

Татьяна Геронимус

**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКТ**

**Я ВСЁ  
УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ**

**маленький  
мастер**



**КЛАСС**

**УЧЕБНИК  
по трудовому  
обучению**

**АСТ  
ПРЕСС**

**Учебный комплект  
«Я ВСЕ УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ»**

включает

**УЧЕБНИК «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР»**

**и РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ,**

рекомендованную

Министерством образования  
Российской Федерации.

**Геронимус Т. М.**

Г 39 Маленький мастер. 1 класс: Учебник по трудовому обучению для учащихся 1 класса. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. — 128 с.: ил. — (Учебный комплект «Я всё умею делать сам»).

ISBN 5-7805-0601-9 (общий)

ISBN 5-7805-0804-6



Учебник предназначен для обучения нечитающего первоклассника. С его помощью учащиеся приучаются к алгоритму трудовой деятельности: анализируют конструкцию изделия, планируют технологию его изготовления, осознанно готовят рабочее место, вырабатывают ритм практической деятельности, организованно завершают урок.

Часть учебной информации посвящена наблюдениям и опытам на уроке труда.

Обилие иллюстраций дает возможность привлечь учащихся с первых дней обучения к самостоятельной деятельности и развитию на этой базе творческого потенциала ребенка.

УДК 37.0

ББК 74.202.5



# Чему мы научимся на уроке?



Обсуждать



Наблюдать



Догадываться



Работать руками



Делать выводы



Получать удовольствие  
от работы

# Что мы будем делать?



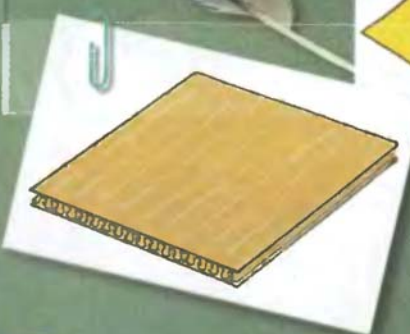


Изделия.

# Из чего делают изделия?

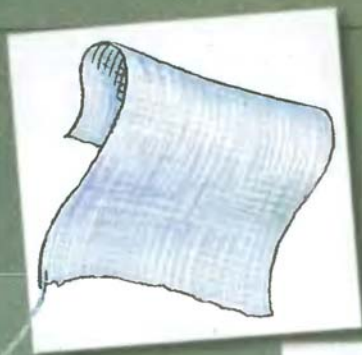


Бумага



Картон

Хлопок



Лён



Шёлк



Шерсть



Из материалов.

7

# Чем мы будем



Карандаш умеет размечать.



Линейка помогает размечать.



Кисточка умеет намазывать клей.



Ножницы умеют резать.





# работать?

Иголка умеет прокалывать и протягивать нитку.



Фальцовка помогает складывать.



У инструментов есть помощники.

Шаблон.



А какие ещё бывают помощники?

## Инструментами.

# Что нужно знать про каждое изделие?



Как его зовут?

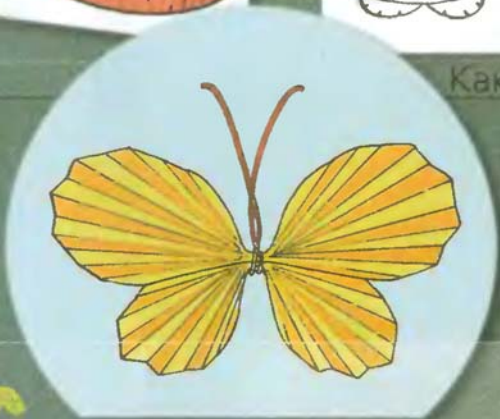


Для чего оно нужно?



Какого они размера?

Сколько в нём деталей?



Какой они формы?



Как детали соединены друг с другом?

# Где мы будем работать?



Ой, что это?

Это твоё  
рабочее место!



**Для работы всё должно быть  
под рукой!**

Пользуйся всегда  
клеем ПВА.





Собираем листья и плоды  
только с земли!



Куда это я попал?



# за материалами



Назовём  
каждый  
материал...

На кухню.



# Так готовят листья для аппликаций



Ах, какие  
красивые листья.



Опавшие  
листья могут  
потерять  
форму.

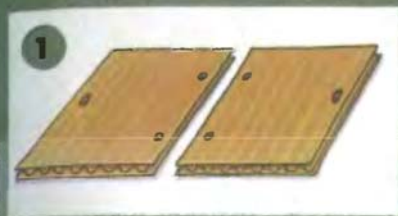
Их нужно переложить  
газетами в папке.

И высушить под  
прессом.

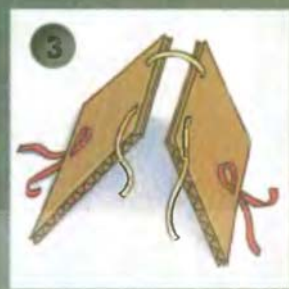


А что у неё  
на обложке?

# Сделаем сами папочку для сушки листьев



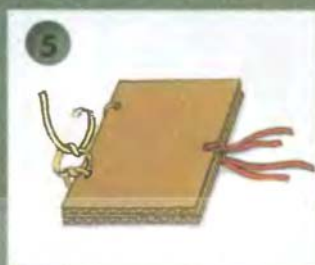
1 Это два куска картона.



2 В дырочки проденем резинку и тесьму для завязок.



3 Завяжем тесьму вот так.



5 Концы резинки тоже надо завязать.



6 Вот и папочка.



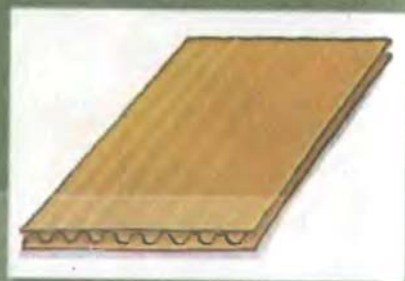
## Что мы узнали про материалы?



Картинка-наклейка.



Какой необычный картон!



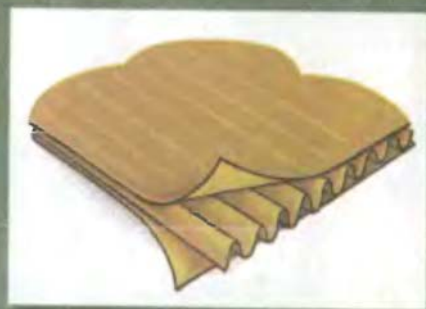
Он толстый.



Он не гнётся.



Он прочный.



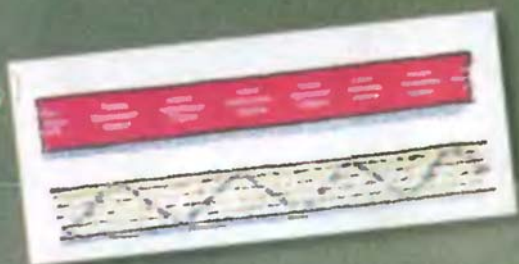
Рассмотрим получше.  
Сверху и снизу бумага,  
а внутри гармошка.

**Это гофрированный картон!**



# со свойствами материалов

А это что?



Вот это эластичная тесьма.  
Она хорошо растягивается.  
Её зовут резинка.

А эта совсем  
не растягивается.

Догадайся, почему картонки соединили  
эластичной тесьмой-резинкой?



Какие изделия делают  
из природных материалов?



**Плоские  
и объемные.**

Рассмотри картинки  
и найди каждый материал.

# Давайте сделаем сами аппликацию

**Разберёмся,  
как она устроена.**

Как тебя зовут?



Для чего ты нужна?

Какой они формы?



Сколько у тебя деталей?



Как соединяются  
между собой?



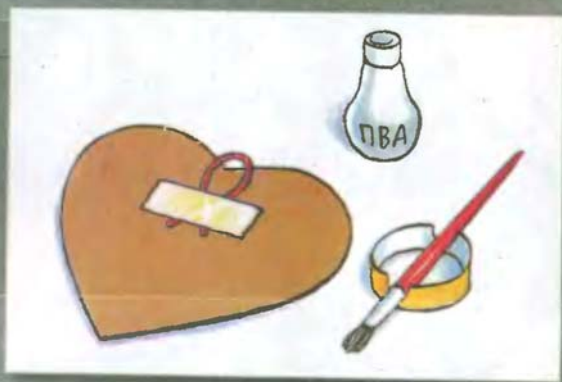
Какого они размера?

**Каждое изделие состоит из деталей.**

# Составим план работы



Выберем нужные детали.



На обороте сердечка приклеим петельку



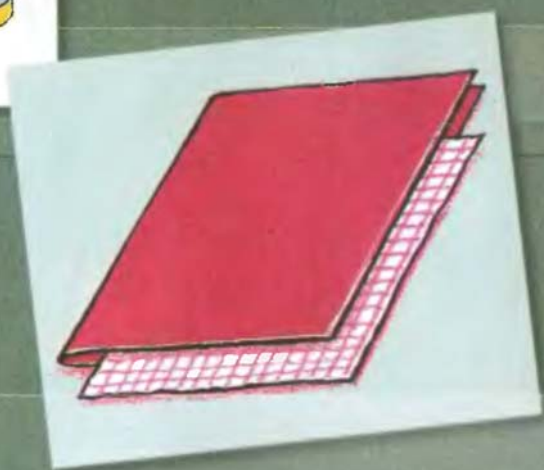
На лицевой стороне разложим все детали.





Потом будем  
приклеивать каждую  
деталь на место.

Когда всё приклеим,  
высушим аппликацию  
под прессом.



Загляни в «справку».



После работы уберём  
рабочее место и  
вымоем руки.



# Правила приклеивания деталей

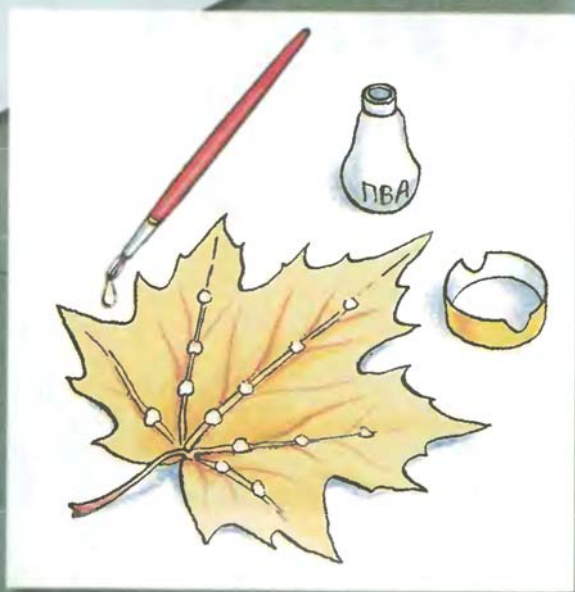


У всех кисточек есть рабочая часть. Её зовут щетинка.

А какую выбрать?



Природные материалы намазывают клеем и сразу прикладывают на место.

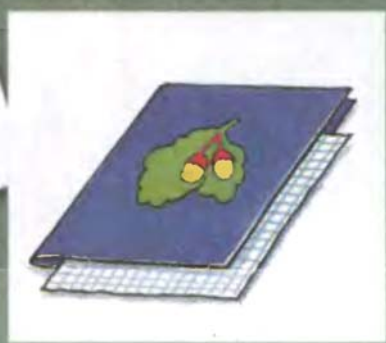
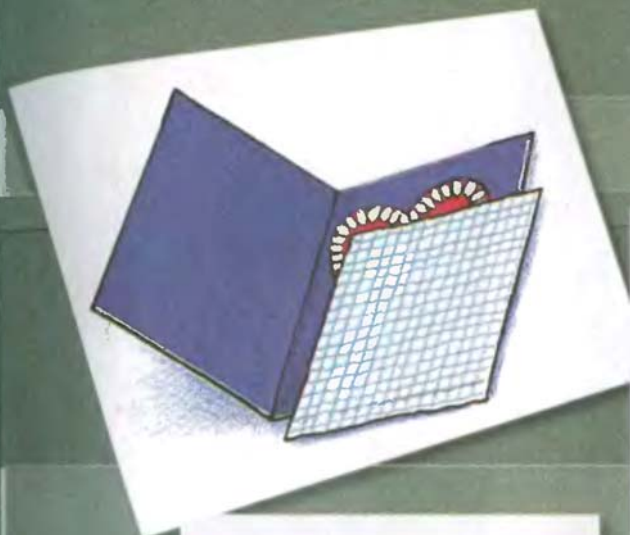


А почему нарисован листок, а не семена?



# Правила сушки плоских изделий

Готовую аппликацию уложим в обложку от альбома  
и накроем чистой макулатурой.



Закроем обложку.



Сверху положим груз. Это пресс.



Ждём, пока хорошо высохнет.

# Сделаем сами

Разберёмся, как она устроена.



Как тебя зовут?



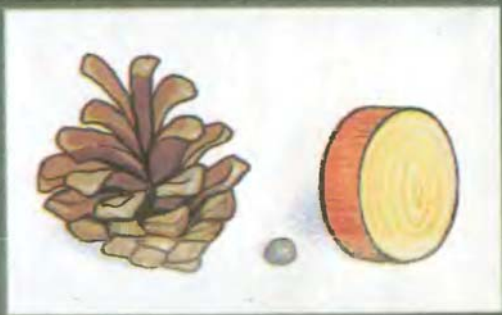
Для чего ты нужна?



Сколько у тебя деталей?



# объёмную игрушку



Какого они размера?



Какая у них форма?



Как они соединяются?

А может, сделать другого, непохожего?



# Учимся придумывать

Разве все фигурки одинаковые?



А вдруг он...



Худой?



Толстый?

Он будет...



Сидеть?



Лежать?



Стоять?



Идти?



Бежать?



Бояться?



Прятаться?

Решим, какой будет игрушка,  
и сделаем её сами.



Загляни в «справку».





Детали можно соединять пластилином. Кусочки отрежем стеклой или ниткой.

Тоненькую веточку-руку лесовичка можно подрезать.



Разомнём кусочки.



Сверху вдавим в пластилин детали — семена.



Прилепим их на место.



Лепим только на дощечке.

После работы вымоем руки.



Не забудь о правилах безопасной работы!



# Учимся самостоятельно работать по карточкам

Каждая карточка – книжечка.



Она сложена гармошкой.



Внизу страничек  
написаны  
их номера.

На обложке  
нарисовано изделие.  
Пониже написано  
его имя.



# Давайте разберемся!



Ой, тут так много всего...



Ничего. Сначала найдём в карточке заголовки.



Правильно! Главное, сами

## Вот первый заголовок

РАССМОТРИМ КАРТИНКУ



Ай да поросёнок! Куда это он собрался? Может, лучше в луже полежать? Нет, все-таки шагает. Сделаем для себя его портрет из листьев, пока совсем не ушёл.



Ха-ха! Рассмотрим картинку! Я же уже видел этого поросёнка на обложке!



Зачем картинка нарисована ещё раз?

А почему  
написано  
в два столбика?



### Вот второй заголовок

НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

сухие листья и семена для аппликаций

картон для фона

клей ПВА для сборки

Ножницы, кисточка для клея.

Макулатура, пресс.

Ну как же! Слева  
написаны  
материалы,  
а справа –  
для чего они...



Почему после  
материалов  
провели черту?  
Что под ней?

Я знаю, это  
инструменты  
и приспособления.



### Вот третий заголовок

ПРИГОТОВИМ РАБОЧЕЕ  
МЕСТО



Ага, порядочек,  
всё стоит  
и лежит  
на своих местах.



А что за кучка  
бумажек в левом  
углу стола?

## Вот четвертый заголовок

### ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ

1. Еще раз рассмотрим картинку.



2. Сколько листьев нужно для ушек? Каждое из целого листа?



3. А для двух ножек?



3

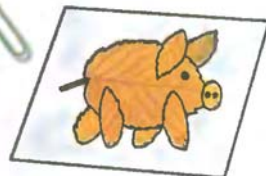
## Вот пятый заголовок

### СБОРКА

1. Разложим все детали на картоне.



2. Подвигаем их, чтобы получился красивый поросенок.



5



А это что? Ах,  
соединить детали  
между собой!  
Понятно...



Смотрите-ка. Все  
нарисовано по  
порядку, как делать  
каждую деталь.

Карточка кончилась? Нет...





## Вот шестой заголовок

### НЕ ЗАБЫВАЙ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

1. Как хранят ножницы?
2. Почему нельзя отвлекаться во время работы?



Правильно, лучше повторить их ещё раз.



Ну всё? Закончили сборку и правила безопасной работы повторили...



Да, по плану игрушку сделали.  
А самим придумать слабо?





Ой, как это «самим»?



А теперь сами по карточкам № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8  
сделаем те игрушки, которые нам нравятся.

## А вот и последний, седьмой заголовок

### ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

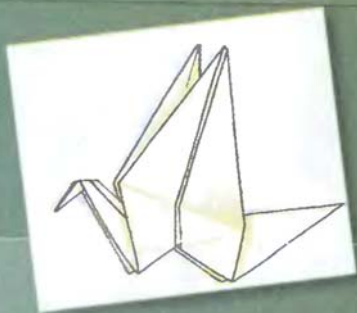
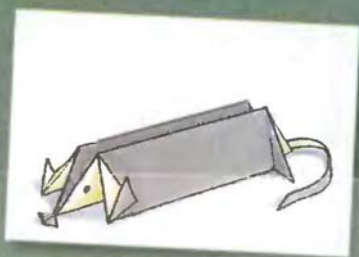
Что нужно изменить в аппликации, чтобы поросёнок пошел, а бежал?

А если он сидит?

Сделай эти аппликации.

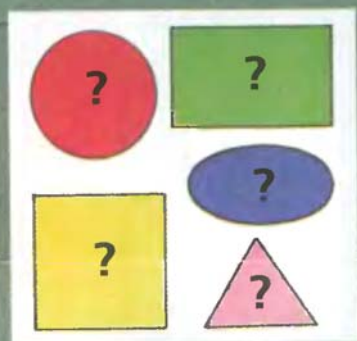


# Складные игрушки из бумаги



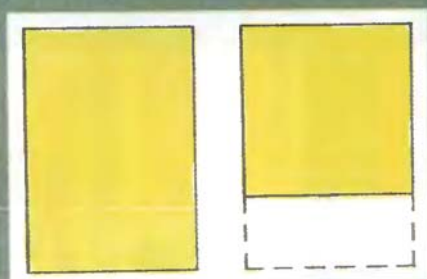
Их сложили  
из кусочков  
бумаги!



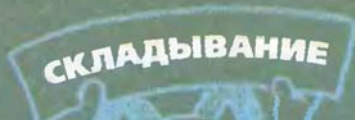


А какой она формы?

Квадрат!



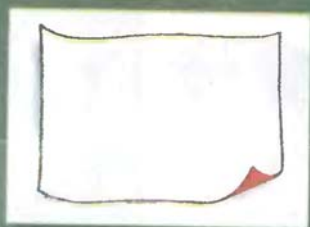
Но у нас нет квадратов. Как их сделать?



Загляни  
в «справку».

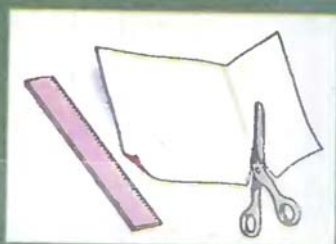
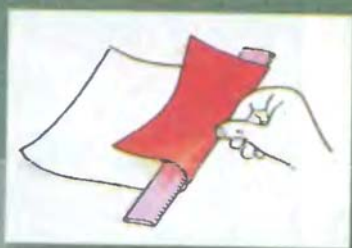


# Так из прямоугольника делают квадрат



Сначала перегнём.  
Складывать нельзя!

Отметим точками  
лишнюю полоску.



Отогнём её  
на линейке.

А теперьотрежем.



А из маленькой  
полоски тоже  
можно сделать  
квадратик?



И не один!

# Делим квадрат на части

Сколько одинаковых  
треугольников?

И здесь одинаковые получились?



1



2



3



4

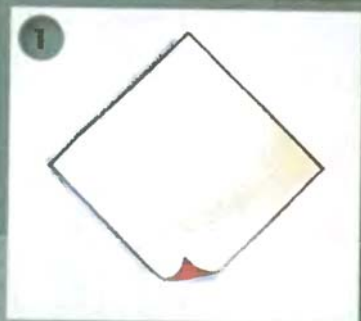


На какие фигуры разделился квадрат?

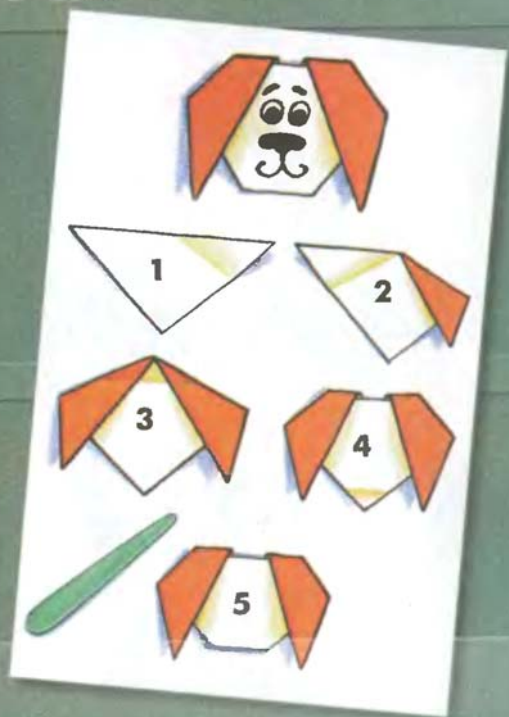
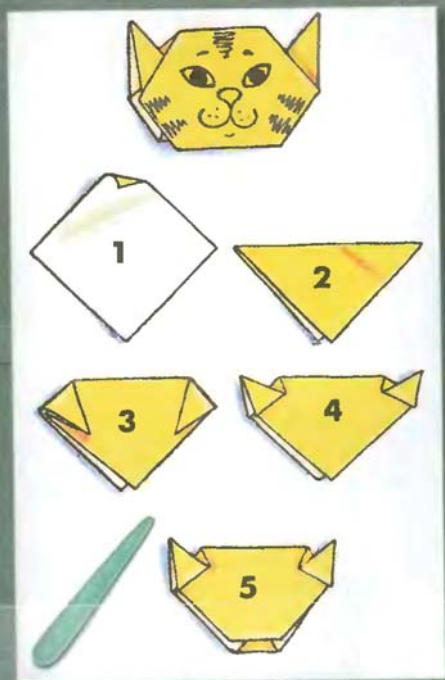


Моя шапка тоже сложена  
из квадрата!  
Её найдёшь в рабочей тетради.

# Складной цветочек



# Кот и пёс



Нарисуем мордочки.

А теперь сами по карточке № 9  
сделаем складные шапки.



# Бумажные аппликации

Это картинки из кусочков бумаги.

Детали бумажных аппликаций наклеивают на картон.



Каждую деталь нужно сначала разметить (нарисовать), а потом вырезать.



**Как размечают бумажные детали?**



**шаблон и трафарет**





# Учимся размечать по шаблонам и трафаретам



Шаблоны помогают размечать.

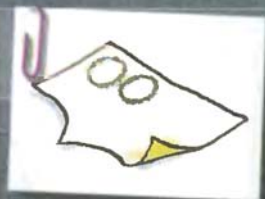
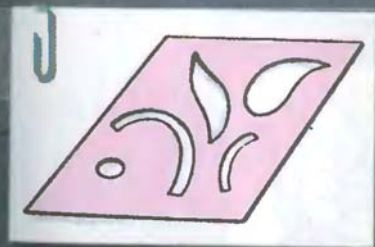


Что-то неправильно?



Шаблон кладут на изнаночную сторону листа в уголок.

Трафарет тоже помощник для разметки.



По трафаретам размечают мелкие детали.

А как же вырезать?

Загляни в «справку».

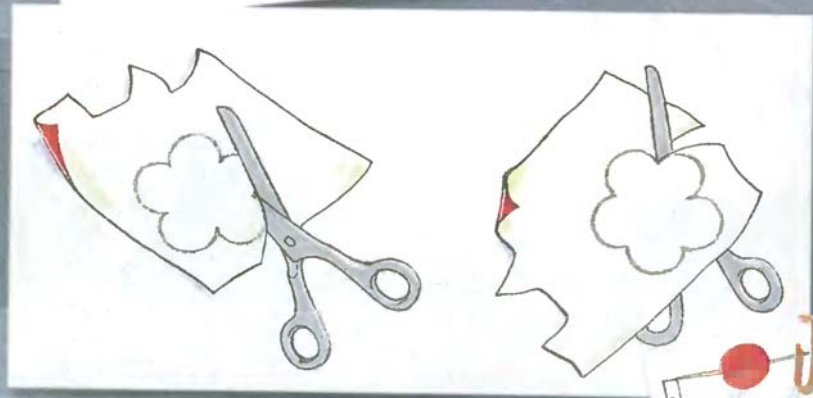




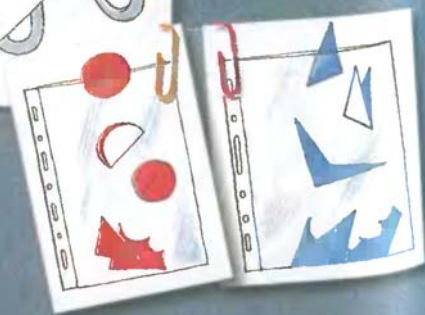
Вспомни о правилах  
безопасной работы!



Ножницы умеют  
вырезать детали  
разной формы.



Вырезая по кругу, поворачивают  
бумагу, а не ножницы.

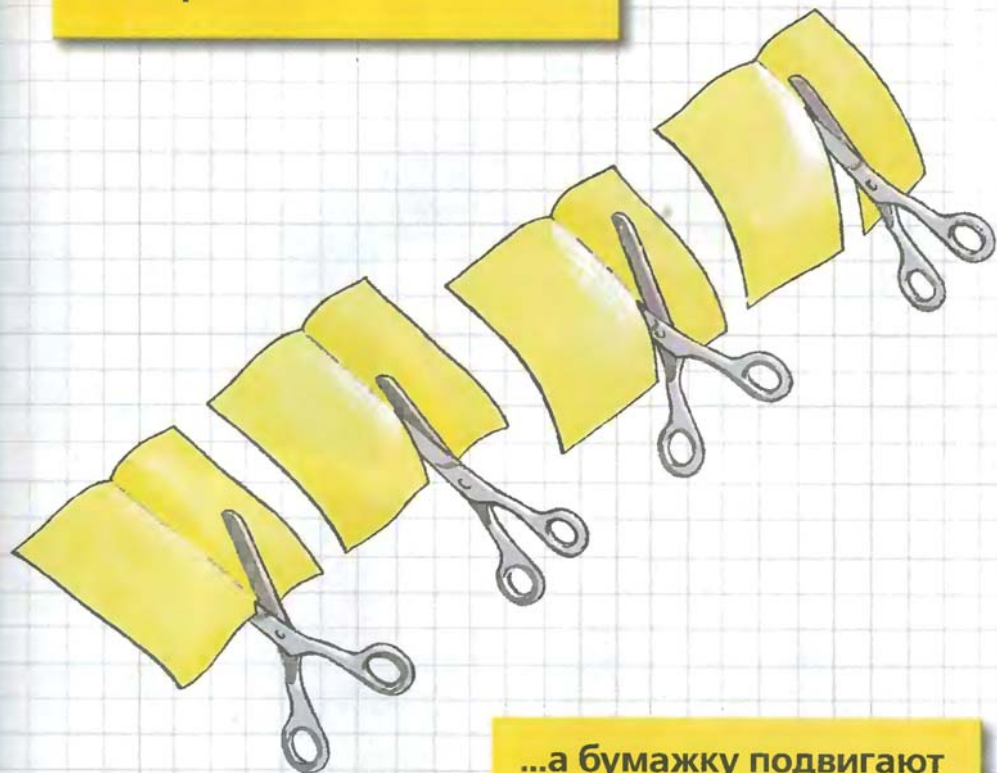


Все остатки бумаги собирают  
в прозрачные папки по цветам.

# ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НОЖНИЦАМИ



Ножницы не двигают вдоль заготовки. Их открывают и закрывают...



...а бумажку подвигают к середине ножей.



Мелкие остатки цветной бумаги нарезают на крошку для мозаики.



Все детали уже  
вырезали.



Рабочее место  
в порядке.



Разложим детали  
на нужные места.



Подложим макулатуру  
и намажем первую деталь клеем.

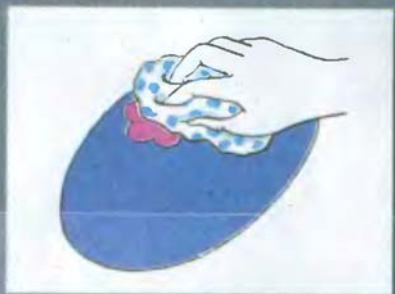


Пусть постоит немножко,  
минутку...

# аппликацию



Приложим её на место, накроем чистой бумажкой, притрём рукой.



Мокрую макулатуру сомнём и выбросим.

Вытрем лишний клей тряпочкой.



Все детали на месте?



А сушить под прессом мы умеем!

# Вспомним свойства



С какими материалами мы уже работали?



Картон



Цветная бумага

**Вспомним!** На страницах 15 и 16 был очень интересный материал. Как его зовут?



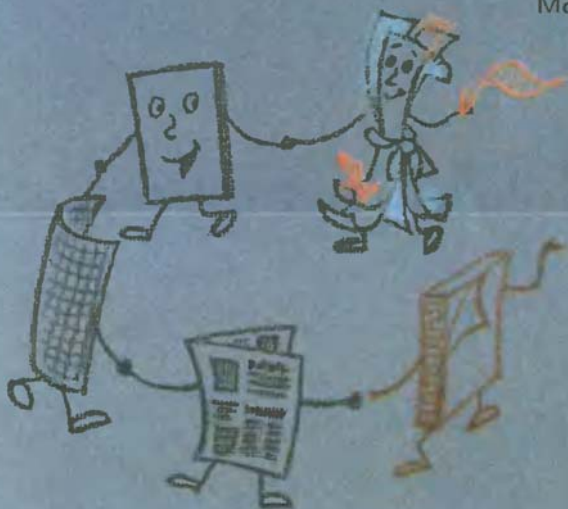
Писчая макулатура



Газетная макулатура



Гофрированный картон



# материалов

Кто из нас самый тонкий?



Зато я самый толстый!



А я самая прочная  
из всех!



Нет, я самый прочный!



Зато я гнуться и  
складываться умею.

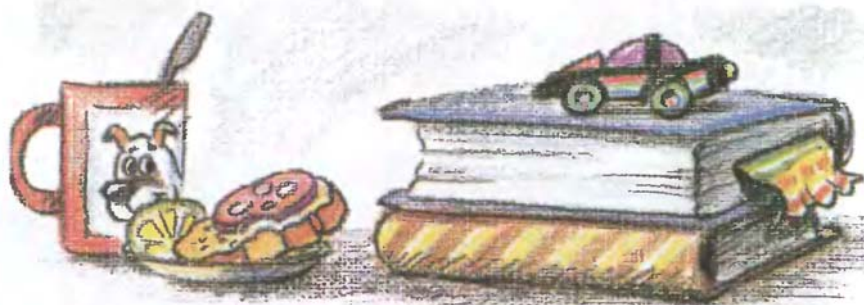


А я уже вам не нужен? Ну что ты, дорогой!  
Ты же нас всех соединяешь!



Я-то соединяю, а откуда вы все взялись?

# приключения ФАНТИКА



Сказка о том, как делают бумагу.

Жил-был Фантик. Он был очень красивый. Раньше в него была завернута вкусная карамелька, но её съели, и Фантика положили в книжку. Грустно стало Фантику: не с кем поиграть, поспорить, особенно о том, кто красивее.

Лежит Фантик, скучает. И вдруг кто-то спрашивает:

— Ну, что вздыхаешь, братишка?

Встрепенулся Фантик, стал оглядываться: Никого нет, только книжка листочками шелестит:

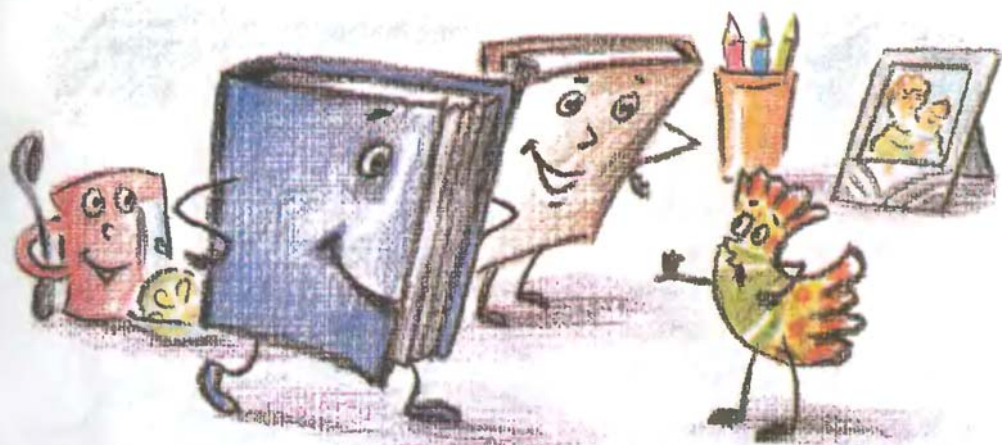
— Это мы тебя позвали, ты же бумажный, как и мы.

— Ничего себе родственники, — отвечает Фантик, — вы вот просто белые, в закорючках каких-то, а я красавец!

— Ах ты, Фантик-хвастунишка, да знаешь ли ты, что это за закорючки? Кто читать умеет, тот узнает, почему мы родственники и почему ты тоненький и пёстрый. А есть бумажки







белые и блестящие, есть совсем прозрачные, есть шершавые, будто песком посыпанные, а есть волшебные – над ними фотограф поколдует, и вдруг на белом листе появятся деревья, цветы, а может, и ты, Фантик. Эту твою родственницу-волшебницу зовут фотобумага.





Смутился Фантик, вот, оказывается, какие у него замечательные родственники. И говорит робко:

— А скажи мне, пожалуйста, уважаемая книжечка, почему это мы все родственники, ведь мы такие разные!

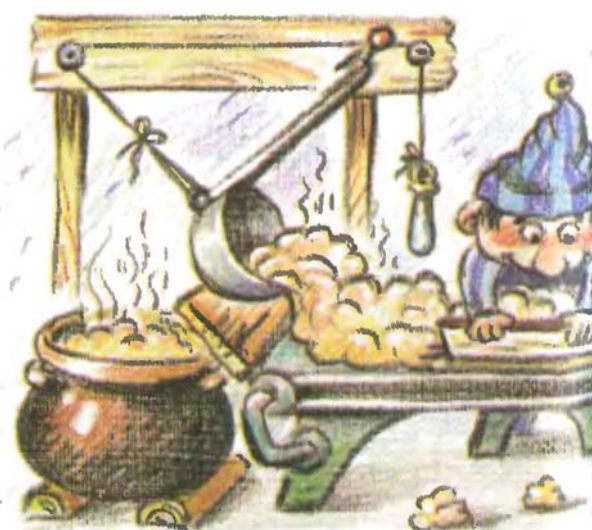
И решила книжечка рассказать Фантику, откуда он взялся.

— Лежи тихо, Фантик, закрой глазки и слушай. Далеко-далеко растёт дремучий лес. Стоят старые и могучие деревья, рядом кудрявятся молоденькие деревца. Тесно в тесу, темно. Как пройдет буря, падают одряхлевшие великаны, ломают молодой лес. И придумали люди лес прореживать. Ты ведь слышал, что если дерево спилить и очистить от сучьев, то из бревна можно сделать очень много полезных вещей: и мебель, и посуду, и дом, и многое-многое другое.





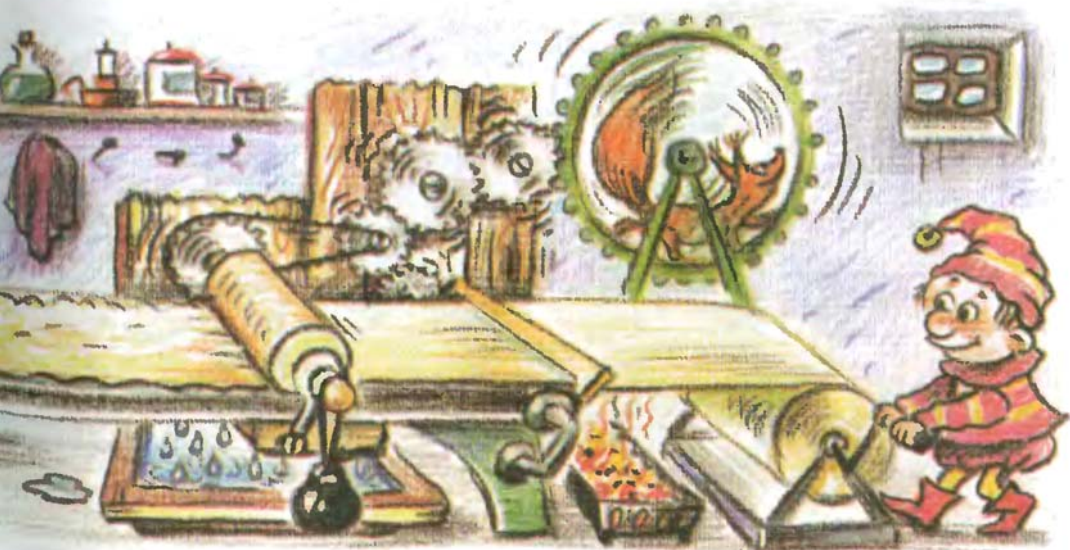
А если дерево размолоть в крошку и хорошенько её проварить, получится целлюлоза, из которой потом сделают специальную «кашу» – бумагу. Вместо соли, сахара и масла в эту «кашу» добавляют клей, мел и другие нужные вещества. И еще раз проварят. Потом специальные машины воду отцедят, «кашку» размажут тонким слоем, высушат, выгладят, и получится длинная белая лента – бумага.





А чтобы бумага получилась разная, всякий раз в древесную «кашку» подмешивают разные добавки. Подольют краски — вот и цветная бумага, добавят побольше мела и клея — белоснежная, блестит.

— Послушай, книжечка, — перебил Фантик, — а как же это получается, что у меня только с одной стороны картинки, почему они насквозь не проварились?



— Какой ты нетерпеливый, Фантик! Сейчас дойдем и до этого. Слушай дальше. Вот сварили белую бумагу. Высушили. Выгладили, длинную ленту скатали в толстый рулон — рол называется. От него потом будут отрезать, сколько нужно. нарежут листов, а уж на них и картинки нарисовать можно, и сказку про тебя напечатать.

— Замечательно, — говорит Фантик, — значит, от большого рола будем отрезать кусочки: из одного Фантики сделаем, из другого — пакеты для молока, из третьего книжку.

— Остановись, Фантик, ты всё перепутал. Давай разберёмся. Сварили, например, «кашку» для толстой белой бумаги, чтобы на ней ребята акварельными красками лес нарисовали. Получился большой рол такой бумаги. Как же от него можно отрезать кусочек для Фантика, если ты тоненький, почти прозрачный?



— Понял, — отвечает Фантик, — нужно другую «кашку» варить, специально для тонкой прозрачной бумаги.

— Вот теперь правильно. Для каждого вида бумаги варят «кашку» по своему рецепту, а уж потом на одной бумаге печатают красивые картинки и заворачивают в неё конфеты, а к другой, например, приклеивают металлическую фольгу — получается упаковка для чая.

Так что родственников у тебя, Фантик, очень много. Если хочешь с ними познакомиться поближе, надо отправиться в путешествие в страну «Коллекция». Там узнаешь, почему одни толстые и матовые, другие тонкие и блестящие: одни легко гнутся и размокают в воде, а другие совсем воду не пропускают и согнуть их очень трудно.

Но это уже другая история.

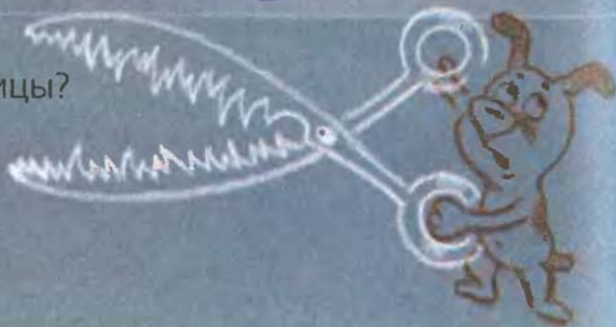


# Учимся красиво

Какие необычные аппликации...  
Не понимаю, откуда взялись ворсинки?



А может, есть такие ножницы?  
Это они делают ворсинки?





# обрывать бумагу

Ну как же! Фантик рассказывал, что все бумажки склеены из волокон.



Если бумажку разорвать, они будут хорошо видны.



Значит, разметим детали по шаблонам, а потом не вырежем их, а вырвем...

Что бывает пушистое или лохматое?  
Снег, облака,  
волны...



А теперь по карточке № 10  
сделай сам аппликацию «Лес зимой».



Сколько у  
него деталей?



Похоже на шарик!

Все  
детали  
разного  
размера?



# к празднику!



Смотри,  
у него ребрышки!

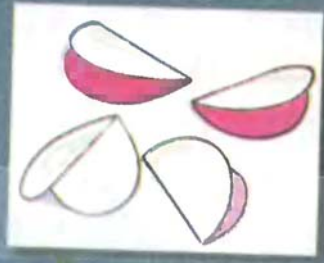


Все  
детали  
разной  
формы?

Как же делают  
ребристые игрушки?

Загляни в «справку».



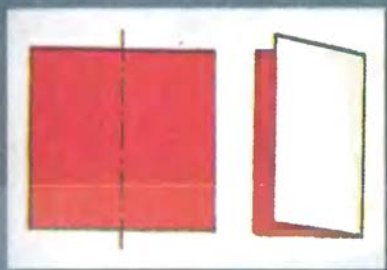


Вот какие интересные шаблоны!

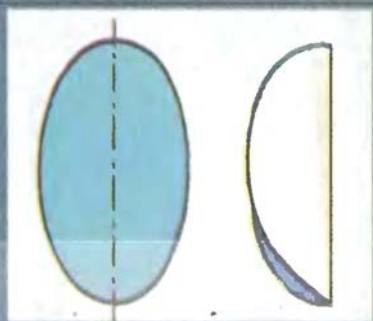
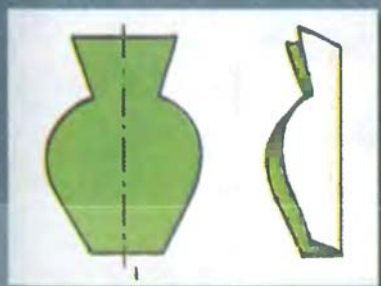


От какой игрушки каждый?

# симметричные детали?



Если обе половинки детали одинаковые, их называют симметричными.



Их легко размечать.

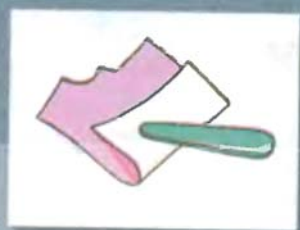


Загляни в «справку».

# Учимся размечать и вырезать



Примерим шаблон к бумажке



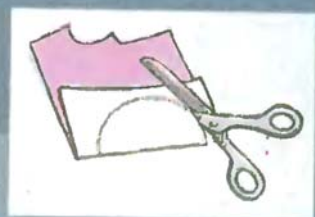
Отгнём  
нужный кусочек.



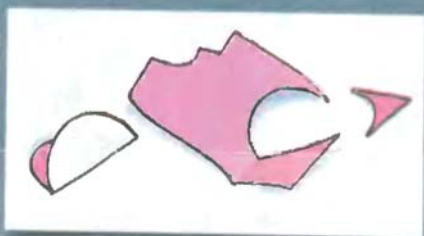
Правильно  
приложим шаблон.



Обведём его.



Вырежем деталь.



# симметричные детали

А если нужно сразу много одинаковых деталей?



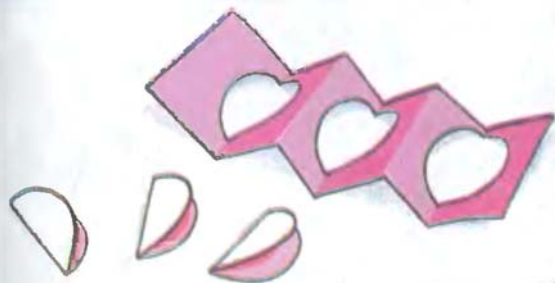
Бумагу сложим гармошкой, шаблон обведём один раз.



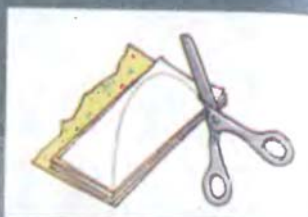
Вырезая, наклоняем ножницы вправо.



Крепко сжимаем заготовку.



# Делаем ребристые игрушки

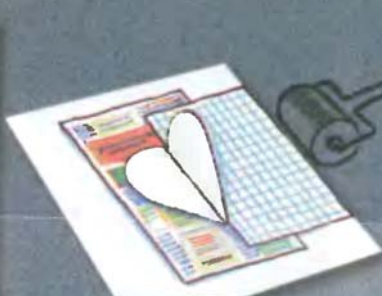


Разметим детали.

Вырежем детали.



Намажем одну  
половинку  
у первой детали.



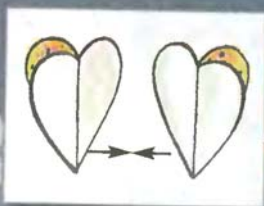
Сложим со второй  
деталью, притрём  
и высушим.



Расправим



Так же сделаем  
вторую половинку.



Ну а вместе-то как  
их склеить?





Сначала намажем клеем  
и вложим петельку.



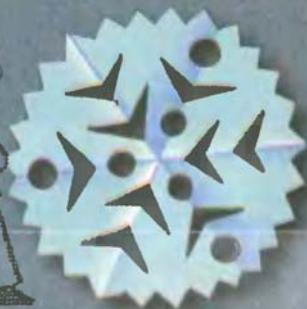
Затем сложим обе половинки вместе, притрём и высушим.



Уберём рабочее  
место.



Расправим готовую игрушку.



Загляни в «справку».

Какая снежинка! Как её размечают?



А теперь возьми  
карточку № 11 и сделай  
сам ребристую подвеску..



# Учимся размечать «на глаз»



Разметить!  
Забыл,  
что это такое?

**Разметить — нарисовать деталь,  
чтобы ее потом вырезать.**

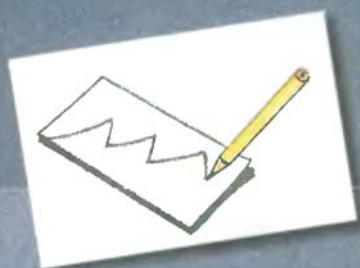
Мы умеем обводить  
шаблоны...



...и дырочки  
в трафарете.

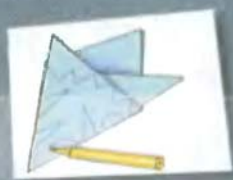


А как размечают  
«на глаз»?



Мы придумаем форму детали  
и запомним её.  
Глаз видит, что мы рисуем  
и ведёт руку.

Так рисуют-размечают  
половину ёлочки...  
А это как?



... глаза и лапки лягушонка, а также вырезы  
в снежинке.

Но это же всё нужно вырезать. А как?

Загляни в «справку».

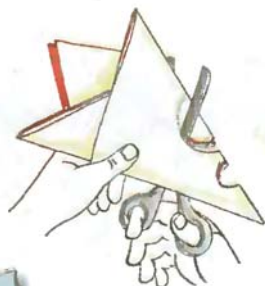




## Вспомним!

Как вырезают детали  
из сложенной много раз бумажки?

Крепко сжимаем все слои бумаги.  
Вырезая по кругу, поворачиваем  
деталь, а не ножницы.



Уголки вырезаем в два приема.



А теперь развернём.

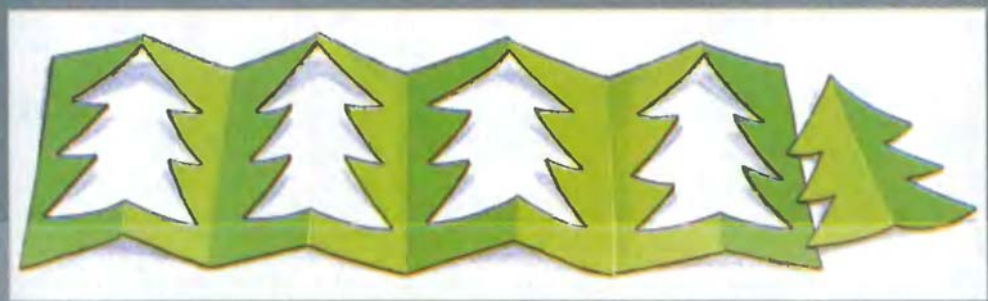
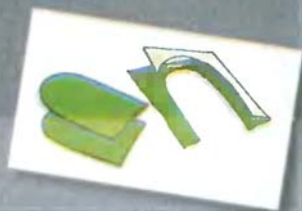
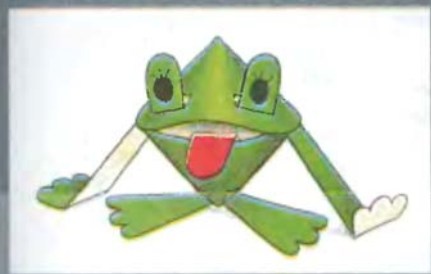


Жалко выбрасывать кусочки. Неужели не пригодятся?



А я плохо рисую, размечу  
некрасиво.

Ничего. Раз детали одинаковые,  
бумажка сложена, всё равно  
получится красиво.

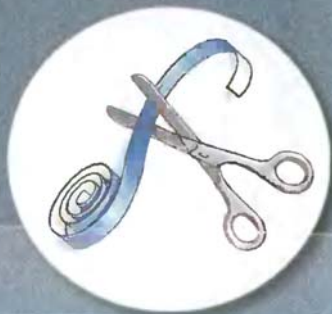


А теперь возьми карточку № 12  
и сделай сам снежинку.

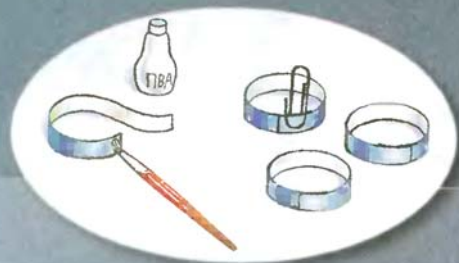
# Учимся красиво



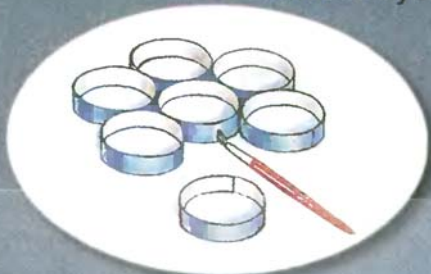
Серпантин длинный.  
А как из него  
получились колечки?



Нарежем  
одинаковые кусочки.



Кончики склеим одной  
точечкой клея.

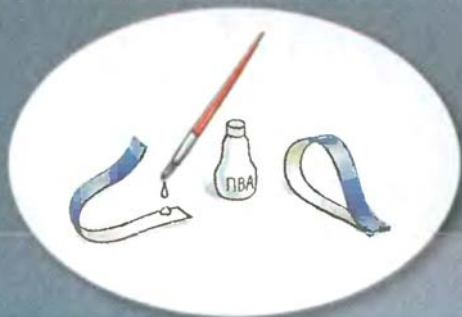


Из колечек составим цветок.

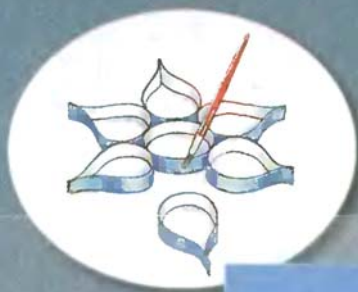


Опять нарежем одинаковые кусочки.

# сгибать бумагу



Концы полоски можно склеить в капельку.



Тогда цветок получится другой.



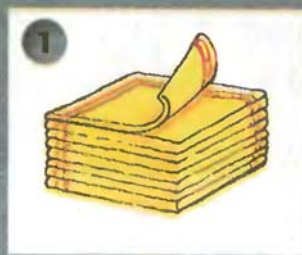
А барашек не просто из колечек.  
Это колечки-спиральки.  
Догадайся, как сделать их.

# Помогаем красиво накрывать





# праздничный стол



Разберёмся, как из квадратиков получились такие трубочки.



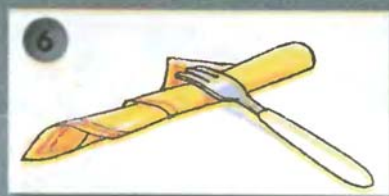
Отогнём один уголок справа к серединке.



Теперь так же отогнём нижний уголок вверх.



Скатаем трубочку



А это затем, чтобы не развернулась, пока другие делаем.

А теперь сами по карточкам № 13, 14, 15, 16 сделаем гнутые игрушки.



# Знакомимся с новыми материалами



Назовём их: нитки для шитья, для штопки, для вышивки.



А грибок зачем?



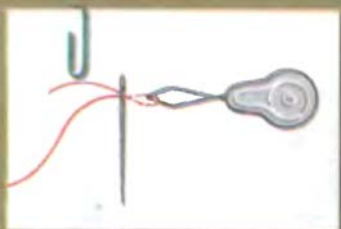
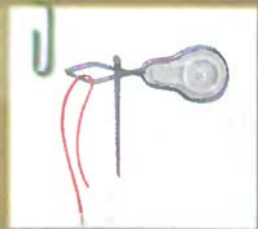
А как называется этот материал?



Назовём инструменты: ножницы, портновские булавки, иголки.



Так завязывают узелок.



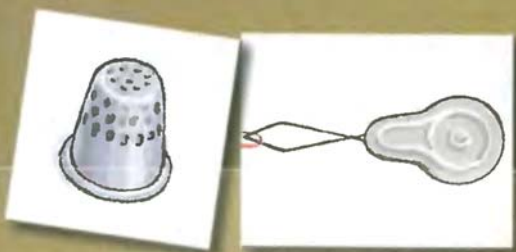
Так вдевают нитку в иголку.



# Подготовим сами рабочее место



Рассмотрим коробочку для рукоделия.  
Назовём все материалы и приспособления, лежащие в ней.



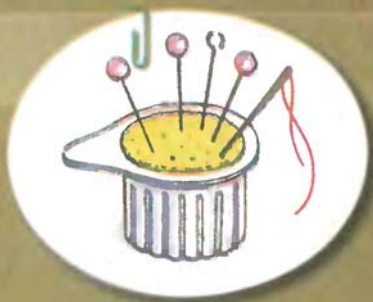
Напёрсток и нитковдеватель —  
помощники инструментов.

А что нужно знать про сами инструменты?

Загляни в «справку».



# Изучаем правила безопасной



## **Иглами**

шьют,  
сшивают,  
пришивают,  
вышивают,  
штопают.

**Булавками** скалывают.

**ЧТО** иглами сшивают,  
пришивают, вышивают?

**ЧЕМ** еще можно сшивать?

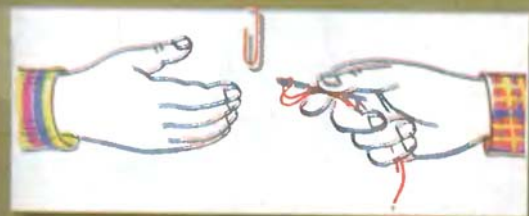
**ВСЕ** иглы и булавки  
одинаковые?



# работы иглками и булавками



Иглы и булавки храни только в игольнице!



Подавай иглу ушком вперёд,  
булавку – колечком вперёд.



Шей с напёрстком.

Не пользуйся  
ржавой иглой.

# Исследуем новый материал

Что вставлено  
в середину игольничка?



Рассмотрим подставку  
для инструментов.



Это же просто  
губка!



Это новый материал.



Он весь в дырочках,  
мягкий. Легко  
сжимается и легко  
распрямляется.  
Он **эластичный**.



Карандашик, нарисуй-ка мне кружок  
на поролоне!



Ой, я его вдавливаю,  
а следа-то нет!



Фломастер нужен.  
На него даже сильно нажимать  
не придётся.

У нас разные лоточки для игольничков,  
значит, понадобятся разные кусочки поролона.



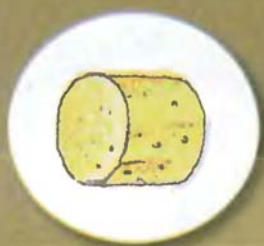
# Работаем с поролоном



Без нажима  
обведём  
форму  
фломастером.



Смотри, ножницы сильно сжимают  
поролон, неровно отрезется!



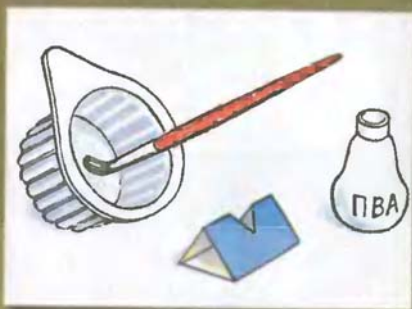
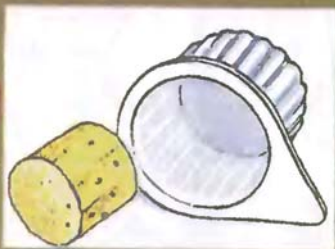
Лучше отрезать небольшими  
кусочками – «стричь» его.



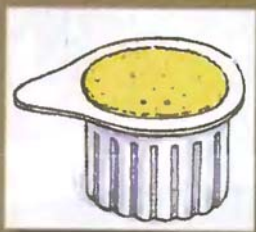


# Сделаем сами игольничек

А как поролон приклеить?



Получше намажем форму внутри.



Опустим до самого дна, прижимать не будем.

Осторожно вставим деталь на место.

Теперь можно работать иглами.



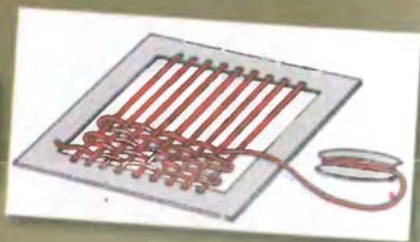
# Работаем с тканью

Из чего сделано платье  
и носовой платочек?

Из ткани.



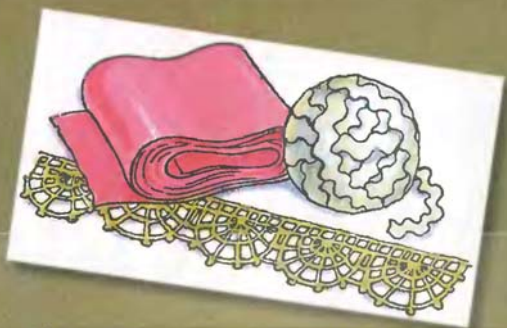
Как интересно! Совсем не похоже  
ни на бумажки, ни на поролон.



Смотри-ка,  
лоскутик  
сплетён  
из ниточек.

Эти нитки называются  
**пряжа**

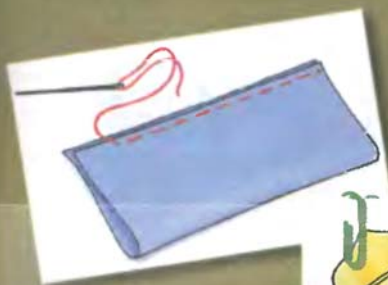
Из пряжи скручивают нитки для шитья, штюпки, вышивания.



Из пряжи ткют тесьму, плетут кружева, делают ленточки и многое другое.



Ткань режут.



Ткань сшивают.



По ткани вышивают.

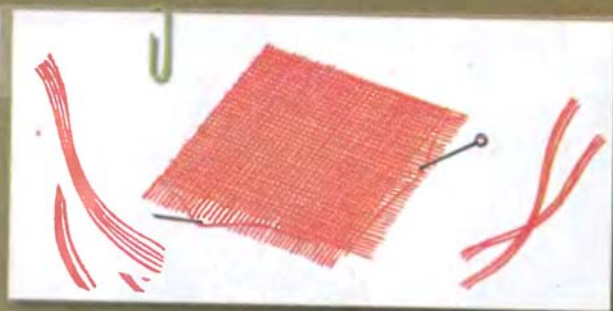


# Сделаем сами

Лоскутик, можно мы из тебя  
ниточки вытащим?



Только не все и поровну  
со всех сторон.



Ай-яй-яй, что нужно  
сначала сделать?



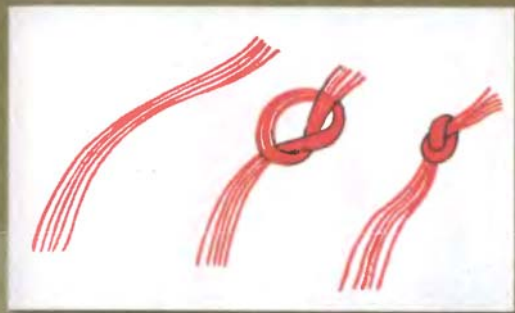
Так получается бахрома.

Конечно, разутюжить.



А зачем ниточки-  
пряжу в пучки  
складывать?

# льняную салфетку



Свяжем в пучки по 5 ниточек, пригодятся.

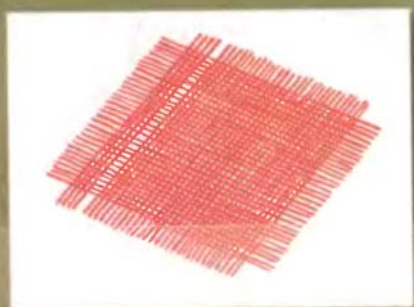
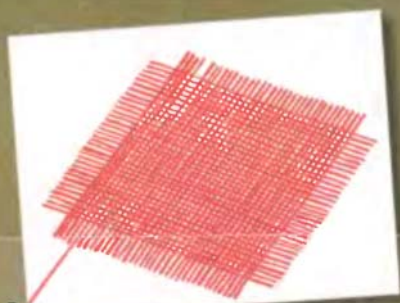


Посмотри-ка, ниточки-пряжа разные.

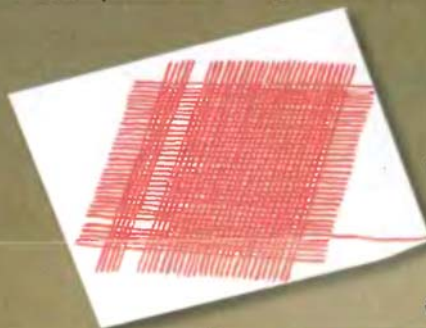
Конечно, ниточки, которые идут вдоль, прочные, ровные.  
А поперёк – ворсистые, потолще.



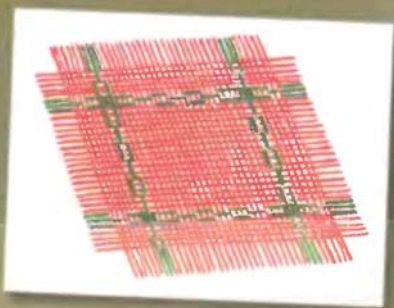
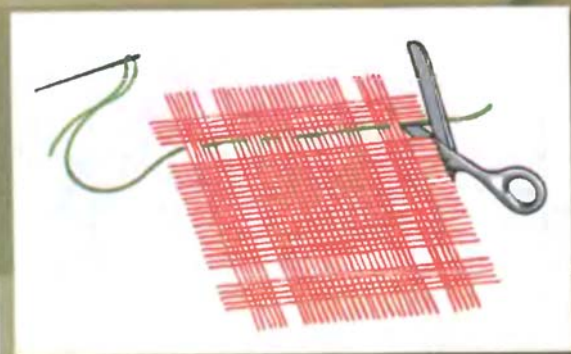
# Украшаем салфетку



Смотри-ка, дорожка получается.



И здесь тоже.



Так прокладывают  
стежки  
«вперёд иголку».

А если проложить стежки  
в несколько рядов?



И узелок завязывать  
не надо!

# Наблюдаем и сравниваем

Лоскутик, а зачем тебя утюгом гладили?



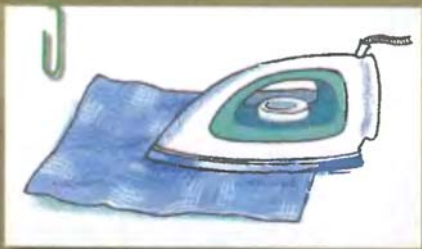
Разве не видел?  
Я мятый был,  
некрасивый.



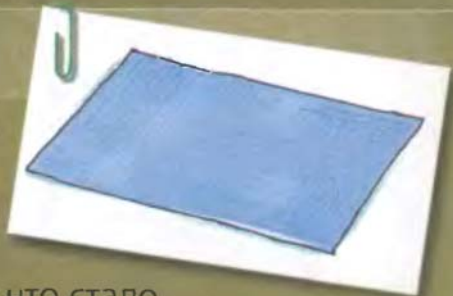
## Давай проведём опыт



Сначала сомнём  
бумажку и лоскутик...



а потом их погладим.



И сравним: что было и что стало.



## Что мы заметили?



Мятая бумажка и мятый лоскутик некрасивые.

Утюг хорошо разгладил лоскутик. А бумажка так и осталась некрасивой.



А почему? Догадайся!  
Вспомним сказку про Фантика.

Бумагу делают из жёстких волокон. Начнёшь мять — они ломаются.

Ткань делают из мягких волокон (загляни на страницу 7), они остаются целыми.



**И ещё один опыт...**

Интересно, а что будет с бумажкой и лоскутиком, если их в воду окунуть?



Как что, мокрые будут!



Ну тогда пусть подсохнут.



И что же мы заметили?

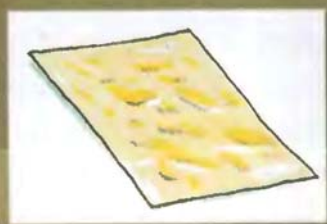


Бумажка  
покоробилась.

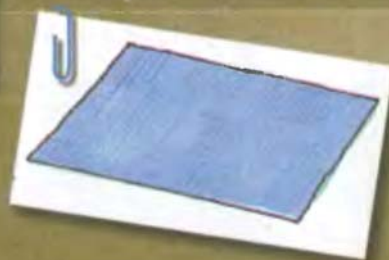
Лоскутик немного  
сморщился.



А если разгладить?



Бумажка  
распрямилась,  
но осталась  
немного  
неровной.



Лоскутик стал как новенький.



# Сделаем вывод



Когда мы делаем складные игрушки, бумага мнётся на сгибе.

Если бумагу смочить и высушить, она будет некрасивой.

Зачем нам это надо знать?



Значит, ошибиться нельзя.

**Семь раз примеримся, один раз сложим!**

**Когда намазываем клеем, тоже хорошенько примеримся, ведь бумага в этом месте промокнет.**



А теперь сами по карточке № 17 сделаем из пряжи гномика.

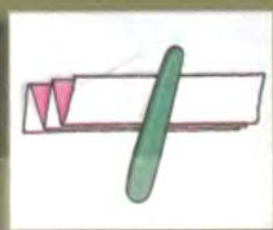
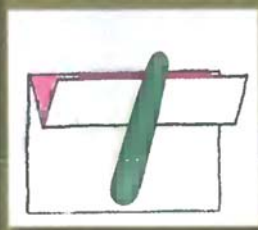
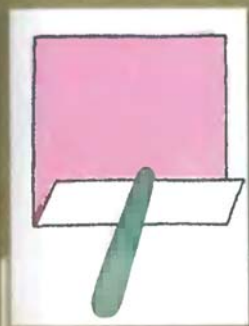
# Учимся гофрировать бумагу

Гофр — это гармошка из одинаковых складочек.

Гофрировать — складывать, отгибать одинаковые полоски.



Смотри, как гофрируют.



Сначала отогнём полоску...

перевернём, отогнём вторую...

опять перевернём, отогнём третью...

и так до конца.

Каждое рёбрышко называется **фальц**.



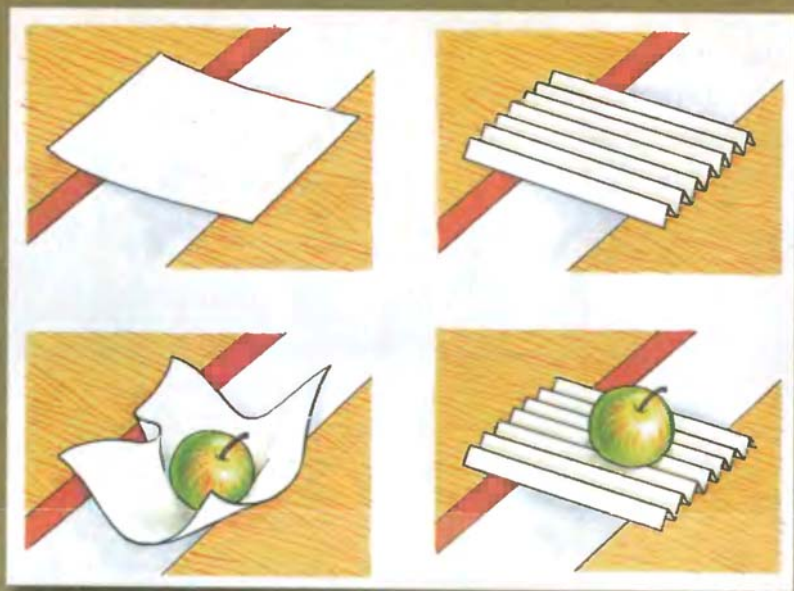
Заметь, нечётные фальцы выступают на одну сторону...

...а чётные — на другую.

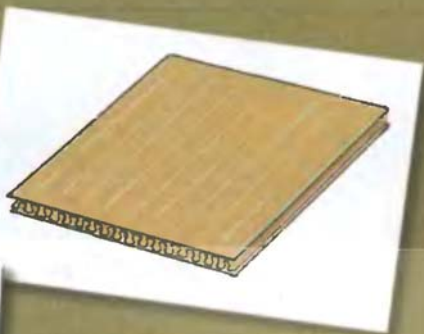
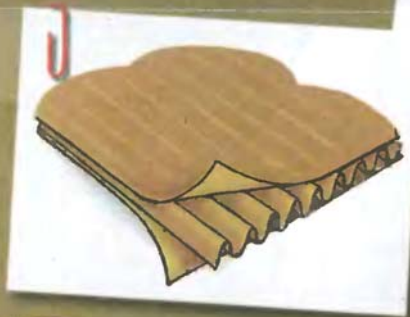


## Что мы заметили?

Если бумажку сгофрировать, она не прогнётся, выдержит груз.



Где мы ещё видели гофр?



Правильно, это гофрированный картон. Из него делают упаковки.



Что можно сделать из гофра? Назови!



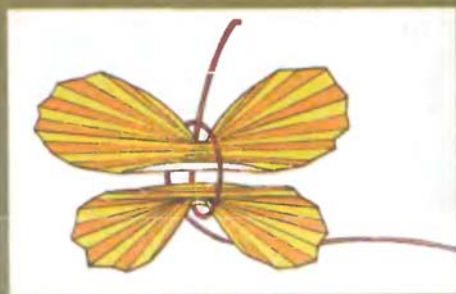
# Сделаем из красивой бумаги



Для чего она нужна?



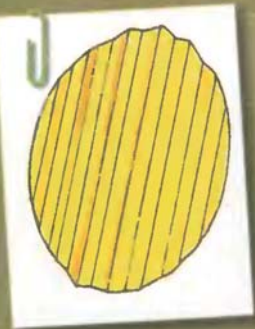
Сколько у бабочки деталей? Кажется, четыре?



Ой, всего две!  
Верхние и нижние  
крылышки.



Какой формы были крылышки,  
пока их не сгфривали?

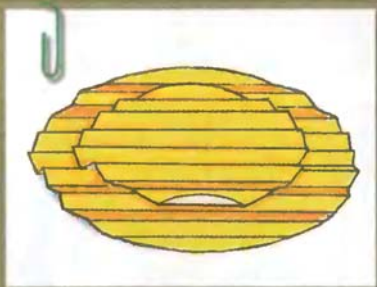


Овал.

# гофрированную бабочку

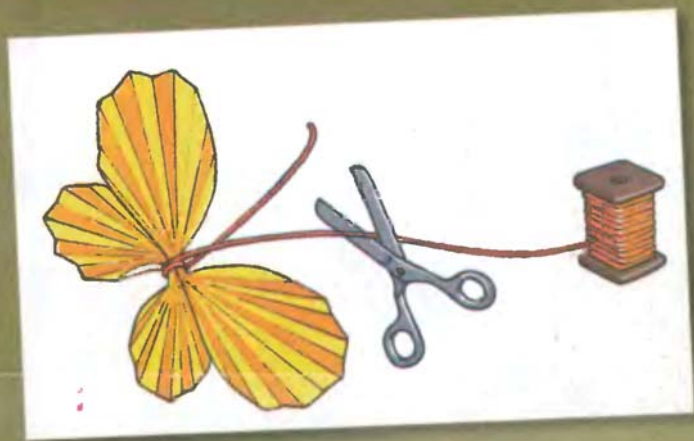


Обе детали  
одинакового размера?



Нет, верхняя деталь  
побольше.

Как детали соединены друг с другом?



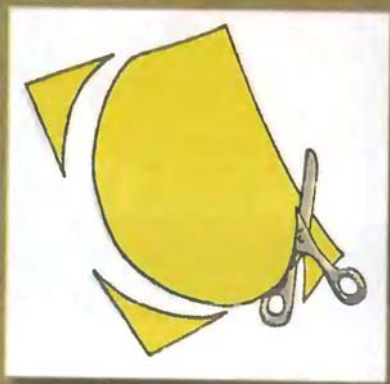
Связаны проволокой.



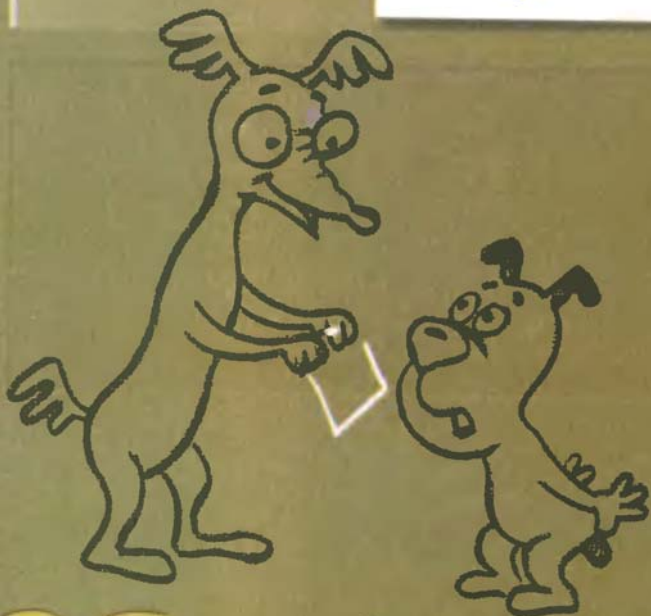
# Составим план работы



У меня нет овалов.  
Одни прямоугольники.  
Надо как-то их сделать.



Давайотрежем  
у прямоугольника  
каждый уголок.  
Вот и будет овал!



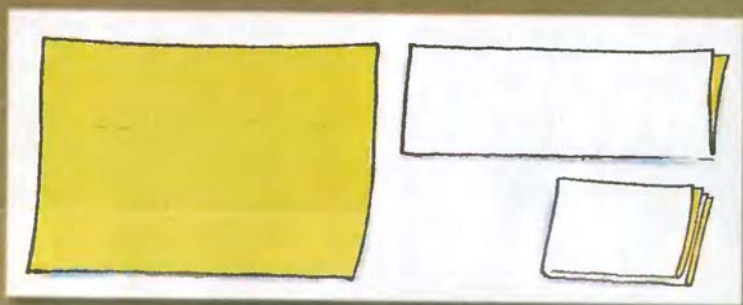
Загляни в «справку».



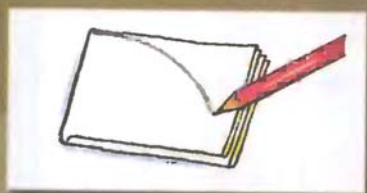
Ровно не получится!



# Так из прямоугольника делают овал



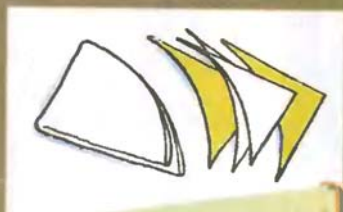
Сложим прямоугольник так, чтобы все четыре уголка были в одном месте.



Разметим (нарисуем)  
в уголке красивую дугу.



**Вспомним:  
как называется  
такая разметка?**



**Как будем держать  
складную заготовку?**

**Куда наклоним ножницы?**

А теперь  
отрежем  
сразу  
четыре  
уголка!



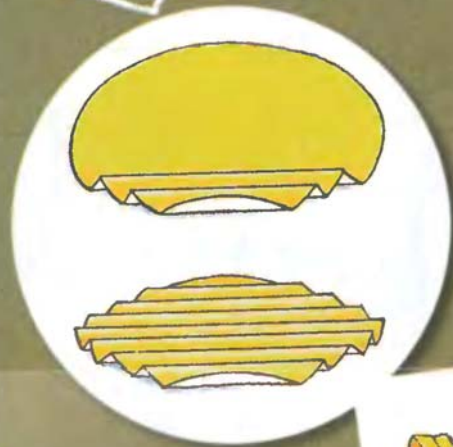
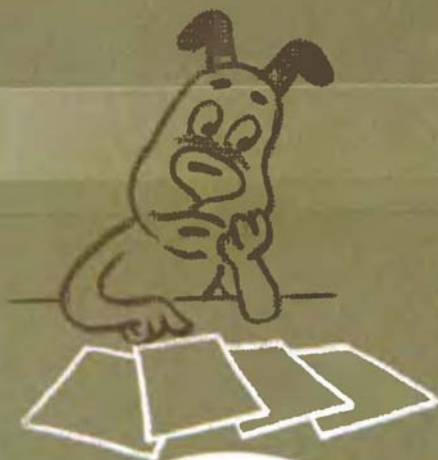
Осталось  
развернуть  
заготовку.

Найди ответы на страницах 63 и 67.

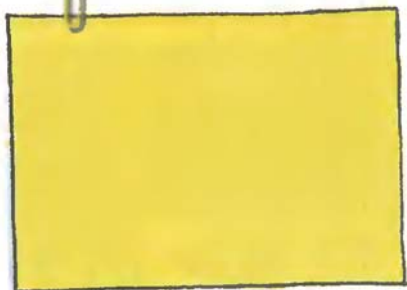
# Доделаем игрушки

У меня все прямоугольники  
одинакового размера.  
А овалы нужны разные.

Вспомним:  
как из большого  
прямоугольника  
сделать маленькие?



Овалы надо  
сгофрировать...



для  
верхних  
крылышек

для  
нижних  
крылышек

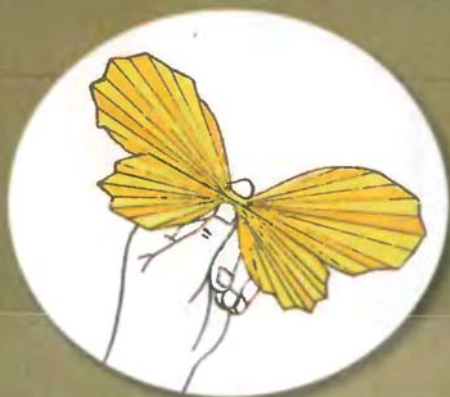


Этот лишний  
мне ещё  
пригодится!



...и перегнуть  
пополам.

А вторая деталь,  
нижние крылышки?

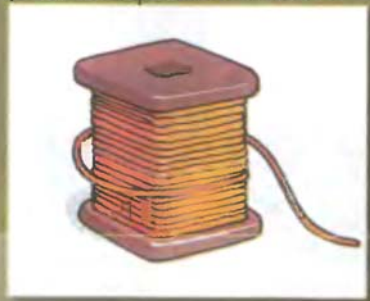


Их сделаем точно  
так же,  
из прямоугольника  
поменьше.

Осталось детали связать  
посередине и расправить гофр.

## Проверь себя

Что мы заметили,  
когда связывали  
детали проволокой?



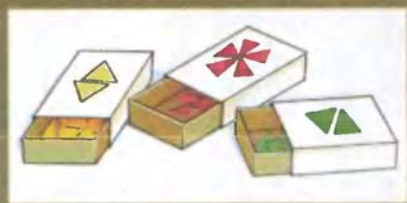
Проволочка сама не  
распрямляется. Её  
не надо завязывать.

А вот эта бабочка как получилась?  
Сколько в ней деталей?

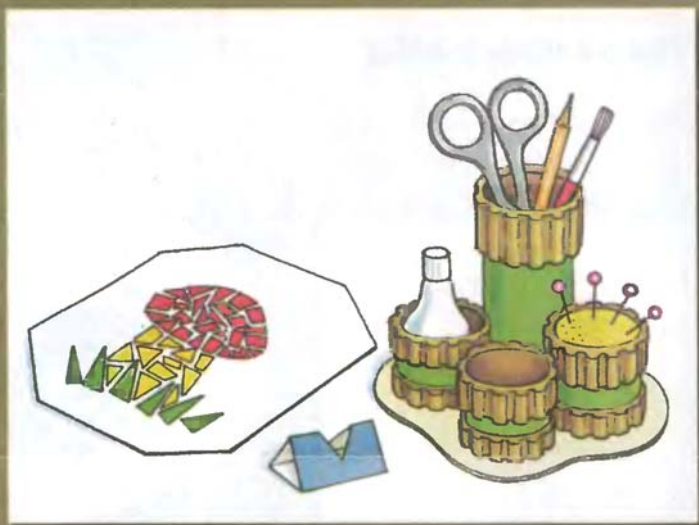
Это свойство  
называется **упругость**.

# Учимся выкладывать

Мозаика —  
это картинка  
из кусочков.



Ах вот зачем мы всё время  
резали бумажную крошку!



Так как же делают мозаику?

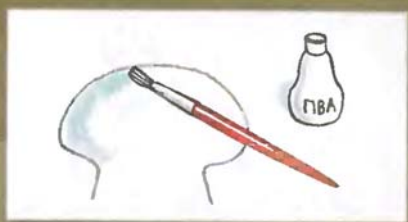


Загляни в «справку».

# мозаику



Сначала нарисуют контур детали.  
Можно по шаблону, можно на глаз.

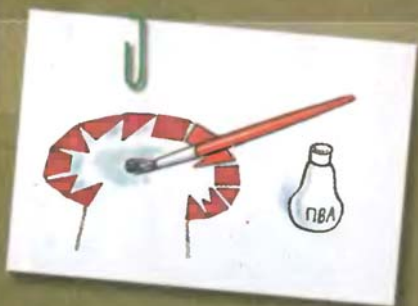


Затем понемножку  
намазывают клеем  
контур...

Кусочки удобно  
двигать булавками.



Ровненько укладывают  
кусочки, оставляя между  
ними просвет.



А потом бумажными  
кусочками заполняют  
картинку внутри  
контура.

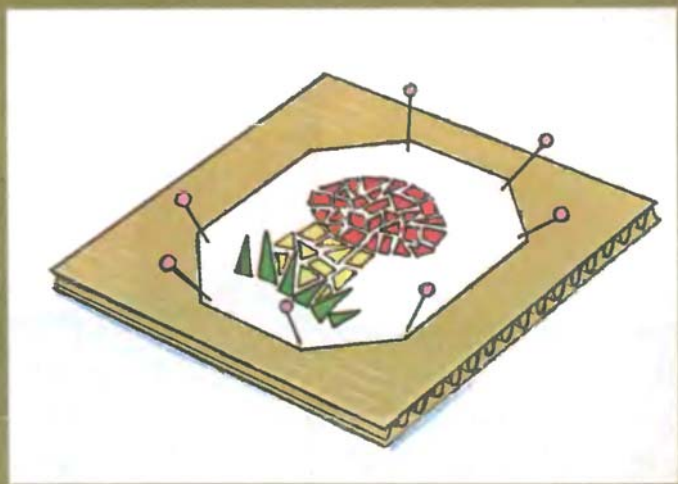


А как же сушить?  
Ведь вся мокрая, покоробится!  
И под пресс нельзя, прилипнет!

# Закончим работу



Подержим мозаику до завтра, пока высохнет?

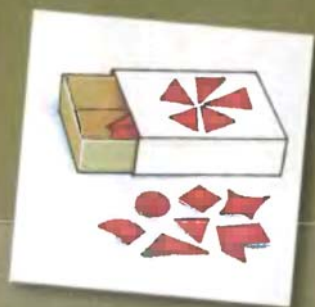


А может, так?

Растянем аппликацию на гофркартоне, оставим сушиться.



## Проверь себя



Какой формы бывает крошка для мозаики?



Клеем намазываем сразу всю картинку?

Чем удобно укладывать и двигать кусочки?



С какого места начинаем выкладывать мозаику? Найди ответы на картинках.

А теперь по карточке № 18 сделай аппликацию сам.



# Что можно сделать

1 марта — День прихода весны

8 марта — Мамин праздник



Красная и белая кисточки — мартинички, весеннее украшение.



Из чего они сделаны?  
Из ниток!



Из любух?

А какие мы знаем?

Угадай, для чего они нужны?





# ИЗ НИТОК?



Для мартиничек нужны красивые нитки!

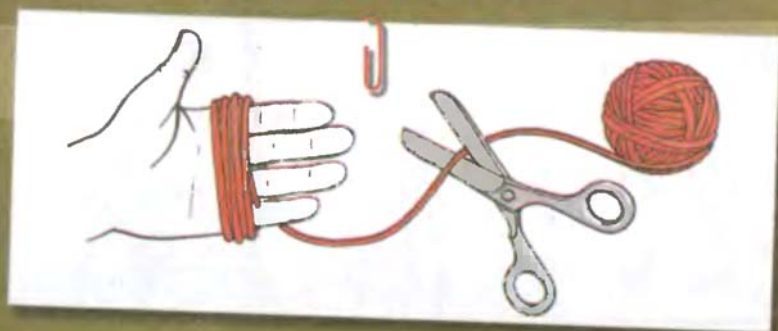
**Разберёмся, как  
устроена кисточка...**

Развяжем...



Попробуем сделать...

Это просто пучок ниток!



Намотаем нитку на ладонь вот так...

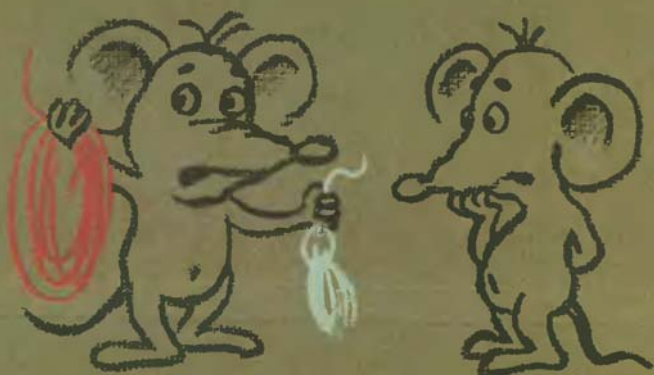


Снимем с руки... .. и перевяжем.



# Закончим

Но это же  
колечко,  
а не  
кисточка!



А как же  
из него  
сделать  
кисточку?

Посмотри-ка...



Сначала  
разрежем...



Свяжем сверху пучок потуже...



И ещё разок.



Подравниваем.



Чего-то ещё  
не хватает.



# работу

Так же сделаем  
вторую кисточку.



Сложим кисточки  
вместе.



Концы ниток свяжем в петлю.



Нитки над узелком  
подрежем.



**Вот и весна пришла!**

# Сделаем подарки



Вспомни,  
как мы делали...



бабочку...



звёздочку.



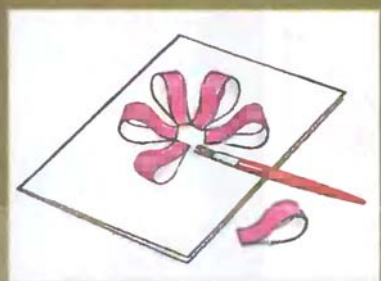
А этот цветок?  
Его венчик тоже склеен из полосок.

Да, и прикреплён  
только за серединку.

# к 8 Марта



Нарежем  
одинаковых полосок.



Склеим концы каждой  
в капельку.



Приклеим  
каждый лепесток  
за кончик.



А сверху –  
серединку.

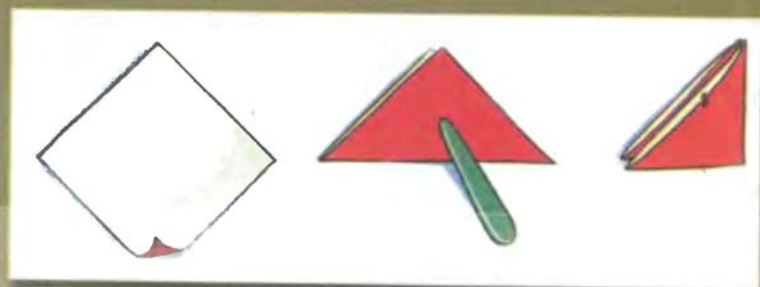


А как сушить?  
Ведь такая аппликация под  
прессом испортится, станет  
плоской!

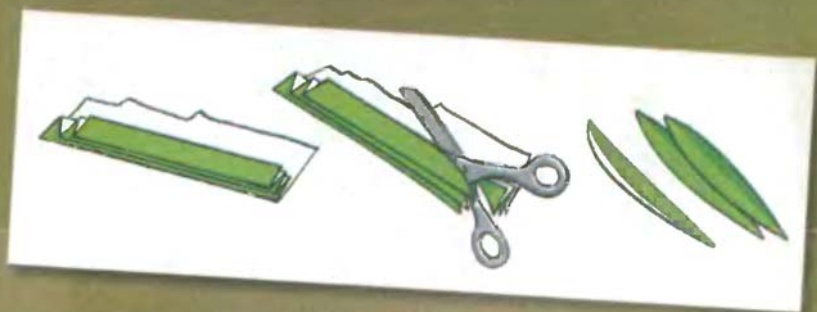
Как приклеиваем? Загляни на страницу 70.



Как сушим? Загляни на страницу 102.



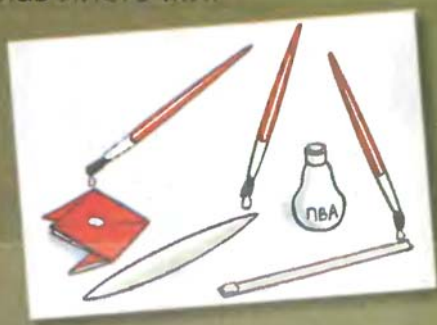
самки!



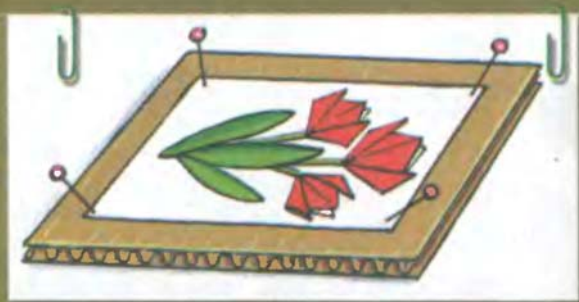
Вырежем на глаз листочки.



Приготовимся к сборке.



Как приклеиваем?

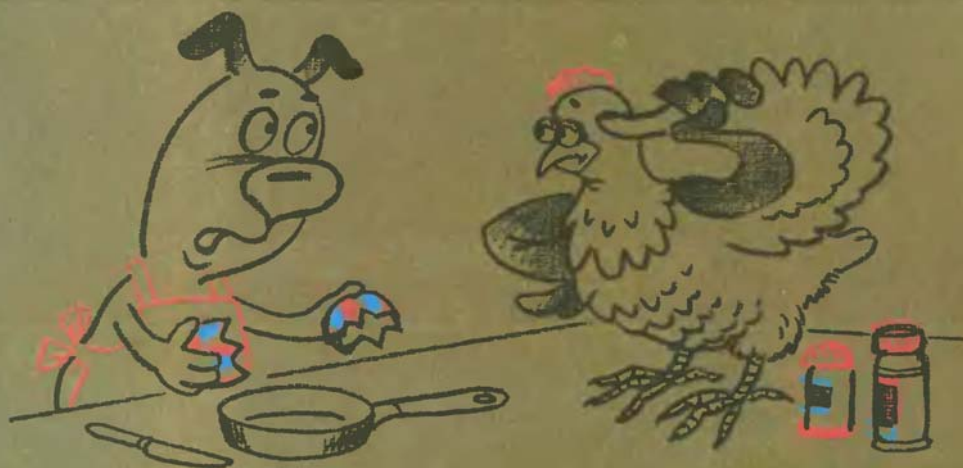


А как будем сушить?

# Учимся работать



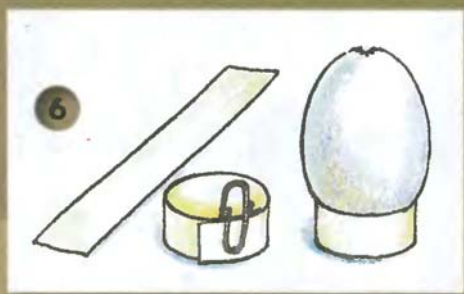
Так готовят скорлупу к работе.



Это же не яйцо, а скорлупа!



# со скорлупой



Осторожно, она хрупкая!

Теперь работать удобно.



А теперь по карточке № 19  
сделай фонарик светлячка.

# Познакомимся

Смотри-ка, цветы как настоящие!



Что же это за бумага?

**Крепированная  
бумага**

Новая, мы с ней ещё не работали.



Давай-ка рассмотрим!



Вся в морщинках.

Тоненькая, немного прозрачная!

# с новой бумагой



Поперёк листа край хорошо растягивается.

Совсем как лепесток розы!

Ой, какие красивые бумажки!  
Это для розы?



А теперь по карточке № 21  
сделай сам бумажную розу.

# Придумываем игрушки из

Из чего сделаны эти игрушки?



Как же так?  
Игрушки делают  
из материалов!



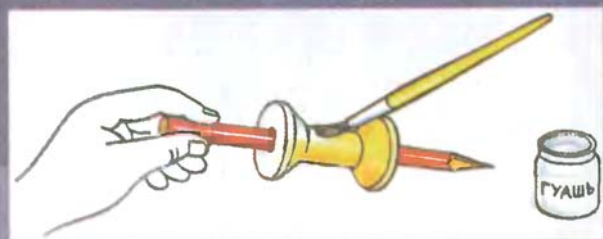
А катушки сами сделаны из древесины.  
Трубочки — из картона...

# катушек и картонных трубочек

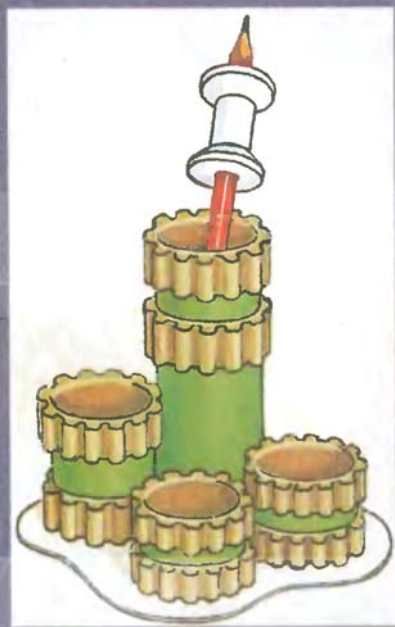


Правильно, это теперь  
полуфабрикаты.

Их нужно доделать,  
чтобы получилась игрушка.



Сначала загрунтуем (покрасим)  
гуашевой краской.



Потом высушим.



А потом?



А теперь по карточке № 22  
сделай сам зайчика.

# Учимся размечать

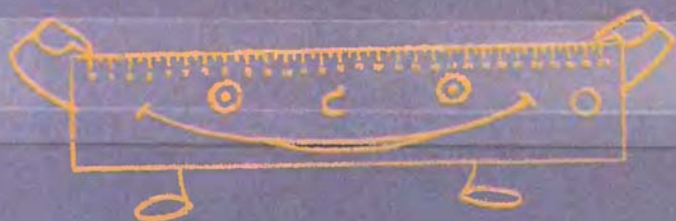
Почему ты так торопишься?



А что тут долго раздумывать! Пробегу вдоль линейки и нарисую прямую линию.

А где остановишься? Ведь недаром на мне целый заборчик нарисован из черточек-рисок.

Это шкала.



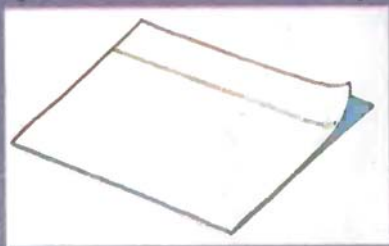
Например, нужна прямая линия длиной в 5 см.

Знаю, знаю, я около риски «5» остановлюсь!



## по линейке

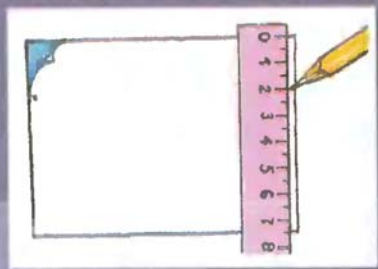
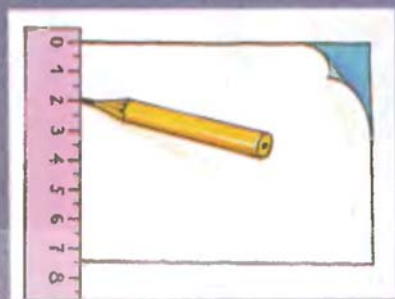
А вот если нужно провести линию вдоль края бумажки, да еще отступив от него 2 см?



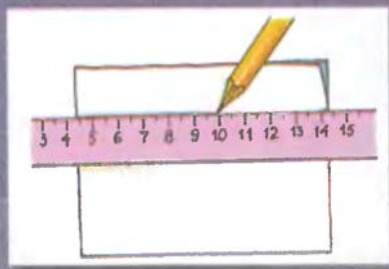
Как это получилось?

Линейку приложим к самому краю листа риски «0» ...

... и около риски «2» поставим точку.



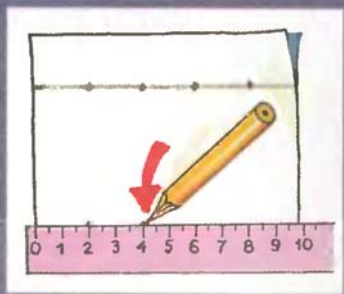
И с другой стороны сделаем так же.



Теперь можно провести линию.



А ещё я умею прыгать через  
несколько сантиметров.



Например, через 2!



Зачем прыгать-то?



Это я знаю.

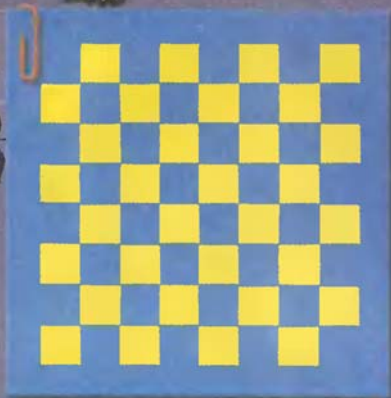




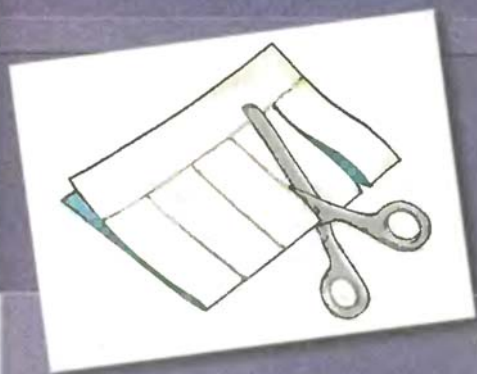
# Сделаем ажурную заготовку



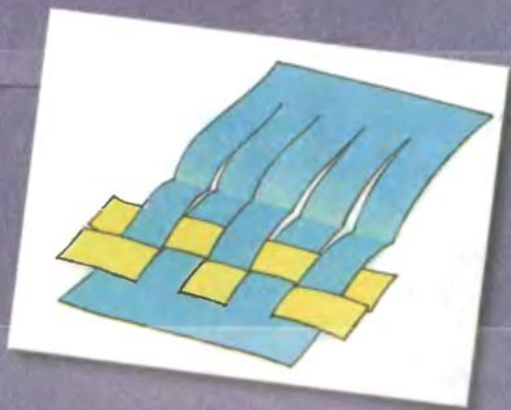
Что это такое красивое?



Это плетёная  
салфетка.  
Для неё нужна  
ажурная заготовка.



Прорежем по разметке...



...развернём и вплетём  
полосочки на место.



А теперь по карточке № 23  
сделаем салфетку сами.

# ЧТО НОВОГО МЫ



1. Все изделия собраны из отдельных деталей.



А бывает, что из одной...  
На какой странице?

2. Каждая деталь сделана из материала.  
Приведём примеры.



Из ткани.  
А ещё?

Назовём материалы,  
с которыми мы работали.

3. Для работы нужны инструменты.  
Каждый инструмент умеет делать свою операцию.



... умеют ...  
А они могут быть  
опасными?  
Когда?



...умеет размечать.  
А как?



Кто помогает карандашу  
размечать?

# узнали за год?



... умеет ...  
А как?



Кто ей помогает?  
Как ее зовут?

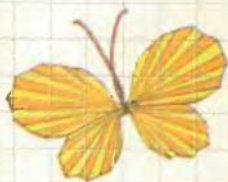


А они что умеют?  
Когда они бывают опасными?



... умеет складывать.

А как называется  
такое складывание?



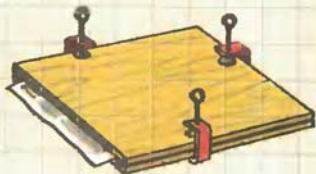
А кто же помогает высушить изделие?  
Неужели кот? Или книги?



Пресс — это что-то тяжёлое. Им прижимают  
изделие для просушки.



Это настоящий пресс.  
С ним познакомишься  
во 2-м классе.



## Вспомни!

Если изделие нельзя прижимать, как его сушат?  
На какой странице это нарисовано?

# Какие новые слова мы



## Про изделие

Симметричные  
Складные (оригами)  
Ажурные  
Гофрированные

Полуфабрикат

Деталь  
Размер  
Форма  
Заготовка

Фальц  
Бахрома

## Про инструменты и приспособления

Линейка  
Шкала  
Фальцовка  
Стека  
Шаблон  
Трафарет  
Пресс



# узнали в первом классе?

## Про материалы

Древесина  
Целлюлоза  
Гофрированный картон  
Крепированная бумага

Волокно

Пряжа  
Нитки  
Тесьма  
Ткань  
Хлопок  
Шерсть  
Шёлк  
Лён

Поролон

Свойства:  
цвет  
толщина  
гладкость  
прозрачность  
упругость  
эластичность  
прочность



## Про операции

Разметка:  
на глаз  
по шаблону  
по трафарету  
сгибанием  
складыванием

Сгибание  
Складывание  
Гофрирование

Плетение  
Капельное  
склеивание

Сушка под прессом  
Сушка в растяжку



## Про рабочее место

Учебник  
Рабочая тетрадь  
Инструкционная карточка



# Содержание

## 1-я четверть

Чему мы научимся на уроке?	3
Что мы будем делать?	4-5
Из чего делают изделия?	6-7
Чем мы будем работать?	8-9
Что нужно знать	
про каждое изделие?	10
Где мы будем работать?	11
Идём на экскурсию	
за материалами	12-13
Так готовят листья	
для аппликаций	14
Сделаем сами папочку	
для сушки листьев	15
Разберёмся со свойствами	
материалов	16-17
Какие изделия делают	
из природных материалов?	18
Давайте сделаем	
сами аппликацию	19-21
Правила приклеивания деталей	22
Правила сушки плоских изделий	23
Сделаем сами объёмную	
игрушку	24-25
Учимся придумывать	26-27
Учимся самостоятельно работать	
по карточкам	28-33
Складные игрушки из бумаги	34-35
Так из прямоугольника делают	
квадрат	36
Делим квадрат на части	37
Складной цветочек	38
Кот и пёс	39



## 2-я четверть

Бумажные аппликации	40
Учимся размечать по шаблонам	
и трафаретам	41
Учимся правильно пользоваться	
ножницами	42-43
Доделаем аппликацию	44-45
Вспомним свойства	
материалов	46-47
Приключения Фантика	48-55
Учимся красиво обрывать	
бумагу	56-57
Готовимся к празднику	58-59
Что такое	
симметричные детали?	60-61
Учимся размечать и вырезать	
симметричные детали	62-63
Делаем ребристые игрушки	64-65
Учимся размечать «на глаз»	66-69
Учимся красиво сгибать бумагу	70-71
Помогаем красиво накрывать	
праздничный стол	72-73



## 3-я четверть

Знакомимся с новыми материалами	74
Подготовим сами рабочее место	75
Изучаем правила безопасной работы иголками и булавками	76-77
Исследуем новый материал	78-79
Работаем с поролоном	80
Сделаем сами игольничек	81
Работаем с тканью	82-83
Сделаем сами льняную салфетку	84-85
Украшаем салфетку	86
Наблюдаем и сравниваем	87
Что мы заметили?	88-89
Сделаем вывод	90
Учимся гофрировать бумагу	91
Что мы заметили?	92-93
Сделаем из красивой бумаги гофрированную бабочку	94-95
Составим план работы	96
Так из прямоугольника делают овал	97
Доделаем игрушки	98-99
Учимся выкладывать мозаику	100-101
Закончим работу	102-103
Что можно сделать из ниток?	104-105
Закончим работу	106-107
Сделаем подарки к 8 Марта	108-109
А ну-ка сами!	110-111
Учимся работать со скорлупой	112-113



## 4-я четверть

Познакомимся с новой бумагой	114-115
Придумываем игрушки из катушек и картонных трубочек	116-117
Учимся размечать по линейке	118-120
Сделаем ажурную заготовку	121
Что нового мы узнали за год?	122-123
Какие новые слова мы узнали в первом классе?	124-125



**Учебный комплект**  
«Я ВСЁ УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ»

**Геронимус Татьяна Михайловна**  
**МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР**  
**1 класс**

Учебник по трудовому обучению

Редактор

Т. Деркач

Дизайнер обложки и макета

Э. Ипполитова

Художники

Н. Кудрявцева, Т. Галанова, Л. Юшина

Художественный редактор

Н. Панасенко

Технический редактор

Н. Лукова

Корректор

Р. Станкова

Сканирование и обработка иллюстраций

М. Богданова, Д. Никулов, С. Батулин

ИД № 02824 от 18.09.2000 г.

Подписано в печать 17.07.2001. Формат 70×90/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура FreeSet. Печать офсетная.  
Печ. л. В. О. Тираж 45 000 экз. Заказ № 1352, С-184

Налоговая льгота — общероссийский классификатор  
продукции ОК-005-93, том 2 — 953 005.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.02.953.Д.003869.07.01 от 11.07.2001 г.

ЗАО «КОМПАНИЯ «АСТ-ПРЕСС»

107078, Москва, ул. Новорязанская, д. 8а, корп. 3

Отпечатано с готовых диапозитивов

на ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени  
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР

Министерства Российской Федерации по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



**AST**  
**ПРЕСС**





**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКТ**

**Я ВСЁ  
УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ**



ISBN 5-7805-0804-6



9 785780 508045

**АСТ  
ПРЕСС**