Теперь хорошенько подумайте, по какой дороге вы пойдете. Когда пойдете дорогой, слушайте, чувствуйте, как ваше тело наполняется волшебной силой. Закончив путь, сядьте в позу расслабления.

Дети по очереди идут по избранному пути и удобно садятся на коврик.

## Сказка

Когда деревья спят, на землю тихо ступает Зима. Ее все ждут с нетерпением. Звери запасаются едой, готовятся спать, а некоторые – меняют цвет своей шубки. Птицы, которые питаются насекомыми, улетают, а те, которые остаются зимовать, перебираются поближе к людям. А насекомые ищут себе уютные и тепленькие лазейки для того, чтобы переждать зиму.

### *Упражнение «Приход зимы»*

Дети под музыку тихонько идут по кругу, руки слегка отведены в стороны, кружатся под музыку, потом ложатся на коврик, слушают свое дыхание, напрягают мышцы живота, затем отпускают напряжение. Но больше всего Зиму ждут дети, потому что она приходит не одна, а с новогодними праздниками и сказками. Собственно, зимой и случилась следующая история... На опушке жила маленькая елочка. В том году она впервые в своей жизни увидела приход Зимы. И, проходя мимо елки, улыбнулась и сказала: «Вот, наконец, я и нашла нужное деревце».

### *Упражнение «Любование»*

На стульчик садится девочка. Каждый ребенок должен подойти к ней, ласково коснуться и улыбнуться, выражая этим восторг. С этого момента жизнь елочки изменилась. Звери и птицы каждый день, проходя или пролетая мимо деревца, здоровались с ним, желая хорошего дня и настроения. Елочка от такого внимания изо дня в день становилась красивее и зеленее.

### *Упражнение «Хорошая елочка»*

Все дети – «елочки». Они стоят на одном месте, подняв вверх и в стороны руки, слегка шевелят пальцами (ветер играет с ветками). Воспитатель подходит к каждому и желает хорошего дня и настроения. Впоследствии жители леса начали сносить к ней разнообразные украшения. Сначала елочка удивлялась, что на поляне собираются сразу все звери: лисички, зайчата, белочки, волки и многие другие.

### *Упражнение «Лесные зверята»*

Сначала воспитатель напоминает детям, как ведут себя некоторые звери, а потом дети приступают к выполнению упражнений: «Лисички» важно прохаживаются, любуясь своей красотой. При этом пытаются найти зайчика или мышку, то есть водят головой слева направо, принохиваясь, задерживают на незначительный период времени. Как только воспитатель коснется «лисички», она сразу превращается в «зайчика». «Зайчик» весело прыгает, но не шумит, чтобы его не услышала «лиса», затем быстро скрывается (приседает). Затем, упражнение на расслабление. Плечи опускают вниз, руки свисают, голова слегка падает на грудь. Когда звери начали украшать елку, она поняла, что именно ее Зима выбрала праздничным новогодним деревцем. Дождавшись родного брата Зимы, которого еще называют Новый год, все звери собрались у украшенной елки, водили хороводы, пели песни, танцевали, веселились и дарили друг другу подарки.

### *Упражнение «Новогодний хоровод»*

Детям предлагается вспомнить, как они весело праздновали праздник Нового года, и станцевать свой любимый хоровод.

Белочка подарила всем орешки. А тот, кто их не ест, начал перекатывать орешки с лапки в лапку. Медведь подарил шишки.

### *Упражнение «Шишки и орешки»*

Каждый ребенок выбирает себе, что взять: шишку или орешек (подбираются различные шишки и орехи). Дети рассматривают их и кратко рассказывают о них (крупный или мелкий, тяжелый или легкий, форма, цвет).

Зайчик подарил морковь, ведь она полезная и вкусная. Лисичка с Волком принесли на праздник ягоды калины, чтобы все были здоровы.

### *Упражнение «Угадай на вкус»*

Детям предлагаются различные кусочки овощей и фруктов. Они должны по вкусу определить, что именно попробовали. Воспитатель подчеркивает необходимость употребления овощей и фруктов. Елка смотрела и гордилась тем, что помогает зиме и ее брату Новому году объединить всех лесных жителей в большую, дружную семью.

Встретив Новый год, звери разбежались по своим домам ждать весну и готовить новые украшения для елки, Зимы и следующего Нового года.

### **Вывод**

– К сожалению, волшебную силу мы уже всю потратили, наше путешествие закончилась, и мы вернулись в любимый дом. Вам понравилась сказка? Кого объединил Новый год в большую дружную семью? (Всех лесных жителей.)

– Мы с вами похожи на большую, дружную семью? Как мы должны вести себя, чтобы всегда оставаться такой семьей, а не только на праздновании Нового года? (Жалеть, помогать, делиться игрушками, не обижать друг друга и т.д.)

### **Работа с соленым тестом**

– Вы все сегодня были молодцы, и я предлагаю вам приготовить для наших сказочных героев волшебное печенье, которое поможет нашим зверям собираться дружной семьей не один раз в год.

### **Образовательная ситуация № 5**

#### **Тема «Снежинка-Хвастунишка»**

**Цели и задачи:** развить умение чувствовать и понимать другого, концентрировать внимание на конкретном образе; воспитать добрые чувства, желание дружить; сформировать у детей объективную самооценку и позитивное отношение к окружающим (добродетели, поведение, поступки),

поддержать стремление малыша производить хорошее впечатление на окружающих; создать радостное настроение во время работы; продолжить учить детей приемам расплющивания для получения формы диска и раскатки.

**Материалы:** аудиозапись метели; видеозапись метели; воздушные шарики, наполненные крахмалом (по количеству детей); занавес; полоска картона (река); обруч; запись пения птиц; платки (по количеству детей).

### Введение

– Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где речь пойдет о снежинке. Давайте вспомним все, что мы знаем о снеге. Какой он? (Белый, холодный, мягкий...)

– Как вы думаете, из чего состоит снег? (Из снежинок.)

– Что мы можем сказать о снежинке? Какая она? (Маленькая, легкая, белого цвета, блестящая...)

– Как вы считаете, сможет ли ветер подхватить с земли целый сугроб снега? (Нет.)

– А одну снежинку сможет поднять в воздух и кружить ее? (Да.)

– Почему? (В сугробе снежинок много и они как будто держат друг друга, а если снежинка одна, то ветер сможет отогнать ее на очень большое расстояние.)

– Как вы считаете, снежинке лучше летать одной по миру, или с другими снежинками веселее? (Лучше, когда снежинок много.)

– Вот мы и подошли к началу сказки. Для путешествия по сказке необходима особая сила. Эту силу нам даст красавица Зима.

### Сказка

Жила на свете маленькая Снежинка. Она была очень красивая и хрупкая, но не очень воспитанная. Снежинка считала себя самой красивой в мире, за это окружающие стали называть ее Хвастунишкой.

### *Упражнение «Хвастунишка»*

– Представьте себе, что у вас есть что-то, чем бы вы хотели похвастаться перед товарищами. Это может быть прическа или какая-то определенная игрушка, либо красивая вещь. Вы можете просто похвастаться перед своими товарищами внешним видом. Поставьте руки на пояс и повернитесь друг перед другом, показывая, что вы лучшие. Однажды ветер разбойник играл с другими снежинками, подбрасывая их легонько в воздух.

### *Упражнение «Игра ветра со снежинками»*

Дети смотрят видео с записью метели. Изображают ветер: дуют сильно и очень долго; по окончании выдоха с напряжением втягивают мышцы живота.

– Однажды подбросил Ветер Снежинку-Хвастунишку, и она так рассердилась и закричала, что ветер сразу замер и стих.

### *Упражнение «Тишина»*

Дети замирают, напрягая все мышцы. Воспитатель проверяет, достаточно ли напряжены мышцы у детей. Затем предлагает детям отпустить напряжение.

Ветер:

– Что случилось с тобой, Хвастунишка? Почему ты так шумишь? Неужели не хочешь поиграть со мной?

Хвастунишка:

– Нет. Я не хочу играть. Я хочу, чтобы все смотрели на меня и говорили, что я самая красивая снежинка в мире.

Ветер:

– Хвастунишка, ты очень красивая. Но посмотри вокруг себя, все твои сестры-снежинки тоже невероятно красивы. Вы все разные, но одинаково белые и хрупкие. Ваши лучи одинаково хорошо сверкают на солнышке и скрипят на морозе.

### *Упражнение «Снежинки скрипят»*

Детям раздаются воздушные шарики, наполненные крахмалом. Придавливая шарик руками дети чувствуют, как «скрипит» снег в морозную погоду.

Хвастунишка:

– НЕТ!!! Ты вообще ничего не понимаешь в нашей красоте! Такой красивой снежинки, как я, нет в целом мире!

От такого пренебрежения к своим сестрам и подругам Ветер рассердился на снежинку, дунул на нее с такой силой, что она отлетела очень далеко.

### *Упражнение «Полет снежинки»*

Летела себе снежинка, летела и вдруг почувствовала, что начала... таять. Хвастунишка оказалась там, где никогда не бывает зимы. Она растаяла, превратилась в каплю и попала в звонкий ручеек, который спешил показать своим подругам-капелькам весь мир.

### *Упражнение «Ручеек»*

Дети берутся за руки и бегут по группе, преодолевая препятствия: пробегают под мостом (обручем), перебегают через дорогу (полоску картона), забегают за гору (занавес), выбегают из-за горы. После упражнения дети садятся в позу расслабления, успокаивают дыхание и отвечают на вопросы воспитателя.

– Когда на вашем пути встретился мост, что вы сделали? (Мы пробежали под мостом.) Аналогичные вопросы воспитатель задает о других препятствиях.

Вместе с другими капельками бывшая Снежинка-Хвастунишка тоже решила посмотреть мир. Ручеек пробежал по бескрайним лугам, которые были покрыты шелковистой травой; по лесам, которые поразили ее величием своих деревьев и волшебным пением невиданных птиц.

### *Упражнение «Пение птиц»*

Дети ложатся на коврик, закрывают глаза, слушают пение птиц. Все дети находятся в состоянии расслабления. После того, как прослушали пение птиц, воспитатель спрашивает детей, слышали ли они знакомое пение птиц, дети вспоминают и отвечают. Напоследок, путешествуя, ручеек принес свои капельки к реке, которая поражала своей силой и стремительностью.

### *Упражнение «Река»*

Дети слушают звуки бурной и стремительной реки и имитируют шум реки, выполняют упражнение на дыхание. Сидя на пяточках или стоя на ногах. На вдох дети стремительно поднимают руки вверх, слегка наклоняясь вперед, на выдох опускают руки, возвращаясь в исходное положение, при этом говорят звуки реки «ш-шш-ш-ш-ш». Хвастунишка поняла, что такой красоты она не видела никогда в жизни. И стало ей стыдно, что она считала себя самой красивой в мире. Вдруг она увидела своего старого знакомого Ветерка и обратилась к нему: «Ветер! Ветерок! Остановись! Это я, Хвастунишка! Извини меня, пожалуйста, – закричала снежинка. – Я многое увидела и поняла, что была неправа. Ведь все, что нас окружает, – прекрасно. Мне очень стыдно, я больше такой не буду. Верни меня к моим сестричкам-снежинкам». Подхватил ее Ветер и отнес на своих крыльях к любимым сестрам. И больше никогда в жизни Хвастунишка не считала себя самой красивой в мире.

### *Вывод*

– Вот и кончилась сказка, и мы с вами снова оказались в любимом доме. Но прежде чем говорить друг другу до свидания, я предлагаю вам выполнить одно задание. Взгляните, пока мы с вами путешествовали, почтальон принес нам письмо, давайте посмотрим, что там?

Воспитатель достает из конверта фотокарточки разнообразных снежинок, предлагает детям рассмотреть их и рассказать о них.

– Дети, вы были сегодня молодцы, поэтому я предлагаю вам попробовать самостоятельно изготовить свою снежинку, ведь вы увидели, какие они бывают разнообразными и неповторимыми.

## **Образовательная ситуация № 6**

### **Тема «Игрушки»**

**Цели и задачи:** развить способность эмоционально воспринимать окружающий мир; научить ребенка правильно реагировать на положительные и отрицательные поступки; сформировать умение детей воспринимать образ лепки и давать ему элементарную оценку; развить навыки в создании образа объекта из соленого теста, используя знакомые способы и приемы лепки.

**Материалы:** запись спокойной музыки, картинки с различными пятнами (разной формы, цвета, количества), соленое тесто, салфетки, клеенка, стеки.

### **Введение**

– Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где речь пойдет об игрушках. Скажите мне, пожалуйста, какие бывают игрушки? Из чего они могут быть сделаны? Вот мы и подошли к началу сказки. Для этого путешествия нам нужна особая сила, и эту силу нам даст наше сердечко.

### **Вход в сказку**

– Сердце человека обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее и радостное. Я думаю, что у каждого из вас такое сердечко. А теперь положите правую руку себе на грудь, закройте глаза и тихо-тихо послушайте, как бьется ваше сердечко. Попросите свое сердечко дать вам силу для путешествия по сказке. Молча, о себе. Получается? Молодцы. Поблагодарите свое сердечко. Вот мы и оказались в сказке. Сядьте так, как я, и вам будет удобно.

## Сказка

Вы хотели узнать, о чем ночью шепчут наши игрушки? Тогда внимательно послушайте мою сказку. Никто даже не догадывается, что, когда в окно заглядывает луна, от ее сияния игрушки просыпаются. Именно тогда мы слышим тихий шепот, начинается интересный разговор.

«Вы только посмотрите на меня! – сказала кукла Катя. – Я вся разрисованная и поцарапанная».

«Да, да! – поддержал ее мишка Миша. – Вот пятна от краски остались на мне после занятия по рисованию».

### *Упражнение «Пятна»*

Воспитатель показывает детям картинки с разнообразными пятнами (разного цвета, формы, количества), дети должны внимательно рассмотреть и ответить на вопрос, какие это пятна.

«Я согласен с вами, подруги! – послышался голос легкового автомобиля. – Какие эти дети неопрятные, гадкие! Я бы с удовольствием их проучил! Но как? Давайте все вместе уйдем от них, пусть посидят без нас!» Но тут выглянуло солнышко, и игрушки, увидев дневной свет, начали потихоньку засыпать.

### *Упражнение «Солнышко и игрушки»*

Солнышко касается рукой («лучом») каждого ребенка, и дети, расслабляясь, засыпают.

### Вывод

– Как вы думаете, все ли хорошо у детей в этой группе? Ну же, подскажите, что нужно сделать детям, чтобы игрушки от них не сбежали?

– Вот и кончилась у нас особая сила, наше путешествие завершено. Поблагодарите еще раз свое сердце, и возвращаемся в группу.

– Дети, вам понравилась сказка? Как вы считаете, могут ли игрушки из нашей группы сбежать? Почему? Как нужно обращаться с игрушками, чтобы они не убежали от нас?

– Мне кажется, что сегодня на занятии вы поняли, что игрушки нужно беречь и не обижать. И я хочу предложить вам изготовить для наших групповых игрушек друзей.

– Вот посмотрите, какие игрушки изготовила я. У меня здесь разноцветные мячики, бусы для кукол и кукла-неваляшка. Если вы захотите изготовить какую-нибудь свою игрушку, я возражать не буду. Воспитатель показывает изделия, читает стихотворение С. Маршака «Мяч»:

Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь?  
Желтый, красный, голубой.  
Не угнаться за тобой!

Рассматриваем с детьми каждое изделие и уточняем представление детей о том, как они выглядят. Мячи и ожерелья круглой формы, разного цвета и разные по величине, а у куклы-неваляшки есть туловище (большой шар), голова (чуть меньше шар) и руки (два маленьких шарика).

Лепка из соленого теста с детьми.

Вспоминаем с детьми, как разделить кусок соленого теста на части, потом дети определяют, что именно будут лепить и воспитатель напоминает, что все наши игрушки имеют круглую форму, а для того чтобы она стала круглой, нужно взять часть соленого теста, положить его на ладони и методом раскатывания между ладонями круговыми движениями сделать шар. Воспитатель рассказывает по каждой игрушке отдельно. Самостоятельная работа детей. (Звучит тихая, спокойная музыка.)

Индивидуальная помощь.

## ТЕМА «ПРАВИЛА ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

### **Цели:**

- установление эмоционального контакта с ребенком;
- формирование положительного эмоционального взаимодействия со сверстниками;
- обучение детей правилам работы с песком;
- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильных ощущений;
- сплочение детской группы.

**Оборудование:** герой – Песочный человечек; музыкальное сопровождение; стол для работы с песком, песок.

### **Ход работы**

#### Приветствие

– Здравствуйте, девочки и мальчики! Давайте поздороваемся друг с другом.

#### 1. Игра-приветствие «Рано солнышко встает»

*Цель:* создание эмоционально положительного настроения.

*Ход игры:* дети повторяют за педагогом.

Рано солнышко встает  
И спешит скорей в обход.  
Как, ребятушки, живете?  
Как здоровье, как животик?  
Одолела вас дремота?  
Шевельнуться неохота?  
Всем командую: «Подъем!  
В песочную страну пойдем!».

*Педагог.* К нам в гости придет Песочный человечек, который отведет нас в страну волшебного песка. Все готовы отправиться в путешествие в песочную страну? Тогда поспешим! Но, чтобы Песочный человечек пришел, надо сказать, волшебные слова.

Давайте подойдем к волшебному столу, наполненному песочком, положим ладошки на песочек, закроем глаза и произнесем волшебное заклинание. Повторяйте за мной.

## 2. Игра-ритуал «входа» в песочную страну «Заклинание»

*Цель:* установление контакта с детьми и настрой на дальнейшую работу.

*Ход игры:* дети повторяют за педагогом.

Ты в ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,  
Один, два, три, Песочный человек, приходи!

*Педагог.* Откройте глаза, дети! Посмотрите, кто это? Познакомьтесь, это Песочный человечек. Он пришел к нам в гости.

Песочный человечек (от его лица педагог начинает читать стихи о правилах работы с песком):

Я вас слушал, я вас слышал,  
Вы такие молодцы!  
Вы – волшебники-творцы.  
Я открою все секреты,  
Только знать нужно при этом  
Правила моей страны.

### 3. Игра «Правила Песочной страны»

*Цель:* познакомить детей с правилами поведения при работе с песком.

*Ход игры:*

#### ПРАВИЛА

Вредных нет детей в стране –  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок – мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была!

*(Т.М. Грабенко)*

Дети вместе с педагогом повторяют и дополняют правила поведения в песочной стране.

### 4. Игра «Поздоровайся с песком»

*Цель:* развитие мелкой моторики, а также тактильных ощущений.

*Ход игры:* педагог от имени Песочного человечка просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка: поочередно пальцами одной руки, затем другой руки, потом всеми пальцами одновременно; легко (с напряжением) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу; дотронуться до песка всей ладошкой – вначале внутренней стороной ладошки, затем – тыльной стороной.

*Песочный человечек.* Я очень рад, что вы знаете правила и умеете здороваться с песочком.

*Педагог.* Песочный человечек очень рад, что именно вы пришли в волшебную песочную страну и подружились с песочком. Песочный человечек, будет с нетерпением ждать вас в песочной стране в следующий раз.

#### 5. Ритуал прощания

*Педагог.* Давайте попрощаемся с Песочным человечком.

Игра-ритуал «выхода» из песочной страны.

Песочный человек, прощай!

Ты никогда не унывай!

Мы тихонечко уйдем,

В следующий раз к тебе придем!

## ТЕМА «ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК ЖДЕТ ГОСТЕЙ»

### **Цели:**

- установление эмоционального контакта с ребенком;
- формирование положительного эмоционального взаимодействия со сверстниками;
- обучение детей правилам работы с песком;
- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильных ощущений;
- сплочение детской группы.

**Оборудование:** герой Песочный человечек; музыкальное сопровождение; стол для работы с песком, песок, чашка и блюдце из набора детской посуды на каждом столе детей.

### **Ход работы**

#### Приветствие

*Педагог.* Здравствуйте, девочки и мальчики! Давайте поздороваемся друг с другом.

#### 1. Игра-приветствие «Рано солнышко встает»

*Цель:* создание эмоционально положительного настроения.

*Ход игры:* дети повторяют за педагогом (см. конспект № 1).

#### 2. Игра-ритуал «входа» в песочную страну «Заклинание»

*Цель:* установление контакта с детьми и настрой на дальнейшую работу.

*Ход игры:* дети повторяют за педагогом (см. конспект «Правила песочной страны»).

3. Игра «Правила песочной страны» (см. конспект «Правила песочной страны»)

*Цель:* повторение с детьми правил поведения при работе с песком.

*Ход игры:* педагог от имени Песочного человека произносит слова (см. конспект «Правила песочной страны»).

4. Продуктивная деятельность. Арт-терапия «Чашки для гостей Песочного человечка».

*Педагог.* Сегодня к Песочному человечку придут гости. А у него случилось беда: когда он накрывал на стол, все чашки упали и разбились. Песочный человечек расстроился и не знает, как ему быть. Чем ему можно помочь?

*Ответы детей:* нарисовать новые чашки. Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагога:

- 1) сначала педагог рисует стол и скатерть;
- 2) предлагает детям «украсить» скатерть узором (горошинками);
- 3) дети при помощи указательного пальца рисуют круговыми движениями горошинки (круги большие и маленькие);
- 4) затем педагог рисует чайник, при желании ему могут помогать дети;
- 5) дальше дети круговыми движениями указательного пальца рисуют саму чашку (круг), дорисовывают ручку (полукруг), блюдце (полукруг).
- 6) можно нарисовать еще одну чашку и одно блюдце.

*Педагог.* Песочный человечек очень рад! Ему понравились ваши чашки с блюдцами. Он может теперь принять и напоить гостей ароматным чаем.

5. Ритуал прощания

*Педагог.* Песочному человечку пора принимать гостей, а нам пора возвращаться. Закрывайте глаза, я говорю «заклинание» (см. конспект «Правила песочной страны»).

6. Игра-ритуал «выхода» из песочной страны.

## ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

### 1. Игры с мячами

Основная цель этих игр – научить детей удерживать в руках круглые предметы разного объема (маленький, большой мячик), осуществлять броски разной дальности и точности, пользоваться предметами, специально созданными для овладения орудийными действиями (клюшкой, молотком для толкания, закатывания мячей).

Детям 2–3-х лет интересно скатывать мяч с наклонной плоскости или бросать его в произвольном направлении. Детям постарше можно предложить более сложные задания, побуждая их закатывать мяч в ворота или ямку, забрасывать его в корзину, передавать другому ребенку.

Для игр с мячами в группе нужно выделить свободное пространство, где дети могли бы свободно передвигаться, приготовить необходимое оборудование: мячики разного размера, изготовленные из разных материалов (воздушный шарик, большой надувной мяч, теннисные мячи, мячи для пинг-понга, резиновые, тряпичные или ватные мячи, клубки ниток), корзинки, тазики, большие деревянные кубы, дощечку для горки, скамеечку и т.п.

#### *Мячик, катись!*

Воспитатель берет мяч и обращается к ребенку: «Что-то наш мячик совсем заскучал, лежит один, грустит. Давай поиграем с ним?» Взрослый и ребенок садятся на коврик друг напротив друга. Воспитатель толкает мяч к ребенку со словами: «Лови мячик, Коленька». После того как ребенок поймает мячик, воспитатель просит его толкнуть мяч обратно.

Действия с мячом желательно сопровождать шутивными комментариями, обращаясь как к ребенку, так и к мячику, например: «Вот какой веселый мячик, как ему нравится кататься», «Какой непослушный мячик, не хочет катиться в ручки к Коле» и т.п.

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель приглашает детей поиграть в мяч, помогает им сесть на коврик в ряд. Сам садится напротив на небольшом расстоянии от детей и говорит: «Мячик круглый, он любит, когда его катают. Саша, лови мячик!.. А теперь кати мячик ко мне... Вот так. А теперь мячик хочет покатиться к Поленьке. Лови, Поля, мячик... К кому сейчас покатится мячик?» и т.д. Таким образом, дети по очереди перекачивают мяч друг другу. После каждого действия воспитатель хвалит ребенка.

По окончании игры взрослый обращается к мячику: «Ты, наверное, устал? Спать захотел?» И предлагает детям: «Давайте положим мячик в корзинку, пусть отдохнет. Кто хочет уложить мячик спать?»

При повторной игре можно использовать мячи другого размера и фактуры. По мере освоения игры расстояние между воспитателем и детьми постепенно увеличивается. Также можно предложить малышам катать мяч не через все игровое поле, а по кругу от одного ребенка к другому.

### *Летающий мячик*

Когда ребенок научится ловить мяч, катящийся по полу, можно попробовать более сложный вариант игры, предложив малышу ловить мяч на лету в положении стоя. Для этой игры нужен легкий мяч такого размера, чтобы ребенок мог обхватить его двумя руками.

Воспитатель говорит ребенку, что мячик любит не только кататься, но и летать. Взрослый подбрасывает мяч со словами: «Лети, мячик, да не улетай насовсем. Возвращайся к нам!» Он показывает ребенку, как нужно держать руки, чтобы подбросить мячик. Если ребенку не удастся подбросить мяч, воспитатель может сказать, что сегодня мячик «не хочет летать» («боится летать»), и предложить более простую игру. Но ни в коем случае нельзя ругать малыша. Негативная оценка может расстроить его и вызвать отказ от игры.

Если игра организуется с несколькими детьми, воспитатель дает мяч каждому ребенку. Воспитатель хвалит любую попытку ребенка подбросить мяч, привлекает внимание детей к действиям друг друга: «Вот как хорошо летают наши мячики. Как им весело с нами играть!».

### ***Шарик, лети!***

Это более сложный вариант игры «Летающий мячик». В этой игре дети действуют не только рукой, но и с помощью поролоновых ракеток, пластиковых палочек с мягкими наконечниками (чтобы дети не поранились).

Воспитатель показывает детям, как можно поддерживать воздушный шарик на лету, подкидывая его ракеткой или палочкой, а затем предлагает детям поиграть самостоятельно.

В эту игру лучше играть в просторном помещении или на участке, чтобы дети не сталкивались и не задевали друг друга при движении.

### ***Мячик, поскачи!***

Воспитатель говорит детям: «Наши мячики любят не только кататься и летать, но и прыгать. Посмотрите, как мячик прыгает». Он ударяет мячом об пол или стенку и ловит его двумя руками, приговаривая: «Мячик, мячик, поскачи!» Затем предлагает детям поиграть самостоятельно.

В следующий раз игру можно усложнить, предложив детям несколько раз ударять мячом об пол одной или двумя руками.

Игру можно сопровождать стихотворением:

Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Желтый, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой.

(С. Маршак)

### ***Закати мяч в ворота***

Воспитатель делает ворота из любых подручных средств (расставленных на некотором расстоянии друг от друга стульчиков, кубов из строительного конструктора и т.п.) и предлагает детям: «Давайте попробуем закатить мячик в ворота руками, вот так». Взрослый показывает, как это сделать. (Для игры лучше подобрать такой мяч, который легко и быстро катится по полу.)

Дети, сидя на корточках или стоя, по очереди стараются закатить мячик в ворота с близкого расстояния. По мере освоения действий расстояние между детьми и воротами постепенно увеличивается. Играя с более старшими детьми, можно обозначить границу, от которой следует закатывать мяч в ворота (поставить игрушку или провести черту).

Закатывать мяч в ворота дети могут также ногой или каким-нибудь предметом (клюшкой, деревянным молоточком). Размеры мяча и молоточка (клюшки) можно варьировать. Игру можно усложнить, поставив на ворота вратаря, который будет пытаться поймать или отбить мяч.

На улице мяч можно закатывать в ямку руками, ногой или клюшкой.

### ***Мини-баскетбол***

Воспитатель ставит посреди комнаты или у стены корзину (ведро, коробку, тазик) и обращается к детям: «Мячикам надоело лежать, они хотят поиграть, попрыгать в корзинку. Кто хочет им помочь?» Взрослый раздает всем желающим маленькие мячики, и дети по очереди бросают их в корзину с возгласами: «Оп-па, попал!» Когда дети потеряют интерес к игре, воспитатель может сказать: «Все, мячики наигрались, устали, спать захотели. Пусть они поспят в корзинке».

Эту игру легко разнообразить, меняя размеры емкости и мячей, а также расстояние, с которого дети пытаются забросить мяч, и высоту, на которую помещается емкость (можно поставить ее на стульчик или столик, взрослый может держать емкость в руках и ловить ею мяч, брошенный ребенком).

Самым маленьким детям легче всего забрасывать мячики в «сухой бассейн».

### ***Перебрось мяч через сетку***

Воспитатель натягивает сетку (или веревочку) и предлагает детям поиграть. Дети могут перебрасывать мяч взрослому или друг другу.

Игру можно усложнить, предложив детям отбивать поролоновый мячик легкой ракеткой. Еще более сложный вариант игры, когда один ребенок бросает через сетку мяч рукой или ракеткой, а другой – ловит его большим сачком.

## **2. Игры с каталками и тележками, веревками**

В ходе этих игр дети учатся захватывать ручки тележек, каталок, веревочку, к которой привязана машинка, управлять движением предмета, меняя его скорость и направление, координировать свои движения и движение предмета.

Для этой цели детям предлагают игрушки на колесиках, тележки, которые можно толкать перед собой, везти за собой или скатывать по наклонной плоскости. Можно также нанизать на веревочку разнообразные предметы: пластмассовые игрушки, емкости, заполненные мелкими предметами и издающие разные звуки при движении. (Эти емкости должны быть надежно закрыты, чтобы ребенок не мог достать мелкие предметы.)

### ***Змейка***

Воспитатель привязывает к веревочке (длиной около 60 см) пустую пластиковую бутылку, предварительно поместив в нее горошины, бусины или мелкие игрушки. На веревочку можно нанизать разные предметы: катушки, пластиковые пузырьки и пр. На конце веревки взрослый делает петельку и предлагает ребенку повозить за собой «змейку».

### ***Каталки***

Воспитатель показывает детям, как катают тележку, и предлагает поиграть с ней. Самые маленькие дети будут катать игрушку без всякой цели,

им интересно само действие. Детям постарше взрослый предлагает целенаправленные действия, например, просит отвезти игрушку-каталку в «домик». Таким домиком может стать стульчик, на котором лежит морковка для зайки, цветок для бабочки или пчелки. На тележке, представляющей собой простую платформу или грузовичок, можно перевозить мелкие игрушки.

Крупные игрушки-каталки дети возят по полу, мелкие – по столу.

### ***Едем по дорожкам***

В этой игре задача координации движений ребенка и предмета усложняется.

Взрослый предлагает ребенку отвезти зверюшку в домик по дорожке, не затоптав цветочки.

Дорожки можно начертить мелом на полу или выложить резиновыми ковриками с гладкой поверхностью; а клумбы обозначить вырезанными из бумаги цветами.

Эту игру можно организовать и на столе, используя маленькие игрушки-каталки и сделав дорожки из бумаги, картона или кубиков.

### ***Едем с горки***

Толкать перед собой игрушку детям труднее, чем возить ее за собой. Для того чтобы помочь детям овладеть этим действием, воспитатель предлагает им толкать тележки с невысокой горки.

### ***Езда наперегонки***

Воспитатель сооружает на столе наклонную плоскость и предлагает ребенку/детям скатывать по ней машинки, заводные игрушки, кубики, мячики, шарики и пр. Дети вместе с воспитателем наблюдают за тем, какая игрушка скатится быстрее и дальше.

В этой игре партнерами ребенка могут быть как воспитатель, так и сверстники.

### ***Почему машинка не катится?***

Воспитатель сооружает на столе горку и ставит на нее препятствие (кубик, дощечку). Затем скатывает с горки машину, которая останавливается, достигнув препятствия.

Воспитатель помогает ребенку понять, почему машинка не едет дальше, затем снимает кубик или побуждает малыша «объехать» препятствие.

### ***Езда с препятствиями***

Эту игру хорошо проводить в групповом помещении или на участке, на котором есть специальное оборудование (небольшие горки, лесенки, мостики).

Воспитатель в конечной точке маршрута кладет на стульчик несколько игрушечных животных и предлагает ребенку отвезти им на тележке еду (кубики): «Зверюшки хотят кушать, нужно отвезти им еду. Посмотри, тебе придется провезти тележку сначала по мостику, потом по дорожке, переехать через горку. Вези тележку осторожно, чтобы та не опрокинулась».

В зависимости от размеров и расположения препятствий ребенок может либо сам идти с тележкой по мостику, горке и дорожке, либо везти тележку через препятствия, идя рядом с ней по ровной поверхности.

Игру также можно организовать на столе, соорудив препятствия из подручных средств.

### **3. Игры с сачками, удочками, черпачками, молоточками**

В процессе этих игр-занятий дети учатся захватывать игрушки различными орудиями.

Для этих игр понадобятся емкости разного размера: аквариум, надувной бассейн, пластмассовые тазики, баночки с широкими горлышками, корзинки, ведерки и т.п. Материал, которым заполняются емкости, должен

различаться по размеру и физическим свойствам, например, большие и маленькие, плавающие и тонущие предметы и т.п.

Орудия, с помощью которых дети будут извлекать предметы, также должны быть разными по размеру и свойствам: ложки, черпачки, ковшики, ситечки, сачки, удочки с магнитами и т.д.

### ***Сачки и черпачки***

Воспитатель погружает в емкость с водой плавающие и тонущие предметы (например, резиновую уточку, пластмассовый кораблик, пробку, камешек, ракушку) и раздает детям сачки, ситечки, ковшики, ложки. Взрослый помогает малышам встать вокруг емкости так, чтобы они не толкали друг друга, и предлагает достать из воды игрушки. Дети могут доставать игрушки по очереди или одновременно, складывать их в тазик, ведерко, корзину. При этом воспитатель выясняет у ребят, как называются выловленные предметы: «Алеша, ты кого поймал?», «Ниночка, а ты кого хочешь поймать?» Можно также спросить малышей: «Ребята, какие игрушки умеют плавать?», «А камушек плавает или тонет?» и т.п.

В ходе игры взрослый побуждает детей менять орудия ловли, соотнося их размер с размером вылавливаемого предмета: маленькие предметы доставать небольшим сачком или ложкой, крупные – сачком большего размера.

Подобное занятие можно организовать и в «сухом» бассейне, заполнив его мячами разного размера и предложив детям извлекать их ковшиком, черпачком или сачком.

### ***Поймай рыбку***

В прозрачную банку, наполненную водой, или аквариум воспитатель опускает пластмассовых рыбок с металлическими вкладками и берет удочку с магнитом на конце лески. Вместо сосуда с водой можно взять любую

другую емкость (коробку, ведро), а вместо рыбок – магнитные держатели, которые используются для крепления бумаги к металлической поверхности.

Воспитатель говорит детям: «Давайте попробуем поймать рыбок вот этой волшебной удочкой». Он предлагает малышам рассмотреть удочку, показывает, как поймать рыбку.

Затем каждый ребенок пробует самостоятельно поймать рыбку. Если у него не получается, взрослый помогает ему.

Воспитатель хвалит малышей за удачный «улов».

### ***Ловим на крючок***

Это более сложный вариант игры «Поймай рыбку».

Воспитатель опускает в аквариум предметы с жесткими петельками, а в качестве удочки использует палочку с крючком на конце. Взрослый показывает детям, как выловить предмет из аквариума, затем предлагает малышам попробовать сделать это самостоятельно.

В этой игре также можно использовать емкости, незаполненные водой.

### ***Щипцы и пинцеты***

Воспитатель предлагает детям с помощью щипцов из столовых наборов или щипцов для белья вылавливать из «сухой» емкости мягкие игрушки, предметы, изготовленные из ткани. Детям постарше можно предлагать выуживать из коробки более мелкие предметы щипцами меньших размеров или пинцетом.

Предметы из ткани можно доставать с помощью палочки с шариком на конце, обтянутой материей, к которой пришта липучка (к липучке легко приклеивается ворсистая ткань).

#### **4. Игры с молоточками, колышками, палочками**

В этих играх дети учатся забивать колышки в песок, мягкую глину, пластилин, снег, проталкивать предметы в трубки разного диаметра, расплющивать и резать пластичные материалы.

##### ***Молоток и колышки***

Для игры понадобятся специальные наборы, в которые входят брусок с отверстиями разного диаметра, колышки соответствующих размеров и молоточек. Если такого набора нет, его можно составить самостоятельно, подобрав деревянные или пластмассовые молоточки и колышки из других дидактических игр или строительного конструктора (кегли, счетные палочки, пластмассовые стержни и пр.).

Воспитатель показывает детям, как пользоваться молоточком, забивая колышки в песок, мягкую глину, пластилин или снег.

Можно предложить детям построить заборчик из колышков, огородить «клумбу» в песочнице, проделать в песке углубление и посадить в него «деревце».

##### ***Делаем отпечатки***

Для игры понадобится дощечка, покрытая слоем пластилина или мягкого теста (2–3-летние дети могут участвовать в изготовлении такой дощечки), а также предметы, которые оставляют отпечатки на мягкой поверхности (молоточки с рельефной поверхностью, формочки для песка, кубики, фигурные формы для печенья и т.п.).

Взрослый показывает детям, как сделать отпечатки на дощечке. Затем дети самостоятельно делают отпечатки молоточком, формочками, постукивая по ним молоточком, составляют из отпечатков рисунки.

Эту игру можно усложнить. Воспитатель делает несколько разных отпечатков и кладет предметы, которые он использовал, рядом с дощечкой. Затем дает ребенку молоточек и просит его «прибить» предметы

на подходящие для них места. Если ребенок ошибается, взрослый обращает его внимание на несовпадение отпечатка и предмета, который он пытается «прибить», помогает малышу подобрать подходящий предмет.

### ***Блинчики***

Воспитатель предлагает детям «испечь» для кукол блинчики. Для этой цели можно использовать пластилин, глину или тесто.

Вместе с детьми воспитатель скатывает из пластилина шарики, а затем расплющивает их молоточком – получаются блинчики. Затем дети угощают блинчиками кукол.

### ***Мозаика на пластилине***

Воспитатель показывает детям, как с помощью молоточка и различных предметов (деталей конструктора, мозаики, пуговиц, катушек и пр.) можно сделать картинку на доске, покрытой слоем теста или пластилина. Предметы можно забивать молоточком последовательно, а можно сначала разложить их на доске в виде узора, а затем постучать по ним молоточком, чтобы они закрепились на пластилине.

Затем дети пытаются самостоятельно составить узор на дощечке.

### ***Ужин для кукол***

Для игры понадобятся пластилин или тесто, дощечки, пластмассовые ножички (плоские счетные палочки, палочки для мороженого и т.п.) и игрушечные тарелочки (для каждого ребенка).

Воспитатель предлагает детям приготовить куклам ужин, сделав из пластилина котлеты, сосиски, оладушки или блинчики. Взрослый показывает детям, как скатать из кусочка теста колбаску. Если дети не умеют выполнять это действие, воспитатель делает им колбаски и кладет на дощечки. Дети нарезают колбаску на кусочки и пытаются слепить котлетки, сосиски или оладушки.

Затем дети вместе с воспитателем устраивают куклам ужин.

### *Достань игрушку*

Для этой игры можно использовать разнообразные подручные средства: трубочки для коктейля, карандаши, трубки, изготовленные из пластиковых бутылок, рулоны ватмана и т.п.

Внутри прозрачной трубки воспитатель помещает маленькую поролоновую игрушку, губку, комочек ваты или бумаги и говорит малышам: «Смотрите, в этой трубочке что-то спрятано! Давайте попробуем протолкнуть игрушку палочкой и достанем ее». Взрослый показывает детям, как это сделать. Затем предлагает каждому ребенку самостоятельно вытолкнуть предмет из трубки.

Игру можно повторять, вставляя и проталкивая предметы в прозрачные и непрозрачные трубки разного диаметра, используя в качестве орудия палочки, стержни от пирамидок, рукоятку молоточка и т.п.

### **5. Игры с лопатками и совочками**

В этих играх дети учатся с помощью различных инструментов насыпать, высыпать, копать, перемешивать сыпучие материалы (песок, крупу, промытую речную гальку и пр.). Эти игры-занятия можно проводить не только в песочнице на участке, но и в группе в специально оборудованном уголке для экспериментирования.

#### *Насыпаем – высыпаем*

Самые маленькие дети будут с удовольствием насыпать совочком песок в ведерко, пересыпать его из ведерка в формочки, ложкой или ковшиком перекидывать крупу из миски в кружечку и т.д.

В ходе игры воспитатель помогает детям правильно удерживать в руке совочек (ложку, ковшик), следит за тем, чтобы песок не попадал детям в глаза или в рот; учит их утрамбовывать песок лопаткой или ладошкой.

### ***Куличики***

Воспитатель предлагает детям сделать из влажного песка куличики. Куличики можно делать с помощью формочек, ведерок, баночек, обращая внимание детей на их форму и размеры. Можно вставить в куличики палочки, цветочки, камешки, сделать из куличиков дорожку, клумбу, домики и т.п.

### ***Делаем ямки***

Детям младшего дошкольного возраста интересно выкапывать в песке ямки, прокапывать дорожки, закапывать в него камешки или другие предметы и т.д.

Воспитатель показывает детям эти действия, а затем предлагает поиграть самостоятельно.

### ***Постройки из песка***

Воспитатель вместе с детьми строит из песка дом или несколько домиков, используя совок или лопатку. С помощью совка прокладывает дорожки вокруг дома или от одного домика к другому (дорожки можно выложить камешками). Затем предлагает детям сделать вокруг домика забор из прутиков, посадить деревья или цветочки – получится садик. Если рядом выкопать ямку и заполнить ее водой – будет пруд или озеро. Через пруд можно соорудить мостик из дощечки, запустить в воду лодочки (скорлупки от орехов, крышки от бутылок и пр.). Если насыпать горку и выкопать в ней нишу – получится гараж, в который можно поставить машины. Если прокопать горку насквозь – получится тоннель, через который смогут проезжать машины.

Затем воспитатель спрашивает у детей, что еще они хотят построить в песочнице, и помогает им реализовать замысел.

Используя эти постройки, можно организовать игру, например, поселить в домик принца и принцессу.

## **6. Игры с конструкторами**

Конструирование – одно из любимых занятий детей. В играх с конструкторами дети учатся вкладывать, сцеплять, совмещать детали. Очень важно, чтобы дети имели возможность свободно манипулировать деталями конструктора, самостоятельно открывая способы их крепления, создавая разнообразные фигурки и постройки.

В процессе конструирования дети получают представление о форме и размере предметов, их физических свойствах, узнают название цветов и т.д. Игры с конструкторами способствуют развитию мелкой и крупной моторики, творческих и умственных способностей детей.

Желательно, чтобы в группе в свободном доступе находился разнообразный материал для конструирования: напольные, настольные конструкторы; деревянные, металлические, пластмассовые, поролоновые конструкторы. Поролоновые конструкторы можно сделать самостоятельно, вырезав из поролона детали разнообразной формы (кубики, параллелепипеды, шары, валики и пр.), обшив их ворсистой тканью и пришив к ним липучки. Из этих деталей можно сооружать мебель, разных зверюшек, объемные фигуры. Разнообразные конструкции можно также создавать из мебели и подручного материала.

Приобщая детей к играм с конструктором, сначала следует предоставить им возможность самостоятельно ознакомиться с его деталями, поэкспериментировать с ними. Если ребенок просто рассматривает детали и перекладывает их с места на место, нужно постараться вызвать у него интерес к новым действиям (например, воспитатель может совместить несколько деталей и сказать: «Посмотри, что у нас получилось, похоже на машинку?»). Если ребенок самостоятельно соединил детали между собой, можно спросить у него: «Что это у тебя получилось?» Если ребенок ответит «Машина (кораблик, лошадка, домик, карусели или др.)», воспитатель должен подхватить его идею и постараться обыграть конструкцию. Если же

ребенок затрудняется назвать свою постройку, следует предложить ему возможные названия и обыграть конструкцию.

### ***Поезд***

Воспитатель предлагает детям построить поезд из деревянных или пластмассовых кубиков, из деталей конструктора «Лего», фишек домино, шашек и т.п.

Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением поезда или трамвая, спрашивает у малышей, кто из них ездил на поезде, читает стихи о нем. Затем педагог помогает детям приставить кубики (вагончики) один к другому, рассадить по «вагонам» игрушки и отвезти их в гости (в лес, зоопарк). Подталкивая поезд сзади, можно двигать его по столу или полу.

### ***Стенка***

Соединяя друг с другом детали, дети вместе с воспитателем строят большую разноцветную стену. Потом ее можно использовать для игры в прятки с маленькими игрушками, через нее могут перепрыгивать лошадки, собачки, давая цирковое представление.

### ***Домики***

Воспитатель предлагает детям построить дом. Он показывает малышам, как это сделать, используя разные конструкторы (кубики, строительные наборы, включающие различные геометрические формы: кубы, цилиндры, треугольные призмы, арки, брусочки, конусы и др.).

Затем в домик можно поместить мебель, сделанную из подручного материала (домино, катушки, пластиковые стаканчики, крышки от бутылок и т.п.), пупсиков, фигурки животных. К домику можно пристроить лесенку, рядом выложить дорожку из домино, пробок или камешков, построить гараж из кубиков и поставить в него машину.

Созданную конструкцию воспитатель обыгрывает вместе с детьми.

### ***Постройки из подручного материала***

В ходе этой игры дети вместе с воспитателем сооружают разнообразные постройки из мебели и подручного материала. Например, дом можно соорудить из стола или стульев, накрыв их простыней, или из большой коробки (например, из-под телевизора), прорезав в боковой стенке окошко. Дети будут забираться в такой домик и выглядывать в окно. Коробка может стать машиной, а несколько коробок – поездом.

Стулья превратятся в поезд, если поставить их друг за другом. Воспитатель или кто-нибудь из детей садится на первый стульчик и изображает машиниста, а остальные дети – пассажиров.

### **7. Игры с кнопками, застежками, замочками**

Развитию у детей ручных действий способствует манипулированию разнообразными кнопками, выключателями, креплениями, застежками, шнурками и т.п. Игры с этими предметами помогают развивать у детей координацию движений глаз и рук, точность движений, ощутить результативность действий.

В группе в открытом доступе должны находиться специальные игрушки, бытовые предметы, тренажеры. Эти пособия и тренажеры можно приобрести в магазине или изготовить самостоятельно. Ниже приведены примеры некоторых из них.

#### ***Включаем – выключаем***

На листах фанеры воспитатель закрепляет следующие предметы:

- выключатели разной конструкции (кнопочные, клавишные);
- телефонный вращающийся диск с отверстиями или клавиатуру с кнопками;
- панели от радиоприемников, магнитофонов, будильников или других приборов с кнопками, ручками, рычажками, стрелками;
- велосипедные звонки;
- разнообразные запоры (задвижки, цепочки, замки, крючки и др.).

Воспитатель помогает детям освоить действия с этими предметами.

### ***Застегиваем – расстегиваем***

На стенд, обтянутый плотной тканью, воспитатель прикрепляет разноцветные пуговицы и петли разного размера, полоски со шнуровкой (с большими отверстиями), крупные молнии, кнопки, крючки и петли. Взрослый показывает малышам, какие действия можно выполнить с этими предметами, а затем предлагает ребятам самостоятельно застегнуть и расстегнуть их.

### ***Открываем – закрываем***

Воспитатель подбирает наборы бытовых предметов с разными видами застежек (кошельки, сумочки, шкатулки, футляры и др.), кладет в них маленькие игрушки и предлагает детям достать их. В случае затруднения взрослый показывает детям, как открывается замок, помогает выполнить действие.

### ***Отвинчиваем – завинчиваем***

Для игры воспитатель подбирает пластиковые бутылочки, баночки, флаконы, тюбики, пузырьки разной формы и размера с разнообразными крышками. Для того чтобы заинтересовать детей, в бутылочки и баночки можно положить несколько маленьких предметов.

Воспитатель предлагает детям открыть баночки и посмотреть, что в них лежит.

## **8. Игры с лентами, нитками, веревочками**

В этих играх можно использовать различные шнуровки (большие деревянные пуговицы, деревянный «сыр» с дырками, набор для «вышивания» – натянута на рамку канва с большими ячейками и деревянная игла со шнурком и др.). Самые маленькие дети могут продевать шнурок в любые отверстия, более старшие ребята – «вышивать» узоры, продевая шнурок в нужные отверстия.

Для подобных игр подходят катушки с разноцветными нитками, большие и маленькие клубки, мотки веревки, резинки, гибкой проволоки (с защищенными концами), ленты разной ширины, бинты (марлевые, эластичные, резиновые), шнурки, тесьма и пр. Желательно, чтобы все эти материалы были укомплектованы в коробки для рукоделия, имеющие несколько отделений. Такие коробки можно предлагать детям для свободной деятельности: дети с интересом будут снимать со стержней катушки и вставлять их обратно, вынимать и вкладывать в углубления клубки и мотки ниток, разматывать и наматывать на катушки нитки. Эти действия очень важны для развития согласованности и точности движений рук.

Можно также организовывать специальные занятия с использованием этих материалов.

### ***Распусти носочек, смотай клубочек***

Воспитатель подбирает несколько небольших вязаных изделий (носочки, шарфики). Взрослый просит детей помочь ему распустить носочек и смотать нитки в клубок или намотать их на катушку. Когда дети справятся с заданием, можно сложить клубки и катушки в коробки для рукоделия в подходящие по размеру отделения.

### ***Заплети косичку***

Воспитатель прикрепляет толстые и тонкие веревки, узкие и широкие шнуры, жгуты, куски гибкой проволоки, ремешки, ленты к стенду, стене или столу так, чтобы верхние концы были закреплены вместе или на близком расстоянии друг от друга, а нижние оставались свободными. Вместе с детьми взрослый рассматривает косички у куклы или у кого-нибудь из малышей, показывает, как из закрепленных на стенде «прядей» можно плести такие же косички. Затем предлагает ребятам попробовать самостоятельно сплести косички. Самым маленьким детям еще не по силам плести настоящие косички, но они будут с удовольствием, подражая взрослому, переплетать, расплетать, скручивать и раскручивать «пряди».

### ***Полечи куклу***

Воспитатель говорит детям, что у куклы заболела ножка. Он показывает детям, как забинтовать ножку, и предлагает им полечить куклу. При этом не нужно ставить себе целью научить детей аккуратно и правильно бинтовать, малышам гораздо важнее и интереснее сам процесс. Младшим детям легче действовать коротким эластичным бинтом, дети постарше могут использовать и более длинные бинты.

Можно также предлагать детям просто обматывать бинтом, лентой, шнурком, веревкой или гибкой проволокой толстый стержень или пластиковую бутылку.

### ***Нанизываем бусы***

Воспитатель предлагает детям сделать бусы для медведя, тигра, бегемота или любой другой большой игрушки. Для изготовления бус понадобятся гибкая проволока и «бусины» – разнообразные предметы с большими отверстиями (катушки, кольца от пирамидок, кольца для штор, детали от конструктора и т.п.). Самым младшим детям легче действовать с крупными деталями, более старшим ребятам можно предлагать детали меньшего размера. Кто-то из детей сможет нанизывать «бусины» не только на проволоку, но и на веревочку. Можно также предложить малышам делать бусы вместе с воспитателем, по очереди нанизывая «бусины» на веревку.

Готовое изделие дети надевают на игрушку. Воспитатель благодарит малышей от ее имени.

Бусы можно изготовить и из кусочков разноцветной бумаги, сухих листьев, собранных на прогулке, протыкая их концом проволоки или гибкого прутика.

### ***Выложи дорожку***

Воспитатель предлагает детям на столе и на полу выложить дорожки из веревки, нитки или шнурка. Сначала дети делают прямые дорожки и проходят по ним сами или проводят по ним куклу. Затем ребята делают извилистые дорожки.

## 9. Игры с секретами и сюрпризами

Познавательные действия детей эффективно стимулируют новые незнакомые предметы, игрушки с секретами и сюрпризами. Действуя путем проб и ошибок, дети видят неожиданный эффект (раздается неожиданный звук, появляется игрушка, картинка и т.п.), который вызывает у них интерес, яркие эмоции (удивление, радость), подкрепляет исследовательскую деятельность. Действуя с такими игрушками, дети познают скрытые свойства предметов.

Воспитатель должен время от времени пополнять ассортимент «загадочных» предметов и игрушек. Это могут быть музыкальные шкатулки, детские бинокли, лупы, механические заводные игрушки, вышедшие из строя бытовые приборы с кнопками, клавишами, отверстиями, вращающимися ручками и др.

Несколько таких игрушек должны постоянно находиться в свободном доступе. Когда интерес детей к ним угаснет, их можно временно убрать и выставить новую игрушку. Обычно дети самостоятельно обнаруживают новый предмет и увлеченно играют с ним. Но если ребенок не проявляет интерес к игрушке, воспитатель должен привлечь к ней его внимание, побуждая ребенка выполнить те или иные действия.

В течение дня следует выделять время для совместного наблюдения за такими игрушками, привлекать к ним внимание детей, комментировать действия, задавать детям вопросы, отвечать на их вопросы, вместе удивляться неожиданным эффектам.

Для наблюдения можно использовать любые заводные игрушки (курочка, кувыркаяющийся по лесенке клоун, шагающий бычок, машинки, самолетика и т.п.), игрушки со световыми и звуковыми эффектами, разнообразные наборы игрушек, которые дети могут приводить в движение самостоятельно, нажав кнопку или повернув рычажок. Дети с интересом наблюдают, как шарик, машинки, поезда движутся по сложной траектории, исчезают в тоннеле и появляются в неожиданных местах.

### ***Коробочки с секретом***

Хорошим сюрпризным материалом для детей младшего дошкольного возраста являются коробочки с различными затворами. Это могут быть:

- коробочки, открывающиеся по принципу спичечного коробка;
- шкатулки с разными запорами;
- коробочки из-под духов (желательно с прозрачной крышкой, сквозь которую ребенок мог бы видеть спрятанную внутри игрушку);
- футляры с застежками молния или с крышкой на кнопках;
- прозрачные коробочки для дискет или аудиокассет.

В непрозрачную коробочку или футляр воспитатель кладет маленькую игрушку, бусины и пр. Для того чтобы привлечь внимание ребенка к этому предмету и вызвать желание открыть коробочку, взрослый трясет ее: «Слышишь, там что-то гремит? Попробуй открыть коробочку, посмотрим, что там внутри». Если ребенок после нескольких безуспешных попыток потеряет интерес к предмету или обратится за помощью, следует помочь ему наводящим вопросом («Может быть, нужно нажать на кнопку?», «Как ты думаешь, может быть, коробочка откроется, если потянуть за петельку?») или советом. («Попробуй отодвинуть крючок».) Взрослый не должен выполнять действие за ребенка. В некоторых случаях воспитатель может показать правильное действие и предложить ребенку повторить его.

Когда ребенок откроет коробочку и достанет спрятанный предмет, нужно похвалить его, вместе рассмотреть находку. Если ребенок захочет продолжить игру, можно предложить ему спрятать игрушку обратно и снова открыть коробочку.

### ***Игрушки из ткани***

Игрушки из ткани (куклы, мишки, зайчики, мячики разного размера, мешочки, подушечки разнообразной формы (треугольные, квадратные) и т.п.) можно изготовить самостоятельно. Для этого желательно использовать ткани, разные по цвету и фактуре. Игрушки можно наполнить горохом,

фасолью, пуговицами, бусинками, манкой, гречкой, песком, поролоном, солью, крахмалом, бумагой, лоскутками. Внутри можно положить звучащую игрушку – бубенчик, шарик от погремушки, колокольчик, резиновую пищалку и т.п. Такие игрушки открывают богатые возможности для экспериментирования детей. Их можно трогать, сравнивать на ощупь, придавать им разные формы, извлекать разнообразные звуки и пр. Воспитатель демонстрирует детям эти действия, предлагает каждому ребенку выполнить их, обращает внимание на различные свойства игрушек, называет их (твердый, мягкий, крупный, мелкий, звенит, шуршит и др.).

### ***Погремушки и шумелки***

Игрушки для экспериментирования можно изготовить из обычных пластиковых бутылок (металлических банок из-под чая). Для этого их нужно наполнить мелкими камушками, горохом, желудями, песком, монетками и пр. и плотно закрыть крышками, чтобы дети не могли их открыть и высыпать содержимое. Получатся разные по внешнему виду, весу, звучанию погремушки. Одни будут громко греметь или звенеть, другие тихо шуршать. Такие игрушки можно сделать для каждого ребенка. Экспериментируя с ними, дети будут сравнивать свойства этих предметов. Со временем они научатся по звуку распознавать, что находится внутри непрозрачной погремушки.

### ***Волшебный мешочек***

Для этой игры потребуется небольшой мешочек из яркой ткани, который затягивается шнурком или резинкой. В мешочек воспитатель помещает различные игрушки, геометрические формы разных цветов и размеров (деревянный грибок, кукла-голыш, рыбка, уточка, самолетик, машинка, кружечка, шарики, кубики, цилиндры и пр.). Игра проводится с небольшой группой детей (3–4 человека).

Взрослый по очереди предлагает детям нащупать в мешочке какой-нибудь предмет и назвать его. Если ребенок не умеет говорить или не может назвать предмет, пусть он просто достанет игрушку из мешочка и рассмотрит ее. В этом случае воспитатель называет предмет и предлагает малышу повторить название. Если ребенок неправильно назвал предмет, взрослый говорит его правильное название, обращает внимание на особенности его формы и дает малышу подержать его в руках. Во время игры важно вызывать у детей любопытство: «Что же найдет Вова? Интересно, что он нам достанет?»

Впоследствии можно давать детям поручения, то есть просить их достать из мешочка определенный предмет: «Витя, достань нам, пожалуйста, куколку; а теперь чашечку» или «Достань нам что-нибудь мягкое (твердое, круглое, маленькое и пр.)» и т.д. После выполнения поручения дети рассматривают и ощупывают предмет, определяют его свойства (мягкость, твердость и пр.).

Содержимое мешочка можно менять, дополнять предметами, неопределенными на ощупь (кусочек поролона, бумага, палочка, каштан и т.д.).

Следует учитывать, что детям бывает трудно удержаться от соблазна получить сразу все игрушки, поэтому они не всегда слушают взрослого и пытаются достать из мешочка все предметы. В этом случае следует удовлетворить любопытство детей, а затем снова повторить игру.

## **10. Игры-эксперименты**

### ***Игры с магнитом***

Для создания проблемной ситуации можно организовывать игры с магнитом. На лист бумаги или на стул воспитатель кладет мелкие металлические предметы (монеты, скрепки, пуговицы) и незаметно для детей передвигает магнит, находящийся под листом бумаги или стулом. Взрослый предлагает детям потрогать движущиеся предметы и старается вызвать

у малышей интерес к наблюдаемому явлению. Через некоторое время он открывает секрет этого «фокуса» и предоставляет малышам возможность самостоятельно поэкспериментировать с магнитом.

Затем воспитатель предлагает детям приложить магнит к разным предметам и понаблюдать, какие из них будут притягиваться, а какие нет.

### *Луна*

Воспитатель показывает детям лупу и говорит: «В этой лупе волшебное стекло. Давайте посмотрим сквозь лупу на какую-нибудь игрушку». Ребята по очереди рассматривают через лупу маленькую игрушку. Взрослый спрашивает: «Какой стала игрушка: большой или маленькой?» Если лупа двусторонняя, можно перевернуть ее и снова предложить детям рассмотреть сквозь нее ту же игрушку: «А какая теперь игрушка?»

Воспитатель объясняет детям, что бывают стекла, которые помогают лучше рассмотреть мелкие предметы. Интересуется у детей, есть ли у их близких очки, рассказывает о том, что очки надевают для того, чтобы лучше видеть.

Можно предложить детям рассмотреть сквозь лупу буквы в книге, собственные ладошки, пуговицы на кофточке, цветок; сидящую на листке божью коровку, паучка, гусеницу.

## **11. Игры с красками**

Экспериментирование с красками (акварельными или гуашью) также создает хорошие условия для развития познавательной активности детей. Смешивая краски, получая новые цвета и их оттенки, дети открывают различные свойства красок и новые возможности для экспериментирования с цветом.

Для этих игр, помимо красок и кисточек, необходимы клеенчатые фартучки для детей, стаканчики с водой, клеенка для столов.

### ***Таинственные отпечатки***

Воспитатель складывает листы белой бумаги пополам, раздает их детям и предлагает разрисовать одну половину листа краской. Потом снова складывает листы по сгибу, проглаживает их рукой и говорит детям: «Теперь давайте посмотрим, какие у нас получились картинки». Взрослый предлагает детям развернуть листы, рассмотреть отпечатки и придумать, на что похожи получившиеся изображения.

### ***Превращения воды***

Для игры понадобятся пищевые красители и прозрачные пластиковые бутылочки с водой.

Воспитатель говорит детям: «Сейчас я вам покажу, как можно сделать разноцветную воду. (Берет бутылку.) Посмотрите, в бутылочке прозрачная вода». Взрослый насыпает в бутылку красную краску, взбалтывает воду и спрашивает: «Какая теперь стала водичка в бутылочке? Правильно, красная». Те же действия воспитатель проделывает с другими красками.

Игру можно усложнить. Для этого воспитатель берет несколько стаканов с чистой водой и 3 баночки с концентрированным раствором разных красок, например, красной, желтой и синей. В каждый стакан взрослый ложкой кладет разные краски и обращает внимание малышей на то, что в одном стакане вода стала розовой, в другом – желтой, в третьем – голубой. Воспитатель добавляет еще немного краски, и вода становится ярче и темнее. Потом он начинает смешивать краски и вместе с детьми наблюдать, как получаются новые цвета: если синюю краску смешать с желтой – получится зеленая, если красную краску смешать с синей – получится фиолетовая.

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поэкспериментировать с красками и водой.

## **12. Игры с водой**

Игры с водой открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, дети получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов (теплый – холодный, тонет – плавает и др.).

Для игр с водой понадобятся различные емкости (пластиковые баночки и бутылочки разного размера, формы, цвета; миски, тазики, кружечки; воронки, леечки, ситечки), фартучки для детей, губки, салфетки.

### ***Наливаем – выливаем***

Воспитатель ставит на стол большую емкость с водой, а также пустые бутылочки, баночки, флаконы, воронки, кружечки. Он предлагает детям зачерпывать кружкой воду и наливать ее в баночки и бутылочки с помощью воронки, переливать из одной емкости в другую. Дети могут действовать вместе, помогая друг другу. Например, один ребенок держит воронку, а другой переливает в банку воду из бутылки или несколько малышей вместе заполняют водой одно ведерко. Переливая воду в разные емкости, дети видят, что она принимает форму того сосуда, в который попадает. Пролившуюся воду дети вытирают тряпочкой или губкой.

В процессе этих занятий можно выяснить, сколько маленьких кружечек воды поместится в большую бутылку, а сколько – в маленькую; будут ли заполнены все кружки, если вылить воду обратно в бутылку.

### ***Погружение в воду***

Воспитатель предлагает детям погрузить пустую незакрытую пробкой бутылку под воду разными способами: горизонтально, под наклоном, вертикально (вверх горлышком и вниз). Взрослый обращает внимание детей на то, как бутылка наполняется водой: полностью или частично.

Затем предлагает детям выполнить следующие опыты:

– опустить в воду пустую пластиковую бутылку с завинченной крышкой (она будет плавать горизонтально на поверхности воды), затем попробовать опустить бутылку на дно и удержать ее там;

– погрузить в воду бутылку, наполненную жидкостью до половины (бутылка будет плавать под наклоном);

– опустить в воду бутылку, заполненную до краев (бутылка утонет);

– погрузить в воду бутылку, заполненную жидкостью не до самого верха (над водой останется кончик бутылки);

– перевернуть под водой две заполненные бутылки и постепенно вытащить их. Затем одну из них оставить погруженной горлышком вниз, а другую постепенно вытащить из воды.

### ***Брызгалки***

Для этой игры можно использовать водяные пистолеты, резиновые игрушки с отверстиями, пластиковые бутылки с отверстиями в крышках. Дети могут брызгать воду в емкость, на песок, цветы, траву. В жаркое время года дети с удовольствием будут брызгать водой друг в друга.

Можно также проделать отверстия в стенках бутылки и предложить детям поэкспериментировать с ней: налить в бутылку воду из-под крана, погрузить ее под воду и наблюдать, как жидкость будет выливаться через дырочки. Такие эксперименты можно проделывать с прозрачными и непрозрачными бутылками.

### ***Тонущие и плавающие предметы***

Для игры понадобятся тазик с водой и предметы из разнообразных материалов (алюминиевые, стальные, деревянные и пластмассовые ложечки и мисочки; камешки, резиновые, пластмассовые и поролоновые игрушки, мячики, шарики для пинг-понга; кусочки меха, марли, ватные шарики и пр.).

Воспитатель предлагает детям по очереди опустить в воду предметы и понаблюдать, какие из них тонут, а какие плавают. Взрослый объясняет, что металлические предметы и камни тонут, а деревянные, резиновые и пластмассовые – плавают; кусочки ткани сначала плавают, а впитав в себя воду, становятся тяжелыми и тонут; одни губки плавают, другие сразу пропитываются водой и быстро тонут, губками можно собирать разлитую воду и т.д.

При повторении опытов, перед тем как опустить предмет в воду, воспитатель спрашивает у детей, будет он тонуть или плавать. Можно разделить играющих на две подгруппы, одна из которых будет отбирать тонущие предметы, а другая – плавающие. Затем дети проверяют правильность своего выбора.

### ***Кораблики***

Для этой игры понадобятся таз с водой или бассейн, пластмассовые, бумажные кораблики, лодочки; поролоновые губки, ореховые скорлупки, дощечки, кусочки коры, крышки от бутылок и банок. Можно изготовить небольшие плотики, связав несколько палочек проволокой.

Воспитатель предлагает детям выбрать себе кораблики и отправить их в «плавание». На кораблики можно посадить маленькие легкие игрушки. Взрослый показывает детям, как направлять движение кораблика, подталкивая его пальчиком, палочкой, подув на него.

Весной можно пускать кораблики в ручейках и наблюдать, какой кораблик плывет быстрее.

### ***Мыльные пузыри***

Воспитатель погружает трубочку (пластиковую, бумажную трубочку, макаронину) в мыльный раствор и дует в нее, чтобы образовалась пена. Детям постарше можно предложить самостоятельно сделать такой же блестящий и причудливый «мыльный пирог».

Затем показывает детям, как можно пускать мыльные пузыри (лучше использовать мыльные пузыри, которые продаются в магазине). Это занятие очень полезно не только для развития познавательной активности, но и для овладения произвольным дыханием.

Во время игры дети догоняют и ловят пузыри, наблюдают, как они лопаются, какой пузырь больше, какой – меньше, какой из них выше и дольше летает. Воспитатель обращает внимание детей на то, что при влажной погоде пузыри дольше не лопаются и могут довольно длительное время «сидеть» на траве.

### ***Снег и вода***

Зимой можно организовать экспериментирование со льдом, снегом и водой.

Во время прогулки воспитатель предлагает малышам набрать в ведро немного снега и принести его в группу: «Давайте посмотрим, что будет, если мы принесем снег в тепло». Придя в помещение, взрослый ставит ведро около батареи или на солнечное место. Через некоторое время дети вместе с воспитателем проверяют, начал ли таять снег. Взрослый обращает внимание детей на то, что в тепле снег становится более рыхлым и постепенно тает и превращается в воду.

На следующую прогулку воспитатель выносит ведро с водой и спрашивает у детей: «Как вы думаете, что станет с водой на морозе?» Вместе с ребятами он наблюдает, как вода покрывается льдом. Взрослый объясняет малышам, что на морозе вода замерзает.

Можно также поэкспериментировать с кусочками льда: рассмотреть их, потрогать, положить в миску и поставить на теплую батарею или на солнце. Затем образовавшейся от таяния льда водой можно полить землю в цветочном горшке и понаблюдать, как впитывается вода.

### **13. Игры с матрешками**

Матрешка – замечательная народная игрушка — получила заслуженное признание педагогов. Игры с матрешкой, как и игры с пирамидкой и кубиками, способствуют развитию у детей восприятия и мышления. В ходе этих игр можно научить детей выделять признаки предметов, сравнивать их по высоте, ширине, цвету и т.д.

В группе в достаточном количестве должны быть матрешки с разным количеством вкладышей (от трех).

#### ***Знакомство с матрешкой***

Для детей, незнакомых с матрешкой, очень важен момент первой встречи с ней. Нужно постараться сделать эту встречу интересной и радостной.

Воспитатель садится с ребенком или 2–3 детьми за столик и говорит: «Посмотрите, какую интересную игрушку я вам сейчас покажу!» С этими словами взрослый торжественно ставит на стол большую матрешку и обращает внимание малышей на ее красоту: «Посмотрите, какая красавица к нам пришла! Ее зовут Матреша. Какой у нее платочек, какие щечки». Воспитатель дает детям возможность рассмотреть игрушку, погладить ее, подержать в руках. Полюбовавшись матрешкой, взрослый берет ее в руки и удивленно говорит: «Что-то наша матрешка тяжелая, может быть, у нее внутри что-нибудь есть? (Трясет матрешку.) Давайте посмотрим, что там гремит? (Открывает матрешку.) Матрешка-матрешка, откройся немножко!» Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить любопытство детей. Воспитатель может предложить им повторить просьбу.

Открыв большую матрешку и обнаружив в ней еще одну, взрослый удивляется: «Ой, здесь еще одна матрешка!» Он ставит матрешек рядом и обращает внимание детей на то, что одна матрешка большая, а другая поменьше. Затем предлагает посмотреть, не спрятался ли в меньшей матрешке еще кто-нибудь. С теми же словами: «Матрешка-матрешка,

откройся немножко», – достает третью матрешку. Воспитатель ставит матрешек в ряд и сравнивает их. Таким образом, взрослый достает остальных матрешек и расставляет их по росту в порядке убывания.

Воспитатель вместе с детьми любит матрешками: «Вот какие наши матрешки хорошенькие. Посмотрите, они похожи друг на друга, как сестрички». Обращая внимание детей на сходство матрешек (лица, наряды), взрослый подчеркивает и их различие: «Вот самая большая матрешка – это мама, а вот матрешка поменьше – наверное, это старшая сестричка. А это сестричка помладше, а это – совсем маленькая, самая младшая сестричка».

Воспитатель показывает детям, как матрешки прячутся одна в другую. Потом раздает малышам матрешек, состоящих из 2–3 вкладышей, и предлагает разобрать и собрать их. Возможно, сначала дети будут стараться силой втиснуть одну матрешку в другую. В этом случае следует помочь им подобрать соответствующие детали и научить соединять их.

### ***Матрешки играют в прятки***

Воспитатель говорит детям, что матрешки решили поиграть в прятки. Маленькие матрешки «просят» матрешек побольше спрятать их. Дети прячут матрешек и убеждаются, что спрятаться в матрешке может только та матрешка, что меньше ростом.

### ***Матрешки обедают***

Для игры понадобятся матрешки и соответствующее им количество тарелок (круги разной величины).

Воспитатель говорит детям: «Матрешкам пора обедать. Давайте их покормим». Он помогает малышам подобрать матрешкам подходящие тарелки: самая большая тарелка – для самой большой матрешки, чуть поменьше – для матрешки поменьше и т.д. Дети расставляют матрешек по росту и перед каждой из них ставят тарелку соответствующего размера.

Игру можно разнообразить, предложив детям поменять тарелки в соответствии с просьбами матрешек. Например, маленькая матрешка говорит: «Я хочу кушать из большой тарелки», а большая матрешка просит: «Я не проголодалась. Дайте мне, пожалуйста, маленькую тарелочку». В результате возле одной тарелки могут оказаться сразу три матрешки, а кто-то может забрать себе две порции. В конце игры дети вместе с воспитателем наводят порядок, и каждая матрешка съедает свой обед.

### ***Матрешки ложатся спать***

Для игры понадобятся матрешки и соответствующие им по размеру бумажные полоски, квадраты или круги разной величины («кроватьки»).

Воспитатель предлагает детям уложить матрешек спать. Он помогает детям подобрать матрешкам подходящие кроватьки. Взрослый объясняет ребятам, что сначала нужно уложить младших (маленьких), а потом старших (больших) матрешек.

Матрешки могут «закапризничать», например, две из них могут поспорить из-за одной кроватьки, или большая матрешка захочет улечься в маленькую кроватьку. Но, в конце концов, дети укладывают матрешек спать, каждую в свою кроватьку.

## **14. Игры с картинками**

В конце второго года жизни дети начинают проявлять интерес к картинкам. Они с интересом рассматривают их, раскладывают, перекладывают. Начиная со второго года жизни можно организовывать специальные игры-занятия с картинками, которые, прежде всего, полезны тем, что способствуют формированию у детей наглядно-образного мышления, развитию таких мыслительных операций, как классификация, сериация, обобщение. В процессе игр с картинками развивается способность детей узнавать предметы по их изображению, удерживать в памяти

наглядные образы, восстанавливать образ целого по его частям, сравнивать изображения по различным признакам.

В группе должны быть разнообразные наборы предметных и сюжетных картинок, настольно-печатные игры – лото, домино и пр.

### ***Зайчик и белочка***

Для этой игры понадобятся картинки с изображением морковок и орехов (по 5–6 шт.) и две игрушки – зайчик и белочка.

Воспитатель показывает ребенку игрушки, затем сажает их в разных углах комнаты и объясняет (или напоминает), что зайчики любят морковку, а белочки – орешки.

Взрослый дает малышу «продукты» и просит отнести зайчику все морковки, а белочке – орешки. Когда ребенок справится с заданием, воспитатель благодарит его от имени игрушек.

Аналогичную игру можно провести с другими персонажами – ежиком, мишкой, собачкой и др. Игрушки можно заменить их изображениями. Неважно, какое именно животное будет участвовать в игре, важно, чтобы ребенок научился выполнять инструкции взрослого и осуществлять элементарную классификацию предметов.

### ***Найди нужный предмет***

Если ребенок затрудняется в узнавании знакомого предмета по его изображению на картинке, ему будет полезно поиграть в эту игру.

Для игры понадобятся 3–5 картинок с изображением знакомых ребенку предметов и животных и соответствующие этим картинкам предметы или игрушки, например, чашка, собака, кукла, шапочка, варежка и пр.

Воспитатель кладет перед ребенком картинки и предметы и говорит: «Смотри, это картинки, а это настоящие вещи. Давай положим на каждую картинку то, что на ней нарисовано. Как ты думаешь, что нужно положить на эту картинку? Что на ней нарисовано? Собачка? Правильно. Куда ее

посадим? А на какую картинку мы поставим вот эту чашечку?». При необходимости взрослый помогает малышу правильно расположить предметы. Когда ребенок справится с заданием, воспитатель хвалит его и предлагает повторить игру с другим набором предметов и картинок.

### ***Лото***

Воспитатель берет большую карту с изображением нескольких знакомых ребенку предметов (посуда, одежда, игрушки) и предлагает ребенку рассмотреть ее. Затем берет маленькую картинку и спрашивает: «Что здесь нарисовано? Правильно, грибок. А где здесь нарисован грибок? (Показывает на большую картинку.) Правильно, положи карточку на эту картинку». Воспитатель показывает следующую картинку: «А куда положим эту картинку?» и т.д.

Постепенно число больших карт и соответствующих картинок можно увеличить.

### ***Найди половинку***

Для игры понадобятся два набора предметных картинок, один из которых предварительно нужно разрезать пополам (детям постарше можно предложить сюжетные картинки, красочные открытки).

Воспитатель кладет перед ребенком открытку и спрашивает, что на ней нарисовано. Затем показывает ему половинку этой открытки и просит найти недостающую часть (ребенок выбирает из 3–4 частей других открыток). Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему приложить эту половинку к другим и таким образом найти нужную часть.

В дальнейшем игру можно усложнить, предложив ребенку найти нужную часть картинки среди 6–8 половинок. Задача будет еще сложнее, если картинки разрезать на 3–4 части. Степень сложности задания должна зависеть от возможностей ребенка.

### ***Угадай, что на картинке***

Для игры потребуются разрезанные на половинки картинки, на которых изображены хорошо знакомые ребенку предметы или животные (стол, яблоко, собака, кошка и др.).

Воспитатель показывает ребенку половинку картинки и просит угадать, что на ней нарисовано. Картинку можно и не разрезать, а просто закрыть часть рисунка белой бумагой, а потом убрать ее и вместе удивиться, как это ребенок смог угадать предмет.

В более сложном варианте игры можно показывать не половину, а третью или четвертую часть картинки.

### ***Разложи картинки по порядку***

Для этой игры понадобятся наборы сюжетных картинок, отражающие последовательность каких-либо действий. Например, картинки, на которых изображены знакомые ребенку режимные моменты: девочка спит в кроватке, одевается, умывается, ест и т.п.

Воспитатель кладет перед ребенком 3–4 картинки и спрашивает, что нарисовано на каждой из них. Затем берет картинку, на которой изображена спящая девочка и говорит: «На этой картинке девочка спит. А что она будет делать, когда проснется? Правильно, она будет умываться. На какой картинке девочка умывается? Давай положим эту картинку рядом. А потом что будет делать девочка?» Таким образом, взрослый вместе с ребенком составляет последовательный ряд картинок. Со временем ребенок сам научится раскладывать картинки в соответствии с разворачиванием сюжета.

Если ребенок захочет сам придумать сюжет с предложенными картинками, нужно обязательно поддержать его инициативу и похвалить.

Аналогичным образом можно использовать картинки с изображением сюжетов известных малышу сказок.

### ***Сравни картинки***

Для этой игры нужны картинки, на которых изображены предметы, различающиеся по определенным признакам, например, большой и маленький грибочки, короткий и длинный карандаши, один и много зайчиков, твердый камень и мягкая подушка, белый и черный котята.

Рассматривая с детьми картинки, воспитатель обращает их внимание на сходство и различие предметов (по длине, ширине, высоте, цвету и пр.) и помогает подобрать нужные слова для обозначения сравниваемых признаков.