

СТАНДАРДУЛ ЕДУКАЦИОНАЛ ДЕ СТАТ  
Министерул Едукацией ал РМН  
ИМЫ «Институтул де дезволтаре а ынвэцэмынтулуй  
ши перфекционаря кадрелор»

**ПРОГРАМА ДЕ ЛУКРУ ЛА ДИСЧИПЛИНА  
«ЧИТИТ–СКРИСУЛ»  
(пентру организацииле де ынвэцэмынт примар жёнерал  
ал РМН)**

**Класа 1**

*Есте алкэтуитэ конформ стандардулуй едукационал де стат  
де ынвэцэмынт примар эжёнерал ал РМН*

Тираспол  
2016

МИНИСТЕРУЛ ЕДУКАЦИЕЙ  
АЛ РЕПУБЛИЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ  
НИСТРЕНЕ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ  
ПРИДНІСТРОВСЬКОЇ МОЛДАВСЬКОЇ  
РЕСПУБЛІКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЖЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Решение**  
**Совета по образованию Министерства просвещения**  
**Приднестровской Молдавской Республики**  
**от 27 мая 2016 года**

**ПРИКАЗ**

09.06.2016 г.

№ 656

**Об утверждении**  
**решений Совета по образованию Министерства просвещения**  
**Приднестровской Молдавской Республики**  
**от 27 мая 2016 года**

В соответствии с Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 29 февраля 2016 года № 33 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 16-9) в текущей редакции, Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2015 года № 712 «О введении в действие Положения о Коллегии Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» в текущей редакции,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить решения Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 27 мая 2016 года по следующим вопросам:

< .... >

л) утверждение примерной программы по обучению грамоте «Читит-скрисул. Кл. 1» для организаций общего образования с молдавским языком обучения (Приложение 11);

< .... >

2. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на начальника Главного управления общего и дополнительного образования Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики И.М. Шведул.

**Министр**

**Т.В. Цивинская**

Заслушав и обсудив информацию по вопросу «Об утверждении примерной программы по обучению грамоте „Читит-скрисул. 1 кл.“ для организаций общего образования с молдавским языком обучения в соответствии с ГОС НОО ПМР», Совет по образованию констатирует, что одним из условий введения государственного образовательного стандарта начального общего образования является программно-методическое обеспечение образовательного процесса. В этой связи ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» проведена работа по переводу примерной программы по обучению грамоте для организаций общего образования с русским языком обучения (утверждена приказом Министерства просвещения ПМР от 10 апреля 2014 года № 558, автор-составитель Улитко В.В.) и ее корректировке для организаций образования с молдавским языком обучения. Таким образом, курс обучения грамоте для школ с молдавским языком обучения, разработанный в соответствии с требованиями ГОС НОО содержит примерную программу «Читит-скрисул. 1 кл.», учебник «Абечедарул ностру» (гриф Министерства просвещения ПМР «Допущено», приказ от 3 июля 2015 года № 688) и четыре рабочие тетради по письму.

Структурно примерная программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися учебного курса (*личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные и предметные*), содержание учебного предмета с указанием общего количества часов, календарно-тематическое планирование с указанием видов деятельности обучающегося, программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с примерной программой обучение грамоте рассчитано на 23 учебные недели и составляет 184 часа. Согласно БУП ГОС НОО обучение чтению и обучение письму реализуется в объеме 8 часов в неделю.

В примерной программе заложены ценностные ориентиры содержания учебного курса, способствующие формированию личностных новообразований младшего школьника.

Вместе с тем в программе акцентируется внимание на развивающем компоненте содержания, способствующем формированию и развитию познавательной сферы, коммуникативных умений, регуляции учебной деятельности младшего школьника в тесной взаимосвязи с приобретением предметных знаний, умений и навыков.

Примерная программа является организационно-педагогическим документом для разработки учителем своей рабочей программы по обучению грамоте.

Примерная программа была представлена к рассмотрению Республиканским научно-методическим советом по начальному образованию 28 марта 2016 года.

На основании вышеизложенного Совет по образованию решил:

1. Утвердить примерную программу по обучению грамоте «Читит-скрисул. 1 кл.» для организаций общего образования с молдавским языком обучения в соответствии с ГОС НОО ПМР.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (В.С. Земляков):

а) внести примерную программу по обучению грамоте «Читит-скрисул. 1 кл.» для организаций общего образования с молдавским языком обучения в соответствии с ГОС НОО ПМР в соответствующий раздел Перечня программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения к использованию в образовательном процессе в организациях общего образования ПМР на 2016/17 учебный год;

б) разместить примерную программу по обучению грамоте «Читит-скрисул. 1 кл.» на сайте «Школа Приднестровья».

**Заместитель председателя Совета по образованию**      **И.М. Шведул**

**Секретарь Совета по образованию**                      **И.В. Тарыца**

## КОНЦИНУТУЛ ПРОГРАМЕЙ

1. Нотэ де презентаре.
2. Карактеристика жєнералэ а дисциплиней «Читит-скрисул».
3. Скопул ыновэцэмынтулуй примар ын контекстул дисциплиней дидактиче «Читит-скрисул».
4. Локул дисциплиней дидактиче ын Планул де базэ де ыновэцэмынт СЕС ал ыновэцэмынтулуй примар.
5. Реферинце есенциале але концинутулуй дисциплиней дидактиче «Читит-скрисул».
6. Резултателе планификате ын урма асимилэрий програмеј де ыновэцэмынт «Читит-скрисул».
7. Концинутул дисциплиней дидактиче.
8. Планификаря тематикэ ла мануалул «Абечедарул ностру» ши ла каетеле де скрис «Ыновэц сэ скриу» ши «Еу скриу» ку индикаря принципалелор модалитэць де активитате ла лекцие.
9. Асигураря технико-материалэ а прочесулуй де ыновэцэмынт.

### Нотэ де презентаре

Шкоала примарэ есте о етапэ де аутоевалуаре дин пункт де ведере ал валорилор, ын причишу, ноуэ ын вяца копилулуй: ынчепе инструиря систематикэ, ын легэтурэ ку ачаста се екстинде сфера активитэций речипроче ку лумя ынконжурэтоаре, се модификэ статутул сочиал ши се мэреште нечеситатя де аутоапречиере.

Ын шкоалэ копилул пентру прима датэ ефектуяэ о активитате евалуатэ сочиал, каре есте ориентатэ спре асимиларя унуй систем де куноштинце штиинцифиче.

Концинутул ши формеле организэрий активитэций де ыновэцаре формязэ ун тип детерминат ал конштинцей ши гындирий елевулуй.

Периода читит-скрисулуй есте о етапэ консидабилэ ын формаря персоналитэций фикэруй копил. Ануме де ла лекцииле де читит-скрис ынчепе вяца луй школарэ. Ын кадрул лор копилул ыновэцэ сэ читякэ ши сэ скрие, дескоперэ каля спре ыновэцаре ын континуаре.

Елевилор класей ынтыгй ле есте карактеристикэ синкретичитатя (контопиря, инсепарабилитатя) гындирий, нивелул скэзут ал анализей ши синтезей. Прин урмаре, ла етапа инициалэ де ынвэцаре есте нечесар ка копилул сэ фие импшикат ын таблоул женерал ал лумий, каре есте презентатэ де ун курс интегру. Традиционал, астфел де курс есте читит–скрисул; ун курс комплекс атыт конформ дирекцией, кыт ши прин концинут. Се урмэреште приоритатя концинутулуй: ын периоада преабечедарэ ка базэ се я концинутул материей, каре есте консолидат ын тема де комуникаре; ын периоада абечедарэ волумул материей есте детерминат де ынвэцаря уней литере. Дирекцииле причипале але курсулуй сынт дезволтаря ворбирий, ноциуниле елементаре де ортографие ши де граматикэ, лукрул апрофундат ла анализа фонетикэ а кувынтулуй.

Ын класа ынтыгй вин копий ку нивел диферит де прегэтире прешколарэ. Чертитудиня активитэций тутурор елевилор ла лекцие о конституе концинутул диверс ал мануалулуй «Абечедарул ностру»: табеле ку силабе пентру читире, колонице де кувинте, текстеле ши материе литерар–артистикэ пентру елевий чититорь, моделе соноре, анаграме, имажинь каре пермит атитудиня мултиаспектуалэ фацэ де анализа концинутулуй астфел, ынкыт сэ сатисфакэ дезволтаря прогресивэ а тутурор елевилор, индпендент де практика ынвэцэмынтулуй прешколар. Ын фине, ынвэцаря ын ачелашь тимп девине пентру фиекаре акчесибилэ ши стимулязэ интересул когнитив ал тутурор елевилор.

О кондицие валороасэ ын дезволтаря куриозитэций копиулуй, а нечеситэций де а експлора лумя пе конт проприу, а активитэций когнитиве ши инициативей ын шкоала примарэ есте креаря медиулуй едукационал дезволтат, каре стимулязэ формеле активе де куноаштере: обсерваря, дискутаря диферитор опиний, сужестий, диалогоул инструктив, каре сынт интродусе ын концинутул програмей. Елевулуй де вырстэ школарэ микэ требуе сэ и се реализезе кондиций пентру дезволтаря рефлексией–абилитэций де а конштиентиза ши а апречия гындуриле ши акциуниле сале сале динтр–о парте, а рапорта резултатул проприей активитэць ку скопул пропус, а детермина куноштинцеле сале ши некуноаштерея. Ын женерал, абилитатя де рефлексие есте ориентаря спре аутодезволтаре.

### **Карактеристика женералэ а дисциплиней «Читит–скрисул»**

*Читит–скрисул* преведе дистинжеря а доуэ периоаде: периоада преабечедарэ ши периоада абечедарэ (де базэ).

Курсул «Читит–скрисул» есте ынзестрат ку урмэтоареле стратегий дидактиче:

- програма дисциплиней «Читит–скрисул»;
- мануалул «Абечедарул ностру» ши каетеле де скрис «Ынвэц сэ скриу» — ун кает, «Еу скриу» — 3 каете;
- индикаций методиче пентру ынвэцэтор.

Каетул де скрис № 1 «Ынвэц сэ скриу» диферэ есенциал де челелалте трей прин скопул утилизерий ши прин концинут.

Ынвэцаря скрисулуй се десфэшоарэ паралел ку ынвэцаря чититулуй, луынд ын консидераре принципиул коордонэрий ворбирий орале ши скрисе. Ын легэтурэ ку ачаста, ынвэцэторул поате десфэшура лекций интеграте де читит–скрис.

Конформ черинцелор методиче, читит–скрисул есте античипат де периоада «превентивэ» сау «преабечедарэ». Дупэ индикацииле луй С. П. Резодубов, ачестей периоаде и се акордэ о импортанцэ деосебитэ, деоарече еа есте есенциалэ пентру дезволтаря интензивэ а формэрий аузулуй фонематик (капабилитатя де а аузи сунетеле ын кувынтул пронунцат). Сукчесул ынсуширий читит–скрисулуй де кэтре елевь ын виитор депинде де мэсура формэрий ла ей а аузулуй фонематик.

Ын ачастэ периоадэ активитэциле сынт конструите ын урмэтоареле дирекций:

- дезволтаря ворбирий елевилор;
- фамилиаризаря елевилор ку прочедееле де нотаре а унитэцилор ворбирий ку ажуторул моделелор графиче;
- евиденциеря пропозицией, а кувынтулуй дин торентул ворбирий соноре;
- деспэрциря кувинтелор ын силабе, евиденциеря силабей акцентуате, евиденциеря сунетулуй ын силабэ;
- антренаря мыний ла скриеря элементелор дин каре сынт алкэтуите литереле.

Ла лекцииле де скрис ын центрул атенцией сынт регулиле ижиениче; структура спациулуй де лукру ал пажиний: рындул принципал де лукру ши спациул динтре рындурь ку линия–лимитэ а элементелор литерелор каре ес дин рынд; регулиле де скриере а элементелор де базэ але литерелор.

Циньнд конт де принципиул **натуралитэций** едукацией, ну се рекомандэ ка копий стынгачь сэ фие ынвэцаць сэ скрисе ку мына дряптэ. Ачестора ли се ва експлика кум се ва ампласа комод ши корект каетул, кум сэ цинэ крейонул, стилоул ын мына стынгэ, сэ фолосяскэ ригла. Пентру копий стынгачь сынт пропусе моделе де скрис але литерей ши элементелор ей ла сфыршитул рындулуй.

Периоада абечедарэ есте ынвэцаря проприу–зисэ а партикуларитэцилор фонетиче але лимбий молдовенешть ши ынвэцаря чититулуй каре есте конструит прин метода аналитико–синтетикэ сонор–литералэ интродусэ де К.Д. Ушинский. Ла детерминаря сукчесиуний ынсуширий литерелор ам луат ка базэ фреквенца лор ын утилизаре.

Се апликэ системул перфекционэрий артикулацией прин читиря ши пронунцаря фрэмынтэрилор де лимбэ. Анализа сонорэ есте презентатэ

суб формэ диферитэ: депистаря моделулуй ку параметрий даць дин ширул дат, рапортаря моделелор силабико-соноре ши а кувинтелор, алкэтуиря индепендентэ а скемей кувынтулуй, комплетаря моделулуй ын рапорт ку структура сонорэ а кувынтулуй сау модификаря луй.

Карактерул ши организаря инструирий копиилор, каре ау венит ла школа ку нивел диверс де прегэтире ла читире, пермит фиксэруй ынвэцэтор сэ резолве ынтребаря деспре дурата периоадей абечедаре ын депенденцэ де нивелул авансэрий копиилор ын ынсуширя ворбирий скрисе. ын ачест скоп, пентру периоада абечедарэ сынт превэзуте 16 оре де резервэ.

Спечификул лекциилор де читит-скрис констэ ын интродучеря одатэ ку еле, де фапт, а доуэ курсурь: читиря литерарэ ши лимба молдовеняскэ. ынчепутул курсурилор конституе периоада постабечедарэ.

ын ачестэ периоадэ лекцииле сынт конструите ын дирекцииле урмэтоаре:

— женерализаря куноштинцелор деспре сунетеле ши литереле лимбий молдовенешть;

— кондучеря елевилор класей ынтый ын лумя кэрций пентру копий ши мотиваря читирий индепенденте;

— консолидаря причеперилор калиграфиче, графиче, ортографиче ын прочесул копиерий сау скрисулуй дупэ диктаре.

Периоада постабечедарэ детерминэ тречеря де ла читиря силабикэ аналитикэ ла читиря ку кувинте ынтрежэ ын база оперелор артистиче прин спориря интенсэ а темпоулуй читирий ши превениря грешелилор карактеристиче пентру ачестэ периоадэ: омилеря, ынлокуиря, скимбаря уней литере. Ачаста пермите тречеря ла ынвэцэмынтул систематик литерар ши лингвистик, ын-трукыт аптитудиниле де читире перманентэ девин деприндере женералэ де ынвэцэре ши контрибуе ла ынсуширя ку сукчес а тутурор дисциплинелор.

#### **Скопул ынвэцэмынтулуй примар ын контекстул дисциплиней дидактиче «Читит-скрисул»**

Програма «Читит-скрисул» конкретизязэ объективеле женерале але ынвэцэмынтулуй примар ши ле презинтэ:

— ын формаря имажинациилор деспре унитэциле де базэ але лимбий: пропозицие, кувинт, силабэ, сунет; ын ынсуширя прочедеулуй евиденциерий унитэцилор менционате ши утилизаря лор ын вокабуларул актив;

— ын детерминаря куноштинцелор фонетиче трайниче (диференциеря сунетелор ын вокале ши консоане, ын консоане соноре ши сурде);

— ын дезволтаря компетенцелор де а ефектуа анализа фонетикэ ын база куноштинцелор деспре сунете;

— ын формаря меканисмулуй читирий флуиде ку тречеря ын континуаре ла читиря конштиентэ ку кувинте ынтрежэ;

— ын фамилиаризаря ку креация скрииторилор пентру копий, ку литература пентру копий ши стимуларя активитэций де чититор пе база лекциилор де читире;

— ын формаря ши дезволтаря деприндерилог калиграфиче;

— ын пропедеутика вижиленцей ортографиче ши куноаштеря регулилелор ортографиче студияте ын периоада читит-скрисулуй (оформаря границелор пропозициилог; скриеря сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие; ортография нумелор проприй, кувинтелор ку **ч** ла сфыршит, а кувинтелор ку **ча, чу, чо** дифтонгулуй **оа**, ымбинэрилор **йо, ёо, ёе**; регулиле тречерий кувинтелор симпле динтр-ун рынд ын алтул).

Програма де лукру ла «Читит-скрисул» есте о парте компонентэ а курсулуй лимбий матерне (молдовенешть) ши есте алкэтуитэ ын кореспундере ку Стандардул едукационал де стат де ынвэцэмынт примар женерал ал Републичий Молдовенешть Нистрене.

#### **Локул дисциплиней дидактиче ын Планул де базэ де ынвэцэмынт СЕС ал ынвэцэмынтулуй примар**

Конформ Планулуй де базэ ал Стандардулуй едукационал де стат де ынвэцэмынт примар женерал ал Републичий Молдовенешть Нистрене, пентру лекцииле домениулуй инструктив «Филоложия» ын класа ынтый сынт резервате 8 оре ын сэптэмынэ: пентру читире ши скрис — кыте 4 оре респектив. Дурата нормативэ а ынсуширий читит-скрисулуй конституе 23 де сэптэмынь. Програма де лукру преведе 184 де оре ши купринде периоада преабечедарэ ши абечедарэ:

— **перииада преабечедарэ** (прегэтитоаре) — 24 де оре (3 сэптэмынь);

— **перииада абечедарэ** (де базэ) — 144 де оре (18 сэптэмынь) ши 16 оре (2 сэптэмынь) — де резервэ.

Перииада постабечедарэ конституе 10 сэптэмынь де студиу пентру ынсуширя дисциплинелор инструктиве «Читиря литерарэ» ши «Лимба молдовеняскэ». ын женере, пентру ынсуширя лор се превэд 80 де оре.

#### **Реферинце есенциале але концинутулуй дисциплиней дидактиче «Читит-скрисул»**

ын Кончешция стандарделор едукационале де стат але Републичий Молдовенешть Нистрене ши Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй примар женерал есте пус акцентул пе формаря идеалулуй едукатив национал, ши а нуме: едукаря четэценией, патриотисмулуй, респектулуй фацэ де дрептуриле ши либертэциле омулуй. Скопул стратежик есте формаря ла копий а атитудиний валориче фацэ де Патрие, фацэ де трекутул културал-историк; едукаря респектулуй фацэ де симболика де стат, фацэ де лимба

матерно, атитудиний грижулий фацэ де традицииле популяре, историе, културэ, фацэ де натура плаюлуй; диспонибилитатя кэтре алежэря валорилор демократиче ши реализаря облигацией чивиче, ынсуширя базелор толеранцей. Карактерул едукатив ал концинутулуй ынвэцэмынтулуй ревине ын спациул контемпоран де ынвэцэмынт.

Евидент, ын кондицииле сочиетэций нистрене полиетниче формаря идентитэций четэченешть нистрене девине ун скоп стратежик, ши, прин урмаре, о парте индиспенсабилэ а прочесулуй де ынвэцэмынт ын република ноастрэ. Ла атинжэря ачестуй обьектив ва контрибуи реализаря базелор аксоложиче але едукацией спиритуале а индивидулуй, формаря моралитэций омулуй.

Дупэ кум с-а менционат май сус, пентру тоате попоареле цэрий ноастре есте карактеристикэ комунитатя културал-касникэ. Релацииле ынделунгате динтре попоаре ау контрибуит ла кореларя културилор национале.

Курсул читит-скрисулуй есте ориентат спре дезволтаря жэнералэ а персоналитэций копиулуй, прекум ши сервеште дрепт ынчепут пентру формаря идентитэций четэченешть нистрене. Ын ачест скоп, мануалул «Абечедарул ностру» конституе ымбинаря материей литерар-културале молдовенешть, русе ши украинене. Копилул ва фи кондус ын лумя традициилор ши литературий де кэтре персонажеле: Гугуцэ ый ва куноаште ку култура ши обичеюриле попорулуй молдовенеск, Альонушка — ку култура ши обичеюриле попорулуй рус, яр Барвинок ва презентя култура ши традицииле попорулуй украинян. Реешинд дин ачаста, ынвэцэторул ва акорда атенцие концинутулуй материей текстуале ши имажинилор пласате ын пажинь, ынтрукыт материя илустративэ тот цине де култура етникэ. Парциал материя литерар-артистикэ есте презентатэ прин компараре. Скопул ачестей презентэрь есте анализа провербелор, повештилар, традициилор дин пункт де ведере ал комунитэций културал-касниче а етносулуй ши карактеристичилор дистинктиве. Ын резултат, елевулуй и се креазэ кондиций пентру ынцележэря а чэя, че унеште попоареле Нистренией ши че фаче фикаре попор спечифик.

Концинутул мануалулуй инклуде материе деспре симболика де стат, деспре орашеле нистрене, деспре сэрбэториле популяре ши элементеле де култ. Ла организаря конворбирилор де конштиентизаре а патримониулуй национал де стат есте есенциал де а се фаче репер не експериенца копиулуй:

- куноштинцеле прешколаре, обцинуте ла грэдиницэ сау акасэ;
- традицииле фамилиале де а ынтымпина сэрбэториле статале сау популаре;
- информаря персоналэ а копиилор ла тема пусэ ын дискуцие дин мижлоачеле де информаре;

— планификаря волумулуй ши профунзимий материей ной, пропусе пентру фамилиаризаре, не база експериенцей копиулуй.

Биланцул мунчий ынвэцэторулуй требуе сэ-л конституе конштиентизаря де кэтре копил а импликэрий фамилией луй ын вяца статулуй, импортанцей валорилор ши традициилор фамилиале.

Формэря идентитэций четэченией нистрене прин интермедиул концинутулуй ынвэцэмынтулуй жэнерал ын шкоала примарэ се манифестэ прин:

### **1. Идея валорий традициилор културале ын едукацие, карактеристиче попорулуй ностру.**

Есте нечесар де а трези ла копий ын конштиинцэ сензация де комфорт персонал ын интериорул спациулуй културией матерне, де а контрибуи ла едукаря конштиинцей национале а копиулуй. Ын конштиинца елевулуй мик требуе сэ се дезволте интересул виу пентру куноаштеря рэдэчинилор прин традиций ши обичеюрь.

### **2. Идея валорий лимбий ши литературий матерне ын едукацие.**

Копилул дин копилэрие требуе сэ симтэ ши сэ ынцелягэ кэ есте фиу ал попорулуй сэу. Ел есте едукат прин кынтече ши повешть, леженде ши басме каре ау фост трансмисе дин гурэ ын гурэ де кэтре стрэмоший луй ши ле-ау адус прин секоле апропияций луй. Ел есте пуртэторул ши континуиторул етносулуй сэу. Ел есте верига каре ну пермите руптура легэтурией динтре жэнераций ши епочь.

### **3. Идея интерпенетраций културилар, обичеюрилор ши традициилор попоарелор Нистренией.**

Копилул требуе сэ конштиентизезе кэ Нистрениа ынтоддяуна с-а деосебит де алте режии але Молдовой прин орижиналитатя са консидерабилэ, ынтрукыт ачест пэмынт дин векиме а фост ун териториу де интеракциуне активэ а мултор попоаре каре о популау, ын примул рынд а молдовенилар, рушилор, украиненилар. Ачаста а контрибуит ла креаря пентру едукаря полиетникэ а копиилор. Ануме прин фамилиаризаря, студийеря, анализа фолклорулуй попоарелор Нистренией есте посибилэ едукаря сентиментелор морале, едукаря респектулуй фацэ де репрезентанций алтей културь, формынд прин ачаста о формациуне ноуэ де оамень културал инструиць.

### **4. Идея унитэций историче а попоарелор каре локуеск не териториул Нистренией.**

Копилул требуе сэ куноаскэ ши сэ юбяскэ цара са: локуиторий ей, богэцииле натурале, клима, сэ перчяпэ спациул териториал ал ей ка патримониу

де стат ал Нистренией. Ел требуе сэ конштиентизезе кэ териториул ностру национал есте ун териториу лежитим, валорификат мулте секоле ын урмэ де кэтре стрэмоший ноштри ши моштенит пентру вяцэ ши активитате, пентру споририя глорией ши фаптелор ероиче але попорулуй ностру. Копилул требуе сэ се симтэ партичипант ла евениментеле историче дин аний трекуць, сэ поседе сентиментул мындрией пентру стрэмоший сэй.

##### **5. Идея импорганпей валорилор морале ын едукацие.**

Есте нечесар де а култива ла копил идея каритэций, атитудиний респектуоасе, рэбдэрий, бльндеций, дочилитэций, куражулуй, хэрничией прин мижлоачеле литерале. Ачесте валорь требуе сэ фие пласате ын чентрул едукаций. Трасынд о паралелэ ынтре културиле диферитор попоаре каре локуеск пе плаюл ностру есте де менционат фаптул, кэ фиекаре дин еле култивэ валорь униче: бунэтатя, ажуторул дезинтересат, екитатя, драгостя фацэ де мамэ, приетения, чинстя ши веридичитатя, уморул. Ын легэтурэ ку ачаста, копилул ва ынцележе кэ интеракциуня луй армониаосэ ку лумя се ва база пе виртуциле морале, каре сынт верификате де секоле ши ну шы-ау пьердут дин семнификация лор. Мисиуня едукацией морал-спиритуале есте де а-л ынвэца пе копил сэ юбяскэ, де а-й демонстра прин екземплу, прин кувынт, прин фаптэ кулмя са, профунзимя ши ымплинирия ачестуй сентимент.

##### **6. Идея перфекционэрий спиритуале а персоналитэций, а атитудиний респектуоасе, консенсулуй.**

Копилул требуе сэ ынцелягэ кэ тендинца де а имита идеалул морал есте уна спре перфекционаре. Идеалул есте май апроапе де лумя копилулуй. Доар елевул мик жудекэ ну прин категорий ложиче ши менталитате, дар прин имажинь ши компараций. Идеалул ый ынвацэ пе копий сэ-й имите пе чей каре ау алес каля бинелуй ши сэ-й урмезе пе ачей каре игнорэ рэул. Ын легэтурэ ку ачаста, есте нечесарэ фамилиаризаря копилулуй ку имажиниле служирий Патрией атыт пе тимп де паче, кыт ши пе тимп де рэзбой. Тимпул прециос ал копилэрией ши тинерецей есте дат пентру ка омул ну нумай сэ акумулезе куноштинце, дар ши сэ-шь детермине каля спре валориле спиритуале але женерациилор; сэ дескопере сентиментеле драгостей ши даторией, сэ се импличе ын акциуниле де каритате, сэ-шь детермине вокация, сэ-шь дескопере талантул аскунс ын сине. Ын контекстул културий матерне ши историей Патрией сэ се поатэ имплика ын бинеле, култиват де кэтре попорул ностру де-а лунгул вякурулор.

Ын легэтурэ ку ачаста, есте нечесарэ детерминаря скопулуй мажор ал ынвэцэмынтулуй (идеалул едукационал де стат): едукаря унуй четэцял ку о ыналтэ пробитате моралэ, креатив, ерудит, инициатор, каре конштиентизязэ

соарта Патрией дрепт уна персоналэ, ынцележе респонсабилитатя пентру презентул ши вииторул Патрией сале, есте едукат прин традицииле култура-ле ши спиритуале але попорулуй сэу, акцентэ алтарул спиритуал ши културал ал алтор попоаре але статулуй ностру.

##### **Резултателе планификате ын урма асимилэрий програмей де ынвэцэмынт «Читит–скрисул»**

Концинутул дисциплиней де студиу концине база формэрий абилитэций елевулуй де а асимила индепендент ши ку сукчес куноштинце ной, де а форма компетенце, де а атрибуи информация нечесарэ, адикэ конштиент ши актив де а кэпэта експериенцэ сочиалэ ноуэ, де а добынди компетенце де ынвэцаре. Ын Стандардул едукационал де стат де ынвэцэмынт примар женерал причеперя де а ынвэца есте перчепутэ ка «акциунь универсале де ынвэцаре», каре инклюд ын сине резултате персонале ши 3 групурь де резултате метадисциплинаре (регулатоаре, когнитиве ши комуникативе).

Дупэ кум а фост менционат anteriор, читит–скрисул купринде о периодэ ку дуратэ де 23 де сэптэмынь де студиу. Ачастэ периодэ ну се финисязэ ын примул ан де студиу ын шкоалэ, дар се дезволтэ ын курсуриле де читире литерарэ ши де лимбэ молдовеняскэ ши женерализязэ експериенца теоретикэ обцинутэ де кэтре елевул класей ынтый пе паркурсул а 10 сэптэмынь де студиу, менционынд перспективеле инстрүктиве але челуй де ал дойля ан де студиу. Луынд ын консидераре спечификул детерминат, се поате де ворбит доар деспре резултателе интермедиаре де ынвэцаре преконизате ла нивел де ынвэцэмынт женерал, кыт ши ла нивел де прегэтире а дисциплиней де студиу.

Ын ачест контекст, вом экзамина резултателе преконизате ын кадрул «зоной проксимей дезволтэрь», чей че елевул класей ынтый ва авя посибилитатя сэ ынвэце пе паркурсул а 23 де сэптэмынь де студиу дин 33, регламентате де Планул де базэ де ынвэцэмынт.

**Активтэцъ дидактиче универсале**

Персонале	Когнитиве	Регулатоаре	Комуникативе
<b>Елекул ва авя пособилинтате пентру формаря:</b>			
– капачитэций де а корела акциуниле кларе алс ероилор ку нормеле морале етиче жене-рал акцептатэ; – апречиерий фантелор сале ка «буэз» сау «ря» пе база нормелор етиче морале; – абилитэцилор де реакцие моралэ ши емоционалэ пе база симпатий, компасиуний; – апречиерий де сине ка партэ компонентэ а попорулуй Ни-стриан: капачитата де а ексши-ка легэтура са ку апропиацияй сэй, приетений, колежий де класэ, кончетэлений; – атиудиний де валoare фалэ де традицииле фамилиале; – сентиментулуй драгостей фалэ де натура плаюлуй натаг.	– капачитатэций де а ле-осеби ноул де куноскут (ку ажуторул ынвэзэтору-луй); – капачитатэций де ори-ентаре ын мануал (пе пажинь, дупэ семнеле конвенционале, ку вока-буларул); – ынцележерий семнифи-кативе а концинутулуй реал ал текстулуй (мен-ционаря евениментелор, сукчесуний лор); – куноштинцелор десире извоареле сушиментаре информативе (ындру-мэтоаре, енчиклоедий, сурсе де пе интернет, по-риншь...).	– капачитатэций де а лу-кра дупэ шанул дат, дупэ модел; – капачитэций де а корела резултатул активитэций персонале ку еталонул; – активитэций семнифи-кативе ын кадрул лекций пентру атинжеря екопунлуй (ку ажуторул ынвэзэтору-луй); – абилитэций де апречиере а активитэций комуне а класей ын кадрул лекций; – абилитэций де апречиере а паричингэрий персонале ын активитата класей ын кадрул лекций.	– капачитэций де а аскулта ши а респекта диферите опиний; – капачитэций де а комуника по-зиция проприе ши а аргуменнта; – абилитэций де а паричиала ла диалог ла лекцие ши ын ваяэ, ре-спектынд резулти де компорта-ре акцептате (а фолоси диверсе формулэ де етикетэ, селектынду-ле ын кореспундере ку адресатул ши ситуация, а аскулта ворбито-рул, а приви ла ел, а се адреса ла ворбитор дупэ прецуме (прецуме ши патроним); – капачитэций де а конвени ын ре-зултатул активитэций комуне; – абилитэций де а ынцележе ын-требэриле ши темеле, инструкци-униле ынвэзэторулуй, де а реакци-она адекват ла еле.
<b>Резултате дичингилларе</b>			
<b>Елекул ва ынвэца</b>			
<b>ын доменнул фонетичий:</b>			
– а дeосеби ноциуниле «сунет» ши «литерэ», а нуми корект сунетеле ши литереле; – а дeосеби сунетеле вокале ши консоане, а куноаште ли-тереле каре ле десемиязэ;			– а изола консекутив тоате сунетеле ын кувынт ши а ле ка-рактериза, рефлектынд анализа ефектуатэ ын моделеле соноре графиче;

– а дeосеби тоате сунетеле ын концинутул симплу ал структурый фонетиче а кувынтулуй ши а ле характеристиза, рефлектынд анализа ын моделеле графиче соноре;	– а дeтермина нумэрул силабелор ын кувынт дупэ нумэрул во-калелор ын ачесте кувынт; – а ымпэрици кувынтул симплу ын силабе, а дeтермина силаба акцептуатэ;	– а дeтермина нумэрул силабелор ын кувынт дупэ нумэрул во-калелор ын ачесте кувынт; – а ымпэрици кувынтул симплу ын силабе, а дeтермина силаба акцептуатэ;	– а дeтермина нумэрул силабелор ын кувынт дупэ нумэрул во-калелор ын ачесте кувынт; – а ымпэрици кувынтул симплу ын силабе, а дeтермина силаба акцептуатэ;
<b>ын доменнул калиграфик, график ши ортографик:</b>	– а скрие литереле мичь ши мажускуле клар, фэрэ дистор-сиунь, легэтура лор ын силабе ши кувинте; – а транскрие текстул де типар ши де мынгэ ку респектаря черинцелор калиграфиче; – а респекта регулеле оформэрий границелор пропози-циилор, скриерий сепарате а кувинтелор ын пропозицие;	– а чити кувынтул дин пункт де ведере ортоепик ши ортогра-фик; – а утилиза регулеле де скриере а литерей мажускуле ла прецу-меле де персоане ши нумеле дате анималелор, скриера вокалелор дупэ ч (ча, чу, чо); – а скрие корект дупэ диктаре, апликасьнд регулеле ортографиче ынсушите, кувинте ши пропозиций скурте (дин 3-5 кувинте), скриера кэрора ну диферэ де процуниаре;	– а чити кувынтул дин пункт де ведере ортоепик ши ортогра-фик; – а утилиза регулеле де скриере а литерей мажускуле ла прецу-меле де персоане ши нумеле дате анималелор, скриера вокалелор дупэ ч (ча, чу, чо); – а скрие корект дупэ диктаре, апликасьнд регулеле ортографиче ынсушите, кувинте ши пропозиций скурте (дин 3-5 кувинте), скриера кэрора ну диферэ де процуниаре;
<b>ын доменнул читирий:</b>	– а чити ку воче таре, курсив, нессипарат пе силабе; – а дeтермина кувинтеле каре ау сенс комплет неklar ши а пуне ынтребэрь ын база лор; – а ынцележе концинутул текстулуй читит; а рэспунде ла ынтребэрь дупэ концинут;	– а чити корект ши флуид кувинте ынтрезэь сау пе силабе ун текст некуноскут ку темпоу де 25 де кувинте ынтр-ун минут; – а ынцележе текстул читит предоминант пе паркурсул чи-тирий; – а утилиза учеле партикуларитэць але експрессивитэций, ши-класив кулоаря вочий (интонация), мимика ла лектура ретепе-тэ а учуй ши ачелуяшь текст артистик; – а речита поэзилие дин мануал;	– а чити корект ши флуид кувинте ынтрезэь сау пе силабе ун текст некуноскут ку темпоу де 25 де кувинте ынтр-ун минут; – а ынцележе текстул читит предоминант пе паркурсул чи-тирий; – а утилиза учеле партикуларитэць але експрессивитэций, ши-класив кулоаря вочий (интонация), мимика ла лектура ретепе-тэ а учуй ши ачелуяшь текст артистик; – а речита поэзилие дин мануал;
<b>ын доменнул дезвольтэрий ворбирий:</b>	– а селекта пропозицияй сепарате дин торентул де ворби-ре ораля, а дeтермина нумэрул лор, а аузи интонация ку каре се процуниэ фискаре; – а алкэуи орал експресий дупэ десен (дупэ таблоу, дупэ проциприле импресий ын урма челор възуте, аузите, чи-тите)	– а рeповeсти текстe мичь; – а апречия ероул литерар дупэ фантле луй; – а се експрима орал (ын база ексмелор, моделелор, алгоритме-лор.)	– а рeповeсти текстe мичь; – а апречия ероул литерар дупэ фантле луй; – а се експрима орал (ын база ексмелор, моделелор, алгоритме-лор.)

## Концинутул дисциплиней «Читит–скрисул»

### Периода преабечедарэ — 24 де оре

#### 1. Ынвэцаря чититулуй — 12 оре

**Ворбиря.** Ворбиря ка мижлок де комуникаре ынтре оамень. Типуриле ворбирий: оралэ ши скрисэ. Формаря експериенцей де а диференция типуриле индикате де ворбире ши утилизаря лор ын практикэ. Алкэтуиря де пропозиций ши де повестирь пе база имажинилор.

#### *Фамилиаризаря ку ноциуниле лексикале*

*Унитатя структуралэ де ворбире есте пропозиция.* Пропозиция есте експримаря гындулуй сфыршит. Оформаря пропозицией ын ворбиря скрисэ. Алкэтуиря де пропозиций дупэ имажине ши конформ моделулуй. Дезволтаря ши контражеря пропозицией. Интонация пропозицией ын ворбиря оралэ ши маркаря графикэ а интонацией ын ворбиря скрисэ (пунктул, семнул ынтребэрий, семнул екскламэрий).

*Унитатя структуралэ а ворбирий — кувынтул.* Кувынтул ка денумире а объектулуй сау акциуний. Алежеря кувинтелор ла объектеле дин десен, акумуларя де кэтре копий а експериенцей ын денумиря унуй ши ачелуяшь объект ку кувинте диферите (вулпе, анимал, фярэ; касэ, кэсуцэ, локуинцэ...) сау а уней ши ачешь акциунь ку кувинте диферите (мерже, се мишкэ, се дешласяэ...). Диференциеря фиинцелор ши лукрурилор ку ажурол ынтребэрий. Скриеря сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие. Утилизаря литерей мажускуле ла скриеря нумелор, пренумелор ши денумирилор жеографиче (пентру фамилиаризаре).

*Унитатя структуралэ а кувынтулуй — сунетул.* Ымпэрциря кувинтелор ын силабе, детерминаря нумэрулуй де силабе ын кувинте, алежеря кувинтелор ку структура силабикэ детерминатэ де моделеле пропусе. Силаба — «ымбинаре» ка база читирий силабиче. Акцентул ын кувинте. Ролул акцентулуй ын деосебиря сенсулуй. Евиденциеря силабей ка унитате минималэ де експримаре.

*Сунетеле.* Унитатя структуралэ а силабей — сунетул вокал. Сунетеле вокале акцентуате ши неакцентуате. Деосебиря ла ауз ши прин експримаре а сунетелор вокале ши консоане. Евиденциеря унор сунете ын кувинте. Ролул сунетелор ын деосебиря сенсулуй. Стабилиря кореспундерий динтре моделеле силабико-соноре ши денумиря объектелор дин позе. Литера — мод де нотаре а сунетулуй. Алфabetул молдовенеск.

#### 2. Ынвэцаря скрисулуй — 12 оре

Черинцеле ижиениче фацэ де позиция каетулуй, стилоулуй, позицией коректе ла скрис. Екзерчиций де прегэтире пентру дезволтаря екзактитэций окюлуй (ориентаря ын спациул де лукру ал пажиний) ши моторичий фине: десенаря ши хашуаря контурулуй, униря линиилор, десенаря бордурилор ку мишкаря неынтреруптэ а мыний.

Ынсуширя денумирий ши скриерий элементелор де базэ але литерелор мичь ши марь. Асемуиря а трей прочедее де унире а элементелор ла скрис (де сус, де жос ши де мижлок), конштиентизаря принципулуй алежерий легэтурий (ын депенденцэ де локул ынчепутулуй примулуй элемент ал литерей урмэтоаре).

Ынчепутул лукрулуй асупра аутоапречиерий челор скрисе дин пунктул де ведере ал калиграфией.

### Периода абечедарэ — 144 де оре

#### 1. Ынвэцаря читирий — 72 де оре

*Сунетеле:* консоане, вокале ши литереле. Ролул семнификацией консоанелор соноре ши сурде. Нумэрул ши сукчесиуня литерелор ын кувинт. Анализа сунетулуй изолат дин пункт де ведере ал карактеристичий луй калитативе: вокалэ сау консоанэ; консоанэ: сонорэ сау сурдэ. Систематизаря периодикэ а дателор деспре сунетеле ной студияте ши деспре литереле каре ле маркязэ. Перфекционаря компетенцелор де а ефектуа комплет сау парциал анализа сонорэ а кувинтелор: моделаря концинутулуй сонор ал кувинтелор ку рефлектаря ын скемэ а карактеристичий калитативе а сунетулуй, алежеря кувинтелор кореспунзэтоаре скемей сау корелация скемей ку кувынтул. Фамилиаризаря ку литереле ка прочедеу де маркаре а сунетелор ын ворбиря скрисэ. Перфекционаря читирий пе силабе ку тречеря трептатэ ла читиря пе кувинте (ын кореспундере ку капачитэциле индивидуале), спориря коректитудиний, витезей ши конштиентизэрий читирий. Формаря причеперилор де читире конштиентэ ын воче ку темпоу де 25–30 де кувинте пе минут. Лукрул асупра експривитэций читирий. Обсервэрь асупра феноменелор лингвистиче дин пункт де ведере ортографик ши ортоеник. Фамилиаризаря ку регулиле ижиений чититулуй. Диференциеря ку ажурол ынтребэрий а кувинтелор-объекте, кувинтелор-акциунь ши кувинтелор-ынсуширь.

#### 2. Ынвэцаря скрисулуй — 72 де оре

Дезволтаря трептатэ а скриерий тутурор литерелор мичь ши марь, а типурилор принципале де легэтурэ а лор, каре се дешфэшоарэ паралел ку ынсуширя лор ла лекцииле де читире: формаря причеперий де а анализа литереле де мынэ дин позиция структурий элементаре, скриеря фиекэрей литере. Скриеря кувинтелор ши пропозициилор ын урма анализей силабико-соноре преалабиле. Транскриеря кувинтелор ши пропозициилор скрисе де мынэ, май тырзиу ши де типар. Ынвэцаря скриерий дупэ диктаре а силабелор, кувинтелор, пропозициилор.

Аутоанализа челор скрисе прин компараре ку моделул читирий пе силабе. Консолидаря куноштинцелор деспре регулиле формэрий границелор пропозициилор, деспре скриеря сепаратэ а кувинтелор ын пропозицие, деспре утилизаря мажускулей ла скриеря нумелор проприй, деспре регулиле женерале

де тречере а кувинтелор динтр-ун рынд ын алтул. Атенционаря копиилор ла кувинтеле, скриеря кэрора ну коинчиде ку пронунцаря (*ча, чу, чо*).

#### *Дезволтаря ворбирий орале*

Перфекционаря капачитэций де а ворби ши де а аскулта, де а респекта регулиле де кондуитэ ын тимпул комуникэрий ын диверсе ситуаций.

Формаря ворбирий диалогате ши монологате. Експансиуня вокабуларулуй ши ымбогэциря ворбирий дин контул обсервэрилор асупра синонимелор, антонимелор, омонимелор, паронимелор (фэрэ спечификаря терменилор).

Реповестиря повештий куноскуте фэрэ омитерь, ку респектаря сукчесиуний хронологиче а евениментелор (ын база ынтребэрилор ынвэцэторулуй). Алкэтурия повестирилор ку ун нумэр дат де пропозиций дупэ о серие де таблоурь сау дупэ таблоул ку субъект, пе база импресиилор дин копилэрие, аминтирилор. Комплетаря субъектулуй ку евенименте каре ар путя пречеда челе илустрате сау сукчеда дупэ еле. Рестабилиря текстулуй деформат (ку концинут наратив) ку супортул имажинилор.

Меморизаря спечиило фолклориче де пропорций мичь (формуле де инвокацие, адресэрь, кынтече, фрэмынтэрь де лимбэ, провербе) сау а поезиилор ауторилор, инклузе ын мануал, ку респектаря интонацией.

#### **3. Оре де резервэ — 16 оре** (читиря — 8 оре, скрисул — 8 оре)

Ореле де резервэ сынт фолосите де кэтре ынвэцэтор индивидуал ын кореспундере ку ритмул студийерий материей де базэ а програмей ши рапидитатя ынвэцэрий елевилор дин класэ, ку партикуларитэциле индивидуале ши спечификул мижлоачелор дидактиче утилизате. Ачесте оре се рекомандэ сэ фие утилизате ын скопул ынсуширий темейниче а сунетелор ши прочедеелор нотэрий лор ку литере. Ореле де резервэ пот фи утилизате ши ла респектаря финалэ ши ла женерализаря групурилор де сунете каре ау асемэнэрь ши деосебирь.

#### **Периода постабечедарэ — 80 де оре**

**1. Читиря литерарэ — 40 де оре** (ын кореспундере ку програма ла читиря литерарэ, аутор — В. В. Улитко).

**2. Лимба молдовеняскэ — 40 де оре.** (*Курсул пропедеутик де лимбэ молдовеняскэ се реализэзэ кореспундэтор уней програме ла лимба молдовеняскэ, инклузэ ын Листа програмелор ши едицилор инструктиве, рекомандате де МЕ пентру утилизаря ын прочесул едукационал ОБЖ але РМН пентру периода курентэ.*)

## **ПЛАНИФИКАРЯ ТЕМАТИКЭ ШИ ТИПУРИЛЕ ПРИНЧИПАЛЕ ДЕ АКТИВИТАТЕ А ЕЛЕВИЛОР ла мануалул «АБЕЧЕДАРУЛ НОСТРУ», каетеле де скрис «ЫНВЭЦ СЭ СКРИУ» ши «ЕУ СКРИУ»**

### **ПЕРИОАДА ПРЕАБЕЧЕДАРЭ (24 де оре)**

Фиекаре лекцие дин периода преабечедарэ се реализэзэ дин консидеренца урмэтоарелор типурь де активитате а елевилор, ориентате спре формаря ши дезволтаря акциунилор универсале, дин каре мотив сынт номинализате фэрэ а цине конт де темеле ши компартиментеле програмей:

- **сэ-шь експунэ** опиния суб формэ де пропозицие;
- **сэ детермине** скопул активитэций (ку ажуторул ынвэцэторулуй);
- **сэ формулезе** ынтребэрь ши сэ се импличе ын дискутаря ынтребэрилор;
- **сэ демонстрезе** пунктул сэу де ведере, апликынд аргументе;
- **сэ конвинэ** ку колегул ын лукрул комун;
- **сэ деосебяскэ** ынсэрчинаря ефектуатэ корект де чя инкорект;
- **сэ евалуезе** активитатя класей ши партичинаря персоналэ ла активитате;
- **сэ апличе** семнеле конвенционале але мануалулуй ши каетелор, кондиционате де лимителе лекцией.

Ын ачелашь тимп фиекаре лекцие концине ун шир де активитэць спечифиче, детерминате де тема ши концинутул лекцией.

№/п	Субъектул лекций	Характеристика активтэйий селвилор	Субъектул лекций	Характеристика активтэйий селвилор	Дата
1	Ноциунь жеперале деспре лимбэ. Ворбиря оралэ ши скрисэ (п. 4-5)	<p><b>Чиширя (12 орс)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ сө фамилиаризе ши сэ анализе регулиле де компортаре ла шкоалэ, партикуларитэциле релациилор речипроце ку сэмашии ши матурий;</li> <li>– сэ сө фамилиаризе ку примул мануал «Абечедарул ностру»;</li> <li>– сэ лемумякэ ши сэ араге элементеле кэрдий;</li> <li>– дидактиче (коперта, фоая де титлу, илустрацииле, форзалул);</li> <li>– сэ гэсыкэ пажина нечесарэ, илустрация, семнул конвенционал, пропус ын мануал;</li> <li>– сэ ексилече семнеле конвенционале ши ролул лор ын лукрул ку мануалул;</li> <li>– сэ деосебьякэ ын практикэ ворбиря оралэ ши скрисэ;</li> <li>– сэ рэспундэ ла ынгребэрэ, дупэ таблоуриле ку субъект;</li> <li>– сэ респекте этикета вербалэ ын ситуацииле де колабораре дидактикэ (комуникаре);</li> <li>– сэ евалуезе резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<p><b>Фамилиаризаря ку каетул де скрис. Хашураря (Каетул № 1, п. 5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ сө фамилиаризе ку примул кает дидактик ла скрис;</li> <li>– сэ рэспундэ ла ынгребэриле ынвэлэторулуй деспре мениря каетулуй де скрис;</li> <li>– сэ гэсыкэ пажина нечесарэ, имажиа, семнул конвенционал, пропусе ын кает;</li> <li>– сэ пласезе корект каетул ла локул де лукру;</li> <li>– сэ демонстрезе позиция коректэ а стилулуй ын тимпул скрисулуй;</li> <li>– сэ репродукэ (базынду-се пе материалул демонстратив) деприндериле ижениче ла скрис;</li> <li>– сэ хашурезе деспеле, респектынд дирекция мишкэрий мынний индикатэ ын кает</li> </ul>	
2	Ворбиря ноастрэ есте алкэтуитэ дин пропозиций (п. 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ акченге сарчина де ынвэлэмынт кореспуизэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– сэ евиденцие пропозицииле дин ворбире;</li> <li>– сэ ынсушыякэ регулиле де лукру ын переке;</li> </ul>	<p><b>Рындул де скрис ши стациул дингтре рындуры. Скриери пропозицийлордупэ диктаре. (Каетул де скрис № 1, п. 6)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ акченге сарчина де ынвэлэпэмынт кореспуизэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– сэ деосебьякэ рындул ши стациул дингтре рындуры;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ алкэтуякэ ын переке ун диалог дупэ имажине;</li> <li>– сэ дегермине ла ауз нумэрул де пропозиций ын комуникаря коллежилор (дупэ имажине);</li> <li>– сэ формулезе ынгребэрэ ла анализа имажиий;</li> <li>– сэ читякэ пропозиция дупэ модел;</li> <li>– сэ репрезенте пропозиция суб формэ де модел;</li> <li>– сэ ынцелягэ семнеле конвенционале дин моделул пропозиций;</li> <li>– сэ евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ десенезе репрезентэрь графиче дупэ модел, диференциинд рындул де скрис ши стациул дингтре рындуры;</li> <li>– сэ алкэтуякэ о пропозицие дупэ моделул дат, базынду-се пе имажине;</li> <li>– сэ ингродукэ комплетэрь ын моделул пропозицийей конформ регулилор формэрий пропозицийей ын скрис;</li> <li>– сэ евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	
3	Пропозиция есте алкэтуитэ дин кувинте (п. 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ акченге сарчина де ынвэлэмынт кореспуизэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– сэ мединтезе асуира сэбрэториле преферате;</li> <li>– сэ алкэтуякэ пропозиций деспре сэбрэтоаря префератэ, базынду-се пе материалул илустратив ши моделул пропозицийей;</li> <li>– сэ ымпаргэ пропозицииле алкэтуите ын кувинте, базынду-се пе моделул респектив;</li> <li>– сэ ынцелягэ семнеле конвенционале, презенте ын моделул пропозицийей;</li> <li>– сэ алкэтуякэ (ку ажугорул ынвэлэторулуй) моделе – денумирь де сэбрэторь;</li> <li>– сэ пропунэ екземпле де сэбрэторь ши традиций де фамилие;</li> <li>– сэ конгитенгизе апартененца проприе ла попорул сэу, сэ ынцелягэ пропозиция са де четэлян ал статулуй;</li> <li>– сэ евалуезе резултателе мунчий сале</li> </ul>	<p><b>Рындул де скрис. Линия де сус ши линия де жос але алкэтуитэ дин кувинте. (Каетул де скрис № 1, п. 7)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ акченге сарчина де ынвэлэпэмынт кореспуизэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– сэ алкэтуякэ пропозиций дупэ илустрацийей конформ моделулуй дат;</li> <li>– сэ валэ вариантеле резолвэрий проблемей де студиу ла алкэтуияря пропозицийлор;</li> <li>– сэ ынсушыякэ регулиле лукрулуй ын переке;</li> <li>– сэ ашличе регулиле ижениче ла скрис ын прочесул активтэйий де реализаре а темей;</li> <li>– сэ пропунэ вариантеле са де конгитенуаре а элементелор моделулуй де коворап;</li> <li>– сэ евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	

<p>4 <b>Консолидаци</b> дин алкэгуитэ дин кувингетэ дин кувингетэ: <b>финице</b> ши лукраурь (п. 9)</p>	<p>– сз акценте сарчина де ынвэцэмьнт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре; – сз репродукэ концинутул повештгий «Фойшорул» дупэ серия де таблоурь; – сз евалуезе концинутул повештгий дин позиция «бине», «фзуу»; – сз формулезе конклузий десепре фолоул мунчий комуне (ын база концинутул повештгий); – сз евиденциезе ла ауз пропозиций дин ферите дупэ интонацие дин торентул де коммуникэрь; – сз детермине скопул коммуникэрий интерогативе ши ексламазиве; – сз репродукэ пропозицииле ку интонацие ексламазивэ ши интерогативэ; – сз деосебьякэ нотэриле графиче але интонаций ексламазиве ши интерогативе; – сз алкэгуякэ диалогул ероилор повештгий кореспунзэтор моделулуй пропозициилор; – сз конвинэ ку колежий пентру активате комунэ (ын казал драматизэрий еписодулуй повештгий); – сз евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</p>	<p><b>Пэрииле объекте-лор.</b> Елементеле литерелор. (Каэтул де скрис № 1, п.8)</p>	<p>– сз акценте сарчина де ынвэцэмьнт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре; – сз алкэгуякэ пропозиций дупэ имажий не база моделулуй, циньнд конт де интонация черутэ; – сз апличе деприциериле ижениче ла реализаря темелор скрисе; – сз скрие элементул дат, респект-тынл лимителе рындулуй; – сз детермине вариантеле реализэрий проблемей де студу ла трансформаря «бецишоарелор» ын литере де тишар; – сз ынсуниякэ регулил де лукрау ын переке; – сз анализезе моделеле литерелор де мынэ ши сз евиденциезе элементул дат; – сз синтетивезе элементеле дате але скрисулуй де мынэ; – сз гэсыакэ литера алкэгуитэ дин элементеле дате; – сз евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</p>
---	---	---	--

<p>5 <b>Пропозиция есте</b> алкэгуитэ дин кувингетэ: <b>финице</b> ши лукраурь (п. 9)</p>	<p>– сз акценте сарчина де ынвэцэмьнт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре; – сз репродукэ концинутул повештгий «Мэнуша» не база илустрэциилор; – сз детермине асемэриле ши деосебьяриле динтре повештгий популаре «Фойшорул» ши «Мэнуша»; – сз денумьякэ персонажееле комуне дин амбеле повештгий; – сз медитезе десепре концинутул амбелор повештгий не база текстулуй про-вербелор; – сз-шь ексцэгуэ ындул ын формэ де 1–2 пропозиций; – сз гэсыакэ рэспунсуриле ла ынтреборь дупэ имажий дин мануал; – сз репартиезе ын групуурь кувингетеле дупэ трэсэтуриле: «финице-лукрау» (не база илустрэций ла повесте); – сз детермине ноциуна «финице», «лукрау» прин експликаря сенсулуй ей; – сз комплетезе табелеле ку ексемпле де финице ши лукраурь (не база объектелор реалитэций ынконжурэтоаре); – сз ынсуниякэ регулил лукраулуй ын переке; – сз евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</p>	<p><b>Фамилиаризаря</b> ку элементеле литерей. Бецишоареле: <b>маре ши мик.</b> (Каэтул де скрис № 1, п. 9)</p>	<p>– сз акценте сарчина де ынвэцэмьнт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре; – сз ясэ дин лимителе пэжиний касэтулуй ын кэугаря рэспунсулуй ла кондицииле ексэртициулуй; – сз анализезе ун пшир де литере де мынэ ши сз евиденциезе элементул комун; – сз апличе регулил ижениче ла скрис ын калрул ефектуэрий темей ын скрисе; – сз детермине дирекция мишкэрий мышый ын тимпул скриерий элементулуй «бецишор»; – сз конгурезе ши сз скрие элементул дат, респекттынл лимителе рындулуй де скрисе; – сз компаре ынтре еле моделеле элементелор литерелор; – сз анализезе моделеле литерелор де мынэ ши сз евиденциезе элементул дат; – сз алкэгуякэ индепендент суксесивитэтя элементелор ынвэцэте; – сз листингэ вариантеле резолвэрий проблемей дидактиче ла алкэгуири суксесивитэций; – сз ынсуниякэ регулил лукраулуй ын переке; – сз обсерве че есте комун ын то-талитэтя датэ де бецишоаре; – сз евалуезе резултателе мунчий сале ла лекцие</p>
---	---	---	---

<p>6</p> <p><b>Финце</b> ши лү- <b>күрү:</b> «Чине», «Че» <b>Секретеле</b> лимбий. <b>Омошме.</b> <b>(Обсервэрь фэрэ ин- дикаря терменилор)</b> (п. 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчегге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореслунзэгоаре темей дичишларе;</li> <li>– <b>сэ гэсыкэ</b> рэсунсурь ла ынпребориле ынвэцэторулүй, фолосинд имажиниле дин мануал;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> пропозиций дүпэ има- жинь;</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> конклузий дэспре им- портанца лүкрулүй тэранилор де ла сат;</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> експресий дэспре ати- тудиня реслектуоасэ фацэ де мунка оаменилор де ла сат;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> о микэ повестире дүпэ таблоул ку субьект пе база пропози- циилор ши конклузиилор персонале дэспре мунчигорий де ла сат;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> фиинцеле ши лүкру- рилэ дин пропозицииле алкэтуите;</li> <li>– <b>сэ дегермине</b> ноциуниле «финце» ши «лүкру» ку ажуторул ынпребори- лор чине? сау че?;</li> <li>– <b>сэ класифиче</b> кувингтеле конформ ын- требэрй;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> феноменул де омонимие ын лимба молдовенякэ;</li> <li>– <b>сэ експрима</b> обсервэрилэ сале суб формэ де пропозиций;</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> летэтура копилулүй ку апрошиаций сэй, ку кончетэцений; че летэгурэ екзистэ ынпре ом ши натура шлаколуй натал;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> резултателе активитэций сале ла лекцие</li> </ul>	<p><b>Фамилиаризаря ку элементеле литере- лор.</b> <b>Кырлижедүл (сире дряпта ши сире стынга).</b> (Кастул де скрис № 1, п. 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчегге</b> сарчина де ынвэцэ- мынт кореслунзэгоаре темей дис- чишларе;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> че есте комун ын то- талитатя датэ де элементе, сэ де- термине дэособириле динпре эле- ментеле де ачелашь тип;</li> <li>– <b>сэ стаблякэ</b> дирекция мишп- кэрий мыный ла скриеря ноилор элементе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> элементеле ной але ли- терелор, урмеринд моделул, ли- ния сулпиментарэ;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> моделеле литере- лор де мынэ ши сэ комплетезе элементеле дате пынэ ла литера- модел;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> моделеле литере- лор де мынэ ши сэ евиденциезе элементул дат;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> литера де мынэ ын база сингезей элементелор ынсушгте;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> резултателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>
---	---	---	---

<p>7</p> <p><b>Силаба, акцентул</b> (п. 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчегге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореслунзэгоаре темей дичишларе;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынпребориле дүпэ имажине пропуссе де ынвэцэтор;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> летэтура копилулүй ку ня- мул сзу, ку кончетэцений, сэ посееде сим- цул мыдрей пентру чей апрошиаяц;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ын алкэтуиря кувынту- луй ку материал литерал лимитат (ин- суффициент);</li> <li>– <b>сэ трагэ</b> конклузий дүпэ тоталурилэ лүкрулүй практик;</li> <li>– <b>сэ експрима</b> гындурилэ суб формэ де 1–2 пропозиций;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> кондиция нечесарэ пентру формаря кувынтулуй — презенца су- нетулүй вокал;</li> <li>– <b>сэ-пнь имажинезе</b> кувынтул ка мате- риал пентру анализэ;</li> <li>– <b>сэ ымпартэ</b> кувингтеле ын силабе, <b>сэ де- термине</b> нумэрүл силабелор ын кувынт;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> кум сунетул вокал алкэту- еште силаба;</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> депенденца нумэрулуй силабелор де нумэрүл сунетелор вока- ле ын кувынт;</li> <li>– <b>сэ дегермине</b> ла ауз силаба акцентуа- тэ ын кувинте;</li> <li>– <b>сэ пунэ</b> ын кореспонденцэ ку скема кувынтул каре денумеште обьектул дин имажине ши сэ аргументезе дечи- зия са;</li> </ul>	<p><b>Фамилиаризаря ку элементеле ли- терелор.</b> «Гыску- лица». (Кастул де скрис № 1, п. 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчегге</b> сарчина де ынвэцэ- мынт кореслунзэгоаре темей дис- чишларе;</li> <li>– <b>сэ дегермине</b> дирекция мишкэ- рий мыный ла скриеря элементе- лор «гыскулица»;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> че есте комун ын то- талитатя элементелор ши сэ ста- блякэ дэособириле элементелор де ачелашь тип;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> ынпре эле моделеле элементелор литерелор;</li> <li>– <b>сэ конгурезе</b> ши сэ скрие элемет- тул дат, базынду-се пе модел ши лимителе рындулуй де скрис ши а линей ажутэгоаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> моделеле литере- лор де мынэ ши сэ евиденциезе элементул комун;</li> <li>– <b>сэ дегермине</b> мотивул класифи- кэрий элементелор ла репартиза- ря лор ын групуры;</li> <li>– <b>сэ стаблякэ</b> алге мотиве де класификаре а ачестор элементе;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> алге вариантэ але мотивелор де класификаре;</li> <li>– <b>сэ ынсушыкэ</b> регулиле лүкру- луй ын перекэ;</li> <li>– <b>сэ пунэ</b> ын кореспонденцэ ку- вынтул ку моделул; сэ аргументе- зе дечизия;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> активитатя са ла лекцие</li> </ul>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ аялгэ</b> кувинте дунэ имажине пе база скемей;</li> <li>– <b>сэ ынсушнякэ</b> регулиле лукрулуй ын переке;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> результателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		
8	<p><b>Кувинтул. Силаба. Дезволгара ворбирый (п.12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэ-коресунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> сукчсывитатя евести-ментелор ши <b>сэ алкэтуякэ</b> о повестире дунэ о ссрие де таблоурь;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> фантеле ка «буне» сау «репе» дин позиция нормелор морале жэнерал акчепгате але оменпирий;</li> <li>– <b>сэ ынсушнякэ</b> регулиле де лукру ын переке;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> (ын переке ку колегул) о пропозицие дунэ илустрацие пе база повестирый алкэтуите ын коллектив;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> екземпле де кувинте алкэтуите динтр-ун нумэр дат де силабе (пе база таблоуриилор ку субъект ла повестире);</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> кувинте пе база имажинилор ши кондициилор пропусе;</li> <li>– <b>сэ обсерне</b> скимбара сенсулуй кувинтулуй ла модификаря еструктурый силабиче;</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<p><b>Фамилиларизаря ку элементеле литерелор. Кырли-желул спре стынпга: маре ши мик.</b> (Каетул де скрис № 1, п. 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэ-мынт коресунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> литереле де мынэ ши сэ евиденциезе элементул дат;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> че есте комун ын тогалитата дате де элементе;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> дирекция мишкэрий мыный ла скрисул элементулуй «кырлижелул маре»;</li> <li>– <b>сэ стабилыскэ</b> деосебпиря динтре элементе дунэ пунктул де ынчепул ла скрисе;</li> <li>– <b>сэ скрисе</b> элементе ной але литерелор. урмынд моделул ши линиатура кастулуй;</li> <li>– <b>сэ класифиче</b> естул дат де элементе але литерелор, детерминнынд индепендент мотивул класификэрий;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> причепериле де скрисе а литерелор ын ситуатия графика реалэ, детерминнынд корект дирекция мишкэрий мыный ла скрисеря фикэруый элемент;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> индепендент сукчсывитатя элементелор студияте;</li> <li>– <b>сэ валэ</b> вариантеле резолвэрий проблемелор де студиу (детерминаря мотивулуй класификэрий, алкэтуира сукчсывитэций элементелор);</li> <li>– <b>сэ евалуезе</b> результателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		
9	<p><b>Кувинте-акциунь але обьектелор. Силаба, акченгул (п.13)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт коресунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ гэскэ</b> рэспунсуриле ла ынтрэбэрь, утилизынд пажина дин мануал;</li> <li>– <b>сэ експириме</b> медитатия са ын формэ де пропозицие пе база имажиний;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> некоресундиря (ынтре конциунтул повептиилор ши имажиниле ла еле) ла анализа информаций ши <b>сэ депумякэ</b>, ын летэгурэ ку ачаста кувинтеле-акциунь але обьектелор, коресунзэтор субъектулуй повептий, каре характеризэзэ акциуниле ероилор дин имажине;</li> <li>– <b>сэ пропунэ екземпле</b> де кувинте-обьекте, алкэтуите динтр-ун нумэр дат де силабе (пе база таблоуриилор ку субъект);</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> дунэ ауз силаба акчентуатэ ын кувинтеле детерминате пен-тру фиксаре модел силабиче;</li> </ul>	<p><b>Фамилиларизаря ку элементеле литерелор. Овалул.</b> (Каетул де скрис № 1, п. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт коресунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> групурилэ де литереле де мынэ;</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> конклузий пе база анализей ефектуате;</li> <li>– <b>сэ стабилыскэ</b> асемэнэрилэ ши деосебпириле ла скрисеря элементелор де ачелашь тип;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> дирекция мишкэрий мыный ла скрисеря элементелор «овал»;</li> <li>– <b>сэ скрисе</b> элементе ной але литерелор дунэ модел ши линиатура кастулуй;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> причепериле де скрисере а элементелор литерелор ын ситуатия графика реалэ, детерминнынд корект дирекция мишкэрий мыный ла скрисеря элементулуй «овал»;</li> </ul>

		<p>– <b>сэ обсерве</b> скимбаря сенсулуй кувьнтулуй ла симбаря акцентулуй ын кувьнтул ши сэ формулезе конклузий (ку ажуролул ынвэцторулудуй) деспре сенсул ролулудуй акцентулуй;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ анализезе</b> литереде скрисулуй де мынэ конформ структурый лор дин елементеле дате;</p> <p>– <b>сэ ынсушыасэ</b> регулили лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултателе мунчий сале ла лекцие</p>
10	Сунетеле вокале ши консоане (п. 14)	<p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ перчицэ</b> кувьнтул ка объект де студире;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> кувьнтул-денумире а объектулуй дате пе база скемей (сэ дедермине нумэрул де силабе, сэ денумякэ силаба акцентуатэ ын кувинтеле, каре денумеск объект ул презенгате (скаун, улчор, фарфурие);</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> артикуляция сунетелор вокале ши консоане ын ачесте кувинте ши сэ дедермине деосебириле;</p> <p>– <b>сэ деосебьякэ</b> маркаря графикэ симболикэ а сунетелор вокале ши консоане;</p> <p>– <b>сэ ынсушыасэ</b> регулили лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ пропунэ екземпле</b> де кувинте дупэ моделул дате, лукрынц ын переке (пе база таблоурилор ку субъект ла повесте);</p> <p>– <b>сэ повестьякэ</b> амэнунциит фрагментеле повестий «Вулия ши кокорул» пе база сетулуй де илустраций;</p>	<p><b>Фамилиаризаря ку елементеле лите-релор-Семиовал спре дрянга, спре стынга.</b> (Кастул де скрис № 1, п. 14)</p>	<p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисцилинаре;</p> <p>– <b>сэ апличе</b> деприндириле ижине фацэ де скрис ла ефектуаря екзернциилор;</p> <p>– <b>сэ гэсакэ</b> елементул график куноскут ын десенаря елементулуй «спикушор»;</p> <p>– <b>сэ дедермине</b> дирекция мишкэрий мыный ла скриеря элементелор «семиовал спре дрянга, спре стынга»;</p> <p>– <b>сэ класифиче</b> сетул дате де элементе але литерелор, дедерминьнд индепендент мотивул класификэрий;</p> <p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> индепендент сукчесивитатя элементелор студияте;</p> <p>– <b>сэ апличе</b> деприндириле де скриере а элементелор литерелор «семиовал спре дрянга ши спре стынга» ын ситуация графикэ реале, тододате дедерминьнд корект дирекция мишкэрий мыный;</p>

		<p>– <b>сэ евалуезе</b> акциуниле персонажелор ка «коректе» сау «инкоректе» дин позиция регулилор морале де респектаре а интесселор челор дин жур;</p> <p>– <b>сэ медитезе</b> пе база текстулуй провербелор ши сэ експриме гындурилеле ын 1–2 пропозиций;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ ынсушыасэ</b> регулили лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултателе мунчий сале ла лекцие</p>
11	Кум сунетул модификэ кувьнтул (п.15)	<p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисцилинаре;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> скимбаря сенсулуй кувьнтулуй ла скимбаря сунетулуй;</p> <p>– <b>сэ реповестьякэ</b> амэнунциит фрагментеле повештий «Вулия ши кокорул», базьнду-се пе таблоурилеле ку субъект (континуаря лукрулуй);</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> фаптеле сроилор ка «коректе» ши «инкоректе» дин позиция регулилор морале де респектаре а интесселор челор дин жур;</p> <p>– <b>сэ медитезе</b> пе база текстулуй провербелор ши сэ експриме гындурилеле ын 1-2 пропозиций;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>	<p><b>Фамилиаризаря ку елементеле литерелор. «Бичул де сус» ши «бичул де жос».</b> (Кастул де скрис № 1, п. 15)</p>	<p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисцилинаре;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> десенул дин пункт де ведере ал презеншей элементулуй график;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> элементул комун ын тоталитатя дате де литере марь ши мичь;</p> <p>– <b>сэ дедермине</b> деосебириле дин-тре элементеле де ачелаш тип;</p> <p>– <b>сэ дедермине</b> дирекция мишкэрий мыный ла скриеря элементелор «бичул де сус» ши «бичул де жос»;</p> <p>– <b>сэ апличе</b> абилитэциле де скриере а элементелор-литерелор ситуаций графике реале, дедерминьнд дирекция мишкэрий мыный;</p> <p>– <b>сэ ынсушыасэ</b> регулили лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>

<p>12 Семеле сунетелор – литереле. Алфабетул (п. 16-17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз акчетге сарчина де ынвэцэмынт коресунзэгоаре темей дисчишларе;</li> <li>– сз <b>жеперализе</b> суб кондучера ынвэцэторулуй материя студиягэ;</li> <li>– сз <b>утилизе</b> ын ворбире термсий «ворбире», «пропозицие», «кувынт», «силаб», «акцент», «сунет», «вокалэ», «консоанэ»;</li> <li>– сз <b>ымпартэ</b> кувинтеле ын силабе;</li> <li>– сз <b>стабияскэ</b> кореспонденца линтре кувинтеле каре денумеск объектеле дин позе ку скемеле силабико-соноре але кувинтелор;</li> <li>– сз <b>конфирме</b> коректитудиня коресундерий кувынтулуй-денумире а объектулуй ку схема;</li> <li>– сз <b>дистингэ</b> вариантеле резолвэрий унуй ескерчициу;</li> <li>– сз <b>резолве</b> ребусурь ши <b>сз верифиче</b> респунсул, базынду-се пе моделул силабико-сонор;</li> <li>– сз <b>алкэтуяскэ</b> кувинте ын база анализей кувинтелор-денумирь а объектелор дин позе;</li> <li>– сз <b>верифиче</b> акциуниле сале ла резолваря проблемей де студиу;</li> <li>– сз <b>медитезе</b> асупра провэрбелор;</li> <li>– сз <b>презинте</b> гындул суб формэ де пропозицие;</li> <li>– сз <b>детермине</b> нумэрул кувинтелор ын пропозицие (провэрб, п.17), сукчесу-ня лор;</li> <li>– сз <b>експличе</b> че реушенте ши че ну реушенте (компонентул рефлексив);</li> <li>– сз <b>евалуезе</b> резултателе мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<p><b>Фамилиаризаря</b> ку элементеле литерелор. <b>Бастонашул сире слынга.</b> (Каеул де скрис № 1, п.16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз <b>акчетге</b> сарчина де ынвэцэмынт коресунзэгоаре темей дисчишларе;</li> <li>– сз <b>детермине</b> дирекция мишкэриый мыный ла скрисеря тугурор элементелор студияте;</li> <li>– сз <b>аынэ</b> элементеле литерелор, коресунзэтор ынчелугулуй дат;</li> <li>– сз <b>дистингэ</b> вариантеле реализэриый унуй ескерчициу;</li> <li>– сз <b>ынсушыскэ</b> регулиле де лукру ын переке;</li> <li>– сз <b>скрие</b> ун груп де элементеле конформ моделулуй;</li> <li>– сз <b>агличе</b> абилитэциле де скрисере а элементелор студияте але литерелор ын ситуаций графиче реале, детерминьнд корект дирекция мишкэрий мыный;</li> <li>– сз <b>агличе</b> регулиле ижкениче де скрис ла ефектуаря ескерчициу-лор;</li> <li>– сз <b>евалуезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>
---	---	--	---

## ПЕРИОАДА АБЕЧЕДАРЭ (144 де оре)

**Фиекаре лекцие** дин периоада абечедарэ се планификэ, циньнд конт де типуриле активитэцилор ынсушите ын периоада преабечедарэ ши се комплетязэ ку алтеле, ной, дирекционате спре дезволтаря акциунилор дидактиче универсале. Ачесте типурь де активитэць сынт номинализате, фэрэ атрибуире ла темеле компартиментулуй програмей. Елевий вор фи капабиль:

- сз **сз-шь експрими** пэреря суб формэ де 2–3 пропозиций;
  - сз **детермине** скопул активитэций (*ку ажурол ынвэцэторулуй*);
  - сз **деосебяскэ** куноштинцеле ной *де челе антериоаре (ын активитатя комунэ ку ажурол ынвэцэторулуй)*;
  - сз **пунэ** ынтребэрь ши **сз се импличе** ын дискутаря ынтребэрилор;
  - сз **демонстрезе** пунктул сзу де ведере, утилизынд аргументе;
  - сз **партичие** ла диалог;
  - сз **конвинэ** ын лукрул комун ши **сз лукрезе** продуктив ын переке;
  - сз **деосебяскэ** сарчина ефектуатэ корект де чя ефектуатэ инкорект;
  - сз **апречиесе** активитатя класей ши апортул сзу ын лукру;
  - сз **сз-шь експличе** че-й реушенте бине ши че – рэу (*компонента рефлексивэ*);
  - сз **ынцелягэ** семнеле конвенционале презенте ын мануал;
  - сз **се фолосяскэ** ын кадрул лекций де семнеле конвенционале презенте ын мануал;
  - сз **лукрезе** ку моделул силабико-сонор ал кувынтулуй, ку моделеле пропозицилор ши текстелор;
  - сз **депистезе** кувинте ку сунетул дат;
  - сз **евиденциесе** сунетул (сунетеле) ын кувынт;
  - сз **дифференциесе** вокалеле ши консоанеле; консоанеле соноре ши сурде;
  - сз **ымпартэ** кувинтеле ын силабе;
  - сз **детермине** силаба акцентауатэ;
  - сз **корелезе** кувынтул ку моделул силабико-сонор;
  - сз **моделезе** схема графикэ пе база синтезей элементелор графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ;
  - сз **ынсушыскэ** скрисул читец, ынгрижит ал литерелор де мынэ.
- Фиекаре лекцие концине** ын ачелашь тимп ун шир де активитэць специфиче, кондиционате де субъектул ши концинутул ей.

№ п/о	Субьектул лекций	Карактеристика активитэций елевилог	Субьектул лекций	Карактеристика активитэций елевилог	Дата
		<i>Читира (72 оре)</i>		<i>Скриул (72 оре)</i>	
1	Сунетул [а]. Литереле А ши а. Деосебрия ношувилор де «сунет» ши «ли-тер» (п.18-19)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз акценте сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисцилинаре;</li> <li>– сз расунидэ ла ынтрэбэрэ дунэ таблоуриле ку субьект;</li> <li>– сз алкэтуякэ пропозиций дунэ модел ши имажине;</li> <li>– сз перцяпэ ла ауз креацииле поетиче ын лектура ынвэлэторулуй («Кынтек де ляэн» де Гр. Висру);</li> <li>– сз карактеризезе партикуларитэциле эмоционале але креациилор аудияте;</li> <li>– сз-шь експрими пэрера са дептре ролул кувинтелор «блынде», жингаше ши тандре;</li> <li>– сз мелитезе асупра провербелор;</li> <li>– сз евиденциезе сунетул [а] ын про-чесул анализей силабико-соноре, базылду-се пе имажинь ши пе моделеле силабико-соноре але кувинтелор;</li> <li>– сз денштезе вариантеле реализэрий алежерий кувинтелор ла поэзеле <i>алуэ (алуэ), арич</i>;</li> <li>– сз обсерве партикуларитэциле про-нунцией сунетулуй [а];</li> <li>– сз корелезе сунетул [а] ши литереле каре ыл маркээ;</li> <li>– сз комнаре ши сз деосебякэ литера А маре ши литера а мик де типар;</li> </ul>	Скриера ли-терей а мик. (Кастул де скрис № 2, п.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз репродукэ регулиле позицией, мынуи-рий инструментелор, позицией кастулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– сз демонстрезе деприндериле иждиениче ла скрис;</li> <li>– сз акценте сарчина де ынвэлэмынт кор-спунээтоаре темей дисцилинаре;</li> <li>– сз анализезе элементеле графиче;</li> <li>– сз моделеле литера а мик ын база синте-зей унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, сз пумикэ корект элементеле дате;</li> <li>– сз скрине литера а мик конформ моделулуй, сз респекте пропорцииле ынтре элементеле литерей;</li> <li>– сз комнаре литереле де мынэ процрий ку моделул пропус, сз маркее ку ун семн кон-венционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе чел май ынтрижит ши корект;</li> <li>– сз репродукэ литера ын ымбинаре ку эле-ментул «овал»;</li> <li>– сз прогноезе типуриле поезибиле де ск-зерчиий ын база концинутулуй конкрет, сз експрими диферите пункте де ведере, сз аргументезе пропунера са;</li> <li>– сз дистингэ аппикаря деприндериий графиче: сз комплетезе кувинтеле ку литера а;</li> <li>– сз корелезе кувинтеле ши моделеле сила-бико-соноре;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз гэскэ ын поэзия луй Гр. Висру кувинтеле ку сунетул [а];</li> <li>– сз читякэ пропозиций, сз релее ин-тонация потривитэ;</li> <li>– сз апречезе резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз комплетезе перекиле де кувинте ку кувинте ынрудите (<i>фэре а индика терментул, ын база експериментей практиче</i>), <i>базылду-се пе моделул силабико-сонор; сз детермине</i> кувинтеле потривите скемслор (<i>буликуца, суриоара, фрэциорул</i>);</li> <li>– сз лукрезе ку моделул фонетик ал ачестор кувинте; сз маркее ку крейон ролу сунетул [а];</li> <li>– сз дистингэ вариетата ынделпинирий унор сарчинь (кувынтул стрэин: <i>булика сау тата ши фрателе</i>);</li> <li>– сз апречезе резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– сз експрими резултатул персонал ку ажу-торул семнулуй конвенционал ын кастул де скрис</li> </ul>	
2	Пропозиция. Деосебрия про-позицийлор дунэ сконул кон-мунисэрий ши интонацие. Ын оспецие ла по-вееге (п.20-21)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз акценте сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисцилинаре;</li> <li>– сз читякэ схема кувинтелор (сз ин-диче нумэрул силабелор);</li> <li>– сз експлице нотаря конвенционалэ;</li> <li>– сз корелезе (ын переке ку колегул) моделеле фонетиче, каре денумсек объекте, базылду-се пе поэзе (п.20);</li> <li>– сз аргументезе алежеря моделулуй силабико-сонор;</li> <li>– сз ашличе регулиле лукрулуй ын пе-рекэ;</li> </ul>	Ск р и е р я лигтерей А маре. (Кас-тул де скрис № 2, п.6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз репродукэ регулиле цинутей, мынуирий инструментелор, позицией кастулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– сз демонстрезе деприндериле иждиениче ла скрис;</li> <li>– сз акценте сарчина де ынвэлэмынт кор-спунээтоаре темей дисцилинаре;</li> <li>– сз анализезе элементеле графиче, ынсуши-те ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– сз моделеле литера А маре ын база синте-зей унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, сз денумикэ ко-рект элементеле селектате;</li> </ul>	

		<p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> повестирь мичь ын база пропозициилор дунэ десенселе дате (п.20);</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> ку интонация потривитэ пропозицииле алкэтуите дунэ имажинь;</p> <p>– <b>сэ перчипэ</b> ла ауз креация постикэ ын лектура коллежилор;</p> <p>– <b>сэ характеризезе</b> партикуларитэциле эмоционале але креаций аудияте;</p> <p>– <b>сэ экзерезе</b> ла алкэтуяра кувинтелор дин группул дат де литере;</p> <p>– <b>сэ рестаблякэ</b> хронология свениментелор дин повесте пе база серий де имажинь;</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> еройй повештий дин позиция <i>«прост»</i> сау <i>«выкрезул»</i>, <i>«хыпчу»</i> сау <i>«дескуржэрец»</i>;</p> <p>– <b>сэ лүкрезе</b> асупра артикуляцией, сэ проноунце корект фрэмьнгтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунетулу [а] ку класификаторул график (сэ демонстрезе коректитудия ампласэрий сунетулуй пе «банда сунетелор»);</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> резултатул мунчий салеле лекцие</p>		<p>– <b>сэ скрие</b> литера А маре конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементтелор литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>тиликт</i>) литереле скрисе май ескакт ши ку акурателе;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литера А маре ын легэтурэ ку литера <i>а</i> мик;</p> <p>– <b>сэ детермине</b> элементеле каре ну ажуунг ши <b>сэ комплетезе</b> элементеле литерей;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> ашикаря практикэ а деприндерий ынсушите: <b>сэ комплетезе</b> кувинтеле ку литера <i>А</i>;</p> <p>– <b>сэ ексилличе</b> скриера кувинтелор ку литерэ маре;</p> <p>– <b>сэ резолве</b> гичитоаря, <b>сэ корелезе</b> рэспунсул ку моделул силабико-сонор;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариетатя реализэрий сарчинилор ши <b>сэ ексилличе</b> екзистенца а доуэ моделе пентру ун кувын-рэспунс;</p> <p>– <b>сэ характеризезе</b> структура силабикэ а ачестор кувинте;</p> <p>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын переке ку колегул;</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетулу де скрис</p>
--	--	--	--	---

3	<p><b>Сунетулу [м]. Литереле М ши м (п.22-23)</b></p>	<p>– <b>сэ акчените</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ прекоинезе</b> (ку ажуторул ынэцэторулуй ши пе база експериенцей поседате) ордия фамилиаризэрий ку литера ноуэ;</p> <p>– <b>сэ ексилличе</b> ынсемнэтатя ынсуширий фиксэруй ескэрчицу (ын декурсул реализэрий луй);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэлэторулуй ын база имажинилор (п.22) ши експериенцей де вяноэ;</p> <p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетулу [м] ын кувинтеле анализате <i>мэр, мелк, мэришиор, макара, масэ</i>, базьнду-сс пе моделул сонор;</p> <p>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэсие (<i>пентру чей че ынвэцэ а чити</i>);</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> кувинтеле ку воче таре;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> експрив текстул, ыншокуинд поэеле ку кувинте (<i>мэришиор, мэришиоаре</i>);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэлэторулуй привинд концинут текстулуй, <b>сэ инпитулезе</b> текстул;</p> <p>– <b>сэ лүкрезе</b> асупра артикуляцией, <b>сэ проноунце</b> корект фрэмьнгтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие</p>	<p><b>Скриера литерей м мик.</b> (Касетулу де скрис № 2, п.7)</p>	<p>– <b>сэ акчените</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ ексилличе</b> трансформаря литерей мичь ку структурэ графикэ асемнэтоаре, <b>сэ ашличе</b> деприндера графомоторэ ынсушигэ ла скриера литерей <i>м</i> мик;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графике, ынсушите ын периоада преабечеларэ; <b>сэ кауте</b> элементул нечесар пентру скриера литерей <i>м</i> мик ын база элементтелор куноскуте;</p> <p>– <b>сэ диференциезе</b> литера <i>м</i> мик ла скрисулу де мынэ;</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетулу де скрис;</p> <p>– <b>сэ апречизезе</b> лүкрул чел май продуктив ал коллежилор ла лекцие</p>
---	---	---	---	--

4	Диалогт үн литература ар- тистикэ (п.24- 25)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сз акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэоаре темей дисцилинаре;</li> <li>- сз чыгясэ текстеле инструктиве (п. 24, 25), сз комплетезе пропозиция дин текет (п.24) пе база имажиний ши а моделулуй силабико-сонор;</li> <li>- сз резолве ребусуриле (п. 24); сз дестермине скопул екзерципулуй, сз моделезе алгоритмул резолвэрий лор;</li> <li>- сз корелезе алкэтурия кувынтулуй ку моделул силабико-сонор;</li> <li>- сз селектезе ши сз аргументезе дечизия са;</li> <li>- сз алкэтуясэ кувинте ной пе база кувынтулуй пластилинэ, сз дистиңгэ вариантеле реализэрий ынсэрчинэрий;</li> <li>- сз аскулте лектура поэзий луй Гр. Висеру, сз респундэ ла ынтрэбэрийле пропусе ла текстул аудият;</li> <li>- сз медитезе асупра характерул персонажулуй принципал, сз-шь ескунэ атиудиня фаңа де фапта луй;</li> <li>- сз алкэтуясэ о комуникаре деспре атиудиня са фаңа де натура плаолуй нагал, деспре нечеситата атиудиний грижулий фаңа де са;</li> <li>- сз дестермине типул ворбирий, ын база кэрея есте алкэтуит текстул (диалогул), сз дестермине нумэрул ворбириторийлор, сз екзерсезе ла читиря пе ролурь а поэзий;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей М</b> <b>маре</b> (Кагтул де скрис № 2, п.8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сз акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэоаре темей дисцилинаре,</li> <li>- сз алкэтуясэ ешлабе дин литереле ынвэцэте;</li> <li>- сз конгурезе литера куноскутэ;</li> <li>- сз алкэтуясэ кувинте дунэ имажине ши моделул фонетик;</li> <li>- сз лугрезе продуктив ын перекс ку коллегул; сз ефектуезе конгролул асупра акциунилор проприй ын база конгролулуй комун ал реализэрий сарчинилор;</li> <li>- сз апречезе резултатул мунчий сале ла лекцие, сз експриме резултатул мунчий сале ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кагтул де скрис;</li> <li>- сз нотезе мунка чя май продуктивэ а коллегилор ла лекцие</li> </ul>
---	---	---	---	---

5	Сунетул [у]. Литереле У ши у (п. 26-27)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сз апличе ретулиле лугрулуй ын перекс;</li> <li>- сз конвинэ ын лугрул комун ши сз лугрезе продуктив ын перекс;</li> <li>- сз апречезе резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитата мунчий персонале ын перекс;</li> <li>- сз нотезе мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие, сз мотивезе опиция са</li> <li>- сз акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэоаре темей дисцилинаре;</li> <li>- сз респундэ ла ынтрэбэрь ын база таблоудуй ку субьект;</li> <li>- сз алкэтуясэ пропозиций дунэ модел, апликанд интонацие диферитэ;</li> <li>- сз компунэ (ын коллектив) о повестире ын база пропозициилор алкэтуите;</li> <li>- сз евиденциезе сунетул [у] ын прочесул анализей фонетиче а кувинтелор: уре, улчор ын база позелор ши скемелор кувинтелор;</li> <li>- сз обсерве партикуларитэциле пропунцией сунетулуй [у];</li> <li>- сз корелезе сунетул [у] ши литера каре ыл маркэзэ;</li> <li>- сз компаре ши сз деосебясэкэ литера У маре ши литера у мик де типар;</li> <li>- сз перчиңо ла ауз опера поэтикэ ын лектура ынвэцэторулуй сау а коллежилор;</li> <li>- сз гэсясэкэ ын поэзия луй Л. Дамиан (п. 27) кувинтеге ку литера у;</li> </ul>	<p><b>Скриера</b> <b>литерей у мик</b> (Кагтул де скрис № 2, п.9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сз репродукэ ретулиле цинутей, мынуирий инструментаелор, позицией кагтулуй-модел ла локул де лугру;</li> <li>- сз демонстрезе деприндериеле ижлиниче ла скрис;</li> <li>- сз акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэоаре темей дисцилинаре;</li> <li>- сз анализезе элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ;</li> <li>- сз моделезе литера у ын база синтезей элементелор, ынсушите ын периоада преабечедарэ, сз нумясэ корект элементеле литерей;</li> <li>- сз скрие литера у мик конформ моделулуй, сз респекте пропорцииле элементелор литерелор;</li> <li>- сз компаре литереле сале де мынэ ку моделул пропус, сз маркэзе принтр-ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май скзакт ши ку акуратеде;</li> <li>- сз репродукэкэ литера у мик ын ымбнаре ку литера а мик ши унеле элементе ынсушите ын периоада преабечедарэ;</li> </ul>
---	---	---	---	---

	<p>– <b>сэ потривяскэ</b> (ын переке ку коллетул) кувинге пентру скеме, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле резолвэрий сарчиний;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> ши <b>сэ апличе</b> регуллиле лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ чигяскэ</b> пропозицииле, трансмицинд интонация респективэ;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> кувинтеле ку литераноу ши <b>сэ ле чигяскэ</b> (пентру слевий чититорь) (п.26);</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунче</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ диференчезе</b> типул легэтурий литерей у мик ку моделеле графиче дате;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий ынсушите; <b>сэ комплетезе</b> кувинтеле: <i>урс, улчор, вулте, умбрелэ</i> ши провербул ку литереле <i>у, а, А;</i></p> <p>– <b>сэ ынцелягэ</b> деосебрия дингтре объект ши кувинт, ка объект де студии, <b>сэ пумяскэ</b> объектул «де присос» ши кувинтул посибил «де присос», <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ деосебяскэ</b> ши <b>сэ евиденчезе</b> литеря у мик дингтре литереле ку конструкция графичэ асемэнэтоаре;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> сенсул провербулуй (суб кондучеря ынвэлэторудуй), <b>сэ алкэгуяскэ</b> индепендент о комуникаре ла темэ, провербе;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коллетул;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</p>
6	<p><b>Финице ши лукрурь</b> (п.28–29)</p> <p>– <b>сэ акченгте</b> сарчина де ынвэлэцмынт кореспунэптоаре темей дичишинаре;</p> <p>– <b>сэ алкэгуяскэ</b> повестирь мичь дупэ имажинь;</p> <p>– <b>сэ чигяскэ</b> пропозицииле де ла фиискаре имажине, алегьнд интонация потривитэ ши фолоосинд элементеле имитэрий;</p> <p>– <b>сэ гяскэ</b> кувинге ынрудите ын база перекилор де позе, <b>сэ резолве</b> проблема когнитивэ апэрутэ;</p>	<p><b>Скриеря литерей У маре</b> (Каегул де скрис № 2, п. 10)</p>	<p>– <b>сэ репродукэ</b> регуллиле цинутей, мынуирий инструментелор, позицией касгулуй–модел ла локул де лукру;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндериле ижениче ла скрис;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушителе ын периоада преабечедарэ;</p> <p>– <b>сэ моделезе</b> литеря У маре ын база унор элементе графиче, ынсупитге ын периоада преабечедарэ, <b>сэ денумяскэ</b> корект элементеле алессе;</p>

	<p>– <b>сэ анализезе</b> кувинтеле ши ын база лор <b>сэ дистингэ</b> кувинтул ноу, конформ моделулуй (пентру слевий чититорь);</p> <p>– <b>сэ деосебяскэ</b> кувинтеле каре рэспунд ла ынтрэбэрилэ «чине?», «че?» ын база имажинилор объектелор;</p> <p>– <b>сэ дедукэ</b> конклузий симпле;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> кувинтеле ши моделеле фонетиче;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунче</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [у] ку класификаторул график;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> коректитудиня ампласэрий сунетулуй у пе «банда сунетелор»;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ скрие</b> литеря У маре конформ моделулуй, <b>сэ респекгте</b> пропорцииле элементелор литерей;</p> <p>– <b>сэ комнаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>трикт</i>) литереле скрисе май ексакт ши ку акурателе;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литеря У маре ын легэтурэ ку литеря а мик, <b>сэ детерминне</b> типул легэтурий;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> ымбинаря: <i>Уа!</i> конформ регулитор оформэрий пропозиций ын скрис, <b>сэ експунэ</b> ачесте регуль;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> литереле ынвэлэате ын пропозиция: <i>Ура!</i>;</p> <p>– <b>сэ детерминне</b> кувинтул посибил «де присос» ын база ынтрэбэрилор «чине?», «че?»;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> моделеле фонетиче ку денумириле финицелор ши лукрурилор;</p> <p>– <b>сэ карактеризезе</b> конструицииле силабиче але ачестор кувинге;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> моделэря силабикэ, детерминьнд локул сунетулуй вокалэ ын модел, акцентул (унде есте посибил);</p> <p>– <b>сэ селектезе</b> литереле сунетелор ынвэлэате;</p> <p>– <b>сэ деосебяскэ</b> пропозицииле де кувинге ын база регулитор оформэрий пропозиций ын скрис, <b>сэ селектезе</b> пропозицииле, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ деосебяскэ</b> нумеле проприий, <b>сэ експлице</b> ортография лор, <b>сэ комплетезе</b> ынскриеря;</p> <p>– <b>сэ деосебяскэ</b> кувинтеле де жетул маскулун ши феминин (ла нивел практик);</p>
--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын перекс ку коллугул;</li> <li>– <b>сэ апречнэзе</b> результатул мунчий салс ла лекцис, <b>сэ експриме</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулилс пинутей, мынуирый инструментелор, позиций касгулуй-моделс ла локул де лүкру;</li> <li>– <b>сэ демонстрэзе</b> деприндрилс иженичс ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий ей;</li> <li>– <b>сэ анализэзе</b> литерелс мичь де мынэ асемэ-нэтоаре ши <b>сэ гэсыксэ</b> литера о, <b>сэ денумияксэ</b> корект элементул каре конституге литера о;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литера о мик ши литера <b>О</b> маре, <b>сэ индикче</b> асемэнэрийлс ши десесебирилс динтре елс;</li> <li>– <b>сэ скриме</b> литера <b>о</b> мик ши литера <b>О</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорциилс литерелор;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литерелс де мынэ персоналс ку моделул пропус, <b>сэ маркэзе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литерелс скрисс май скзакт ши ку акуратэчс;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>о</b> мик ын лэгэтурэ ку элементул «кырлийжел спрэ дрягга» ши «кырлийжел спрэ стынга», <b>сэ детерминс</b> типул лэгэтурый;</li> </ul>
7	Сунетул [о]. Литереле <b>О</b> ши <b>о</b> (п.30–31)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> пропозиций ын база имажиний;</li> <li>– <b>сэ медитэзе</b> асутира провербулуй дат;</li> <li>– <b>сэ евиденциэзе</b> сунетул [о] ын кувин-теле: омидэ, ом, оглиндэ, океларь;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэцилс про-нунций сунетулуй [о], <b>сэ демонстрэзе</b> кэ сунетул [о] есте вокалэ;</li> <li>– <b>сэ денистэзе</b> (базындү-се пе таблуу) объектс каре концин ын денумияря лор сунетул [о] (п.30);</li> <li>– <b>сэ перчяпэ</b> ла ауз креацилс поетиче ын лектура ынвэцэторулуй сау а елс-вилор чититорь;</li> <li>– <b>сэ резолте</b> проблемс креативэ ла кон-тинуаря оперей фолклориче (п.30);</li> <li>– <b>сэ гэсыксэ</b> ын поэзиэ кувинте ку ли-тера о;</li> <li>– <b>сэ корелэзе</b> (ын перекс ку коллугул) денумиярилс объектелор ку ексемелс;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> ши <b>сэ апличс</b> регулилс лүкрулуй ын перекс;</li> <li>– <b>сэ апречнэзе</b> результатул мунчий салс ла лекцис</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> литерей <b>о</b> мик ши <b>О</b> маре (Касгул де скрис № 2, п.11)</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ оформмезе</b> скриеря ом ши мо;</li> <li>– <b>сэ деосебьяксэ</b> нумеле проприй, <b>сэ експличс</b> ортография лор, <b>сэ комплетэзе</b> ынскриерилс;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря ын практикэ а при-чеперилор графичс ынсешитс;</li> <li>– <b>сэ комплетэзе</b> нумеле проприй ку литера <b>О</b> марс; комуне – ку литерелс <b>а</b> мик, <b>о</b> мик;</li> <li>– <b>сэ дифференциэзе</b> литерелс <b>а</b> мик, <b>о</b> мик ку скрисс де мынэ;</li> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын перекс ку коллугул;</li> <li>– <b>сэ реализэзе</b> контролул акциунилор про-прий ын база верификэрий комуне а ын-дешинирий екзерчицулуй сау а детерми-нэрий комуне а вариантелор ефектуэрий екзерчицулуй;</li> <li>– <b>сэ апречнэзе</b> результатул мунчий салс ла лекцис, <b>сэ експриме</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулилс пинутей, мынуирый инструментелор, позиций касгулуй-моделс ла локул де лүкру;</li> <li>– <b>сэ демонстрэзе</b> деприндрилс иженичс ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий ей;</li> <li>– <b>сэ трансформе</b> литерелс ынвэцэте де типар ын литере де мынэ; <b>сэ дифференциэзе</b> литере-ле марь ши мичь;</li> </ul>
8	Текстул. Лектура текстулуй ын имажинь (п.32–33)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ чугуляксэ</b> (копий, бэсций, микун-ций);</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> семнелс текстулуй: ун групп де пропозиций легате ынтре елс дупэ сенс;</li> <li>– <b>сэ ледүкэ</b> (ку ажуторул ынвэцэтору-луй) конклузий симплс ын база челор обсерватс;</li> <li>– <b>сэ моделэзе</b> концинутул сонор ал ку-ынтулуй конформ моделулуй фонетик ши ал десецулуй: <i>ак, рак, макс</i>;</li> </ul>	<p><b>А н а л и з а</b> моделелор кувинтелор ши проно-зицилор. <b>Р е н е т а р я</b> литерелор де мынэ ын-вэцэте (Касгул де скрис № 2, п.12)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ потривяскэ</b> кувингеле скемелор (ын переке ку колегул): кувинге каре концин сунетул [о] ын мижлок;</li> <li>– <b>сэ резолве</b> (ын переке ку колегул) про-блема де черчетаре пентру деспигаря кувингелор ын кувынгул рамура;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> варианге але резолвэрий ачелуяшь экзерчицу;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ проунце</b> корект фрэмьнгтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [о] ку класифика-торул график; <b>сэ демонстрезе</b> коректи-тудиня ампласэрий сунетулуй пе «бан-да сунетелор»;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ ынчелягэ</b> дэсебиря дингге объект ши кувингт ка объект де студуи, <b>сэ формулезе</b> корект ынтребаря ла денумиряле де лу-крурь;</li> <li>– <b>сэ пронозезе</b> ынсэрчиаря посибилэ ын база концинутулуй конкрет ши моделулуй реалэзэрий сарчиний;</li> <li>– <b>сэ ымнартэ</b> кувынгул ын силабе ши <b>сэ об-серве</b> депенденца директэ де нумэрулуй во-калелор ши силабелор ын кувингт;</li> <li>– <b>сэ дэсебяскэ</b> литеря <b>У</b> маре ын конструп-ция графикэ ын база анализей элементгаре а структурый ей, <b>сэ скрие</b> литеря датэ;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> апликаря практикэ а деприн-дерий графике ынсушите: <b>сэ комилетезе</b> фрэмьнгтаря де лимбэ ши сетул де кувинге;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> фрэмьнгтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ интродукэ</b> коректэриле нечесаре ын моделул пропозиций, <b>сэ аргументезе</b> тоате коректэриле интродусе;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коле-гул: <b>сэ екзекуте</b> контролул акциуилор про-прий ын база верификэрий комуне а ефек-туэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експримере</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</li> </ul>
--	--	--	--

9	<b>Сунетул [р]. Ли-тереле Р ши р</b> (п. 34–35)	<b>Скриеря ли-терей р мик</b> (Каеул де окрис № 2, п. 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ рсепундэ</b> ла ынтребариле ынвэлэ-торулуй ын база имажинилор;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> дупэ имажине о пове-стуре дин 2–4 пропозиций;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> пе база скемей суне-тул [р] ын кувингеле анализате: рыу, романицэ;</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> поэзия ши <b>сэ детерминне</b> локул литерей ной ын кувингеле дин ачэстэ поэсие;</li> <li>– <b>сэ проунэ</b> ын база имажиний экзэм-пле де кувинге ку сунетул ноу;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> силабе ку сунетул [р] ши вокалеле [а], [у], [о];</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> ку воче таре сетуриле де кувинге;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> ын база анализей ку-вингелор дин фискаре колоницэ «ку-вынтул де присоое», <b>сэ аргументезе</b> де-чизия са;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> експрессив текстул ин-структив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> ретурилэ цинутей, мынуирый инструментелор, позиций каеулул-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндэриле иждиниче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэлэмынт коре-спунзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма пронозэрий ей;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графике, ынсуши-те ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литерар ын база унор элементе графике, ынсушите ын периоада преабече-дарэ, <b>сэ дэпуняскэ</b> корект элементеле алесе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литеря микэ <b>р</b>, конформ моделу-луй, <b>сэ рсепенте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркэзе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литеря микэ ын силабэ ши ын кувинге: <b>сэ обсерве</b> типуриле летэурилор литерей р ку алте литере ши ку литеря <b>р</b>;</li> <li>– <b>сэ пронозезе</b> типуриле де екзерчиций по-сибиле ын база концинутулуй конкрет, <b>сэ експримере</b> диферите визиунь, <b>сэ аргументезе</b> проунтеря са;</li> <li>– <b>сэ жeneralizeze</b> проунтериле експримате ши <b>сэ се опряскэ</b> ла челе май ефективе ек-зерчиций;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> кувингтеле: <i>рар, ora, orar, ram, рамура</i>;</li> </ul>
---	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ анализезе</b> сэтүл де элементе але литерелор, <b>сэ ле комплетезе</b> пынэ ла литерэ, <b>сэ гэсчэскэ</b> варианте пентру ефектуаря сарчирилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ анализезе</b> сэтүл де элементе але литерелор, <b>сэ ле комплетезе</b> пынэ ла литерэ, <b>сэ гэсчэскэ</b> варианте пентру ефектуаря сарчирилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</li> </ul>
10	Моделаря сонора. Секретеле лимбий: омофонеле. (обсерваре фэра децумияря пошуший) (п.36–37)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> моделул силабико-сонор ал кувинтелор, <b>сэ експличче</b> децизия са;</li> <li>– <b>сэ чигяскэ</b> експресив текстул инструктив, <b>сэ рэсундэ</b> ла ынтребэрилэ дин мануал, <b>сэ демонстрезе</b> визиуля са;</li> <li>– <b>сэ експличче</b> утилизаря мажускулей ла скриеря нумелор проприий;</li> <li>– <b>сэ резольве</b> рубусурь: <b>сэ детерминне</b> скопул екзерчициулуй;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ынделешинирий луй ын перексе ку колегул;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> структура фонетикэ а кувинтелор дин ребус (п. 36);</li> <li>– <b>сэ експличче</b> алгоритмул чайнвордулуй; <b>сэ конгичуе</b> чайнвордул дупэ алгоритм (п. 37);</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> омофонеле (ла нивел практик: <b>сэ експличче</b> ортография нумелор проприий ши субстантивелор комуне) (п. 37) (пентру елевий чититорь);</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я литерей Р маре</b> (Касгул де скрис № 2, п.14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулиле цинутей, мынуирий инструментелор, позицией касгулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндлериле иженииче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>Р</b> ын база унор элементе графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ, <b>сэ децумияскэ</b> корект элементеле, <b>сэ маркезе</b> элементеле каре н-ау фост ынвэцэте ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ скрине</b> литера <b>Р</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприий ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литерелег скриссе май скзакт ши ку акуратецэ;</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>Р</b> маре ын легэтурэ ку алге литере ынвэцэте антериор, <b>сэ дифференциезе</b> типул легэтурий;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувинтеле, сэ ле пунэ ын кореспондэнцэ ку позеле, <b>сэ дифференциезе</b> нумеле проприий;</li> <li>– <b>сэ трансформе</b> скрисул де типар ын скрис де мынэ;</li> <li>– <b>сэ скрине</b> дупэ диктаре 3-4 силабе ын урма анализей превентиве;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перексе ку колегул;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулиле цинутей, мынуирий инструментелор, позицией касгулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндлериле иженииче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> литереле мичь ши марь, каре концин семовалул ла дрягга, <b>сэ децумияскэ</b> корект элементул каре алкэтуеште литера <b>с</b> мик ши <b>С</b> маре;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле <b>с</b> мик ши <b>С</b> маре, <b>сэ индиче</b> асемэнаря ши деосебиря ла скрисере дупэ пунктул инициал де скриере а литерелор;</li> </ul>
11	Сунегул [с]. Литереле С ши с (п. 38–39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ експличче</b> (ку ажуторул ынвэцэтоарулуй) еволюция хронологикэ а рекизителор де скрис, <b>сэ аскулге</b> пэрилше колежилор, <b>сэ демонстрезе</b> визиуля са;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перексе;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ын проноунция коректэ а фрэмьнтэрий де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей с мик ши а литерей С маре</b> (Касгул де скрис № 2, п.15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> пропозиций кореспунэзтоаре моделулуй ын база таблоулуй ку субьект ши текстулуй (ын коллектив);</li> <li>– <b>сэ рэсундэ</b> ла ынтребэрилэ пропусе дупэ таблоул ку субьект, ындесебь, ла ынтребаря «Кум требус сэ те компорць ын пэдуре ка сэ ну дерамжэзь вьешуитоареле ей?» ши <b>сэ формулезе</b>, дирижарь де ынвэцэтор, регулиле элементаре де кондигтэ ын натурэ;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунегул [с], ын кувинтеле анализате: стиклете, соаре, ын база скемей фонетиче;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> индепендент сылабеле ши кувинтеле (пентру елевий нечититорь);</li> </ul>	

	<p>– <b>сэ аулэ</b> ши <b>сэ деосебякэ</b> сунетул [с] ын кувинтеле дин поэзия луй Гр. Виеру;</p> <p>– <b>сэ чиякэ</b> кувинтеле че се деосебеск принтр-о сингурэ литерэ сау прин прима силабэ (п. 38); <b>сэ карактеризезе</b> сунетул ноу дин ачесте кувинте (пентру елевий чигиторь);</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> кувинтеле ши моделеле силабико-соноре; сэ аргументезе децизия са (п. 38);</p> <p>– <b>сэ чиякэ</b> ши <b>сэ анализезе</b> кувинтеле ку скопул де а дескопери ын еле кувинте ку концинут май мик де литере;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнгара де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле лекцие</p>		<p>– <b>сэ скрие</b> литерэ <b>с</b> мик ши <b>С</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцилле литерелор;</p> <p>– <b>сэ коминаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скриси май екзакт ши ку акуратеце;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литерэ <b>с</b> мик ын лэгэтура, <b>сэ детермине</b> типул лэгэтурий;</p> <p>– <b>сэ транспарие</b> кувинте ши пропозиций дин моделул скрие ку литере де мынэ, <b>сэ коментезе</b> скриера литерелор мажукулеле, <b>сэ ынсупнякэ</b> алгоритмул верификаций транскриерий;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колелуле; <b>сэ екзекуте</b> контролул акциунилор проприй ын база верификаций комуне а екзерчицулуй ефектуат сау детерминаря комуно а вариантелор ефектуэрий луй;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын каелуле де скрис</p>
12	<p><b>Нумеле де перелизая</b> <b>женерализая</b> <b>обсерваторилор асупра ортографияей</b> <b>нумелор де перелизая</b> (п.40-41)</p>	<p><b>Ренетаря литерелор де мынэ ынвэпате.</b> (Каегул де скрис № 2, п.16)</p>	<p>– <b>сэ репродукэ</b> регуллиле пинутей, мынурий инструментаелор, позиций каегулуй-моделла локул де лукру;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилле ижениче ла скрис;</p> <p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэпэмынт корелупунэптоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчицу;</p>

	<p>– <b>сэ демонстрезе</b> децизия са, нуминд карактеристичиле текстулуй;</p> <p>1) лэгэтура динтре концинутул тутутор пропозицийлор;</p> <p>2) суксесивитая пропозицийлор ын концинутул текстулуй;</p> <p>– <b>сэ експунэ</b> нумэрторилле куноекуте пентру дефэлуларя жокулуй комун;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> скимбаря сенсулуй кувинтулуй ла скимбаря локулуй литерелор ын кувинт;</p> <p>– <b>сэ гэсыкэ</b> ын кувинтеле дин текст литерэ <b>с</b>; <b>сэ детермине</b> локул сунетулуй ын кувинт;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [с] ши литерэ каре ыл маркяэ;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> ши <b>сэ апличе</b> регуллиле лукрулуй ын переке;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> перекь де кувинте ши <b>сэ маркезе</b> деосебириле динтре кувинтеле фикерей перекь;</p> <p>– <b>сэ ынщелягэ</b> принт че се експликэ деосебиря депистатэ;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колелуле; <b>сэ ефектуезе</b> контролул проприилор акциуле ын база верификаций ын комун а екзерчицулуй ынделешинт сау делистэря комуно а вариантелор посибиле де екзекутаре а екзерчицулуй;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын каелуле де скрис</p>
13	<p><b>Сунетул [с]. Литереле К ши к</b> (п.42-43)</p>	<p><b>Скриера литерей к мик</b> (Каегул де скрис № 2, п.17)</p>	<p>– <b>сэ репродукэ</b> регуллиле пинутей, мынурий инструментаелор, позиций каегулуй-моделла локул де лукру;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилле ижениче ла скрис;</p> <p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэпэмынт корелупунэптоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчицу;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсупнякэ ын периоада преабечеларэ;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ корелезе</b> сенсул провербелор ку срой реферитор ла каре пот фи аши-кате провербеле дате;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунтул [к] ын кувин-теле анализате: кокор, мак ын база скемэй соноре ши <b>сэ факэ</b> конклузий деспре позиция сунтулуй [к] ын кувинте;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> ши <b>сэ деосебякэ</b> литера К маре ши к мик де типар;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> екземпле де кувинте ку сунтул ноу ын база илустраций ла повесте;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле про-нунций сунтулуй [к] ши <b>сэ алкэтуя-скэ</b> екземпле кувинтелор;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> индепендент ку воче гаре сетуриле дате де кувинте, текстул ди-дактик ку респектаря интонаций (пентру елевий нечититорь);</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> сетуриле дате де кувинте ши <b>сэ нумиякэ</b> деосебириле динтре ку-винтеле унуй сет (пентру елевий чти-торь);</li> <li>– <b>сэ конвинэ</b> ын лукрул комун ши <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> кувинтеле дин колониэ ку моделеле силабико-соноре, сэ аргу-ментезе дечизия са;</li> <li>– <b>сэ апречезезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши ал лукрулуй ын переке</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера к ын база унор сле-менте графиче, ынсушите ын периоада пре-абечедарэ, <b>сэ денумиякэ</b> корект элементеле алесе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера к мик конформ моделу-луй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера к мик ын летэгурэ ку алте литере де мынэ ынвэцате, <b>сэ диферен-циезе</b> типул летэтурий;</li> <li>– <b>сэ деспартэ</b> ын силабе кувинтеле дате, <b>сэ апличе</b> алгоритмул детерминерий нумэру-луй де силабе ын кувинте, <b>сэ селектезе</b> ку-винте ку структура сонорэ дате;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> прин кошиере ши прин аутодик-таре кувинтеле ку литереле ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ маркезе</b> коректитудиня ефектуэрий ын-сэрчинэрий;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коле-гул;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</li> </ul>		

<p>14 <b>Кореларя кувинтелор ку схема силабико-сонорэ.</b> Секретеле лимбий: палиндромурь ши омониме. (обсерварь фэрэ индикаря терменилор) (п.44-45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэзоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> индепендент ку воче гаре текстул дидактик ку респектаря инто-наций (пентру чей че ынвэцэ сэ чия-скэ);</li> <li>– <b>сэ се фамилиаризезе</b> ку палиндромул, сэ екзерезе ла читире (пентру елевий чититорь);</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> денумириле пэсэрилор ку моделеле силабико-соноре, <b>сэ аргу-ментезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ констате</b> (ын переке ку колегул) летэтура де сенс литерэ-чифрэ, <b>сэ мо-делезе</b> алгоритмул ефектуэрий ынсэр-чинэрий;</li> <li>– <b>сэ се ынцелягэ</b> ку колегул ын лукру комун ши <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> полисемантисмул кувин-телор ын лимбэ прин експликаря сен-сулуй диферит ал кувинтулуй кот;</li> <li>– <b>сэ перцяпэ</b> ла ауэ концинутул поэзи-ей (п. 45);</li> <li>– <b>сэ респунэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэ-турулуй привинд концинутул поэзий;</li> <li>– <b>сэ екзерезе</b> ла коордонаря денуми-рилор обьектелор (ын база имажиний) ши прономелор, <b>сэ обсерве</b> коордо-наря пэрилор де ворбире (ла нивел практик);</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей К</b> <b>маре. Фами-</b> <b>лиар изаря</b> <b>ку ноциуня</b> «ортограмэ (Касул де скрис № 2, п.18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> ретуриле цинутей, мынуирый инструментаелор, позиций касулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндериле иждииче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кор-еспунэзоаре темей дисциплинаре, ын урма прогностэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсуши-те ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>К</b> маре ын база моди-фикэрий унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ; <b>сэ нумиякэ</b> ко-рект элементеле селектеате; <b>сэ илдинче</b> моди-фикэриле каре ау интрвенит;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>К</b> маре конформ моделу-луй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>К</b> маре ын летэгурэ ку ли-тереле ынвэцате, <b>сэ репаргизезе</b> литереле ын доуэ групуурь (орал), <b>сэ дистингэ</b> вариан-теле: дупэ тишул летэтурий, дупэ презенца сау липса силабей;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а депринде-рий графиче ынсушите: <b>сэ комплетезе</b> нуме-ри проприй ку литереле де мынэ ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> ортография литерей <b>К</b> маре де мынэ;</li> </ul>
--	--	---	---



<p>16 Кувингтеле <i>ел, ея, ей, еяг, еяг-Рол</i> лор ын ворбире. Секретеле лимбий: полисемангис-мул кувыгтулуй (п.48–49)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ се фамилиаризезе</b> ку прономеле (фэрэ индикаря термнулуй) ши ролул лор ын ворбире;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> (ын переке ку коллегул) партикуларитэциле корелэрий субстантивелор ку прономеле (нумай ла нивел практик);</li> <li>– <b>сэ читясэ</b> гичитоаря (п. 49), <b>сэ по-тривясэ</b> рэспунсул ла гичитоаре конформ скемей, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са, <b>сэ комплетезе</b> моделеле силабико-соноре але кувингтелор (ленгтру елевий чититорь);</li> <li>– <b>сэ читясэ</b> инденденгт текстул ди-дактик (ку имажинь), комплетьнду-л ку денумириле объектелор илустрате;</li> <li>– <b>сэ утилилизезе</b> ын ворбире кувингте апрошияте дунэ сенс (приетене – ами-че, клови, пэлушэ, фетеле – фетиселе);</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> ла нивел практик импор-танца кувыгтулуй нас;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> диферита импортангэ а ачестуй кувынгт;</li> <li>– <b>сэ перьянэ</b> ла ауз креация постикэ а луй Л. Делану;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> кувингтеле ши моделеле силабико-соноре;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> диферите варианте але реализэрий уней ынсэрчигэрь;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей Н маре</b> (Кагул де скрис № 2, п.20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регуиле цинутей, мынуирый инструментелор, позиций кагулуй-модел ла локул де лугру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндлериле ижениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре, ын урма прогнозэрий при-мулуй экзерчишу;</li> <li>– <b>сэ анализез</b> е элементеле графиче , ынсу-шите ын перио ада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>Н</b> маре ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ нумясэ</b> корект элементеле алесе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>Н</b> маре конформ моделу-луй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ комнаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>Н</b> маре ын легэтуэрэ ку литереле ынвэцате, <b>сэ нумясэ</b> типул легэ-турий;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> причетеря де а трансфор-ма литереле де тинар ын литере де мынэ, сэ скрие нумеле пропирый, <b>сэ експличе</b> орго-графия литерей мажускуле;</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> литереле ынвэцате конформ типулуй легэтурий, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са, <b>сэ листингэ</b> диферите варианте де ефек-туаре а сарчинилор;</li> </ul>
--	---	--	---

<p>17 Сунетул [л]. Литереле-Л ши л (п. 50–51)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> коректитудиня ам-пласэрий сунетулуй пе «банда сунете-лор»;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ реповестясэ</b> унеле фрагменте але повешгий популаре молдовенешть «Кэула епурашулуй»; сэ детермине суксесуня евениментелор ын база ширулуй де имажинь;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> типул експримэрий вер-бале (монологул кокошулуй дин по-весте);</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [л] ын кувин-теле анализате: <i>лри, вулте</i> ын база ске-мелор соноре;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувингтеле дин поезие;</li> <li>– <b>сэ пронопэ</b> екземпле де кувингте ку су-нетул ноу ын база повешгий «Кэсуца епурашулуй»;</li> <li>– <b>сэ читясэ</b> ку воче таре сетуриле де кувингте; <b>сэ обсерве</b> деосебириле дин-тре кувингтеле дин фиикаре колоницэ;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> деосебириле депистате дин пункт де ведере ал сенсулуй лек-сикал;</li> </ul>	<p><b>Скриеря ли-терей л мик ши литерей Л маре</b> (Кагул де скрис № 2, п. 21)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку коле-гул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регуиле цинутей, мынуирый инструментелор, позиций кагулуй-модел ла локул де лугру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндлериле ижениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчишу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсуши-те ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ денштезе</b> элементеле каре алкэтуеск ли-тереле л ши <b>Л</b>, <b>сэ нумясэ</b> корект элементеле;</li> <li>– <b>сэ комнаре</b> литереле л мик ши <b>Л</b> маре, <b>сэ индиче</b> асеманаря ла скриеря ши ампласаря пунктулуй инициал ла скриеря литерелор, деосебиря ла ампласаря пе рындул де скрис;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литереле л мик ши <b>Л</b> маре ын ле-гэтуэрэ ку алге литере конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле литерелор;</li> <li>– <b>сэ комнаре</b> литереле персонале де мынэ ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</li> </ul>
---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текетул дидактик, <b>сэ депи-стезе</b> ын пропозиций омонимул лупэ, сэ експлице сенсул луй не база илустраций (фэрэ денумира терменулуй);</li> <li>– <b>сэ-шь аминтяскэ</b> омонимеле студия-те антериор (п. 44, 49);</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла промушаря коректэ а кувинтелор дин фрэмьнгэраря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречисезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литереле сунетелор вокале ын легэтурэ ку литера л мик, <b>сэ детерминие</b> типул легэтурый ши сэ-л експлице;</li> <li>– <b>сэ скрисе</b>, трансформьнд скрисул де типар ын скрис де мынэ;</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> силабеле дин сетул даг;</li> <li>– <b>сэ скрисе</b> нумеле проприй, циньнд конт де нормеле ортографиче;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> пропозиций ын база ынчепутулуй даг ши сфырщитулуй дифтерит;</li> <li>– <b>сэ скрисе</b> пропозиций; <b>сэ експлице</b> утилизаря мажукулей;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перекс ку коллегул;</li> <li>– сэ апречисезе резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприй ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</li> </ul>
18	<p><b>Кореларя кувинтелор ку скемеле ла бикосоноре. Секрете лимбий: палиндромул (обсерваре фэрэ индикаря терменулуй) (п. 52-53)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> сетуриле де кувинте, <b>сэ дистингэ</b> ын сетурь субстантивеле проприй, <b>сэ експлице</b> ортография лор;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> експресив текстеле дидактиче ку респектаря интонаций нечесаре;</li> <li>– <b>сэ медитезе</b> асупра темей даге ын база текетулуй деспре Оана (п. 52);</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ребусуриле; <b>сэ детерминие</b> скопул екзерчицулуй, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрый луй;</li> </ul>	<p><b>Ренетаря литерелор де мынэ ынвэцате.</b> (Касетул де скрис № 2, п. 22)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ резолве</b> тричиториле ын база имажинилор ши <b>сэ корелезе</b> рэспунсул ку схема силабико-сонорэ (пентру елевий чититорь);</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла читиря палиндромулуй, <b>сэ експлице</b> партикуларизэциле читирый луй (пентру елевий чититорь);</li> <li>– сэ алкэтуяскэ кувинте, утилизынд сетул даг де сунете вокале (п. 52), <b>сэ алкэтуяскэ</b> кувинте дин сетул даг де литере (п.53), <b>сэ деосебяскэ</b> сунетул [л] ын кувинтеле алкэтуите, сэ аргументезе дечизия са;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> диферите варианте де ефектуаре а екзерчицулуй;</li> <li>– <b>сэ конвинэ</b> ку коллежий ын лукрул комун ши сэ лукрезе продуктив ын перекс;</li> <li>– <b>сэ апречисезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши нивелул партичипэрий ын лукрул ын перекс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сэ дистингэ диферите варианте де ефектуаре а унор ынсэрчинэрь;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> дин литереле даге кувинте;</li> <li>– сэ компаре кувинтеле обцинуте;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> ши <b>сэ компаре</b> ынскрисрилс;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла конгураря литерелор ши кувинтелор пропусе, ла трансформаря литерелор де типар ын литере де мынэ;</li> <li>– <b>сэ коментезе</b> утилизаря мажукулей;</li> <li>– сэ ынсушыскэ алгоритмул верификэрий копиерый;</li> <li>– сэ апречисезе резултатул мунчий сале ла лекцие, сэ експриме резултатул проприй ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис</li> </ul>
19	<p><b>Сунетул [э]. Литерэ э (п.54-55)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэлэторулуй дупэ илустрация де ла п. 54;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре бенефициул афлэрий ын сынул натурый, деспре регулеле де компортаре ын пэдуре, не маул рылулуй;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> дупэ имажине о повести-ре дин 3-5 пропозиций дупэ имажинс;</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей э мик.</b> (Касетул де скрис № 2, п. 23)</p>

<p>– <b>сэ аскулге</b> гичитоаря ын лектура ын-вэлэторулуй сау а унуй елев чититор; (п. 54);</p> <p>– <b>сэ евиденщезе</b> сунсугул [э] ын кувинтене дин гичиторь (п. 54);</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле соноре але сунсугулуй ноу;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> сетуриле де кувинте, <b>сэ дегтермине</b> позиция литерей ной ын ачесте кувинте;</p> <p>– <b>сэ дегтермине</b> кувинтеле некуноските ши <b>сэ експриме</b> опиния де унде тоате фи дедус сенсул лексикал ал кувинтелор некуноските;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> текстул пентру антренамент (п. 55), <b>сэ алкэтуякэ</b> кувинте ной дунэ принципил даг (<i>мэр – умэр; ора – ора</i>), <b>сэ аргументезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> опера ын версурь (п.55) (пентру елевий чититорь);</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекцие</p>	<p>– <b>сэ скрие</b> литерэ э мик, конформ моделулуй дат, сэ ресекте пропорцилле литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркeze</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скриси май екзакт ши ку акуратезе;</p> <p>– <b>сэ орлопезе</b> кувинтеле ын пропозицилле деформате;</p> <p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> (орал) кувинте ку литерэ э;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> алиикаря практикэ а дещридерий графиче ынсупште; <b>сэ скрие</b> кувинте, <b>сэ експлице</b> липса литерей Э маре ын алфабетул лимбий молдовенешть;</p> <p>– <b>сэ конгтурезе</b> литереле ши кувинтеле, аду-кынд ла аутоматисм де пр и ндерея де а лэ скриси;</p> <p>– <b>сэ лужкeze</b> продуктив ын переке ку коле-тул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кае-тул де скриси;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</p>	
<p><b>20 Дезволгтаря ворбирий: дезволгтаря ши конгтражэрия пропозицилор</b> (п. 56-57)</p>	<p><b>Консолида</b> <b>ря дещри-</b> <b>дер и л о р</b> <b>графиче</b> (Каегул де скрис № 2, п.24)</p>	<p>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дичицилларе; – <b>сэ читякэ</b> сетуриле де кувинте, <b>сэ дегтермине</b> деосбириле соноре ын фи-скаре переке, <b>сэ аргументезе</b> обсервэ-риле сале;</p>

<p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилле ынвэлэ-торулуй дунэ илустраций; (п. 56);</p> <p>– <b>сэ гэскэ</b> кувинте потривите моде-лелор силабико-соноре ын база има-жиний;</p> <p>– <b>сэ диференщезе</b> ку ажуторул ынтрэ-бэрилар тоате кувинтеле-объекте: фи-инце ши лужкурь;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> диферите variante де ко-реларе а кувинтелор ку скемеге;</p> <p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> пропозиций дунэ има-жине;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> пропозицилле ку ку-винте пентру дезволгтаря лор;</p> <p>– <b>сэ дегтермине</b> скошул дезволгтэрий пропозицилор;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэ-спундэ</b> ла ынтрэбэрилле ынвэлэтору-луй привинд концинутул текстулуй, <b>сэ конгтине</b> текстул циньнд конг де-схема пропозиций, <b>сэ екзерсезе</b> ла дезволгтаря пропозиций;</p> <p>– <b>сэ читякэ/ сэ аскулге</b> текстеле ын версурь, <b>сэ дегтермине</b> диспозиция ку каре вор фи читите версурилэ, <b>сэ пар-тиципе</b> ла дискутаря целор аузите;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> омонимеле арк прин ек-спликаря сенсулуй лексикал диферит; – <b>сэ-шь амнигякэ</b> ши <b>сэ гэскэ</b> омо-нимеле ынгышните антериор ын ману-ал (п. 44, 49, 51);</p>	<p>– <b>сэ прогноезе</b> екзерчициул посибил ын база концинутулуй конкрет ал експеримен-тей де лужку ку концинут аналожик;</p> <p>– <b>сэ общинэ</b> кувинте ной прин скимбаря уней литерэ ын кувинтеле дате;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> менцинера нумэрулуй де силлабе ын кувинтеле ной общинуте;</p> <p>– <b>сэ факэ</b> конклаузий (ку ажуторул ынвэлэ-торулуй) асупра депенденцей директе а ну-мэрулуй де силлабе ын кувинт де нумэрул вокалелор ын ачест кувинт;</p> <p>– <b>сэ транспскрие</b> пропозицилле дате, <b>сэ читя-кэ</b> пропозицилле скриси;</p> <p>– <b>сэ ынсупинкэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</p> <p>– <b>сэ лужкeze</b> продуктив ын переке ку коле-тул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кае-тул де скриси;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</p>
---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунгул [э] ку классификацорул сонор, сэ ексличе амгласаря сунгулуй;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя лукрулуй ын перекс ку колегул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		
21	Сунгул [ш]. Литереле <b>Ш</b> ши <b>ш</b> (п.58–59)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ планифиче</b> (ку ажуторул ынвэцэторулуй) ордinia фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база експериенцей поседаге;</li> <li>– <b>сэ ексличе</b> импортаца дидактикэ а фиксэруй экзерчициу (пе паркурсул ефектуэрий луй);</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрилэ ынвэцэторулуй привидд ретулиле де траверсарэ а пэръций</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей ш</b> <b>мик ши Ш</b> <b>маре</b> (Кагул де скрис № 2, п.25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисчилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчициу;</li> <li>– <b>сэ прогнозе</b> экзерчициул посибил ын база конципулуй конкрет ал експериенцей антериоаре привидд реализаря активитэций ку конципул аналожик;</li> <li>– <b>сэ експриме</b> диферите опиний, сэ аргумен-тезе пропунэря са;</li> <li>– <b>сэ жеперализезе</b> пропунэриле експримате ши сэ се <b>опряксэ</b> ла экзерчициул чел май опортун;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>ш</b> мик ши <b>Ш</b> маре де мынэ ын база литерелор ынсушите антериор ши а элементелор ынсушите ын периоада преабчедарэ;</li> <li>– <b>сэ ексличе</b> че элемент есте фреквент ла скриэря литерелор <b>ш</b> ши <b>Ш</b>;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера маре <b>Ш</b> ын летэтурэ ку литера микэ <b>ш</b>, сэ <b>индиче</b> типул летэтурий;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, сэ <b>маркезе</b> ку ун семи конвенционал (пункт) литереле скрисе май ексакт ши ку акуратеде;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ скриеле</b> есилабе ку литереле ынвэцэте, сэ <b>респекте</b> пропорцилле литерелор ши типул летэтурий динтре есте;</li> <li>– сэ <b>дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите;</li> <li>– сэ <b>алкэтуяксэ</b> есилабе дин вокалеле ши консоанселе ынвэцэте;</li> <li>– сэ <b>алкэтуяксэ</b> пропозиций дунэ ексемеле дате;</li> <li>– сэ <b>транскрие</b> ши сэ <b>меморизезе</b> кувинтеле дин фрэмьнгаря де лимбэ;</li> <li>– сэ <b>апличе</b> алгоритмул аутоверификэрий транскриерий;</li> <li>– сэ <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, сэ <b>експриме</b> ын кагул де скрис резултатул проциру ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– сэ <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		
22	Консолдара куноштинце- лор (п.60–61)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– сэ <b>резолве</b> ребусурь: сэ <b>дегермине</b> скопул экзерчициулуй, сэ <b>моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий луй;</li> <li>– сэ <b>обсерве</b> проноунция коректэ а сунгулуй [ш];</li> <li>– сэ <b>лукрезе</b> ын перекс ла резолваря ребусурилор, сэ <b>ковинно</b> ын лукрул продуктив комун;</li> <li>– сэ <b>читяксэ</b> текстул ын прозэ ши ын версурь (конформ нивелулуй ынсуширий деприндерилор де читире);</li> </ul>	<p><b>Скриэря кувинтелор ку литеря ш</b> (Кагул де скрис № 2, п.26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисчилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчициу;</li> <li>– сэ <b>алкэтуяксэ</b> корект кувинге дин есилабе дате;</li> <li>– сэ <b>читяксэ</b> есилабеле дате;</li> <li>– сэ <b>денистезе</b> диферите варианте де утилизаре а литерелор центру формаря кувингелор ной дин кувинтеле дате;</li> <li>– сэ <b>скрие</b> 3–4 кувинте дунэ диктарэ;</li> <li>– сэ <b>лукрезе</b> продуктив ын перекс ку коллежлор ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> </ul>

		<p>– <b>сэ-шь аминтэксэ</b> ши <b>сэ гэсэксэ</b> ын мануал ынчепугул текстулуй ын прозэ (п.59), <b>сэ реновэстэксэ</b> концинугул текстулуй;</p> <p>– <b>сэ экзерсезе</b> ла читира экспрессивэ а текстулуй ын версурь;</p> <p>– <b>сэ екшличэ</b> сенсул провербелор; <b>сэ алкэтуяксэ</b> индепендент коммуникэрь ла темеле абординте ын провербэ, <b>сэ корелезе</b> провербелэ ку текстул;</p> <p>– <b>сэ читяксэ</b> сетурилэ де кувинте;</p> <p>– <b>сэ лүкрэзе</b> асупра артикуляцией, <b>сэ проунце</b> корект фрэмьнтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ екшличэ</b> сенсул экспрессией а флутура дин лимбэ ын компарацие ку експрессия а флутура дин пишчааре ын база поезией луй Г. Бойко;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунегул [ш] ку классификагорул график, <b>сэ коментезе</b> ампласаря сунегулуй пе «банда сунетелор»;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ жэнерализагоаре але лекций;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий сале ла лекцие ши результатул мунчий колэ-жылор сэй</p>		<p>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експримэ</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колэ-жылор ла лекцие</p>
23	Сунегул [ь]. Литереле <b>Ы</b> ши <b>ы</b> (п.62-63)	<p>– <b>сэ акцентэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэгоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> коммуникэрь деспре жокул суу преферат, деспре коллежий сэй де жоакэ;</p> <p>– <b>сэ екшличэ</b> ынсемнэтэтя кувинтелор «пристение», «ажутор речипроке»;</p>	<p><b>Скриера литерей ы мик</b> (К а с т у л №2, п.27)</p>	<p>– <b>сэ репродукэ</b> ретулилэ цинутей коректе ла скрис, мынуирый инструментелор, ампласарый касулуй ла локул де лүкру;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилэ ижйениче ла скрис;</p> <p>– <b>сэ акцентэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэгоаре темей дисциплинаре;</p>

		<p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> ун текет дин 3 пропозиций дунэ моделул пропус ши таблогу ку субьект;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b> дечизия са прин денимира семнелор текстулуй сенсул комун ал пропозицийлор сукцесивитатя евинментелор;</p> <p>– <b>сэ проунэ</b> нумэрэгорилэ куноскуте пентру десфэнуларя жокулуй ын комун;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> ескимбаря сенсулуй кувынтулуй ла скимбаря уней литере: <i>мынэ – мыне</i>;</p> <p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунегул [ь] ла анализа силабико-сонорэ а кувинтелор: <i>ынгэцатэ, мынэ, рыс</i>;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле проунцей сунегулуй [ь], <b>сэ демонстрезе</b> кэ сунегул [ь] есте вокалэ;</p> <p>– <b>сэ проунэ</b> екземпле де кувинте ку сунегул [ь]; <b>сэ факэ</b> конклузий ын урма обсервирлор асупра кувинтелор;</p> <p>– <b>сэ перчиэ</b> ла ауз ын лектура ынвэцэторулуй сенсул поезией луй Т. Шевченко ши ал нумэрэгорий (п. 62);</p> <p>– <b>сэ ленистезе</b> ын поезие ши нумэрэгоаре кувинте ку сунегул [ь], <b>сэ детерминэ</b> локул сунегулуй ын кувынт;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунегул [ь] ши литерэ каре ыл маркэзэ;</p>		<p>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графике ынсунитэ ын периоада преабечеларэ;</p> <p>– <b>сэ моделезе</b> литерэ <b>ы</b> ын база синтетэзей унор элементе графике, ынсунитэ ын период а преабечеларэ, сэ нумяксэ корект элементеле селектате;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> литерэ <b>ы</b> мик, конформ моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле сале де мынэ ку моделул пропус, сэ нотезе принтр-ун семн (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</p> <p>– <b>сэ листингэ</b> алликаря практикэ а причеприлор ынсунитэ: <b>сэ комплетезе</b> кувинтелэ ку литерэ де мынэ ынвэцатэ;</p> <p>– <b>сэ детерминэ</b> литереле каре продук дифференца ынтре кувинте;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> моделеле силабико-сонорэ ку денумириле объектелор: фиинше ши лүкрурь, сэ <b>арументезе</b> дечизия са, сэ <b>гэсэксэ</b> диферите варианте де ефектуаре а екзерципулуй;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> моделэря сонорэ прин дентерминаря локулуй вокалей ын модел, локул акцентулуй (унде есте посибил);</p> <p>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын переке ку колэгул;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експримэ</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кас-тул де скрис</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ гэсъякэ</b> (ын переке ку колетул) екема потривитэ ла кувингтеле илустрате, <b>сэ демонстрезе</b> коректитудина алейжэрий;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> ши <b>сэ аналиче</b> регуллиле лукрулуй ын переке;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		
24	Моделе де пропозиций ши моделе де кувингте (п.64-65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> екемеле пропозицийлор ши сэ алкэтякэ пропозиций ын база лор ку ажуторул имажинилор, <b>сэ улилизезе</b> нуме проприй ын пропозиций (п. 64);</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> ынсэрчинаря ын база имажинилор ши моделелор силабикосоноре але кувингтелор;</li> <li>– <b>сэ гэсъякэ</b> кувингте ла позеле ши екемеле каре концин сунетул [ы] (бэтрын, бэтрынэ, тынэр, тынэрэ) ши <b>сэ демонстрезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> лектура поезий ши <b>сэ детерминне</b> позиция сунетулуй [ы] ын кувингте;</li> <li>– <b>сэ дешестезе</b> деретларя сукчесивитэций имажинилор ла повестя «Вулпя ку читораш», <b>сэ рестабиликэ</b> сукчесивитатя конформ</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я литерей Ы маре</b> (Каетул де скрис № 2, п. 65)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регуллиле пишутей, мынуирый инструментелор, позиций кастулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилие ижениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделе</b>э литера <b>Ы</b> ын база сингезей унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ нумьякэ</b> корект элементеле селектате;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ транскрие</b> пропозицилие дате, <b>сэ реснекте</b> летэтура коректэ дингре литере ын депенденцэ де пунктул инициал де скриере а литерелор;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла детерминаря типулуй летэтурий дингре литере;</li> <li>– <b>сэ ымпартэ</b> кувингтеле ын силабе;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колетул, <b>сэ верифиче</b> проприиле акциунь ын база верификэрий ын комун а лукрулуй ефектуат;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ респундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй дупэ таблоул ку субъект ши поезие (п.66);</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [т], ын кувингтеле анализате: тобэ, тигру ын база екемей силабико-соноре;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> позиция литерей ной ын кувингтеле поезий луй В. Романчук;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> екемиле де кувингте ку сунгтеле ноу ынвэцэте ын база имажиний;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> индепендент ку воче таре сетуриле де кувингте, текетул дидактик ку респектаря интонаций;</li> <li>– <b>сэ конвинэ</b> ын лукрул комун ши <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> вариантеле ефектуэрий ескерчицулуй де селектаре а кувингтелор потривит екемелор;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла проноунция кларэ а фрэзынтэрий де лимбэ;</li> </ul>		
25	Сунетул [т]. Литереле Т ши т (п. 66-67)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ аксплицхе</b> регуллиле скриерий литерей мажускуле (ын ситуация дидактикэ конкретэ);</li> <li>– <b>сэ деосебьякэ</b> литера <b>Т</b> де алге литере ын база анализей элементгаре а структурый ей, <b>сэ скрие</b> литера дате;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семпулуй конвенционал ын каетул де скрис</li> </ul>	<p><b>Скриера литерей т мик</b> (Каетул де скрис №3, п.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регуллиле пишутей, мынуирый инструментелор, позиций кастулуй-модел ла локул де лукру;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилие ижениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогностэрий примулуй ескерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделе</b>э литера т ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ денумьякэ</b> корект элементеле алесэ;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>т</b> мик конформ моделелор луй, <b>сэ реснекте</b> проприиле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркэзе</b> ку ун семп конвенционал (пункт) литереле скрисе май ескзакт ши ку акуратеце;</li> </ul>

		– <b>сэ апречизе</b> результатул мунчий салелла лекцие, партиципая персонала ын лугрул ын переке		– <b>сэ репродукэ</b> литера т мик ын летэгурэ ку алте литере де мынэ ынвэцате, <b>сэ дифференцизе</b> типул летэгурий; – <b>сэ транскрие</b> кувинтеле ку литера <b>л</b> , <b>сэ ну-мьисэ</b> типул летэгурий литерелор де мынэ ку литера т ши <b>сэ аргументезе</b> обсервэриле салел; – <b>сэ комплетезе</b> перекилле де кувинте, <b>сэ обсерве</b> мижлокул формэрий диминутивелор; – <b>сэ читязкэ</b> ши <b>сэ скрие</b> палиндромурилле; – <b>сэ рестаблиясэ</b> провербул, <b>сэ експлице</b> сенсул ачестуй проверб; – <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку колегул; – <b>сэ апречизе</b> результатул мунчий салелла лекцие, <b>сэ експримере</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис
26	<b>Диалогул ши монологул. Ал-кэгурия диалогулуй дучэ имажине</b> (п.68–69)	– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисциплинаре; – <b>сэ читязкэ</b> индипендент ку воче-таре-сатуриле де кувинте (п.68, 69) ши текстул дидактик ку респектаря интонаций; – <b>сэ експлице</b> скриеря кувинтелор ку мажускулэ (п.69); – <b>сэ аскулле/сэ читязкэ</b> поэзия луй Гр. Вьеру; – <b>сэ эсерезе</b> ла лектура не рогуль а текстуй дидактик (п. 68); – <b>сэ обсерве</b> партикуларитэцилле диалогулуй ын база лектурый диалогате а текстуй дидактик; – <b>сэ факэ</b> конклузий асупра семнификаций диалогулуй (ын база обсервэри-лор практиче);	<b>С к р и е р я литерей Т маре</b> (Касул де скрис № 3, п. 6)	– <b>сэ репродукэ</b> регулилел цинутей, мынуирий инструментелор, позицией касулуй-моделла локул де лугру; – <b>сэ демонстрезе</b> деприндерилле иженичелла скрис; – <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогноэрий примулуй эзерчицу; – <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ; – <b>сэ моделезе</b> литера <b>Т</b> ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ нумякэ</b> корект элементеле селек-тате, <b>сэ маркезе</b> элементул ноу, каре ну с-а студият ын периоада преабечедарэ; – <b>сэ скрие</b> литера <b>Т</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;

		– <b>сэ аскулле</b> поэзия Г. Гурски ши <b>сэ респунду</b> ла ынтрэбриле ынвэлэгурулуй дучэ концинут; – <b>сэ експлице</b> че есте монологул ын база поэзий Г. Гурски; – <b>сэ ынчечезе</b> ку колегул сэу диалогул ын база имажиний (п. 69); – <b>сэ лугрезе</b> асупра стикетей коммуни-кэрий ын декурсул диалогулуй: салу-таря, мулцумиря, череря ажуторулуй, луаря де рэмас бун; – <b>сэ лепистезе</b> кувинтеле аскунсе ын кувинтеле дате; – <b>сэ формезе</b> кувинте ной прин скимбаря примей литере ын кувинтеле дате; – <b>сэ апречизе</b> результатул мунчий салелла лекцие		– <b>сэ компнаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце; – <b>сэ репродукэ</b> литера <b>Т</b> маре ын летэгурэ ку алте литере де мынэ ынвэцате, <b>сэ дифференцизе</b> типул летэгурий; – <b>сэ транскрие</b> кувинтеле скрисе ку литере де мынэ; – <b>сэ формезе</b> кувинте ной прин адоугаря (скимбаря) уней литере; – <b>сэ експлице</b> утилизаря мажускулей; – <b>сэ ынсутивясэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий; – <b>сэ погриякэ</b> литереле де мынэ, циньылд конт де типул летэгурий ку литера <b>Т</b> ; – <b>сэ аргументезе</b> дечизия са, <b>сэ листингэ</b> ва-риантеле ефектуэрий сарчинилор; – <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку колегул; – <b>сэ апречизе</b> результатул мунчий салелла лекцие, <b>сэ експримере</b> результатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис
27	<b>Сунегул [л]. Литереле II ши л</b> (п. 70–71)	– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисциплинаре; – <b>сэ прекописезе</b> (ку ажуторул ынвэ-цэторулуй) ын база кунотшицелор поседате ордина фамилиаризэрий ку литера ноуэ; – <b>сэ респунду</b> ла ынтрэбриле ынвэцэ-торулуй ла субьектул повештий попу-ларе украиниене «Спикушорул»;	<b>Скриеря ли-терей л мик</b> (Касул де скрис № 3, п. 7)	– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунээтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогноэрий примулуй эзерчицу; – <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ; – <b>сэ моделезе</b> литера <b>л</b> мик ын база унор эле-менте графиче, ынсушите ын периоада пре-абечедарэ, <b>сэ ледумякэ</b> корект элементеле алессе;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ експлицит</b> сенсул провербелор деспре мунка, <b>сэ алэгтуякэ</b> индипендент о коммуникаре деспре нечиситата мунчий ка идея принципалэ а повештий популаре;</li> <li>– <b>сэ евиденцие</b> сунгтул [п] ын кувинтеле анализате: папагал, пишущин, пэпунэ ын база моделелор силабикосоноре ;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> позиция литерей ной ын кувинтеле повештий;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> екземпле де кувинте ку сунетеле ной ын база имажиний ла повеште, <b>сэ дистингэ</b> вариетатэ ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> ку воче таре сетуриле де кувинте;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> дсосебириле кувинтелор дин прима колоницэ ши а доуа колоницэ;</li> <li>– <b>сэ пропозезе</b> кувинтеле дин колоница а пагра ын база лежитэгий детерминате;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> експрессив текстул дидактик;</li> <li>– <b>сэ рэсундо</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй деспре персонаже ши деспре професииле пэринцилор;</li> <li>– <b>сэ мелитезе</b> асупра ролулуй мунчий ын ваца омулуй контениторан;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> пунктул сзу де ведере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ експлицит</b> трансформаря литерей куноскуте ку структурэ графико симиларэ, <b>сэ апличе</b> деприндлера графомоторэ, ынсушитэ ла скриера литерей ной;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литерэ <b>п</b> мик конформ моделелор литерей;</li> <li>– <b>сэ гэсыкэ</b> летэгура динг্রে литере де типул дат ын база литерей <b>п</b> мик, <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантэ де реализаре а сарчинилор дате;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын переке ку колетул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндрий графиче ынсушите;</li> <li>– <b>сэ кошнезе</b> пропозиций, трансформынды литереле де типар ын литере де мынэ;</li> <li>– <b>сэ ынсупискэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> дупэ диктаре 2–3 кувинте ку структурэ силабикэ симлэ ын урма анализей превентиве;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетул де скрис;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>
--	---	---

28	<p><b>Дезолгтаря ворбирий: ком-плетаря текстулуй ын има-жинь</b> (п.72–73)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акцентте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ детерминне</b> литереле аскуссе ын деспен, <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантэ де реализаре а сарчиний;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> ку воче таре сетуриле де кувинте, <b>сэ детерминне</b> прин се дсосебеск кувинтеле дин фиескаре сет;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> текстул дидактик;</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> лектура повештий луй В. Сухомлинский, комплетынды пропозицииле ку кувинтеле потривите;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> поезия луй Ж. Кошбук, <b>сэ детерминне</b> диспозиция пентру лектура експрессивэ (пентру елевий чититорь);</li> <li>– <b>сэ декодифиче</b> кувинтеле конформ кодулуй дат (п.73): <b>сэ детерминне</b> скопул сарчиний, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий ей, <b>сэ лүкрезе</b> ын переке, <b>сэ копвицэ</b> ын лүкрул комун;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> асупра арикулаций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатэ персоналэ ын мунка ын переке;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> пунктул сзу де ведере</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей П маре</b> (Касгул де скрис № 3, п.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акцентте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> елементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литерэ <b>П</b> маре ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ пумискэ</b> корект элементеле дистинсе, <b>сэ маркезе</b> элементул каре ну а фотэ студият ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ експлицит</b> трансформаря литерей марь ку структурэ графико симиларэ, <b>сэ апличе</b> деприндлера графомоторэ, ынсушитэ ла скриера литерей ной;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литерэ <b>П</b> маре конформ моделелор литерей;</li> <li>– <b>сэ депитезе</b> летэгура де типул дат ын база литерей <b>П</b> маре, <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантэ де ефектуаре а сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын переке ку колетул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндрий графиче ынсушите; <b>сэ скрие</b> нумеле проприй кореспунэзэтоаре имажинилор, <b>сэ аргументезе</b> алейсэря нумелуй потривит фиерей имажинь;</li> <li>– <b>сэ пропозезе</b> типуриле посибиле де сарчинь ын база концинутулуй конкрет ши експериментей ефектуэрий екзерчицилор симиларе, <b>сэ експунэ</b> диферите опиний, <b>сэ аргументезе</b> пропунеря са;</li> </ul>
----	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ рестабляцкэ</b> пропозиция, <b>сэ скрие</b> пропозиция алкэтунгэ конформ регулитор де формаре а пропозиций ын скрис;</li> <li>– <b>сэ класифиче</b> кувингтеле пропозиций дупэ ынтрэбэрилэ «чине?», «че фаче?», «че?» ын база ачестора сэ алкэтуякэ о пропозицие, <b>сэ ынскрие</b> пропозиция алкэтунгэ;</li> <li>– <b>сэ ынсууицкэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ диференцие</b> литереле мичь <b>л</b>, <b>л</b> ла скрисул де мынэ;</li> <li>– <b>сэ апречие</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колле-жнлор ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмьнт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерциу;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле мичь <b>с</b> ши <b>е</b>, <b>сэ марке-</b>зе асемэнэрилэ ши деосебириле ла скриера литерелор;</li> <li>– <b>сэ прекопизе</b> (ку ажуторул ынвэлэтору-луй) алгоритмул скриерий литерей <b>е</b> ку ре-перул пе причесэра де а скрие литера <b>с</b>;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>е</b> мик ын летэгурэ ку алте литере, ынсууиште антериор, конформ моде-лулуй, <b>сэ ресекте</b> пропорцииле литерелор;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> ымбинэрь де кувинге, <b>сэ дистиנגэ</b> диферите варианте де ефектуаре а сарчинилор;</li> </ul>
29	Сугетул [е]. Литереле <b>Е</b> ши <b>е</b> (п.74–75)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмьнт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ прекопизе</b> (ку ажуторул ынвэлэторулуй) ордина фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база експерименцей поседате;</li> <li>– <b>сэ реповестякэ</b> фрагментеле повеш-тий популяре русе «Дин порунка пгтю-чий» ын база ширулуй де имажинь;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> спелчификул сугетулуй во-кал [с], ын урма анализей фонетиче а кувинтелор спуре ши слев;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> кувингтеле пентру антре-намент;</li> </ul>	Скриера ли-терей <b>Е</b> мик (Касул де скрис № 3, п.9)		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ обсерве</b> модификаря кувинтелор ла екимбаря нумэрулуй де обьекте (фэре денумиря терменилор);</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэ-спучидэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэлэторулуй дупэ кончинутул текстулуй, <b>сэ репове-стякэ</b> текстул ши сэ-л интигулэзе;</li> <li>– <b>сэ апречие</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колле-жнлор ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистиנגэ</b> апликаря практикэ а детрин-дерий графиче ынсууиште; <b>сэ ынскрие</b> ымби-нэрилэ де кувинге алкэтуите ын база моде-лулуй де скриере а кувинтелор, <b>сэ експличе</b> (орал) типул летэгурий литерей <b>е</b> ку алте литере ын кувинге;</li> <li>– <b>сэ гьяскэ</b> кувинге кореспунэзтоаре скеме-лор дате, <b>сэ аргуменгезе</b> рэспунелу сэу;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> моделэря сонорэ, детерми-нындалокул вокалей ын модел. локул акчен-тулуй;</li> <li>– <b>сэ финисезе</b> моделэря сонорэ ку детерми-наря кулорий потривите пентру фиескаре сунет;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колле-гул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприлор ак-циунь ын база верификэрий комуне а ефек-туэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ рестабляцкэ</b> пропозиция, <b>сэ прогнозезе</b> сарчиниле пошибиле, <b>сэ се опрякэ</b> ла сарчи-ниле оптимале;</li> <li>– <b>сэ апречие</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колле-жнлор ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмьнт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерциу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсууи-те ын периоада преабсечедарэ;</li> </ul>
30	Литереле <b>Е</b> ши <b>е</b> (п.76–77)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмьнт кореспунэзтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> сегурилэ де кувинге ши текстул дидактик;</li> </ul>	Скриера ли-терей <b>Е</b> маре (Касул де скрис № 3, п.10)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ гэгсэжэ</b> ын текст кувинге ку литера <b>е</b>;</li> <li>– <b>сэ цунэ</b> ынтребэрь коллежлор де клас-сэ ла концинулул текстудуй;</li> <li>– <b>сэ медигезе</b> асупра легэтурий дингге тигулул текстудуй ши концинулул луй;</li> <li>– <b>сэ реновэстясэ</b> текстудуй;</li> <li>– <b>сэ чигясэ</b> поэзия луй В. Берсегов, <b>сэ детерминэ</b> диспозиция ку каре урмыазэ сэ фие чититэ поэзия; с-о интитулэзе (центру елевий чититорь);</li> <li>– <b>сэ екзерезе</b> ла читиря омографелор ши омофонелор (п.77);</li> <li>– <b>сэ алкэтуясэ</b> кувинге дин сгулул пропус де литере, <b>сэ корелезе</b> кувингтеле алкэтуите ку моделеле силабико-соноре;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> ын перекс ла кэутаря кувингелор ын кувынлул дат;</li> <li>– <b>сэ дислингэ</b> вариетатя ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунше</b> корект фрэмьнгтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> литера <b>е</b> ку класификагорул график;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя лукрулул ын перекс ку колегул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>Е</b> ын база унор элементе графике, ынсулгте ын периоада преабечедарэ, <b>сэ пумясэ</b> корект элементеле алесе, сэ маркезе элементул каре лисенгте, каре на фост студиат ын периоада преабечедарэ, дар есте дат ын комплехсул де элементе;</li> <li>– <b>сэ скрне</b> литера <b>Е</b> маре конформ моделудуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>Е</b> маре ын легэтурэ ку алте литере ла скриеря нумелор проприй, <b>сэ диференциезе</b> типул легэтурий;</li> <li>– <b>сэ сенаре</b> проприйле куноптинге де челе некуноскуте;</li> <li>– <b>сэ алкэтуясэ</b> пропозиций симплэ, <b>сэ ын-целнэ</b> (ла нивел практик, фэрэ ынсоцире теоретикэ) нечеснгатя координэрий пэрцилор де ворбире утилизате, <b>сэ екешличе</b> коректиудиня перекилор алкэтуите, <b>сэ дислингэ</b> диферите варианте ла ефектуаря сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перекс ку колегул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприйлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ скрне</b> дупэ диктаре 2–3 кувинге ку структурэ симплэ ын урма анализей превингиве;</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ констате</b> асемэнаря ши деосебиря дин-тре пропозиций ши скеме;</li> <li>– <b>сэ копиезе</b> пропозицииле скрисе ку литере де мынэ;</li> <li>– <b>сэ ынсуписэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприй ку ажуторул семнулуй конвенционал ын кастул де скрис;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примудуй екзерчишу;</li> <li>– <b>сэ екешличе</b> трансформаря литерей ы, <b>сэ индиче</b> че скимбэрэ ау интревениг;</li> <li>– <b>сэ ашличе</b> деприндэря графомоторэ ынсу-шпигэ ла скриеря литерей <b>е</b>;</li> <li>– <b>сэ дислингэ</b> ашликаря практикэ а деприндэрий графике ынсушпигте; <b>сэ класифиче</b> (конформ итемулул дат де класификаре) литереле миче де мынэ ын легэтурэ ку литера <b>е</b>;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перекс ку колегул; <b>сэ реализезе</b> контролул проприйлор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> перексиле де кувинге, конформ сарчинилор, <b>сэ ефектуезе</b> анализа литерал-сонорэ а кувингелор скрисе, <b>сэ екешличе</b> мотивеле некореспундэрий нумэрулул сунгтелор ку нумэрул литерелор ын кувингиве;</li> </ul>
31	<p><b>Литера семнул моале (ь).</b> Ролул семнулул моале ын кувинг – ынмуеря консоаней антериоре (п.78–79)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогнотезе</b> субьектул лекций ын база пажинилор дин мануал;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ прекопиезе</b> (ку ажуторул ынвэлэцэторулуй) ординя фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база експерисенцей поселатге;</li> <li>– <b>сэ екешличе</b> ынсемнэтатя дидактикэ а фиксэруй екзерчишу дин мануал (пе паркурсул ефектуэрий луй);</li> <li>– <b>сэ аскулге</b> поэзия луй К. Драгомир ын лектура ынвэлэторулуй, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрэ дупэ концинут;</li> <li>– <b>сэ ефектуезе</b> анализа силабико-сонорэ а кувингелор ши <b>сэ детерминэ</b> нумэрул сунгтелор ын кувинг;</li> <li>– <b>сэ се фамилиаризезе</b> ку литера <b>ь</b> ши <b>сэ екешличе</b> кум се нотязэ ынмуеря сунгтелор консоане;</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей ь.</b> Гречеря кувингелор ку ь ла сфьршинг (Кастул де скрис № 3, п.11)</p>	

		<p>– <b>сэ детермине</b> позиция литерей ын кувинте ши <b>сэ обсерве</b> ролул ей ын база экземплулуй поэзий луй Е. Измайлов;</p> <p>– <b>сэ читякэсэ</b> кувинтеле пентру антре-намент (п.79), <b>сэ лепистезе</b> некорректур динтре нумэрул де литере ши нумэрул де сунете ын кувинтеле ку <b>в</b>;</p> <p>– <b>сэ факэсэ</b> конклузий асупра ролул литерей <b>в</b> ын ынмуэря консоанелор пре-чеденте, ын мижлокул кувинтулуй сау ла сфыршитул луй, <b>сэ менционезе</b> кэ литера ь ну денуменште сунет;</p> <p>– <b>сэ читякэсэ</b> текстул дидактик (п.79) (пентру чей, че ынвацэ а чити);</p> <p>– <b>сэ гэсыякэсэ</b> ын текст кувинте ку литера ноуэ, <b>сэ детермине</b> литереле ку литера ынмуят ку ажуторул литерей <b>в</b>;</p> <p>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ын классификаторул график, <b>сэ аргументезе</b> амшасаря ей;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ жэнерализагэре але лекций;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле лекции;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйлор ла лекции, <b>сэ мотивезе</b> пун-ктул сэу де ведере</p>	<p>– <b>сэ евиденциезе</b> ын кувинте литера сунетулуй вокалэ ши <b>сэ ымпаргэ</b> кувинтеле ын силабэ;</p> <p>– <b>сэ молифиче</b> кувинтеле конформ моделулуй;</p> <p>– <b>сэ факэсэ</b> конклузий (ку ажуторул ынвэзэ-торулуй, ын база експериенцей практичеле поседате) дэспре локул литерей <b>в</b> ла ым-пэртиря кувинтулуй ын силабэ, <b>сэ комиаре</b> конклузия са ку чя пропусэ ын каэст;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекции, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын каэ-тул де скрис;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйлор ла лекции</p>
--	--	---	---

32	<p><b>Сунетул [в]. Литереле В ши в</b> (п. 80-81)</p> <p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэзэмынт кореспундэгэре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэзэ-торулуй дупэ имажине (п. 80);</p> <p>– <b>сэ алкэтуякэсэ</b> дупэ имажине о повестире дин 2-4 пропозиций;</p> <p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [в] ын кувинтеле анализате: <i>вулэ, авион, морков</i> ын база моделулуй силабико-сонор ши <b>сэ факэсэ</b> конклузий асупра позиций сунетулуй [в] ын кувинте;</p> <p>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Гр. Виэру;</p> <p>– <b>сэ пропунэ</b> екземпле де кувинте ку сунетеле ной ын база имажиный;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле про-нунций сунетулуй [в];</p> <p>– <b>сэ читякэсэ</b> ку воче тарэ сетурише де кувинте пентру антренамент;</p> <p>– <b>сэ читякэсэ</b> експрессив текстул дидактик;</p> <p>– <b>сэ читякэсэ/сэ аскулте</b> поэзия;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> сенсул провербулуй дэспре мункэ, <b>сэ алкэтуякэсэ</b> инденден-дент коммуникэрь дэспре нечиситатя мунчий;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекции, партиципэрия персоналэ ын лукрул ын перече</p>	<p><b>Скриэря литерей в мик</b> (Каэтул де окрис № 3, п.12)</p> <p>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэзэмынт кореспундэгэре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерцициу;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</p> <p>– <b>сэ моделе</b> литера в мик ын база унор элементе графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ, <b>сэ денуямэсэ</b> корект элементеле алессе;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> литера <b>в</b> мик конформ моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</p> <p>– <b>сэ комиаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропусэ, <b>сэ маркэзе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>в</b> мик ын силабэ: <b>сэ обсерве</b> типурилле легэтурий литерей <b>в</b> ку алте литере;</p> <p>– <b>сэ комплеге</b> пропозицииле ку кувинтеле детерминате де концинут, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерелор;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> корект литереле де мынэ ын кувинтеле пропусэ;</p> <p>– <b>сэ трансформе</b> литереле де типар ын литереле мынэ;</p> <p>– <b>сэ ынсушимэсэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекции, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын каэ-тул де скрис</p>
----	--	---

33	<p><b>Формаря динутивелор</b> (п.82-83)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчетге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дичишлинаре;</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> сэгуриле де кувинте, <b>сэ обсерве</b> нуантеле семнификаций, <b>сэ ексилниче</b> формаря кувинтелор ной (ла нивел практик, фэрэ а денуми терменул);</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> текстул дидактик, комплетынду-л ын база моделулуй силабико-сонор ал денумирий объектелор, <b>сэ дистингэ</b> диферите варианте де ефектуаре а сарчинилор (вишине, чиреше);</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> о повестире дупэ серия де илустраций;</li> <li>– <b>сэ пресунунэ</b> диферите варианте де десфэпураре а субьектулуй ла скимбэря сукчесивитэций ширулуй де илустраций;</li> <li>– <b>сэ читяксэ/сэ аскулте</b> поэзия луй П. Маршак, <b>сэ диференциезе</b> сунетул [в] ын кувинтеле поэзий;</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ребусуриле: <b>сэ дегерминне</b> скокул экзерчицулуй, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий луй;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> кувинте ын база сэгулуй даг де литере, <b>сэ дистингэ</b> диферите варианте де ефектуаре а экзерчицулуй, <b>сэ корелезе</b> кувинтеле алкэтуите ку схема силабико-сонорэ;</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ла проноунция коректэ а кувинтелор ын фрэмьангаря де лимбэ;</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей В маре</b> (Каегул де скрис № 3, п.13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акчетге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дичишлинаре, ын урма прогноэрий примулуй экзерчицу;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>В</b> маре ын база модификэрий элементулуй «бичул де жос», <b>сэ индиче</b> модификэриле продуесе;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>В</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ комнаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>В</b> маре ын легэтурэ ку литереле ынвэцэате, <b>сэ ымнартэ</b> челе ынскрисе ын доуэ групуурь (орал), <b>сэ дистингэ</b> вариантеле: дупэ типул легэтурий, дупэ презенца сау липса силабей;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите: <b>сэ комилетезе</b> нумеле проприй, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са, <b>сэ дистингэ</b> варианттеле ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ комилетезе</b> куноптинцеле сале деспре ортография преумелор, нумелор (ку ажуторул ынвэцэторулуй);</li> <li>– <b>сэ копиезе</b> пропозиций дин мануал ку экзерсаре ын трансформаря литерелор де типар ын литере де мынэ;</li> <li>– <b>сэ ынсунивяксэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> </ul>
----	---	---	---

34	<p><b>Сунетул [и]. Литереле И ши и</b> (п.84-85)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [в] ку класификаторул график ал консонанелор сонорешии сурде;</li> <li>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ се аутоверифиче</b> ши <b>сэ ынвече сэ аутоапречиезе</b> проприиле акциунь; (п.159 дин мануал)</li> <li>– <b>сэ акчетге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дичишлинаре;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй ла субьектул повештий;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> комуникэрь дин 2-3 пропозиций;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> ун текет дин 2 пропозиций ын база моделулуй, имажиний ла повесте ши концинутулуй повештий;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [и] ын кувинтеле: <i>шел, вишине</i>;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле проноунций сунетулуй [и], <b>сэ демонстрезе</b> кэ сунетул [и] есте вокалэ;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [и] ши литера каре ыл маркэзэ;</li> <li>– <b>сэ перьянэ</b> ла ауз креация постикэ а луй В. Лебедински ын лектура ынвэцэторулуй сау а елевилор чититорь;</li> <li>– <b>сэ гэсьяксэ</b> ын поэсие кувинте ку литера <b>и</b>;</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей и мик</b> (Каегул де скрис № 3, п.14)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колетул: <b>сэ реализезе</b> контролул проприилор акциунь ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетула де скрис;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулиле позиций коректе ла скрис, ампласэрий касетулуй де скрис пе пуитрул бэнчий;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндэрь ижиениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акчетге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дичишлинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарь;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>и</b> мик ын база элементулуй график, ынсушит ын периоада преабечедарэ, <b>сэ нумяксэ</b> корект элементула алес;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>и</b> мик конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ експилличе</b> трансформаря литерей куноскуте ку структурэ графичэ симиларэ;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера и мик ын легэтурэ ку литера у мик, <b>сэ експилличе</b> типул легэтурий литерелор;</li> </ul>
----	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читякэ</b> тиглуриле повенгилор куноскуте дунэ имажинь;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читякэ</b> тиглуриле повенгилор куноскуте дунэ имажинь;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистингэ</b> ашикаря практикэ а причепе-рилор ынсушите: <b>сэ скрие</b> кувингте ку литереле ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> деоссбириле дингтре объект ши кувингт;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> дунэ диктаре кувингте ку литереле ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> проприул резултат ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистингэ</b> ашикаря практикэ а причепе-рилор ынсушите: <b>сэ скрие</b> кувингте ку литереле ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> деоссбириле дингтре объект ши кувингт;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> дунэ диктаре кувингте ку литереле ынвэцате;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> проприул резултат ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис</li> </ul>
35	<p><b>Пропозиция. Читяря пропозицилор дунэ скеме ши имажинь</b> (п.86-87)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> денумириле объектелор каре кончин сунетул [и] ку моделул силлабико-сонор (п.86), <b>сэ детермине</b> кореспундера денумирый объектудуй ку скема кувингтулуй;</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> конклузий симпле ын база обсервэрилор;</li> <li>– <b>сэ евиденцие</b> сунетул [и] ын кувингтеле анализате;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> ши <b>сэ апличе</b> регулиле де лукра ын переке;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> денумириле плантелор каре кончин литереле ынвэцате речнт (п.87) ку скемеле кувингтелор (ын база имажинилор), <b>сэ демонстрезе</b> опиния са, <b>сэ детермине</b> позиция сунетулуй ын кувингте;</li> <li>– <b>сэ перчяпэ</b> ла ауз креация постикэ а луй Гр. Виеру ын лектура ынвэцэторулуй сау а елевилор читигторь;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей И маре</b> (Касгул де скрис № 3, п.15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ репродукэ</b> регулиле позиций коректе ла скрис, мынуларий инструментелор, ам-плаэзрий касгулуй де скрис пе пулугрул бэнчий;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> деприндлерь ижиениче ла скрис;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>И</b> маре ын база сингте-зей унор элементе графиче студияте ын периоада преабечедарэ, <b>сэ денумякэ</b> корект элементеле селектате;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>И</b> маре конформ моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ персонале ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ депнетезе</b> кувингтеле ку литера <b>и</b> ын поэзия луй Гр. Виеру, <b>сэ детермине</b> локул литерей ын кувингт;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> моделул текстулуй (пентру елевий нечитигторь);</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> унеле пропозиций ын база моделелор пропусе ши кувингтеле-имажинь;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> вариетатя кувингтелор ла алкэтуяря пропозициилор;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> локул ши ролул пропозициилор ын пропозицие, <b>сэ формулезе</b> конклузий (дирижаць де ынвэцэтор);</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ын утилизаря кувингтелор ын тиглуриле повенгилор (п.86);</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул ынвэцат ку класификаторул график: <b>сэ демонстрезе</b> коректиудиня ампласэрий сунетулуй де «банда сунетелор»;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> кувингтеле ку литере (пентру елевий читигторь), <b>сэ дистингэ</b> унеле варианге але ефектуэрий сарчинилор де черчетаре, <b>сэ читякэ</b> кувингтеле алкэтуите;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ депнетезе</b> кувингтеле ку литера <b>и</b> ын поэзия луй Гр. Виеру, <b>сэ детермине</b> локул литерей ын кувингт;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> моделул текстулуй (пентру елевий нечитигторь);</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> унеле пропозиций ын база моделелор пропусе ши кувингтеле-имажинь;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> вариетатя кувингтелор ла алкэтуяря пропозициилор;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> локул ши ролул пропозициилор ын пропозицие, <b>сэ формулезе</b> конклузий (дирижаць де ынвэцэтор);</li> <li>– <b>сэ екзерсезе</b> ын утилизаря кувингтелор ын тиглуриле повенгилор (п.86);</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул ынвэцат ку класификаторул график: <b>сэ демонстрезе</b> коректиудиня ампласэрий сунетулуй де «банда сунетелор»;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> кувингтеле ку литере (пентру елевий читигторь), <b>сэ дистингэ</b> унеле варианге але ефектуэрий сарчинилор де черчетаре, <b>сэ читякэ</b> кувингтеле алкэтуите;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистингэ</b> литера <b>И</b> маре дингтре литереле ку структурэ графикэ семиларэ ын база анализей элементаре а структурый лор, <b>сэ скрие</b> литера датэ;</li> <li>– <b>сэ констате</b> нумеле проприий, <b>сэ експличе</b> ортография лор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> ашикаря практикэ а деприндлери графиче ынсушите: <b>сэ комплетезе</b> ынскрисериле ку литереле де мынэ студияте;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колегул:</li> <li><b>сэ верифиче</b> проприиле акциунь ын база верификэрий сарчинилор ефектуате;</li> <li>– <b>сэ експриме</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ рефлекте</b> резултатул проприу ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касе-тул де скрис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчишу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> унеле элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ ши <b>сэ нумякэ</b> элементул комун ал литерелор мичь дин сетул пропус;</li> </ul>
36	<p><b>Сунетул [д]. Литереле Д ши д</b> (п.88-89)</p>	<p><b>Скриера литерей д мик</b> (Касгул де скрис № 3, п.16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ прекоинезе</b> ординя фамилияри-зэрий ку литера ноуэ (дирижаць де ынвэцэтор) ын база кунотшингелор акумулате;</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ експлицит</b> семнификация дидактикэ а фиксэрей сарчинь дин мануал (ын прочесул реализэрий ей);</li> <li>– <b>сэ респондэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэлэторулуй деспре афлары са ла царэ ын база имажинилор ши практичий деспре (п. 88);</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> фрагментул поемулуй луй Т. Шевченко ын лектура ынвэлэторулуй;</li> <li>– <b>сэ детерминэ</b> диспозиция, <b>сэ факэ</b> конклузий деспре аминтирилэ сале, летате де каса пэрингыжэ ши оамений апропияць;</li> <li>– <b>сэ евиденцизэ</b> сунетулуй [д];</li> <li>– <b>сэ конгитивэ</b> моделаря конструиилор силабичэ;</li> <li>– <b>сэ детерминэ</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Гр. Висеру;</li> <li>– <b>сэ гэсжэ</b> кувинте ку сунетеле ной ын база имажинилор: ед, дуд;</li> <li>– <b>сэ читяжэ</b> текстул дидактик (п.90);</li> <li><b>сэ комплетэзе</b> текстул, кореспундэтор моделулуй силабико-сонор;</li> <li>– <b>сэ формулезэ</b> ынтрэбэрь пентру колежь дунэ кончинутул текстулуй; <b>сэ респондэ</b> ла ынтрэбэрилэ дате;</li> <li>– <b>сэ ингитилезэ</b> текстул;</li> <li>– <b>сэ апречизэзе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя мунчий проприй ын переке;</li> <li>– <b>сэ нотезэ</b> мунка чя май продуктивэ а колежкылор ла лекцие, <b>сэ мотивезэ</b> ошпния са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ моделезэ</b> литерэ д ын база элементелор комуне але литерелор мичь студияте антеприй;</li> <li>– <b>сэ аргументезэ</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литерэ д мик кореспундэтор моделулуй;</li> <li>– <b>сэ респекте</b> пропорцилле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скриси май корект ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литерэ д мик ын силабэ, <b>сэ обсерве</b> типуриле легэтурий ей ку алге литере де мынэ;</li> <li>– <b>сэ ынщелягэ</b> ши <b>сэ експлицит</b> че ынсямнэ кувинте ынрудите (ын база практичий антериоре);</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> кувинтеле ынрудите;</li> <li>– <b>сэ читяжэ</b> кувинтеле селектате;</li> <li>– <b>сэ лукрезэ</b> продуктив ын переке ку колегул ла ефектуаря сарчинилор; <b>сэ реализезэ</b> контролул акциуилор сале ын база верификэрий комуне а сарчиний ефектуате;</li> <li>– <b>сэ апречизэзе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експримэ</b> резултатул проприй ын касетул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ нотезэ</b> мунка чя май продуктивэ а колежкылор ла лекцие</li> </ul>
--	--	---	--

37	<p><b>Литереле-пеларекь. Кореларя силабелор ши кувинтелор ку литереле д ши м. Компараря сунетелор [д-г] (п.90-91)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акцентэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэторэ темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезэ</b> структура сонорэ а кувинтелор ши <b>сэ детерминэ</b> деосебирилэ динтре сенсул лор;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> артикуларя сунетелор [д] ши [г] (пс база кувинтелор дин колонице);</li> <li>– <b>сэ компаре</b> перекиле де кувинте;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> форма сонорэ а кувинтелор;</li> <li>– <b>сэ конгитивизэзе</b> ноциуня де «сунте-перекь» ши <b>сэ деосебжэ</b> литереле лор;</li> <li>– <b>сэ читяжэ</b> текстул ши <b>сэ респондэ</b> ла ынтрэбэрь дунэ кончинут; <b>сэ експлицит</b> титул текстулуй (пентру чей че ынвэпэ сэ читяжэ);</li> <li>– <b>сэ читяжэ</b> поэзия луй П. Заднипру (пентру слэвий читигорь), <b>сэ пропунэ</b> титул пентру поэзис, <b>сэ експлицит</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ лукрезэ</b> асупра артикулаций: сэ пропунте корект фрэмынтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> ун фрагмент дин опера луй С. Вангели ши <b>сэ експунэ</b> пэрепя са деспре фанга ероулуй принципал;</li> <li>– <b>сэ медитэзе</b> асупра ынтрэбэрий проблематизате ла текст: «Че ынсямнэ <b>сэ фий</b> бун ла инимэ?», <b>сэ факэ</b> конклузий привинд импорганца моралитэций персоналитэций;</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей Д маре</b> (Касетул де скрис № 3, п.17)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акцентэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэторэ темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ експлицит</b> (ын база моделулуй) алгоритмул скриеря литерей Д маре; <b>сэ маркезе</b> неконтрестуаря комплетэ а литерей ку семнелете студияте ын периоада преабечеларэ;</li> <li>– <b>сэ екзерсезэ</b> ын скриеря литерей Д маре дунэ моделул пунктат, <b>сэ респекте</b> пропорцилле литерей де рынд ши ын спациу;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литерэ Д маре ын легэтурэ ку литерэ д мик, <b>сэ нумижэ</b> ши <b>сэ експлицит</b> титул легэтурий литерелор;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле сале де мынэ ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (пункт) литереле скриси май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ гэсжэ</b> легэтура де типул дат ын база литерей ной ынвэлэте Д;</li> <li>– <b>сэ читяжэ</b> сетул де нуме проприй, сэ експлицит сенсул лор;</li> <li>– <b>сэ деосебжэ</b> кунотипинцеле сале де чей че ынкэ ну с-а студияте; <b>сэ дешистезэ</b> дификултэциле посибиле ын експликаря кувинтулуй Дон;</li> <li>– <b>сэ експлицит</b> скриеря литерей марь ын кувинтеле дате, <b>сэ комплетэзе</b> кунотипинцеле деспре нумеле проприй ку ноциуня де денумирь жеографиче;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндэрий графиче ынсушпите; <b>сэ скрие</b> денумириле жеографиче, конформ класификэрий индепенденце;</li> </ul>
----	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ</b> <b>эксплиците</b> ноциуна де сунетеперекь;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши а продуктивитэций проприй ла лукрул ын перекс;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, сэ мотивезе пунктул сзу де ведере</li> </ul>		
38	<b>Семивокала [й]. Литереле Й ши й</b> (п.92–93)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ</b> <b>акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>респундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй дупэ имажине (п.92);</li> <li>– <b>сэ</b> <b>алкэтуясэ</b> дупэ имажине о повестире дин 2–3 пропозиций;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>евиденциезе</b> сунетул [й] ын кувинтеле анализатэ;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>корелезе</b> фиксаге кувинт ку моделул сонор: <i>лицгой, тей, рой, най</i>;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>ажунгэ</b> ла конклузия кэ сунетул [й] есте семивокалэ;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>детерминие</b> локул литерей й ын кувинтеле (п.93), сэ обсерве унеле казурь кылд литера <b>й</b> есте ситуатэ ла ынчепул кувинтулуй (<i>пентру елевий чититорь</i>);</li> </ul>	<b>Скриера литерей й мик ши а литерей Й маре</b> (Касул де скрис № 3, п.18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ</b> <b>дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий унор сарчинь;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>лукрезе</b> продуктив ын перекс ку коллегул: <b>сэ</b> <b>реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>рестабилясэ</b> тектул дат;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>ефектуезе</b> корект темеле ын база тектулуй: <b>сэ</b> <b>скрис</b> пропозицийле, ашликынд процелеул коментэрий;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>англиче</b> алгоритмул аутоверфикарий кописрий;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ</b> <b>эксплиците</b> резултатул проприу ын касул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ</b> <b>читясэ</b> кувинтеле пентру экзерсарс;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>читясэ</b> тектул дидактик, <b>сэ</b> <b>респундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй дупэ кончинут, <b>сэ</b> <b>интитулезе</b> ши <b>сэ</b> <b>реповестясэ</b> тектул дидактик;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>резолве</b> ребусурь (п. 92); <b>сэ</b> <b>детерминие</b> скопул экзерчишулуй, <b>сэ</b> <b>моделезе</b> алгоритмул реализэрий луй;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>лукрезе</b> асупра артикуляций, <b>сэ</b> <b>пропунице</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ</b> <b>читясэ</b> кувинтеле пентру экзерсарс;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>читясэ</b> тектул дидактик, <b>сэ</b> <b>респундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй дупэ кончинут, <b>сэ</b> <b>интитулезе</b> ши <b>сэ</b> <b>реповестясэ</b> тектул дидактик;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>резолве</b> ребусурь (п. 92); <b>сэ</b> <b>детерминие</b> скопул экзерчишулуй, <b>сэ</b> <b>моделезе</b> алгоритмул реализэрий луй;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>лукрезе</b> асупра артикуляций, <b>сэ</b> <b>пропунице</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ</b> <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>		

				<p>– <b>сэ сепаре</b> куноштинцелле сале де чея че ну с-а студият ынкэ: <b>сэ пумякэ</b> (<i>дирижаць де ынвэзэтор</i>) литереле де мынэ некуноскуте, каре ау фост ынтылните ын пропозиций;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите: <b>сэ комплетезе</b> текстул дидактик (ын база моделулуй ынтрерупт), <b>сэ урмэрякэ</b> пропорцииле литерелор ши легэтуриилор динтре еле;</p> <p>– <b>сэ демонстрезе</b>, денуминд семнеле текстулуй, кэ ачаствэ инскрипшице поате фи нумитэ текст:</p> <p>1) сенсул комун ал пропозицийилор;</p> <p>2) сукчесивитатэ десфэпурэрий акциунилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ын касулу де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</p>
			<p><b>Репетаря литерелор ынвэзэте. Обсервэрь асуира ку-ынтелор ынрудите</b> (Касулу де скрис № 3, п.19)</p>	
		<p>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ чытыкэ</b> сгэуриле де кувинге ку литерэ й;</p> <p>– <b>сэ чытыкэ</b> текстул дидактик, комплетьнду-л ку кувинге потривите дунэ сене (<i>балон, умбрелэ, урсулэч, етраши</i>);</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле алежэрий лекзискулуй ла читыря текстулуй дидактик;</p>		
39	<p><b>Кувинге-ынсушь але обьектелор.</b> Елементе хазлий ши сериозесе ын литературе: <b>сэ култив ын сине ул ом</b> (п.94-95)</p>			

			<p>– <b>сэ чытыкэ</b> сетулу де кувинге, <b>сэ детерминне</b> синонимеле ын сетулу дат (<i>ла нивел практик</i>), <b>сэ селектезе</b> групулу де асфел де кувинге, <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий экзерчициулуй;</p> <p>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын переке ку коллежлор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ын касулу де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</p>
		<p>– <b>сэ факэ</b> конклузий (<i>дирижаць де ынвэзэтор</i>) деспре импорганна кувинтелор-ынсушь але обьектелор ын ворбире;</p> <p>– <b>сэ детерминне</b> типул ворбирий презент ын текстул дидактик (диалог);</p> <p>– <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ чытыкэ</b> диалогул ын переке ку колелулу;</p> <p>– <b>сэ аскулге</b> поезииле луй Ион Виеру, Гр. Виеру, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэзэторулуй привинд концинутул поезиилор;</p> <p>– <b>сэ детерминне</b> (<i>дирижаць де ынвэзэтор</i>) скопул алкэтуирий ачестор поезий;</p> <p>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре ситуацииле дескрисе ши регулиле де компортамент;</p> <p>– <b>сэ детерминне</b> типул ворбирий ыс каре сете скрисэ поезия луй С. Маршак (монолог);</p> <p>– <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> фагтеле копиилор, <b>сэ прогноезе</b> консечинцелле компортаментулуй инкорект, <b>сэ мелигезе</b> асупра нечеситэций респектэрий регулиле де кондуитэ ын страдэ;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэзэторулуй дунэ имажине (п. 95);</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ экзереһе</b> ла алкэтуяра кувинтелор ын база челор даге, <b>сэ корелезе</b> кувинтеле алкэтуите ку моделул syllabикосонор, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекция, продуктивитатя лужрулуй ын переке ку колегул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежнлор ла лекция</li> </ul>		
40	<b>Ымбинара де литере ОА.</b> <b>Дифтонгул [oa]</b> (п.96–97)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дичилинаре;</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> ымбинара де литере, <b>сэ обсерве</b> проноунция сунетелор: семивокалэ ши вокалэ;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре фагул кэ ын ымбинара оа сунетул [o] есте семивокалэ ши сунетул [a] есте вокалэ;</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> сетуриле де кувинте ши текетул дидактик;</li> <li>– <b>сэ гэськэ</b> ын текет кувинтеле ку <b>oa</b> ши <b>сэ експлице</b> позиция ымбинэрий ын силабэ;</li> <li>– <b>сэ формуле</b> ынтребэрэ дунэ концинутул текетулуй;</li> <li>– <b>сэ мелитезе</b> деспре легэтура дингрититул ши концинутул текетулуй;</li> <li>– <b>сэ реновэстикэ</b> текетул;</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> ши <b>сэ резолве</b> гичитоаря;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> импортанца кувинтулуй проаспэт ын диферите варианге, конформ экзэрчишулуй презенгат;</li> </ul>	<b>С к р и е р я</b> <b>ы м б и н э - р и й о а</b> (Каетул де скрис № 3, п. 20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дичилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзэрчишу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периодда преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> ымбинара оа ын база унор элементе графиче, ынсушите антериор, <b>сэ нумяксэ</b> корект элементеле селектате;</li> <li>– <b>сэ скрине</b> ымбинара оа корект, утилизындр кореспунзэгор моделулуй легэтура дингрителитере;</li> <li>– <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литере;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле салелэ мынэ ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>лигит</i>) литереле скрисе май экзакт ши ку акурателе;</li> <li>– <b>сэ скрине</b> кувинтеле конформ моделулуй;</li> <li>– <b>сэ ымпарэз</b> кувинтеле ын силабелэ ши <b>сэ дегерминне</b> позиция дифтонгулуй;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> коректитудиня ефектуэрий экзэрчишулуй;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ комплетезе</b> корект проноунциилелэ ын база позелор;</li> <li>– <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия кореспунзэтоаре;</li> <li>– <b>сэ лужрезе</b> ын переке ла дегерминара кувинтелор потривите;</li> <li>– <b>сэ лужрезе</b> асуира артикуляцией, <b>сэ проноунце</b> корект фрэмьнгаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекция; продуктивитатя мунчий ын переке ку колегул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежнлор ла лекция</li> </ul>		
41	<b>Сунетул [б].</b> <b>Литереле Б ши б</b> (п. 98–99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дичилинаре;</li> <li>– <b>сэ планифиче</b> (<i>дирижация де ынвэлэцэтор</i>) ординя фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база куноштингелор поседаге;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> валлоаря дидактикэ а фиксэруй экзэрчишу дин мануал (пе паркурсул ефектуэрий луй);</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> ши <b>сэ експлице</b> концинутул провербелор деспре мункэ (п. 98);</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> индепендент експрессий деспре импортанца мунчий ын вяца омулуй ка о идее де базэ а ынцелечуний популаре;</li> <li>– <b>сэ ынцелягэ</b> ши <b>сэ експлице</b> концинутул провербелор деспре мункэ, проноунсе де кэтре ынвэлэгор;</li> </ul>	<b>С к р и е р я</b> <b>л и т е р е й б м и к</b> (Каетул де скрис № 3, п.21)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лужрезе</b> продуктив ын переке ку колегул: <b>сэ реаллизезе</b> контролул акциунилор салелэ ын база верификэрий комунелэ а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ ынсушитексэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелэ ла кэетул, <b>сэ експрессивне</b> результатул проприу ын кэетул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежнлор ла лекция</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дичилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзэрчишу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> унеле элементе графиче, ынсушите ын периодда преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ нумяксэ</b> элементул комун ын сетул пропус де литере мичэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>б</b> ын база элементулуй комун евиденцият «овал» ши а элементулуй «линия обликэ», <b>сэ нумяксэ</b> элементеле селектате; <b>сэ дегерминне</b> корект пунктул инципал ла скринея литерей <b>б</b> мик, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ скрине</b> литера <b>б</b> мик кореспунзэгор моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>лигит</i>) литереле скрисе май экзакт ши ку акурателе;</li> </ul>

	<p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [б] ын кувингтеле анализате: <i>балон, букет</i> ын база моделудуй сиабико-сонор;</p> <p>– <b>сэ детермине</b> докул литерей ной ын кувингтеле дин поэзия луй К. Драгомир;</p> <p>– <b>сэ пропунэ</b> экземпле де кувинге ку литера ноуэ ын база имажиний (п. 98);</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариетатя ефектуэрый экзерчицулуй;</p> <p>– <b>сэ конгнине</b> делеларя конструиилор соноре але кувингтелор: <i>балон, букет</i>;</p> <p>– <b>сэ алкэтуякэ</b> ши <b>сэ читякэ</b> силабелэ;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> ку воче тарэ сетуриле де кувинге пентру антренамент;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> експрессив текстул дидактик;</p> <p>– <b>сэ рэслундо</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй лунэ концинут;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салелекцие;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежжилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опиния са</p>	<p>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделуду пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семп конвенционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>б</b> мик ын силабэ, <b>сэ обсерве</b> типуриле легэтурий ку алге литереле де мынэ;</p> <p>– <b>сэ пронозезе</b> типуриле посибиле де экзерчиций ын база концинутулуй конкрет, <b>сэ експриме</b> диферите опиний, <b>сэ аргуменгезе</b> пропунериле салге;</p> <p>– <b>сэ жeneralизезе</b> пропунериле експримагешу <b>сэ мизезе</b> пе челе май ефективе;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> кувингтеле ку литера ноуэ;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> пропозиция, <b>сэ дешистезе</b> грешиле посибилэ, <b>сэ ле коректезе</b>;</p> <p>– <b>сэ скрисе</b>, <b>сэ англиче</b> алгоритмул верификарий копиерий;</p> <p>– <b>сэ классициче</b> литереле де мынэ дин сетул пропус, <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантэ де ефектуаре а экзерчицулуй;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коллегул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салеле ын база верификарий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касул де скрисе ку ажуторул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежжилор ла лекцие</p>
--	---	--

42	<p><b>Литереле сунетелор-перекь:</b></p> <p><b>соноре-сурде.</b></p> <p><b>Кореларя сунетелор ши кувингтелор ку Б ши П, б ши п;</b></p> <p><b>к о м п а р а р я с у н е т е л о р р е с п е к т и в е [б]–[п] (п.100–101)</b></p>	<p>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувингтелор дин прима ши а доуа колонацэ;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> ролул деосебирий фонетиче ши де концинут а сунетулуй ши литерей ын кувингтеле-перекь;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> сунетеле <b>п</b> ши <b>б</b> ын переке ку литерелэ;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> артикуларя сунетулуй сонор [б] ши сунетулуй сурд [п] (<i>ын база примелор доуэ колонаце</i>);</p> <p>– <b>сэ компаре</b> перекиле де сунете консоане ши <b>сэ констатэ</b> асемэнаря ши деосебирия ла пронунция сунетелор [б] ши [п];</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувингтелор ши скриеря лор; <b>сэ конгнинегизезе</b> ноциуня де сунете-перекь ши <b>сэ деосебякэ</b> литереле лор;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикуляций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнгаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> текстул дидактик (п.100, 101), <b>сэ рэслундо</b> ла ынтрэбэрь дунэ концинут, <b>сэ експлице</b> титулул текетулуй (п.100), <b>сэ пропунэ</b> титулул сунетулуй (п.101) (<i>пентру чей, че ынацо сэ читякэ</i>);</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> текстул поэзий (<i>пентру елевий чититорь</i>);</p>	<p><b>С к р и е р я л и т е р е й Б м а р е</b> (Касул де скрис № 3, п.22)</p> <p>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчициу;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> трансформаря литерей марь ку структурэ графикэ асемэнтэоаре, <b>сэ индиче</b> че модификарь с-ау пропус: есте модификат элементул «кырлийжел маре спрестынта»;</p> <p>– <b>сэ англиче</b> депридеря графомоторэ ынсупитэ ла скриеря литерей <b>Б</b> ын легэтуэрэ ку литереле мичь, <b>сэ индиче</b> титул легэтурий;</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> объектул ку нумеле проприу, <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий экзерчицулуй; <b>сэ аргуменгезе</b> алежеря нумелуй проприу;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> ортограма «скриеря нумелор проприй» ын база скриерий нумелор дате анималелор;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> кувингтеле дин пункт де велере ортоеспик ши ортографик;</p> <p>– <b>сэ рестабилякэ</b> кувингтеле дате;</p> <p>– <b>сэ англиче</b> алгоритмул верификарий копиерий;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салеле ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касул де скрисе ку ажуторул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежжилор ла лекцие</p>
----	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэнэ-торулуй дэспрэ тематика текстелор;</li> <li>- <b>сэ резолве</b> ребусуриле (п.101), <b>сэ дегермине</b> скопул сарчиний, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий ей;</li> <li>- <b>сэ лүкрезе</b> ын переке ла кореларя ку-винтелор ку моделеле силабико-соно-ре, <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</li> <li>- <b>сэ езересезе</b> ын гэснря кувинтелор ын база сарчинилор дате, <b>сэ дистингэ</b> вариантеле резолвэрий сарчинилор;</li> <li>- <b>сэ апречисезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши продукутивитата мунчий проприй ын переке;</li> <li>- <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продукутивэ а колежнилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> ошн-ния са</li> </ul>	<p><b>Скринери ли-терей ч мик</b> (Касул де скрис № 3, п.23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ акченгте</b> сарчина де ынвэнэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогностэрий примулулү езерчишу;</li> <li>- <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсуши-те ын периоада преабечедарэ;</li> <li>- <b>сэ моделезе</b> литера ч мик ын база унуй сле-мент графич, <b>сэ нумясэ</b> корект элементул дат ши <b>сэ комплетезе</b> литера де мынэ ноуэ;</li> <li>- <b>сэ скрие</b> литера ч мик, кореспунзэтор мо-делулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>- <b>сэ компнаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн кон-венционал (<i>лункт</i>) литереле скрисе май ск-закт ши ку акурателе;</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ констате</b> кореларя дингтре еунет ши маркаря луй графичэ;</li> <li>- <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Е. Тарлапан (ленгтру нечититорь);</li> <li>- <b>сэ моделезе</b> конструкторий соноре ко-респунзэтоаре;</li> <li>- <b>сэ алкэгуясэ</b> ши <b>сэ читясэ</b> силабе;</li> <li>- <b>сэ читясэ</b> ку воче таре сетурь де ку-винте (<i>ленгтру чей, че ынвэирэ сэ читя-скэ</i>);</li> <li>- <b>сэ читясэ</b> експрессив опера ын проза а луй А. Скобиолэ «Доуэ перекь де окь»;</li> <li>- <b>сэ детермине</b> типул текстулуй (моно-лог сау диалог), <b>сэ-нь аргуменгезе</b> рэ-сунсул;</li> <li>- <b>сэ езересезе</b> ын читиря пе рогурь а диалогулуй дингтре буникэ ши непо-цел;</li> <li>- <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэнэ-торулуй дугэ концинут;</li> <li>- <b>сэ читясэ</b> експрессив фрагментул поэзий луй Л. Делеану «Приетение» (<i>ленгтру елевий чититорь</i>);</li> <li>- <b>сэ аскулте</b> лектура фрагментулуй по-эзий луй Л. Делеану «Приетение»;</li> <li>- <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэнэ-торулуй дэспрэ легэтура дингтре тек-стул ын версурь ши чел ын проза ку субьектул лекций;</li> <li>- <b>сэ факэ</b> конклузий дэспрэ семнифи-кация приетенией, де че сынт атыт дэ есенциале релацииле де приетение дингтре колежь ла шкоалэ;</li> </ul>	<p><b>Сэ ретродуэ</b> литера ч мик ын силабе; <b>сэ обсерве</b> типуриле легэтурилор литерей ч ку алте литере;</p> <p>- <b>сэ дистингэ</b> аппикаря практикэ а деприн-дерий графиче ынсушите; <b>сэ селектезе</b> ку-винтеле ынрудите, <b>сэ ефектуезе</b> корект ек-зерчишул ку групул де кувинте скрис;</p> <p>- <b>сэ комплетезе</b> пропозиция нелеволгате ку вербул потривит дугэ концинут;</p> <p>- <b>сэ ынсушискэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</p> <p>- <b>сэ анализезе</b> литереле ынсушите але скри-сулуй де мынэ (ын база сетулуй дат) ши <b>сэ евиденциезе</b> ын еле алте литере ынвэнэате ку структурэ графичэ симиларэ;</p> <p>- <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантэ але ефекту-эрий унор сарчинь;</p> <p>- <b>сэ лүкрезе</b> продукутив ын переке ку коле-гул; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</p> <p>- <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрессиве</b> резултатул проприя ын касул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</p> <p>- <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продукутивэ а коле-жнлор ла лекцие</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ ексличиче</b> сенсул провербелгор (п.103), <b>сэ алкэтуяксэ</b> индипендент експресий ла темеле абординате ын про-вербс, <b>сэ корелезе</b> сенсул провербелгор ши ал текстелор литераре;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ де жене-рализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие ши резултатул мунчий колле-жйлор</li> </ul>		
44	<b>Вокалеле а, о, у дунэ ч</b> (п.104–105)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> кувингтеле ребуеури-лор ши <b>сэ ексличиче</b> ортография сила-белор <i>ча, чо</i> ши <i>чу</i>;</li> <li>– <b>сэ аргументезе</b> дечизише салэ;</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> кувинте кореспунзэтоа-ре ынчепунутулуй дат ши моделелор со-норе;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> вариетатя алежерий ку-винтелор;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> ын переке ла алежера ку-винтелор, <b>сэ конвинэ</b> пентру лукрул продуктив ын переке;</li> <li>– <b>сэ-шь експунэ</b> опиниле ын база ын-трэбэрий проблематизате деспре ме-тоделе де ынкэлзире а аней (п. 104);</li> <li>– <b>сэ чигяксэ</b> кувингтеле пентру антре-наре ши текстеле дидактиче (<i>пентру ачей, каре ынвайэ а чити</i>);</li> <li>– <b>сэ чигяксэ</b> експресив фрагментул дин креация луй К. Чуковский (<i>пентру елвий чититорь</i>);</li> </ul>	<b>С к р и е р я литерей Ч маре</b> (Кагул де скрис № 3, п. 24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре, ын база прогнозэрий примулуй ексречишу;</li> <li>– <b>сэ ексличиче</b> трансформаря литерей марь ку структурэ графикэ асемэнгтоаре, <b>сэ ин-диче</b> скимбэрилэ каре ау интервенит;</li> <li>– <b>сэ апличиче</b> деприндера графомоторэ ла скриеря литерей <b>Ч</b> маре;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>Ч</b> маре ын легэтурэ ку ли-тера <b>ч</b> мик, сэ индиче тигул легэтурий;</li> <li>– <b>сэ компнаре</b> литереле салэ де мынэ ку мо-делул пропус, <b>сэ маркезе</b> принтр-ун семн (<i>пункт</i>) литереле ексрисе май ексакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> дупэ диктаре прин коментаре ку-винте ку литереле ынвэлэте;</li> <li>– <b>сэ чигяксэ</b> силабеле <i>ча, чо, чу</i>; <b>сэ ексличиче</b> регулилэ де ексриере;</li> <li>– <b>сэ ынщепягэ</b> апликаря ноциуний «ортогра-мэ» пентру регула датэ;</li> <li>– <b>сэ денстезе</b> кувинте-ынсуширь погривите пентру кувингтеле-объекте датэ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ резолве</b> ребуеурь (п.105); <b>сэ дегер-мине</b> скопул сарчиний, <b>сэ моделезе</b> ал-горитмул ефектуэрий ей;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетул [ч] ку литера <b>ч</b>;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ де жене-рализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие ши резултателе мунчий ко-лежйлор</li> </ul>		
45	<b>Кувингтеле каре финиясэ ку ч</b> (п. 106–107)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ чигяксэ</b> кувингтеле пентру антре-наре;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> кувингтеле ку моделеле силабико-соноре;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре абсенца литерей <b>ь</b> ла сфыршитул кувингтелор каре финиясэ ку <b>ч</b>;</li> <li>– <b>сэ меморизезе</b> регула «де аур» а лим-бий молдовенешть, <b>сэ меморизезе</b> ку-винтеле презентате ын мануал;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> ши <b>сэ резолве</b> конщину-тул гичитилор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> легэтура динтре текстул гичиторий ши имажине;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэлэ-торулуй дупэ конщинутул текстулуй (п.107);</li> </ul>	<b>С к р и е р я кувингтелор каре фини-сязэ ку ч</b> (Кагул де скрис № 3, п. 25)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> трансформаря фэрэ гре-пель а текстулуй де тинар ын текст де мынэ ку респектаря легэтуриилор динтре литере;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коле-тул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салэ ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие, <b>сэ експриве</b> резултатул проприу ын кагул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жйлор ла лекцие</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> ымбинэрь де литере ынвэлэте, циньнд конт де легэтура динтре литере;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> кувинте ши пропозиций ла ауз;</li> <li>– <b>сэ ынсушиксэ</b> «регула де аур а лимбий молдовенешть», <b>сэ меморизезе</b> ортография кувингтелор каре финиясэ ку ч фэрэ семнул моале;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> трансформаря фэрэ гре-пель а текстулуй де тинар ын текст де мынэ ку респектаря легэтуриилор динтре литере;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коле-тул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салэ ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие, <b>сэ експриве</b> резултатул проприу ын кагул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> индепендент скурте комунисэрь деспре омение, деспре ати-тудиня приетеноасэ динтре оамень;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> диалогул динтре мамэ ши кошил, ынешит ла ауз дин лектура ынвэторулуй сау а коллежилор чититорь;</li> <li>– <b>сэ молдифиче</b> кувингтеле-объекте пентру а скрие семнул моале дупэ <b>ч</b> (формаря нумэрулуй плура, ла нивел практик);</li> <li>– <b>сэ констате</b> семнификация ескресией пластиче;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де женерализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салелекцие ши резултателе мунчий коллежилор</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
46	<p><b>Сунетул [X]. Литереле X ши x</b> (п. 108-109)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ пронозезе</b> субъектул лекций ын база пэижиний дин мануал, а ширулуй де илустраций;</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ планифиче</b> (<i>dirижашь де ынвэцэтор</i>) ординя фамлиаризэрий ку литерануэ ын база практичий дежа поседате;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> семнификация дидактикэ а фиксэрий ескречицу дин мануал (<i>ле паркурсу-реализэрий луй</i>);</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле ынвэцэторулуй деспре коначий планолуй ностру, деспре фолосиря плантелор де кэтре ом, пентру че сзлеште омул планте ш. а.;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй ескречицу;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> трансформаря литерей мичь ши марь ку структурэ графикэ асемэнзэтоаре, <b>сэ индиче</b> скимбэриле каре ау ингервент;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> деспиндера графомоторэ ла скрисеря литерей х мик;</li> <li>– <b>сэ маркезе</b> асемэнаря ши деосебйра ла скрисеря литерелор ной;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера X маре ын легэтурэ ку литера х мик, <b>сэ индиче</b> тишул легэтурий;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> принтр-ун семн конвенционал (<i>лунка</i>) литереле ескрисе май есакт ши ку акуратеце;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читякэ</b> поэзия луй П. Кэраре (п.106), <b>сэ ынчелягэ</b> сенсул концинутулуй поэзий деспре хулэб – символ ал пэий;</li> <li>– <b>сэ евиденчезе</b> сунетул [x] ын кувингтеле анализате: <i>хулэб, харбуз</i> ын база моделулуй силабико-сонор;</li> <li>– <b>сэ дегермине</b> локул литерей ной ын кувингтеле дин поэзия луй П. Кэраре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> ши <b>сэ читякэ</b> силабе ши кувинге ку литера х;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> кувинге пентру антрена-ре, <b>сэ денистезе</b> ын колонице кувингте ынрудите (<i>ла нивел практик, фэрэ апликаря терменилор</i>), <b>сэ аргументезе</b> дечизия;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> текстул дидактик (п.109), <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле дин текст;</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> пентру колежий де класэ ынтребэрь дупэ концинутул текстулуй дидактик;</li> <li>– <b>сэ инпигулезе</b> текстул;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> асупра артикулаций; <b>сэ пропунце</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де женерализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салелекцие;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опиния са</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ динстингэ</b> апликаря практикэ а деспиндерий графиче ынешите;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> силабе, уинд корект литереле;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> пропозиций ын база сетулуй дат де кувинге, <b>сэ скрие</b> фэрэ грешель пропозиций прин коментаре, <b>сэ оформезе</b> корект пропозициле ын скрисе, <b>сэ апличе</b> алгоритмул аутоэвалуэрий ши евалуэрий речипроче;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын переке ку колелу: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салел ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречичезе</b> резултатул мунчий салелекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприй ын касетул де скрисе ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
--	--	--	--	--

47	Прип фацэ де омул мунчий сэ крештэ ын сине ун ом (п.110– 111)		Литера <b>X</b> <b>маре. Кон-</b> <b>солидара</b> <b>депринде-</b> <b>рилор орто-</b> <b>графиче</b> (Кастул де скрис № 3, п.27)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дичишлинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчиу;</li> <li>– <b>сэ ынсушыскэ</b> скриера литерей <b>X</b> маре ын база элементелор куоокуте; <b>сэ денигезе</b> асемэнэрилэ ши деосебирилэ ла скриера литерелор мичь ши марь;</li> <li>– <b>сэ демонстрезе</b> нивелул мылуирий деприндерилор графиче;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> сетул дат де литере ын доуэ групурь, кореспунзэтор класификэрий индентенте;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колелул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ конштиенгезе</b> депенденца нумэрулуй де силабе ын кувинт де нумэрул вокалетор, <b>сэ ымнарэ</b> кувинтеле ын силабе;</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> кувинтеле кореспунзэтоаре сарчинилор, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ сенаре</b> куноштинцеле проприй де челе нестудияте; <b>сэ дешистезе</b> дификултатэ пошибилэ ла детерминаря сенесулуй лексикал ал кувинтулуй хора, <b>сэ се ориентезе</b> ын пажина кастулуй;</li> <li>– <b>сэ ымнарэ</b> кувинтеле ын силабе центру тречера дингр-ун рынд ын алтул;</li> </ul>
----	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприй ын кастул де скрис ку ажуторул семлулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктив а колелулор ла лекцие</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дичишлинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчиу;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> трансформаря литерей мичь ку структурэ графомоторэ асемэнзэтоаре, <b>сэ ашличе</b> деприндера графомоторэ ынсушнгэ ла скриера литерей з мик;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литерэ з мик кореспунзэтор моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>лунка</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> дупэ диктаре 3–4 кувинте ку структурэ силабикэ симплэ, ын урма анализэй превентиве;</li> <li>– <b>сэ класифиче</b> сетул дат де силабе; <b>сэ репродукэ</b> литерэ з мик ын летэтуэру ку алге литереле мынэ ынвэцэте, <b>сэ дифференциезе</b> типул летэтуэрий;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку колелул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> </ul>
48	Сунетул [3]. Литереле 3 ши з (п. 112–113)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэтоаре темей дичишлинаре;</li> <li>– <b>сэ пшанифиче</b> (<i>дирижачя де ынвэцэтор</i>) ордия фамилиаризэрий ку литерэ ра ноуэ ын база деприндерилор дежа поседате;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> семнификация дидактикэ а фиксэруй экзерчиу дин мануал (де паркурсул реализэрий);</li> <li>– <b>сэ ресундо</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэцэторулуй, базынд-се пе имажиня ла повесть популярэ русэ «Морозко» (п. 112);</li> <li>– <b>сэ-шь експрима</b> опиния деспре ероий повештий ши евениментеле каре ау лок дин пункт де ведере корект сау инкорект;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре нечиситатя репациилор позитиве дингре оамешь ын база идей повештий;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Л. Делсану;</li> <li>– <b>сэ селектезе</b> кувинте ку сунетул ноу ын база имажиний ла повесть «Морозко» (де екземплу: <i>элядэ, заре, зымбет, озор...</i>);</li> <li>– <b>сэ чглыскэ</b> ку воче таре ын переке сс-туриле де кувинте;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик (п.113);</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> ынтребэрь пентру коллежий де класэ дупэ концинутул текстудуй дидактик; <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрьле формулатэ;</li> <li>– <b>сэ интитүлезе</b> текстул;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекцие, продуктивитатя мунчий проприй ын перекэ;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опиния са</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий графиче ынушпите;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> палиндромуриле ши <b>сэ скриеле</b> кувинтеле, алкэтуинд перекэ;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> пропозициле ку литера з ши <b>сэ скриеле</b> вариантеле пропозицилор, алкэтуите ын база челей инициале, <b>сэ комментезе</b> ортография литерелор мажукуле;</li> <li>– <b>сэ ынушпакэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекцие, <b>сэ експриме</b> результатул проприй ын каакул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
<p>49) <b>Сунетеле-пекрекь. Кореларя кувинтелор ку литереле з ши с – компараря сунетелор ре-спективе [э]-[с]</b> (п. 114–115)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ медитезе</b> ын база провербулуй;</li> <li>– <b>сэ пронозезе</b> субъектул лекций;</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ыввэлэмынт кореспундэтоаре темей дисцилинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор лин прима ши а доуа колоници ши <b>сэ апречезе</b> деосебэря делене а сунетулуй ши литерей ын кувинтеле фикэрей перекэ;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> сунетеле ку литереле с ши з ын перекэ, <b>сэ обсерне</b> артикуларя сунетулуй сонор [э] ши сурд [с] (ын база примелор доуэ колонице де кувинте);</li> <li>– <b>сэ компаре</b> перекеле де сунете консоане ши <b>сэ констатэ</b> асеманаря ши деосебэря ын проноунция сунетелор [э] ши [с];</li> </ul>	<p><b>Скриеря литерей З маре</b> (Каакул де скрис № 3, п. 29)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ыввэлэмынт кореспундэтоаре темей дисцилинаре, ын урма прогностэрий примулуй экзерчициу;</li> <li>– <b>сэ експлицхе</b> трансформаря литерей марь ку структурэ графичэ асемэнотоаре, <b>сэ индиче</b> модификэриле каре ау интервенил: а фост омие элементул «бичул де жос»;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> деприндера графомоторэ ынсунитэ ла скриеря литерей <b>З</b>;</li> <li>– <b>сэ афеле</b> легэтура де титул литерей ной ынвэцате – <b>З маре</b>;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> перекеле де кувинте;</li> <li>– <b>сэ рестабилискэ</b> пропозиция датэ дупэ ынтребэрь, <b>сэ скриеле</b> пропозиция, кореспундэтор регулилор оформэрий пропозицией ла скрис;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор, <b>с-о корелезе</b> ку скриеря ей литералэ;</li> <li>– <b>сэ конштиентизезе</b> ноциуниле «консоанэ сонорэ» ши «консоанэ сурдэ», <b>сэ деосебэскэ</b> литереле лор;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрь дупэ концинут, <b>сэ експлицхе</b> титул текстудуй (<i>пентру чей, че ыввэцэ сэ читяскэ</i>);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул ын вереурь, <b>сэ-и комплетезе</b> ку кувинте конформ моделудуй сонор, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са (<i>пентру елевий чититорь</i>);</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрь, комплетынды пропозициле ку кувинте проприй, <b>сэ дистингэ</b> вариантеле комплетэрий унор пропозиций; (п.114);</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ребуеурь (п.114); <b>сэ детермине</b> скопул экзерчициудуй; <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий луй;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> ын перекэ ла кореларя кувинтелор ребусулуй ку моделул силабико-сонор; <b>сэ аргументезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ експлицхе</b> ноциуня «сунете-пекрекь»;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекцие ши продуктивитатя мунчий проприй ын перекэ;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опиния са</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ деосебэскэ</b> проприиле куноштинце дечеле каре ну ау фост ынкэ студияте;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> омонимеле, <b>сэ ле скриеле</b>, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ ынушпакэ</b> алгоритмул верификэрий копиерий;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелекцие, <b>сэ експриме</b> результатул проприй ын каакул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
--	---	--	---

50	Сунгул [ц]. Лигереле Ц ши ц (п. 116-117)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ резолве</b> гичиторь (п.116), <b>сэ корелезе</b> рэспунсуриле ку моделеле еллабико-соноре;</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> кувинтеле-рэспунсурь (п.116) ши <b>сэ евиденциезе</b> ын рэспунсул романицэ сунгул некуноскут [ц];</li> <li>- <b>сэ формулезе</b> скопул дидактик кореспунзитор субъектулуй лекций;</li> <li>- <b>сэ планифиче</b> (<i>dirижаяць де ынвэзитор</i>) ордина фамилиаризэрий ку лигера ноуэ ын база деприндерилогор седаге;</li> <li>- <b>сэ ексиллече</b> валгоаря дидактикэ а фиксэруй ескерчицу (<i>не паркурсул ефективэрий луй</i>);</li> <li>- <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле сунетулуй [ц] ын база денумирий объектелогор дин имажинь: <i>клопоцел, цистар, цуриур, цыцца</i> (п.117);</li> <li>- <b>сэ факэ</b> конклузий (<i>дирижаяць де ынвэзитор</i>) кэ сунгул [ц] есте консоанэ сурдэ;</li> <li>- <b>сэ констатэ</b> кореларя динтре сунет ши нотаря луй графикэ;</li> <li>- <b>сэ детермине</b> локул лигтерей ной ын кувинтеле дин текст;</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> ку воче тарэ сетул де кувинте, <b>сэ корелезе</b> кувинтеле ку моделул еллабико-сонор ши <b>сэ алкэтуяскэ</b> перекь де кувинте;</li> <li>- <b>сэ аргументезе</b> лечизия са;</li> </ul>	<p><b>Скриеря лигтерей и мик ши Ц маре</b> (Касгул де скрис № 4, п.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынг кореспунзэтоаре темей дичилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй ескерчицу;</li> <li>- <b>сэ ексиллече</b> трансформаря лигтерей мичь ши марь ку структурэ графикэ емилиарэ, <b>сэ илличе</b> модификариле каре ау интревент;</li> <li>- <b>сэ маркезе</b> ассемэнэриле ши деосебириле ын скриеря лигтерелогор ной;</li> <li>- <b>сэ апллече</b> деприндэря графомогорэ, ынсуншэцэ ла скриеря лигтерей <b>и</b> мик ши а лигтерей <b>Ц</b> марэ;</li> <li>- <b>сэ скрие</b> лигтера <b>Ц</b> марэ ын легэтурэ ку лигтера <b>и</b> мик, <b>сэ илличе</b> тигул легэтурий;</li> <li>- <b>сэ компаре</b> лигтереле де мынэ проприий ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> принтр-ун семин конвенционал (<i>лиикт</i>) лигтереле скрисе май ексакт ши ку акуратеце;</li> <li>- <b>сэ скрие</b> силабе ку лигтера <b>и</b> мик, летынд корект лигтереле ын силабэ;</li> <li>- <b>сэ дистингэ</b> аплликаря практикэ а деприндэрилогор графикэ ынсуншэцэ;</li> <li>- <b>сэ сенарезе</b> корект кувинтеле дин сетул де лигтере пропус;</li> <li>- <b>сэ лужрезе</b> продуктив ын перекэ ку колегул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилогор сале ын база верификарий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>- <b>сэ апричезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ ексириме</b> резултатул проприу ын касгул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>- <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колелогор ла лекцие</li> </ul>
----	--	---	---	---

51	<p><b>Деосебиря кувинтелогор ынвэцэте ши а синонимелогор (обсерваре фэрэ номинализаря терменилогор)</b> (п.118-119)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ лужрезе</b> продуктив ын перекэ ку колелул;</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик;</li> <li>- <b>сэ рэспундэ</b> ла ынвэцэриле ынвэцэторулуй привинд концинутул текстулуй читиг;</li> <li>- <b>сэ алкэтуяскэ</b> ши <b>сэ мунэ</b> ынвэцэриле колелогор ын база текстулуй;</li> <li>- <b>сэ рэспундэ</b> ла ынвэцэриле де жене-ралizare а лекций;</li> <li>- <b>сэ апричезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши резултатул мунчий колелогор де класэ</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> колоницеле де кувинте (п.118), <b>сэ компаре</b> кувинтеле ынтре елэ, сэ формулезе проблема дидактикэ, кореспунзэтоаре субъектулуй лекций;</li> <li>- <b>сэ компаре</b> колоницеле де кувинте ши сэ факэ конклузий (<i>дирижаяць де ынвэзитор</i>) дэспэре легэтура динтре кувинтеле фиксэрей колоницеле, прин че се деосебеск;</li> <li>- <b>сэ евиденциезе</b> партя комунэ а кувинтелогор дин прима колоницэ, <b>сэ евиденциезе</b> сенсул комун ал кувинтелогор дин а доуа колоницэ;</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынвэцэриле ынвэцэторулуй;</li> <li>- <b>сэ конгитиве</b> чайвордул, <b>сэ ексиллече</b> принчишул алежерий кувинтелогор проприий;</li> </ul>	<p><b>Скриеря кувинтелогор ши а пропозицилогор ку лигтереле ынвэцэте</b> (Касгул де скрис № 4, п.6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынг кореспунзэтоаре темей дичилинаре, ын урма прогнозэрий примулуй ескерчицу;</li> <li>- <b>сэ апллече</b> деприндэря графикэ ын база силабелогор, кувинтелогор ши пропозицилогор;</li> <li>- <b>сэ скрие</b> корект силабеле ши кувинтеле, рэспундэтид тигул легэтурий лигтерелогор ши пропозициле елементелогор лигтерелогор мичь;</li> <li>- <b>сэ ефектуезе</b> корект анализа силабико-сонорэ а унуй кувинт селектаг;</li> <li>- <b>сэ читяскэ</b> текстул, <b>сэ деннестезе</b> дификултэциле посибиле ын лектура сау ын коншпигитизаря текстулуй, <b>сэ ексиллече</b> мотивеле проприилор дификултэци;</li> <li>- <b>сэ сенаре</b> куноштинцеле проприий де челе каре ынкэ ну ау фост естудияте;</li> <li>- <b>сэ коннестезе</b> корект пропозицииле, конформ сарчиний дин касгул де скрис;</li> </ul>
----	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читякэ</b> ын континуаре текстул деспре кунуниле украинене, <b>сэ гэскэ</b> ынчегутул текстудуй, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле деспре концинутул по-вестирий;</li> <li>– <b>сэ формуле</b>зе ынтрэбэрэ дупэ концинутул текстудуй;</li> <li>– <b>сэ читякэ</b> кувинтеле дин колониэ, <b>сэ дистингэ</b> кувинтул «де присосе» ын база детерминэрий мотивудуй класси-фикэрий;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> диферите вариантге де ефектуаре а сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ребусурь (п.119); <b>сэ детер-мине</b> скопул сарчиний, <b>сэ моделезе</b> ал-горитмул ефектуэрий ей;</li> <li>– <b>сэ читякэ/сэ аскуле</b> опера луй С. Вантели, <b>сэ корелезе</b> тигул текстудуй ку концинутул луй;</li> <li>– <b>сэ мотивезе</b> локул сунетудуй ын ку-винте;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> кэ сунетул [и] ну есте кон-соанэ-переке ку алт сунет; <b>сэ нумякэ</b> алте сунете каре ну сынт переке;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рилизаре;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя мунчий сале ын переке ку колекул ши резулта-тул мунчий колежилор де класэ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апличе</b> алгоритмул аутоэвалуэрий ши евалуэрий рещпроче;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> варианттеле ефектуэрий унор екзерчиций;</li> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын переке ку коле-тул; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касутул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</li> </ul>
--	--	---	--

52	<b>Сунетул [Г]. Ли-тереле Г ши г</b> (п.120–121)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогноезе</b> субьектул лекцией ын база пажинилор мануалулуй, а ширу-луй де имажинь;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэптоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ планифиче</b> (ку ажуторул ынвэлэ-торулуй) ординя фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база кунотитинцелор дежа поседате;</li> <li>– <b>сэ експличе</b> семнификация дидакти-кэ а физикэрий екзерчициу дин мануал (ын декурсул ефектуэрий луй);</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэлэ-торулуй деспре традицииле куноскуте де ынгышнире а примэвэрий пе меля-тул ностру;</li> <li>– <b>сэ-шь аминтякэ</b> ши <b>сэ кауте</b> ын ма-нуал информация датэ; (п.120–121);</li> <li>– <b>сэ се фамилиаризезе</b> ын база ширу-луй де имажинь ши традиций попу-ларе ку модалитатя де ынгышнире а пээрилор;</li> <li>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [Г] ын кувин-теле анализате: гыскэ, гиочел ын база моделудуй силабико-сонор;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Гр. Висеру;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле про-нунций сунетудуй [Г];</li> </ul>	<b>Скриери ли-трей г мик</b> (Касутул де скрис № 4, п.7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэптоаре темей дисчилинаре, ын урма прогноэрий примудуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> литереле ынсушите антериор ши <b>сэ евиденциезе</b> елементул комун – «гы-скулина»;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера г мик ын легэтурэ ку алте литере, <b>сэ респекте</b> пропорцииле елементге-лор литерелор, <b>сэ нумякэ</b> тигул легэтури-рий.литерей г ку алте литере ши а литерелор дате ку литера г, <b>сэ експличе</b> де че депинде тигул легэтурий литерелор де мынэ;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> ымбинэрилле де литере ку алте ымбинэрь де литере, кореспунэтор сенсулуй лор лексикал; <b>сэ експличе</b> алэжеря литерелор ын фикаре каз;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касутул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</li> </ul>
----	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик (п.121),</li> <li><b>сэ комплетезе</b> текстул ын кореспундере ку позеле, <b>сэ листингэ</b> посибилитатя утилизэрий кувинтелор ынрудите <i>элинуше</i>, <i>элинуша</i> – <i>элинушеле</i> (<i>пэсэриксэ</i>, <i>пэсэрика</i>, <i>пэсэределе</i>) (фэрэ индикаря терменулуй);</li> <li>– <b>сэ формулезе</b> пентру колежий де класидидактик; <b>сэ рэспундэ</b> ла концинутул текстулуй формулате;</li> <li>– <b>сэ ингитүлезе</b> текстул;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> формула де инвокацие (кореспундэтор темпоулуй персонал де ынсушире а деприндериолор де читире);</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> асупра артикулаций; <b>сэ проунцие</b> корект фрэмьнгаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекцие, сэ мотивезе пунктул сзу де ведере</li> </ul>		
53	Кореларя синабелор ши кувинтелор ку литереле Г ши Г – К ши к; компараря сунетелор [г]–[к] (п.122–123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ медитезе</b> ын база провербулуй;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> ши <b>сэ експлице</b> сунелунор кувинте але провербулуй (<i>труда</i>, <i>родул</i>);</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор дин прима ши а доуа колоныцэ ши <b>сэ апречезе</b> ролул сунелуй сунетулуй ши литерей ын кувинтеле фиксэрей перекэ;</li> </ul>	Скриеря литерей Г маре (Кастул де скрис № 4, п.8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчициу;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> трансформаря литерей марь ку структурэ графикэ асемэнэтоаре, <b>сэ индиче</b> модификэрийле че ау интревенил;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> деприндэря графомоторэ, ынсушитэ ла скриеря литерей Г маре;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле сале де мынэ ку моделул пролуэ, <b>сэ маркезе</b> принтр-ун семн конвенционал (<i>лукил</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ корелезе</b> ын перекэ синабеле ку литереле к ши з, <b>сэ обсерве</b> артикулация консонаней соноре [г] ши консонаней сурде [к] (ын база кувинтелор дин колонице);</li> <li>– <b>сэ компаре</b> перекиле де сунете консонане ши <b>сэ констатэ</b> асемэнаря ши деосебрия ын проунция сунетелор [г] ши [к];</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> форма сонорэ а кувинтелор ку сунетул [к];</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор, <b>сэ корелезе</b> ку скриеря литерале;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрийле текстулуй ын база имажинилор ши а моделулуй синабико-сонор (<i>пентру ачей</i>, <i>каре ынавацэ сэ читяскэ</i>);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> сетуриле де кувинте, <b>сэ маркезе</b> принтре еле кувинтеле апречияте дунэ семн (группур де кувинте ынрудите) (<i>ла нивел практик</i>, <i>фэрэ индикаря терменулуй</i>);</li> <li>– <b>сэ се фамилиаризезе</b> ку експресий пластиче, <b>сэ експлице</b> сунел лор (ку ажуторул ынвэцэторулуй);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> поезия луй Г. Ладоншичов (<i>пентру елевий чититорь</i>, <i>кореспундэтор темпоулуй персонал де ынсушире а деприндериолор де читире</i>);</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ скрие</b> литеря Г маре ын лэгэтурэ ку литереле де мынэ, <b>сэ индиче</b> тигул лэгэтурий;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> апликаря практикэ а деприндэрий графиче ынсушите; <b>сэ скрие</b> литеря Г маре ын нумеле прооприй, <b>сэ експлице</b> ортограма «скриеря нумелор прооприй»;</li> <li>– <b>сэ кониезе</b> корект пропозиция, <b>сэ границе</b> литереле де титар ын литере де мынэ, утилизынд прочедел коментэрий;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> алгоритмул аутоэвалуэрий пропозиций копияте;</li> <li>– <b>сэ лүкрезе</b> продуктив ын перекэ ку колелул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциуниолор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул прооприу ын кастул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекцие</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p>– <b>сэ-шь эксприми</b> пэрэря дэспре карактерул граурулуй дин поэсие; <b>сэ дистингэ</b> имажиня кореспундэтоаре карактерулуй персонажулуй, <b>сэ аргуменгезе</b> пэрэря са;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> ноциуня «сунете-перекь»;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий салге ла лекцие;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, сэ мотивезе опи-ния са</p>		<p><b>Скриера литерей ф мик</b> (Каегул де скрис № 4, п. 9)</p>	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ыввэлэмьнт кореспундэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчишу;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> елементеле графиче, ынсупите ын периоада преабечедарэ;</p> <p>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>ф</b> мик ын база унор элементе графиче, ынсупите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ денумиксэ</b> корект елемента теле селектате;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> литера <b>ф</b> мик, кореспундэтор моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле елемента телор литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле салге де мынэ ку моделулуй пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>лункт</i>) литереле скриси май екзакт ши ку акуратеце;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>ф</b> мик ын силабэ; <b>сэ реснекте</b> тиул де легэтурэ а литерелор ынсупите антериор ку литера <b>ф</b>;</p>
<p>54 <b>Сунетул [ф]. Литереле Ф ши ф</b> (п. 124–125)</p>	<p>– <b>сэ прогноезе</b> субьектул лекций ын база пажинилор дин мануал ши а има-жинилор;</p> <p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ыввэлэмьнт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ планифиче</b> (ку ажуторул ыввэлэ-торулуй) ординя фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база куноштинцелор поседате;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> семнификация фиксэ-руй екзерчишу дин мануал (<i>ын кадрул ефектуэрий луй</i>);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ыввэлэ-торулуй дэспре фурничь, дэспре фоло-сул пе каре ыл адук елс;</p> <p>– <b>сэ чигяксэ</b> поезия луй Гр. Висру «Флугураший» (п. 124);</p>	<p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [ф] ын ку-винтеле анализате: <i>фурникэ, алфавет, картоф</i> ын база моделулуй syllabico-сонор ши <b>сэ факэ</b> конклузий дэспре позиция сунетулуй ын диферите ку-винте;</p> <p>– <b>сэ конгитиуе</b> моделаря кувинтелор;</p> <p>– <b>сэ летерминне</b> локул сунетулуй ын ку-винтеле поэзий дэспре пынэ;</p> <p>– <b>сэ чигяксэ</b> кувинтеле пентру антре-наре, <b>сэ гэсыксэ</b> ын колонице кувинте-ле ырудите (<i>ла нивел практик, фэрэ нумаря терменулуй</i>) <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ чигяксэ</b> текстул дидактик (п. 125);</p> <p>– <b>сэ нуэ</b> ынтрэбэрь колежйилор де кла-сэ ла концинутул текстулуй дидактик, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле колежйи-лор;</p> <p>– <b>сэ инпигулезе</b> текстул;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ыввэлэ-пэторулуй: «Че ашь афлат ноу дэспре фурничь дин ачест текст?»;</p> <p>– <b>сэ утилиезе</b> пентру рэспунс фраг-менте дин текст (лектура селективэ);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий салге ла лекцие;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опи-ния са</p>		

<p>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а дэприн-дерий графиче ынсупите;</p> <p>– <b>сэ селектезе</b> кувинтеле дин сетул кореспундэтор сарчиний;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> пропозиция ку кувынтул презентат ын имажинэ;</p> <p>– <b>сэ аплече</b> алг оритул ауготестэрий;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> диферите кувинте ку стру-тура сонорэ май микэ ын база кувынтулуй дат, <b>сэ характеривезе</b> структура сонорэ а ку-винтелор обцинуте, <b>сэ ефектуезе</b> моделаря сонорэ а унуй кувынт обцинут;</p> <p>– <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку коле-гул; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салге ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий ынсэрчипэрий;</p> <p>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий салге ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприу ын касекул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жйилор ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ евиденциезе</b> сунетул [ф] ын ку-винтеле анализате: <i>фурникэ, алфавет, картоф</i> ын база моделулуй syllabico-сонор ши <b>сэ факэ</b> конклузий дэспре позиция сунетулуй ын диферите ку-винте;</p> <p>– <b>сэ конгитиуе</b> моделаря кувинтелор;</p> <p>– <b>сэ летерминне</b> локул сунетулуй ын ку-винтеле поэзий дэспре пынэ;</p> <p>– <b>сэ чигяксэ</b> кувинтеле пентру антре-наре, <b>сэ гэсыксэ</b> ын колонице кувинте-ле ырудите (<i>ла нивел практик, фэрэ нумаря терменулуй</i>) <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</p> <p>– <b>сэ чигяксэ</b> текстул дидактик (п. 125);</p> <p>– <b>сэ нуэ</b> ынтрэбэрь колежйилор де кла-сэ ла концинутул текстулуй дидактик, <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле колежйи-лор;</p> <p>– <b>сэ инпигулезе</b> текстул;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле ыввэлэ-пэторулуй: «Че ашь афлат ноу дэспре фурничь дин ачест текст?»;</p> <p>– <b>сэ утилиезе</b> пентру рэспунс фраг-менте дин текст (лектура селективэ);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ апречиезе</b> резултатул мунчий салге ла лекцие;</p> <p>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опи-ния са</p>
---	--	---

<p>55 Литереле-пелары сунетелор кореспундэнце [в]–[ф] (п. 126–127)</p>	<p>– сэ чытаскэ веруриле луй А. Шибав; – сэ аскуле пропуншаря кувингелор-перекъ ши сэ прогнозе субьектул лекций; – сэ акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэнце темей дичишинаре; – сэ анализе структура сонорэ а кувингелор дин прима колония ши сэ детермине ролул сунетулуй ши литерей ын кувингеле фиксерей перекъ; – сэ евиденцие ын перекъ силабеле кувингеле ф, сэ обсерве артикуларя консонаней соноре [в] ши а консонаней сурде [ф]; – сэ компаре перекъ де консонане ши сэ констате асемэнаре ши деосебрия пронуций сунетелор [в] ши [ф]; – сэ анализе структура сонорэ а кувингелор ши сэ нуно ын кореспундере кувингелор; – сэ експлици ноция «сунете-перекъ»; – сэ-шь аминтаскэ ши сэ гэяскэ ын мануал темс асемэнэтоаре (п.89, 100, 114, 122); – сэ екзересе ын деосебрия сунетелор [в] ши [ф]; – сэ чытаскэ поэзия луй Г. Сапфир, сэ евиденцие диалогул ши сэ чытаскэ експресив пе ролури; – сэ експлици сенсул провербулуй ши сэ алкэтуяскэ индипендент о медитацие</p>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей Ф маре</b> (Каегул де скрис № 4, п. 10)</p>	<p>– сэ акценте сарчина де ынвэцэмынт кореспундэнце темей дичишинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчишу; – сэ анализе элементеле графиче, ынсуните ын периоада преабечедарэ; – сэ моделеде литере Ф маре ын база унор элементеле графиче, ынсуните ын периоада преабечедарэ, сэ нумяскэ корект элементеле селектате; – сэ скрие литере Ф маре ын легэтурэ кувингеле ф мик ши ку алте литере мичь, кореспундэнце молелулуй. сэ ресекте пронуций элементарелор литерелор, типуриле легэтурило; – сэ компаре литереле де мынэ проприй ку моделеул пропус, сэ маркесе ку ун семн консонанал (литт) литереле скрисе май екзакт ши ку акурателе; – сэ дистингэ апликаря практикэ а деприндерий графиче ынсуните; – сэ скрие кувинге ку литере Ф маре, кореспундэнце молелулуй, сэ експлици ортография нумелор проприй; – сэ алкэтуяскэ кувинге ын база сетулуй де силабе пропус, сэ експлици сенсул лексикал ал кувингелор алкэтуите, сэ скрие корект кувингеле алкэтуите; – сэ скимбе силабеле ын кувинге ши сэ обинно кувинге нои; сэ скрие кувингеле обинтуите; – сэ деосебяскэ проприйле кунотитице де челе каре ну ау фост ынкэ студияте;</p>
--	---	--	---

<p>ла тема абордатэ ын проверб, сэ експлици легэтура дингре концинутул провербулуй ши ал поезий;</p>	<p>– сэ алкэтуяскэ кувинге ын база сетулуй дат де силабе; – сэ дистингэ вариетате ефектуэрий сарчинило; – сэ апличе ын практикэ регулиле лудулуй ын переке ши сэ лудкесе продуктив ку колеул; – сэ чытаскэ текстул дидактик, сэ алкэтуяскэ ынпребэрэ пентру колежь ын база концинутулуй текетулуй; – сэ респундэ ла ынтербэриле колежело ын база концинутулуй текетулуй; – сэ интитулесе текстул; – сэ реновэстаскэ концинутул текетулуй дидактик; – сэ ефектуесе сарчина де черчетаре ла детерминаря нумелор дешине але персонелор дин позе ку поссорий лор, сэ аргументесе де-чизия са; – сэ апречесе резултатулуй мунчий сале ла лекцие ши продуктивитате мунчий проприй ын переке; – сэ нотесе мунка чя май продуктивэ а колежело ла лекцие, сэ мотивесе пунктул сзу де велере</p>	<p>– сэ десконе рефикултэциле посибиле ын детерминаря сенсулуй лексикал ал унор кувинге, сэ солничте ажуторул колежело сау ал ынвэцэторулуй; – сэ комплетесе шируриле де кувинге ку диминутивэ; сэ експлици (ын база екзерчишулуй ефектуат) алгоритмул енширий дин ситуация де проблемэ; – сэ копнеше фэрэ грешель пропозицииле; сэ трансформеск рисул де тишар ын скрис де мынэ, ресектынд пропорициле литерелор ши типуриле де легэтурэ але литерелор ын кувинге; – сэ лудкесе продуктив ын переке ку колеул: сэ реализесе контролул акциунило сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинило; – сэ апречесе резултатулуй мунчий сале ла лекцие, сэ експресе резултатулуй проприй ку ажуторул семнулуй конвенционал ын касетулу де скрис; – сэ нотесе мунка чя май продуктивэ а колежело ла лекцие</p>
--	--	--

56	Сунетул [ж]. Лигереле Ж ши ж (п.128–129)	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дисчилинаре; <b>сэ планифиче</b> (ку <i>ажуторул ынвэцэторул</i>) ордина фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база кунотштинцелор дежа поседаге;</p> <p>– <b>сэ ексиллече</b> семнификация дидактикэ а фиксеруй экзерчишу (ын декурсул ефектуэрий луй);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэцэторул деспре традиция де а колинда ла поаареле пинутулуй ностру (п.128) ын база имажинилор ши практичий проприй а елевилор класей ынгый;</p> <p>– <b>сэ-шь аминтякэ</b> ши <b>сэ гэсыкэ</b> ын мануал алге традиций але поаарелор де ла ной, каре цин де диферите аномимурь (п. 22, 120);</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> паркикуларитэциле литерей ж ын база денумирий объектелор дин поэ: <i>жсок, жужэрий, жумэлате</i> (п. 128);</p> <p>– <b>сэ гэсыкэ</b> кувинте ку сунетул [ж] ын база имажиний (п. 128);</p> <p>– <b>сэ факэ</b> конклузий (ку <i>ажуторул ынвэцэторул</i>) деспре сунетул [ж];</p> <p>– <b>сэ констате</b> кореспондэнца динтре сунет ши нотаря луй графикэ;</p> <p>– <b>сэ резолве</b> гичитоаря ын версурь деспре литера ж (п. 129) (пентру чей, че ынвацэ а чипи);</p>	Скриеря ли-терей ж мик (Кагул де скрис № 4, п. 11)	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дисчилинаре, ын urma прогнозэрий примулуй экзерчишу;</p> <p>– <b>сэ анализе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедаге;</p> <p>– <b>сэ моде-лече</b> литера <b>ж</b> мик ын база унор преабечедаге, ынсушите ын периоада преабечедаге, <b>сэ нумякэ</b> корект элементеле селектаге;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> литера <b>ж</b> мик, кореспундэтор моделулуй, <b>сэ реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле де мылэ проприй ку моделул пропусе, <b>сэ маркеше</b> ку ун семн конвенционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе май экзакт ши ку акурагетече;</p> <p>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>ж</b> ын легэтурэ ку алге литере, <b>сэ детермине</b> тишул легэтурий;</p> <p>– <b>сэ ексересе</b> ла скриеря кувинтелор ку литера <b>ж</b>, <b>сэ унякэ</b> корект литереле ын кувинте;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> ашликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите: 1) <b>сэ класифиче</b> кувинтеле конформ семнификацией: денумирь де планте, элементе але жокурилор; 2) <b>сэ рестабликэ</b> пропозиция даге, <b>сэ читякэ</b> пропозиция общинутэ, <b>сэ транскрипче</b> пропозиция алкэтуингэ; <b>сэ ашличе</b> алгоритмул аутверификэрий пропозицией транскрипсе;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> кувинтул даге, <b>сэ дистингэ</b> ын алге кувинте, <b>сэ скрие</b> фэрэ грешель кувинтеле гэсите;</p>
----	--	--	--	---

	<p>– <b>сэ лукреше</b> продуктив ын переке ку коллекул: <b>сэ реализе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ ашречисе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын каетул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ нотеше</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</p>		<p>– <b>сэ читякэ</b> ку воче таре сетул де кувинте, сэ корелесе кувинтеле ку моделеле силабико-соноре ши <b>сэ алкэтуякэ</b> перекь: кувинтул – моделул сонор, сэ аргументесе дечизия са;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> текете ын прозе ши ын версурь (кореспундэтор градулуй де ынсушире а деприндерий де читире);</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэцэторулуй ла концинутул текселор читите, ла ынтрэбэрилэ деспре легэтура сенсулуй динтре текстул ын прозе ши чел ын версурь;</p> <p>– <b>сэ конштиентизе</b> екзистенца традициилор комуне пентру тоате попоареле шаолуй ностру ши екзистенца сэрбэторилор интересанте прин индигитул сэу;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ де женерализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ ашречисе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши резултателе мунчий коллежилор;</p> <p>– <b>сэ се аутотестесе</b> ши <b>сэ се ынвече</b> а ашречия индипендент перформанцеле сале (п.129)</p>	Скриеря лигтерей Ж маре (Кагул де скрис № 4, п. 12)
57	Лигереле Ж ши ж (п. 130–131)	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспундэааре темей дисчилинаре;</p> <p>– <b>сэ формеше</b> ши <b>сэ читякэ</b> кувинте дин силабеле пропусе;</p>		

	<p>– <b>сэ-шь аминтэксэ</b> ши <b>сэ гэсэксэ</b> ын мануал материя студиягэ антериор ку характер аналожик;</p> <p>– <b>сэ кауте</b> ши <b>сэ дешестезе</b> кувинте (<i>прэжэсит, урэ</i>) ын база кувынтулуй инициал;</p> <p>– <b>сэ-лукрезе</b> ын перекс, <b>сэ конвинэ</b> пен-тру лукрул продуктив ын перекс;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> семнификация акциуни-лор объектулуй (п. 131);</p> <p>– <b>сэ аскулте</b> крсакия литерарэ а скрий-торулуй Л. Толстой (ын лектура ынвэ-цэторулуй) ши <b>сэ експлице</b> титлулуй, <b>сэ медитезе</b> асупра темей текетулуй;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> сенсул провербелор; <b>сэ алкэтуяксэ</b> индепендент коммуникэрэ ла темеле абордате ын провербе, <b>сэ обсерве</b> летэтура динтре провербе ши фрагментул де текст скрис де Л. Тол-стой;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> дин силабеле дате ку-винте-денумирь де пэсэрэ, <b>сэ корелезе</b> кувинтеле алкэтуите ку моделеле сила-бико-соноре;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> асупра артикулаций, <b>сэ пропунне</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де жене-рализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши резултателе лукрулуй коллежилор сэй</p>		<p>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>Ж</b> маре ын база унор элементе графиче ынсулите ын периоада прсабечедарэ, <b>сэ денумияксэ</b> корект элементе селектате;</p> <p>– <b>сэ скрие</b> литера <b>Ж</b> маре, кореспунэтор моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле еле-ментелор литерей;</p> <p>– <b>сэ компаре</b> литереле сале де мынэ ку мо-делул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвен-ционал (<i>пункт</i>) литереле скриси май екзакт ши ку акуратеце;</p> <p>– <b>сэ екзерсезе</b> ла скрисря мажускулей <b>Ж</b> ын летэтурэ ку литера <b>жс</b> мик, <b>сэ експлице</b> ти-пул летэтурий динтре литере;</p> <p>– <b>сэ гэсэксэ</b> летэтура де типул дат ын база екземплулуй литерей <b>Ж</b> маре;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий экзер-чицулуй;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> перекь де кувинте дупэ мо-делул дат (формынд нумэрул шураал, фэрэ нумиря терменулуй);</p> <p>– <b>сэ копиезе</b> фэрэ грешель ун проверб;</p> <p>– <b>сэ ынсуниксэ</b> сенсул женеал ал провер-белор ши <b>сэ ле гэлмэчяксэ</b>;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ку колегул ын пере-кс; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ын каетул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</p>
--	---	--	--

58	<p><b>Сунетеле-перекь Ш ши ии – Ж ши жс; компараля сунетелор кореспунэтоаре [ш]–[ж] (п.132–133)</b></p>	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор,</p> <p>– <b>сэ корелезе</b> силабелс ку литереле <b>ш</b> ши <b>жс</b>, <b>сэ обсерве</b> артикуляря консонэей соноре [ж] ши а консонэей сурде [ш] (ын база кувинтелор дин колонице);</p> <p>– <b>сэ компаре</b> перекиле де консонане ши <b>сэ констате</b> асемэзэриле ши деосебйри-ле ын проноунция сунетелор [ж] ши [ш];</p> <p>– <b>сэ експлице</b> ноциуля де «сунете-пекь», <b>сэ деосебляксэ</b> литереле лор, <b>сэ евиденциезе</b> пе класификаторул график тоате консонанеле-перекь ынсушите;</p> <p>– <b>сэ читяксэ</b> текетул фрэмынтэрий де лимбэ, <b>сэ гэсэксэ</b> ын кувинтеле сй ли-тереле <b>ж</b> ши <b>ш</b>;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> кувинте дин сетул де силабе, <b>сэ корелезе</b> кувинтеле алкэ-туите ку моделул силабико-сонор, <b>сэ обсерве</b> асемэзэриле ши деосебйриле;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> ын перекс, <b>сэ конвинэ</b> ын лукрул продуктив комун;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де жене-рализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, ла фел ши продуктивитатя мунчий проприй ын лукрул ын перекс;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опи-ния са</p>	<p>– <b>сэ акченте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ анализезе</b> структура сонорэ а кувинте-лор;</p> <p>– <b>сэ комуниче</b> диверсе олиний;</p> <p>– <b>сэ аргументезе</b> пропунэря са;</p> <p>– <b>сэ комплетезе</b> (орал) перекиле де кувинте, формынд нумэрул шураал ал субстантив-лор;</p> <p>– <b>сэ експлице</b> ортография литерей <b>жс</b>;</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> ымбинэрэ де кувинте дин субстантивэ ши аджективэ (фэрэ индикаря терменилор, ла нивел практик);</p> <p>– <b>сэ алкэтуяксэ</b> пропозиций сымиле;</p> <p>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчи-нилор;</p> <p>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перекс ку коле-гул; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експрима</b> резултатул проприу ын каетул де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</p> <p>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жилор ла лекцие</p>
----	---	---	---

59	Сунетул [ж]. Литереле Ж ши жэ (п.134-135)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз акченте сарчина де ынвэзэмынт кореспундэааре темей дисциплинаре;</li> <li>– сз <b>планифиче</b> (ку ажуторул ынвэзэ-торулуй) ордина фамилиаризэрий ку литеря ноуэ ын база кунотштинцелор дежа поседате;</li> <li>– сз <b>експлице</b> семификация дидактикэ а фиксэруй экзерчициу (ын декурсул ефектуэруй луй);</li> <li>– сз <b>читякэ</b> поэзия «Учелтеле» де Л. Де-леану;</li> <li>– сз-шь <b>аминтякэ</b> ши сз <b>гэсыкэ</b> ын мануал алге традиций але попарелор ноаегре, каре пин де диферите аномимурь (п. 22, 120);</li> <li>– сз <b>обсерве</b> партикуларитэциле литерей жэ ын база денумирый объектелор дин позе: <i>жсирфа, мийжэ, жсам</i> (п. 135);</li> <li>– сз <b>гэсыкэ</b> ын база имажиний (п. 134) кувинте ку сунетул [ж];</li> <li>– сз <b>факэ</b> конклузий (ку ажуторул ынвэзэторулуй) десире сунетул [ж];</li> <li>– сз <b>детермине</b> каре кувынт кореспунде скемей пропусе;</li> <li>– сз <b>формезе</b> де ла кувинтеле дате кувинте ной, каре концин литеря жэ (<i>мержэ, стийжэ, пльнэжэ</i>);</li> <li>– сз <b>читякэ</b> ку воче тарс сетул де кувинте, сз <b>корелезе</b> кувинтеле ку моделеле снлабико-соноре ши сз <b>алкэтуя-скэ</b> перекэ: кувынтул – моделул сонор, сз аргументезе дечизия са;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей жэ</b> <b>мик.</b> (Кагул де скрис № 4, п. 14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз <b>акченте</b> сарчина де ынвэзэмынт кореспундэааре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй экзерчициу;</li> <li>– сз <b>анализезе</b> элементеле графиче, ынсушители ла лекцииле пречеденте;</li> <li>– сз <b>моделе-лезе</b> литеря жэ мик ын база унор пречеденте;</li> <li>– сз <b>скрине</b> литеря жэ мик, кореспундэтор моделул, сз <b>реснекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– сз <b>компаре</b> литереле де мынэ пропций ку моделул пропус, сз <b>маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– сз <b>репродукэ</b> литеря жэ ын летэгура ку алге литере, сз <b>детермине</b> типул летэгурий;</li> <li>– сз <b>екзерезе</b> ла скрися кувинтелор ку литеря жэ, сз <b>уныскэ</b> корект литереле ын кувинте;</li> <li>– сз <b>дистингэ</b> алиикаря практикэ а деприндерий графиче ынсуште;</li> <li>– сз <b>алкэтуяскэ</b> компараций ку ынчелутул дат;</li> <li>– сз <b>лукрезе</b> продуктив ын переке ку коллегул: сз <b>реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– сз <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, сз <b>експриме</b> резултатул проприйу ын кагул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– сз <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
----	---	---	---	--

60	Сунетеле-перекэ Ч ши ч – Ж ши жэ; компарара сунетелор кореспундэааре [ч]–[жэ] (п. 136-137)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз <b>респундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рализаре а лекций;</li> <li>– сз <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие ши резултателе мунчий коллежилор;</li> <li>– сз <b>се аутотестезе</b> ши сз <b>се ынвече</b> а апречия индипендент перформантеле сале (п.135)</li> <li>– сз <b>акченте</b> сарчина де ынвэзэмынт кореспундэааре темей дисциплинаре;</li> <li>– сз <b>анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор;</li> <li>– сз <b>корелезе</b> снлабеле ку литереле ч ши жэ, сз обсерве артикуларя консоаней соноре [жэ] ши а консоаней сурле [ч] (ын база кувинтелор дин колониче);</li> <li>– сз <b>експлице</b> ноциуня де «сунете-перекэ», сз <b>деобсыкэ</b> литереле лор, сз <b>евдипнчезе</b> пе класификаторул график тоате консоанеле-перекэ ынсуште;</li> <li>– сз <b>читякэ</b> конштитент концинутул гичиторилор ши сз <b>гэсыкэ</b> кореспондентна динтре рэсунсуриле ла гичиторь ши имажинь (п. 136);</li> <li>– сз <b>читякэ</b> ши сз <b>анализезе</b> концинутул текстулуй «Ижиена» (п. 137);</li> <li>– сз <b>алкэтуяскэ</b> кувинте дин сетул де снлабе (п. 137);</li> <li>– сз <b>лукрезе</b> ын перекэ, сз <b>ковингэ</b> ын лукрул продуктив комун;</li> <li>– сз <b>респундэ</b> ла ынтрэбэриле де жене-рализаре а лекций;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b> <b>литерей жэ</b> <b>маре.</b> (Кагул де скрис № 4, п.15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сз <b>акченте</b> сарчина де ынвэзэмынт кореспундэааре темей дисциплинаре;</li> <li>– сз <b>анализезе</b> структура сонорэ а кувинтелор;</li> <li>– сз <b>комуниче</b> диверсе олиний;</li> <li>– сз <b>комплетезе</b> (орал) перекеле де кувинте, формьнд вербе ной (фэрэ алиикаря терменилор);</li> <li>– сз <b>експлице</b> ортография литерей жэ;</li> <li>– сз <b>алкэтуяскэ</b> пропозиций снмпле;</li> <li>– сз <b>дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– сз <b>лукрезе</b> продуктив ын переке ку коллегул: сз <b>реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– сз <b>апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, сз <b>експриме</b> резултатул проприйу ын кагул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– сз <b>потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>
----	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелэ лекцие, ла фел ши продуктивитатя мунчий проприй ын лукрул ын переке;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежнлор ла лекцие, <b>сэ мотивезе</b> опиния са</li> </ul>		
61	<p><b>Литереле Ю</b>  <b>ши ю</b> <b>каре</b>  <b>маркязэ диф-</b>  <b>тонгул:</b> <b>се-</b>  <b>мивокала [й]</b>  <b>ши вокала [у]</b>  (п.138–139)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогноезе</b> субъектул лекций ын база пажиний дин мануал;</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ планифиче</b> (ку <i>ажуторул ынвэцэ-торулуй</i>) ордина фамилиярээрый ку литерэ ноуэ ын база куноптинцелор дежа поседате;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ ынвэцэ-торулуй дунэ имажиня датэ ын мануал (п. 138);</li> <li>– <b>сэ депистезе</b> ши <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувинтеле дин поэзия луй Гр. Вьеру (п. 139);</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> еслабеле ку литерэ <b>ю</b> пен-тру антренаре;</li> <li>– <b>сэ читяксэ</b> експресив фрагментул дин повестя луй А. С. Пушкин, сэ кореле-зе имажиня ку кондиунгул повештий (п. 138);</li> <li>– <b>сэ-шь аминтяксэ</b> алпе повешть але скриторулуй рус;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтрэбэрилэ де жен-рализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> результатул мунчий салелэ лекцие;</li> </ul>	<p><b>С к р и е р я</b>  <b>литерей ю</b>  <b>мик.</b>  (Каегул де скрис № 4, п.16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэзтоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделеze</b> литерэ <b>ю</b> ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ делумяксэ</b> корект элементеле селектате;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литерэ <b>ю</b> мик, конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратене;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литерэ <b>ю</b> мик ын еслабэ ши ын кувинте; <b>сэ обсерве</b> типуриле легэтурилор литерей <b>ю</b> ку алте литере, ынсушите антериор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> апликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите: <b>сэ скрие</b> кувинте ши пропозиций каре кончин литерэ <b>ю</b>;</li> <li>– <b>сэ деосебьяксэ</b> куноптинцеле проприй де челе каре ынкэ ну ау фост студияте; <b>сэ ынсу-пняксэ</b> семнификация кувинтелор: мажон, юртэ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апречезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежнлор ла лекцие</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ солничте</b> ажутор де ла колежэ сау ынвэцэтор;</li> <li>– <b>сэ ымпаргэ</b> корект кувинтеле ын еслабэ, <b>сэ аргументезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> варианте посибиле де тречере а кувинтелор (дин сетул дат) динтр-ун рынд ын алтул;</li> <li>– <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку коллегул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салелэ ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ трансcrire</b> дин мануал текетул поезий (п. 139), <b>сэ трансформе</b> литереле де типар ын литере де мынэ, респектынд легэтура дин-тре литере;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> алгоритмул аутоверификэрий текетулуй транскрис;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салелэ ла лекцие, <b>сэ експрими</b> резултатул проприя ын каегул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежнлор ла лекцие</li> </ul>		

62	Литереле <b>Ю</b> ши <b>ю</b> (п.140–141)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогнозе</b> субъектул лекций ын база сарчинилор дин мангал (п. 140);</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувинтеле ку литера ю, <b>сэ обсерве</b> проноунция ачестор кувинте;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> кувинте дин литереле кувынтулуй: чоротол, свантаюл;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> регула жокулуй ши <b>сэ алкэтуяскэ</b> кувинте ной (п. 140);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул (п. 141), <b>сэ гэсыскэ</b> кувинте ку литера <b>ю</b>, <b>сэ детермине</b> ролул литерей ю ын кувинтеле гэсите;</li> <li>– <b>сэ проноунэ</b> коллежилор ынтребэрэ дунэ концинутул текстудуй;</li> <li>– <b>сэ рестаблияскэ</b> сукчсеивататя литерелор ын база алфабетудуй;</li> <li>– <b>сэ рестаблияскэ</b> перекиле де кувинте (п. 140), <b>сэ аргументезе</b> детерминаря кувинтелор нентру фикаре перексе;</li> <li>– <b>сэ екзерезе</b> ын селектаря кувинтелор-синониме (фэрэ индикаря термелор) ын база алкэтуярий перекилор;</li> <li>– <b>сэ-шь-аминтяскэ</b> ши <b>сэ гэсыскэ</b> ын мангал кувинтеле-синониме студияте антернор (п. 59); <b>сэ десчифрезе</b> кувинтеле;</li> <li>– <b>сэ детермине</b> скопул екзеричиудуй, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий луй;</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перексе ку коллекул;</li> </ul>	<b>С к р и е р я</b> литерей <b>Ю</b> маре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Кагтул де скрис № 4, п. 17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> элементеле графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ;</li> <li>– <b>сэ моделезе</b> литера <b>Ю</b> маре ын база унор элементе графиче, ынсушите ын периоада преабечедарэ, <b>сэ пуняскэ</b> корект элементеле селектате;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> литера <b>Ю</b> маре ын легэтуэрэ ку литера ю мик, конформ моделудуй, <b>сэ респекте</b> пропорциле элементелор литерей;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> литереле сале де мынэ ку моделудул пропус, <b>сэ маркезе</b> ку ун семн конвенционал (<i>пункт</i>) литереле скрисе май екзакт ши ку акуратеце;</li> <li>– <b>сэ репродукэ</b> литера <b>Ю</b> маре ын силабэ; <b>сэ респекте</b> типуриле де легэтуэрэ а литерей <b>Ю</b> ку алте литере ынсушите аптериор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> алликаря практикэ а деприндерий графиче ынсушите: <b>сэ скрие</b> нумеле проприй (пропусе ын каст) ку мажукулэ ши 3–4 нуме проприй ку литера <b>Ю</b> дупэ диктаре (де екземплу, <i>Юлицу</i>, <i>Юнона</i>, <i>Юлия</i>, <i>Юстиян</i>), <b>сэ експлицхе</b> ортограма;</li> <li>– <b>сэ денистезе</b> вокалеле ын кувинтеле дате ши <b>сэ ле маркезе</b> прин сублинисере, <b>сэ англиче</b> алгоритмул верификэрий речипроче а лукрулуй ефектуат;</li> </ul>
----	---	---	---	--	--

63	Десире ероаре ын глумэ ши ын сериос; сэ култив ын сине ун ом (п.142–143)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лукрезе</b> асуира артикулаций, <b>сэ проноунне</b> корект фрэмынтаря де лимбэ;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де женерализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя лукрулуй ын перексе;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ корелезе</b> кувинтеле ку моделеле силабико-соноре, <b>сэ аргументезе</b> алсжеря моделудуй нентру кувинте;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> ун текст (ын коллектив) ын база сетудуй де таблоурь ку субъект (п. 142);</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребаря: «Че й-а ынкуркат луй Петрикэ сэ се спеле?», тододатэ <b>сэ обсерве</b> ну нумай кауза екстернэ, лар ши грешала сукчсеиуний акциунилор каре ау адуе ла спек;</li> <li>– <b>сэ читяскэ/сэ аскулте</b> креация луй О. Буден;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле ынвэцэторудуй ши але коллежилор ла концинутул креаций;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребаря проблематизатэ: «Десире че грешалэ есте vorba ын ачест текст?»;</li> </ul>	<b>Детерминаря границелор проноунцилор.</b> (Кагтул де скрис № 4, п.18)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын перексе ку коллекул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприйу ын кагтул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежилор ла лекцие</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунзэоаре темей дисчилинаре;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувинтеле, <b>сэ комплетезе</b> кувинтеле ку литера омисэ;</li> <li>– <b>сэ ымпаргэ</b> кувинтеле ын силабе, <b>сэ експлицхе</b> коректитудия екзекутэрий акциунилор сале, <b>сэ обсерве</b> респектаря лейжитэций ла селектаря кувинтелор;</li> <li>– <b>сэ деосебьяскэ</b> куноштинцеле проприй де челе каре ынкэ ну ау фост студияте; <b>сэ дефиниция</b> дификултэциле пошибиле ын детерминаря сенсудуй лексикал ал кувинтелор дин диферите екзеричий: кэмарэ, проросол, урмэ историкэ;</li> <li>– <b>сэ соличите</b> ажутор де ла колежэ сау ынвэцэтор;</li> <li>– <b>сэ копнезе</b> ун кувинте ши <b>сэ-л скрие</b>, трекылуд-л дингр-ун рынд ын алтул, <b>сэ дистингэ</b> варианттеле ефектуэрий сарчиний ку диферите кувинте;</li> </ul>
----	--	---	--	---	---

	<p>– <b>сэ өвидлениэ</b> ын текст диалогул ши</p> <p><b>сэ читякэ</b> экспрессив не ролурь решичиле диалогулуй;</p> <p>– <b>сэ ексилниче</b> сенсул провербелор, <b>сэ алктуякэ</b> индипендент комуникэрь ла темеле абордаге ын провербе;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребаря деспре кореспундэря динтре текстул алкэтуит, креация луй О. Буцен ку конципулуд провербелор;</p> <p>– <b>сэ ынщенигэ</b> уморул грешелий ын примул каз (повестира деспре микул Петрикэ) ши импосибилитатя коректэрий грешелий ын казул ал дойля;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребаря деспре грешала каре поате фи гравэ ши каре ну поате фи коректатэ;</p> <p>– <b>сэ факэ</b> конклузий (<i>ку ажурорул ынвэцторулуй</i>) деспре фагтул кэ ынинте де а фаче чева есте нечсар <b>сэ гындешитэ</b> дакэ ачагэ акциуне ну ва провока нешлэчерь челор дин жур;</p> <p>– <b>сэ прогнозе</b> сарчиниле (п.143);</p> <p>– <b>сэ алктуякэ</b> кувинте (п.142) ши <b>сэ өвидлениэ</b> кувинтул «стрэин» ын база детерминэрий лежитэций классификэрий, <b>сэ листингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ екзересе</b> ын кореларя динтре пронуме ши нуме персонал, <b>сэ обсерве</b> акордул динтре пэрциле де ворбире (нумай ла нивел практик);</p>	<p>– <b>сэ констатэге</b> лежитатя компонентей кувингелор дин трей еслабе, чя де а доуа финд акцентуатэ;</p> <p>– <b>сэ лүкрэге</b> продуктив ын переке ку коллегул: <b>сэ реалиэге</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</p> <p>– <b>сэ екзересе</b> ла читира текстулуй коерент;</p> <p><b>сэ нумикэ</b> каузеле дификултэций ла читира текстулуй, <b>сэ пропунэ</b> диверсе кэй де солуционаре а грешелилор депистатэ;</p> <p>– <b>сэ екзересе</b> (<i>ку ажурорул ынвэцторулуй</i>) ла детерминаря границелор пропозициилор, <b>сэ өвидлениэге</b> гындул принчиал ал фикэрей пропозиций ши кореспундэтор ку ачагэ, <b>сэ ымнартэ</b> текетул ын пропозиций;</p> <p>– <b>сэ интродукэ</b> коректэрь ын текетул скрис;</p> <p>– <b>сэ оформэге</b> ын скрис фикэре пропозицие корект; <b>сэ се ынвече</b> а ефектуа коректэриле ку акуратэце;</p> <p>– <b>сэ интитулэге</b> текетул, <b>сэ скрие</b> тиглул;</p> <p>– <b>сэ транскрие</b> фэрэ грешель орьче пропозицие дин текст, <b>с-о оформэге</b> корект ын скрис;</p> <p>– <b>сэ ашрениэге</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експримиэ</b> резултатул проприу ын каетул де скрис ку ажурорул семнулуй конвенционал;</p> <p>– <b>сэ потэге</b> мунка чя май продуктивэ а коллегилор ла лекцие</p>
--	--	---

	<p>– <b>сэ лүкрэге</b> асуфра артикулаций, <b>сэ пропунце</b> корект фрэмьнтаря де лимбэ;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле де женерализаре а лекций;</p> <p>– <b>сэ ашрениэге</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, а лүкрулуй ын переке ку коллегул;</p> <p>– <b>сэ потэге</b> лүкрул чел май продуктив ал коллегилор, <b>сэ аргуменгэге</b> опиния са</p>		
64	<p><b>Литереле Я ши я</b> (п.144-145)</p> <p>– <b>сэ акчениэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре;</p> <p>– <b>сэ планифиче</b> (ку ажурорул ынвэлэторулуй) ординя фамилиаризэрий ку литера ноуэ ын база кунотинциелор дежа поседатэ;</p> <p>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэриле ынвэлэторулуй деспре шаюл натал, деспре локалитатя ын каре трэеск коллий, деспре локуруиле преферате дин локалитатя са;</p> <p>– <b>сэ обсерве</b> спечификул сонор ал литерей «я»: (дифтонг график каре презингэ доуэ сунете: ын резултатул анализей соноре а кувингелор стя ши ярбо: [й+а] ла ынчечулул кувьнтулуй ши дучэ о вокалэ ши [е+а] дучэ консоанэ);</p> <p>– <b>сэ факэ</b> конклузий кэ сунетеле [й+а] ши [е+а] се нотязэ принтр-о сингурэ литерэ я;</p>	<p><b>Скриера литерей я мик.</b> (Каетул де скрис № 4, п.19)</p>	<p>– <b>сэ акчениэ</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогноэрий примулуй екзерчициу;</p> <p>– <b>сэ анализэге</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедарэ;</p> <p>– <b>сэ кауэге</b> элементеле каре стау ла база скриерий литерей я, <b>сэ ле нумикэ</b> корект ши <b>сэ маркэге</b> элементул каре липсенгте, каре н-а фост студият ын периоада преабечедарэ, дар фаче парте дин компонента литерей ной;</p> <p>– <b>сэ компнаре</b> литереле де мынэ проприй ку моделул пропус, <b>сэ маркэге</b> ку ун семн конвенционал (<i>лүнт</i>) литереле скрисэ май скризат ши ку акуратэце;</p> <p>– <b>сэ комплетэге</b> кувингтеле ку литереле омисс;</p> <p>– <b>сэ алктуякэ</b> пропозиций ку кувингтеле дате;</p> <p>– <b>сэ читякэ</b> ши <b>сэ скрие</b> прин коментаре нумеле проприй;</p> <p>– <b>сэ рестабилиэкэ</b> пропозиция дате;</p> <p>– <b>сэ лүкрэге</b> продуктив ын переке ку коллегул;</p> <p><b>сэ реалиэге</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий ынсэрчинэрий;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дөсөбяскэ</b> ши <b>сэ детермине</b> локул литерей ной ын кувингтеле дин поэзия луй Гр. Вьеру;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> силабеле ку литера <b>я</b> ла ынчунут пенгру антренаре;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувингтеле пенгру антренаре ку литера <b>я</b>, <b>сэ комнаре</b> структура сонора а ачестор кувинге ши скриера лор ку литере, <b>сэ факэ</b> конклузий деспре дөсөбйра дингре нумэрул де сунете ши нумэрул де литере (ын база примей колонице де кувинге);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик, сэ рэспундэ ла ынгребэриле ынвэлэторулуй привинд концинутул челор читигте, <b>сэ инпигулезе</b> текстул (пенгру ачей, че ынвадэ а читиг);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> поэзия луй В. Романчук;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынгребаря ынвэлэторулуй деспре че есте комун ынгре позсие ши текстул дидактик;</li> <li>– <b>сэ аскулте</b> ын лектура ынвэлэторулуй ун фрагмент дин креация луй А. Скобиоалэ «Рэдэчинилге»;</li> <li>– <b>сэ медигезе</b> деспре сенсул кувингулуй Патрие, експресия омул аре рэдэчинэ ын база ынгребэрилор проблематизате;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> сенсул провербулуй, <b>сэ алкэтуяскэ</b> индепендент о коммуника-ре деспре легэтура дингре проверб ши концинутул креациилор литераре;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апричезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын каестул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежнлор ла лекцие</li> </ul>
--	--	---	--	--

65	<b>Литереле Я ши я</b> (п. 146–147)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогноезе</b> субьектул лекций ын база екзержичилулуй дин мануал (п.146);</li> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисчишлинаре;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> силабеле ку литереле <b>а</b> ши <b>я</b>;</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> пронунция консоанелор ын ачесте силабеле;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> сетуриле де кувинге, <b>сэ комнаре</b> кувингтеле дин фиксаре колонице;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> (ын переке ку <i>колегул</i>) кувинге, потривинд партя де кувинг рэмасэ;</li> <li>– <b>сэ анализе</b> кувингтеле обцинуте ши <b>сэ аргуменгезе</b> дечизия са;</li> <li>– <b>сэ листингэ</b> вариантеле ефектуэрий сарчиний дате;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувингтеле ынрудигте (п.146); <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле лор (ла нивел практик);</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий (ку <i>ажуторул ынвэлэторулуй</i>) деспре партя комуно а кувингтелор дин сетул дате;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик (п.146), <b>сэ пропунэ</b> коллежилор ынгребэрь дунэ концинутул текетулуй;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> ун фрагмент де текст скрис де Л.Толстой;</li> <li>– <b>сэ медигезе</b> ын база ынгребэрилор проблематизате ла текстул скрис де Л.Н. Толстой;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> корелация дингре провербе ши концинутул текетулуй;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акченге</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дисчишлинаре, ын urma прогноэрий примулуй екзержичиу;</li> <li>– <b>сэ анализе</b> элементеле графиче, ынсушитэ ын периоада преабечедаре;</li> <li>– <b>сэ комнаре</b> литера <b>я</b> мик ши литера <b>Я</b> маре, <b>сэ индиче</b> асемэнориле ын скриере ши пунктул инициал ла скриера литерелор, дөсөбйриле — ампласаря литерелор пе рындул де скрис;</li> <li>– <b>сэ експлице</b> трансформаря литерей <b>я</b> мик ши а литерей <b>Я</b> маре ку структурэ асемэноэтоаре, <b>сэ индиче</b> че екимбэрь ау ингервенит реферитор ла литера <b>Я</b> маре;</li> <li>– <b>сэ скриле</b> литера <b>я</b> мик ши <b>Я</b> маре ын легэтуэре ку алге литере, конформ моделулуй, <b>сэ респекте</b> пропорцииле литерелор;</li> <li>– <b>сэ колпезе</b> кувинге, респектынд пропорцииле литерелор ши тишул легэтуэрий;</li> <li>– <b>сэ прогноезе</b> типуриле сарчинилор ын база концинутулуй конкрет, <b>сэ експунэ</b> диферите опиний, <b>сэ аргуменгезе</b> пропунера са;</li> <li>– <b>сэ лугрезе</b> продуктив ын переке ку коллекул: <b>сэ реализе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коллежнлор ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ скриле</b> ын urma анализей превентиве 3-4 кувинге ку структурэ силабикэ симплэ дунэ диктарс;</li> </ul>
----	-------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре нечеситатя де а съвърши ын вяэ фаште бунс;</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ребусурь (п. 147); <b>сэ детер-мине</b> скопул сарчиний, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул ефектуэрий сй;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, продуктивитатя мунчий ын переке ку колетул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ дистингэ</b> алликаря практикэ а деприн-дерий графиче ынсуште; <b>сэ потезе</b> сунетеле [й+а] ку о сингурэ литерэ я ла ынчелугулу силлабей сау дупэ вокалэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касулу де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жйилор ла лекцие</li> </ul>
66	<b>Секретеле</b> <b>лимбий мол-</b> <b>довенешть:</b> <b>кувингеле ку</b> <b>сенс опус; ку-</b> <b>вингеле по-</b> <b>лисемангиче</b> (п.148–149)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> (<i>ын переке ку колетул</i>) кувинте дин сетул де силабе ши литере дат, <b>сэ детермине</b> нумэрул силлабелор ын кувингеле обдинутэ;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул про-приу ын касулу де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие, <b>сэ моделезе</b> структура кувингелор алкэтуите;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> вариантеле ефектуэрий екзерчиудулуй;</li> <li>– <b>сэ чиякэ</b> текстул дидактик ши чел литерар (<i>кореспунзэтор темпоулуй ин-дивидуал ал ынсуширий деприндерий де а чияи</i>);</li> <li>– <b>сэ рэспунду</b> ла ынтрэбэриле ынвэлэ-торулуй деспре текстул читит, <b>сэ депи-стезе</b> ын текстэ кувингеле ку сенс опус, сэ аргументезе опиния са;</li> </ul>	<b>Фамилия</b> <b>аризаря</b> <b>ку ретула</b> <b>тречерий</b> <b>кувингелор</b> <b>динтр-ун</b> <b>рынд ын</b> <b>алгул</b> (Касулу де скрис № 4, п.21)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре, ын урма прогнозэрий примулуй екзерчиуду;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> нуме проприий дин сетул дат де силабе;</li> <li>– <b>сэ ымпартэ</b> ын силабе кувингеле скрисе, <b>сэ аргументезе</b> нумэрул де силабе ын кувынт;</li> <li>– <b>сэ-шь експунэ</b> пресупунеря пентру че есте нечесарэ ымпэрициря кувингелор ын силабе;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> проприиле комуникэрэ ку кон-клузиле дин касулу де скрис, <b>сэ конкре-тизезе</b> проприиле пресупунерэ;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> алликаря проприе а кунош-тинцелор акумулате; <b>сэ ымпартэ</b> кувинте пентру тречере динтр-ун рынд ын алгул, <b>сэ демонстрезе</b> вариантеле тречерий кувинте-лор: дялул, диминяца;</li> <li>– <b>сэ алкэтуякэ</b> пропозиций ын база вербе-лор дате, а кувингелор кодификате ын ске-мс ши а нумелор проприий; <b>сэ дистингэ</b> вари-антеле посибиле де пропозиций;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ чиякэ</b> кувингеле ку ачелашь сенс (п. 148), <b>сэ обсерве</b> партикуларитэциле лор (ла нивел практик),</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> кувингеле полисемангиче ын база читирый пропозицийилор ши експликэрий сенсулуй кувингелор конкретс: пэмынт, лимбэ, стя;</li> <li>– <b>сэ-шь аминтиякэ</b> ши <b>сэ гэсякэ</b> ын мануал кувынтул полисемангик нас (п. 49);</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежйилор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ жеперализезе</b> амбеле пропозиций ши <b>сэ скрие</b> ын база лор о пропозицие ноуэ ку утилизаря кувынтулуй жеперализатор (по-мушоаре);</li> <li>– <b>сэ лукрезе</b> продуктив ын переке ку коле-гул; <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор сале ын база верификэрий комуне а ефекту-эрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий сале ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын касулу де скрис ку ажуторул семнулуй кон-венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а коле-жйилор ла лекцие</li> </ul>
67	<b>Ымбинаря Йо</b> (п. 150–151)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогноезе</b> субьектул лекций ын база пажиний дин мануал;</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре;</li> <li>– <b>сэ рэспунду</b> ла ынтрэбэриле ынвэлэ-торулуй (п. 150);</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> спелчификул сонор ал ым-бинэрий <i>йо</i>;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре пропунция ымбинэрий принтр-о сингурэ дескизэ-турэ а гурий;</li> <li>– <b>сэ деосебякэ</b> ши <b>сэ детермине</b> локул ымбинэрий ын кувингеле дин поэзи-е ши дин текстул «Десенул луй Йоргу»;</li> <li>– <b>сэ чиякэ</b> кувингеле пентру антре-наре;</li> </ul>	<b>Скрия</b> <b>ымбинэрий</b> <b>йо</b> (Касулу де скрис № 4, п. 22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспунзэтоаре темей дисциплинаре, ын база прогнозэрий примей сарчинэ;</li> <li>– <b>сэ чиякэ</b> ши <b>сэ компаре</b> кувингеле дин прима сарчинэ, <b>сэ рэспунду</b> ла ынтрэбэриле екзерчиудулуй, <b>сэ евиденциезе</b> ымбинаря <i>йо</i>;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> деприндеря графомоторэ ла скриеря литерелор <i>й</i> ши <i>о</i>, ынсушитэ анге-риор; <b>сэ нумякэ</b> типул легэтурий литере-лор;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> алликаря практикэ а деприн-дерий графиче ынсуште;</li> <li>– <b>сэ формезе</b> корект кувингеле ку <i>йо</i>;</li> <li>– <b>сэ рестабляикэ</b> кувингеле дин силабе;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> алгоритмул аутогестэрий ши ве-рификэрий рещиро че а кувингелор скрисе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик, <b>сэ рэ-спундэ</b> ла ынтребэрилэ ынвэлэторулуй дупэ концинутул текстулуй;</li> <li>– <b>сэ пропунэ</b> коллежлор ынтребэрэ ын база концинутулуй текстулуй ши <b>сэ рэ-спундэ</b> ла ынтребэрилэ коллежлор;</li> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> асуира артикулаций;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрилэ де жене-рализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мулка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын перекэ ку коллегул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салэ ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын каетул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мулка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>
68	<b>Ымбинэрия БО</b> (п. 152–153)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ прогноезе</b> субъектул лекций ын база кувинтелор (п.153) ши екзернциилор (п. 152) дин мануал;</li> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дичишлинаре;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий деспре скриэря ымбинэрий <b>БО</b> дунэ консоане;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> сетул де кувинте (п. 153);</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик (п. 152), <b>сэ пропунэ</b> коллежлор ынтребэрэ ын база текстулуй дидактик;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> текстул ку кувинте-денумирь але пуилор анималелор ын база имажинилор, моделелор силаби-ко-соноре ши кувинтелор пропусе;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> поэзия луй Гр. Виеру, <b>сэ гэсыскэ</b> кувинтеле ку ымбинэрь де ли-терэ;</li> </ul>	<b>С к р и е р я ымбинэрий ыо</b> (К а с т у л де скрис № 4, п. 23)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дичишлинаре, ын база прогноэрий примей сарчинь;</li> <li>– <b>сэ анализезе</b> сетул де кувинте ку ымбинэрия <b>ыо</b> ши <b>сэ скрие</b> ачесте кувинте, респектылд лэгэтура ынтре кувинте;</li> <li>– <b>сэ деосебяскэ</b> куноштинциеле проприий де челе каре ну ау фоегт ынкэ студияте;</li> <li>– <b>сэ резолве</b> ку ажуторул коллежлор ши а ынвэлэторулуй проблема апоругэ;</li> <li>– <b>сэ комплетезе</b> перекиле де кувинте;</li> <li>– <b>сэ рестабилиэскэ</b> текстул дат;</li> <li>– <b>сэ денумирьскэ</b> (ку <i>ажуторул ынвэлэторулуй</i>) партикуларитэциле де деосебире ын скриэря текстулуй поетик;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> текстул ын версурь фэрэ грешель;</li> <li>– <b>сэ ашличе</b> алгоритмул верификэрий речии-прочэ а текстулуй копият;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул (п.153) ши <b>сэ экзерсезе</b> ла дифференциэря ымбинэрилор де литере <b>йо</b> ши <b>ыо</b>;</li> <li>– <b>сэ рэспундэ</b> ла ынтребэрилэ де жене-рализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мулка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ ефектуезе</b> корект сарчиниле ку карактер фонетик, ын база текстулуй скрис;</li> <li>– <b>сэ лүкрэзе</b> продуктив ын перекэ ку коллегул: <b>сэ реализезе</b> контролул акциунилор салэ ын база верификэрий комуне а ефектуэрий сарчинилор;</li> <li>– <b>сэ апречезе</b> резултатул мунчий салэ ла лекцие, <b>сэ експриме</b> резултатул проприу ын каетул де скрис куажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ нотезе</b> мулка чя май продуктивэ а коллежлор ла лекцие</li> </ul>
69	<b>Ымбинэрия де литере БЕ.</b> (п. 154–155)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дичишлинаре ын база ефектуэрий ей (п. 154);</li> <li>– <b>сэ обсерве</b> ролул акцентулуй ын кувинте;</li> <li>– <b>сэ факэ</b> конклузий (ку <i>ажуторул ынвэлэторулуй</i>) деспре ролул ымбинэрий <b>БЕ</b> ын кувинте;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> поэзия, <b>сэ евиденциезе</b> диалогул ын поэзиэ ши <b>сэ читяскэ</b> експрессив пе ролурь рещилчиле диалогулуй дат;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> силабеле ши <b>сэ алкэтуяскэ</b> ын база лор кувинте, <b>сэ моделезе</b> алгоритмул формэрий кувинтелор дин силабеле пропусе;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> кувинтеле (п.154) ши <b>сэ концинуе</b> жокул ын перекэ ку коллегул;</li> </ul>	<b>С к р и е р я кувинтелор ку ые</b> (Каетул де скрис № 4, п. 24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэлэмынт кореспундэтоаре темей дичишлинаре, ын база прогноэрий примей сарчинь;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> ымбинэрия де литере <b>ые</b>, респектынд корект лэгэтура ынтре литерэ;</li> <li>– <b>сэ трансскрие</b> кувинтеле пропусе;</li> <li>– <b>сэ лэтерминне</b> силаба акцентуэгэ ын кувинтеле алкэтуите дин доуэ сау май мулте силабэ;</li> <li>– <b>сэ експлици</b> абсенца акцентулуй ын кувинтеле алкэтуите динтр-о сингурэ силабэ;</li> <li>– <b>сэ експлици</b> (ку <i>ажуторул ынвэлэторулуй</i>) позиция ымбинэрий <b>ые</b> ын силабэ;</li> <li>– <b>сэ алкэтуяскэ</b> кувинте дин сетул де силабэ дат; <b>сэ скрие</b> фэрэ грешель пропозиций, ашпикынлд прочедеул коментэрий, <b>сэ оформезе</b> корект пропозицийле ын скрис;</li> <li>– <b>сэ ашличе</b> алгоритмул аутоверификэрий ши верификэрий речиипрочэ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ резольне</b> рбусауриле ши <b>сэ детерминне</b> скопул экзерчицулуй; <b>сэ моделе</b>зе аллоритмул эффектуэрий луй;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> ши <b>сэ резольне</b> тичитоаря (п.155)</li> <li>– <b>сэ лукре</b>зе продуктив ын переке ку колеул;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> экспресив фрагментул дин повестя луй С. Маршак (п.156),</li> <li>– <b>сэ формале</b>зе ынтрэбэрь дунэ конципулул повештий ши сэ ле пропунэ колежилор;</li> <li>– <b>сэ експрими</b> пропунеря де а гэси повестя пентру лектура ей ын ынтрэжиме;</li> <li>– <b>сэ роспундэ</b> ла ынтрэбэриле де женерализаре а лекций;</li> <li>– <b>сэ апречне</b>зе резултатул мунчий сале ла лекция, продуктивитатя лукрулуй ын переке ку колеул;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ лукре</b>зе продуктив ын переке ку колеул; <b>сэ реали</b>зе колежулул акциунилор сале ын база верификарий комуне а ефектуэрий ынсэрчинэрий;</li> <li>– <b>сэ апречне</b>зе резултатул мунчий сале ла лекция, <b>сэ експрими</b> резултатул пропориу ын венционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекция</li> </ul>	
70	<b>Симболуриле статусулуй</b> (п. 156–157)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэтоаре темей дичишларе;</li> <li>– <b>сэ експлиците</b> семнификация дидактикэ а фиксэуый экзерчициу;</li> <li>– <b>сэ роспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй деспре стегулец, унде се ынтребуицияэ стегулеце, че есте драпелул де стэг, унде ау вэзут драпеле де стэг, че кулорь аре драпелул Републичий Молдовенешть Нистрене, унде пот веля драпелул де стэг;</li> <li>– <b>сэ лукре</b>зе продуктив ын переке ку колеул;</li> </ul>	<b>Консолидация куноштинцелор</b> де (Каеул де скрис № 4, п.25, 26)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ акценте</b> сарчина де ынвэцэмынт кореспунэтоаре темей дичишларе;</li> <li>– <b>сэ прогносте</b>зе сарчина ын база експериментей де ефектуаре а уней сарчинь самиларе;</li> <li>– <b>сэ комплете</b>зе куинтеле ку литереле ши ымбинэриле де литере че липесек;</li> <li>– <b>сэ дистингэ</b> ашикаря практикэ а куноштинцелор ла ортография ымбинэрилор де литере ынвэцэте;</li> <li>– <b>сэ скрие</b> пропозиций, трансформынд скрисул де типар ын скрис де мынэ, ку ре-спектаря пропорциилор элементелор литерелор ши тиурилор легэурий ынтре елс;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ читяскэ</b> текстул дидактик ши <b>сэ роспундэ</b> ла ынтрэбэриле ынвэцэторулуй ши але колежилор привинд конципулул текстулуй;</li> <li>– <b>сэ компаре</b> куноштинцеле сале ку конципулул текстулуй;</li> <li>– <b>сэ интигуле</b>зе текстул;</li> <li>– <b>сэ читяскэ</b> поэзия пентру ынскере ши <b>сэ експлиците</b> сенсул ей;</li> <li>– <b>сэ роспундэ</b> ла ынтрэбэриле де женерализаре;</li> <li>– <b>сэ апречне</b>зе резултатул мунчий сале ла лекция;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекция, <b>сэ мотиве</b>зе пунктул сэу де велере;</li> <li>– <b>сэ се аутогесте</b>зе ши <b>сэ ынвене</b> а-пль аутоапречия перформанцеле сале (п. 159)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ апличе</b> аллоритмул верификарий речипроче а целор скрисе;</li> <li>– <b>сэ диференцие</b>зе кувинтеле ку ымбинэриле де литере ынвэцэте;</li> <li>– <b>сэ апречне</b>зе резултатул мунчий сале ла лекция, <b>сэ експрими</b> резултатул пропориу ын каеул де скрис ку ажуторул семнулуй конвенционал;</li> <li>– <b>сэ потезе</b> мунка чя май продуктивэ а колежилор ла лекция</li> </ul>	
71	<b>Консолидация куноштинцелор. Алфаветул</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сэ демонстрэ</b>зе перформанцеле акумулате пе паркурсул студийерий абечедарулуй;</li> <li>– <b>сэ апличе</b> активитэциле дидактиче поседате ын практика лектурий текстелор литераре</li> </ul>	<b>Фачем биланцул</b> (Каеул де скрис № 4 п. 27)	
72	<b>Фачем биланцул</b>		<b>Фачем биланцул</b> (Каеул де скрис № 4 п. 28)	