

Министерство просвещения ПМР  
Приднестровский государственный институт развития  
образования

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 1 класса  
общеобразовательных школ

*Допущено Министерством просвещения  
Приднестровской Молдавской Республики*



Тирасполь  
2014

ББК 84.5 я 721  
Л 64

**Рецензенты:**

**Т.Б. Кулакова**, к.п.н., доцент кафедры родного языка и литературы в начальной школе факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко; **Н.В. Советова**, **Л.Н. Мамонтова**, учителя начальных классов высшей квалиф. категории; **Л.В. Мумжи**, **Е.Л. Дегтеренко**, учителя начальных классов первой квалиф. категории.

Авторы-составители:

**В.В. Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А. Сайдакова**

**Условные обозначения:**



— Гугуцэ — расскажет тебе о культуре и традициях молдавского народа в Приднестровье



— Алёнушка — представит тебе культуру и традиции русского народа в Приднестровье



— Барвинок — познакомит тебя с культурой и обычаями украинского народа в Приднестровье



— тексты для чтения учителем



— пословицы или поговорки



— совместная работа со взрослыми



— работа в паре с товарищем

Л 64

**Литературное чтение:** Учебник для 1 класса общеобразовательных школ / Авт.-сост. В.В. Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А. Сайдакова. — Тирасполь: ПГИРО, 2014. — 88 с.: ил.

ББК 84.5 я 721

© ПГИРО, 2014



**КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!**



Дорогой первоклассник, теперь ты можешь прочитать всё, что пересказали и написали для тебя разные писатели. Одни из них жили много лет тому назад, другие — твои современники — живут сейчас.

Писатели помогут тебе увидеть красоту природы родного края. Ты прикоснёшься к истории нашей Родины. Сможешь сам прочесть о забавных приключениях своих сверстников, познакомишься с традициями разных народов, населяющих Приднестровье. За столетия многое изменилось в жизни людей, в языке каждого народа. Но все люди по-прежнему больше всего ценят доброту, благородство, красоту, любовь к родной земле.

Итак, в путь...

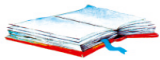


## АТАКА

Я сегодня занята,  
Нет мне дела до кота.  
Поезд некогда водить,  
Куклу Даню накормить.  
Грузовик в углу застыл,  
Мячик про игру забыл,  
И пусть солнце во дворе,  
Я штурмую в букваре,  
Как отважный пионер\*,  
На картинках букву «Р».



*Г. Гурски*

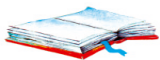


Поделись мыслями, случалась ли с тобой подобная ситуация?  
Как ты думаешь, автор пишет серьёзно или с юмором?

## ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну прочитай ещё страницу!»  
Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И прочитать!

*В. Берестов*



А тебе нравится читать или слушать?  
А картинки рассматривать в книге любишь?  
Где, по-твоему, живут книги?  
А у тебя дома есть книги? Какие?

## ПЕРВОУЧИТЕЛИ СЛОВЕНСКИЕ



Именно так, первоучителями словенскими, называют во всём мире, особенно в славянских странах, равноапостольных Кирилла и Мефодия. А что такое равноапостольные? Это значит — равные апостолам, ученикам самого Господа, Иисуса Христа, то есть очень высокая честь оказана Кириллу и Мефодию.

За что?

За то, что они создали славянскую азбуку. Именно ту, которую мы изучаем. Конечно, написание букв сильно изменилось, некоторые буквы исчезли, но основа осталась.

Кирилл и Мефодий считали, что у славянского народа обязательно должна быть своя письменность. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идёт дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди — братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота.

День памяти первоучителей — 24 мая. В этот день в России проходит праздник славянской письменности и культуры.

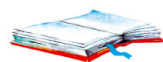
*В. Крупин*



А у нас, в Приднестровье, отмечают Дни славянской письменности?



Это старославянская азбука. По ней учились дети грамоте много столетий назад.



Рассмотри старославянскую азбуку.

Обрати внимание на названия букв, на формы.

Какие из букв исчезли? Как называются те, которые остались в современной русской азбуке?

Как ты думаешь, легко ли было в старину первоклассникам осваивать азбуку? А как думают твои друзья?

Можно спорить, но не ссориться.

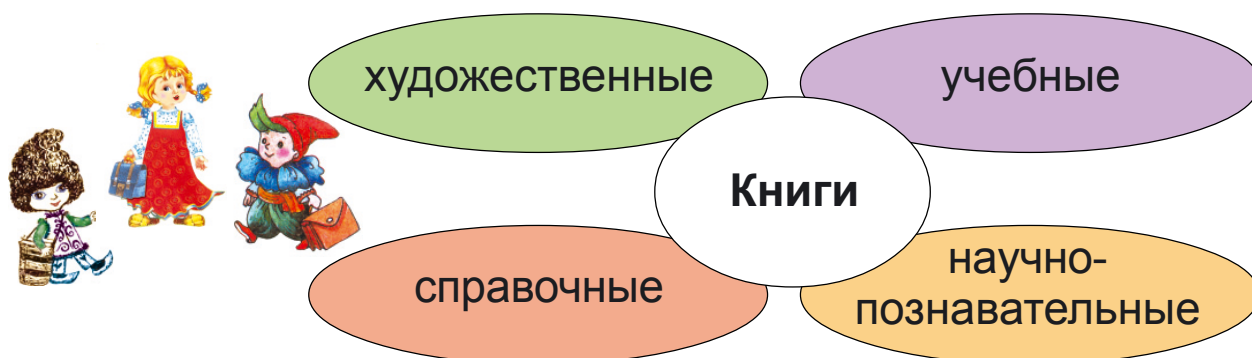


Фита да ижица, а к ленивому плеть ближится.

Азбуку учат, во всю избу кричат.

Сперва аз да буки, а там и науки.

# УЧИМСЯ ОБОБЩАТЬ. ТЫ В МИРЕ КНИГ



Дружок, наверное ты заметил, что мир книг очень разнообразен. А чтобы тебе было легче найти нужную из них, мы предлагаем памятку «Как работать с книгой».

## 1. Выбери книгу:

- прочти её название (фамилию автора и заглавие);
- рассмотри книгу (обложку, иллюстрации, оглавление, титульный лист);
- прочти аннотацию\* (находится с оборотной стороны титульного листа).

## 2. Расскажи о выбранной книге по плану:

автор — заглавие книги — выходные данные (год издания, город издания) — основное содержание книги — чем тебя привлекла эта книга.



Собери пословицы и объясни их значение. Можешь посоветоваться с товарищем.

Золото добывают  
из земли,

Ум без книги,

Кто книги читает,

Книги для ума,

что птица без крыльев.

тот много знает.

что тёплый дождь  
для посева.

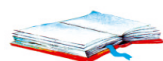
а знания из книг.





**И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ**





С какими жанрами устного народного творчества ты встречался на страницах «Нашей азбуки»?

Запомнилась ли тебе какая-то скороговорка?

Какая пословица из азбуки тебе понравилась? А твоему другу? Ваши мнения совпали или различны? Почему мнения часто бывают различными? А это хорошо или плохо, как ты думаешь?

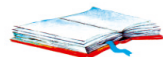
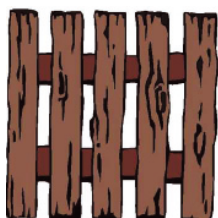
Есть у меня изба, камнем мощённая,  
Белёная,  
Не человеком возведённая,  
Без окон, без дверей,  
Кто живёт в ней?



У каждого в мире найдёте вы сами  
Этих пять братьев с теми же именами.

Есть два стульчика:  
На стульчиках — бочка,  
На бочке — палочка,  
На палочке — дыня,  
На дыне — лес.

Под стрехою\* дóма стоят  
Мешки костяные в ряд.



Ты, конечно, догадался, что это — загадки. Тебе легко было отгадать эти загадки? Что было подсказкой-указкой на разгадку? Поделись мнением, выслушай друзей.

Тебе будет интересно узнать, что загадки возникли в глубокой древности как тайная речь, оберег от неудачи. В загадке предмет или явление описывались через указания на признаки.

Исследуй признаки в других загадках и по ним отгадай загадки. Сложно? Воспользуйся рисунками-отгадками на страницах 10–11.

Сидит дед за подушками и стреляет галушками\*.

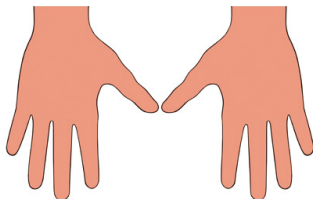
Красный Макар по полю скакал да в борщ попал.

Сидит дед над водой с красной бородой:  
Кто идёт – не минёт, за бородку ущипнёт.

Сто один брат,  
Все в один ряд,  
Одним кушаком\* подпоясаны.



Сидит баба среди лета в сто сорочек одета.



Стоят два кола,  
На кольях — бочка,  
На бочке — кочка,  
А на кочке — дремучий лес.

Золотой ушёл, серебряный пришёл.

Сидит дед  
Во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слёзы проливает.

Пять братьев — годами равные, ростом разные.

**Во все времена использование в речи загадок считалось признаком мудрости.**



Тебе понравилось наблюдать и сравнивать? Тогда продолжим искать сравнения и отгадывать загадки!

Все дети на свете любят меня.  
Пою и танцую я день ото дня.  
Все новости знаю, мультфильмы кручу,  
По морю, по суше я вас прокачу.  
Засветится снова экран голубой —  
И новую сказку узнаем с тобой.

*Г. Гурски*



Кто стучится за окном,  
Норовит\* попасть в мой дом,  
Рысью мечется и злится,  
Начинает шумно литься,  
И, увидев, что не нужен,  
Цокая, идёт по лужам,  
Оставляя слёзы мне  
На заплаканном окне?

*И. Ткаченко*

После трудового дня  
Вспомните вы про меня.  
Встречу вас всегда радушно\*  
Одеялом и подушкой.  
А потом сотку для вас  
Сна волшебного рассказ.

*Г. Гурски*



А эти загадки тебе легко было отгадать? Подумай, почему. Продолжим?

Красные двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб — всю добычу мою  
Я с радостью белым зверям отдаю!

*К. Чуковский*

На малину налетели,  
Поклевать её хотели.  
Но увидели урода —  
И скорей из огорода!  
А урод сидит на палке  
С бородою из мочалки.

*К. Чуковский*

Мудрец в нём видел мудреца,  
Глупец — глупца,  
Баран — барана,  
Овцу в нём видела овца,  
И обезьяну — обезьяна.  
Но вот подвели к нему Федю Баратова  
И Федя неряху увидел лохматого.

*К. Чуковский*



А вот ещё один вид литературной загадки-рифмовки. Нужно слово так и просится на язычок. Сам найди отгадку, подбери слово-рифму.

На медведя вы, **сосна**,  
Шишку бросили **со сна**,  
А на нас, **а на нас**  
Уронили ... .

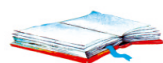
*Я. Козловский*

Раз приснился **Коле сом**,  
Он катился **колесом**  
И среди травы **сухой**  
Угодил в котёл **с** ... .

*Я. Козловский*



А хочешь сам сочинить загадку?  
Тогда выбери предмет и сравни его с чем-то похожим.  
Интересно, твои друзья отгадают то, что ты задумал?  
А ты сам отгадаешь их загадки?



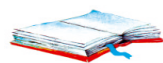
Предлагаю познакомиться с сатирическим жанром устного народного творчества.

Не плачь, не плачь, —  
Куплю калач,  
А будешь плакать —  
Дам лапоть\*.

— Рёва-корова,  
Дай молочка!  
Сколько стоит?  
— Три пяточка!



Плакса, вакса,  
Гуталин\*,  
Проглотил  
Горелый блин.



А может, ты с этим жанром уже сталкивался? В каких ситуациях тебе приходилось это слышать? А тебе было приятно, обидно, стыдно? Опиши свои чувства, если можешь.

Или ..., неужели ты сам дразнил кого-то?

Так как же называется этот жанр?

Девочка-копуша  
Час жевала грушу,  
Два — умывалась,  
Три — вытиралась.

*И. Демьянов*

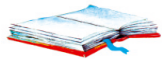
## **БАРАБЕК**

Робин Бобин Барабек  
Скушал сорок человек.  
И корову, и быка,  
И кривого мясника,  
И телегу, и дугу,  
И метлу, и кочергу,  
Скушал церковь, скушал дом,  
И кузницу с кузнецом,  
А потом и говорит:  
«У меня живот болит!»

Федя-медя требуха\*  
Съел корову и быка,  
И пятнадцать поросят —  
Только хвостики висят.

*Из англ. фольклора,  
перевод К. Чуковского*





Как ты думаешь, современные авторы обращаются к дразнилкам для того, чтобы рассказать о недостатках конкретного ребёнка?



Кричал Архип,  
Архип охрип.  
Не надо Архипу  
Кричать-то до хрипу!

*Г. Бойко*

Ой, весёлая Василинка,  
Василинка – веселинка.  
А Маша, как каша:  
Киснет и киснет Маша.

*Г. Бойко*

### ХРАБРЕЦЫ

Наши-то портные  
Храбрые какие:  
«Не боимся мы зверей,  
Ни волков, ни медведей!»  
А как вышли за калитку  
Да увидели улитку —  
Испугались,  
Разбежались!  
Вот они какие,  
Храбрые портные!

*Из англ. фольклора,  
перевод К. Чуковского*



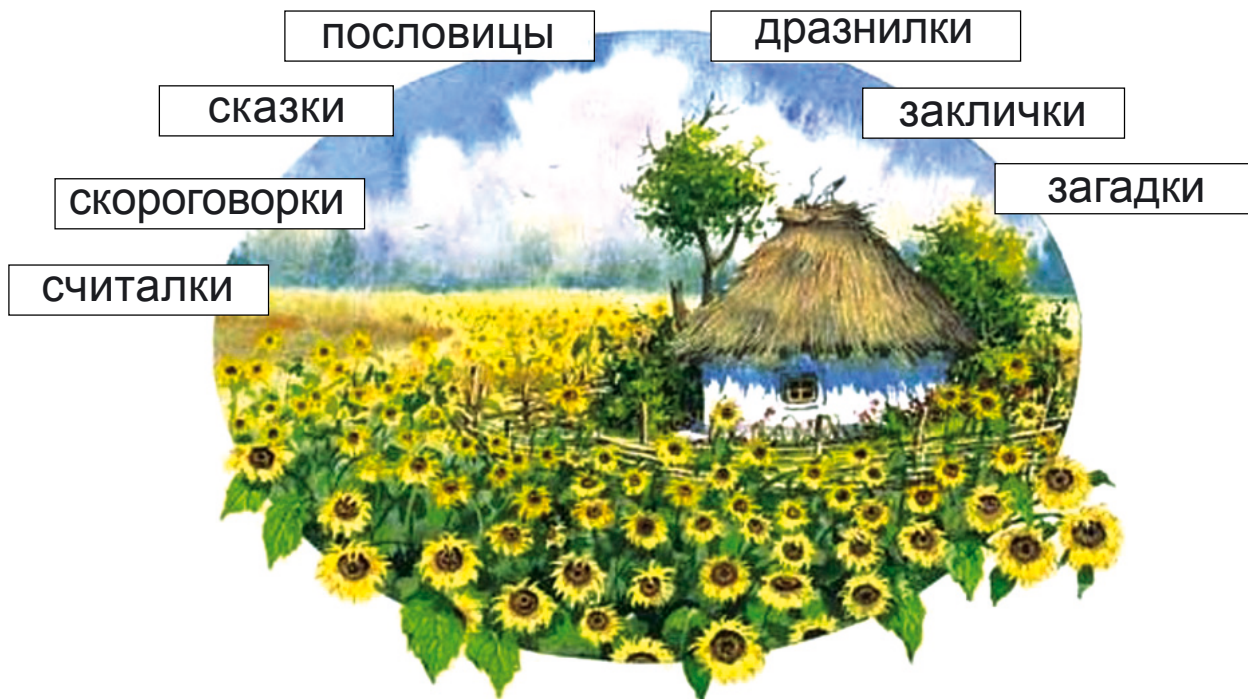
Портреты ленивцев, упрямцев, хвастунишек, трусишек созданы для того, чтобы ты посмотрел на себя со стороны. А посмотрев, подумал... и исправился. Или просто улыбнулся.

У сестрички Любы  
Вырастают зубы.  
Говорит всем Люба:  
— Я теперь бежжубая!

*Г. Бойко*



# УЧИМСЯ ОБОБЩАТЬ. ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА



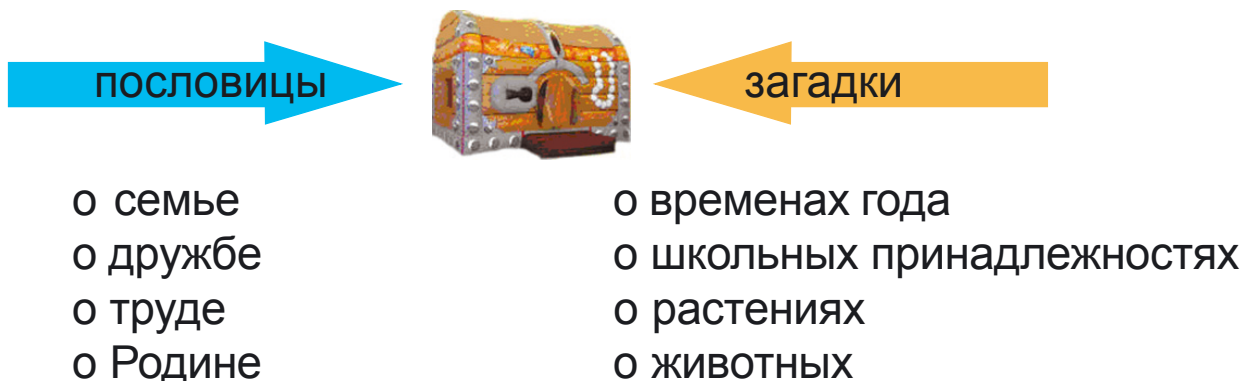
Прочитай и определи, что это: пословица, скороговорка, закличка или загадка.

Карл у Клары украл кораллы\*. Клара у Карла украла кларнет\*.

Не конь, а бежит, не лес, а шумит.

Друзья познаются в беде.

🤝 Предлагаем тебе вместе с друзьями собрать классную библиотечку некоторых жанров фольклора, например, пословиц или загадок. Они могут пригодиться тебе на уроках русского языка или на уроках окружающего мира. А чтобы не растеряться в многообразии пословиц и загадок, тебе поможет **ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ\***.

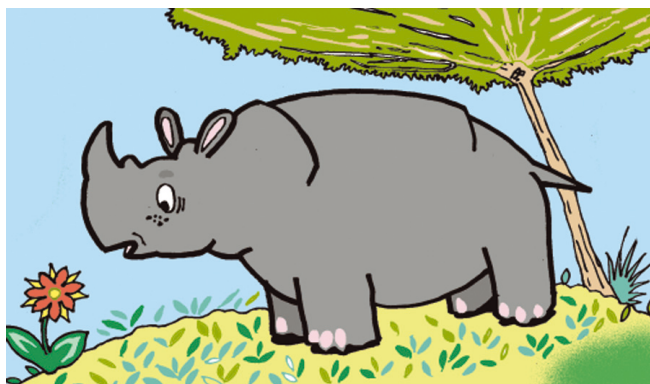




**КОРНИ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО У ДЕРЕВА**

## ПРОВОДЫ

Сказал носорог:  
— На охоту иду.  
Сказала жена:  
— Посижу, подожду.  
Сынишка сказал:  
— Привези пару львов!  
Бабуля сказала:  
— Будь жив и здоров.



*В. Викторов*



Какие пожелания услышал носорог от родных?  
На твой взгляд, чье пожелание выражает заботу и доброту?  
Почему именно бабуля высказывает беспокойство о носороге?  
А разве другие члены семьи его не любят? Размышляй!  
Подумай, каким тоном говорят носорог, жена, сын, бабуля. Сколько человек нужно для чтения по ролям?

## ДВА ОТЦА

На лужайке сидел Рыболов,  
терпеливо копал червяков.  
Увидал Рыболова Скворец  
и решил:  
«Настоящий отец!  
Ищет корм  
даже лучше,  
чем я...  
Видимо,  
тоже большая семья!»

*Т. Собакин*



Для чего Рыболов на лужайке копал червяков?  
А что подумал об этом скворец и почему?  
Как ты считаешь, что значит «настоящий отец»?  
Что объединяет эти два стихотворения?



## ФЕДОТКА

Бедный Федотка — сиротка.  
Плачет несчастный Федотка.  
Нет у него никого,  
Кто пожалел бы его.  
Только мама да папа, да тётка,  
Только дядя  
да дедушка с бабушкой.

*К. Чуковский*



... — Я одна ничья сестра!  
Цапнул кот меня вчера.  
Что ж, меня кусай, царапай, —  
Я одна у мамы с папой,  
Нету братьев у меня,  
Папа с мамой — вся родня...

*А. Барто*



Что общего ты заметил в этих двух стихотворениях?  
Тебе грустно или смешно слышать жалобы этих детей? Докажи своё мнение.

А как автор относится к своему герою?

## ГРУСТНО

Грустно мне без мамы,  
Без её улыбки,  
Грустно мне без папы —  
Жду их у калитки...

*К. Драгомил*



А какие чувства переживаешь ты, когда рядом нет мамы и папы?

Вспомни, какие произведения о семье ты уже читал на страницах «Нашей азбуки».

Так что же такое «семья»? Размышляй, всем важно твоё мнение.



Как ты думаешь, родители всегда должны быть строгими и серьёзными? Скажи, тебе нравится, когда папа или мама с тобой шутят?



## ДВА И ТРИ

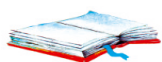


Пошёл Серёжа в первый класс.  
С Серёжкой не шути!  
Считать  
Умеет он у нас  
Почти  
До десяти!  
Не грех такому мудрецу  
Задрать курносый нос!  
Вот как-то за столом отцу  
И задал он вопрос:

— Два пирожка тут, папа, да?  
А хочешь — на пари\*! —  
Я доказать могу всегда,  
Что их не два, а три!  
Считаем вместе:  
Вот ОДИН,  
А вот и ДВА, смотри!  
ОДИН да ДВА, — закончил сын,  
— Как раз и будет ТРИ!  
— Вот молодец! — сказал отец.  
— И в самом деле — три!  
И потому  
Я два возьму,  
А третий ты бери!



*Б. Заходер*



Почему Серёжа решил поспорить с папой?

Как ты считаешь, раньше, когда Серёжа был дошкольником, уверенность в себе у него была такая же?

Так что же даёт уверенность в своих возможностях?



Как отнёсся отец к вопросу сына: с юмором, с критикой, с возмущением, с одобрением, с любовью и пониманием, с недоверием?

Серёжа действительно плохо считает, или это был розыгрыш?

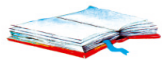
Ты согласишься с тем, что папа сразу понял шутку сына?

И как же папа подыграл своему первокласснику?



Как автор относится к своему герою? Можешь пользоваться текстом стихотворения.

Кто тебе симпатичен: отец Серёжи или он сам?



Каким тоном говорит отец? А сын?

Сколько человек нужно для чтения по ролям?





А вот для тебя народная сказка о родных людях.  
Ты приготовился читать или слушать?

## Два брата

*Молдавская народная сказка*

Жили-были когда-то два брата. Дружно жили, в мире и согласии. У старшего жена и дети, а младший ещё парнем был. Как-то летом собрали они урожай — каждый со своей делянки, свезли на ток\* и вместе принялись обмолачивать.

В полдень пошёл старший брат обедать, а младший остался пшеницу от воробьёв стеречь. Как только старший ушёл, младший взял да пересыпал несколько мер зерна из своего вороха\* в ворох брата. Он так подумал:

— У брата жена и дети. Ему больше надо. А я бобыль\*. Куда ни пойду, везде хлеба найду. Так пусть его доля больше будет!

Вернулся женатый брат на ток. Теперь младший пошёл обедать. Посмотрел старший на вороха обмолоченного зерна и подумал:

— Мне-то легко — и дом у меня, и жена, и дети. Есть кому обо мне позаботиться. А у брата никого нет. Бобыль он, никто ему не поможет. Подкину-ка я ему несколько мер пшеницы, пусть его доля больше будет!..

Так и сделал.

И получилось, что доля пшеницы у каждого из братьев не уменьшилась, а душевности и человечности — прибавилось!



Тебе симпатичны братья из прочитанной сказки?

А намёк в этой сказке ты понял? Поделись мнением, оно важно для всех.

А ты был внимателен? Тогда отыщи намёк в самой сказке.

## УЧИМСЯ ОБОБЩАТЬ. РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ — НАЧАЛО НАЧАЛ...

Вернись к понравившемуся тебе произведению. Чем оно тебя заинтересовало? Поделись своими переживаниями с товарищами.

Кто автор этого произведения, ты знаешь?

Подумай, зачем писатели и поэты пишут о семье? Выбери ответ:

- рассказать о своих родителях читателю;
- помочь понять, что такое семья, поразмышлять о своей семье;
- научить понимать своих родных и заботиться о них;
- узнать, различает ли читатель юмор\* и иронию\* в произведениях.

Подбери примеры народной мудрости к понравившемуся произведению, объясни свой выбор.



Предложи другие пословицы о семье, можете посоветоваться с товарищем или воспользоваться классным каталогом.



Если тебя заинтересовала тема семьи, предлагаем её продолжить небольшим рассказом о своей семье или о ком-нибудь из своих родных.

Можешь воспользоваться нашим планом.

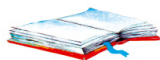
1. О ком или о чём будет твой рассказ.
2. Почему ты хочешь об этом рассказать.
3. Что именно хочется рассказать.



Расскажи так, чтобы слушателям стало интересно.

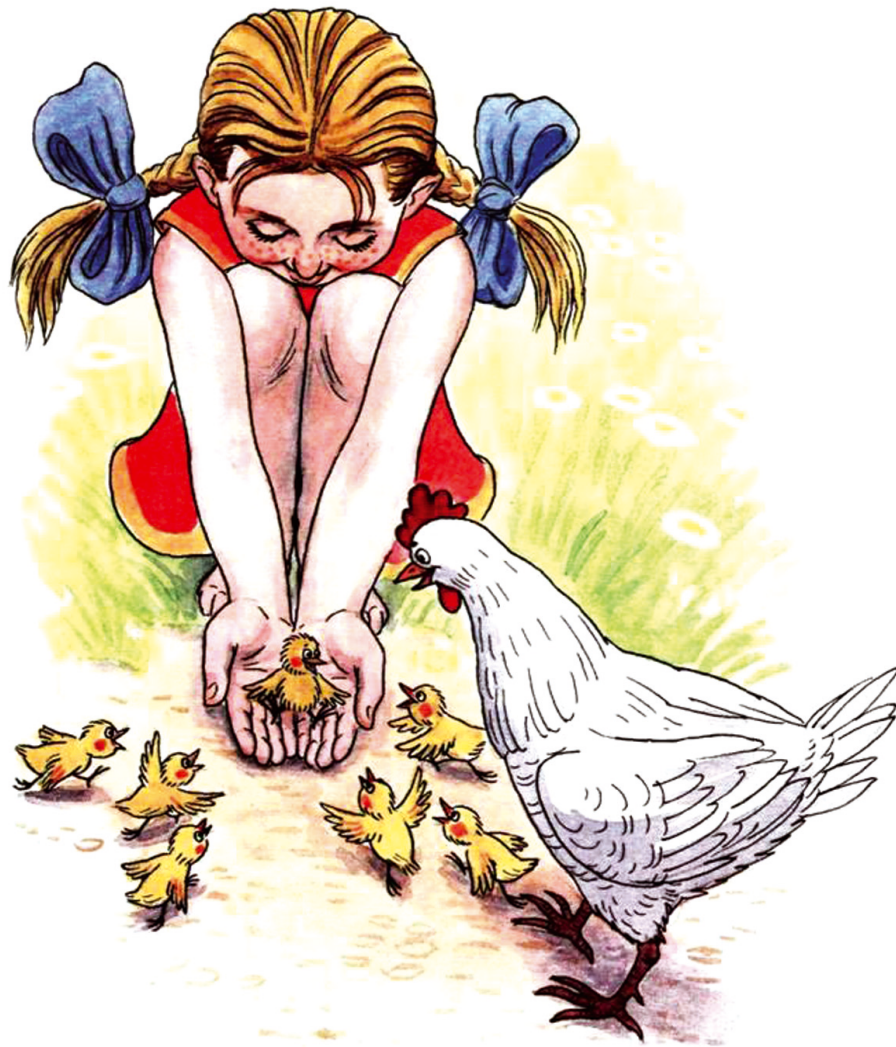
Можешь свой рассказ дополнить рисунком. А может быть, тебе захочется придумать эмблему\* семьи.

Например, так семью представил художник. Что хотел показать художник этой эмблемой?



Ты, конечно, увидишь свою семью по-своему, фантазируй. Может, тебе потребуется помощь? К кому обратишься?





**РАСТИТЬ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА**



Приднестровье — это узкая лента земли вдоль реки Днестр. Много столетий назад эти земли назывались «Дикое поле» и заселялись разными племенами и народами...

## ТВОЙ ЛУЧШИЙ КРАЙ

Где листвы зелёной облака  
Заслонили неба синеву,  
Встретил Солнце я у родника,  
И сказал я, обратясь к нему:  
— Все народы видишь ты с высот,  
Где долины, шапки гор во мгле.  
Где ж первейший на Земле народ,  
Лучшее где место на Земле?  
Улыбнулось Солнце:  
— Верно, я  
Вижу всё с небесной высоты.  
Все равны народы. А Земля  
Та прекрасна, где родился ты.  
Подрастай, сынок, не забывай:  
Родина — вот самый лучший край.

*Д. Павлычко*



Почему герой обращается с вопросом к Солнцу?  
К кому бы ты обратился с таким вопросом?  
Убеди друзей в правильности своих мыслей. Послушай их мнение.



С отрывком из этого стихотворения ты уже знаком.  
О каком именно отрывке идёт речь, вспомнил?

Сейчас ты прочтёшь ещё одно стихотворение, в котором герой обращается с вопросом... к кому бы ты думал?



**Лучше нет родного края**

Жура-жура-журавель!  
Облетел он сто земель.  
Облетел, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:  
— Где же лучшая земля? —  
Отвечал он, пролетая:  
— Лучше нет родного края!

*П. Воронько*



Что тебе известно об этих датах?

Земля моя, вдоль берега Днестра  
Ты протянулась узкою полоской.  
И слышу я, как в пламени костра  
Гудят твоих событий отголоски...



*А. Вырвич*



Как ты думаешь, что имел в виду поэт Александр Вырвич, написав «Гудят твоих событий отголоски...»?

А какие события из истории нашего края знакомы тебе?



Узнай больше об «отголосках событий» в своём селе или городе.



Где сосна росла, там она и красна.  
Где родился, там и пригодился.

*Русские пословицы*



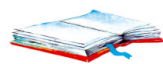
Какая из пословиц тебе больше нравится?



Давным-давно, более трёхсот лет назад, жил прекрасный человек и поэт. Звали его Дософтей. Он был очень образован и писал много книг. Писал он и стихи. Простым людям — пастухам, виноградарям, хлебопашцам — эти стихи пришлись по душе. Они слушали их, запоминали наизусть и пели, как свои песни. Дософтей был одним из первых молдавских поэтов. Он писал о братстве народов, о мире и дружбе. А ведь это самое важное, самое главное на земле, как ты считаешь?

Возводящий крепость братства,  
Миролюбья зданье,  
Добрую вкусит награду  
За свои деянья.  
Мир и дружба – вот источник  
Вечной благодати,  
А раздор приносит гибель  
Самой храброй рати.

*Дософтей*



Эти строки были написаны Дософтеем более 300 лет назад. Речь людей тогда отличалась от современной.

Какие слова тебе непонятны? Как их поняли твои одноклассники, посоветуйся.

Как ты думаешь, почему Дософтей много столетий назад написал такое произведение?

А мог ли написать его современный автор? Размышляй.



Какие произведения о дружбе ты читал сам или слышал от взрослых?



Миром дорожить — людям долго жить.

*Украинская пословица*

А вот другое произведение. Его автор — наш современник.



Жили два воробья — Чик и Чирик. Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена! Но Чик об этом не сказал своему другу. «Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек все же просыпались на землю.

Нашёл эти зёрнышки Чирик и полетел к своему другу Чику.

— Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюём.

— Не надо... Зачем?.. — стал отмахиваться крылышками Чик. — Ты нашёл — ты и клюй!

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик. — А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?

— Ты, наверное, прав, — ответил Чик.

Не стал он обижать своего друга Чирика, взял у него пять зёрнышек. Чику стало очень стыдно. Сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка.

— Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок ... дружбы.



*По М. Пляцковскому*



Как бы ты назвал это произведение: «Два воробья», «Урок дружбы», «Зёрнышки», «Друзья»? Может, у тебя есть свой вариант? Предложи.





Какой совет ты дал бы товарищу, которого обижают дразнилками? А тому, который сам обижает товарищей? Попробуй угадать, какой способ обезоружить обидчика предлагает писатель Нина Михайловна Артюхова? Тебе интересно? Тогда прочти рассказ.

### Саша-дразнилка

Саша очень любил дразнить свою сестрёнку. Ляля обижалась и плакала.

— О чём ты плачешь, Лялечка? — спрашивает папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит! А ты не дразнись!



Ты понял, в чём состоял совет?

А тебе легко было бы сдержаться и не ответить обидчику?

Как ты думаешь, хватит ли терпения и силы воли у Лялечки?

Было трудно не дразниться, но Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну и что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!



— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.  
Тут Саша не выдержал и заплакал.



Неожиданно?

Почему для Саши поведение Ляли оказалось неожиданным?

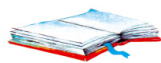
Как растерянность мальчика передаёт автор?

Ты можешь объяснить, почему Саша расплакался? А что об этом думают твои друзья?

— О чём ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я её дразню, а она не дразнится!

*Н. Артюхова*



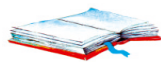
Ты считаешь, Саша понял свою вину? Выслушай мнение ребят класса, здесь есть о чём поразмышлять и поспорить.

Что ответил бы ты Саше на месте мамы?

Как ты думаешь, какого возраста брат и сестра? Кто из них, на твой взгляд, может быть старше? А кто взрослее?

Старше и взрослее: разве есть разница?

Теперь ты понимаешь, что значит «быть взрослее»?

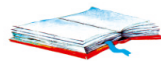


Можешь прочесть этот рассказ по ролям.

Сколько героев в рассказе? Сколько персонажей?



**Герои — это главные действующие лица,  
персонажи — второстепенные.**

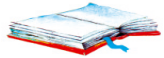


Сколько ребят смогут участвовать в чтении одновременно? А ты не ошибся? И рассказчика посчитал?

**Рассказчик или автор — тот, кто рассказывает сюжет.**



Учёные установили, что бывают непослушные дети, которые всё делают наоборот. Тогда эти учёные придумали: таким детям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они всё опять сделают наоборот и поступят правильно. Хитро, правда?



Предлагаю о серьёзном поговорить с юмором. Кстати, что такое юмор, ты знаешь? А ценить юмор умеешь? Тогда познакомься с «вредными советами» из книги Григория Остера.

**Если мама вам купила**  
В магазине только мячик  
И не хочет остальное,  
Всё что видит, покупать,  
Станьте прямо, пятки вместе,  
Руки в стороны расставьте,  
Открывайте рот пошире,  
И кричите букву «А!»

И когда, роняя сумки,  
С воплем «Граждане!  
Тревога!»  
Покупатели помчатся  
С продавщицей во главе,  
К вам директор магазина  
Подползёт и скажет маме:  
— Забирайте всё бесплатно,  
Пусть он только замолчит!

*Г. Остер*



Тебе смешно?  
А ты себя так никогда не вёл?  
Тогда представь себе, что и за тобой было смешно наблюдать.

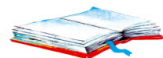
**Кто не прыгал из окошка**  
Вместе с маминым зонтом,  
Тот лихим парашютистом  
Не считается пока.  
Не лететь ему как птице  
Над взволнованной толпой,  
**Не лежать ему в больнице**  
**С забинтованной ногой.**

*Г. Остер*



**Решил подраться — выбирай**  
Того, кто послабей.  
А сильный может сдачи дать,  
Зачем тебе она?  
Чем младше тот, кого ты бьёшь,  
Тем сердцу веселей  
Глядеть, как плачет он, кричит,  
И мамочку зовёт.  
Но если вдруг за малыша  
Вступился кто-нибудь,  
Беги, кричи и громко плачь,  
И мамочку зови.

*Г. Остер*



Увидеть себя со стороны помогает, оказывается, не только зеркало, но и добрая шутка. А так как это шутка, на неё не стоит обижаться, но стоит задуматься!

### **ПОРТНИХА**

Знаю, чтобы стать портнихой,  
Нужно ножницы мне взять.  
В юбке вырежу я тихо  
Дырку. Чтобы зашивать.  
Но иголка непослушна,  
Колется, как глупый ёж,  
Зашивать — ужасно скучно,  
Вырежу для мамы клёш\*.  
По оранжевым узорам  
Срежу ткань наискосок.  
И из юбки очень скоро  
Получился поясок.



*И. Ткаченко*



Предлагаю продолжить свои наблюдения. Попробуй нарисовать то, что тебе самому в себе нравится, или рассказать об этом. Ведь всем интересно узнать о друге больше.

**Ты согласишься с тем, что воображение помогает сделать мир ярче? Поделись своими мыслями.**



## ГОЛУБИ

Филипаш говорит:

— А что, если я сделаю бумажного голубя да запущу его со старого ореха, что во-о-он на той высокой горе?

Ребята говорят:

— Это было бы здорово.

Филипаш улыбается, довольный выдумкой, и говорит:

— И что, если в тот самый раз подует ветер и подхватит моего голубя, и занесёт далеко, в самую лесную глушь!

Ребята говорят:

— Было бы очень здорово.

Филипаш ещё раз радуется своей затее, потом говорит:

— И что, если мой голубь попадёт в гнездо к диким голубям, и дикие голуби, подружившись с ним, совьют ему небольшое такое гнёздышко...

Ребята говорят:

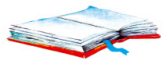
— Это было бы потрясающе...

Филипаш чешет свою отчаянную макушку и говорит:

— И что, если мой голубь выведет там голубят, тоже бумажных, и в один прекрасный день прилетят они и начнут кружить над нашей школой — голуби в косую линейку...

Ребята еле дышат...

— Так садись же, делай голубя!



Филипаш, по-твоему, выдумщик, мечтатель, врунишка, фантазёр, лгун? Рассуждай, всем интересна твоя точка зрения.

Как ребята относятся к фантазиям главного героя? Почему?

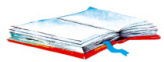
Какие чувства переживает сам герой во время своих фантазий?

Узнаёшь себя в этом литературном герое? А может, ты знаком с таким же ребёнком? Тебе с ним рядом интересно или скучно?

А тебе нравятся фантазии литературного героя? Что, на твой взгляд, ещё придумает Филипаш?

И тут Филипаш умолкает, начинает смотреть совсем в другую сторону и пытается переменить разговор. Дело в том, что он не умеет делать бумажных голубей. Ребята умеют, да что толку — их голуби всё равно еле-еле взлетают. Где уж им долететь до леса, вывести голубят и вернуться обратно...

*И. Друцэ*



Что помешало фантазиям Филипаша?

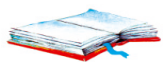
Как автор рассказа относится к своему герою? Постарайся доказать текстом.

Ты сожалеешь о развязке?

Подумай, почему именно так Ион Друцэ заканчивает свой рассказ?



**Ты согласишься с тем, что в мир фантазий героя ворвалась реальность, которая нарушила полёт мысли?**



Как ты думаешь, уметь мечтать и фантазировать — это хорошо или плохо?

Воображение и фантазия — это особенность всех людей на земле или только детей? Постарайся доказать своё мнение.





Фантастические образы особенно неожиданны, если смотреть на ночное небо.

Представь себя на месте этого малыша или ... в роли котёнка. Какие образы ты увидишь?

Кто ты: фантазёр, мечтатель, выдумщик?



Вот ещё несколько портретов.

Читай, сравнивай, рассуждай!

## СТО ФАНТАЗИЙ

Я валяюсь на траве,  
Сто фантазий в голове.  
Помечтай со мною вместе —  
Будет их не сто, а двести!

Я поймаю кашалота\*,  
Если выдержит крючок.  
Ты поймаешь бегемота,  
Если выдержит сачок.

Кашалота — в банку с крышкой,  
И шагаем налегке.

Бегемот зажат под мышкой,  
Хвост и уши на песке.

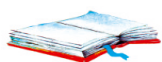
А вдогонку мчатся люди  
Из подъездов, из ворот:  
— Это мамонт или пудель?  
— Чистокровный бегемот!  
— Гражданин, откуда родом  
Эта рыбка-живоглот?  
— Что за странная порода?  
— Чистокровный кашалот!

Банку с этим кашалотом  
Я поставлю на окне,  
В гости с этим бегемотом  
Ты отправишься ко мне!

*Ю. Мориц*

Мальчик стерёг овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Так сделал он и два, и три раза, случилось — вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда, скорей, волк!» Мужики подумали, что опять, по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

*Л. Толстой*



Похожи ли авторские герои друг на друга?

Кто из героев, по-твоему, выдумщик, врунишка, мечтатель, лгун? Объясни своё мнение.

Воображение, фантазия, ложь: чувствуешь разницу? В чём её искать?

Какое название, на твой взгляд, подойдёт к произведению Льва Толстого: «Выдумщик», «Врунишка», «Лгун», «Мечтатель», «Обманщик»?



Случалось ли тебе восхищаться окружающей природой? Поделись своими переживаниями с друзьями, выслушай их впечатления.

Автор делится с тобой своими впечатлениями. Он предлагает тебе по-новому взглянуть на мир.

## ЛОСЁНОК

В лесу было тихо, и только лосёнок смеялся.

— Тише ты, — сказал ему медведь. — Сейчас случится чудо.

— Какое чудо? — удивился лосёнок.

И медведь показал ему на дерево. Весь день лосёнок смотрел, а вечером вдруг увидел: на сером дереве — зелёный лист. Первый лист! И понял он тогда, почему в лесу тихо... Все ждут рождения первого листа. Это и есть чудо леса...

*Г. Цыферов*



Почему рождение первого листа Геннадий Цыферов называет чудом? В какое время года могло произойти это чудо?

Как подготовился к этому чуду лес?

Почему это чудо должно появиться в тишине?



Какое чувство вызвала у тебя эта сказка: нежности, удивления, разочарования, радости, восторга? Постарайся объяснить свои эмоции.

Какое чудо, по-твоему, может произойти в начале осени или в начале зимы?

**Ты согласишься с тем, что писатель делится с тобой мыслью о незащищённости, неповторимости и хрупкости мира природы?**



## КЛЁН

Осы́пал клён багровые\* листья. Поднял их лисёнок и уложил ими дорожку к своему дому. «Вот, — думал он, — гостей обрадую». Однако никто не пошёл по той кленовой дорожке.

— Но почему же, почему? — спросил он оленя. — Такая красивая дорожка, а никто не идёт по ней.

— Ах, — сказал олень, — лист клёна похож на сердце. Я не могу ступить на это сердце осени.

*Г. Цыферов*



Какое необычное сравнение использует в сказке автор? Кто ещё увидел в опавшей листве сердце осени?

А ты разделяешь точку зрения писателя?



Как ты думаешь, образ лесного чуда, образ осени писатель увидел глазами или сердцем?

Тогда каким должно быть сердце, чтобы глаза могли увидеть в малом великое?



Трудно ли стать настоящим другом?  
Расскажи о своём друге. Что вы любите делать вместе? Может быть, вы где-то бывали вместе?

## БУКЕТ ЦВЕТОВ



Первоклассники стояли в коридоре. Они ждали учителя. У всех были в руках букеты цветов. Только Анишо́ара была без букета — забыла свои цветы дома. Ленуца спросила удивлённо:

— Разве у тебя нет дома цветов?

— Есть, но я ... забыла взять, —

прошептала Анишо́ара и сделалась красной, как пион.

Ленуца вытянула из своего букетика цветок и протянула Анишо́аре.

— Держи! Вроде и ты с цветами.

Анишо́ара взяла и долго смотрела на красный цветок, но глаза у неё были грустные. Тогда Ионел протянул ей свой букет.

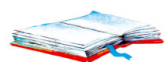
— Выбирай у меня, какой нравится.

— И у меня возьми! — сказала Ольгуца.

— Дам-ка и я тебе вот этот, белый, — сказал Василий.

Через несколько минут в руках Анишо́ары был красивый букет, лучше, чем тот, который она оставила дома.

*Г. Георгиу*



Как ты считаешь, этих ребят можно назвать друзьями? Докажи своё мнение, послушай мнение одноклассников.



Случалось ли тебе приходиться на помощь своему другу?



Как ты думаешь, дружба станет крепче, если друзья станут относиться друг к другу с сочувствием?



## НОВЫЕ ШТАНЫ



Витя собрался в школу. Мама купила Вите новые штаны. Мальчик радовался обновке. Витя ждал Андрея. Они всегда вместе ходят в школу. А вчера они сидели на Тёплом Камне у реки и дали друг другу слово: будут верными неразлучными друзьями.

Вот и Андрей пришёл. На нём старенькие штанишки.

— Мама, — сказал Витя, — дайте мне старые штаны. Те, в которых я летом ходил.

— У тебя же новые... — удивилась мать. — Ты ведь надел их...

— Они тесные... — тихо сказал Витя. — Не могу я в них идти...

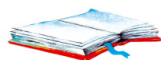
Мать с удивлением смотрела на сына. Но увидев на Андрее старенькие штаны, всё поняла.

— Ну, что же, — сказала мать, — они и в самом деле тесные. Надевай старенькие.

Друзья пошли в школу — радостные и счастливые...



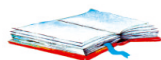
*По В. Сухомлинскому*



Как Витя отнёсся к новой вещи?

Что могло рассорить друзей? Можно сказать, что Витя поступил по отношению к другу чутко и деликатно?

Тебя не удивляет поведение мамы? Почему она согласилась с решением сына?



Ты согласишься с тем, что поступок Вити взрослый? А как бы ты поступил в подобной ситуации?



Вместе всегда интереснее играть.  
Но что делать, если друг заболел? Какой  
интересный способ общения ты можешь  
предложить?

## КИТОША

У Лики болит горло. На улицу ей нельзя. Она стоит у окна и смотрит, как ребята катают шары из снега.



У Саши получился огромный ком, у Андрюши — поменьше, у Антоши совсем маленький. Получился снеговик.

Коля принёс коробку из-под торта. Это будет шапка снеговика. Огрызки чёрного карандаша — глаза. Морковка — рот.

Из сухой ветки получился длинный, как у Буратино, нос.

— А как мы его назовём? — спросил Антоша.

— Давайте спросим у Лики, — предложил Коля.

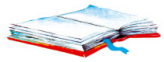
Лика обрадовалась. Ей поручили такое важное дело — придумать имя. Даже дома она будет полезна.

Лика подышала на стекло и написала: «АШОТИК» — так звали её любимого кота, который жил у бабушки.

Ребята прочитали по слогам: «КИ-ТО-ША».

— Китоша, — какое замечательное имя придумала Лика. Так во дворе появился новый друг — снеговик Китоша.

*Т. Пономарёва*

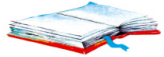
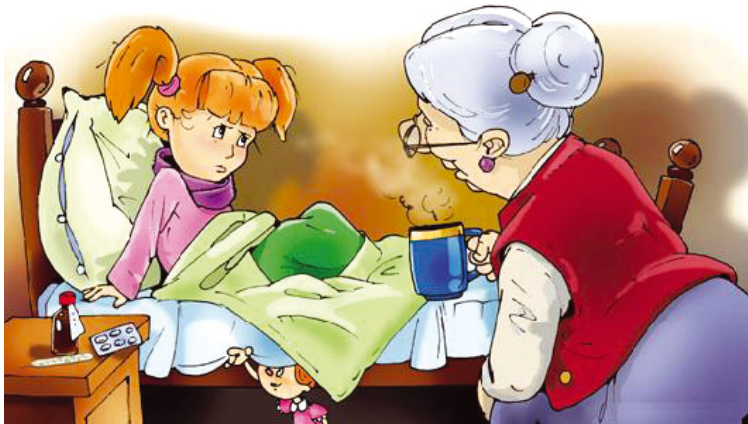


Как ты думаешь, хотелось ли Лике играть с ребятами во дворе? Что изменило её настроение?

Как общались друзья?

Правильно ли дети поняли Лику? Ты понимаешь, почему дети не поняли её?

Что было важнее для заболевшей девочки: придумать имя снеговика или быть нужной своим друзьям? Можешь воспользоваться текстом рассказа.



А как ты общаешься с заболевшими друзьями? А как общаются с тобой, если ты болеешь?



Что ещё, по-твоему, важно в дружбе?

А тебе приходилось помогать другу? А принимать помощь друга?

Что тебе больше нравится — принимать помощь или помогать?



Тебе теперь знакомы несколько авторских произведений о дружбе. Какая из пословиц подходит к каждому из этих рассказов? Объясни свой выбор.



В тяжёлый час узнаешь верного человека.

Один палец — не кулак.

Чего не терял, того не ищи.

Друга ищи, а найдёшь — береги.

*Украинские пословицы.*





Расскажи о своём домашнем питомце. Кто он? Какой? Когда он у тебя появился?

Почему вы решили завести животное?

## ПЕТРУША

В тёплый ясный месяц май  
Залетел к нам попугай.  
У него был малый рост,  
Но зато был длинный хвост,

Брюшко, шея — голубые,  
Крылья серые, рябые.  
Он по комнатам летал,  
Озабоченно пищал.

Очень был общительный,  
Просто удивительный.  
Мы с восторгом наблюдали,  
Попугая угощали

И бананом, и водой,  
И капустой молодой.  
Попугай всё принимал  
И уверенно скакал

По плечам и головам,  
По столам и по шкафам.  
Стали спешно мы гадать,  
Попугая как назвать:

«Если мальчик, значит, Ося,  
Если девочка, то Тося.



Ну, а может быть, Трофим?  
Нет, скорей всего, Максим».

Попугай молчал, молчал,  
Вдруг уверенно сказал:  
«Я Петруша, я хороший».  
Этим всех он огорошил\*.

Это ж надо, мы гадали,  
Имя для него искали,  
Он же всех нас удивил,  
С нами сам заговорил.

И сказали мои дети:  
«Лучше всех на этом свете  
Наш волнистый попугай.  
В тёплый ясный месяц май  
Он порадовал нам душу.  
Очень любим мы Петрушу».

*Н. Божко*



## УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА

Несчастливая кошка порезала лапу —  
Сидит и ни шагу не может ступить.  
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу  
Воздушные шары надо купить!



И сразу столпился народ на дороге —  
Шумит и кричит, и на кошку глядит.  
А кошка отчасти идёт по дороге,  
Отчасти по воздуху плавно летит!

*Д. Хармс*



Кошка и вправду была удивительной? А что тебя удивило?  
Как Даниил Хармс относится к кошке: с юмором, с жалостью, с сочувствием?

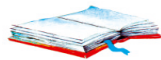
Рассуждай, ответ найдёшь в самом стихотворении.



## СНЕГИРИКИ-СНЕГИРИ

Снегирики-снегири  
На дворике у двери.  
Я насыпал за порог  
Гречку, семечки, творог.  
А когда я вышел в сад,  
То от них услышал:  
«Ты добрее всех ребят,  
Молодчина, Гриша!»

*П. Воронько*



За что птицы благодарят Гришу? Почему для птиц Гришина помощь важна?

Как ты считаешь, зачем Платон Воронько написал это стихотворение?



Подумай, в каком стихотворении любовь к живому существу — это восхищение, в каком любовь — это сострадание, в каком любовь — это забота. Можешь воспользоваться текстами для доказательства.

А что значит, по-твоему, любить животных?



## УЧИМСЯ ОБОБЩАТЬ. ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Подумай, к каким из прочитанных тобой в этой главе литературных произведений подобраны иллюстрации?

Кто автор этих произведений, помнишь?




Можешь ли ты отличить поэтическое произведение от прозаического произведения? В чём их отличие?

Какое стихотворение из этой главы ты посоветуешь своим одноклассникам перечитать? Не забудь назвать имя поэта.

Вернись в начало главы и вспомни, какой теме посвящены все произведения в ней. Как ты понимаешь выражение **«растить в себе человека»**? Отражает ли тему иллюстрация?

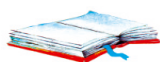
Если бы тебе представилась возможность сделать иллюстрацию к этой главе, то какой была бы твоя иллюстрация?

 Как ты думаешь, почему поэты и писатели в своих произведениях обращаются к этой теме? А как думает твой товарищ?

Вы считаете, эта тема важна в литературе?



**ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!**



Кто тебя в детстве знакомил со сказками?

Что тебе больше нравилось: когда читали или когда рассказывали сказку?

Как ты думаешь, каким голосом нужно рассказывать сказку? Почему? Докажи своё мнение.

В старину сказитель для того, чтобы настроиться на неторопливый рассказ и подготовить слушателей, начинал сказку присказкой.



Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.



За ступенькою ступенька —

Станет лесенка.

Слово к слову ставь складнёнько —

Будет песенка.

А колечко на колечко —

Станет вязочка.

Сядь со мною на крылечко,

Слушай сказочку.



Сказка, сказка, прибаутка,

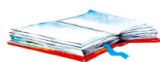
Рассказать её не шутка,

Чтобы сказочка сначала,

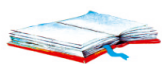
Словно реченька, журчала,

Чтоб к концу ни стар, ни мал

От неё не задремал.



Какая присказка тебе понравилась? Чем, объясни.



Вопрос для истинного ценителя сказок:

— Встречался ли тебе в народных сказках кот? Какой он? Хитрый, коварный, находчивый, трусливый, нерешительный...

Охарактеризуй его.

Внимание, о какой сказке идёт речь?

Они в лес уходили, а его дома оставляли, наказывали в окошко не выглядывать, никого не слушать.

Он проказник, за что бывал наказан хозяйкой. Обхитрив своих друзей, подговорил их бежать от хозяйки в лес.



А они все убежали из хозяйского дома в лес. Пришлось в лесу строить дом, в котором остались зимовать.



В твою копилку народных сказок ещё одна очень похожа на знакомую. Однако глаз внимательного читателя обязательно найдёт отличительные особенности.

Итак, я начну, а ты продолжишь...

Он рад бы остаться с хозяином, да тот сам его в лес отнёс: то ли из-за баловства, то ли из-за старости. И наш герой в лесу прижился: то ли воеводой слыл, то ли ... Однако звери с некоторых пор стали его бояться и даже пытались с ним подружиться!



Если тебя увлекает поиск, ищи другие отличия. Кстати, а почему они стали возможны? Размышляй!



## ПАН КОТОФЕЙ

*Украинская народная сказка*

Жил-был один человек, и был у него кот — такой старый, что и мышей не мог ловить. Вот и думает хозяин: «На что мне такой кот? Возьму и занесу его в лес».  
Взял и занёс.

Сидит наш кот под ёлкой и плачет.  
Бежит лисичка-сестричка.

— Ты кто такой? — спрашивает.

Кот взъерошился и отвечает:

— Фу-фу! Я пан Котофей!



Как ты думаешь, лиса подружилась с Котофеем? Почему?

Вот как-то встречает лису зайчик-побегайчик и говорит:

— Лисичка-сестричка, я приду к тебе свататься!

— Нет, не приходи! У меня теперь пан Котофей, он раздерёт тебя!

А кот вышел из норы, взъерошился, выгнулся дугой и зафукал: «Фу-фу!»

Заяц перепугался до смерти, побежал в лес, рассказал волку, медведю и дикому кабану, какого он страшного зверя видел — пана Котофея.

Решили они как-нибудь подружиться с Котофеем и придумали позвать его с лисичкой на обед.



На обед звери решили приготовить борщ, а медведь принёс мёда на закуску. Звать Котофея и лисичку, по общему решению, пошёл зайчик.

Как ты думаешь, удалось лесным зверям подружиться с Котофеем?



Собралась лисичка-сестричка, взяла пана Котофея, идут. А пан Котофей опять взъерошился, фукает «Фу-фу-фу!» А глаза так и горят, как два зелёных огня.

Волк испугался, присел за кустом, кабан забрался под стол, медведь вскарабкался кое-как на дерево, а зайчик спрятался в норку.

Кот как почуял на столе мясо, кинулся к нему, замыкал: «Мяу-мяу-мяу!» — и давай его уплетать.

А зверям показалось, что он кричит: «Мало-мало-мало!» «Вот, — думают, — обжора! Всё ему мало!»

Пан Котофей наелся, напился, улёгся на столе — спит. А кабан лежал под столом и хвостом пошевелил. Кот подумал, что этомышь, кинулся туда, увидел кабана, перепугался и вскочил на дерево, где сидел медведь.

Медведь подумал, что кот в драку лезет, забрался выше; ветки под ним сломались, он и упал на землю.

Да упал-то на тот самый куст, за которым волк сидел. Волк подумал, что пришёл ему конец, — и давай наутёк. Бежали они с медведем так, что и зайчику за ними не угнаться.

А кот залез на стол и давай есть сало да мёдом закусывать. Поели они с лисичкой-сестричкой всё, что было, и пошли домой.

А волк, медведь, кабан и заяц собрались и говорят:

— Вот какой зверь! Такой маленький, а чуть нас всех не съел!

Вот и сказочке конец...

Ну как, тебе понравился такой кот? Он на самом деле такой страшный?

А лисичка опять хитростью всех превзошла? И даже кота? Рассуждай, всем интересно!





В каких ещё сказках лисичка-сестричка всех обхитрила? Если затрудняешься, пролистай страницы учебника. А в каких сказках хитрость лисе не помогла? Почему в сказках лису называют лисичка-сестричка, кума, плутовка? Зачем дают имя, например, Лиса Патрикеевна?

Что бы это значило?

Послушай ещё одну сказочку о проделках лисы, удивишься!



## ПОЧЕМУ У МЕДВЕДЯ НЕТ ХВОСТА

*Молдавская народная сказка*

В былые времена был у медведя хвост. Длинный и пушистый, как у всех зверей. Но был медведь ленив и сонлив.

Как-то зимой повстречался Медведь с Лисой. Несла Лиса целую охапку рыбы. Зашёл у них разговор, и уговорила Лиса-плутовка Медведя пойти с ней ночью на пруд. Много, мол, рыбы наловим на медвежий хвост — длинный да пушистый. Медведь и поверил. А мороз был крепкий! Вмёрз хвост в лёд. Тянул его Медведь, тянул, пока не оборвал.

Рассердился Медведь, пошёл к Лисе. А она в дупле жила. Разыскал медведь лисий дом, а войти не может — вход узковат. Просунул он в дупло лапу и шарит. Уцепил Лису и стал наружу вытаскивать.

А Лиса и говорит:

— Тащи, куманёк, тащи! Мне-то что?! Не меня ведь тащишь, а дупло за край ухватил!... Медведь и отпустил Лису...

...С тех самых пор и остался Медведь без хвоста!



Ну что, знаком сюжет? А слова помнишь: «Битый небитого везёт»? Значит, и сказку назвать сможешь? И отличия заметишь?



От глубокой древности ведёт своё начало устное народное творчество. Каждый народ слагал свои песни, загадки, сказки и легенды. В некоторых из них — отражение того, как менялись взгляды человека на безграничную силу природы.

## СОЛНЦЕ, МОРОЗ И ВЕТЕР

*Украинская народная сказка*

Шли однажды по дороге Солнце, Мороз и Ветер, шли втроём и встретили человека. Взглянул человек на них и говорит:

— Здравствуйте!

И пошёл дальше.

Стали они между собой спорить: кому из них он сказал «Здравствуйте!». Догоняют его и спрашивают:

— Кому из нас, человек, ты пожелал здравствовать?

А он и спрашивает:

— А вы кто такие?

Один говорит:

— Я — Солнце.

Другой:

— Я — Мороз.

А третий:

— А я, — говорит, — Ветер.

— Ну, значит, я Ветру сказал.

Тогда Солнце и говорит человеку:

— Я тебя в жатву сожгу.

А Ветер:

— Не бойся, в жару повею холодом.

А Мороз хвастает:

— А я тебя зимой заморожу.

— А если ты, Мороз, начнёшь морозить, то я не стану дуть — вот человек и не замёрзнет.

О традиции праздновать в нашем крае Мэрцишор ты уже знаешь. А как в народе возник этот праздник, тебе известно? Поделись мыслями с одноклассниками.

Существует немало старинных легенд о мэрцишоре. Вот одна из них.



## О МЭРЦИШОРЕ

*Молдавская легенда*

Говорят, давным-давно жил-был цветок с белыми лепестками. Это был Подснежник. Он вырос на пригорке, когда золотое солнце пробилось сквозь тёмные мрачные тучи. От лютого мороза спасла его добрая и прекрасная фея Весна.

Но вышел из своего снежно-ледяного дворца свирепый Мороз, кинулся на храбреца, который осмелился ступить в ледяное царство.

В ярости вырвал Мороз из земли куст чертополоха\*, швырнул в пришельца и поранил мизинец милой Весне. Брызнула горячая кровь феи, окропила лепестки Подснежника.

Она согрела и пробудила к жизни замерзающий цветок. Подснежник радостно поднял белоснежную голову, и по-над холмами, по-над долинами зазвенел его удивительный голос:

— Радуйтесь, люди! Со мной идёт Весна! Со мною Солнце и Жизнь!

С тех пор в народе существует обычай в первый день весны украшать одежды и дарить друзьям мэрцишоры — символ рождения весны, торжества жизни после лютой зимы.




Наверное, тебе будет интересно узнать, что и в некоторых других странах также отмечают приход весны. А в каких?



## УЧИМСЯ ОБОБЩАТЬ. ВИКТОРИНА СКАЗОК

Вернись в начало главы. Просмотри ещё раз все произведения. К какому произведению тебе хотелось бы нарисовать иллюстрацию? Тебе легко отличить сказку от загадки, от пословицы? А чем сказка и пословица похожи?

 Предлагаем поиграть с друзьями: кто больше вспомнит сказок и правильно назовёт их. Кто отличит авторские сказки от народных сказок? Кто заметит здесь не только сказки, но и стихотворения?





Кто много сказок прочитал,  
Легко найдёт ответы.  
Да ты и так давно их знал.  
Ну что, проверим это?



1. Кто в народной сказке вместо удочки использовал свой хвост?
2. Кого в сказках зовут по отчеству Патрикеевна, Потапович?
3. У кого сани ехали сами?
4. Кого в лесу боялись все звери, а лиса с ним дружбу водила?
5. Как называется отважный маленький цветок, который приносит людям весть о скором приходе весны?
6. Какие силы природы из-за человека затеяли спор?
7. Какой силе природы человек поклонился?
8. В какой сказке у хозяйки было три дочери: одноглазка, двуглазка, трёхглазка?
9. У кого в гостях девочка сломала стульчик и съела кашу?
10. Что в сказках всегда побеждает зло?
11. Какое самое популярное число в народных сказках?
12. Какими словами начинаются народные сказки?
13. Какими словами обычно заканчиваются сказки?
14. Перечисли волшебных помощников в народных волшебных сказках.



Что художник рисовал,  
В сказках что перемешал?





## **ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ**



Как ты думаешь, почему устное народное творчество возникло задолго до авторского (литературного) творчества? Страницы «Нашей азбуки» тебе напомнили народную сказку «Репка».

Но ты удивишься, узнав, что есть и литературные варианты! Вспоминай, читай, сравнивай!

## РЕПКА

*Русская литературная сказка*

Возле дома огород. Бабка с Внучкой у ворот. Жучка — хвост колечком, дремлет под крылечком. На крыльцо выходит Дед. Из открытого окна Деду музыка слышна: «На зарядку, на зарядку становись!»

Дед. У меня здоровье крепкое.  
Посажу-ка лучше репку я!

Лопату берёт, идёт в огород.

Бабка. И у бабки без зарядки,  
Слава богу, всё в порядке!

Рот разевает — сладко зевает.

Внучка. Клонит бедную ко сну!  
С понедельника начну.

На лавку садится — заплетает косицу.

Жучка. Поиграем лучше в прятки!

Кошка. Обойдёмся без зарядки!

Жучка — за Кошкой. Кошка — в окошко. Выходит Мышка в спортивных штанишках, майка на теле, в лапках гантели.

Мышка. Раз и два! И три-четыре!  
Стану всех сильнее в мире!  
Буду в цирке выступать —  
Бегемота поднимать! ...

...Занимается рассвет. На крылечке снова Дед. Видит репку в огороде и себе не верит вроде. Встал он возле репки — репка выше кепки...

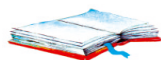
Дед. Эх, бульдозер бы сюда,  
Без него — совсем беда!

Тянет-потянет — вытянуть не может.

Где ты, Бабка!  
 Бабка. Я сейчас!  
 Ай да репка удалась!  
 ...Тянут-потянут — вытянуть не могут.  
 Дед. Как тянуть? С какого боку?  
 Выйди, Внучка, на подмогу!  
 ...Тянут-потянут — вытянуть не могут.  
 Внучка. Ломит спину, ноют ручки!  
 Нет, не справиться без Жучки.  
 ...Тянут-потянут — вытянуть не могут.  
 Жучка. Разбудить придётся Кошку —  
 Пусть потрудится немножко!  
 ...Тянут-потянут — вытянуть не могут.  
 Бабка. Мышку кликнуть\* бы на двор.  
 Кошка. Мышку звать?! Какой позор!  
 Мы пока и сами, кажется, с усами!  
 Тут из норки Мышка — прыг,  
 Ухватилась за турник.  
 Мышка. Чем топтать без толку грядку —  
 Становитесь на зарядку!  
 Чтоб за дело браться,  
 Надо сил набраться!  
 Все выходят по порядку,  
 Дружно делают зарядку.  
 Дед и Бабка. Влево-вправо, влево-вправо —  
 Получается на славу!  
 Мышка. Встали! Выдохнуть, вдохнуть!  
 А теперь пора тянуть!  
 ...Тянут-потянут — вытянули репку.

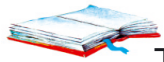


*Ю. Кушак*



Неожиданно, правда? А какой герой тебя удивил, чем?  
 Сказку Юрия Кушака можно прочесть по ролям или сыграть.  
 Хочешь попробовать?





Ну, что, интересно наблюдать и сравнивать? Тогда продолжим! Ты, конечно, знаешь что это: «**На грядке колобок — круглый, жёлтый бок**».



## ДЕД И РЕПКА

*Болгарская литературная сказка*

В огороде грядки дед держал в порядке.

И выросла там репка — кругла, желта и крепка.

Обрадовался дед, тащить собрался репку, да только силы мало.

Тут бабка прибежала. Бежала, торопилась, за деда ухватилась. Ухватилась крепко. Вместе тянут реп-

ку, аж земля трясётся — репка не даётся!

Стали внучку кликать:

– Помоги, Иглика! Вырвать репку нужно.

А ну-ка разом, дружно!

Тянут репку вместе, а она — ни с места.

Все устали. Жарко. А тут — собака Шарка:

— Что ж, помогу, раз нужно! А ну-ка разом, дружно! Все тянут репку вместе, а она — ни с места!

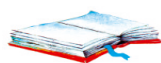
Мимо по дорожке пробежала кошка. Попросили кошку им помочь немножко. Кошка согласилась, за Шарку ухватилась. Тянут репку вместе, а она — ни с места! Ну, это уж слишком! Зовут на помощь мышку.

Мышка прибежала. Пусть сил у мышки мало, трясётся от испуга, но разом, друг за друга все ухватились крепко и — вытащили репку!

Друг друга поздравляют, всех в гости приглашают. Гуляли, ели, пили — неделю сыты были.

*Ран Босилек*





Однако сравнивать можно не только фольклорные и литературные произведения, но и иллюстрации к ним.

Итак, объявляется конкурс для самых внимательных зрителей, знающих сюжет народной сказки.



...Сказка ложь, да в ней намёк,  
Добрым молодцам урок...

*А. Пушкин*



Ты понял, что хотел сказать Александр Сергеевич Пушкин?  
А какой намёк в сказке «Репка»? Выскажись сам, послушай друзей.  
Ты согласен с их мнением?

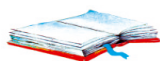


Друг за дружку держаться — ничего не бояться.  
Добрый конец — всему делу венец.

*Русские пословицы*

Одной рукой в ладоши не хлопают.

*Армянская пословица*



Представь себя среди этих ребят. Чем бы ты хотел заняться?  
В какой игре тебе не обойтись без считалки?  
Какую считалку ты можешь предложить своим друзьям для игры?



Предлагаю тебе ещё несколько считалок.  
Среди них ты встретишь образцы литературного и  
народного творчества.

Принесли кувшин горбатый,  
С вишней глиняную банку,  
Два стакана, два ножа,  
Выходи-ка, госпожа!

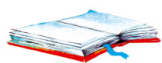
*Молдавская народная считалка*

Как/ в стерне\*/ густой/ и колкой  
Снесла /яйца/ пере/пёлка,  
Да/ птенцы/ совсем/ без сил,  
На/, чтоб больше/ не/ просил!

*Молдавская народная считалка*

Ала-бала-запевала,  
Голос есть, а проку мало:  
До-ре-ми-фа-соль-ля-си,  
Ноги, братцы, уноси!

*Л. Делеану*



Для чего народ сочинял считалки? Поделись своим мнением!

Ты согласен, что считалка к тому же помогает избежать ссор из-за роли ведущего в игре?



На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей.  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!

*Русская народная  
считалка*

Шалуны-балуны,  
Выбегайте во дворы.  
Становитесь-ка играть,  
Воеводу выбирать.  
Воевода из народа,  
Выходи из хоровода.  
А ты, добрый молодец,  
Становись в самый конец.

*Русская народная  
считалка*



Сможешь доказать, что перед тобой стихотворный текст? Если затрудняешься, подскажу: ищи **рифмы**.

Но в считалке ещё важен **ритм**, иначе она укажет неправильно.



Шёл котик/ по лавочке –  
Раздавал/ булавочки,  
Шёл/ по скамеечке –  
Раздавал/ копеечки:  
Кому десять/, кому пять,  
Выходи/, тебе искать.

*Русская народная  
считалка*



Итак, теперь ты знаешь на целых шесть считалок больше, чем знал раньше.

Хочу подарить в твою коллекцию игр две украинские народные игры: «Квач»\* и «Плетень»\*.



Можешь поиграть с друзьями в любимые игры. Какую игру ты хочешь предложить всем?



Бывал ли ты когда-нибудь поздним вечером на берегу реки или в поле? Что привлекло твоё внимание? Поделись своими впечатлениями. Каким ты увидел поздний вечер?

Ты согласен с мыслью, что сумерки — таинственное, волшебное время.



## В НОЧИ

Месяц в дымке тает,  
Вдаль течёт река.  
Ива тихо плачет  
Под шелест ветерка.

Тишь вокруг, безмолвье,  
В радости земля.  
Спит моё раздолье,  
Отдохну и я.

*Г. Панов*



Какое настроение вызывает у тебя стихотворение Григория Панова?

Как автору удалось передать это настроение? Можешь отыскать подтверждение своим мыслям в самом стихотворении.

Чему радуется земля, ты понял?



**Ты согласишься с тем, что поэт по-особенному видит и чувствует окружающий мир?**



Хочешь попробовать себя в роли волшебника ночи? Тогда попробуй изобразить ночь в цвете, нарисуй свою сказочную ночь.

## ПОД КРЫЛО ГОЛОВКУ СПРЯТАВ...

Под крыло головку спрятав,  
Сном голубка почивает\*,  
В лунном свете оперенье  
Перламутром\* отливает.

В небе высыпали звёзды  
И на мир глядят, мигая.  
Ночь безмолвна. Только гальку\*  
Шевелит волна речная.

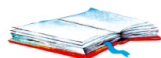
*М. Эминеску*



Какие образы ночи увидел Михай Эминеску?

Как поэт относится к этому времени суток: восхищается, торопит его, любит, опасается? Докажи своё мнение строками стихотворения.

В чём оба поэта вторят друг другу?



Если бы тебе выпала возможность подобрать музыкальный инструмент для передачи настроения этих поэтических произведений, что ты выберешь?



Учёные заметили, что эти стихотворения хочется читать под мелодичную арфу, тихую скрипку или на старинный лад — под **лиру**. Эти стихотворения — **лирические**.



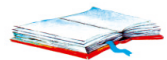


\* \* \*



**Село!** И сердце отдыхает.  
Село на нашей Украине —  
Как будто писанка,\*  
Село зелёным садом поросло.  
Цветут сады, белеют хаты,  
А на горе стоят палаты,\*  
Как будто диво. А кругом  
Стремятся в небо тополя,  
А дальше лес, лес и поля,  
И в дымке горы за Днепром.  
Сам Бог летает над селом.

*Т. Шевченко*



Помогает ли тебе иллюстрация представить тот образ, который создал поэт? В чём ты находишь сходство?

Ты согласен с тем, что Тарас Шевченко восхищается украинским селом?

С чем сравнивает село поэт? Как ты думаешь, этот литературный приём помогает прочувствовать красоту села? Докажи своё мнение, используя строки стихотворения.

Как ты понимаешь выражение «сам Бог летает над селом»?



В литературных произведениях поэты и писатели часто используют **сравнения**.

**Сравнения помогают читателю ярче представить то, о чём пишет автор.**

\* \* \*

### На зелёном бугорочке

Вишен белые цветочки.

Хатка там стоит меж вишен,

Будто то ребёнок вышел

И глядит с холма далече,

Не идёт ли мать навстречу.

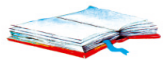
Словно мать пришла к ребёнку,

Солнце белую хатёнку

Ясным светом озарило,

Как дитя, развеселило.

*Л. Украинка*

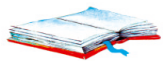


С кем сравнивает Леся Украинка хату? Воспользуйся строками стихотворения. Попробуй словесно нарисовать эту хатку.

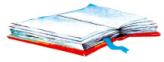
В стихотворении поэт использует ещё одно сравнение. Какое? Если ты затрудняешься, подумай, с кем автор сравнивает солнце.

В чём автор видит сходство солнца и матери? Объясни это сравнение.

Какое настроение вызывает у тебя стихотворение? Как ты думаешь, помогли ли в этом тебе сравнения?



Что поэты увидели глазами, а что — сердцем?



Как будешь читать эти стихотворения — печально или весело? Медленно или быстро? Что передашь при этом?



Хочешь попробовать сам создать красивые образы? Предлагаю тебе для сравнения объекты природы.

Голубые облака, **как** ... .

Наш осенний лес, **точно** ... .

Река под дождём, **будто** ... .



Из мира лирических образов перенесёмся в мир литературных героев.

## КАК ЗАЙЧИК ГРЕЛСЯ ПРИ ЛУНЕ

Холодно зимой Зайчику, особенно ночью. Выбежал он на опушку. Мороз трещит, снег под Луной блестит, холодный ветер из оврага дует. Сел Зайчик под кустом, протянул лапки к Луне и просит:

— Луна, дорогая, погрей меня своими лучами, а то долго ещё Солнышка ждать.

Жалко стало Луне Зайчика, она и говорит:

— Иди полем, полем, я тебе дорогу буду освещать. Иди прямо к большому стогу соломы.

Пошёл Зайчик к стогу соломы, зарылся в солому, выглядывает и улыбается Луне.

— Спасибо, милая Луна, теперь твои лучи тёплые-тёплые.

*В. Сухомлинский*



Как ты думаешь, автор увидел эту историю глазами или сердцем?

Что напоминает тебе это произведение Василия Сухомлинского? Докажи своё мнение, опираясь на текст.

Каким ты представляешь себе Зайчика?

Какая в твоих представлениях Луна? С кем ты сравнишь Луну из этого произведения, почему?

Почему Зайчик говорит, что лучи у Луны тёплые? Разве они согрели его?

Как автор относится к своим героям? А кто симпатичен тебе?



Хочешь прочесть эту сказку по ролям?

Тогда определи, сколько ребят должны участвовать в чтении: кто будет читать от лица героев, кто — от лица автора.

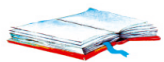
**Особый взгляд писателя и поэта на окружающий мир помогает ему совершить литературное открытие.**



## **НЕ ВЕРИТСЯ**

Человек бесчеловечный.  
Даже и не верится.  
Крокодил **БЕСКРОКОДИЛЬНЫЙ**  
Пусть уж лучше встретится!  
Он невинный, безобидный,  
Крокодил бескрокодилый.  
Но опасный, бессердечный  
Человек **БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЙ!**

*Э. Мошковская*

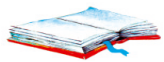


В чём литературное открытие Эммы Мошковской?

Как ты представляешь этот литературный образ?

Каким поэтом создаёт **БЕСКРОКОДИЛЬНОГО** крокодила? Прочти. Ты согласишься с тем, что с таким крокодилом не страшно встретиться?

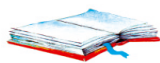
Как автор называет человека, с которым опасна встреча? Можешь описать этот литературный образ?



Подумай, что может объединять прозаическое и поэтическое произведения?



А ты можешь назвать литературные произведения, в которых встречается крокодил **БЕСКРОКОДИЛЬНЫЙ**?



Вспомни украинскую народную сказку «Солнце, Мороз и Ветер»: с кем поздоровался в этой сказке человек?

Помнишь, почему именно Ветру в этой народной сказке оказано уважение?

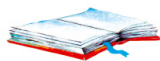
Какими выглядят Солнце и Мороз? Почему, объяснить можешь?



**Представляем авторский взгляд на фольклорных героев.**

## **ВЕТЕР И СОЛНЦЕ**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решили померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.



Как ты понимаешь, что означает выражение «померяться силами»?

В чём может быть сила Ветра? А сила Солнца?

Чьей силе человек сдастся, по-твоему?

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал и начал дуть, что было мочи\*. Но чем больше старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.



Как ты думаешь, может быть, Ветер не всю свою силу использовал?

А может, человек сильнее северного Ветра?

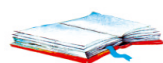
Так в чём же просчитался сердитый северный Ветер?



Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

*К. Ушинский*



Кто же выиграл спор? Ты понимаешь, благодаря чему был выигран спор? Подтверди свое мнение словами сказки Константина Ушинского.

Какая из пословиц подтверждает совет Солнца?

Доброе слово и кошке приятно.

*Русская пословица*

Поехал на коне, а вернулся с седлом на спине.

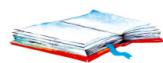
*Молдавская пословица*

Спорь, кувшин, пока не треснул.

*Украинская пословица*

Ласковым словом и камень растопишь.

*Русская пословица*



Какая из пословиц, на твой взгляд, подходит к характеру северного Ветра?

Теперь ты можешь сравнить Солнце и Ветер из фольклорной сказки с Солнцем и северным Ветром из авторской сказки?

Ты согласишься с тем, что автор видит героев по-своему?



Поищи на страницах учебника другую литературную сказку, которая написана на основе фольклорной.

**Автор создаёт своих литературных героев. Их поступки и характеры могут отличаться от похожих героев фольклорных сказок.**





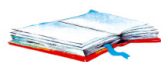
Хочешь совершить личное литературное открытие?

Попробуй, например, наделить характером табурет или кресло..., или расчёску..., или приколку... Фантазируй!

## БУЛАВКА

Жили-были на трюмо\* дезодоранты и духи, толстые кремы и плоские пудры. Все они охраняли шкатулку, в глубине которой хранились драгоценные брошки, заколки, колечки.

Однажды в эту сокровищницу попала обыкновенная булавка. Её бы даже и не заметили, если бы она не оказалась рядом с первой красавицей-брошью.



Волшебство уже началось?

А может быть, всё впереди, размышляй!

Обыкновенная булавка и красавица-брошь похожи по характеру?

— Она дотронулась до моих бриллиантов! — вскричала королева.

— Это непροститительно! — расшумелись заколки и колечки и стали толкать булавку. Так бы и вытолкали. Если бы булавка не пригрозила острым копьём.

Слух быстро пролетел по окрестностям трюмо. Дезодоранты пшикали от возмущения, духи морщили носы. Только старая пудра помалкивала.



Как проявляли недовольство жители трюмо и обитатели шкатулки?

Все были возмущены?

Почему пудра вела себя так?

Но вот настал вечер. Его так долго ждали. Потому как все хотели покрасоваться на балу. Хозяйка выбрала из шкатулки первую красавицу. Брошь торжественно взмыла к платью. И вдруг её застёжка сломалась, и драгоценность полетела вниз.

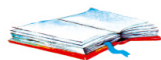
Обитатели трюмо затихли. Кого же выберет хозяйка? Брошки выставили вперёд свои бриллианты. Пальцы окунулись в шкатулку и пригласили булавку.

— Это нечестно! — закричали драгоценности.

— Пш... — изумились духи и дезодоранты. И только старая пудра промолчала.

Булавка закрепила упавшую брошь на платье и отправилась на бал.

*И. Ткаченко*



Что подскажет тебе, что это — литературная сказка?

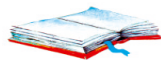
Почему персонажи так недобро отнеслись к героине сказки?

Тебя не удивила кульминация сюжета?

Как ты считаешь, выбор хозяйки зависел от желаний персонажей?

Почему автор неоднократно обращает внимание читателя на поведение старой пудры, ведь оно не меняется?

Как ты объяснишь её молчание: это хитрость, ум, мудрость, безразличие? Докажи, всем интересна твоя точка зрения.



Какая пословица, по-твоему, выражает смысл этой сказки?

Смеётся обломок над разбитым горшком.

Мала иголка, да дорогие платья шьёт.

Променять коня на осла.

*Молдавские пословицы*

Злой язык мир разоряет.

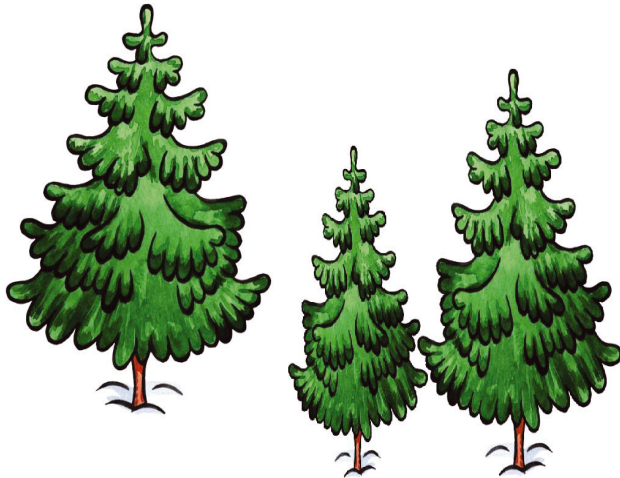
*Армянская пословица*

**Воображение помогает автору разглядеть своих литературных героев в самых обычных предметах.**





Воображение поэта способно наделять эмоциями все предметы окружающего мира...



## ПИСЬМА

Попробуйте на ели  
Взглянуть со стороны:  
Одни из них весёлые,  
Другие же — грустные.

Так вот, из грустных ёлок  
Бумага выйдет грустная,  
Зато уж из весёлых —  
Весёлая, я чувствую!

А люди пишут письма  
В города и сёла  
То на страничках грустных,  
То на листках весёлых.

И прибывают письма  
То в тот, то в этот дом.  
В одном окне смеются,  
Печалются в другом.

Эх, был бы главным я в лесу,  
Решил бы дело враз —  
Серебряными буквами  
Составил бы указ:  
«Бумагу делать  
Только из весёлых ёлок!»

*Гр. Виеру*





**... А наблюдения помогают создать яркие поэтические сравнения.**



## **ОЛЕНЬ**

Олень всё время думает о лесе. Он так по нему тоскует, что рога у него выросли, как ветки на дереве.

*А. Скобиоалэ*

## **СОЛНЦЕ**

У солнца много-много прутиков света. Ими оно гонит утят к речке.

*С. Вангели*

## **ЗВЁЗДЫ**

Я знаю, откуда берутся звёзды. Всё дело в облаках. Когда облака съедают солнце, остаётся много-много крошек, и они рассыпаются по небу.

*С. Вангели*

## **ВЕЧЕР**

Не бойся. Сейчас зажгутся столбы с фонарями и пробьют окошки в ночь.

*С. Вангели*



Сможешь найти в миниатюрах Аурела Скобиоалэ и Спиридона Вангели поэтические сравнения?

Тебе удалось понять их?

Какие поэтические сравнения тебя особенно удивили? Чем? Выскажи своё мнение, послушай друзей: сколько людей, столько и мнений.

Как ты думаешь, для чего автор прибегает к поэтическим сравнениям, ведь перед нами проза?



Как будешь читать эти миниатюры — восхищённо или уныло? Громко или тихо? Медленно или быстро?

Хочешь создать свои поэтические сравнения?

Пробуй! Вот тебе начало миниатюры...

**Над нашей речкой возникла радуга, словно...**





Обрати внимание на необычные словесные повторы, которые использует поэт. В чём их особенность?

## СТЕПНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

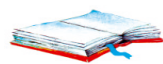
А в степи, за селом,  
Целый день перезвон:  
Бим-бим-бим,  
Бом-бом-бом,  
Дзень-дзелень,  
Дон-дон-дон!



К водопою овец  
Гонит старый Панас,  
Там душистый чабрец\*  
И роса,  
Как алмаз.  
И на шее ягнят  
(Не сбегут, сорванцы!)  
Непрерывно звенят  
И поют бубенцы.

Бим-бим-бим —  
По степи,  
Бом-бом-бом —  
За селом.  
Дзень-дзелень —  
Целый день!  
Дон-дон-дон —  
Перезвон.

*В. Скомаровский*



Для чего Вадим Скомаровский многократно использует **приём звукописи**: чтобы создать настроение, передать звон колокольчиков, посмешить читателя?

## ДОЖДИКА НЕ БУДЕТ

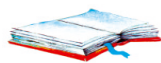
В небе тучка-невеличка  
Загляделась на закат  
И зовёт свою сестричку  
Из толпы других ребят.  
Мама-туча хмурит брови  
И торопит дочерей.  
Дядя-ветер посуровел,  
Дунул с юга посильней.



— Мар-р-рш на север-р-р...  
Вр-р-емя! Вр-р-емя! —  
Папа-гром ворчит вдали.  
И, послушаться не смея,  
Тучи к северу ушли.

Выводите смело, люди,  
На прогулку всех детей —  
Нынче дождика не будет.  
Видно, где-то он нужней.

*Н. Дендемарченко*



Для чего Наталья Дендемарченко использует в своём стихотворении приём звукописи? А где он, ты знаешь? Прочти эти строки!

Как ты думаешь, приём звукописи помогает понять характер поэтических образов?

Тогда размышляй, какие по характеру колокольчики? А каков гром?

Постарайся передать характер этих образов голосом при чтении стихотворений.

**Приём звукописи помогает сделать выразительной художественную речь.**





Предмет описания один, а взгляды разные. Возможно ли такое? Наблюдай.

## ЛИПКА

Выросла я, липка,  
Тоненькой и гибкой.  
Не ломай меня!

Медоносным\* цветом  
Зацвету я летом.  
Береги меня.

В полдень подо мною  
Спрячешься от зноя.  
Вырасти меня.



Я тебя листвою  
От дождя укрою.  
Поливай меня.

Вместе, друг мой милый,  
Наберёмся силы.  
Ты люби меня.

А дождёшься срока,  
Выйдешь в мир широкий.  
Не забудь меня!

*П. Воронько*



Считается, что липа появилась на планете более 70 миллионов лет назад. Может быть, её цветы ещё успели понюхать динозавры?

Липа — дерево-долгожитель. Она может прожить 150 лет. Есть деревья, которым больше 600 лет. Некоторые экземпляры достигают возраста 1000 лет.

*По данным сайтов Интернета*

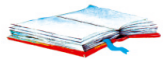




## ЛИПА

Обитая повсеместно,  
Липа всем давно известна.  
Для людей, для пчёл, для ос  
Липа — главный медонос:  
Мёд целебный\* и душистый,  
Мёд прозрачный, золотистый.  
Против ОРЗ\* и гриппа  
Очень помогает липа.  
Собирай цвет — не зевай,  
Липовый полезен чай.

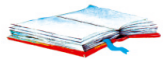
*Н. Божко*



Какое стихотворение, на твой взгляд, ближе к литературе, а какое — к науке? Почему, докажи свою точку зрения. Чьё стихотворение ты дополнишь научной информацией сайтов Интернета? Объясни свой выбор.

Какие слова помогли Платону Воронько создать хрупкий и беззащитный образ дерева?

Для чего написал стихотворение Николай Божко?



Что тебе больше нравится читать: художественную или научную литературу? Какие слова использует писатель, а какие — учёный?

**Художественная литература — это искусство. Она раскрывает впечатления писателя об окружающем мире и заражает впечатлением читателя.**



Выбери тему для своего научного сообщения.



Подумай, где ты сможешь взять научную информацию для сообщения?

## ДАВАЙ ПОДВЕДЁМ ИТОГ

Дорогой друг, шагая по страницам учебника, ты познакомился со многими писателями и поэтами. Ты узнал разных героев: сказочных и реальных, забавных и серьёзных, добрых и злых, ласковых и грубых...

Понять этих героев тебе помогла книга.

Помни, что:

Хорошая книга —  
Мой спутник, мой друг.  
С тобой интересней  
Бывает досуг\*.



С тобою дорога  
Моя далека —  
В любую страну  
И в любые века.



Ты учишь правдивым  
И доблестным быть,  
Природу, людей  
Понимать и любить.



Тобой дорожу я,  
Тебя берегу.  
Без книги хорошей  
Я жить не могу!

*Н. Найдёнова*

Вот и подошёл к концу первый учебный год. Каким он был для тебя: сложным, простым, лёгким, тяжёлым, познавательным, интересным? Поделись своими впечатлениями.

Однако учебник не смог вобрать в себя всё многообразие литературы. А так хочется показать тебе весь этот мир!

Если ты летом заскучаешь, возьми книгу. Поверь, она не даст тебе грустить. Её ты сможешь обсудить с родными или друзьями.



## **ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ**

1. Молдавские, русские, украинские народные сказки.
2. Побасёнки про Пэкалэ и Тындалэ.
3. И. Крянгэ. «Кошелёк с двумя денежками».
4. А. Скобиоалэ. «Чему учит поговорка».
5. С. Вангели. «Шапка Гугуцэ».
6. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца».
7. С. Маршак. «Кошкин дом».
8. А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
9. В. Драгунский. «Денискины рассказы».
10. Н. Носов. Рассказы.
11. И. Франко. «Крашенный лис». «Когда звери говорили».
12. В. Сухомлинский. Сказки.
13. О. Буцень. «Так или не так?»
14. В. Панов. «Одержимый».
15. И. Ткаченко. «Солнечными дорожками».
16. Н. Дендемарченко. «Егоркин дом».



## ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧИТАТЕЛЮ (\*)

Для того чтобы понять произведение, важно знать смысл всех слов.

Стр.5. **Пионе́р** — человек, который одним из первых освоил что-либо новое (в стихотворении слово используется в переносном смысле).

Стр. 8. **Аннота́ция** — краткое содержание книги.

Стр.10. **Стре́ха** — нижний, свисающий край крыши деревянного дома.

Стр.11. **Галу́шки** — кусочки сваренного теста (украинское блюдо).

Стр.11. **Куша́к** — матерчатый широкий пояс.

Стр.12. **Норови́ть** — настойчиво стремиться что-либо сделать.

Стр.12. **Раду́шно** — сердечно, ласково.

Стр.14. **Ла́поть** — плетёная обувь из кусков коры липы, охватывала только ступню ноги.

Стр.14. **Гутали́н** — мазь для кожаной обуви.

Стр.14. **Требуха́** — внутренности убитого животного (в дразнилке слово использовано в переносном смысле).

Стр.16. **Кора́лл** — каменный известковый нарост на скалах в море.

Стр.16. **Кларне́т** — музыкальный инструмент.

Стр.16. **Катало́г** — составленный по порядку перечень, например, по темам или по алфавиту.

Стр.20. **Пари́** — спор.

Стр.22. Свезли на **ток** — площадка для молотьбы (обработки зерна).

Стр.22. **Во́рох** — куча, грудa.

Стр.22. **Бобы́ль** — одинокий человек, не имеющий своей семьи.

Стр. 23. **Ю́мор** — беззлобно-насмешливое отношение к чему-либо.

Стр. 23. **Иро́ния** — тонкая насмешка.

Стр. 24. **Эмбле́ма** — условное изображение чего-либо.

Стр.33. **Кле́ш** — расширенная книзу юбка (или брюки).

Стр.36. **Кашало́т** — род зубатых китов с большой головой.

Стр.39. **Багро́вый (цвет)** — красный цвет тёмного оттенка.

Стр.39. **Багровые листья клёна** — осенняя листва тёмно-красного оттенка.

Стр.44. **Огороши́ть** — поставить в тупик, озадачить.

Стр.54. **Чертополо́х** — сорная трава с множеством колючек.

Стр.59. **Кли́кать** — звать.

Стр.62. **Стерня́** — остатки стеблей на сжатом (убранном) поле.

Стр.63. **Квач** — помазок для смазывания сковороды салом (украинское слово).

Стр.63. **«Квач»** — в игре с таким же названием салят, пятнают (русское название игры «Салки»). На Украине распространена разновидность «Квача», в которой водящий «салит» мячом. Игроки разбегаются по площадке. Водящий бежит с мячом, бросая его, старается осалить кого-нибудь. Осаленный сменяет водящего.

Стр.63. **«Плетёнь»** — всех участников делят на две ко-



манды и выстраивают в две шеренги друг против друга. Участники заплетают «плетень»: берутся за руки через одного, перекрёстно. Участники первой команды шагают навстречу другой команде, которая в это время стоит на месте, и говорят: «Машу (Колю, Свету...) все мы поздравляем и здоровья ей желаем!». Вторую половину фразы они говорят, шагая назад. То же делает потом другая команда.

Затем все выстраиваются в затылок и идут за ведущим, который старается идти так, чтобы все запутались. Как только ведущий хлопает в ладоши, обе команды становятся на свои места и снова заплетаются в «плетень».

*Из наблюдений:* обычно после этого появляются «лишние» руки.

Стр.65. **Почива́ть** — (устарелое слово) то же, что спать.

Стр.65. **Перламу́тр** — переливчатый серебристо-розовый цвет (окраска внутреннего слоя некоторых морских раковин).

Стр.65. **Га́лька** — мелкий, гладкий, округлой формы камень.

Стр.66. **Пи́санка** — расписанное символическими узорами пасхальное яйцо.

Стр.66. **Пала́ты** — (устаревшее слово) большое богатое здание или помещение.

Стр.70. **Что было мо́чи** — изо всех сил.

Стр.72. **Трюмо́** — большое стоячее зеркало.

Стр.76. **Чабре́ц** — лекарственное травянистое растение.

Стр.78. **Медоно́с** — растение, из которого пчёлы собирают сок и перерабатывают его в мёд.

Стр.79. **Целе́бный** — полезный для здоровья.

Стр.79. **ОРЗ** — острое респираторное заболевание.

Стр.80. **Досу́г** — свободное от работы время.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Как хорошо уметь читать!

Галина Гурски. АТАКА .....	5
Валентин Берестов. ЧИТАЛОЧКА.....	5
Владимир Крупин. ПЕРВОУЧИТЕЛИ СЛОВЕНСКИЕ.....	6
Учимся обобщать. Ты в мире книг .....	8

### И в шутку, и всерьёз

Народные загадки.....	10
Авторские загадки .....	12
Народные и авторские дразнилки .....	14
Учимся обобщать. Жанры фольклора.....	16

### Корни есть не только у дерева

Виктор Викторов. ПРОВОДЫ .....	18
Тим Собакин. ДВА ОТЦА .....	18
Корней Чуковский. ФЕДОТКА .....	19
Агния Барто. «Я одна ничья сестра...» .....	19
Константин Драгомир. ГРУСТНО .....	19
Борис Заходер. ДВА И ТРИ .....	20
ДВА БРАТА. Молдавская народная сказка .....	22
Учимся обобщать. Родительский дом — начало начал.....	23

### Растить в себе человека

Дмитрий Павлычко. ТВОЙ ЛУЧШИЙ КРАЙ .....	26
Платон Воронько. ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ .....	27
Александр Вырвич. Отрывок .....	27
Дософтей. ВОЗВОДЯЩИЙ КРЕПОСТЬ БРАТСТВА .....	28
Михаил Пляцковский. УРОК ДРУЖБЫ .....	29
Нина Артюхова. САША-ДРАЗНИЛКА .....	30

Григорий Остер. «Если мама вам купила...» .....	32
Григорий Остер. «Кто не прыгал из окошка...» .....	32
Григорий Остер. «Решил подраться — выбирай...» .....	33
Инна Ткаченко. ПОРТНИХА .....	33
Ион Друцэ. ГОЛУБИ .....	34
Юнна Мориц. СТО ФАНТАЗИЙ .....	36
Лев Толстой. ЛГУН .....	37
Геннадий Цыферов. ЛОСЁНОК .....	38
Геннадий Цыферов. КЛЁН .....	39
Георгий Георгиу. БУКЕТ ЦВЕТОВ .....	40
Василий Сухомлинский. НОВЫЕ ШТАНЫ .....	41
Тамара Пономарёва. КИТОША .....	42
Николай Божко. ПЕТРУША .....	44
Даниил Хармс. УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА .....	45
Платон Воронько. СНЕГИРИКИ-СНЕГИРИ .....	45
Учимся обобщать. Проза и поэзия .....	46

### **Здравствуй, сказка**

Присказки.....	48
ПАН КОТОФЕЙ. Украинская народная сказка .....	50
ПОЧЕМУ У МЕДВЕДЯ НЕТ ХВОСТА. Молдавская народная сказка .....	52
СОЛНЦЕ, МОРОЗ И ВЕТЕР. Украинская народная сказка .....	53
О МЭРЦИШОРЕ. Молдавская легенда .....	54
Учимся обобщать. Викторина сказок .....	55

### **Первые литературные открытия**

Юрий Кушак. РЕПКА .....	58
Ран Босилек. ДЕД И РЕПКА .....	60
Считалки .....	62
Георгий Панов. В НОЧИ .....	64
Михай Эминеску. ПОД КРЫЛО ГОЛОВКУ СПРЯТАВ .....	65
Тарас Шевченко. СЕЛО! .....	66
Леся Украинка. НА ЗЕЛЁНОМ БУГОРОЧКЕ .....	67
Василий Сухомлинский. КАК ЗАЙЧИК ГРЕЛСЯ ПРИ ЛУНЕ .....	68
Эмма Мошковская. НЕ ВЕРИТСЯ .....	69
Константин Ушинский. ВЕТЕР И СОЛНЦЕ .....	70

Инна Ткаченко. БУЛАВКА .....	72
Григорий Виеру. ПИСЬМА .....	74
Аурел Скобиоалэ, Спиридон Вангели. Литературные миниатюры.....	75
Вадим Скомаровский. СТЕПНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ .....	76
Наталья Дендемарченко. ДОЖДИКА НЕ БУДЕТ .....	77
Платон Воронько. ЛИПКА .....	78
Николай Божко. ЛИПА .....	79
<b>Давай подведём итог.</b> Нина Найдёнова. ХОРОШАЯ КНИГА .....	80
Для семейного чтения летом .....	81
Любознательному читателю (словарик незнакомых слов) .....	82

Учебное издание

**Улитко** Валерия Вячеславовна  
**Кулибаба** Людмила Михайловна  
**Сайдакова** Татьяна Александровна

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Учебник для 1 класса  
общеобразовательных школ

Редактор *Л.Г. Соснина*  
Корректор *Л.Г. Соснина*  
Изготовление  
оригинал-макета *А.Ф. Гедранович*

Подписано в печать 10.07.14. Формат 84x108/16.  
Усл. печ. л. 4,5. Тираж 1000 экз. Заказ № \_\_\_\_.  
ГОУ «ПГИРО». 3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.

---

Отпечатано с готового оригинал-макета на ГУИПП  
«Бендерская типография «Полиграфист»»  
Государственной службы связи, информации и СМИ  
3200, г. Бендеры, ул. Пушкина, 52.