***Затверджено рішенням Ради з освіти***

***від 30 квітня 2015 р., наказ МО від 19 травня 2015 р. № 493***

**ПРИБЛИЗНА ПРОГРАМА**

**ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОГО НАПРЯМКУ**

**РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ**

**«Торцювання»**

*(для учнів початкової школи)*

Тирасполь

2016

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Фантазии подвластны

бумажные листы –

Для дома и в подарок,

и просто для игры.

Дитина і творчість – поняття практично нероздільні. Будь-яка дитина за своєю природою – творець. Новизна результату творчої діяльності несе об’єктивний характер, оскільки створюється те, чого раніше не існувало. Сам же процес створення має суб’єктивне забарвлення, оскільки в ньому виявляється індивідуальність творця.

Програма розроблена на основі ДОС ПЗО з урахуванням програми освітньої області «Технологія» та призначена для організації позаурочної діяльності у початковій школі. Дана програма створює умови для соціального, культурного і професіонального самовизначення, творчої самореалізації особистості дитини, її інтеграції в системі світової та вітчизняної культур.

**Мета:** сприяти загальному гармонічному розвитку, розвитку творчих здібностей і самостійності дітей через засвоєння техніки торцювання.

**Задачі:**

*Освітні:*

– навчити прийомам техніки «торцювання»;

– навчити правильному і безпечному користуванню інструментами (ножиці, голка та ін.);

– познайомити з різними видами паперу і текстильних матеріалів, способами роботи з ними;

– навчити правилам організації робочого місця, поетапного ведення роботи;

– навчити створювати своїми руками красу.

*Розвиваючі:*

– сприяти розвитку моторики рук та окоміру;

– розвивати увагу, пам’ять, логічне й абстрактне мислення;

– сприяти розвитку самостійності, творчих здібностей і фантазії дітей;

– розвивати почуття впевненості у власних силах;

– сприяти розвитку мовлення і комунікативних навиків.

*Виховальні:*

– виховувати уміння доводити роботу до кінця;

– сприяти формуванню художнього смаку, почуття гармонії;

– удосконалювати культуру праці та трудові навики.

У процесі занять використовуються різні форми роботи: традиційні, комбіновані та практичні заняття, ігри, свята, конкурси, виставки.

Методи, в основі яких полягає спосіб організації занять:

– словесний;

– наочний;

– практичний.

Методи, в основі яких полягає рівень діяльності дітей:

– пояснювально-ілюстративний;

– репродуктивний;

– частково-пошуковий.

Методи, в основі яких полягає форма організації діяльності учнів на заняттях:

– фронтальний;

– груповий;

– індивідуальний та ін.

На заняттях діти здобувають практичні навички (володіння шилом, голкою, ножицями), досвід ручної праці. Для проведення занять необхідний наочний і методичний матеріал. З самого початку процесу навчання необхідно систематично звертати увагу дітей на дотримання правил техніки безпеки при роботі з інструментами.

Під час навчання вихованці відвідують виставки образотворчої та декоративно-прикладної творчості, приймають участь у конкурсах, фестивалях та інших масових заходах.

Підведення підсумків річної роботи гуртка проводиться на звітній виставці.

**Місце програми в навчальному плані**

Програма розроблена для дітей молодшого шкільного віку (2-4 класів) з урахуванням особливостей їхнього фізичного та психологічного розвитку. Вона розрахована на один рік навчання (34 години), заняття проводяться 1 раз на тиждень. Тривалість заняття складає 1 академічну годину (45 хвилин). Основна форма занять – групова діяльність з елементами індивідуальної роботи. Під час занять обов’язкова фізкультурна хвилинка, під час якої діти грають у рухливу гру або роблять ряд спеціальних вправ. Заняття повинні проходити у добре освітленому кабінеті.

Відповідно до БНП 2013 року приблизна програма реалізує загальнокультурний напрям розвитку особистості. Програма «Торцювання», будучи декоративно-прикладною, носить практико-орієнтований характер і спрямована на оволодіння учнями основними прийомами техніки «торцювання».

Торцювання – це один із видів паперового конструювання, мистецтво папероскручування. Цю техніку можна віднести і до способу аплікації, і до виду квілінгу (папероскручування). За допомогою торцювання можна створювати дивовижні об’ємні картини, мозаїки, панно, декоративні елементи інтер’єру, листівки. Таким способом можна прикрашати практично будь-які предмети, наприклад, фоторамки. Ще маловідома, ця техніка дуже швидко набуває нових шанувальників і завойовує популярність у світі рукоділля. Настільки стрімкий ріст її популярності пояснюється, по-перше, незвичайним ефектом «пухнастості», який дає торцювання, а по-друге, дуже легким способом виконання. Гідність цієї техніки у тому, що вона не потребує особливої попередньої підготовки, вироби виконуються досить швидко й охайно. Поряд з технікою торцювання гофрованим папером можна використовувати клаптики тканини, а основою для техніки торцювання тканиною послугує пінопласт. Завдяки цьому в роботі можна досягнути ефекту додаткового об’єму і передати більш широку палітру кольорів у картині.

**Результати навчання. Універсальні навчальні дії**

У результаті засвоєння програми в учнів будуть сформовані:

– працелюбність, поважне ставлення до чужої праці;

– впевненість у власних силах;

– формування художнього смаку, почуття гармонії.

У результаті засвоєння програми учні здобудуть наступні **метапредметні уміння:**

*Регулятивні:*

– уміння планувати свою роботу і проектувати передбачуваний результат;

– уміння діяти за зразком і самостійно складеним задумом;

– уміння самооцінки і взаємооцінки на основі запропонованих або спільно вироблених критеріїв;

– уміння вносити корективи у власну роботу, висловлювати рекомендації щодо корекції роботи товаришів;

– навчаться правилам організації робочого місця, поетапного ведення роботи;

– навчаться під керівництвом вчителя колективно розробляати нескладні тематичні проекти і самостійно їх реалізовувати, вносити корективи в отримані результати;

– сприяння розвитку самостійності.

*Комунікативні:*

– уміння враховувати позицію співбесідника;

– уміння підтримувати продуктивний аргументований діалог;

– уміння домовлятися для спільної діяльності.

*Пізнавальні:*

– уміння класифікувати та підбирати папір за видом і кольоровими характеристиками (тканину – за властивостями, кольорами і фактурою);

– розвиток творчої уяви;

– розвиток кольорового сприйняття, абстрактного мислення.

**Предметні результати:**

– знати прийоми техніки «торцювання», класифікувати папір за видом і кольоровими характеристиками, вміти підбирати тканину;

– оволодіти правильним і безпечним користуванням інструментами (ножиці, шпильки, лінійка, спиці або шпажки);

– оволодіти правилами організації робочого місця, поетапного ведення роботи;

– уміти створювати власні вироби на основі запропонованого малюнка або самостійного задуму;

– виконувати практичну роботу з опорою на інструкційну карту.

ПРИБЛИЗНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЗАНЯТЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Тема занять | Кількість годин | | |
| Всього | Теорія | Практика |
| 1 | Вступне заняття | 1 | 1 | – |
| 2 | Інструменти й матеріали, необхідні для роботи в техніці «торцювання» | 1 | 1 | – |
| 3 | Ознайомлення з основними видами даної техніки та їхнє виконання | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Виконання творчих робіт | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Екскурсії, масові заходи, загальнокорисна праця, оформлення виставок | 4 | – | 4 |
| 6 | Підсумкове заняття | 2 | – | 2 |
|  | **Всього** | **34** | **6** | **28** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ВСТУПНЕ ЗАНЯТТЯ (1 год.)

***Теоретичне заняття (1 год.)***

Ознайомлення з програмою і планами роботи гуртка. Інструктаж із техніки безпеки. Ознайомлення з правилами поведінки гуртківців.

Бесіда про декоративно-прикладну творчість. Демонстрація робіт у техніці «торцювання». Розповісти дітям, люди яких професій зможуть застосовувати дану техніку на практиці, розглянути випадки використання торцювання як хобі для всієї сім’ї.

2. ІНСТРУМЕНТИ Й МАТЕРІАЛИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ РОБОТИ В ТЕХНІЦІ «ТОРЦЮВАННЯ» (1 ГОД.)

***Теоретичне заняття (1 год.)***

Інструменти й матеріали, які необхідні для роботи. Загальні правила підготовки до роботи. Властивості паперу і тканини.

3. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ОСНОВНИМИ ВИДАМИ ДАНОЇ ТЕХНІКИ ТА ЇХНЄ ВИКОНАННЯ (8 год.)

***Теоретичне заняття (2 год.)***

Контурне та площинне торцювання (на картоні, пластиліні чи пінопласті – папером або тканиною).

***Практичні заняття (6 год.)***

Переведення малюнка на основу. Підготовка торцівок. Набуття навиків торцювання.

***Передбачувані дитячі роботи:*** листівки, панно, рамка.

4. ВИКОНАННЯ ТВОРЧИХ РОБІТ (18 год.)

***Теоретичні заняття (2 год.)***

Вибір роботи (топіарії, невелика картина – панно). Підбір малюнка. Підбір способу виконання роботи (папером або тканиною).

***Практичні заняття (16 год.)***

Топіарії, невеликі картини, панно. Розробка ескізів до соціально значущих дат: *Дня вчителя, Дня міста, Нового року, 8 Березня, 1 червня.* Підбір матеріалів. Виготовлення робіт за задумом. Приблизні теми творчих робіт: *«В гостях у казки»* (Колобок, Теремок, Три ведмеді). *«Природа рідного краю»* (пейзажі, квіти Придністров’я, які занесені у Червону книгу, берег Дністра, ліс та ін.)

Складання композиції. Виконання роботи. Оформлення готового виробу. Аналіз готових робіт.

*Передбачувані дитячі роботи:* топіарії, панно, картини.

5. ЕКСКУРСІЇ, МАСОВІ ЗАХОДИ, СУСПІЛЬНО КОРИСНА ПРАЦЯ, ОФОРМЛЕННЯ ВИСТАВОК (4 год.)

***Практичні заняття (4 год.)***

Організація екскурсій. Оформлення виставок. Участь у заходах за планом гуртка і школи.

*Передбачувані дитячі роботи*: листівки, панно.

6. ПІДСУМКОВЕ ЗАНЯТТЯ (2 год.)

***Практичні заняття (2 год.)***

Підведення підсумків роботи. Організація виставки робіт гуртківців. За вибором керівника гуртка підсумкове заняття може проходити у формі гри, змагань, заліку, свята.

**Перелік матеріалів та інструментів**

Ножиці, олівці, калька, кольоровий папір, тканина, шпажки, спиці, кольоровий картон, пластилін чи пінопласт.

**Рекомендована література**

1. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. – М.: АСТ, 2007.

2. Савиных В.П. и др. Рукоделие для детей. – Минск, 1998.

3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.

4. Гусева А.Г. Нетканый гобелен. Культура и традиции. – М., 2007.

**Упорядники програми:**

Матюшенко К.В., вчитель технології МОЗ «ТСШ № 2 ім. О.С. Пушкіна», педагог вищої кваліфікаційної категорії.

Лебеденко О.А., головний методист з додаткової освіти кафедри СКД ДОЗ «ПДІРО», першої кваліфікаційної категорії.