

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР  
ГОУ «Приднестровский государственный институт  
развития образования»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Технология»**  
**1–4 классы**  
**(начальное общее образование)**

*Утверждено Советом по образованию  
Министерства просвещения ПМР*

Тирасполь  
2014

ББК 74.263  
P13

Составитель

***Т.Л. Яковишина**, старший методист научно-методического центра сопровождения общеобразовательных дисциплин ГОУ «ПГИРО»*

Рецензенты:

***В.Н. Жукова**, преподаватель спецдисциплин Бендерского педагогического колледжа, учитель технологии и ИЗО высшей квалиф. категории;*

***А.Д. Гавриленко**, учитель начальных классов высшей квалиф. категории МОУ «Тираспольская средняя школа №9»*

**P13**      **Рабочая** программа по учебному предмету «Технология». 1–4 классы (начальное общее образование) / Сост. Т.Л. Яковишина. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — 53 с.

Материалы пособия составлены на основе российских программ в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального образования ПМР. Программа и тематическое планирование рассмотрены и утверждены решением Совета по образованию Министерства просвещения ПМР от 27.03.2014 г. (приказ от 10.04.2014 г. № 558).

**ББК 74.263**

© ГОУ «ПГИРО», 2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная цель образовательной области «Технология» — подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Для этого учащиеся должны быть способны:

— определять потребности в той или иной продукции и возможности своего участия в ее производстве;

— находить и использовать необходимую информацию;

— выдвигать идеи решения возникающих задач (разработка конструкции и выбор технологии);

— планировать, организовывать и выполнять работу;

— оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность;

— использовать средства и пути преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт;

— формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

— развивать разносторонние качества личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Развернутое тематическое планирование по технологии (1–4 классы) составлено на основе требований государственного стандарта общего образования 2013 года, разработано по программе Геронимус Т.М. «Трудовое обучение. Школа мастеров. 1–4 кл.».

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 33 учебных часа за год в 1 классе и 34 учебных часов за год во 2, 3, 4 классах.

В русле тематики, заданной учебником, школьники подробно изучают образы и конструкции, образованные природой, учатся передавать в своих поделках специфику созданных природой форм. Они приобретают уверенность в том, что человеку необходимо изучать природный мир, поскольку он является источником не только творческого вдохновения, но и подсказок для важных конструкторских решений. Знания, приобретенные учащимися,

обобщаются ими и на новом витке созидания, переходят в область самостоятельного творческого процесса. Подобные действия позволяют закреплять у ребят представления о согласованности окружающего их природного мира с миром вещей, созданных руками и разумом человека.

В процессе преподавания предмета «Технология» должны быть решены следующие задачи:

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, милосердия, ответственности и порядочности, обязательности, честности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения.

При изучении учебного материала следует подчеркнуть, что человек в своей деятельности постоянно собирает, анализирует, хранит, использует различную информацию, которую он получает из бесед, опросов, книг, газет, справочников, журналов, с помощью вычислительной техники.

Цели обучения технологии будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: «Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Задача учителя — не столько помочь ребенку в осознании чего-либо или изготовлении изделия, сколько создать условия, при которых наиболее полно будет раскрыт его творческий потенциал. Учитель должен помнить о том, что деятельность ребенка на уроке труда включает в себя два равнозначных компонента: интеллектуальный и моторный, следовательно, урок должен быть поделен на две части:

- первая часть — теоретическая — должна обеспечить безусловное понимание ребенком сути и порядка выполнения практической работы;
- вторая часть — практическая — самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, оснащенная должным образом.

На теоретическую часть урока должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в 1–2-х классах, элементы игры, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практикоориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности

(интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Методическая основа курса — деятельный подход, то есть организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее — средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг — технологический — определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям — практической значимости (личная или общественная), доступности, эстетичности, экологичности. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учетом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную

работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, народ, проживающий в Приднестровской Молдавской Республике, за его историю.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;



4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1-й КЛАСС.** К окончанию обучения по курсу «Технология» в 1 классе *обучающиеся должны знать:*

- что такое деталь как составная часть изделия;
- что такое конструкция;
- что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- что такое неподвижное соединение деталей;
- виды материалов — природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- правила безопасности труда;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места.

*Обучающиеся должны уметь:*

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

- под контролем учителя рационально организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;
- при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

***2-й КЛАСС. К окончанию обучения по курсу «Технология» во 2 классе обучающиеся должны знать:***

- названия материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику с применением циркуля;
- правила сгибания бумаги и картона по линиям разметки;
- правила резания ножом с помощью пальцев и линейки;
- приемы соединений (разъемные, не разъемные).

***Обучающиеся должны уметь:***

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

- под руководством учителя читать графическую инструкционную карту, сравнивать ее данные с образцом изделия;
- самостоятельно размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов;
- самостоятельно выбирать заготовки нужного размера, цвета, фактуры.

**3-й КЛАСС.** К окончанию обучения по курсу «Технология» в 3 классе **обучающиеся должны знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- технику выполнения косой строчки, ее варианты, назначение.

**Обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

**Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:**

- с помощью учителя искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;
- самостоятельно размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты, проверять их исправность;
- самостоятельно читать графическую и словесную инструкционную карту, проверять соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на чертеже.

**4-й КЛАСС.** К окончанию обучения по курсу «Технология» в 4 классе **обучающиеся должны знать:**

- правила культуры труда;
- названия изученных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение;

- правила безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

***Обучающиеся должны уметь:***

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;
- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления или выбранных самостоятельно изделий;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий;
- эстетично оформлять изделия.

***Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:***

- 1) с помощью учителя:
  - выбирать темы для практических и проектных работ;
  - искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;
- 2) самостоятельно:
  - разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их;
  - распределять обязанности в группе;
  - организовывать рабочее место и подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления в соответствии с разработанным проектом;
  - экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежат темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

- «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные результаты</b>			
<p><i>Оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; <i>оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечая конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.</p> <p><i>Описывать</i> свои чувства и ощущения от совершаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.</p> <p><i>Принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла</p>			
<b>Познавательные результаты</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>2. <i>Делать</i> предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> <li>3. Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).</li> <li>4. Перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса.</li> <li>5. Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы.</li> <li>6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую — в издлении.</li> </ol> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития — умение чувствовать мир, его материальную культуру</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Искать</i> и <i>отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет.</li> <li>2. <i>Добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</li> <li>3. Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> факты и явления. Определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.</li> <li>4. <i>Делать выводы</i> на основе <i>обобщения</i> полученных знаний.</li> <li>5. Преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ol> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития — чувствовать значение предметов материального мира</p>			

<b>Регулятивные результаты</b>	
<p>1. <i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке.</p> <p>2. Учиться <i>высказывать</i> свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>3. С помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>4. Учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунок учебника.</p> <p>5. Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности.</p> <p>6. Учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>2. Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное.</p> <p>3. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.</p> <p>4. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).</p> <p>5. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>6. Осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <p>7. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов</p>

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Коммуникативные результаты</b>			
<p>1. Донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>2. <i>Слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p> <p>3. <i>Ступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Договариваться сообща.</p> <p>5. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.</p> <p>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах</p>	<p>1. Донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>2. Донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>3. <i>Слушать</i> других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).</p> <p>4. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> <p>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах</p>		
<b>Предметные результаты</b>			
<p><b>Знать/понимать:</b></p> <p>— виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</p> <p>— конструкции однодетальные и многодетальные, неповижное соединение деталей;</p>	<p><b>Знать/понимать:</b></p> <p>— роль трудовой деятельности в жизни человека;</p> <p>— распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);</p> <p>— влияние технологической жаюущности человека на окружающую среду и здоровье;</p> <p>— область применения и значение инструментов;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);</p> <p>— простейшие способы достижения прочности конструкций;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>— правила культуры труда;</p> <p>— названия изученных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение;</p> <p>— правила безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;</p>



<p>— названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;</p> <p>— технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>— способы разметки: стигбанием, по шаблону;</p> <p>— способы соединения с помощью клея ПВА;</p> <p>— виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и ее вариантами;</p> <p><b>уметь под контролем учителя:</b></p> <p>— организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы;</p> <p>— правильно работать ручными инструментами;</p> <p><i>с помощью учителя:</i></p> <p>— анализировать, планировать предстоящую практическую работу;</p> <p>— осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>— осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;</p> <p>— получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;</p> <p>— изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;</p> <p>— соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;</p> <p>— создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;</p> <p>— осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;</p>	<p>— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>— линии чертежа;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>— соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; под руководством учителя коллективно разрабатывать сложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;</p> <p>— соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;</p> <p>— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	<p>— распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);</p> <p>— правила планирования и организации труда;</p> <p>— способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;</p> <p>— основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>— соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>— составлять план предстоящей работы;</p> <p>— обрабатывать ручными инструментами различные материалы;</p> <p>— изготавливать по образцу, графическим изображениям подделки и другие полезные предметы из различных материалов;</p> <p>— определять конструктивные и технологические особенности изделий для изготовления самостоятельно;</p> <p>— подбирать и применять рациональные конструктивные</p>
--	--	---	---

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий;</li> <li>— выполнять экономную разметку деталей по шаблону;</li> <li>— аккуратно выполнять клеювое соединение деталей (мелких и средних по размеру).</li> </ul> <p><b>Уметь с помощью учителя</b> реализовывать творческий замысел</p>	<p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>— создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;</li> <li>— осуществления сотрудничества в совместной работе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;</li> <li><b>владеть общепредметными умениями:</b></li> <li>— с помощью учителя искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колпачки и режущие инструменты, проверять их исправность;</li> <li>— читать графическую и словесную инструкционную карту, проверять соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на чертеже</li> </ul>	<p>решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— эстетично оформлять изделия.</li> </ul> <p><b>Общепредметные умения</b></p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать темы для практических и проектных работ;</li> <li>— искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;</li> <li>— организовывать рабочее место в соответствии с требованиями проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;</li> <li>— экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах</li> </ul>

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ КУРСА

№ п/п	Раздел	Количество часов
<b>1 класс (33 часа)</b>		
1	Основы культуры труда	2
2	Работа с природным материалом	3
3	Работа с пластилином	8
4	Работа с цветной бумагой и картоном	15
5	Моделирование и конструирование	4
6	Работа с тканью и нитками	1
<b>2 класс (34 часа)</b>		
1	Работа с природным материалом	4
2	Комплексные работы	7
3	Работа с бумагой и картоном	7
4	Моделирование и конструирование	7
5	Работа с текстильными материалами	5
6	Работа с пластилином	4
<b>3 класс (34 часа)</b>		
1	Работа из пластмасс	2
2	Конструирование и моделирование	14
3	Комплексные работы	6
4	Работа с бумагой и картоном	5
5	Работа с текстильными материалами	7
<b>4 класс (34 часа)</b>		
1	Конструирование и моделирование	6
2	Работа с текстильными материалами	7
3	Комплексные работы	9
4	Народные промыслы и ремесла	6
5	Знакомство с промышленностью ПМР	6

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Основы культуры труда</b>	<b>2</b>	
1	<i>Человек творец и созидатель</i> Человек создатель духовно-культурной и материальной среды. Организация рабочего места. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Изготовление конверта для семян	1	<b>Наблюдать</b> связь человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
2	<i>Ремесла и их роль в культуре народов мира</i> Мастера, их профессии, виды изделий. Орнамент. Изготовление коробочки для мусора	1	<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми функциями. <b>Понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>3</b>	
3	<i>Экскурсия в лес</i> Знакомство с природными материалами данной местности. Правилами сбора и хранения данного материала	1	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в группе, исполнять различные социальные роли.
4	<i>Человек и природа</i> Аппликация из листьев «Осенняя фантазия»	1	<b>Оценивать</b> результат деятельности
5	<i>Отношение человека к природе</i> Конструирование из природного материала «Кто живет в лесу?»	1	
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>8</b>	
6	<i>Лепка животных на основе шара, цилиндра, конуса</i>	1	

7	<i>Лепка овощей и фруктов</i> Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа об овощах, фруктах	1	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. <b>Воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в группе, исполнять различные социальные роли. <b>Осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу)
8	<i>Лепка грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы»</i> Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о грибах	1	
9	<i>Лепка ежика. Беседа «Где живет еж?»</i> Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о ежах	1	
10	<i>Работа с пластилином. Мазанка из семян тыквы и арбуза</i> Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о семенах арбуза и тыквы	1	
11	<i>Лепка «Пластлин — вместо карандашей»</i>	1	
12	<i>Приемы плоской лепки</i> Работа с разными материалами. Пластилин. Виды пластилина: детский и скульптурный. Его свойства. Приемы лепки. Подготовка пластилина к работе. Плоская лепка. Технология изготовления	1	
13	<i>Сюжетная композиция с элементами плоской лепки</i> Работа с разными материалами. Беседа о сказках, их героях. Пластилин. Виды и свойства. Подготовка пластилина к работе, его пластичность, мягкость. Сюжетная картина с элементами плоской лепки. Технология изготовления	1	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Работа с цветной бумагой и картоном</b>	<b>15</b>	
14	<i>Работа с бумагой. Беседа «Что такое узор?» Составление узора из прямоугольников</i> Работа с бумагой. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Знакомство с инструментами при работе: ножницы, карандаш. Экономия материалов	1	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные способы работы.
15	<i>Линии чертежа. Геометрическая мозаика из треугольников и квадратов</i>	1	<b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в группе, исполнять различные социальные роли.
16	<i>Работа с бумагой. Аппликация «Узор в квадрате»</i> Работа с бумагой и картоном. Знакомство с техникой аппликация, шаблоном	1	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
17	<i>Способы разметки деталей</i> Разметка на глаз, по шаблону, трафарету. Аппликация-симметрия «Урожай яблок»	1	<b>Осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу). <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> доступные материалы, их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделение), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежными инструментами, приемами работы с приспособлениями (шаблон, трафарет)
18	<i>Работа с бумагой. Склеивание цепи. Беседа «Скоро Новый год»</i> Работа с бумагой и вспомогательным материалами. Беседа о предстоящем празднике Нового года и елочных украшениях. Знакомство с названиями изделий и их применением. Знакомство с технологией изготовления и выкройками подделок	1	
19	<i>Бумаголастик. Фонарик из кругов, квадратов</i> Работа с бумагой. Название изделия и его применение. Знакомство с технологией изготовления фонарика	1	

20	<p><i>Работа с бумагой. Мастерская Деда Мороза</i></p> <p>Работа с бумагой и вспомогательным материалами. Беседа о предстоящем празднике Нового года и елочных украшениях. Знакомство с названиями изделий и их применением. Знакомство с технологией изготовления и выкройками поделок. Разные способы работы с ножницами — фигурное вырезание многократно сложенной полоски, вырезание двойных геометрических фигур, нарезка полосок одинакового размера</p>	1	
21	<p><i>Работа с бумагой. Аппликация «Зима в лесу». Беседа «Зимний лес»</i></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Знакомство с техникой аппликация, шаблоном. Беседа о зимних особенностях</p>	1	
22	<p><i>Способы резания ножницами по линии разметки</i></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Элементы бумажной пластики. Изготовление открытки к 23 февраля. Беседа о празднике</p>	1	
23	<p><i>Аппликация-раздвижение «Цветы»</i></p>	1	
24–25	<p><i>Способы вырезания и наклеивания симметричных деталей</i></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Элементы бумажной пластики. Открытка к 8 марта. Беседа о празднике, цветах. Астра, лилия. Технология изготовления</p>	2	
26	<p><i>Коллаж «Цветущая лужайка» (коллективная работа)</i></p>	1	
27	<p><i>Виды аппликации из бумажной пластики</i></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Беседа о празднике 9 мая. Открытка к 9 мая с элементами аппликации и бумажной пластике. Гвоздики</p>	1	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
28	<i>Виды работ с гофрированным картоном</i> Работа с бумагой и картоном. Виды картона и бумаги. Гофрированный картон. Беседа о пользе бросового материала и его применение. Методика работы с гофрокартоном. Беседа о морских обитателях. Рыбы	1	
	<b>Моделирование и конструирование</b>	<b>4</b>	
29	<i>Работа с бросовым материалом. Скрепление деталей с помощью клея</i> Конструирование игрушечной мебели. Беседа о мебели. Беседа о пользе бросового материала, его применении	1	<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку. <b>Определять</b> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла.
30	<i>Виды работ с бросовым материалом</i> Знакомство со спичечными коробками и их назначение. Украшение аппликацией изделий из коробок	1	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации сложных проектов.
31–32	<i>Конструирование из бумаги «Светофор и дорожные знаки»</i>	2	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> информацию
	<b>Работа с тканью и нитками</b>	1	
33	<i>Виды плетения</i> Работа с разными материалами. Работа с тканью и нитками. Виды ниток. Беседа о рептилиях. Змейка из ниток. Технология изготовления	1	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>	
1	<i>Беседа по технике безопасности.</i> Чему мы будем учиться на уроках труда. Композиции из семян	1	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром.
2-3	<i>Соломенное царство</i> Приемы наклеивания соломки на бумажную основу	2	<b>Планировать</b> предстоящую практическую работу. <b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя.
4	<i>Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь»</i> (выставка работ)	1	<b>Оценивать</b> результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов: выбор материалов с учетом их подлечных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем. Создание декоративных композиций по собственному замыслу
	<b>Комплексные работы</b>	<b>7</b>	
5-6	<i>Подделка из шишек «Детки в клетке»</i> Работа с разными материалами — природными, тканью, пластилином. Понятие стилизации — упрощения, сходства. Изучение разных природных материалов и поиск сходства с силуэтами птиц, бабочек, животных, насекомых, цветов	2	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Техника безопасности при работе с природным материалом. Обсуждение внешнего вида шишки и нахождение сходства с образом совенка, пингвина. Правила сборки поделки из разных деталей. Усвоение приемов соединения деталей из разных материалов между собой		<b>Различать</b> виды материалов, их свойства; название, назначение и приемы безопасной работы; последовательность изготовления несложных изделий. <b>Организовывать</b> рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
7	<i>Работа с бумагой и природными материалами</i> Коллективная работа «Осень в лесу»	1	Под руководством учителя <b>проводить анализ</b> изделия, <b>планировать</b> последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы
8	<i>Работа с искусственной кожей</i> Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек»	1	
9	<i>Работа с бумагой и яичной скорлупой</i> Яичная скорлупа. Способы приклеивания яичной скорлупы. Мозаика. Технология изготовления	1	
10	<i>Апликация из ваты на бархатной бумаге «Кот и заяц»</i> Работа с бумагой и природным материалом. Обсуждение свойств бархатной бумаги — ее односторонности, шершавости цветной стороны, способности притягивать и закреплять на себе мягкие и легкие пушинки, выполнять роль фона при изготовлении разных изделий. Изготовление из обычной бумаги шаблона для будущей поделки на бархатной бумаге. Выкладывание по контуру шаблона пушинок в определенном порядке	1	

11	<p>Поделка из ваты «Желтые пушочки в нарядной вазочке»</p> <p>Работа в комбинированной технике с использованием разных материалов. Беседа о предстоящем празднике 8 марта. Повторение признаков преобразования природы в весеннее время, обсуждение внешнего вида распустившихся веточек вербы</p>	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	7	
12	<p>Апликация «Волишебные круги»</p> <p>Повторение понятия техники аппликации. Работа с кругом — шаблоном. Обучение технике прижимания и обведения шаблона карандашом. Практика вырезания и приклеивания круглых деталей разных размеров. Соотнесение кругов разных размеров в пропорциях, соответствующих изображению. Подбор цветной бумаги и индивидуальных деталей для украшения каждого из полученных изображений</p>	1	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p>
13	Новогодние подвески из конуса	1	
14	<p>«Мастерская Деда Мороза» (коллективный творческий проект)</p> <p>Работа с бумагой и вспомогательным материалами. Беседа о предстоящем празднике Нового года и елочных украшениях. Знакомство с названиями изделий и их применением. Знакомство с технологиями изготовления и выкройками поделок. Разные способы работы с ножницами — фигурное вырезание многократно сложенной полоски, вырезание двойных геометрических фигур, нарезка полосок одинакового размера</p>	1	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда</p>

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
15	<p><i>Подделка из бумаги «Китайский фонарик»</i></p> <p>Работа с бумагой. Название изделия и его применение. Знакомство с технологией изготовления фонарика. Овладение способами нарезания сложенной полоски до определенной ширины и сгибанием полоски бумаги в полый цилиндр. Совмещение корпуса поделки с цилиндрическим стержнем</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей, резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем. Декоративное оформление изделия. Создание изделий по собственному замыслу</p>
16	<p><i>Подделка из бумаги «Гвардейская открытка»</i></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Беседа о возникновении слова «открытка» и одноименного предмета. Назначение открытки. Пояснение смысла понятия «гвардейская».</p> <p>Демонстрация деталей гвардейской открытки. Знакомство с технологией выполнения объемной звездочки. Работа с циркулем при построении чертежа звездочки. Работа с ножницами — вырезание контура поделки и прорезание одной из ее сторон. Обучение техники наклеивания при наложении деталей одна на другую. Композиционное сочетание деталей гвардейской открытки</p>	1	
17	<p><i>Подделка из бумаги «Вазочка»</i></p> <p>Работа с бумагой. Обсуждение целевого назначения вазы и внешнего вида разнообразных ваз. Возможное различие ваз по форме и материалу выполнения. Беседа о поделках из бересты — ее свойствах, внешнем виде. Повторение свойств листа бумаги — податливости, способности принимать разную форму</p>	1	

	<p>Приобретение навыка раскраски листа бумаги под береду — определение размеров полосок и их пространственного размещения. Проведение практической работы по обертыванию пластиковой бутылки раскрашенным листом бумаги — определение нужного размера листа, подгонка его параметров под объем бутылки, придание ножницами нужной формы, оклеивание бутылки</p>		
18	<p><i>Подделка из бумаги «Весенние облака»</i> Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация. Повторение правил коллективного выполнения работы. Беседа об изменениях в природе в весеннее время года. Знакомство с репродукциями картин разных художников с изображением весны, обсуждение цветовой палитры картин. Выбор цветной бумаги для выполнения аппликации. Обсуждение возможного внешнего вида облаков — их очертаний и сходства со знакомыми предметами. Работа с ножницами и клеем по выполнению деталей аппликации</p>	1	
	<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	7	
19	<p><i>Игрушка из бумажного цилиндра</i> Повторение приема скручивания бумаги. Выполнение игрушки из бумажного цилиндра. Использование гофрированной бумаги. Сочетание разных видов бумаги в одной поделке — обычной и гофрированной, а также картона</p>	1	<p><i>С помощью учителя:</i> <b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять</p>

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
20	<i>Конструирование из бумаги «Весы»</i> Техническое моделирование. Работа с бумагой и картоном. Название изделия, его составные части и его применение. Понятие баланса в поделке. Повторение и закрепление умения составлять выкройки. Работа с ножницами, клеем и нитками	1	особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
21	<i>Поделка с движущей деталью «Котенок»</i> Работа с бумагой. Техническое моделирование. Повторение понятия открытки. Демонстрация открытки с подвижной деталью. Разговор о повадках и внешнем виде котенка. Обсуждение рисунка на открытке и подвижной детали. Приобретения навыка выполнять прорези на готовом рисунке. Совмещение деталей открытки	1	<b>Создавать</b> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Участвовать в совместной творческой деятельности</b> при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.
22	<i>Объемная аппликация «Стайка бабочек»</i> Техническое моделирование. Повторение понятия «объемная аппликация». Повторение разговора о бабочках — их расцветке и размерах	1	<b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
23	<i>Поделка из бумаги «Кораблики»</i> Работа с бумагой и картоном. Беседа о признаках весны и о видах водного транспорта. Повторение свойств бумаги — гибкости, способности принимать заданную форму, легкости. Простейшая работа с бумагой при изготовлении двух поделок — бумажных корабликов (повторение техники получения квадрата, сгибание бумаги под нужными углами, изготовление необходимых деталей)	1	

24	<i>Конструирование из бумаги «Волшебный квадрат»</i> Работа с бумагой. Беседа о привычных бытовых предметах — стакане, корзинке, кошелёке, их названиях и назначении. Техника сгибания бумаги по прямой линии, по диагонали. Оформление деталей поделок. Придание бумажной основе сходства с подлинным предметом	1	
25	<i>Оригами «Цветы»</i>	1	
<b>Работа с текстильными материалами</b>			
26–27	<i>Мартинички — человечки из ниток</i> Изготовление символа весны в Приднестровье — мэришпора	2	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др. текстильных материалов). Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).
28	<i>Швы и стежки</i> Виды соединения различных материалов и изделий. Приемы прокладывания стежков «вперед иголку». Правила работы с иглой. Закрепление умения отмечать нить, завязывать узелок, вдевать нитку в иголку	1	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
29	<i>Шитье. Поделка «Шар»</i> Беседа о разных видах тканей. Знакомство с материалами для набивки мягких игрушек — ватой, синтепоном. Название изделия и его применение. Использование навыков выполнения шва «вперед иголку» при работе с круглыми тканевыми деталями. Употребление круга-шаблона при выкройке нужной модели. Знакомство с новыми понятиями — стягивание нитки, набивание изделия, закрепление нитки при стягивании, детальное оформление объемной поделки из ткани. Особенности шитья изделий шарообразной формы из ткани	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
30	<p><i>Шитье. Пришивание пуговиц</i></p> <p>Панно на основе пришитых пуговиц. Беседа о назначении пуговиц в одежде человека. Изучение и обсуждение разных видов и типов пуговиц — бельевая, одежная; костяная, пластмассовая, стеклянная, металлическая. Знакомство с технологиями пришивания разных видов пуговиц: с разным числом отверстий и на ножке. Подбор нитки по цвету пуговицы</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Понимать</b> традиции и обычаи родного края на примере праздника встречи весны.</p> <p><b>Практическая работа:</b> изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий по собственному замыслу</p>
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>4</b>	
31	<p><i>Объемная лепка из пластилина «Телефон»</i></p> <p>Повторение свойств пластилина — его пластичности, мягкости, способности принимать нужную форму, податливости, возможности вносить поправки в готовое изделие, корректировать его. Использование пластилина в мультипликации. Подготовка пластилина к работе. Разные приемы пластилиновой лепки. Знакомство с технологией изготовления поделки. Создание деталей разной формы — крупной основы, состоящей из единого блока, и более мелких компонентов, которые делаются из разных составляющих</p>	1	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p><b>Воплощать</b> мысленный образ в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу)</p>



32	<p><i>Лепка на картоне «Избушка на курьих ножках»</i> Беседа о сказках, в которых встречается избушка на курьих ножках. Рассказ о материалах, из которых она может быть сооружена. Знакомство с техникой плоскостной лепки на картонной основе. Анализ внешнего вида разных частей избушки — фронтального положения бревен на ее фасаде, круговых спилов на ее углах, листового покрова крыши, цельных досок на оконных ставнях. Знакомство с формой разных деталей поделки — пластилиновых полосок, кругов, прямоугольников. Декоративные детали избушки — роспись ставен, природные компоненты (грибы, листья, ветки рябины)</p>	I	
33	<p><i>Лепка из пластилина «Зимняя скульптура»</i>. Изучение репродукций известных картин с изображением зимних пейзажей и развлечений. Повторение свойств пластилина, разных приемов лепки, техники безопасности. Изготовление поделок из шарообразных деталей разных размеров. Размещение поделок на подставке</p>	I	
34	<p><i>Пластилиновая скульптура «Дед Мазай и зайцы»</i> (индивидуальная (групповая) творческая работа). Обсуждение сюжета Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Обсуждение правильности поступка деда Мазая, свойств его характера. Выбор отрывка для воплощения в объемной лепке — дед Мазай и зайцы плывут в лодке. Описание внешности крестьянина и зайцев, соотношения их размеров, размещения и возможных действий в лодке. Самостоятельный выбор учащимися вариантов фигурок зайцев — стоящие и сидящие в лодке или на плывущем рядом бревне, укрывая зипуном зайчиха</p>	I	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Работа из пластмасс</b>	2	
1–2	<i>Великие изобретения человечества. Изделия из жесткого пластика (клумбы и корзины цветов)</i>	2	<i>С помощью учителя:</i> <b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.
	<b>Конструирование и моделирование</b>	14	<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).
3	<i>Конструирование и плетение из бумаги «Бумажные корзиночки»</i> Повторение формы квадрата как первоосновы многоступенчатой поделки. Выполнение объемной поделки, изготовление мелких бумажных деталей. Способы складывания и надрезания квадрата для плетения плоскостной поделки	1	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу. <b>Понимать</b> традиции и обычаи родного края на примере изучения элементов декоративно-прикладного творчества народов Приднестровья по ковроткачеству. <b>Участвовать в совместной творческой деятельности</b> при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности. <b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

4	<p><i>Конструирование из полоски картона «Звери»</i> Использование свойств картона при изготовлении поделок. Изготовление образов зверей из полосок картона, свернутых в кольца. Овладения навыками вырезания и сворачивания картона, его скрепления с помощью степлера или скрепок</p>	1	
5	<p><i>Поделка из бумаги «Шапочка птицы»</i> Работа с бумагой. Техническое моделирование. Рассказы детей о мире птиц, о разнообразии их видов и их отличительных признаках. Загадки и потешки о птицах. Изучение моделей шапочек с изображением птиц, обсуждение сходства и различия профилей синицы, дятла, грача. Понятие профиля. Повторение особенностей работы с газетной бумагой. Нанесение контура шапочки в виде птицы на газетный лист, его раскрашивание. Работа с акварельными красками. Завершение работы с газетным листом. Вырезание высушенного рисунка по контуру и его склеивание</p>	1	
6	<p><i>Поделка из бумаги «Плетенный коврик»</i> Работа с бумагой. Техническое моделирование. Знакомство с новым типом технической работы — переплетением полосок бумаги. Беседа о коврах — их назначении и разнообразии видов. Сгибание и резание бумаги по прямоугольному контуру. Пояснение принципа переплетения деталей на примере тканевых полосок. Соединение основной детали и вспомогательных полосок с помощью плетения</p>	1	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
7	<p><i>Поделка из бумаги «Фигурный плетеный коврик»</i></p> <p>Работа с бумагой. Техническое моделирование. Демонстрация усложнения основы для выполнения плетеного коврика. Основные качества фигурной основы. Выбор шаблона для изготовления основы. Имитация плетеным элементом конкретной детали фигурной основы — рыба чешуя, переплетение веток, украшение фартука куклы.</p> <p>Вырезание основы и полосок для плетения. Повторение техники выполнения плетеного коврика</p>	1	
8	<p><i>Конструирование и плетение из бумаги «Бумажные корзиночки»</i></p> <p>Повторение формы квадрата как первоосновы многоступенчатой поделки. Выполнение объемной поделки, изготовление мелких бумажных деталей. Способы складывания и надрезания квадрата для плетения плоскостной поделки</p>	1	
9	<p><i>«В мастерской у Деда Мороза». Конструирование из бумаги «Звезда — макушка», «Звезда — подвеска» (коллективный творческий проект)</i></p> <p>Беседа о специфике новогодних украшений — макушки и подвесок. Правила выполнения объемной звездочки из бумаги и детали цилиндра. Самостоятельная работа по изготовлению подвески. Создание новой детали — нитяной петли</p>	1	

10	<p><i>Конструирование из бумаги. Елочное украшение «Сложный фонарик»</i></p> <p>Повторение правил изготовления китайского фонарика, название его составных частей. Изготовление выкройки сложного фонарика. Развитие умений делать сложные складывания из бумаги. Привитие навыков работы со степлером. Работа со вспомогательным материалом, выполнение нитяной петельки для поделки</p>	1	
11	<p><i>Конструирование из картона «Уточка с движущим словом»</i></p> <p>Обсуждение возможных динамичных деталей в разных поделках. Изготовление основного корпуса поделки и ее динамичной части. Работа с шилом и проволокой. Изготовление соединительного звена. Соединение конструкции поделки с подвижной деталью</p>	1	
12	<p><i>Конструирование из картона «Мишка — прыгунчик»</i></p> <p>Совершенствование навыков выполнения игрушек с подвижными деталями. Работа с шилом и проволокой. Сборка основной части поделки. Выполнение технической работы для подвижных деталей. Проверка правильности выполнения действий</p>	1	
13	<p><i>Конструирование из бумаги и картона «Часы»</i></p> <p>Определение отдельных деталей часов, назначение стрелок — длинной и короткой, характеристика отдельных компонентов настенных часов. Работа с комбинированными материалами — картоном и бумагой. Совершенствование работы с циркулем — вычерчивание окружностей с единым центром. Склеивание деталей больших форматов из бумаги и картона. Работа с шилом и проволокой</p>	1	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
14	<i>Конструирование из бумаги «Цветы»</i> Повторение свойств разных видов бумаги. Развитие навыков конструирования из бумаги. Обсуждение разнообразия природных конструкций цветов. Выполнение выкройки разных видов поделок. Освоение мелкой техники склеивания деталей	1	
15	<i>Конструирование из бумаги «Фигурки военных»</i> Повторение понятия «форма цилиндра» и выполненных на его основе поделок. Создание выкройки поделки. Беседа о различиях военных войск страны и особенностях их внешней формы. Выбор военной формы в качестве образца для поделки. Обсуждение деталей поделки	1	
16	<i>Способы сгибания бумаги. Оригами «Ваза», «Тюльпан»</i> Работа с бумагой и картоном. Техника «оригами». Беседа о разнообразии цветов и ваз	1	
	<b>Комплексные работы</b>	<b>6</b>	
17	<i>Объемная поделка из бумаги «Цветик — семицветик»</i> Повторение понятия «объемная поделка из бумаги». Обращение к технике плавного сгибания бумажных деталей. Изготовление компонентов поделки, их специальная обработка и сборка всей конструкции изделия	1	<i>Под руководством учителя:</i> <b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).
18	<i>Поделка из бумаги «Сирень»</i> Работа с бумагой. Техническое моделирование с разными видами материала. Повторение примет мая месяца, беседа о разнообразии весенних цветов. Разговор	1	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие

	<p>о цветке сирени — особенностях его структуры, внешнем виде, форме, расцветке. Загадки о сирени, образ сирени в художественной литературе.</p> <p>Выбор бумаги для изготовления элементов растения.</p> <p>Повторение навыка складывания бумаги для вырезания круга. Приобретение практики надрезание бумаги и скручивания образовавшихся лепестков.</p> <p>Обсуждение свойств кусочка проволоки. Изготовленные детали цветка — отрезание нужного по длине кусочка проволоки, выполнение петельки, напыливание деталей цветка на проволоку и их закрашивание</p>		<p>материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Участвовать в совместной творческой деятельности</b> при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.</p>
19	<p><i>Способы изготовления аппликации из опила</i></p> <p>Работа с разными материалами. Аппликация из опила. Беседа о видах пород деревьев. Технология изготовления изделия из опила. Беседа о видах аппликации</p>	1	<p><b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p><b>Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей, используемых инструментов</p>
20	<p><i>Конструирование из бумаги «Коробочка с деталями»</i></p> <p>Развития навыка творческого обыгрывания готовых конструкций с помощью дополнительных элементов. Повторение технологии употребления готовых конструкций</p>	1	
21–22	<p><i>Переплетные работы «Папочка-игольница»</i> (индивидуальный творческий проект)</p>	2	
23	<p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p> <p>Лабораторное занятие «Производство бумаги. Свойства бумаги»</p>	5	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)</p>

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
24	<i>Приемы создания фактурной поверхности</i> Раскрашивание бумаги под мрамор. Создание разнообразных фактур на картонной заготовке для будущей аппликации	1	<b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
25	<i>Разновидности плоских мозаичных аппликаций. «Прищипанные» аппликации</i> Приемы отрывания и наклеивания «лепестков» аппликации	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
26	<i>Выпуклые аппликации. Поздравительная открытка</i> Изготовление двойной поздравительной открытки с объемными цветами. Разметка на глаз	1	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру; складывание и стигание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жесткому ребру, скручивание, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией
27	<i>Прорезная (ажурная) закладка</i>	1	



	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>	
28	<i>Приемы использования обрезков старых ниток. Коблок из помпона</i> Изготовление мэришора	1	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) текстильных материалов. Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Понимать</b> традиции и обычаи родного края на примере праздника встречи весны.
29	<i>Плетение из ниток «Плетеная закладка»</i> Знакомство с новой технологией работы с нитками, освоение приемов плетения из ниток или тонких шнушков. Подготовка полосок нитей нужной длины, их складывание в определенной последовательности, скрепление и перетягивание. Показ техники переплетения полосок. Выполнение кисточки из ниток и ее прикрепление к закладке	1	<b>Создавать</b> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
30	<i>Изонить в иголке</i> Виды ниток. Завязывание узелков, вдевание нитки в иголку. Техника безопасности работы с иглой. Работа с нитками. Изонить. Знакомство с технологией изготовления	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
31	<i>Способы нанесения орнамента нитками</i> Работа с разными материалами. Работа с нитками и картоном. Закрепление умений отмерять нить через локоток, завязывать узелок, вдевать нитку в иголку. Вышивка изонитью в круте. Беседа о народной вышивке	1	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
32	<i>Отделочные швы. Вышивание и отделка</i> Работа с тканью. Повторение свойств ткани. Повторить простые швы и познакомиться с их вариантами. Выполнять швы и их варианты	1	ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; декоративное оформление изделия вышивкой, декоративные композиции из помпонов, нитяная графика
33–34	<i>Приемы использования булавок для вытягивания нити. Вышивка салфетки</i> Культура дома. Салфетка к чаю. Работа с тканью. Виды тканей. Беседа о народной вышивке. Знакомство с видами швов. Шов «вперед и назад иголку». Вышивка рисунка. Техника изготовления бахромы	2	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Конструирование и моделирование</b> <i>Технические достижения XX–XXI веков. Конструирование из бумаги «Телевизор»</i> Беседа о технических достижениях XX–XXI веков, их применении. Беседа о предметах, имеющих форму параллелепипеда. Знакомство с технологией изготовления — повторение техники обрабатывания линии стига на картоне, разрезание картона по прямым линиям, придание поделке формы путем стигания	6	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
2	<i>Внешнее украшение поделки дополнительными деталями и аппликацией</i>	1	<b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной

3	<i>Выпуклая аппликация из бумажных полос</i> Работа с бумагой. Заготовка бумажных полос и изготовление выпуклых аппликаций из бумажных полосок	1	художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
4	<i>Фигурки из бумажных салфеток: «Лилия», «Шляпа кардинала», «Королевская мантия»</i>	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
5–6	<i>Конструирование из бумаги «Фигурная записная книжка „Ежик“»</i> Конструирование предмета с использованием приемов фигурного вырезания и аппликации. Изготовление выкройки-разметки поделки. Выбор формы обложки и ее изготовление методом объемной аппликации.	1	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жесткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявления несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	7	
7	<i>Аппликация из распущенного трикотажа</i> Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из трикотажа	1	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) текстильных материалов

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
8	<i>Апликация из резаных нитей</i> Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из резаных нитей	1	Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
9	<i>Апликация из скрученных ниток</i> Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из скрученных ниток	1	<b>Создавать</b> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
10	<i>Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона</i>	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла.
11–12	<i>Поделка из шерстяных ниток «Кукла-оберег»</i> Работа с нитками и цветной бумагой. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь изготавливать объемные изделия из текстильных материалов.	1	<b>Организовывать</b> свою деятельность; подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
13	<i>Декоративное оформление изделия</i> <i>Ремонт одежды. Штопка</i>	1	<b>Обобщать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; декоративное оформление изделия

	<b>Комплексные работы</b>	<b>9</b>	
14–15	<i>Игрушки из папье-маше</i> Знакомство с новым видом бумаги — папье-маше. Технология получения папье-маше на неразрезанной упрямой форме. Отделка работы жесткими деталями. Детальная проработка изделия. <i>Оформление поделки.</i> Грунтовка и покраска	1	<i>Самостоятельно:</i> <b>Характеризовать</b> основные требования к конструкции изделия. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). <b>Проектировать</b> изделия. При необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления.
16	<i>Работа с искусственной кожей. Кожаный брелок для ключей</i>	1	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
17	<i>Кармашек для мелочей</i> Приемы разметки по шаблону, на просвет и по выкройке	1	<b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата
18	<i>Поделка из фольги «Елочные бусы»</i> Свойства фольги и навыки работы с ней, правила техники безопасности. Освоение технологии создания шарика. Изготовление нитяной основы для елочных бус и крепежных деталей из спичек. Сборка поделки и ее закрепление. Создание из мелких шариков фольги подвески для бус	1	
19	<i>Подарочные упаковки. Развертки коробок</i> Работа с цветной бумагой, цветным картоном и вспомогательным материалом	1	
20–21	<i>«Полумаска для Новогоднего карнавала» (мастерская Деда Мороза)</i> Изготовление деталей карнавального костюма по шаблону учителя. Изготовление выкройки-основы для полумаски. Знакомство с правилами пришивания бельевой резинки. <i>Декорирование полумаски</i>	1	

№ п/п	Название темы и ее содержание	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
22	<i>Игрушки из поролона</i> Некоторые разновидности термопластов. Свойства поролона. Изготовление игрушек из поролона	1	
	<b>Народные промыслы и ремесла</b>	<b>6</b>	
23–24	<i>Плетение из ниток «Плетеная закладка» в технике макраме (или коверткачество)</i> Знакомство с новой технологией работы с нитками, освоение приемов плетения из ниток или тонких шнурков. Подготовка полосок нитей нужной длины, их складывание в определенной последовательности, скрепление и перетягивание. Показ техники переплетения полосок. Выполнение кисточки из ниток и ее прикрепление к закладке	2	<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
25–26	<i>Подделка из бисера «Цветок»</i> Знакомство с новым материалом для изготовления подделок — стеклянным бисером. Характеристика материала, его свойства и возможности. Освоение практики нанизывания бисера на кусочки проволоки. Самостоятельное изготовление школьниками деталей цветка	2	<b>Проектировать</b> изделие. При необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. <b>Понимать</b> и уважать культуру народов, населяющих Приднестровье.
27–28	<i>Народная игрушка</i> Изготовление куклы-оберега «Крупенички»	2	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
29–30	<b>* Знакомство с промышленностью ПМР</b> <i>Швейная фабрика</i> Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей	<b>6</b> 1	<b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке

	<i>Изготовление изделия «Мешочек для обуви» (или прихватка)</i>	1	
31	<i>Деревообрабатывающее производство</i> Значение древесины для производства и жизни человека. Знакомство с деревообрабатывающими предприятиями, профессиональной деятельностью людей. <i>Изготовление изделия из реек (Лесенка-опора для растений)</i>	1	
32–	<i>Тепличное хозяйство</i>	1	
33	Значение теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Профессии: агроном, овощевод. <i>Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой</i>	1	
34	<i>Кирпичный завод. Лепка из пластилина «Посуда»</i> История развития производства. Профессии людей, занятые на производстве. Ассортимент изделий, выпускаемый предприятием. Выполнение предметов посуды сервиза из пластилина и их оформление	1	

\* Для каждого города или района ПМР возможно определить изучение имеющихся на их территории промышленных объектов, в соответствии с этим педагогам спланировать самостоятельно практическую деятельность учащихся, которая позволит познакомиться с ее силой в той или иной профессии.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе учебного предмета «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (техничко-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе учебного предмета «Технология» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют начиная со второго класса. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединенные общей темой.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоемким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.



Второй этап работы — это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

### **Последовательность работы над проектом** (примерная схема технологического проекта)

<b>I этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать подарок.</li> <li>2. Подготовиться к празднику.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).</li> <li>2. Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3. Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5. Выбираем лучший вариант</li> </ol>
Как делать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты</li> </ol>
<b>II этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)</li> </ol>
<b>III этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат</li> </ol>

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Индивидуальное рабочее место** (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы).

**Простейшие инструменты и приспособления** для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи.

**Материалы для изготовления изделий**, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор». Учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### Основная литература

#### *Литература для учащихся:*

1. Геронимус Т.М. Технология. 1 кл. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.
2. Геронимус Т.М. Технология. 2 кл. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.
3. Геронимус Т.М. Технология. 3 кл. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.
4. Геронимус Т.М. Технология. 4 кл. — М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.
5. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1 класс: Рабочая тетрадь.
6. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 2 класс: Рабочая тетрадь.
7. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 3 класс: Рабочая тетрадь.
8. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 4 класс: Рабочая тетрадь.

### *Литература для учителя:*

1. Программа «Трудовое обучение. Школа мастеров. 1–4 кл.».
2. **Геронимус Т.М.** Уроки технологии в 1 классе: Методическое пособие.
3. **Геронимус Т.М.** Уроки технологии во 2 классе: Методическое пособие.
4. **Геронимус Т.М.** Уроки технологии в 3 классе: Методическое пособие.
5. **Геронимус Т.М.** Уроки технологии в 4 классе: Методическое пособие.

### **Дополнительная литература**

1. **Геронимус Т.М.** Учебный комплект по труду для 1–4 классов. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
2. **Геронимус Т.М.** Бумажное царство: Тетрадь. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
3. **Геронимус Т.М.** Учимся мастерить: Тетрадь. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
4. **Геронимус Т.М.** Мои помощники — инструменты: Тетрадь. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
5. **Геронимус Т.М.** Справочник маленького мастера: Неразъемная тетрадь. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
6. **Геронимус Т.М.** Правила безопасной работы на уроках труда. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
7. **Геронимус Т.М.** Серебряная паутинка. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
8. **Геронимус Т.М.** Набор инструкционных карт. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
9. **Геронимус Т.М.** Мастерская трудового обучения в 1–4 классах: Методические рекомендации. — Новая школа, 1994; Арктоус, 1996.
10. **Геронимус Т.М.** Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1–4 классах. — Новая школа, 1994; Арктоус, 1996.
11. **Геронимус Т.М.** 150 уроков труда: Методические рекомендации к планированию занятий. — Новая школа, 1994; Арктоус, 1996.
12. **Геронимус Т.М.** Работаем с удовольствием: Методическое руководство по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе 1–3 и 1–4. — М.: АСТ-Пресс, 1998.

### **Экранно-звуковые пособия**

- видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы);
- аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения;
- ЦОР, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.

## **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;
- конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов;
- объемные модели геометрических фигур.

## **Технические средства обучения (средства ИКТ)**

- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- CD-проигрыватели;
- мультимедийный проектор;
- экран для мультимедийного проектора.