

*Утверждено решением Совета по образованию
от 30 апреля 2015 г., приказ МП от 19 мая 2015 г. № 493*

**Примерная программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
развития личности**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

(для учащихся начальной школы)

Тирасполь

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время наблюдается значительный рост и развитие новых технологий, в связи с чем возрастает потребность общества в людях, способных к креативности, обладающих нестандартным мышлением, умеющих находить оригинальные решения любых жизненных проблем, обладающих высокой коммуникабельностью.

Активизация творческих способностей и эстетических установок личности ученика является неотъемлемой частью его будущего мировосприятия и поведения.

Цель программы: развитие творческих мыслительных способностей обучающихся, преодоление стереотипности и шаблонности мышления на основе системы развивающих занятий.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

– развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

– развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

– развитие языковой культуры учащихся и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения;

– формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

– развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

– формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

– формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Программа «Развитие творческого мышления младших школьников» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования ПМР. Основными **принципами** разработки программы являются:

1. Принцип активности. В ходе занятия участники вовлекаются в специально разработанные действия. Особенно эффективными в достижении целей занятия является осознание, апробирование и тренировка приемов, способов поведения, идей, предложенных педагогом, в ситуациях и упражнениях, которые позволяют активно участвовать в них всем членам группы одновременно.

2. Принцип исследовательской (творческой) позиции. Суть этого принципа заключается в том, что в ходе занятий обучающиеся осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности.

3. Принцип постоянной обратной связи. Необходимо создавать условия для эффективной обратной связи в группе.

4. Принцип партнерского (субъект- субъектного) общения. Реализация этого принципа создает в группе атмосферу безопасности, доверия, открытости, которая позволяет участникам группы экспериментировать, не стесняясь ошибок.

5. Принцип добровольного участия. Каждый участник самостоятельно принимает решение об участии как во всем занятии, так и в его отдельных упражнениях.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, кооперативно-творческой деятельности.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- ритуалы начала и окончания занятия;
- совместная работа в микрогруппах;
- эмоционально окрашенный рассказ педагога;
- беседа;
- рисование и другие виды изобразительного творчества.

Рекомендуемая структура занятия:

- разминка (5 мин);
- тренировка психических процессов (15 мин);
- веселая переменка (2 мин);
- выполнение творческих заданий (15–20 мин).

Задача педагога – создать на занятиях и развивать ситуацию успеха в том виде деятельности, который наиболее свойственен ребенку именно в этот период жизни. Ситуация успеха становится основой позитивной самооценки ребенка, которая стимулирует развитие его творческой деятельности. Благодаря этому обеспечивается психологический комфорт.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В процессе реализации курса используются следующие виды внеучебной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане

Курс введен в часть учебного плана, формируемого организацией общего образования в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности Базисного учебного плана, из расчета 1 час в неделю (всего 34 часа). Программа рассчитана на 1 год.

Описание ценностных ориентиров

1. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

2. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой.

3. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке).

4. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

– определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

– совместно с учителем и другими учениками учиться давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя/сверстников и /или самостоятельно;

– составлять и проговаривать вслух алгоритм выполнения учебных действий;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;

– учиться работать по предложенному учителем плану;

– учиться отличать верно выполненное задание от выполненного не верно.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя/сверстников и/или самостоятельно;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя иллюстративный ряд учебного пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- слушать текст, уметь его пересказывать, находить на его основе нужную дополнительную информацию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать этим правилам;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с детьми. Показать свое настроение через поведение животных.

Большие и маленькие. Детеныши-взрослые. Отличия. Сходства.

Каким бывает настроение. Причины его смены. Как оно меняется. Определение настроения.

Составляем образы. Противоположности. Создание различных образов, содержащих в себе круг; антонимы.

Причина событий. Нахождение возможных причин смены событий.

Что на что похоже. Логическая связь между предметами.

Логическая связь. Выбор нескольких вариантов лишних предметов.

Превращения. Переход из одного состояния, формы, цвета в другие.

Заданные условия. Что может произойти при определенных условиях.

Выбор выделенного признака. Учет выделенных признаков. Нахождение главного признака.

Когда? Что? Где? Развитие речи, представление событий.

Связи между предметами, явлениями. Нахождение разнообразных связей между парой слов, между предметами.

Обобщение. Нахождение ряда слов, относящихся к одному обобщению. Называние обобщения. Определение понятия по заданным признакам.

Общие признаки. Нахождение наибольшего количества предметов по общим признакам.

Сходство различных предметов. Поиск общего. Нахождение и подробное описание сходства различных предметов.

Группировка слов. Образование групп по цвету, форме, вкусу, функциональности, оригинальности.

Сюжетный рассказ. Ошибочность высказываний. Развитие речи. Развитие внимания детей путем нахождения ошибок в зачитываемых текстах.

Хорошо-плохо. Свойства предметов. Рассмотреть событие с различных сторон. Свойства предметов одинаковой формы.

Целостный образ. Создание целостного образа по деталям, узорам.

Преобразование предметов. Поэтапное «превращение» одного предмета в другой.

Усовершенствование предметов. Изменение функций предметов путем преобразования размеров, добавления дополнительных качеств.

«Если бы..., то...». Представление себя сказочным героем. Его особенности, поведение.

Эмоции людей. Определение эмоций человека в связи с происходящими событиями.

Ситуативные связи. Нахождение ситуативных связей между предметами, сюжетами.

Часть целого. Определение по заданной части целостного образа.

Лишнее слово. Нахождение в логически связанном ряду лишнего слова.

Рифма. Определение признаков. Нахождение созвучий, определение логических несоответствий в рифме. Подбор слов для описания предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащегося
1	Знакомство с детьми. Показать свое настроение через поведение животных	1	– слушать и анализировать литературные произведения; – анализировать предложенный иллюстративный ряд; – находить сходства и различия в сюжетных изображениях; – учить задавать вопросы; – развивать творческое воображение. – уметь выражать свои мысли с помощью речевых и художественных средств; – творческое рисование
2	Большие и маленькие. Детеныши-взрослые. Отличия. Сходства	1	– развивать наблюдательность, внимание, зрительную память; – развивать пространственные представления; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать устную речь в процессе пополнения активного словаря; – развивать творческое воображение; – выявлять закономерности в предложенном иллюстративном ряду
3	Каким бывает настроение. Причины его смены. Как оно меняется. Определение настроения	1	– слушать и анализировать литературные произведения; – развивать пространственные представления; – уметь выражать эмоции, настроение с помощью художественных средств; – уметь находить и озвучивать причинно-следственные связи; – развивать творческое воображение
4	Составляем образы. Противоположности. Создание различных об-	1	– развивать устную речь и пополнять активный словарь; – слушать и анализировать литературные про-

	разов, содержащих в себе круг; антонимы		изведения; – находить неточности в сюжетных изображениях; – развивать пространственные представления; – выявлять закономерности в предложенном иллюстративном ряду; – развивать творческое воображение
5	Причина событий. Нахождение возможных причин смены событий	1	– развивать пространственные представления; – находить различия в предложенном иллюстративном ряду; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение; – развивать коммуникативные умения; – выражать свои мысли с помощью недлинных предложений
6	Что на что похоже. Установление логической связи между предметами. Смысловые соотнесения, определение сходства между живыми существами и предметами, сделанными руками человека	1	– развивать наблюдательность; – слушать и анализировать литературные произведения; – уметь образовывать пары из предложенных предметов и объяснять свой выбор; – развивать творческое воображение
7	Логическая связь. Выбор несколько вариантов лишних предметов	1	– развивать пространственные представления; – уметь обобщать и подводить предметы под понятие; – анализировать предложенный иллюстративный ряд; – находить сходства и различия в сюжетных изображениях; – слушать и анализировать литературные произведения; – анализировать и сравнивать предметы; – развивать творческое воображение
8-9	Превращения. Переход из одного состояния, формы, цвета в другие	2	– развивать пространственные представления; – находить различия в предложенном иллюстративном ряду; – находить четвертый лишний предмет среди предложенных; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение
10	Заданные условия. Что может произойти при определенных условиях	1	– развивать пространственные представления; – находить различия в предложенном иллюстративном ряду; – слушать и анализировать литературные произведения; – выявлять и продолжать закономерности в предложенном иллюстративном ряду;

			– развивать творческое воображение
11	Выбор выделенного признака. Учет выделенных признаков. Нахождение главного признака	1	– находить различия в предложенном иллюстративном ряду; – слушать и анализировать литературные произведения; – выявлять связи между предложенными изображениями; – находить третий лишний предмет среди предложенных; – развивать творческое воображение
12	Когда? Что? Где? Развитие речи, представление событий	1	– развивать зрительную и слуховую память; – формировать умение осуществлять анализ и синтез на основе иллюстративного ряда; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение; – развивать коммуникативные умения; – выражать свои мысли с помощью недлинных предложений
13	Связи между предметами, явлениями. Нахождение разнообразных связей между парой слов, между предметами	1	– формировать умение осуществлять анализ и синтез на основе иллюстративного ряда; – развивать устную речь учащихся в процессе составления небольшого текста; – выявлять связи между предложенными изображениями, находить лишний предмет; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение; – развивать критическое мышление учащихся, в процессе подбора недостающих слов к предложенной паре; – анализировать иллюстративный ряд и находить лишний предмет в каждой группе; – развивать устную речь учащихся
14-15	Обобщение. Нахождение ряда слов, относящихся к одному обобщению. Называние обобщения. Определение понятия по заданным признакам	2	– развивать зрительную память, пространственные представления; – формировать умение анализировать предложенный иллюстративный ряд, находить закономерности в изображении предметов; – выявлять связи между предложенными изображениями предметов; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение учащихся в процессе рисования овалами, анализа картин из «Белой сказки»; – развивать наблюдательность;

			– развивать речь учащихся в процессе подбора слов – обобщения к данному ряду слов
16-17	Общие признаки. Нахождение наибольшего количества предметов по общим признакам	2	– анализировать иллюстративный ряд и находить лишний предмет в каждой группе; – развивать зрительную память; – пополнять словарный запас учащихся синонимами; – развивать творческое воображение и мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой Сказки» и рисования; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать пространственные представления; – развивать критическое мышление учащихся в процессе подбора недостающих картинок к предложенной паре; – формирование умения находить общие признаки среди предложенных предметов
18	Сходство различных предметов. Поиск общего. Нахождение и подробное описание сходства различных предметов	1	– развивать внимание, слуховую память; – развивать творческое воображение и мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки» и рисования; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать критическое мышление учащихся в процессе подбора недостающих картинок к предложенной паре; – формировать умение выстраивать ассоциативные связи
19	Группировка слов. Обращение групп по цвету, форме, вкусу, функциональности, оригинальности	1	– развивать зрительную память, пространственные представления; – развивать наблюдательность, умение сравнивать и находить закономерность в предложенном иллюстративном ряду; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение и мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки» и рисования; – развивать критическое мышление учащихся в процессе подбора недостающих картинок к предложенной паре; – формировать умение классифицировать группы слов по различным признакам; – выявлять связи между предложенными группами слов, находить лишнее
20	Сюжетный рассказ. Ошибочность высказываний. Развитие речи. Развитие внимания детей путем нахождения оши-	1	– развивать внимание, пространственные представления; – развивать творческие способности учащихся в процессе преобразования литературных текстов; – развивать творческое воображение и мышле-

	бок в зачитываемых текстах		ние учащихся в процессе анализа кляксографии; – формировать умение классифицировать предметы по различным признакам; – развивать коммуникативные умения находить ошибки в суждениях
21-22	Хорошо-плохо. Свойства предметов. Рассмотреть событие с различных сторон. Свойства предметов одинаковой формы	2	– развивать наблюдательность, зрительную и слуховую память; – анализировать иллюстрации и находить неточности в иллюстративном ряду; – развивать творческое воображение, мышление и речь учащихся в процессе анализа художественных образов; – уметь формулировать , отстаивать и доказывать свою точку зрения; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать творческое воображение и мышление учащихся в процессе анализа и преобразования художественных образов
23-24	Целостный образ. Создание целостного образа по деталям, узорам	2	– развивать критическое мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать внимание, пространственные представления; – формировать умение анализировать иллюстративный ряд и находить недостающие детали; – создавать образы на основе геометрических фигур
25	Преобразование предметов. Поэтапное «превращение» одного предмета в другой	1	– развивать зрительную и слуховую память; – учить анализировать изображения и находить третье недостающее; – развивать критическое мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – слушать и анализировать литературные произведения; – находить нестандартные решения превращения предметов
26	Усовершенствование предметов. Изменение функций предметов путем преобразования размеров, добавления дополнительных качеств	1	– развивать зрительную и слуховую память; – развивать критическое мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – слушать и анализировать литературные произведения; – развитие творческого мышления и речи учащихся в процессе преобразования предметов
27	«Если бы..., то...». Представление себя сказочным героем. Его особенности, поведение	1	– находить сходства и отличия предметов; – развивать зрительную и слуховую память; – развивать критическое мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – слушать и анализировать литературные произведения; – преобразовывать характер сказочного героя

			в зависимости от новых обстоятельств; – характеризовать природные образы с опорой на художественные изображения, творческое рисование
28	Эмоции людей. Определение эмоций человека в связи с происходящими событиями	1	– развивать зрительную и слуховую память; – развивать внимание, пространственные представления; – учить анализировать изображения людей и описывать испытываемые при этом ими эмоции; – слушать и анализировать литературные произведения; – развивать критическое мышление учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – учить находить сходства и различия в изображённых предметах; –творческое рисование
29-30	Ситуативные связи. Нахождение ситуативных связей между предметами, сюжетами	2	– развивать зрительную память, пространственные представления; – учить анализировать изображения, находить третье недостающее; – развивать критическое мышление воображение учащихся в процессе анализа картин из «Белой сказки»; – учить строить ассоциативные связи, выявлять аналогии; – слушать и анализировать литературные произведения; – творческое рисование, составление образов из геометрических фигур
31	Часть целого. Определение по заданной части целостного образа	1	– развивать зрительную память, внимание, пространственные представления; – формировать умения группировать слова по различным признакам; – учить анализировать изображения и находить третье недостающее; – слушать и анализировать литературные произведения; – учить называть целое, по известной части; – творческое рисование
32	Лишнее слово. Нахождение в логически связанном ряду лишнего слова	1	– развивать зрительную память, внимание; – сравнивать и преобразовывать предметы; – находить и продолжать закономерность в логической цепочке; – слушать и анализировать литературные произведения; – учить делать логические выводы на основе простых суждений; – выявлять связи между предложенными группами слов, находить лишнее; – творческое рисование
33	Рифма. Определение признаков. Нахождение созвучий, определение логических несоответствий в рифме. Подбор слов для описания предметов	1	– развивать зрительную память, внимание, пространственные представления; – формировать умение точно и полно выражать свою мысль; – анализировать и сравнивать предметы; – слушать и анализировать литературные произведения; – выявлять и называть признак группировки

			предметов; – учить подбирать рифмы на основе группы слов и изображений; – развивать словарный запас
34	Резерв	1	– анализировать иллюстративный ряд и находить лишний предмет; – развивать воображение и речь учащихся на основе анализа иллюстративного ряда; – сравнивать предметы и находить как можно больше отличий; – слушать и анализировать литературные произведения; – творческое рисование

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Альбом.
2. Цветные карандаши.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Холодова О.** Юным умникам и умницам. – М.: Росткнига, 2010.
2. **Савенко А.** Маленький исследователь. – Ярославль: Академия развития, 2004.
3. **Заикин М.** 250 развивающих упражнений. – М.: Лист Нью, Вече, 2001.
4. **Кузнецова С.** Уроки сказок. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2009.
5. **Башаева Т.** Развитие восприятия у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. **Черемошкина Л.** Развитие внимания у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. **Кряжева Н.** Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. **Федосов Г.** В стране гномов. – СПб.: Союз, 2002.
9. **Синицына Е.** Умные сказки. – М.: Лист, 1997.
10. **Синицына Е.** Умные слова. – М.: Лист, 1997.
11. **Кряжева Н.** Мир детских эмоций.– Ярославль: Академия Развития, 2000.
12. **Петров В.** Белая сказка – София: Балкан, 1995.

Автор **М.А. Амашукели**, учитель начальных классов I квалиф. категории МОУ «ТСШ № 2 им. А.С. Пушкина».