



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**П Р И К А З**

09.02.2024

№ 91

г. Тирасполь

Об утверждении Примерной дополнительной общеобразовательной программы по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Прозрачный мольберт»

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-Ш «Об образовании» (САЗ 03-26) в действующей редакции, Законом Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2012 года № 133-3-V «О физической культуре и спорте в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 12-29) в действующей редакции, в соответствии с Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 года № 102 (САЗ 20-15), 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35), от 25 ноября 2022 года № 438 (САЗ 22-47), от 23 декабря 2022 года № 488 (САЗ 22-50), от 17 августа 2023 года № 270 (САЗ 23-33), от 12 октября 2023 года № 342 (САЗ 23-41), от 29 января 2024 года № 54 (САЗ 24-6), Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 27 декабря 2022 года № 1167 «Об утверждении Положения о Коллегии Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики», Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 27 декабря 2023 года № 1253 «Об утверждении решений Совета по воспитанию и дополнительному образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2023 года»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Примерную дополнительную общеобразовательную программу по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Прозрачный мольберт» согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» разместить Примерную дополнительную общеобразовательную программу по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Прозрачный мольберт на субсайте «Школа Приднестровья».

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу  
Министерства просвещения  
Приднестровской  
Молдавской Республики  
от 09.02. 2024 года № 91

Примерная дополнительная общеобразовательная программа  
по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста  
«Прозрачный мольберт»

Вид программы: примерная  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки программы: 2023 г.

Тирасполь - 2023

Авторы-составители программы:

- Шинкарук О.А., воспитатель-методист по изобразительной деятельности, ПНД МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», высшей квалификационной категории;

- Штырбул С.С., заместитель заведующего по образовательной деятельности МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», высшей квалификационной категории.

Рецензенты:Внутренняя рецензия:

- Танасевская О.В., заведующий МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», высшей квалификационной категории;

Внешняя рецензия:

- Дедковская Л.Г., заместитель заведующего по образовательной деятельности МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида», высшей квалификационной категории.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная дополнительная общеобразовательная программа по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Прозрачный мольберт» разработана на основе типовой программы «Изобразительное искусство» ПГИРО г. Тирасполь 2008 год, составитель И.А Фомина.

Одним из приоритетных направлений муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рыбницкий центр развития ребенка» является создание условий, способствующих развитию творческих способностей воспитанников.

Актуальным стает вопрос развития креативного мышления дошкольников посредством использования инновационных технологий в изобразительной деятельности. С этой целью была разработана программа «Прозрачный мольберт», которая является эффективным средством развития творческого воображения дошкольников.

Направленность настоящей дополнительной образовательной программы - изобразительное творчество.

Новизна программы в том, что она предусматривает занятия по рисованию с использованием традиционных и нетрадиционных художественных техник на современном методическом пособии «Прозрачный мольберт». Доступность использования разнообразных художественных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Прозрачный мольберт - это мольберт с прозрачным оргстеклом в раме на устойчивых ножках. На нем хорошо рисовать густыми красками (гуашью), используя для «художеств» кисточки, пальцы, губки, штампы и т.д. Выполняя работу стоя или сидя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. Мольберт может использоваться одним ребенком во время индивидуального занятия, двумя с обеих сторон, малыми группами или двумя командами детей.

**Концепция данной программы** - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Программа основана на следующих педагогических принципах:** учета возрастных особенностей, личностного подхода, системности, гуманности; принципе единства воспитания, образования, обучения и развития.

**Цель:** совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования на стеклянном мольберте.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- а) познакомить детей с рисованием на стеклянном мольберте, как видом нетрадиционной техники;
- б) формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности.
- в) совершенствовать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета);
- в) способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

**Развивающие:**

- а) способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности;
- б) способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

**Воспитательные:**

- а) стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников;
- б) воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на стеклянном мольберте;
- в) воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.

**Отличительной особенностью программы** является то, что изобразительная деятельность принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает старших



дошкольников. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой - для развития и стимуляции полушарий головного мозга. Во время работы на прозрачном мольберте обязательна двигательная гимнастика для снятия напряжения. Реализация программы в рамках дошкольного учреждения помогает развитию коммуникативных навыков детей за счет активного взаимодействия детей в ходе подгрупповой деятельности.

Формы работы: подгрупповая.

Работа организуется в форме дополнительной кружковой работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня, с подгруппой детей (12 человек) 6-7 лет.

Содержание образовательной деятельности программы включает 64 занятия.

Структура НОД на прозрачном мольберте:

### 1. Введение в тему

Творческое взаимодействие педагога и детей на тему НОД: создание проблемной ситуации; постановка проблемных вопросов; использование дидактических игр, направленных на активизацию познавательной активности и развития творческих способностей дошкольников.

### 2. Практическая часть

Практическая часть включает практические действия детей с использованием пособия «Прозрачный мольберт, который дает возможность продуктивно работать в паре, договариваясь и планируя свою деятельность; индивидуально и малыми группами. Проводится пальчиковая и глазная гимнастика в целях подготовки руки к рисованию.

### 3. Рефлексия

В конце НОД проводится анализ деятельности детей педагогом, самими детьми, организуется выставка творческих работ посредством создания 3д и модульных картин.

#### Материалы и оборудование:

- а) прозрачный мольберт (6 шт. - 70/55 см., 1 шт. - 150/100 см.);
- б) гуашь «ЛУЧ» 12 цв.;
- в) круглые кисти № 10, № 8, кисти веер;
- г) тычки разных размеров, пробки, поролоновые штампы разной формы, ластики, печатки, пластиковые вилки, ватные палочки, бумага;
- д) стаканчики для воды, подставки и ветошь для кисточек.

Реализация дополнительной образовательной программы «Прозрачный мольберт» предполагает следующие **ожидаемые результаты**:

- дети научатся организовывать рабочее место;
- освоят разные приемы рисования круглой кистью, кистью веер и нетрадиционным художественным материалом (мятой бумагой, пробкой, тычком, ластиком, штампами и т.д.);
- научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук, творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- повысится уровень понимания речи, значительно пополнится активный словарь;
- сформируются художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРИМЕРНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ»**

| №<br>п/п | Месяц и наименование тем  | Общее<br>кол-во часов | В том числе:  |              |
|----------|---|-----------------------|---------------|--------------|
|          |   |                       | теоретических | практических |
|          | <b>СЕНТЯБРЬ</b>   | 4                     |               |              |
| 1        | Тема: «Прозрачный мольберт».  |                       | 1             |              |
| 2        | Тема: «Ранняя осень. Паучок». (Оттиск пробкой)  |                       |               | 1            |
| 3        | Тема: «Яблоня с «золотыми» яблоками». (Рисование поролоновыми тычками)  |                       |               | 1            |
| 4        | Тема: «Нагорморт с листьями». (Печатание природным материалом)  |                       |               | 1            |
|          | <b>ОКТАБРЬ</b>  | 8                     |               |              |
| 5        | Тема: «Осеннее дерево». (Рисование поролоновыми штампами)   |                       |               | 1            |
| 6        | Тема: «Астры». (Рисование пластиковой вилкой)   |                       |               | 1            |
| 7        | Тема: «Фруктовые деревья». (Печатание природным материалом, рисование пальчиками)                                 |                       |               | 1            |
| 8        | Тема: «Природа отражается в воде». (Рисование кистью веер)  |                       |               | 1            |
| 9        | Тема: «Леди Осень». (Рисование кистью веер, печатание природным материалом)                                       |                       |               | 1            |
| 10       | Тема: «Березовая роща». (Рисование кистью веер, мятой бумагой)  |                       |               | 1            |
| 11       | Тема: «Осенний букет из листьев и ягод». (Печатание природным материалом, рисование пальчиками)                   |                       |               | 1            |
| 12       | Тема: «Веточка рябины». (Оттиск пробкой)  |                       |               | 1            |
|          | <b>НОЯБРЬ</b>   | 8                     |               |              |
| 13       | Тема: «Фруктовая сказка». (Рисование поролоновыми штампами)   |                       |               | 1            |
| 14       | Тема: «Грустная осень». (Тычок поролоном)   |                       |               | 1            |
| 15       | Тема: «Ёжик на полянке». (Рисование кистью веер, пальчиками)  |                       |               | 1            |
| 16       | Тема: «Нагорморт с овощами».  |                       |               | 1            |
| 17       | Тема: «Стоят мухоморы на полянке». (Рисование поролоновыми штампами, кистью веер, печатание природным материалом) |                       |               | 1            |



|                |  |  |   |   |
|----------------|--|--|---|---|
| 18             | Тема: «Мой город». (Рисование поролоновыми штампами)   |  |   | 1 |
| 19             | Тема: «Праздничный салют». (Рисование кистью веер, мятой бумагой, пальчиками)                                      |  |   | 1 |
| 20             | Тема: «Веселые ладошки». (Рисование ладошками)   |  | 8 | 1 |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |  |  |   |   |
| 21             | Тема: «Зимушка-зима». (Рисование кистью веер, тычок поролоном)   |  |   | 1 |
| 22             | Тема: «Волшебные снежинки». (Рисование кистью веер, пальчиками)  |  |   | 1 |
| 23             | Тема: «Сорока оглянулась». (Тычок поролоном)   |  |   | 1 |
| 24             | Тема: «По замыслу».  |  |   | 1 |
| 25             | Тема: «Пингвины на льдине». (Рисование мятой бумагой, поролоновыми штампами)                                       |  |   | 1 |
| 26             | Тема: «Елочные украшения». (Рисование пальчиками, поролоновыми штампами)   |  |   | 1 |
| 27             | Тема: «Мы у елочки танцуем». (Рисование кистью веер, пальчиками)   |  |   | 1 |
| 28             | Тема: «Дед Мороз».   |  | 4 | 1 |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |  |  |   |   |
| 29             | Тема: «Замок Снежной королевы». (Рисование мятой бумагой, тычок поролоном)   |  |   | 1 |
| 30             | Тема: «Букет для Снежной королевы». (Рисование поролоновыми штампами, кистью веер, печатание природным материалом) |  |   | 1 |
| 31             | Тема: «Метель».  |  |   | 1 |
| 32             | Тема: «По замыслу».  |  |   | 1 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |  |  |   |   |
| 33             | Тема: «Снегири на ветках». (Рисование пальчиками, тычок поролоном)   |  |   | 1 |
| 34             | Тема: «Снеговик». (Рисование поролоновыми штампами, мятой бумагой)   |  |   | 1 |
| 35             | Тема: «Зимние забавы».   |  |   | 1 |
| 36             | Тема: «Морозные узоры». (Рисование кистью веер, пальчиками)  |  |   | 1 |
| 37             | Тема: «По замыслу».  |  |   | 1 |
| 38             | Тема: «Я в волшебном еловом лесу». (Рисование поролоновыми штампами, мятой бумагой, кистью веер)                   |  |   | 1 |
| 39             | Тема: «Избушка для Снегурочки». (Отгиск пробкой, мятой бумагой)  |  |   | 1 |
| 40             | Тема: «Северное сияние». (Рисование кистью веер, тычок поролоном)  |  | 8 | 1 |
| <b>МАРТ</b>    |  |  |   |   |
| 41             | Тема: «Мэрцишор».  |  |   | 1 |

|               |  |  |           |           |
|---------------|--|--|-----------|-----------|
| 42            | Тема: «Расцвели подснежники». (Рисование кистью веер, тычок поролоном)           |  |           | 1         |
| 43            | Тема: «Сказочные рыбки». (Пуантилизм)  |  |           | 1         |
| 44            | Тема: «Портрет мамочки». (Рисование кистью веер)                                 |  |           | 1         |
| 45            | Тема: «По замыслу».  |  |           | 1         |
| 46            | Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колочее». (Тычок поролоном, мятой бумагой)      |  |           | 1         |
| 47            | Тема: «Царевна-Лебедь». (Рисование ладошкой)                                     |  |           | 1         |
| 48            | Тема: «Первые победы (натюрморт)». (Оттиск печатками (ластиком)                  |  | 8         | 1         |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |  |  |           |           |
| 49            | Тема: «Весенние мелодии». (Рисование кистью веер, тычок поролоном)               |  |           | 1         |
| 50            | Тема: «Мой портрет».   |  |           | 1         |
| 51            | Тема: «Космическое путешествие».   |  |           | 1         |
| 52            | Тема: «Веточка мимозы». (Пуантилизм)   |  |           | 1         |
| 53            | Тема: «Закат солнца». (Рисование кистью веер, тычок поролоном)                   |  |           | 1         |
| 54            | Тема: «По замыслу».  |  |           | 1         |
| 55            | Тема: «Натюрморт с тюльпанами».  |  |           | 1         |
| 56            | Тема: «Улей для пчёлки. (Оттиск печатками)                                       |  | 8         | 1         |
| <b>МАЙ</b>    |  |  |           |           |
| 57            | Тема: «Осьминожки». (Рисование ладошкой)   |  |           | 1         |
| 58            | Тема: «Плюшевый медвежонок». (Тычок поролоном)                                   |  |           | 1         |
| 59            | Тема: «Салют Победы».  |  |           | 1         |
| 60            | Тема: «Букет сирени». (Рисование мятой бумагой)                                  |  |           | 1         |
| 61            | Тема: «Одуванчики-цветы». (Рисование пластиковой вилкой)                         |  |           | 1         |
| 62            | Тема: «Божьи коровки на лужайке». (Оттиск вилкой, поролоновыми штампами, ватными |  |           | 1         |
| 63            | Тема: «Красочные бабочки». (Пуантилизм)  |  |           | 1         |
| 64            | Тема: «По замыслу».  |  |           | 1         |
| Итого часов:  |  |  | <b>64</b> | <b>63</b> |



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### СЕНТЯБРЬ

#### **Тема 1: «Прозрачный мольберт»**

**Программное содержание:** познакомить детей с методическим пособием «Прозрачный мольберт» и правилами использования. Формировать представление детей о нетрадиционных техниках рисования, о разнообразии художественных материалов изобразительной деятельности. Воспитывать у детей умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

#### **Тема 2: «Ранняя осень. Паучок». (Оттиск пробкой)**

**Программное содержание:** учить отражать в рисунке особенности изображаемого насекомого (паучка), используя нетрадиционную технику - «оттиск пробкой». Совершенствовать умение использовать в рисунке разные приемы рисования кистью. Развивать чувство композиции, познавательный интерес, интеллектуальную активность. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

#### **Тема 3: «Яблоня с «золотыми» яблоками». (Рисование поролоновыми тычками)**

**Программное содержание:** учить детей создавать сказочный образ: рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционным методом - «поролоновыми тычками». Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать самостоятельность в создании сюжета.

#### **Тема 4: «Натюрморт с листьями». (Печатание природным материалом)**

**Программное содержание:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «печатка» (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности, умение подбирать краски по цветовой гамме. Формировать композиционные навыки.

Воспитывать любовь к окружающему миру; умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

### ОКТЯБРЬ

#### **Тема 5: «Осеннее дерево». (Рисование поролоновыми штампами)**

**Программное содержание:** учить передавать в рисунке строение дерева: кистью - ветки разной длины, листву - нетрадиционной техникой «поролоновыми штампами». Совершенствовать художественные технические навыки. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней, вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.

#### **Тема 6: «Астры». (Рисование пластиковой вилкой)**

**Программное содержание:** продолжать учить детей рисовать с натуры, видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования «пластиковой вилкой», и приём прокручивания кисти при рисовании серединки. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре.

#### **Тема 7: «Фруктовые деревья». (Печатание природным материалом, рисование пальчиками)**

**Программное содержание:** формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму и использовать нетрадиционные техники рисования для изображения фруктовых деревьев. Совершенствовать развитие мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.

#### **Тема 8: «Природа отражается в воде». (Рисование кистью веер)**

**Программное содержание:** совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая оттенки осенней палитры. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.



Закреплять технику рисования деревьев и их отражения в воде. Расширять возможности техник рисования кистью веер. Развивать творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру; умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 9: «Леди Осень».** *(Рисование кистью веер, печатание природным материалом)*

**Программное содержание:** учить изображать женский образ Осени посредством нетрадиционных техник рисования: рисование кистью веер, «печатание природным материалом». Учить создавать выразительный образ в работе. Совершенствовать умение детей в этой технике нетрадиционного изображения. Упражнять в смешивании цветов осенней палитры. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

**Тема 10: «Березовая роща».** *(Рисование кистью веер, мятой бумагой)*

**Программное содержание:** формировать основы работы гуашевыми красками в технике «печати мятой бумагой» и знания последовательности выполнения работы. Развивать умение творчески пользоваться нетрадиционными техниками в работе. Воспитывать аккуратность, терпение, усердие, эстетический вкус и умение работать в паре.

**Тема 11: «Осенний букет из листьев и ягод».** *(Печатание природным материалом, рисование пальчиками)*

**Программное содержание:** продолжать учить детей рисовать с натуры, передавать особенности осенней цветовой гаммы. Закреплять умения рисовать в нетрадиционных техниках: «печатание природным материалом», рисование «пальчиками». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

**Тема 12: «Веточка рябины»** *(Оттиск пробкой)*

**Программное содержание:** учить отражать особенности изображаемого предмета (гроздь рябины), используя нетрадиционную технику - «оттиск пробкой». Совершенствовать умение использовать в рисунке разные приемы рисования кистью. Развивать чувство композиции, познавательный интерес, интеллектуальную активность. Воспитывать у детей умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

## НОЯБРЬ

**Тема 13: «Фруктовая сказка»** *(Рисование поролоновыми штампами)*

**Программное содержание:** учить детей передавать характерные особенности фруктов, добываясь выразительности с помощью цвета и формы. Совершенствовать умение рисовать поролоновыми штампами. Закреплять знания детей о традиционных и нетрадиционных техниках рисования. Развивать чувство композиции, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 14: «Грустная осень»** *(Тычок поролоном)*

**Программное содержание:** учить детей смешивать палитру холодных оттенков. Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса - «пейзаж». Закреплять знания детей о традиционных и нетрадиционных техниках рисования. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

**Тема 15: «Ёжик на полянке»** *(Рисование кистью веер, пальчиками)*

**Программное содержание:** учить создавать образ дикого животного (ежа), используя приемы рисования кистью веер. Закреплять умение дополнять сюжет рисунка, используя рисование «пальчиками». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать у детей любовь к окружающему и животному миру.

**Тема 16: «Натюрморт с овощами»**

**Программное содержание:** учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности овощей: цвет, строение и форму. Закреплять умение пользоваться разными приемами рисования кистью на стеклянном мольберте. Развивать эстетическое чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.



**Тема 17: «Стоят мухоморы на полянке» (Рисование поролоновыми штампами, кистью веер, печатание природным материалом)**

**Программное содержание:** учить детей изображать разные по величине мухоморы на длинных белых ножках в окружении падающих листьев, используя разные нетрадиционные техники рисования. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, зрительную оценку формы. Совершенствовать технические приемы и навыки работы с красками, развивать творческую самостоятельность, фантазию и внимание. Воспитывать умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 18: «Мой город» (Рисование поролоновыми штампами)**

**Программное содержание:** продолжать знакомить детей с архитектурой, как видом искусства; учить рисовать архитектурные постройки родного города с помощью различных изобразительных техник: примакивание ворса кисти, концом ворса кисти, «печать поролоновыми штампами» разной геометрической формы. Формировать умение работать с гуашевыми красками. Воспитывать любовь к родному городу.

**Тема 19: «Праздничный салют» (Рисование кистью веер, мятой бумагой, пальчиками)**

**Программное содержание:** учить передавать в рисунке впечатления от праздника - «День города»: украшенные дома, салют над городом и т.д. Совершенствовать умение использовать в рисунке разные техники рисования: традиционные и нетрадиционные. Развивать чувство композиции, познавательный интерес, интеллектуальную активность. Воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине.

**Тема 20: «Веселые ладошки» (Рисование ладошками)**

**Программное содержание:** учить рисовать ладошкой, самостоятельно придумывая композицию рисунка. Развивать художественно-творческие способности, фантазию и чувство композиции, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

## ДЕКАБРЬ

**Тема 21: «Зимушка-зима» (Рисование кистью веер, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** учить работать в нетрадиционной технике рисования, выделяя в рисунке главное, соблюдая композицию и линейный план: близко-далеко. Учить смешивать палитру оттенков холодных цветов. Развивать интерес к пейзажной живописи, эстетическое чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающему миру, аккуратность и умение работать в паре.

**Тема 22: «Волшебные снежинки» (Рисование кистью веер, пальчиками)**

**Программное содержание:** учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях и используя в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы и растительные элементы. Совершенствовать разнообразные технические приемы и навыки работы с красками и кистью веер. Развивать творческую самостоятельность, фантазию и внимание. Воспитывать умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 23: «Сорока оглянулась» (Тычок поролоном)**

**Программное содержание:** учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и пропорциях сороки и воробья, изображать новую позу птицы, сидящую на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглядывается). Учить дополнять сюжет рисунка в нетрадиционной технике - «тычок поролоном». Развивать чувство композиции, творческое воображение. Воспитывать любовь к птицам и стремление к сотрудничеству, работая в паре.

**Тема 24: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность в работе.



**Тема 25: «Пингвины на льдине» (Рисование мятой бумагой, поролоновыми штампами)**

**Программное содержание:** учить детей последовательно рисовать пингвинов, используя нетрадиционные техники: «печать поролоновыми штампами» и «рисование мятой бумагой», дополнять изображение кистью (мазки - всем ворсом кисти, а точки и мелкие штрихи - концом ворса кисти). Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Развивать эстетическое чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

**Тема 26: «Елочные украшения» (Рисование пальчиками, поролоновыми штампами)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения и цвет; дополнять сюжет елочными игрушками несложной формы, используя для изображения поролоновые штампы. Совершенствовать технические умения (объем предметов и их декор). Развивать наблюдательность, чувство ритма и композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 27: «Мы у елочки танцуем» (Рисование кистью веер, пальчиками)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать новогодний праздник, используя яркие цвета для передачи веселого настроения; изображать персонажей, объединяя их общим содержанием. Закреплять умение дополнять сюжет рисунка, используя рисование «пальчиками» и кисть веер. Воспитывать интерес к новомуднему празднику.

**Тема 28: «Дед Мороз»**

**Программное содержание:** учить рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину; дополнять сюжет с помощью нетрадиционных техник рисования на выбор. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

## ЯНВАРЬ

**Тема 29: «Замок Снежной королевы» (Рисование мятой бумагой, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его причудливый облик (сочетание высоких и низких башен, соединенных между собой мостиками, лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями). Совершенствовать умение совмещать разные техники рисования. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (краски и оттенки холодных тонов). Развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей, используя ранее освоенные приемы рисования концом кисти. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

**Тема 30: «Букет для Снежной королевы» (Рисование поролоновыми штампами, кистью веер, печатание природным материалом)**

**Программное содержание:** учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму цветов, в нетрадиционной технике «оттиск поролоновыми штампами» разных геометрических форм. Закреплять знания детей о холодной гамме цветов. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

**Тема 31: «Метель»**

**Программное содержание:** учить детей создавать образ зимнего пейзажа с помощью нетрадиционных техник рисования на выбор; самостоятельно придумывать композицию рисунка, работая в паре. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия метели. Развивать эстетическое чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающему миру, аккуратность в работе и толерантное отношение друг к другу.

**Тема 32: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в



нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность в работе.

## ФЕВРАЛЬ

### **Тема 33: «Снегири на ветках» (Рисование пальчиками, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать снегирей в нетрадиционной технике - «тычок поролоном», передавая строение птиц и их характерные особенности. Закреплять знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Тема 34: «Снеговик» (Рисование поролоновыми штампами, мятой бумагой)**

**Программное содержание:** познакомить детей с новым способом изображения снеговика: отпечатывание поролоновых штампов круглой формы разной величины. Учить передавать в рисунке образ снеговика, дополнять сюжет различными предметами: ведро, метла, еловая веточка и т.д. Развивать композиционные умения располагать предмет на стекле мольберта с учетом его пропорций, мелкую моторику рук. Закреплять знания о цвете. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, вызвать чувство радости от выполненной работы.

### **Тема 35: «Зимние забавы»**

**Программное содержание:** учить детей передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, используя нетрадиционные техники рисования на выбор. Развивать воображение, восприимчивость к происходящему, чувство композиции, эстетический вкус. Закреплять знания о зимних праздниках и забавах. Воспитывать чувство коллективизма, любовь к окружающему миру, аккуратность и умение работать в паре.

### **Тема 36: «Морозные узоры» (Рисование кистью веер, пальчиками)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, применяя разные декоративные элементы: точки, круги, завитки, листья, лепестки, волнистые линии и др. Совершенствовать разнообразные технические приемы и навыки работы с красками, круглой кистью и кистью веер. Развивать творческую самостоятельность, фантазию и внимание. Воспитывать умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

### **Тема 37: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность в работе.

### **Тема 38: «Я в волшебном еловом лесу» (Рисование поролоновыми штампами, мятой бумагой, кистью веер)**

**Программное содержание:** учить детей выразительно отражать облик елей. Совершенствовать умение совмещать разные техники рисования. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий еловому лесу (краски и оттенки холодных тонов). Развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей, используя ранее освоенные приемы рисования концом кисти. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре, договариваясь и распределяя работу.

### **Тема 39: «Избушка для Снегурочки» (Оттиск пробкой, мятой бумагой)**

**Программное содержание:** учить детей создавать рисунок по мотивам сказок, отражать особенности изображаемого предмета (бревен избушки), используя нетрадиционную технику - «оттиск пробкой». Формировать представление о существовании разных типов построек. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение использовать в рисунке разные приемы рисования кистью, умение работать аккуратно. Воспитывать эстетический вкус, творческое воображение.

### **Тема 40: «Северное сияние» (Рисование кистью веер, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** формировать представление детей о природном явлении - северное сияние. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов»,



слияния нескольких цветов при помощи кисти веер и поролоновым тычком. Развивать восприятие цвета, мелкую моторику руки, творческое воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность и активность в применении новых способов рисования.

## МАРТ

### **Тема 41: «Мэрцишор»**

**Программное содержание:** познакомить детей с традициями и обычаями молдавского народа, учить рисовать Мэрцишор - символ весны, разными приемами рисования кистью: примакивание, всем ворсом, концом ворса кисти. Дать представление о контрасте цветовых гамм. Развивать чувство цвета и симметрии. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.

### **Тема 42: «Расцвели подснежники» (Рисование кистью веер, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** учить детей любоваться красотой цветущих растений, владеть разными техниками рисования. Развивать творческие способности, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук, художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к ней.

### **Тема 43: «Сказочные рыбки» (Пуантилизм)**

**Программное содержание:** учить передавать в рисунке изображение рыбок разных по форме и цвету в нетрадиционной технике «пуантилизм». Учить правильно нажимать на ватную палочку, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к окружающему миру.

### **Тема 44: «Портрет мамочки» (Рисование кистью веер)**

**Программное содержание:** знакомить детей с жанром изобразительного искусства - «портрет». Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности мамы (прическа и др.). Развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей, используя ранее освоенные приемы рисования кистью. Закреплять умение рисовать на прозрачном мольберте. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Тема 45: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность в работе.

**Тема 46: «Я люблю пушистое, я люблю колючее» (Тычок поролоном, мятой бумагой)**

**Программное содержание:** учить детей передавать облик разных животных (котенка, ежа) в различных нетрадиционных изобразительных техниках: «тычок поролоном», «мятой бумагой». Закреплять умение дополнять сюжет рисунка. Развивать эстетическое чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей любовь к окружающему и животному миру.

### **Тема 47: «Царевна-Лебедь» (Рисование ладошкой)**

**Программное содержание:** учить детей передавать образ лебедя в технике «ладошковая живопись», дополнять изображение характерными особенностями строения птицы. Закреплять знания детей о лебедях, умение смешивать краски. Развивать фантазию, чувство восприятия цвета и композиции. Воспитывать бережное отношение к дикой природе, аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Тема 48: «Первые побеги (натюрморт)»**

**(Оттиск печатками (ластиком)) Программное содержание:** учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закреплять умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью «оттиска ластиком», передавать их цвет. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе.



## АПРЕЛЬ

### **Тема 49: «Весенние мелодии»**

**Программное содержание:** учить работать в нетрадиционной технике рисования, выделяя в рисунке главное, соблюдая композицию и линейный план: близко-далеко. Учить смешивать палитру оттенков цветов, соответствующих времени года. Развивать интерес к пейзажной живописи, эстетическое чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающему миру, аккуратность и умение работать в паре.

### **Тема 50: «Мой портрет»**

**Программное содержание:** закреплять знания детей о «портрете» как жанре изобразительного искусства. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа, разрез глаз и др.). Развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей, используя ранее освоенные приемы рисования кистью. Закреплять умение рисовать на прозрачном мольберте. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Тема 51: «Космическое путешествие»**

**Программное содержание:** учить детей передавать в рисунке свое отношение к космосу, используя нетрадиционные техники рисования на выбор. Развивать творческое воображение, чувство композиции, эстетический вкус. Закреплять умения выбирать самостоятельно техники рисования. Воспитывать любовь к окружающему миру, аккуратность и умение работать в паре.

### **Тема 52: «Веточка мимозы» (Пуантилизм)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать веточку мимозы используя ватные палочки («пуантилизм») для создания образа, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти (веточку). Развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности, моторику рук. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, самостоятельность и аккуратность, учить анализировать работы.

### **Тема 53: «Закат солнца» (Рисование кистью веер, тычок поролоном)**

**Программное содержание:** создать условия для свободного экспериментирования с гуашью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки в нетрадиционной технике «тычок поролоном» и кистью веер; подбирать цветовую гамму (теплую), соответствующую закату солнца. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

### **Тема 54: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность в работе.

### **Тема 55: «Натюрморт с тюльпанами»**

**Программное содержание:** учить детей изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветка и листьев. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии на вертикальной поверхности мольберта. Совершенствовать умения рисовать тонкие линии - концом кисти, широкие линии - всем ворсом. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию и бережное отношение к цветам.

### **Тема 56: «Улей для пчёл» (Оттиск печатками)**

**Программное содержание:** продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования, совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок при помощи «оттиска печатки». Расширять знания в умении правильно определять геометрическую форму, цвет и размер; группировать фигуры по размеру и цвету. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.



## МАЙ

### **Тема 57: «Осьминожки» (Рисование ладошкой)**

**Программное содержание:** учить детей рисовать морских обитателей в нетрадиционной технике «ладошковая живопись», передавать расположение изображений на всей поверхности прозрачного мольберта. Развивать любознательность, моторику рук, творческое воображение. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках, толерантное отношение друг к другу работая в паре.

### **Тема 58: «Плюшевый медвежонок» (Тычок поролоном)**

**Программное содержание:** побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером стекла мольберта. Развивать умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Тема 59: «Салют Победы»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать техники самостоятельно. Воспитывать аккуратность в работе.

### **Тема 60: «Букет сирени» (Рисование мятой бумагой)**

**Программное содержание:** учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего) и технику рисования «мятой бумагой». Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Закреплять знание жанровых особенностей «натюрморта» и «пейзажа». Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

### **Тема 61: «Одуванчики-цветы» (Рисование пластиковой вилкой)**

**Программное содержание:** продолжать учить детей рисовать с натуры. Закреплять умение передавать красоту одуванчиков посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования «пластиковой вилкой». Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и умение работать в паре.

**Тема 62: «Божья коровка на лужайке» (Оттиск вилкой, поролоновыми штампами, ватными палочками)**

**Программное содержание:** учить передавать образ божьей коровки, используя нетрадиционные техники рисования: «оттиск штампами» (туловище), «пластиковой вилкой» (лапки), «ватными палочками» (черные точки). Учить равномерно наносить точки на всю поверхность крыльев. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, заботливое отношение к живым существам.

### **Тема 63: «Красочные бабочки» (Пуантилизм)**

**Программное содержание:** учить детей передавать в рисунке строение бабочек, используя симметрию и нетрадиционную технику - «пуантилизм». Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей, творческие способности, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, бережное отношение к окружающему миру.

### **Тема 64: «По замыслу»**

**Программное содержание:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно техники и тему. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. - 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Дошкольное воспитание. Прозрачный мольберт. 2017. №8
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. Москва. ТЦ «Сфера», 2005.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - Москва. Мозаика-Синтез, 2005.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва. 2007.
8. Фомина И.А. Типовая программа «Изобразительное искусство», ПГИРО г. Тирасполь, 2008.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Москва. ТЦ Сфера, 2011.