

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
ГОУ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»
1 класс

(начальное общее образование)

Утверждено Советом по образованию МП ПМР

Тирасполь
2014

ББК 74.268

P13

Автор-составитель

***В.В. Улитко**, научный сотрудник научно-методического центра инновационного развития образования ГОУ «ПГИРО»*

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте». 1 класс
P13 (начальное общее образование) / Авт.-сост. В.В. Улитко. — Тирасполь:
ПГИРО, 2014. — 168 с.

Материалы данного пособия составлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования ПМР. Программа и тематическое планирование рассмотрены и утверждены решением Совета по образованию МП ПМР от 27.03.14 г. (приказ от 10.04.14 г. № 558).

ББК 74.268

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение, в связи с чем расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

В школе ребенок впервые реализует общественно значимую и социально оцениваемую учебную деятельность, которая направлена на усвоение системы научных знаний.

Содержание и формы организации учебной деятельности формируют определенный тип сознания и мышления ученика.

Период обучения грамоте — исключительно важный этап в формировании личности каждого ребенка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, открывает путь ко всему дальнейшему образованию.

Первоклассникам свойственен синкретизм (слитность, нерасчлененность) мышления, низкий уровень развития анализа и синтеза. Следовательно, на начальном этапе обучения следует погружать ребенка в наиболее общую картину мира, которую представляют интегрированные курсы. Таким курсом традиционно является курс обучения грамоте — комплексный как по направленности, так и по своему содержанию. Вместе с тем прослеживается некая приоритетность содержания: в добукварный период за основу берется объем материала, который объединен речевой темой; в букварный период объем материала определяется изучением одной буквы. Сквозными линиями являются линии по развитию речи, некоторые сведения по орфографии и грамматике, углубленная работа по звукобуквенному анализу.

В первый класс приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Залогом участия всех учеников в уроке служит разноуровневое содержание учебника «Наша азбука»: слоговые таблицы для чтения, столбики слов, учебные тексты и литературно-художественный материал для читающих детей, звуковые модели, анаграммы, рисунки, позволяющее подходить к анализу содержания многоаспектно, таким образом, чтобы обеспечить поступательное развитие всех учеников, независимо от предшкольного образовательного опыта. В итоге, обучение становится в одно и то же время доступным каждому и стимулирующим у всех познавательный интерес.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, обсуждение различных мнений, предположений, учебный диалог, которые заложены в содержание.

Младшему школьнику должны быть предоставлены условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат своей деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание. В целом, способность к рефлексии — это направленность на саморазвитие.

Общая характеристика учебного предмета «Обучение грамоте»

Обучение грамоте предполагает выделение двух периодов: добукварный период и основной, букварный период.

Курс обучения грамоте обеспечен программно-учебно-методическим инструментарием:

- программой «Обучение грамоте»;
- учебником «Наша азбука» и рабочими тетрадями по письму «Учусь писать» — 1 тетрадь, «Я пишу» — 3 тетради;
- методическими рекомендациями для учителя.

Рабочая тетрадь по письму № 1 «Учусь писать» существенно отличается от остальных трех по целям использования и, соответственно, по содержанию.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. В связи с этим учитель может проводить интегрированные уроки обучения чтению—письму.

Согласно требованиям методики, обучение грамоте предваряется «подготовительным» или «добукварным» периодом. Этому периоду, как указывал С.П. Редозубов, должно быть отведено особое значение, так как этот период важен для интенсивного развития фонематического слуха (умение слышать звуки в живом слове). А от того, в какой мере у учеников будет сформирован фонематический слух, зависит успех их дальнейшего обучения грамоте.

В этот период занятия строятся по следующим направлениям:

- развитие речи учащихся;
- ознакомление со способами обозначения единиц речи при помощи графических моделей;
- вычленение из потока звучащей речи предложения, слова;
- разложение слов на слоги, выделение ударного слога, выделение звука в слоге, введение понятия слога-слияния;
- тренировка руки в написании элементов, из которых состоят буквы.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила; структура рабочего пространства страницы: основная строка — рабочая и межстрочное пространство с добавочной линией—ограничителем нестрочных элементов букв; правила написания основных элементов букв. В добукварный период максимально используется метод квазиписьма, описанный М.С. Соловейчик (запись предложений и слов при помощи условленных моделей). Квазиписьмо, по словам автора метода, позволяет с первых дней пребывания ребенка

в школе вести работу над формированием письменной речи, ее правильным оформлением.

В соответствии с принципом природосообразности в образовании, леворуких детей не следует учить писать правой рукой, им необходимо специально показывать, как удобно и правильно располагать тетрадь, держать в левой руке карандаш, ручку, пользоваться линейкой. Для леворуких детей предусмотрен вынос образцов написания букв и их элементов в конец рабочей строки.

Букварный период — это непосредственно изучение фонетических особенностей русского языка и обучение чтению, которое строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе, введённом К.Д. Ушинским. При определении последовательности предъявления букв мы взяли за основу принцип их частотности, введенный в современную букваристику В.Г. Горецким, В.А. Кирюшкиным и А.Ф. Шанько.

Наравне с традиционным способом линейного предъявления букв в современной методике рассматривается способ параллельного (парного) изучения букв. Еще И.П. Павлов сформулировал закон оптимального условного рефлекса: «противопоставление облегчает и ускоряет наше здоровое мышление».

Способ параллельного (парного) изучения букв предоставляет возможность ученику прочнее и быстрее усвоить материал с учетом внутренних связей. Сочетание же этих двух принципов, по мнению М.С. Соловейчик, дает возможность изучения большего количества букв неоднократно, что полезно для их запоминания, становления читательских умений и лучшего осознания фонетико-графической системы русского языка.

Параллельное изучение букв построено таким образом, что одна буква из пары первоклассникам уже знакома. Вторая — предлагается в сравнении с первой. В таком ключе происходит изучение всех букв парных согласных звуков по глухости — звонкости, рассматривается роль *е, ё, ю, я* как показателя мягкости относительно *э, о, у, а* — показателя твердости предшествующего согласного звука.

Используется система отработки артикуляции через чтение и проговаривание скороговорок. Звуковой анализ представлен в различных формах: поиск слого-звуковой модели заданных параметров в ряду представленных, соотнесение слого-звуковых моделей и слов, самостоятельное составление модели к слову, дополнение модели в соответствии со звуковой структурой слова или её изменение.

Характер и организация обучения детей, пришедших в школу с разным уровнем готовности к чтению, позволяет каждому учителю решать вопрос о длительности букварного периода в зависимости от уровня продвижения детей в освоении письменной речи. С этой целью в букварном периоде выделяются 16 часов резервного времени.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: литературное чтение и русский язык. Начало курсов знаменует послебукварный период.

В этот период занятия строятся по следующим направлениям:

- обобщение знаний о звуках и буквах русского языка;
- введение первоклассников в мир детских книг и мотивация самостоятельного чтения;
- закрепление каллиграфических, графических, орфографических умений в процессе списывания или письма под диктовку.

Послебукварный период определяет переход от аналитического слогового чтения к чтению целыми словами на материале литературных произведений путем интенсивного наращивания темпа чтения и целевого предупреждения ошибок, характерных для этого периода: пропуск, замена, перестановка. Это обеспечивает возможность перехода к систематическому литературному и языковому образованию, так как читательские умения постепенно становятся общеучебным навыком, способствующим успешному обучению по всем предметам.

Цели начального образования в контексте учебного предмета «Обучение грамоте»

Программа «Обучения грамоте» конкретизирует общие цели начального образования и видит их:

- в формировании представлений об основных единицах языка: предложении, слове, слоге, звуке; в овладении способом выделения указанных единиц и использовании их в активной речи;
- в становлении прочных фонетических знаний (дифференцирование звуков на гласные и согласные, на гласные ударные и безударные, на согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие);
- в развитии умения выполнять фонетический анализ слова на основе знаний о звуках;
- в формировании механизма плавного слогового чтения с постепенным переходом к осознанному чтению целыми словами;
- в ознакомлении с творчеством детских писателей, детской литературой и стимулировании читательской активности на основе уроков чтения;
- в становлении и развитии каллиграфических умений;
- в освоении основных правил графики (обозначение твердости – мягкости);
- в пропедевтике орфографической зоркости и знакомстве с традиционно изучаемыми в период обучения грамоте орфографическими правилами (оформление границ предложения; раздельное написание слов в предложении; правописание отдельных видов имен собственных, сочетаний *ча-чу, ща-щу, жи-ши, чк-чн*; правила переноса слов простой слоговой конструкции).

Рабочая программа «Обучение грамоте» является составной частью курса родного (русского) языка, составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики, на основе примерной программы по русскому языку Федеральных

государственных образовательных стандартов Российской Федерации, научно-методического опыта России (В.Г. Горецкий, М.С. Соловейчик, Н.В. Нечаева).

Место учебного предмета в Базисном учебном плане

Согласно Базисному учебному плану государственного образовательного стандарта начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики, на уроки образовательной области «Филология» в первом классе отводится 8 часов в неделю: на обучение чтению и письму — по 4 часа соответственно. Нормативный срок освоения курса обучения грамоте составляет 23 учебные недели. Рабочая программа обучения грамоте рассчитана на 184 часа и охватывает добукварный и букварный периоды обучения чтению и письму:

- **добукварный период** (подготовительный) — 24 часа (3 учебные недели);
- **букварный период** (основной) — 144 часа (18 учебных недель) и 16 часов (2 учебные недели) — резерв.

Послебукварный период составляет 10 учебных недель — это, как отмечалось ранее, изучение учебных предметов «Литературное чтение» и «Русский язык». В целом, на их освоение отводится 80 часов учебного времени.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В Концепции государственных образовательных стандартов Приднестровской Молдавской Республики и государственном образовательном стандарте начального общего образования акцентируется внимание на формировании национального воспитательного идеала, а именно: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека. Стратегическая цель — формирование у детей ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому; воспитание уважения к государственной символике, родному языку, бережного отношения к народным традициям, истории, культуре, природе своей страны; готовность к самостоятельному выбору демократических ценностей и исполнению гражданского долга, усвоению основ толерантности. В современное образовательное пространство возвращается воспитательный характер содержания образования.

Очевидно, что в условиях полиэтнического приднестровского общества формирование приднестровской гражданской идентичности становится стратегической целью и, следовательно, неотъемлемой частью образовательного процесса в нашей республике. Достижению этой цели будет способствовать реализация аксеологических основ духовного воспитания личности, формирования нравственного облика человека.

Как отмечалось ранее, мы живем в стране, для всех народов которой свойственна культурно-бытовая общность. Сближению национальных культур, их взаимопроникновению способствовали длительные контакты между народами.

Курс обучения грамоте направлен на общее развитие личности ребёнка, а также служит началом формирования приднестровской гражданской идентичности. С этой целью учебник «Наша азбука» представляет собой сплетение молдавского, русского, украинского литературно-художественного материала. Ребенка в мир культурных традиций и литературы поведут сквозные герои: Гугуцэ познакомит с культурой и обычаями молдавского народа, Аленушка — с культурой и обычаями русского народа, а Барвинок представит культуру и традиции украинского народа. В этой связи учителю важно обращать внимание детей не только на текстовый материал, но и на иллюстрации, помещённые на страницах, так как иллюстративный материал также связан с культурой этноса. Частично литературно-художественный материал дан в сравнении. Цель такой подачи — рассмотрение пословиц, сказок, традиций с точки зрения культурно-бытовой общности этносов и отличительных особенностей. В результате ученику будут созданы условия для понимания того, что сближает народы Приднестровья и что делает каждый народ самобытным.

В содержание учебника включен материал о государственной символике, о городах Приднестровья, о государственных, народных и культовых праздниках. Организуя беседы по осмыслению национально-государственного наследия, важно опереться на детский опыт:

- дошкольные знания, полученные в детском саду или семье;
- семейные традиции встречать государственные и народные праздники;
- личную информированность детей по обсуждаемым вопросам из СМИ — и на основе детского опыта планировать объем и глубину нового материала, предъявляемого для ознакомления. Итогом работы учителя должно стать осознание ребенком причастности его семьи к жизни государства, значимости семейных ценностей и традиций.

Основами формирования приднестровской гражданской идентичности средствами содержания общего образования в начальной школе выступают:

1. Идея воспитывающего значения культурных традиций своего народа.

Необходимо пробудить в детях осознание личной комфортности внутри пространства родной культуры, способствовать воспитанию ребенка в национальной ментальности. В сознании младшего школьника должен расти живой интерес к познанию своих корней через живительную силу народных традиций и обрядов.

2. Идея воспитывающего значения родного языка и литературы.

Ребенок должен с самого детства почувствовать и понять, что он сын своего народа. Он воспитан на песнях и сказках, легендах и былинах, которые передавали из уст в уста его прародители и донесли до него через столетия его родные. Он — носитель и продолжатель своего этноса. Он — та связующая нить, которая не дает прерваться связи поколений и эпох.

3. Идея взаимопроникновения культур, обрядов и традиций народов Приднестровья.

Ребенок должен осознать, что Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным своеобразием, поскольку эта земля издавна была территорией активного взаимодействия многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, русских и украинцев, это создало благоприятные предпосылки для полиэтничного воспитания детей. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья возможно воспитать нравственные чувства, воспитать уважение к представителям другой культуры, тем самым формируя новую формацию культурно образованных людей.

4. Идея исторического единства народов, населяющих территорию Приднестровья.

Ребенок должен знать и любить свою страну: ее жителей, природные богатства, климат, представлять себе ее территориальное пространство как национально-государственное наследие Приднестровья. Он должен прийти к пониманию, что наша национальная территория является законной территорией, освоенной много столетий назад нашими прапрадедами и завещанная нам для жизни и труда, для приумножения славы и подвигов нашего народа, ребенок должен почувствовать причастность к историческим событиям прошлых лет, испытывать чувство гордости за своих предков.

5. Идея воспитывающего значения нравственных ценностей.

Средствами литературы необходимо культивировать в ребенке идеи милосердия, терпения, кротости, незлобия, смирения, послушания, мужества, трудолюбия. Эти ценности должны быть поставлены в центр образования. Проводя параллель между культурами разных народов, населяющих наш край, нужно отметить, что в каждой культивируются единые основы: доброта, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость, юмор. В связи с этим ребенок должен понимать, что его гармоничное взаимодействие с миром будет основано на нравственных добродетелях, которые проверены веками и не потеряли своей значимости. Научить ребенка любить, показать ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого чувства — такова миссия духовно-нравственного воспитания.

6. Идея духовного совершенствования личности, милосердия, согласия.

Ребенок должен осознать, что стремление подражать нравственному идеалу — это стремление совершенствоваться. Идеал наиболее близок миру ребенка. Ведь младший школьник мыслит не логическими категориями и разумом, а образами и сравнениями. Идеал учит детей подражать избравшим добро, следовать за отвергающими зло. В этой связи ребенка необходимо знакомить с образцами служения

Отечеству как в мирное время, так и в годы военных испытаний. Драгоценное время детства и отрочества дано, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений; открыл для себя чувства любви и долга, приобщился к делам милосердия и сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. И в контексте родной культуры и отечественной истории мог бы приобщиться к тому лучшему, что культивирует наш народ на протяжении веков.

В этой связи необходимо определить высшую цель образования — **государственный воспитательный идеал — нравственный, творческий, эрудированный, инициативный гражданин Приднестровской Молдавской Республики, осмысливающий судьбу Отечества как личную, понимающий собственную ответственность за настоящее и будущее своей Родины, воспитанный в духовных и культурных традициях своего народа, принимающий духовные и культурные святыни других народов нашего государства.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В содержании учебного предмета заложена основа для формирования способности учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения, добывать необходимую информацию, т. е. активно и осознанно присваивать новый социальный опыт, приобретать умения учиться. Умение учиться в государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначено как «универсальные учебные действия», которые включают в себя личностные результаты и 3 группы метапредметных результатов (регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Как было сказано ранее, обучение грамоте охватывает период длительностью в 23 учебные недели. Он не завершает первый год обучения ребёнка в школе, а развивается в курсах литературного чтения и русского языка, которые обобщают полученный теоретический опыт первоклассника в течение следующих 10 учебных недель, а также обозначают образовательные перспективы второго года обучения. Учитывая обозначенную специфику, можно говорить лишь о **промежуточных** планируемых образовательных результатах как общеучебного уровня, так и предметной подготовки. В этой связи мы будем рассматривать планируемые результаты в рамках «зоны ближайшего развития», т. е. того, чему первоклассник *получит возможность научиться* за 23 учебные недели из 33, регламентируемых Базисным учебным планом.

Личностные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия
<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения соотносить однозначные поступки героев с общепринятыми этическими моральными нормами; – оценки своего поступка как «хорошего» или «плохого» на основе этических и моральных норм; – способности к нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе сочувствия, сострадания; – осознания себя частью народа Приднестровья: умения пояснять, что связывает тебя с твоими близкими, друзьями, одноклассниками, земляками; – ценностного отношения к семейным традициям; – чувства любви к природе родного края 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения отличать новое от уже известного (с помощью учителя); – умения ориентироваться в учебнике (на развороте, по навигатору, в словаре); – осмысленного понимания фактического содержания текста (выделение событий, их последовательности); – знаний о поиске дополнительных источников информации (справочники, энциклопедии, интернет, родители...) 	<ul style="list-style-type: none"> – умения работать по предложенному плану, образцу; – умения соотносить результат личной деятельности с эталоном; – осмысленной деятельности на уроке по достижению цели (с помощью учителя); – способности к оценке собственной деятельности класса на уроке; – способности к оценке личного участия в общеклассной деятельности на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – умения <i>слушать и уважать</i> иное мнение; – умения <i>доносить</i> свою позицию и <i>аргументировать</i> ее; – способности <i>вступать в диалог</i> на уроке и в жизни, <i>соблюдая при этом принятые правила поведения, (пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству));</i> – умения <i>договариваться</i> о совместной деятельности; – способности <i>воспринимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них</i>

Предметные результаты	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>в области фонетики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>последовательно</i> вычленять все звуки в слове и <i>характеризовать их, отражая проведенный анализ в звуковых графических моделях.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – различать гласные и согласные звуки, а также знать буквы их обозначающие; – правильно называть мягкие и твердые согласные звуки в слове и вне слова, обозначать звуки на письме с учётом твердости/мягкости; – вычленять все звуки в простом с точки зрения фонетического состава слове и характеризовать их, отражая проведенный анализ в звуковых графических моделях 	<ul style="list-style-type: none"> – определять количество слогов в слове по количеству гласных в этом же слове; – делить простое слово на слоги, определять ударный слог
<p>в области каллиграфии, графики и орфографии:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах; – списывать с печатного и рукописного текстов с учётом каллиграфических требований; – обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков, а также звука [й']; – применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> – читать слово орфографически и орфографически, обнаруживать на этой основе варианты несовпадения звука и обозначающей его буквы, т.е. «опасные при письме места»; – применять правила написания большой буквы в именах людей и кличках животных, а также написания букве гласных звуков после шипящих жи –ши, ча –ща, чу –щу; – грамотно писать под диктовку слова и короткие предложения (из 3–5 слов), написание которых не расходится с произношением, применяя освоенные орфографические правила
<p>в области чтения:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух плавно, безотрывно по слогам; – определять слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них; – понимать содержание прочитанного текста; – отвечать на вопросы по содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> – читать правильно и плавно целыми словами или по слогам незнакомый текст с темпом (вслух) не менее чем 25 слов в минуту; – понимать читаемый текст преимущественно по ходу чтения; – использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику при повторном чтении одного и того же художественного текста; – читать наизусть стихотворения из учебника
<p>в области речевого развития:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится; – создавать короткие устные «картинные» высказывания (по рисункам, по своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного) 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать небольшие по объёму тексты; – оценивать литературного героя по его поступкам; – создавать короткие устные деловые высказывания (на основе схем, моделей, алгоритмов)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Добукварный период (24 ч)

1. Обучение чтению — 12 часов

Речь. Речь как способ общения людей. Виды речи: устная и письменная; формирование опыта по разграничению указанных видов речи и использование в практике этих видов речи. Составление рассказов или отдельных предложений к иллюстрациям.

Ознакомление с языковыми понятиями

Структурная единица речи — предложение. Предложение — выражение законченной мысли. Оформление предложения в письменной речи. Составление предложений по иллюстрации и в соответствии с моделью. Запись предложений при помощи квазиписьма. Распространение и сокращение предложения. Интонация предложения в устной речи и графическое обозначение интонации в письменной речи (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).

Структурная единица предложения — слово. Слово как название предмета или действия. Подбор слов к предметам на рисунке, накопление детьми опыта в назывании одного и того же предмета разными словами (лиса, зверь, животное; дом, домик, избушка...) или одного и того же действия разными словами (идёт, движется, плетётся...). Дифференцирование одушевленных и неодушевленных предметов при помощи вопроса. Раздельное написание слов в предложении. Использование заглавной буквы в именах и названиях (ознакомительно).

Структурная единица слова — слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах, подбор слов определённой слоговой структуры к предложенным слоговым моделям и запись слов при помощи квазиписьма заданной слоговой структуры. Слог-«слияние» как основа слогового чтения. Ударение в словах. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение слога как минимальной произносительной единицы.

Звуки. Структурная единица слога — гласный звук. Ударные и безударные гласные звуки. Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Выделение в словах отдельных звуков. Смыслоразличительная роль звуков. Установление соответствия между слого-звуковыми моделями и названиями предметов на иллюстрациях. Буква — способ обозначения звука. Русский алфавит.

2. Обучение письму — 12 часов

Гигиенические требования к положению тетради, ручки, правильной посадке. Подготовительные упражнения для развития глазомера (ориентировка в рабочем пространстве страницы) и мелкой моторики: обводка и штриховка контуров, соединение линий, рисование бордюров непрерывным движением руки.

Освоение названия и начертания основных элементов строчных и прописных букв. Овладение тремя способами соединения элементов букв при письме

(верхним, нижним и средним), осмысление принципа выбора соединения (в зависимости от того, откуда начинается первый элемент следующей буквы).

Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

Букварный период (144 ч)

1. Обучение чтению — 72 часа

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способом обозначения мягкости и твердости согласных звуков. Число и последовательность звуков в слове. Смыслоразличительная роль твердых – мягких, звонких – глухих согласных звуков. Анализ изолированного звука с точки зрения его качественной характеристики: гласный или согласный; согласный: твердый или мягкий, звонкий или глухой. Периодическая систематизация сведений о вновь изученных звуках и обозначающих их буквах по «звуковой ленте». Совершенствование умений выполнять полный и частичный звуковой анализ слов: моделирование звукового состава слова с отражением в слоگو-звуковой модели качественной характеристики звука, подбор слов, соответственно заданной слоگو-звуковой модели или соотношение слоگو-звуковых моделей и слов.

Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. Буква гласного звука – показателя твердости или мягкости предшествующего согласного звука. Буквы *Ее, Ёё, Юю, Яя* (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й'] в различных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков (дал – даль; нос – нёс).

Чтение слогов-слияний и становление механизма позиционного чтения. Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами (в соответствии с индивидуальными возможностями), повышение правильности, скорости и сознательности чтения. Формирование умения сознательного слогового чтения вслух с темпом 25–30 слов в минуту. Работа над экспрессивной стороной чтения. Наблюдение за языковыми явлениями с точки зрения орфографии и орфоэпии. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Дифференцирование слов-предметов, слов-действий и слов-признаков при помощи вопроса.

2. Обучение письму — 72 часа

Постепенное освоение написания всех строчных и заглавных букв, основных типов их соединения, которое происходит параллельно с их изучением на уроках обучения чтению: формирование умения анализировать письменные буквы с позиции поэлементного состава, письменно конструировать их и свободно записывать каждую букву. Запись слов и предложений после их предварительного слоگو-звукового анализа. Списывание слов и предложений с рукописного, а позже и с печатного образца. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений.

Самопроверка написанного при помощи сличения с образцом и послогового орфографического чтения сделанной записи.

Закрепление знаний о правилах оформления границ предложения, о раздельном написании слов в предложении, использовании заглавной буквы в некоторых видах имен собственных, об основных правилах переноса слов. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (гласные после шипящих: жи – ши; ча – ца; чу – цу).

Развитие устной речи

Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической типов речи. Расширение словарного запаса и обогащение речи за счет наблюдения над синонимами, антонимами, омонимами, палиндромами (без указания терминов).

Пересказ знакомой сказки без пропусков, с соблюдением хронологической последовательности событий (на основе вопросов учителя). Составление рассказов по серии картинок или сюжетной иллюстрации с заданным количеством предложений, на основе детских впечатлений, воспоминаний. Дополнение сюжета событиями, которые могли бы предшествовать изображенным, или следовать за изображенными. Восстановление деформированного текста (повествовательного характера) с опорой на иллюстрации.

Заучивание наизусть произведений малых жанров фольклора (потешек, песенок, скороговорок, пословиц) или авторских стихотворений, помещенных в учебнике с соблюдением авторской интонации.

Резерв — 16 часов

Обучение чтению — 8 часов.

Обучение письму — 8 часов.

Резервные часы используются индивидуально учителем в соответствии с темпом прохождения основного программного материала и темпом обучаемости учеников класса, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Эти часы также рекомендуется использовать в целях более обстоятельного изучения каких-либо звуков и способов их буквенного обозначения. Кроме того, резервные часы можно использовать для итогового повторения и обобщения группы звуков, имеющих сходства или различия.

Послебукварный период (80 ч)

1. Литературное чтение — 40 часов (в соответствии с программой по литературному чтению для первого класса; автор — В.В. Улитко).

2. Русский язык — 40 часов. (Пропедевтический курс русского языка реализуется в соответствии с программой по русскому языку, включённой в Перечень программ и учебных изданий, рекомендованных МП к использованию в образовательном процессе ООО ПМР.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ «НАША АЗБУКА», РАБОЧИМ ТЕТРАДЯМ ПО ПИСЬМУ «УЧУСЬ ПИСАТЬ» И «Я ПИШУ» И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Каждый урок добукварного периода строится с учётом следующих видов деятельности обучающихся, направленных на становление и развитие универсальных учебных действий, поэтому они перечислены без привязки к темам раздела программы:

- **высказывать** своё мнение в виде предложения;
- **определять цель деятельности** (*с помощью учителя*);
- **задавать** вопросы и **включаться** в обсуждение вопросов;
- **доказывать** свою точку зрения, используя аргументы;
- **договариваться** для совместной работы;
- **отличать** верно выполненное задание от ошибочно выполненного;
- **оценивать деятельность** класса и личное участие в работе;
- **пользоваться** условными обозначениями учебника и тетрадей, обусловленными рамками урока.

В то же время **каждый урок** содержит ряд специфических видов деятельности, обусловленных темой и содержанием урока.

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (24 ч)					
	Обучение чтению (12 ч)		Обучение письму (12 ч)		
1	Общее представление о языке. Речь устная и письменная (с. 4–5)	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми; – ознакомиться с первым учебником «Наша азбука»; – называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); – находить нужную страницу, иллюстрацию, условное обозначение, принятое в учебнике; – объяснять значение условных обозначений и их роли при работе с учебником; – практически различать устную и письменную речь; – отвечать на вопросы по сложным картинкам; – соблюдать речевой этикет в ситуации учебного сотрудничества/общения; – оценивать результаты своей работы на уроке 	Ознакомление с рабочей тетрадью. Штриховка (Рабочая тетрадь № 1, с.5)	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с первой учебной тетрадью по письму; – отвечать на вопросы учителя о назначении рабочей тетради по письму; – находить нужную страницу, иллюстрацию, условное обозначение, принятое в тетради; – правильно располагать пропись на рабочем месте; – демонстрировать правильное положение ручки при письме; – воспроизводить (с опорой на наглядный материал) гигиенические навыки письма; – штриховать рисунки, соблюдая указанное в прописи направление движения руки 	
2	Наша речь состоит из предложений (с.6)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, ответственную за тему урока; – выделять из речи предложение; – осваивать правила работы в паре; – составлять диалог в паре по иллюстрации; 	Рабочая строка и межстрочное пространство. Квазиписьмо: запись предложений под диктовку (Рабочая тетрадь №1, с.6)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу урока; – различать строку и межстрочное пространство; – рисовать графические изображения по образцу, дифференцируя строку и межстрочное пространство; 	

3	Предложение состоит из слов (с. 7)	<ul style="list-style-type: none"> – определять на слух количество предложений в высказывании товарищей (по иллюстрации); – задавать вопросы при обсуждении иллюстрации; – читать предложение по модели; – изображать предложение в виде модели; – понимать условные обозначения, принятые в модели предложения; – оценивать результаты своей работы на уроке 		<ul style="list-style-type: none"> – составлять предложение к модели с опорой на иллюстрацию; – вносить дополнения в модель предложения в соответствии с правилами оформления предложения на письме; – оценивать результаты своей работы на уроке
	Предложение состоит из слов (с. 7)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – рассуждать о любимых праздниках; – составлять предложение о любимом празднике с опорой на иллюстрационный материал и модели предложений; – делить составленные предложения на слова с опорой на соответствующую модель; – понимать условные обозначения, принятые в модели предложения; – составлять (с помощью учителя) модели-названия праздников; – приводить примеры семейных праздников и традиций; – осознавать личную принадлежность к своему народу, осмысливать себя гражданином государства; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки. Квасиписьмо: предложение состоит из слов (Рабочая тетрадь № 1, с. 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять предложения к иллюстрации и в соответствии с моделью; – видеть варианты решения учебной задачи по составлению предложений; – осваивать правила работы в паре; – применять гигиенические навыки письма при выполнении письменного задания; – задавать свою последовательность элементов узора коврика; – оценивать результаты своей работы на уроке

4	<p>Чтение и составление предложений по моделям: закрепление. Предложение выражает эмоции: виды предложений по цели и интонации (с. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – воспроизводить сюжет сказки «Теремок» с опорой на серию иллюстраций; – оценивать содержание сказки с позиции «хорошо», «плохо»; – делать вывод о пользе совместного труда (на основе сюжета сказки); – выделять на слух из потока речи предложения, разные по интонации; – определять цель вопросительного и восклицательного высказывания; – воспроизводить предложения восклицательной и вопросительной интонации; – различать графические обозначения восклицательной и вопросительной интонации; – составлять диалог героев сказки в соответствии с моделью предложений; – договариваться о совместной работе (в случае драматизации эпизода сказки); – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Части предметов. Элементы букв (Рабочая тетрадь № 1, с. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять предложения к иллюстрации в прописи с опорой на модели и с учётом требуемой интонации; – применять гигиенические навыки письма при выполнении письменного задания; – прописывать заданный элемент, не выходя за границу рабочего пространства; – видеть варианты решения учебной задачи по преобразованию «палочек» в буквы печатного шрифта; – осваивать правила работы в паре; – анализировать образцы букв письменного шрифта и выделять заданный элемент; – синтезировать заданные элементы письменного шрифта; – находить букву, составленную из заданных элементов; – оценивать результаты своей работы на уроке
5	<p>Предложение стоит из слов. Слова-предметы: одушевленные и неодушевленные (с. 9)</p>	<p>Ознакомление с элементами букв. Прямые наклонные линии: короткая и длинная (Рабочая тетрадь №1, с. 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – выходить за границы страницы прописи для поиска ответа на вопрос задания;

		<p>– видеть общее и отличительное в народных сказках «Перемок» и «Ручавичка»;</p> <p>– называть общих героев обеих сказок;</p> <p>– рассуждать о сюжетах обеих сказок на основе текста словосиц;</p> <p>– оформлять свою мысль в виде 1–2 предложений;</p> <p>– находить ответы на вопросы, используя иллюстрацию учебника;</p> <p>– распределять на группы слова-предметы по признаку «одушевлённый – неодушевлённый» (с опорой на иллюстрацию к сказке);</p> <p>– определять понятие «одушевлённый», «неодушевлённый» через объяснение его смысла;</p> <p>– дополнять таблицы примерами одушевлённых и неодушевлённых предметов (на основе объектов окружающей действительности);</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– анализировать ряд букв письменного шрифта и выделять обобщённый элемент;</p> <p>– применять гигиенические навыки письма при выполнении письменного задания;</p> <p>– определять направление движения руки при письме элемента «прямая наклонная линия»;</p> <p>– обводить элемент и прописывать заданный элемент, не выходя за границу рабочей строки;</p> <p>– сравнивать образцы элементов букв между собой;</p> <p>– анализировать образцы букв письменного шрифта и выделять заданный элемент;</p> <p>– самостоятельно составлять последовательность изученных элементов;</p> <p>– видеть варианты решения учебной задачи по составлению последовательности;</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– наблюдать общее в заданной совокупности линий;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>
6	<p>Одушевлённые и неодушевлённые предметы: «Кто это?», «Что это?» Секреты языка: омонимы (наблюдение без указания термина) (с. 10)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– находить ответы на вопросы учителя, используя иллюстрацию учебника;</p> <p>– составлять предложения по иллюстрациям;</p>	<p>Ознакомление с элементами букв. Прямые наклонные линии с закруглением внизу (вправо); прямая наклонная линия с закруглением внизу (влево) (Рабочая тетрадь № 1, с. 10)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– видеть общее в заданной совокупности линий, а также устанавливать различие однотипных линий;</p>

7	<p>Слог, ударение (с. 11)</p>	<p>– делать вывод о значении труда сельских труженников; – строить высказывания о своём уважительном отношении к труженникам села – составлять небольшой рассказ по сюжетной иллюстрации на основе составленных предложений и личных выводов о труженниках села; – выделять «одушевлённые» и «неодушевлённые» предметы из составленных предложений; – определять понятия «одушевлённый», «неодушевлённый» с помощью смысловых вопросов «кто?» или «что?»; – классифицировать слова в соответствии с вопросом; – наблюдать явление омонимии в русском языке и понимать в этой связи неоднозначность ответа на смысловой вопрос «кто?» или «что?»; – оформлять свои наблюдения в виде предложения; – понимать, что связывает ребёнка со своими близкими, с земляками; что связывает человека с природой края; – оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>– определять направление движения руки при письме новых элементов; – писать новые элементы букв, ориентируясь на образец, на дополнительную линию; – анализировать образцы букв письменного шрифта и дополнять заданные элементы до буквы-образца; – анализировать образцы букв письменного шрифта и выделять заданный элемент; – составлять буквы письменного шрифта на основе синтеза освоенных элементов; – оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>Ознакомление с элементами букв. Линии с закруглениями вверх (влево) и вниз (вправо) (Рабочая тетрадь № 1, с. 11)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – определять направление движения руки при письме элементов «линии с закруглениями вверх влево и вниз вправо»;</p>
---	--------------------------------------	--	---	--	--	--

		<p>– упражняться в составлении слова на ограниченном (недостаточном) буквенном материале;</p> <p>– делать выводы по итогам практической работы;</p> <p>– оформлять свою мысль в виде 1–2 предложений;</p> <p>– наблюдать необходимое условие для образования слова – наличие гласного звука;</p> <p>– воспринимать слово как материал для анализа;</p> <p>– делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;</p> <p>– наблюдать, как гласный образует слог;</p> <p>– понимать зависимость количества слогов от количества гласных звуков в слове;</p> <p>– определять на слух ударный слог в словах;</p> <p>– соотнести слово, называющее изображённый предмет, с моделью и обосновывать своё решение;</p> <p>– подбирать слова к моделям с опорой на иллюстрацию;</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– видеть общее в заданной совокупности линий; а также устанавливать различие однотипных линий;</p> <p>– сравнивать образцы элементов букв между собой;</p> <p>– обводить элемент и прописывать заданный элемент с опорой на образец и границы рабочей и добавочной строки;</p> <p>– анализировать образцы букв письменного шрифта и выделять общий элемент;</p> <p>– устанавливать основание классификации элементов при заданном делении на группы;</p> <p>– в совместном поиске задавать другое основание классификации тех же элементов;</p> <p>– видеть варианты решения учебной задачи по выбору основания классификации;</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– соотнести слово с моделью, обосновывать своё решение;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>
--	--	--	--	---

8	<p>Слово, слог, согласный звук. Развитие речи (с. 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – определять последовательность событий и составлять рассказ по иллюстративному ряду; – оценивать поступки как «хороший» или «плохой» с позиции общепринятых нравственных правил; – осваивать правила работы в паре; – составлять (в паре с товарищем) предложение к модели одного из рисунков по иллюстрациям и на основе коллективно составленного рассказа; – приводить примеры слов (на основе сюжетных иллюстраций к рассказу), состоящих из заданного количества слогов; – моделировать слова на основе предметных картинок и заданных условий; – наблюдать изменение смысла слова при изменении слоговой структуры; – выделять первый звук в исходных словах и вновь полученных (<i>машина – ишина: [м] – [ш]; корзина – Зина: [к] – [з] и т.д.</i>), наблюдать его звуковые особенности; – делать вывод (с помощью учителя) об особенностях согласных звуков: произносятся с трудом, так как мешают претрады (губы, зубы, язык); – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Ознакомление с элементами букв. Плавно наклонные линии: короткая и длинная (Рабочая тетрадь № 1, с.12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать буквы письменного шрифта и выделять заданный элемент; – обнаруживать общее в заданной совокупности линий; – определять направление движения руки при письме элемента «плавно наклонная линия»; – устанавливать различие однотипных линий по начальной точке написания; – писать новые элементы букв, ориентируясь на образец и разлиновку тетради; – классифицировать заданный набор элементов букв, самостоятельно определяя основание классификации; – применять умения писать элементы букв в реальной графической ситуации, верно определяя направление движения руки при письме каждого элемента; – самостоятельно составлять последовательность изученных элементов; – видеть варианты решения учебных задач (определение основания классификации, составление последовательности элементов); – оценивать результаты своей работы на уроке
---	--	--	--	--

9	<p>Слова – действия предметов. Ударение: гласный звук. Секреты языка: омографы (<i>наблюдение без указания термина</i>) (с. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – находить ответы на вопросы, используя для этого страницу учебника; – оформлять свою мысль в виде предложения на основе иллюстрации; – находить несоответствие при анализе информации (между содержанием сказок и иллюстрациями к ним) и называть в этой связи слова-действия предметов, характеризующие действия героев на иллюстрации и в соответствии с сюжетом сказки; – приводить примеры слов-предметов (на основе сюжетных иллюстраций к сказкам), состоящих из заданного количества слогов; – определять на слух ударный слог в подобранных словах к каждой слоговой модели; – выделять ударный звук и наблюдать его звуковые особенности; произносится свободно с помощью голоса, преград не встречается, называется <i>гласный</i>; – делать вывод (с помощью учителя) об особенностях гласных звуков; – наблюдать изменение смысла слова при изменении позиции ударения в слове и делать вывод (с помощью учителя) о смысле/различительной роли ударения; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Ознакомление с элементами букв. Овалы (Рабочая тетрадь № 1, с. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать группы букв письменного шрифта; – делать вывод на основе проведённого анализа; – устанавливать сходство и различие в написании однотипных линий; – определять направление движения руки при письме элементов «овал»; – писать новые элементы букв, ориентируясь на образец и разлиновку тетради; – применять умения писать элементы букв в реальной графической ситуации, верно определяя направление движения руки при письме элемента «овал»; – анализировать буквы письменного шрифта с точки зрения поэлементного состава; – осваивать правила работы в паре; – оценивать результаты своей работы на уроке
---	--	--	--	---

10	<p>Согласный и гласный звуки: слияние (с.14)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– воспринимать слово как объект изучения;</p> <p>– анализировать слово-название указанного предмета за опорой на его слоگو-звуковую модель (определять количество слогов, называть ударный слог в словах, называющих изображённые предметы (стул, кувшин, чашка);</p> <p>– наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков в этих словах и выявлять различия;</p> <p>– наблюдать, как образуется слияние в процессе слоگو-звукового анализа;</p> <p>– доказывать, почему выделенный слог является слоگو-слиянием;</p> <p>– различать графические условные обозначения согласных и гласных звуков;</p> <p>– различать графическое обозначение слогов-слияний и звуков вне слияния;</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– приводить примеры слов (на основе сюжетных иллюстраций к сказке), к заданной модели, работая в паре;</p> <p>– находить и называть в подбортанных словах слог-слияние и примыкающие звуки;</p> <p>– подробно пересказывать эпизоды сказки «Лиса и Журавль» на основе иллюстративного ряда;</p>	<p>Ознакомление с элементами букв. Левые и правые полуовалы (Рабочая тетрадь № 1, с.14)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– применять гигиенические навыки письма при выполнении письменных заданий;</p> <p>– находить знакомый графический элемент в рисунке колоска;</p> <p>– определять направление движения руки при письме элементов «левые и правые полуовалы»;</p> <p>– классифицировать заданный набор элементов букв, самостоятельно определяя основание классификации;</p> <p>– самостоятельно составлять последовательность изученных элементов;</p> <p>– применять умения писать элементы букв «левые и правые полуовалы» в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направление движения руки;</p> <p>– видеть варианты решения учебных задач (определение основания классификации, составление последовательности элементов);</p> <p>– осваивать правила работы в паре;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>
----	---	---	--	--

11	Как звук меняет слово (с.15)	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать поступки героев как «правильный» или «неправильный» с позиции общепринятых нравственных правил уважения интересов окружающих; – рассуждать на основе текста по словиц и оформлять свою мысль в виде 1–2 предложений; – оценивать результаты своей работы на уроке 		
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – наблюдать изменение смысла слова при изменении звука; – различать графические условные обозначения согласных и гласных звуков в слоге-слиянии; – подробно пересказывать эпизоды сказки «Лиса и Журавль» на основе иллюстративного ряда (продолжение работы); – оценивать поступки героев как «правильный» или «неправильный» с позиции общепринятых нравственных правил уважения интересов окружающих; – рассуждать на основе текста по словиц и оформлять свою мысль в виде 1–2 предложений; – подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной слоговой модели (на основе иллюстраций к отрывку сказки); – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Ознакомление с элементами букв. Прямая линия с петлей внизу (Рабочая тетрадь № 1, с.15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать рисунок с точки зрения присутствия в нём графического элемента; – видеть общий элемент в данной совокупности строчных и прописных букв; – устанавливать различие однотипных элементов; – определять направление движения руки при письме элементов «прямая линия с петлей вверху и прямая линия с петлей внизу»; – применять умения писать освоенные элементы букв в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направление движения руки; – осваивать правила работы в паре; – оценивать результаты своей работы на уроке

12	<p>Знаки звуков — буквы. Алфавит (с.16–17)</p>	<p>— принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>— обобщать под руководством учителя изученный материал;</p> <p>— использовать в речи термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние»;</p> <p>— делить слова на слоги;</p> <p>— соотносить слова, обозначающие предметы на картинках, со слоговыми моделями слов;</p> <p>— доказывать правильность несения слова-названия предмета и модели;</p> <p>— видеть варианты решения одного задания;</p> <p>— разгадывать ребусы и контролировать свою догадку с опорой на слого-звуковую модель;</p> <p>— выделять в словах-отгадках слогослияния;</p> <p>— составлять слова, на основе анализа звукового состава слов-названий предметных картинок;</p> <p>— контролировать свои действия при решении поисковой задачи;</p> <p>— рассуждать на основе текста словиц;</p> <p>— оформлять свою мысль в виде предложения;</p> <p>— определять количество слов в предложении (пословице, с.17), порядок их следования;</p> <p>— объяснять самому себе, что получается хорошо, а что — нет (рефлексивный компонент);</p> <p>— оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Ознакомление с элементами букв. Прямая линия с закрутлением вверху влево (Рабочая тетрадь № 1, с.16)</p>	<p>— принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>— определять направление движения руки при письме всех изученных элементов;</p> <p>— подбирать элементы букв в соответствии с заданным началом;</p> <p>— видеть варианты решения одного задания;</p> <p>— осваивать правила работы в паре;</p> <p>— писать группу элементов в соответствии с образцом;</p> <p>— применять умения писать военные элементы букв в реальной графической ситуации, при этом верно определяя направленные движения руки;</p> <p>— применять гигиенические правила письма при выполнении письменных заданий;</p> <p>— оценивать результаты своей работы на уроке</p>
----	---	---	--	---

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Каждый урок букварного периода строится с учётом приобретённых в течение добукварного периода видов деятельности и дополняется новыми, направленными на развитие универсальных учебных действий. Эти виды деятельности обучающегося перечислены без привязки к темам раздела программы:

- **высказывать** своё мнение в виде 2–3 предложений;
 - **определять цель деятельности** (с помощью учителя);
 - **отличать новое знание** от известного ранее (в совместной деятельности с помощью учителя);
 - **задавать** вопросы и **включаться** в обсуждение вопросов;
 - **доказывать** свою точку зрения, используя аргументы;
 - **участвовать** в диалоге;
 - **договариваться** для совместной работы и **продуктивно работать** в паре;
 - **отличать** верно выполненное задание от ошибочно выполненного;
 - **оценивать деятельность** класса и личное участие в работе;
 - **объяснять** самому себе, что получается хорошо, а что – плохо (*рефлексивный компонент*);
 - **понимать** принятые в учебнике условные обозначения;
 - **пользоваться** условными обозначениями учебника, обусловленными рамками урока;
 - **работать** со слоگو-звуковыми моделями слов, моделями предложений и текстов;
 - **находить** слова с заданным звуком;
 - **выделять** звук (звуки) в слове;
 - **дифференцировать** гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие; звонкие и глухие;
 - **делить** слова на слоги;
 - **определять** ударный слог;
 - **соотносить** слова со слоگو-звуковой моделью;
 - **моделировать** графему на основе синтеза графических элементов, освоенных в добукварный период;
 - **овладевать** разборчивым аккуратным начертанием письменных букв.
- В то же время **каждый урок** содержит ряд специфических видов деятельности, обусловленных его темой и содержанием.

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (144 ч)					
I ЧЕТВЕРТЬ (48 ч)					
Обучение чтению (24 ч)					
1	Гласный звук [а], буквы <i>А</i> и <i>а</i> . Разграничение понятий «звук» и «буква» (с. 18 – 19)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы по сюжетной картинке; – составлять предложения по модели к иллюстрации; – воспринимать на слух поэтические произведения в исполнении учителя (стихотворения Гр. Виеру); – характеризовать эмоциональные особенности прослушанных произведений; – высказывать своё мнение о роли использования при общении добрых, ласковых и нежных слов; – рассуждать на основе текста по словцу; – выделить звук [а] в процессе слого-звукового анализа (только в сильной позиции) слов «<i>аист</i>», «<i>чаба'н</i>» с опорой на предметные рисунки и слого-звуковые модели слов; – видеть вариативность решений при подборе слов к рисунку <i>чабан (пастух)</i>; – наблюдать над особенностями произнесения звука [а]; – соотносить звук [а] и буквы, его обозначающие; 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать букву <i>а</i> на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву <i>а</i> в соответствии с образцом, соответствия пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить букву в соединении с элементом «<i>овал</i>»; – прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного 		

		<p>– сравнивать и различать заглавную и строчную печатные буквы А, а;</p> <p>– находить в двуступиши ГВиеру слова со звуком [а];</p> <p>– наблюдать несоответствие количества услышанных звуков [а] и записанных букв а в этом двуступиши;</p> <p>– читать предложение, передавать соответствующую интонацию;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>содержания, высказывать раз-ные точки зрения, аргументиро-вать своё предложение;</p> <p>– видеть практическое приме-нение освоенного графического уме-ния: дополнять слова буквой а;</p> <p>– соотнести слова и слоги-зву-ковые модели;</p> <p>– дополнять пары слов родст-венными (без указания термина, на основе практического опыта) с опорой на слоги-звуковые мо-дели;</p> <p>– работать со слоги-звуковыми моделями этих слов: отмечать красным цветом звук [а]; опре-делять его сильную или слабую позицию;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции слов разных зада-ний (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог);</p> <p>– видеть вариативность при вы-полнении некоторых заданий;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать лич-ную результативность с помо-щью условного знака в рабочей тетради</p>
2	<p>Предложение. Разли-чие предложений по цели высказывания и интонации. В гостях у сказки (с.20–21)</p>	<p>– принимать учебную задачу, со-ответствующую теме урока;</p> <p>– читать слоги-звуковые модели слов (указывать количество сло-гов, находить в них слоги-слияния, звуки вне слияний, примыкания),</p>	<p>Письмо заглавной буквы А (Рабочая тетрадь № 2, с.6)</p>	<p>– воспроизводить правила по-садки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;</p> <p>– демонстрировать гигиениче-ские навыки письма;</p>

	<p>объяснять условные обозначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотнести (в паре с товарищем) слого-звуковые модели и слова, обозначающие предметы с опорой на рисунки (с.20); – аргументировать выбор слого-звуковой модели; – применять правила работы в паре; – составлять небольшие рассказы по картинкам к предложениям (с.20); – читать предложения под картинками с соответствующей интонацией; – воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении читающих одноклассников; – характеризовать эмоциональные особенности прослушанного произведения; – упражняться в составлении слов из данных групп букв; – восстанавливать хронологию событий в сказке на основе иллюстративного ряда; – оценивать героев сказки с позиции «<i>слухой</i>» или «<i>доверчивый</i>», «<i>хитрый</i>» или «<i>находчивый</i>»; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – соотносить звук [а] с графическим классификатором (доказывать правильность расположения звука в «ленте букв»); – оценивать результаты своей работы на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать букву <i>А</i> на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы; – писать главную букву <i>А</i> в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить главную букву <i>А</i> в соединении со строчной буквой <i>а</i>; – определять недостающие элементы буквы на основе её анализа и дописывать недостающие элементы буквы; – видеть практическое применение освоенного умения: дополнять слова буквой <i>А</i>; – объяснять правописание слов с главной буквой; – отгадывать загадку, соотносить отгадку со слого-звуковыми моделями;
--	--	--

3	<p>Гласный звук [y], буквы У и у (с. 22-23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы по сюжетной картинке; – составлять предложения по модели к иллюстрации, используя разные интонации; – составлять (коллективно) рассказ на основе составленных предложений; – выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа слов <i>улика, лук</i> с опорой на предметные рисунки и слого-звуковые модели слов; – наблюдать над особенностями произнесения звука [y]; – соотносить звук [y] и буквы, его обозначающие; – сравнивать и различать заглавную и строчную печатные буквы У, у; 	<p>Письмо строчной буквы у (Рабочая тетрадь № 2, с. 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – видеть вариативность при выполнении задания и объяснять наличие двух слого-звуковых моделей к одному слову-отгадке; – характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); – продуктивно работать в паре с товарищем; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период; – моделировать букву у на основе синтета отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву у в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;
---	--	--	---	--	---

	<p>– воспринимать на слух поэтические произведения в исполнении учителя или читающих одноклассников;</p> <p>– находить в двустишии В. Степанова и Н. Пунько (с. 23) слова с буквой <i>у</i>;</p> <p>– подбирать (в паре с <i>товарищем</i>) слова к слоگو-звуковым моделям, аргументировать своё решение, протговаривая слоگو-звуковое строение слова;</p> <p>– видеть варианты решения одного задания;</p> <p>– воспроизводить и применять правила работы в паре;</p> <p>– читать предложение, передавая соответствующую интонацию;</p> <p>– дополнять слова новой буквой и читать их (для читающих первоклассников) (с.22);</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно протговаривать скороговорку;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
<p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву <i>у</i> в соединении со строчной буквой <i>а</i> и некоторыми элементами, освоенными в добукварный период;</p> <p>– дифференцировать вид соединения строчной буквы <i>у</i> с различными графическими образцами;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного умения: дополнять слова <i>стул, рак, улитка</i> и пословицу буквами <i>у, а, А</i>;</p> <p>– понимать различие между предметом и словом, как объектом исследования, называть «лишний» предмет и возможное «лишнее» слово, аргументировать своё решение;</p> <p>– узнавать и выделять строчную букву <i>у</i> среди букв схожей графической конструкции;</p> <p>– объяснять смысл пословицы (<i>под руководством учителя</i>), строить самостоятельное высказывание по теме пословицы;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>		

4	<p>Предметы одушевлённые и неодушевлённые (с. 24–25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять небольшие рассказы в 2–3 предложения по картинкам; – читать предложения к каждой картинке, подбирая нужную интонацию и используя элементы подражания; – подбирать родственные слова на основе пар картинок, решать возникшую познавательную задачу; – анализировать слова и на этой основе видеть новое слово, соответствующее заданной слого-звуковой модели (для читающих); – различать слова, отвечающие на вопросы «<i>кто?</i>», «<i>что?</i>» на основе предметных картинок; – делать простые выводы; – соотносить слова и слого-звуковые модели; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – соотносить звук [у] с графическим классификатором: доказывать правильность расположения звука в «ленте букв»; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Письмо заглавной буквы У (Рабочая тетрадь № 2, с. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать заглавную букву У на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы; – писать заглавную букву У в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить заглавную букву У в соединении со строчной буквой а, определять вид соединения; – оформлять запись Уа! в соответствии с правилами оформления предложения на письме, проговаривать эти правила;
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> — дописывать освоенные буквы в предложении <i>Ура!</i>; — определять возможное «лишнее» слово на основе вопросов «кто?», «что?»; — соотносить слого-звуковые модели с названиями одушевлённых и неодушевлённых предметов; — характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); — дополнять звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения (<i>где это возможно</i>); — выписывать буквы изученных звуков на основе анализа слоговых моделей; — отличать предложения от слов на основе правил оформления предложения на письме, выписывать предложения, аргументировать свой выбор; — распознавать имена собственные, объяснять их правописание, дополнять записи; — различать слова мужского и женского рода (<i>на практическом уровне</i>); — продуктивно работать в паре с товарищем; — оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 			
--	--	--	--

5	<p>Гласный звук [о], буквы О и о (с. 26–27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять предложения на основе иллюстрации (с.26); – рассуждать на основе текста по-словичи; – выделять звук [о] в сильной позиции в процессе слого-звукового анализа слова <i>овощи</i>; – наблюдать над особенностями произнесения звука [о], доказывать, что звук [о] гласный; – вести поиск предметов (с опорой на рисунок), в названии которых содержится звук [о] (с.26); – воспринимать на слух поэтические произведения в исполнении учителя или читающих учеников; – решать творческую задачу по продолжению фольклорного произведения (с.26); – находить в стихотворении В. Юречко слова с буквой о; – наблюдать звуковое несоответствие количества букв «о» и звуков [о] в стихотворении В. Юречко; – делать простые выводы на основе этих наблюдений; – соотносить (<i>в паре с товарищем</i>) названия овощей со слого-звуковыми моделями и подбирать соответствующую, аргументировать свой выбор слого-звуковой модели к каждому слову; – воспроизводить и применять правила работы в паре; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Письмо строчной буквы о и заглавной буквы О (Рабочая тетрадь № 2, с.9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать строчные буквы сходной графической конструкции и находить строчную букву о, называть правильно элемент, составляющий строчную букву о; – сравнивать строчную и заглавную буквы о, О, указывать сходство в начертании и различие в начальной точке написания букв; – писать строчную и заглавную буквы о, О в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отметить условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить строчную букву о в соединении с элементом «наклонная с закруглением вверх влево и внизу вправо»; определять вид соединения; – оформлять запись <i>Ого!</i> в соответствии с правилами оформления предложения на письме;
---	--	---	--	---

			<p>проговаривать эти правила, соблюдать вид соединения букв письменного шрифта;</p> <p>— распознавать имена собственные, объяснять их правописание, дополнять записи;</p> <p>— видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять имена собственные заглавной буквой О; нарицательные – строчными буквами а, о;</p> <p>— классифицировать имена собственные на 2 группы, самостоятельно определяя основание классификации, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>— соотнести слого-звуковые модели с названиями одушевлённых предметов;</p> <p>— вести поиск вариантов названий предметов, для соответствия их заданном слого-звуковым моделям;</p> <p>— характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и при-мыкание; ударный слог), дополнять звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения (<i>где это возможно</i>);</p> <p>— дифференцировать строчные буквы а, о в письменном шрифте;</p> <p>— продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий</p>
--	--	--	--

6	Текст. Чтение текста в рисунках (с. 28–29)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – восстанавливать хронологию событий в сказке на основе иллюстративного ряда; – кратко пересказывать сказку по серии картинок; – оценивать содержание сказки с точки зрения взаимопомощи; – рассуждать на основе текста по словищу; – читать предложение к первой картинке, выражая соответствующие эмоции; – составлять текст с опорой на предложенную модель и слова-ри-сунки (с.29); – видеть вариативность в подборе слов для предложений (<i>выглянуло, показалося, светит; дом, домик, избушка, хата; птицы, птички, пара птиц, воробьи; любят кле-вать семечки; нравятся лакомить-ся семечками, семена подсолнечни-ка; дети, ребята, малыши</i>); – наблюдать признак текста: смы-словое единство всех предложений; 	<p>Анализ моделей слов и предло-жений.</p> <p>Повторение изученных букв письменного шрифта (Рабочая тетрадь № 2, с.10)</p>	<p>на основе совместной проверки выполненного задания или совме-стного поиска вариантов ре-шения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать лич-ную результативность с помо-щью условного знака в рабочей тетради 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила по-садки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиениче-ские навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования перво-го задания; – переводить освоенные буквы печатного шрифта в письмен-ный, дифференцировать заглав-ные и строчные буквы; – понимать различие между предметом и словом как объек-том исследования, правильно задавать вопрос к названиям не-одушевлённых предметов; – прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания и образца выполне-ния задания; – делить слова на слог и на-блюдают прямую зависимость между количеством гласных звуков и слогов в слове, видеть
---	--	---	---	--	--

		<p>– делать (с помощью учителя) простые выводы на основе наблюдений;</p> <p>– моделировать звуковой состав слова в соответствии со слого-звуковой моделью и рисунком <i>оса – кося, роса</i>;</p> <p>– подбирать (в паре с товарищем) слова к звуковым моделям, в которых встречается звук [о] в середине слова;</p> <p>– решать (в паре с товарищем) поисковую задачу по обнаружению слов в слове <i>осадох</i>;</p> <p>– видеть варианты решения одного и того же задания;</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– соотнести звук [о] с графическим классификатором: доказы-вать правильность расположения звука в «ленте букв»;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
<p>закономерность в следовании слов, предлагать альтернативную последовательность расположения данного набора слов;</p> <p>– узнавать заглавную букву У среди букв схожей графической конструкции на основе полемного анализа их состава, писать заданную букву;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять скороговорку и набор слов;</p> <p>– читать скороговорку: распознавать имена собственные, наблюдать зависимость смысла слова от места ударения в нём;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в модель предложения, аргументировать все внесённые коррективы;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>			

7	<p>Гласный звук [и], буквы И и и (с. 30 – 31)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы учителя по сюжету сказки; – строить высказывание в виде 2–3 предложений; – составлять текст из 2 предложения с основой на предложенную модель, иллюстрацию и содержание сказки; – выделять звук [и] в сильной позиции в процессе слого-звукового анализа слова <i>излы</i>; – наблюдать над особенностями произнесения звука [и], доказывать, что звук [и] гласный; – соотнести звук [и] и буквы, его обозначающие; – воспринимать на слух поэтические произведения С. Маршак и В. Лунина в исполнении учителя или читающих учеников; – находить в стихотворениях слова с буквой <i>и</i>; – читать названия известных сказок по иллюстрациям и моделям предложений; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Письмо строчной буквы и (Рабочая тетрадь № 2, с. 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать строчную букву и на основе графического элемента, освоенного в добуковарный период, правильно называть выбранный элемент; – писать строчную букву и в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – объяснять трансформацию знакомой буквы схожей графической структуры; – воспроизводить строчную букву и в соединении со строчной буквой л; объяснять вид соединения букв; – видеть практическое применение освоенного умения: дополнить слова набора и чистоговорки буквами и, о, а, у; – наблюдать особенность родственных слов, на основе данного набора; – понимать различие между предметом и словом как объектом исследования;
---	--	--	--	--

8	<p>Предложение. Чтение предложений по моделям и рисункам (с. 32 – 33)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – соотносить названия предметов, в которых встречается звук [и] и слого-звуковые модели (с.32), устанавливать соответствие названия предмета и слого-звуковой модели; – делать простые выводы на основе наблюдений; 	<p>Письмо заглавной буквы И (Рабочая тетрадь № 2, с. 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать набор слов с точки зрения грамматической принадлежности (<i>правильно задавать вопрос к названиям неодушевлённых предметов</i>), слого-звуковой общности (<i>в соответствии со слого-звуковой моделью</i>), подводить под понятие (<i>называть все данные слова одним общим словом посуды</i>); – характеризовать слоговые конструкции этих слов (слот-слияние и примыкание; слот-слияние, ударный слот); – дополнять звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения; – выписывать буквы изученных звуков на основе анализа слоговой модели в соединении, соблюдая вид соединения букв; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания;
---	--	---	---	--	---

	<p>– выделять звук [и] в анализируемых словах: сильная/слабая позиция звука;</p> <p>– воспроизводить и применять правила работы в паре;</p> <p>– соотнести названия растений (с.33), в которых встречается изучаемый звук и слого-звуковые модели (с опорой на рисунки), доказывать свою точку зрения, определять позицию звука: ударная/безударная;</p> <p>– воспринимать на слух поэтическое произведение Гр. Вьеру в исполнении учителя или читающих учеников;</p> <p>– находить в стихотворении Гр. Вьеру слова с буквой «и», определять место буквы в слове;</p> <p>– читать модель текста (<i>для нечитающих учеников</i>);</p> <p>– составлять отдельные предложения на основе моделей и рисунков,</p> <p>– видеть вариативность в подборе слов для составления предложений;</p> <p>– наблюдать место и роль маленького слова (союза) и в предложении, делать вывод (<i>с помощью учителя</i>);</p> <p>– упражняться в употреблении слова и в названиях народных сказок (с.32);</p> <p>– соотнести изученный звук с графическим классификатором: доказывать правильность расположения звука в «ленте букв»;</p>		<p>– анализировать графические элементы, освоенные в дробоварный период;</p> <p>– моделировать главную букву И на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в дробоварный период, правильно называть выбранные элементы;</p> <p>– писать главную букву И в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– узнавать главную букву И среди букв схожей графической конструкции на основе полемного анализа их состава, писать заданную букву;</p> <p>– распознавать имена собственные, объяснять их правописание;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять записи изученными буквами письменного шрифта;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>
--	---	--	--

9	<p>Гласный звук [ы], буква ы (с. 34–35)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дополнять слова буквами (<i>для читающих учеников</i>), видеть варианты выполнения поискового задания, читать составленные слова; – оценивать результаты своей работы на уроке – принимать учебную задачу, ответственную тему урока; – строить высказывание о своей любимой игре, товарищах по играм; – объяснять значение слова «друзья», «взаимопомощь»; – составлять текст из 3 предложений с основной на предложенную модель и сюжетный рисунок; – доказывать своё решение, называя признаки текста: 	<p>Письмо буквы ы (Рабочая тетрадь № 2, с. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать графические элементы, освоенные в добукаварный период; – моделировать букву ы на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукаварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву ы в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – видеть практическое применение освоенного умения: дополнять слова изученными буквами письменного шрифта;
---	--	---	---	--

		<p><i>руководством учителя</i>) о том, что звук [ы] употребляется только в слогах-слияниях;</p> <p>– воспринимать на слух поэтическое произведение В. Фединко, а также считалку (с. 34) в исполнении учителя;</p> <p>– находить в двустишии и считалке слова со звуком [ы]; определять место звука в слове;</p> <p>– соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую;</p> <p>– характеризовать особенности буквы «ы» (бывает только строчная);</p> <p>– наблюдать за изменением формы слова <i>зонт</i> – <i>зонты</i>, <i>таз</i> – <i>тазы</i>, устанавливать сходство и различие этих слов (единственное и множественное число);</p> <p>– решать поисковую задачу по подбору вариантов для изменения формы слова «бусы»;</p> <p>– делать выводы на основе практического поиска вариантов (слово используется только в форме множественного числа, но обозначает как один предмет, так и много);</p> <p>– подбирать (<i>в паре с товарищем</i>) соответственно форме слова слога-звуковую модель, доказывать правильность совместного выбора;</p> <p>– воспроизводить и применять правила работы в паре;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– находить буквы, отличающие друг от друга слова в наборе;</p> <p>– соотносить слога-звуковые модели с названиями одушевлённых и неодушевлённых предметов, аргументировать своё решение, видеть варианты решения задания;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слога-слияние, слога-слияние и примыкание; ударный слог);</p> <p>– дополнять звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения (<i>где это возможно</i>);</p> <p>– завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
--	--	---	--	---

10	<p>Модели предложений и модели слов. В гостях у сказки (с.36–37)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать схемы предложений и составлять на их основе с помощью слов-рисунков предложения, использовать в предложениях имена собственные, объяснять наличие соответствующего условного символа в модели слова (с.36); – формулировать задание с основой на предметные картинки и слого-звуковые модели слов; – подбирать к слого-звуковым моделям слова-названия предметов, в которых встречается звук [ы], доказывать на этой основе свой выбор слова; – слушать чтение двустишия Е. Благиной и находить в нём слова с буквой ы, определять место буквы в слове; – обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке «Лисичка со скалочкой», восстанавливать последовательность картинок в соответствии с хронологией сказки; – оценивать героев сказки с позиции «<i>глупый</i>» или «<i>доверчивый</i>», «<i>хитрый</i>» или «<i>находчивый</i>», «<i>справедливо</i>» или «<i>несправедливо</i>»; – объяснять смысл пословиц; – соотносить смысл пословиц и героев, в адрес которых эти пословицы могут быть сказаны;</p>	<p>Соединения. Виды соединений слова как основа для прочтения слога (Рабочая тетрадь № 2, с.14)</p>	<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – сравнивать отдельно записанные буквы и слоги, читать записи и наблюдать роль соединений как основы записи и прочтения слога; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – устанавливать (с помощью учителя) зависимость соединения от начальной точки, с которой начинается написание соединяемого элемента в следующей букве; – упражняться в определении типа соединения на основе слов <i>кино, оса, усика, муха</i>; – выделять (с помощью учителя) три типа соединений, комментировать выбор верного соединения в каждом конкретном случае; – вести подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения, аргументировать своё решение, видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>
----	---	--	--	--

		<p>– соотносить звук [ы] с графическим классификатором: доказы-вать правильность расположения звука в «ленте букв»;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять слова предложениями изученными буквами письменного шрифта;</p> <p>– объяснять случаи правописания запятой буквы (в конкретной учебной ситуации): начало предложения и имя собственное;</p> <p>– отмечать незавершённость предложений и вносить соответствующие коррективы;</p> <p>– дополнять предложения подходящими по смыслу прилагательными (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>);</p> <p>видеть возможные варианты;</p> <p>– узнавать букву ы среди букв схожей графической конструкции на основе поэлементного анализа их состава, писать заданную букву;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
11	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н и н (с. 38–39)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– составлять рассказ из 2–4 предложений по сюжетной картинке;</p> <p>– объяснять значение слова <i>обида, ссора, уточнять</i> слова <i>дружба, друг</i>;</p>	<p>Письмо строчной буквы и (Рабочая тетрадь № 2, с. 15)</p>	<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;</p> <p>– демонстрировать гигиенические навыки письма;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p>

		<p>– выделять звуки [н], [и] в процессе слофо-звукowego анализа слов <i>ночка, нитка</i>;</p> <p>– доказывать, что новые звуки – согласные, сравнивать их и наблюдать особенности произнесения каждого;</p> <p>– наблюдать работу гласного звука как показателя твёрдости предшествующего согласного [а], [у], [о], [ы] или как показателя мягкости предшествующего согласного звука [и] в ходе составления и чтения слов (с.39) и дополнять слофо-звукowe модели полученными слогами;</p> <p>– сравнивать и различать заглавные и строчные печатные буквы Н, н;</p> <p>– читать слова (с.39) предложения (с.38), передавая нужную интонацию (<i>для нечитающих учеников</i>);</p> <p>– читать наборы слов (с.39) (<i>для читающих учеников</i>) и наблюдать особенность подбора слов для чтения (последний слог предыдущего слова является первым слогом следующего слова);</p> <p>– слышать и различать звуки [и], [и] в словах четверостишия П. Шавловского;</p> <p>– разгадывать ребусы, выделять общий звук, с которого начинаются имена <i>Наум, Наташа</i>, анализировать слова с точки зрения слофо-звуковой модели к каждому слову;</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p>	<p>– анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период;</p> <p>– моделировать букву и на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выделенные элементы;</p> <p>– писать строчную букву и в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву и в соединении со строчной буквой а, у, ы;</p> <p>– дифференцировать вид соединения строчной буквы и с данными графическими образцами, а также определять вид соединения с буквой и;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного умения: дополнять слова <i>кони, слоны, лимоны</i> буквами и, и, ы, а также предложение; учитывать тип соединения букв;</p> <p>– определять фонетические особенности согласного звука [и] в словах <i>кони, слоны, лимоны</i>, аргументировать своё решение;</p>
--	--	--	--

		<p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогиение, слог-слияние и при-мыкание; ударный слог, звук вне-слияния, твёрдый согласный, мягкий согласный звук);</p> <p>– завершать слого-звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука в словах;</p> <p>– вести поиск заданного типа соединения на примере текста предложения и вновь освоенной строчной буквы <i>и</i>;</p> <p>– выделять в наборе буквосочетаний слова, объяснять своё решение;</p> <p>– переводить слова печатного шрифта в письменный шрифт с соблюдением всех освоенных графических умений;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
--	--	--	--

12	<p>Слова <i>он, она, оно, они</i>. Их роль в речи. Секреты языка: многозначные слова (с. 40 – 41)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – ознакомиться с местоимениями (без указания термина) и их ролью в речи; – наблюдать (в паре с товарищем) особенности согласования имён существительных и местоимений (только на практическом уровне); – проговаривать слова <i>он, она, оно, они</i> так, как они написаны (орфографическое чтение), и так, как обычно их произносят (орфоэпическое чтение); сравнивать два вида чтения; – наблюдать за расхождением написания слов <i>она, оно, они</i> с их звуковой формой; – читать загадку (с.40), подбирать к загадке отгадку с опорой на слого-звуковые модели, аргументировать своё решение, дополнять слого-звуковые модели к словам-отгадкам (для читающих учеников); – самостоятельно читать учебный текст (с картинками) (для нечитающих учеников), ориентируясь на букву гласного при чтении и подбирая подходящие по смыслу слова для называния нарисованных предметов; – использовать в речи различные близкие по значению (или однокобинные) слова к картинкам из текста (подруги – подружки, клоун – кукла; девочки – девчонки, они; шли – пошли, шли);</p>	<p>Письмо заглавной буквы Н (Рабочая тетрадь № 2, с.16)</p>	<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать заглавную букву Н на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы; – писать заглавную букву Н в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (точкой) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – писать заглавную букву Н в соединении с изученными буквами, называть в каждом случае тип соединения; – понимать смысловую нагрузку категорию числа и рода личных местоимений (на практическом уровне, без указания терминов), соотносить личные местоимения</p>
----	---	---	---	---

13	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С и с (с. 42 – 43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать на практическом уровне многозначность слова <i>нос</i>; – определять разные значения этого слова; – воспринимать на слух поэтическое произведение Ф.Бобылёва; – объяснять смысл фразеологизма «<i>Совать свой нос</i>» на основе стихотворения Ф.Бобылёва; – соотнести слова и слоگو-звуковые модели; – видеть варианты решения одного задания; – соотнести звуки [н], [н'] с графическим классификатором звонкости/глухости: доказывать правильность расположения звука в «ленте букв»; – оценивать результаты своей работы на уроке 	<p>Письмо строчной буквы с и главной буквы С (Рабочая тетрадь № 2, с.17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> с рисунками и производить верные записи под рисунками; – демонстрировать умение перерождать печатного шрифта в письменный шрифт, записывать имена собственные, объяснять правописание заглавной буквы; – вести подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения, аргументировать своё решение, видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С и с (с. 42 – 43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять предложения в соответствии с моделью и опорой на сюжетную картинку и текст (коллективно) на основе составленных предложений; – отвечать на вопросы по сюжетной картинке, в частности на вопрос «<i>Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных жителей?</i>», и формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в природе; 	<p>Письмо строчной буквы с и главной буквы С (Рабочая тетрадь № 2, с.17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать строчные и заглавные буквы, содержащие правый полуовал, называть правильно
----	---	---	---	---	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [с], [с'] в анализируемых словах <i>сорока, синица</i> с опорой на слого-звуковые модели; – наблюдать за особенностями произнесения звука [с] с учётом гласных [а], [у], [о], [ы] [и] при составлении и чтении слогов-слияний и составлять соответствующие звуковые модели; – делать вывод о том, что звуки [с], [с'] обозначаются одной и той же буквой; – самостоятельно читать наборы слов и учебный текст (для нечитающих учеников); – слышать и различать звуки [с], [с'] в словах двуступишия Гр. Виеру; – читать слова, отличающиеся одной буквой, первым слогом (с. 42), давать характеристику новому звуку в этих словах (для читающих учеников); – соотнести слова и слого-звуковые модели; аргументировать своё решение (с. 42); – читать и анализировать слова с целью найти в них скрытые слова меньшего буквенного состава; – работать над артикуляцией, правильно протогваривать скороговорку; – оценивать результаты своей работы на уроке 		<p>элемент, составляющий строчную и заглавную буквы <i>с, С</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать строчную и заглавную буквы <i>с, С</i>, указывать сходство в начертании и различие в начальной точке написания букв; – писать строчную и заглавную буквы <i>с, С</i> в соединении в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить строчную букву <i>с</i> в соединении, определять вид соединения; – наблюдать за категорией члена (<i>практический уровень</i>) на примере существительных <i>сосна</i> – <i>сосны, осина</i> – <i>осины</i>; – соотнести предлоги и их модели, видеть несоответствия в моделях, вносить необходимые коррективы в модель каждого предложения, аргументировать все внесённые коррективы; – списывать с письменного шрифта предлоги, комментировать написание заглавных букв, осваивать алгоритм проверки списанного;
--	--	---	--	---

14	<p>Имена людей: обобщение наблюдений о правописании имен собственных (с. 44–45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать учебный текст вслух с соблюдением интонаций и пауз в соответствии со знаками препинания; – наблюдать употребление заглавной буквы в именах; – соотносить содержание прочитанного текста и иллюстрацию; – продолжать рассказ с опорой на прочитанный текст и сюжетную иллюстрацию к нему; – читать поэтический текст О. Григорьева (<i>для читающих учеников</i>); – дифференцировать (на слух) звуковые особенности звука [с] при чтении стихотворения М. Плещеева; – составлять слова; дополнять слова по заданному звуковому параметру (с. 44); – видеть варианты решения одного задания; – соотносить слого-звуковую модель слова <i>усики</i> с записанным словом; 	<p>Грамматическая категория числа: обобщение наблюдений. Повторение изученных букв письменного шрифта (Рабочая тетрадь № 2, с. 18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 	
				<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать пары слов и отмечать различие слов в каждой паре, понимать, чем вызвано обнаруженное различие; – записывать только те слова, которые употреблены во множественном числе; – отмечать выпадение гласного при изменении числа (<i>на примерном уровне</i>) на основе конкретного примера: <i>сон – сны</i>; – дополнять часть слова до целого, видеть варианты выполнения задания, дифференцировать 	

		<p>– устанавливать смысловые связи «<i>буква-цифра</i>» и выполнять продуктивное задание;</p> <p>– готовариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре;</p> <p>– соотнести звуки [с], [с'] с графическим классификатором звонкости/глухости;</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>в записанном наборе слова единственного числа и множественного. <i>один – много</i>;</p> <p>– анализировать звуковой состав слов <i>кусти, косы, ананас, записывать</i> буквами только укзанные звуки, видеть в записях самостоятельные слова, определять их число, изменять слова по числам (<i>устно</i>);</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; Ударный слог);</p> <p>– завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;</p> <p>– прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: вписывать в скороговорку освоенные буквы письменного шрифта, подчёркивать в предложении слова множественного числа (<i>обозначающие много предметов</i>);</p> <p>– переводить буквы печатного шрифта в письменный, классифицировать все записанные буквы; видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий</p>
--	--	--	--	--

15	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К и к (с. 46–47)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – пересказывать отдельные эпизоды сюжета русской народной сказки «Волк и семеро козлят»; – ознакомиться с литературной молдавской сказкой И. Крянгэ «Коза и трое козлят»; – находить черты сходства и различия в сказках; – соотнести смысл пословиц и героев, по отношению к которым могут эти пословицы быть сказаны; – выделять звуки [к], [к'] в анализируемых словах <i>мак</i>, <i>маки</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [к], [к'] обозначаются одной и той же буквой; – сравнивать и различать заглавные и строчные печатные буквы К, к; – определять местоположение буквы к в словах двустишия Гр. Виеру; – приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации к сказке и различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости; 	<p>Письмо строчной буквы к. Наблюдение признака текста (Рабочая тетрадь № 2, с. 19)</p>	<p>на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 		<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период; – моделировать букву к на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву к в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;
----	---	---	--	--	--	---

		<p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [к] с учётом гласных [а], [у], [о], [и] при составлении и чтении слогов-слияний и подбирать недостающие звуковые модели;</p> <p>– самостоятельно читать вслух наборы слов, учебный текст с соблюдением интонации (<i>для нечитающих учеников</i>);</p> <p>– читать набор слов и называть отличия слов в наборе (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре;</p> <p>– соотнести слова из столбиков и слого-звуковые модели, аргументировать решение;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке и работы в паре</p>		<p>– воспроизводить строчную букву к в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцировать вид соединения;</p> <p>– выполнять слоговое деление данных слов, применять алгоритм определения количества слогов в словах, выписывать слова заданной слоговой конструкции;</p> <p>– определять в записанном наборе слов лишнее, видеть варианты выполнения задания, аргументировать свой вариант;</p> <p>– сравнивать последовательность предложений и моделей к ним, отмечать несоответствие составленных последовательностей;</p> <p>– списывать предложения в заданной последовательности, отмечать преимущества сделанной записи (<i>с помощью учителя</i>): наличие смыслового единства всех предложений;</p> <p>– отмечать схожесть выполненной записи с текстом;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
--	--	---	--	--

16	<p>Соотнесение слов и слого-звуковых моделей. Секреты языка: палиндромы и омонимы (наблюдение без указания терминов) (с. 48–49)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – самостоятельно читать вслух учебный текст с соблюдением интонации (<i>Для тех, кто учится читать</i>); – подбирать имена детей к слого-звуковым моделям (<i>на основе прочитанного текста</i>); – ознакомиться с палиндромом, участвовать в чтении (<i>Для читающих учеников</i>); – соотнести названия птиц и слого-звуковые модели, аргументировать решение; – устанавливать (<i>в паре с товарищем</i>) смысловые связи <i>буква-цифра</i>, моделировать алгоритм выполнения задания; – договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре; – наблюдать многозначность слов в языке через пояснение различных лексических значений слов <i>коса</i> и <i>ключ</i>; – воспринимать на слух поэтическое произведение Н. Пунько; – отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного; – упражняться в соотнесении названий предметов (<i>на основе сюжетной картинки</i>) и местоимений, наблюдать согласование частей речи (<i>только на практическом уровне</i>); 	<p>Письмо заглавной буквы К. Знакомство с понятием «орфограмма» (Рабочая тетрадь № 2, с.20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать заглавную букву К на основе видоизменения отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы, указывать, какие изменения с ними произошли; – писать заглавную букву К в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – писать заглавную букву К в соединении с изученными буквами, делить запись на две группы (<i>устно</i>), видеть варианты: по типу соединения, по наличию или отсутствию слога;
----	---	--	--	--

		<p>– соотносить звуки [к], [к'] с графическим классификатором звонкости/глухости, объяснять его месторасположение;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, личное участие при работе в паре</p>		<p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять имена собственные изученными буквами письменного шрифта; объяснять правописание заглавной буквы;</p> <p>– сверять свой вывод с тем, который дан в рабочей тетради;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <p>– оставляться на наиболее приемлемом варианте задания, предложенном одноклассниками;</p> <p>– дополнять предложения именами собственными в соответствии со смыслом предложения, упражняться в переводе печатного шрифта в письменный;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
--	--	---	--	--

17	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Т и т (с. 50–51)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по сюжетной картинке и загадке (с.50);</p> <p>– выделять звуки [г], [г'] в анализируемых словах <i>хата, терем</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [г], [г'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Т. Коломеца;</p> <p>– приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации и в соответствии со слогами моделями (с.50);</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [г] с учётом гласных [а], [у], [о], [и], [ы] при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять звуковые модели;</p> <p>– самостоятельно читать вслух наборы слов, учебный текст с соблюдением интонации;</p> <p>– договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре;</p> <p>– подбирать слова из наборов для чтения и слого-звуковые модели, аргументировать решение;</p> <p>– видеть варианты при выполнении задания с подбором слов к слого-звуковым моделям;</p>	<p>Письмо строчной буквы т (Рабочая тетрадь № 2, с. 21)</p>	<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте;</p> <p>– демонстрировать гигиенические навыки письма;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период;</p> <p>– моделировать букву т на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы;</p> <p>– писать строчную букву т в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву т в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцировать вид соединения;</p> <p>– списывать с письменного шрифта слова с буквой т, называть вид соединения букв со</p>
----	---	--	--	---

18	<p>Диалог и монолог. Составление диалога по иллюстрации (с. 52 – 53)</p>	<p>– упражняться в чётком произнесении слов скороговорки; – объяснять смысл строк из стихотворения Д. Павлычко; – оценивать результаты своей работы на уроке, личное участие в парной работе</p>	<p>Письмо заглавной буквы Т (Рабочая тетрадь № 2, с.22)</p>	<p>строчной буквой т и аргументировать своё наблюдение; – дополнять пары слов, наблюдать звуковую особенность сочетания гласного звука [т] в каждой паре; – работать с деформированным предложением, объяснять представление отдельных слов в составленном предложении; – записывать предложение, переводя печатный шрифт в письменный; – осваивать алгоритм проверки списванного; – вести поиск слов в заданном слове, видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем; – выполнять звуко-буквенный разбор слова по образцу, комментировать свои действия; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – самостоятельно читать вслух наборы слов (с.52,53) и учебный текст с соблюдением интонации (<i>для тех, кто учится читать</i>); – пояснять написание слов с большой буквы (с. 53);</p>		<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания;</p>

	<p>– слушать/читать четверостишие Гр. Визу:</p> <p>– упражняться в ролевом чтении учебного текста (с. 52);</p> <p>– наблюдать на основе ролевого чтения учебного текста особенности диалога;</p> <p>– делать вывод о том, что такое диалог (<i>на основе практического наблюдения</i>);</p> <p>– слушать стихотворение Г. Гурски и отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного;</p> <p>– на примере стихотворения Г. Гурски пояснять, что такое монолог;</p> <p>– разгрызать диалог с товарищем на основе иллюстрации (с. 53);</p> <p>– работать над речевым этикетом в ходе диалога: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой и др.;</p> <p>– находить слово в слове с опорой на слоговую модель;</p> <p>– соотносить звуки [г], [г'] с графическим классификатором звонкости/глухости, пояснять его расположение;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>	

19	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л и л (с. 54–55)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – пересказывать отдельные эпизоды сюжета русской народной сказки «Лиса и заяц», определять последовательность событий с опорой на иллюстративный ряд; – определять вид речевого высказывания (монолог петуха из сказки); – выделять звуки [л], [л'] в анализируемых словах <i>волк, лиса</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [л], [л'] обозначаются одной и той же буквой;</p>	<p>Письмо строчной буквы л и главной буквы Л (Рабочая тетрадь № 2, с.23)</p>	<p>– записывать предложение, переводя печатный шрифт в письменный; объяснять правописание заглавной буквы; – осваивать алгоритм проверки списанного; – вести подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения; аргументировать своё решение; видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>	<p>– воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – вести поиск тех элементов, которые составят строчную и заглавную буквы <i>л, Л</i>, называть правильно элемент, составляющий строчную и заглавную буквы;</p>
----	---	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – определять местонахождение новой буквы в словах двуступиши В. Степанова; – приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации к сказке «Лиса и заяц» и различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости; – наблюдать за особенностями произнесения звука [л] с учётом гласных [а], [у], [о], [и] при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять соответствующие звуковые модели; – читать вслух наборы слов, наблюдать отличия в словах каждого столбика; – объяснять замеченные отличия с точки зрения лексического значения слова; – читать учебный текст, обнаруживать в тексте омоним <i>кушалка</i>, пояснять значение омонима на основе иллюстраций (<i>без называния термина</i>); – припоминать ранее встречавшиеся омонимы (с.10, 48,49); – выразительно читать отрывок из народной песни (<i>Для читающих учеников</i>); – упражняться в чётком произнесении слов скороговорки; – оценивать результаты своей работы на уроке 		<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать строчную и заглавную буквы <i>л, Л</i>, указывать сходство в начертании и начальной точке написания букв, различие в расположении на рабочей строке; – писать строчную и заглавную буквы <i>л, Л</i> в соединении в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить буквы гласных звуков в соединении со строчной буквой <i>л</i>, определять вид соединения, объяснять его; – писать, переводя печатный шрифт в письменный: выписывать из заданного набора слоги; – записывать имена собственных в соответствии с нормами орфографии; – составлять предложение на основе заданного начала и различных окончаний; – записывать предложение, переводя печатный шрифт в письменный; объяснять правильноеписание заглавной буквы; – аргументировать возможность существования только одного предложения (<i>на основе</i>
--	--	--	--	--

20	<p>Соотнесение слов и слого-звуковых моделей. Секреты языка: палиндром (наблюдение без указания терминов) (с.56–57)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать наборы слов, видеть в наборах имена собственные, объяснять их правописание; – выразительно читать учебные тексты с соблюдением необходимой интонации; – рассуждать на заданную тему на основе учебного текста о Нине (с.57); – разгадывать ребусы; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – отгадывать загадки с основой на предметные картинки и соотносить отгадку со слого-звуковой моделью (<i>для читающих учащихся</i>); – упражняться в чтении палиндрома, объяснять особенность его 	<p>Повторение изученных букв письменного шрифта. Обобщение сведений о тексте (Рабочая тетрадь № 2, с.24)</p>	<p>согласования частей речи в категориях числа – на практической уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать алгоритм проверки списанного; – продуктивно работать в паре с товарищем; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания или совместного поиска вариантов решения задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради
			<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – дополнять пары букв печатного шрифта прописными, соблюдать пропорции элементов письменных букв; – сравнивать записанные буквы и создавать группы букв, обладающих одним свойством; – вести поиск слов в заданном слове <i>колосок</i>; 	

		<p>прочтения (для читающих учеников);</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять слова, используя заданный набор гласных букв (с.56), собирать слова из заданных наборов букв (с.57), различать звуки [л], [л'] в составленных словах, аргументировать своё решение; – видеть вариативность в выполнении задания; – договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре; – соотносить звуки [л], [л'] с графическим классификатором звонкости/глухости; – оценивать результаты своей работы на уроке и степень участия в парной работе 		<ul style="list-style-type: none"> – видеть варианты выполнения отдельных заданий; – называть предметы, выписывать некоторые буквы, обозначение изученные звуки, на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов; – образовывать из выписанных букв слова; – сравнивать полученные слова, классифицировать их по самостоятельню заданному основанию и отмечать лишнее; – выполнять звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных слов; – характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); – читать и сравнивать записи, выполненные печатным шрифтом; – объяснять особенности текста на основе предварительного практического освоения понятия «текст», наблюдать признаки текста. <ol style="list-style-type: none"> 1) смысловое единство всех предложений, 2) последовательность развития событий; <ul style="list-style-type: none"> – делать простые выводы на основе наблюдений;
--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – различать текст и предложение, отмечать их сходство: смысловое единство и отличия; – упражняться в переводе печатного шрифта в письменный; выписывать из текста предложения в соответствии с заданными условиями, комментировать написание заглавных букв; – осваивать алгоритм проверки списанного; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради
21	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р и р (с. 58–59)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы учителя к иллюстрации; – составлять рассказ из 2 – 4 предложений по иллюстрации; – выделять звуки [р], [р'] в анализируемых словах <i>радуга, река</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [р], [р'] обозначаются одной и той же буквой; – слушать стихотворение Т.Колomeец и определять место-положение новой буквы в словах этого стихотворения; – приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации и различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости; 	<p>Письмо строчной буквы р (Рабочая тетрадь № 2, с. 25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать букву <i>р</i> на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выделенные элементы; – писать строчную букву <i>р</i> в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;

	<p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [p] с учётом гласных [а], [у], [о], [и], [ы] при составлении и чтении слогов-слияний и подбирать соответствующие звуковые модели;</p> <p>– читать вслух тренировочные наборы слов;</p> <p>– на основе анализа слов каждого столбика определять «лишнее» в каждом столбике, аргументировать своё решение;</p> <p>– выразительно читать учебный текст и дополнять его недостающими словами (<i>рыбы; сварила – приготовила; бульон, суп – уха</i>);</p> <p>– ориентироваться в учебнике и вести поиск начала учебного текста на предыдущих страницах азбуки (с. 51), читать обе части текста как единый рассказ;</p> <p>– соотнести названия предметов (<i>из предложенных</i>) и слого-звуковые модели, объяснить своё решение (с. 59);</p> <p>– составлять слова, дополняя их буквами из наборов согласных и гласных букв (с. 58);</p> <p>– видеть вариативность при выполнении различных заданий: при выборе лексических единиц для дополнения рассказа, при соотнесении названия предмета и слоговой модели, при составлении слов на с. 58, при определении «лишнего» слова в каждом столбике тренировочных слов;</p>		<p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву <i>p</i> в слогте и словах: наблюдать виды соединений буквы <i>p</i> и других букв с буквой <i>p</i>;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <p>– обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании;</p> <p>– называть предметы, выписывать некоторые буквы, обозначаящие изученные звуки, на основе анализа слого-звуковых моделей данных слов;</p> <p>– образовывать из выписанных букв слово <i>паруса</i>;</p> <p>– отделять собственное знание от незнакомого: называть незнакомую письменную букву <i>и</i>;</p> <p>– дописывать слово <i>паруса</i> знаковыми буквами письменного шрифта;</p> <p>– выполнять звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных слов;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (сло-</p>
--	--	--	--

22	<p>Звуковое моделирование. Секреты омофоны (наблюдение без указания термина) (с. 60–61)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять смысл пословицы; – договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре; – упражняться в чётком произнесении слов скороговорки; – оценивать результаты своей работы на уроке, личную продуктивность работы в паре 	<p>Письмо заглавной буквы Р (Рабочая тетрадь № 2, с. 26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); – читать предложения и соотносить их с данной моделью, отбрасывать из предложенных предложений то, которое соответствует модели, аргументировать свой выбор предложения; – переводить печатный шрифт в письменный; записывать предложение, соблюдать правила оформления предложения на письме; – осваивать алгоритм проверки списанного; – анализировать набор элементов букв, дополнять их до буквы, видеть варианты выполнения задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте; – демонстрировать гигиенические навыки письма; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего
----	--	---	---	---	---

	<p>цель задания, моделировать алгоритм его выполнения в паре с товарищем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – моделировать слого-звуковую конструкторию слов ребуса (с. 60); – объяснить алгоритм чайнворда, продолжить чайнворд по алгоритму (с. 61); – проговаривать слова стихотворения В. Лунина так, как они написаны (орфографическое чтение), и так, как обычно их произносят (орфоэпическое чтение), сравнивать два вида чтения; – наблюдать за омофонами (на практическом уровне: объяснять правописание имён собственных и имён нарицательных) (с. 61) <i>(для читающих учеников)</i>; – объяснить <i>(при помощи учителя)</i> хронологическую последовательность эволюции письменных пронацеленностей, выслушивать мнения одноклассников, доказывать свою точку зрения; – продуктивно работать в паре; – упражняться в правильном произношении слов скороговорки; – соотносить звуки [р], [р'] с графическим классификатором звонкости/глухости; – оценивать результаты своей работы на уроке 		<p>опыта выполнения аналогичных заданий, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать букву Р на основе синтета отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы, отмечать недостающий элемент, который не изучался в добуковарный период; – писать главную букву Р в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком <i>(точкой)</i> наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить главную букву Р в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцировать вид соединения; – читать слова, соотносить их с рисунками, дифференцировать
--	---	--	---

				<p>имена собственные на имена людей и клички животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> — переводить печатный шрифт в письменный; подписывать рисунки, видеть варианты в выполнении части задания; — дополнять свои знания о правописании имён собственных правописанием кличек животных (<i>с помощью учителя</i>); — заполнять таблицу в соответствии с образцом, упражняться в согласовании некоторых частей речи (<i>на практическом уровне, без теоретического сопровождения</i>); — дополнять и записывать предложение, переводя печатный шрифт в письменный; объяснять правописание заглавной буквы; — осваивать алгоритм проверки списанного; — записывать под диктовку 3—4 слова или 1—2 слова простой слововой конструкции после предварительного анализа; — продуктивно работать в паре с товарищем; — оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради
--	--	--	--	--

23	<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В и в (с. 62–63)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы учителя к иллюстрации (с. 62); – составлять рассказ из 2–4 предложений по иллюстрации; – выделять звуки [в], [в'] в анализируемых словах <i>слива</i>, <i>виноград</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [в], [в'] обозначаются одной и той же буквой; – определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Внеру; – приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации и различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости; – наблюдать за особенностями произнесения звука [в] с учётом гласных [о], [а], [у], [и], [ы] при составлении и чтении слогов-слияний и моделировать соответствующие слоги-слияния; – составлять и читать слоготворение согласных вне слияния; – читать вслух тренировочные наборы слов; – выразительно читать учебный текст; – читать/слушать стихотворение И. Ткаченко; – объяснять смысл пословицы о труде, строить самостоятельно высказывания о необходимости труда;</p>	<p>Письмо строчной буквы в (Рабочая тетрадь № 2, с. 27)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в дубукварный период; – моделировать букву в на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в дубукварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву в в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить строчную букву в в слогах; наблюдать виды соединений буквы в с другими буквами; – выполнять учебный текст (<i>на основе пунктирного образца</i>), следить за пропорциями букв и соединений; – дополнять пары слов в соответствии с образцом; – читать составленные пары орфографически и орфоэпически, замечать различие в каждой паре при орфоэпическом прочтении;</p>
----	---	--	--	--

24	<p>Как образуются слова уменьшительно-ласкательного значения (с. 64 – 65)</p>	<p>– соотносить содержание учебного текста, стихотворения И. Ткаченко и словосочетания с сюжетной картинкой; – оценивать результаты своей работы на уроке, личное участие в парной работе</p>		<p>– дополнять и записывать предложение, переводя печатный шрифт в письменный, упражняться в согласовании некоторых частей речи (<i>на практическом уровне, без теоретического сопровождения</i>); – осваивать алгоритм проверки списанного; – прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания и данного образца его выполнения; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради</p>
	<p>Письмо заглавной буквы В (Рабочая тетрадь № 2, с. 28)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать наборы слов, наблюдать оттенки значения, объяснять образование новых слов (<i>на практическом уровне, без называния термина</i>); – протогваривать слова каждого столбика так, как они написаны (орфографическое чтение) и так, как обычно их произносят (орфографическое чтение), сравнивать два вида чтения и наблюдать частичное несоответствие; – читать учебный текст, дополняя его с опорой на слого-звуковую модель возможными названиями предметов, видеть варианты выполнения задания (<i>домик, шарик</i>);</p>		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – моделировать заглавную букву В на основе видоизменения элемента «прямая линия с петлей внизу», указывать, какие изменения были произведены; – писать заглавную букву В в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы, – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p>

	<p>– составлять рассказ по серии иллюстраций;</p> <p>– предлагать возможные варианты развития сюжета при изменении последовательности иллюстративного ряда;</p> <p>– читать/слушать двустишие С. Маршак, дифференцировать звуки [в], [в'] в словах двустишия;</p> <p>– разгадывать ребусы; определять цель задания, моделировать алгоритмы выполнения задания;</p> <p>– составлять слова с опорой на данный набор гласных букв, видеть варианты выполнения задания, соотнести составленные слова со слото-звуковой моделью;</p> <p>– упражняться в чётком произнесении слов скороговорки;</p> <p>– соотнести звуки [в], [в'] с графическим классификатором звонкости/глухости;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– проверять себя и учиться самостоятельно оценивать свои достижения (с.159 учебника)</p>			
			<p>– писать заглавную букву В в соединении с изученными буквами, делить записи на две группы (<i>устно</i>), видеть варианты: по виду соединения, по наличию или отсутствию слога;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: дополнять имена собственные, аргументировать свой выбор, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– дополнять свои познания о правописании имён собственных правописанием фамилий людей (<i>с помощью учителя</i>);</p> <p>– работать с деформированным предложением;</p> <p>– записывать составленное предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме, упражняться в переводе печатного шрифта в письменный;</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списанного;</p> <p>– вести поиск слов в заданном слове <i>рисовал</i>;</p> <p>с товарищем: продуктивно работать в паре контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	

II ЧЕТВЕРТЬ (56 ч)

Обучение чтению (28 ч)		Обучение письму (28 ч)	
25	<p>Согласный звук [й'], буквы Й и й (с. 66–67)</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя к иллюстрации (с. 66);</p> <p>– составлять рассказ из 3–5 предложений по иллюстрации;</p> <p>– выделять звук [й'] в отгадке <i>Айболит</i> (с. 66) и анализируемых словах <i>воробей, соловей, чайка, попухай</i> (с.67) вне слияния (в конце слогов или слов);</p> <p>– сопоставлять каждое слово с его слого-звуковой моделью: <i>воробей, соловей, чайка, попухай</i> и продолжить моделирование слого-звуковых конструкций данных слов;</p> <p>– делать вывод о том, что звук [й'] согласный всегда мягкий;</p> <p>– определять место буквы й в словах (с.66), наблюдать единичные случаи нахождения буквы й в начале слов (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– читать тренировочные наборы слов;</p> <p>– делать вывод о том, что буква й обозначает согласный звук, не входящий в слог-слияние;</p> <p>– определять незнакомые слова и высказывать предположение о том, где можно узнать лексическое значение неизвестных слов;</p> <p>– читать учебный текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию,</p>	<p>Письмо строчной буквы й и заглавной буквы Й (Рабочая тетрадь № 3, с.5)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе чтения подписей под рисунками к первому заданию;</p> <p>– называть предметы, изменять слова, обозначающие предметы, по числам (<i>много—один</i>): <i>зонты—зонти</i>;</p> <p>– соотносить слова-предметы и подписи к ним: <i>зонты твои—зонт твой</i>; отмечать изменение последнего звука в каждом слове пары местоимений (<i>без указания термина</i>) при изменении числа слова <i>зонти</i>;</p> <p>– указывать (<i>при помощи учителя</i>) на несоответствие звука той букве, которая записана во втором слове пары <i>твои—твой</i></p> <p>– предлагать пути устранения замеченного противоречия, останавливаться на наиболее приемлемом варианте;</p> <p>– вносить необходимые правки во второе слово пары <i>твои—твой</i> таким образом, чтобы буква соответствовала звуку [й'];</p> <p>– объяснять графическое сходство букв и, й и их отличительную особенность;</p> <p>– сравнивать строчную и заглавную буквы й, Й: указывать графическое сходство и отличие;</p>

		<p>озаглавливать и пересказывать учебный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разгадывать ребусы (с. 66); – определять цель задания, моделировать алгоритмы его выполнения; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 		<ul style="list-style-type: none"> – писать заглавную и строчную буквы И, и в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – анализировать освоенные буквы письменного шрифта с точки зрения заданного параметра: наличия в их составе одного и того же элемента; – выписывать буквы, соответствующие заданному параметру; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение; – обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании; – называть предметы, выписывать некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слоговых моделей данных слов; – образовывать из выписанных букв слова, где это возможно, объяснять причину невыполнимости задания в одном случае;
--	--	---	--	---

26	<p>Слова-признаки предметов. Литература о смешном и серьезном: растить в себе человека (с. 68–69)</p>			<p>– читать учебный текст, данный пунктиром; – отделять собственное знание от незнания: называть (с помощью учителя) незнакомые письменные буквы, которые встретились в предложениях; – видеть практическое применение освоенного графического умения: восполнять учебный текст (на основе пунктирного образца), следить за пропорциями букв и соединений; – доказывать, что эту запись можно назвать текстом, называя признаки текста: 1) смысловое единство двух предложений, 2) последовательность развития событий; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
		<p>Повторение изученных букв. Наблюдение за особенностью родственных слов (Рабочая тетрадь № 3, с.6)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать наборы слов с буквой й; – читать учебный текст, дополняя его подходящими по смыслу словами (<i>шар, шарик; зонти, зонтик; мишка, мишутка, медведь; машина, машинка, автомобиль</i>);</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – выполнять каллиграфическое упражнение, точно соблюдая пропорции букв и вид соединения; – классифицировать заданный набор букв, предлагать различные варианты классификации;</p>

	<p>– видеть варианты подбора лексик при чтении учебного текста;</p> <p>– делать вывод (<i>под руководством учителя</i>) о значении слов-признаков предметов в речи;</p> <p>– определять вид речи, в формате которой дан учебный текст (диалог), аргументировать своё решение;</p> <p>– читать диалог в паре с товарищем;</p> <p>– слушать стихотворения Г.Остера, А. Бусуйюка, отвечать на вопросы учителя по содержанию стихотворений;</p> <p>– определять (<i>под руководством учителя</i>) цель написания этих произведений;</p> <p>– делать вывод о комичности описанных ситуаций и правилах поведения;</p> <p>– определять вид речи, в формате которой написано стихотворение С. Маршака (монолог), аргументировать своё решение;</p> <p>– оценивать поступки детей, прогнозировать последствия неправильного поведения; рассуждать о необходимости выполнения правил поведения на дороге;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя к иллюстрации на с. 69;</p> <p>– упражняться в составлении слов на основе данных, соотнести вновь образованные слова со слово-звуковой моделью, аргументировать своё решение;</p>		<p>– разгадывать ребус; определять цель задания, моделировать алгоритмы его выполнения;</p> <p>– различать слова (<i>с помощью учителя</i>), отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;</p> <p>– читать набор слов, определять в наборе родственные слова (<i>на практическом уровне</i>), выписывать группу таких слов, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– подводить практические наблюдения под понятие (<i>с помощью учителя</i>) на основе выделения существенных признаков выписанных слов;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненных заданий;</p> <p>– выделять (<i>устно</i>) из учебного набора слов слова-предметы и слова-признаки предметов, аргументировать своё решение;</p> <p>– работать с деформированным предложением;</p> <p>– записывать составленное предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме, упражняться в переводе печатного шрифта в письменный;</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списанного;</p>
--	--	--	--

27	<p>Гласный звук [э], буквы Э и э (с. 70 – 71)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать согласные звуки верхнего ряда и нижнего ряда, определять различия в звучании, делать выводы; – соотнести звук [й'] с графическим классификатором звонкости/глухости на основе проведённого анализа двух рядов; – оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность работы в паре с товарищем; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<p>Письмо строчной буквы э и главной буквы Э (Рабочая тетрадь № 3, с.7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – отвечать на вопросы учителя к иллюстрации на с. 70; – делать вывод о пользе пребывания на природе для укрепления здоровья, о правилах поведения в лесу, на берегу реки; – составлять рассказ 3 – 5 предложений по иллюстрации; – слушать загадку в исполнении учителя или читающего ученика (с.70); – выделять звук [э] в отгадке эхо (с. 71); – наблюдать звуковые особенности нового звука; – читать наборы слов, определять местоположение новой буквы в этих словах; – определять незнакомые слова и высказывать предположение о том, где можно узнать лексическое значение неизвестных слов; 		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период; – вести поиск тех элементов, которые лежат в основе заглавной буквы Э и строчной буквы э, правильно их называть, отмечать недостающий элемент, который не изучался в добукварный период, но входит в состав обеих букв; – сравнивать строчную и заглавную буквы э, Э, указывать сходство в начертании, различие в начальной точке написания букв и расположении на рабочей строке;

		<p>– читать тренировочный текст (с.71), образовывать новые слова согласно заданному принципу (Олень – лень; дочка – дочка), аргументировать своё решение, читать стихотворный текст (с.70) <i>(для читающих учеников)</i>;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>– писать строчную и заглавную буквы Э, Э в соединении в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком <i>(точкой)</i> наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– записывать под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;</p> <p>– составлять <i>(устно)</i> слова с буквами Э, Э из данных слогов;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: записывать составленные слова, объясняя правописание заглавной буквы;</p> <p>– отделять собственное знание от незнания: обнаруживать затруднение при выборе первого слога для слова Элла: Э или Эл, решать дилемму <i>(с помощью учителя)</i>;</p> <p>– классифицировать <i>(устно)</i> записанные слова по вопросам «кто?», «что?»;</p> <p>– дополнять предложение именем собственным в соответствии с заданным окончанием;</p> <p>– аргументировать выбор имени собственного, наблюдать согласование частей речи <i>(на практическом уровне, без указания терминов)</i>;</p>
--	--	--	--	--

28	<p>Развитие речи: расширение и сокращение предложений (с. 72–73)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать наборы слов, определять звуковые отличия слов в каждой паре, аргументировать своё наблюдение; – отвечать на вопросы учителя к иллюстрации (с. 72);</p>	<p>Закрепление графических навыков (Рабочая тетрадь № 3, с.8)</p>	<p>– прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение; – обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании; – выполнять звуко-буквенный разбор слов в соответствии с образцом, комментировать свои действия; – дополнять пары слов в соответствии с заданием, объяснять увеличение количества слогов во всех записанных словах относительно данных слов; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – вести подбор изученных букв письменного шрифта в соответствии с заданным типом соединения,</p>
----	---	---	---	--	--

	<p>– подбирать слова к слоگو-звуковым моделям с основой на рисунке; – дифференцировать все слова-предметы на одушевлённые и неодушевлённые с помощью соответствующих вопросов; – видеть варианты при подборе слов к моделям; – составлять предложения по иллюстрации; – дополнять наиболее удачные примеры предложений словами, распространяя их; – определять цель распространения предложений: уточнение деталей; создание более конкретного образа и др. ; – читать учебный текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, продолжать текст в соответствии с моделью предложения, упражняться в распространении составленного предложения; – читать/слушать поэтические тексты, определять настроение, с которым следует читать тексты, участвовать в обсуждении услышанного; – наблюдать омоним <i>лук</i> через пояснение различных лексических значений; – припоминать и искать в учебнике ранее встречавшиеся омонимы (с. 10, 48, 49, 55); – соотносить звук [э] с графическим классификатором, объяснять месторасположение звука;</p>		<p>аргументировать своё решение, видеть варианты выполнения задания; – прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания и опыта предыдущей работы с аналогичным содержанием, аргументировать своё предложение; – соотносить слоگو-звуковые модели с названиями предметов; – характеризовать (<i>выборочно</i>) слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); – называть предметы, высказывать некоторые буквы изученных звуков на основе анализа слоговых моделей данных слов, – образовывать из выписанных букв слово, – объяснять (<i>устно</i>), сколько предметов это слово обозначает: <i>один</i> – <i>много</i>; на какой вопрос оно отвечает «кто?» или «что?»; – выполнять звуко-буквенный анализ слова <i>туристы</i>; – образовывать от записанного слова единственное число, наблюдать изменения в количестве слогов, в значении; – делать вывод (<i>с помощью</i> количества слогов в слове от количества гласных в нём; – выполнять звуковое моделирование одного из слов (<i>по выбору</i></p>
--	---	--	---

29	<p>Буквы Е и е, обозначающие согласный звук [й'] и гласный звук [э] (с. 74–75)</p>	<p>– оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность работы в паре с товарищем; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>учащихся), определяя соответствующий цвет для каждого звука; – читать записанные предложения, искать в записи признаки текста, вносить предложения по корректировке записи таким образом, чтобы это стал текст, объяснять своё решение; – записывать составленный текст, комментировать написание главных букв в предложениях; – осваивать алгоритм проверки списанного; – вести поиск возможных слов в слове <i>носорог</i>; видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
			<p>Письмо строчной буквы е (Рабочая тетрадь № 3, с.9)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – сравнивать строчные буквы с и е, отмечать сходство и различия в написании букв;</p>

	<p>велению» на основе иллюстративного ряда;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать звуковую специфику гласной буквы «е»: обозначение слога-слияния звуков [й'] [э] в начале слова и после гласного в ходе проведения слога-звукового анализа за слов <i>ель</i> и <i>лиена</i>; – делать вывод о том, что звуки [й'] [э] обозначаются одной буквой <i>е</i>; – читать тренировочные слогги с буквой <i>е</i> в начале, моделировать слога-звуковую конструкцию соответствующих слогов; – выделять слияние звуков [й'] [э], обозначаемых буквой <i>е</i> в словах стихотворения С.Маршак, – читать слова с буквой <i>е</i>, сравнивать звуковой состав этих слов и их буквенную запись; – читать учебный текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного, пересказывать текст и озаглавливать его; – читать стихотворение Г. Сапгира, выделять слова, в которых буква <i>е</i> обозначает 2 звука (<i>для читающих учеников</i>); – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	
		<ul style="list-style-type: none"> – намечать (<i>с помощью учителя</i>) алгоритм написания буквы <i>е</i> с опорой на умение писать букву <i>е</i>; – писать строчную букву <i>е</i> в соединении с другими буквами, освоенными ранее в соответствии с образцом, соблюдать пропорции букв; – составлять словосочетания, видеть варианты выполнения задания; – видеть практическое применение освоенного графического умения: записывать составленные словосочетания с опорой на образец написания слов, объяснять (<i>устно</i>) вид соединения буквы <i>е</i> с другими буквами в словах; – вести поиск слов, соответствующих данным слога-звуковым моделям, аргументировать свой ответ; – характеризовать слоговые конструкции этих слов (слога-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог); – дополнять звуковое моделирование, определяя место гласного звука в модели, постановку ударения; – завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять

30	<p>Буквы Е и е – гла- сный звук [э], по- казатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 76–77)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, со- ответствующую теме урока; – читать слогги-слияния с буквами е и э, наблюдать за произнесением согласных в этих слогах слияниях; – делать вывод о том, что если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется бук- ва е; – читать наборы слов и учебный текст; – находить в тексте слова с буквой е и объяснять, в каких случаях она обозначает мягкость предшествую- щего согласного; – задавать вопросы по содержа- нию текста товарищам в классе; – размышлять о том, как название соотносится с содержанием текста; – пересказывать текст; 	<p>Письмо заглавной буквы Е (Рабочая тетрадь № 3, с. 10)</p>	<p>контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с деформированным предложением, прогнозировать возможные задания, останавли- ваться на оптимальных заданиях; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать лич- ную результативность с помо- щью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктив- ную работу одноклассников на уроке
----	---	--	---	--

		<p>– читать стихотворение В. Берестова, определять настроение, с которым следует читать стихотворение, озаглавливать его (<i>для читающих учащихся</i>);</p> <p>– упражняться в чтении палиндромов (с.76), омографов и омономов (с.77), объяснять особенности прочтения палиндромов и омографов (<i>на практическом уровне, без указания терминов</i>);</p> <p>– составлять слова из заданного набора букв, соотносить составленные слова со слога-звуковыми моделями, аргументировать выбор соответствующей слога-звуковой модели;</p> <p>– работать в паре по поиску слов в слове;</p> <p>– видеть вариативность решения отдельных заданий;</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– соотносить букву <i>е</i> с графическим классификатором, обосновать её место в классификаторе;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке; продуктивность работы в паре с товарищем;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	
		<p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить заглавную букву Е в соединении (написанные имён собственных), дифференцировать вид соединения;</p> <p>– отделять собственное знание от незнания; обнаруживать возможное затруднение при написании строчной буквы <i>г</i> в слове <i>Егор</i>, отмечать её сходство с элементом, освоенным в добукаварный период;</p> <p>– составлять распространённые предложения, понимать (<i>на практическом уровне, без теоретического сопровождения</i>) необходимость согласования используемых частей речи (<i>слов-предметов и слов-действий</i> предложений), объяснять правильность составленных пар, видеть варианты в выполнении задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– записывать под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать сходство и различия между предложениями и моделью; – списывать с письменного шрифта предложение в соответствии с заданием; – осваивать алгоритм проверки списанного; – прогнозировать возможные виды заданий со словами на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий; – выполнять звуко-буквенный разбор слов, отмечать различия в количестве букв и сходство в количестве звуков, объяснять причину замеченных особенностей; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
31	Согласные звуки [п], [п’], буквы П и п (с. 78–79)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок озвучивания с новой буквой; – отвечать на вопросы учителя по сюжету украинской народной сказки «Колосок»; 	Письмо строчной буквы п (Рабочая тетрадь № 3, с. 11)	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в дробоварный период; – моделировать строчную букву п на основе синтеза отдельных

		<p>– объяснять смысл пословиц о труде, строить самостоятельно высказывания о необходимости труда как главной мысли народной сказки;</p> <p>– выделять звуки [п], [п'] в анализируемых словах <i>лекарь, ловар</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [п], [п'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Т. Коломеец;</p> <p>– приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации к сказке, видеть вариативность выполнения задания;</p> <p>– различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости;</p> <p>– объяснять наличие двух слого-звуковых моделей к загадке (с.78), продолжить моделирование слоговых конструкций обеих моделей;</p> <p>характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог и др.);</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [п] с учётом гласных при составлении и чтении слогов-слияний и моделировать соответствующие звуковые схемы;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных;</p> <p>– читать вслух наборы слов;</p>		<p>графических элементов, освоенных в добукарный период, правильно называть выбранные элементы;</p> <p>– объяснять трансформацию знакомых букв схожей графической структуры, применять освоенный графомоторный навык при письме новой буквы;</p> <p>– писать строчную букву п в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– вести поиск заданного типа соединения на основе строчной буквы п, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– читать палиндромы;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: записывать слова, дополняя пару каждого палиндрома;</p> <p>– читать пословицы и дополнять их данными словами, принимать обобщённый смысл пословиц, вписывать слова в соответствии со смыслом пословиц;</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списанного;</p>
--	--	--	--	--

32	<p>Развитие речи: до- полнение текста на основе родственных слов (с. 80–81)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять отличительный признак слов первого и второго столбиков; – прогнозировать на основе выявленной закономерности слова четвёртого столбика; – выразительно читать учебный текст; – отвечать на вопросы учителя по содержанию о действующих лицах и профессиях родителей; – рассуждать о роли труда в жизни современного человека; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 	<p>Письмо заглавной буквы П (Рабочая тетрадь № 3, с. 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – записывать под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать заглавную букву П на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы, отмечать недостающий элемент, который не изучался в добуковарный период; – объяснить трансформацию заглавной буквы схожей
----	--	--	---	--	--

		<p>выразительного чтения (<i>для читающих учеников</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> – разгадывать ребусы (с.81); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – работать в паре по разгадыванию ребусов, договариваться для совместной продуктивной работы; – соотнести звуки [п], [п'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – оценивать результаты своей работы на уроке, личную продуктивность работы в паре; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<p>графической структуры, применять освоенный графомоторный навык при письме новой буквы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать главную букву П в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – вести поиск заданного типа соединения на основе главной буквы П, видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – видеть практическое применение освоенного графического умения: писать имена собственные в соответствии с изображением, аргументировать выбор имени собственного к каждому изображению; – прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение; – восстанавливать деформированное предложение, записывать составленное предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме;
--	--	---	--	--

33	<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М и м (с. 82–83)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания (<i>в ходе его выполнения</i>); – отвечать на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию (с. 82) и жизненный опыт; 	<p>Письмо строчной буквы м и заглавной буквы М (Рабочая тетрадь № 3, с. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать слова предложения по вопросам «кто?», «что делает?», «что?»; – составлять на этой основе предположение, записывать составленное предположение; – осваивать алгоритм проверки списанного; – дифференцировать строчные буквы л, м в письменном шрифте; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию строчной буквы схожей графической структуры, применять освоенный графомоторный навык при письме строчной буквы м; – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период; вести поиск того элемента, который необходим для написания строчной буквы м на основе ранее освоенной строчной буквы л;
----	---	---	--	---	---

	<p>– выделять звуки [м], [м'] в анализируемом слове <i>мимоза</i> с опорой на слого-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [м], [м'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Виеву (<i>для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [м] с учётом гласных в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных;</p> <p>– читать вслух наборы слов;</p> <p>– выразительно читать учебный текст, заменяя картинки подходящими по смыслу словами;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по содержанию, озаглавливать текст;</p> <p>– слушать чтение стихотворения о Масленице, соотносить события в стихотворении с народными гуляниями на «Масленицу»;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– объяснять трансформацию заглавной буквы <i>Л</i> и строчной буквы <i>л</i> в заглавную букву <i>М</i>, применять освоенный графический навык при письме заглавной буквы <i>М</i>;</p> <p>– разгадывать ребусы; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– записывать слова ребуса, отмечать звуковые особенности первого звука в словах;</p> <p>– выделять в составленных словах имя собственное, объяснять его правописание;</p> <p>– наблюдать смыслоразличительную роль ударения: различать слова по вопросам «кто?», «какая?»</p> <p>– классифицировать слова скороговорки по вопросам «кто?», «что делала?», «что?», составлять на этой основе предложения, записывать составленное предложение;</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списванного;</p> <p>– дифференцировать строчные буквы <i>л</i>, <i>Л</i> в письменном шрифте записанной скороговорки;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
--	---	--	---

34	<p>Диалог в художественной литературе (с. 84–85)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать учебные тексты (с.84–85), дополнять предложение текста (с.84) с опорой на иллюстративный ряд и слого-звуковую модель; – разгадывать ребусы (с.84); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – соотнести составленные слова со слого-звуковыми моделями (с. 85), выбирать из всех соответствующую, аргументировать своё решение; – составлять новые слова на основе слова <i>пластлин</i>, видеть варианты решения задания; – слушать чтение стихотворения Гр. Визеру, отвечать на вопросы по прочитанному произведению; – рассуждать о характере главного героя, высказывать своё отношение к его поступку; – строить высказывание о своём отношении к родной природе, о необходимости бережного отношения к ней; – определять тип речи, на основе которой построено стихотворение (диалог), определять количество говорящих, управляться в ролевом чтении стихотворения; – применять правила работы в паре; – договариваться для совместной работы и продуктивно работать в паре; 	<p>Правила оформления предложения на письме: обобщение знаний (Рабочая тетрадь № 3, с.14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать данный набор слогов, отмечать способы обозначения мягкости согласного звука на письме, правильно выписывать слоги в соответствии с заданием; – составлять из выписанных слогов слово и производить его звуко-буквенный разбор; – дополнять буквы согласных звуков буквой гласного звука и составлять слова; – разгадывать анаграммы; – определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; записывать полученные слова; – применять правила записи предложения, обобщать все имеющиеся практические наблюдения в этом вопросе (с помощью учителя, на основе практической работы учащихся); – составлять слова из заданного набора букв, объяснять смысл полученных слов, записывать слова без ошибок; – видеть варианты выполнения отдельных заданий, – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий
----	--	---	--	--

	<p>на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать под диктовку 2–3 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	
35	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы з и з (с. 86–87)</p>	<p>Письмо строчной буквы з (Рабочая тетрадь, № 3, с. 15)</p>
<p>– работать над артикуляцией: правильно проговаривать скороговорку (с. 84);</p> <p>– соотносить звуки [м], [м'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, личную продуктивность работы в паре;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>– принимать учебную задачу, ответственную за тему урока;</p> <p>– планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (в ходе его выполнения);</p> <p>– отвечать на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию к русской народной сказке «Морозко» (с. 86);</p> <p>– высказывать свое мнение о героинях сказки и событиях, которые с ними происходят с точки зрения <i>справедливости – несправедливости</i>;</p> <p>– делать вывод на основе идеи сказки о необходимости добрых взаимоотношений между людьми;</p> <p>– выделять звуки [з], [з'] в анализируемых словах <i>изба, зима</i></p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– объяснять трансформацию строчной буквы схожей графической структуры, применять освоенный графомоторный навык при письме строчной буквы з;</p> <p>– писать строчную букву з в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– записывать под диктовку 3–4 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;</p>

	<p>с опорой на слого-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [з], [з'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения В. Степанова;</p> <p>– подбирать слова с новыми звуками на основе иллюстрации сказки «Морозко» (например, <i>мороз, узоры, зима, работа...</i>); характеризовать их по твёрдости/мягкости;</p> <p>– наблюдать за особенностями гласных при составлении и чтении слогов-слияний и моделировать соответствующие звуковые схемы;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных;</p> <p>– читать вслух в паре наборы слов;</p> <p>– читать учебный текст (с. 87);</p> <p>– задавать вопросы по содержанию учебного текста для товарищей по классу; отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>– озаглавливать текст;</p> <p>– читать повторно текст орфографически и орфоэпически, сравнивать написание и произношение, видеть несоответствия (<i>без орфографической детализации</i>);</p> <p>– читать отрывок из стихотворения А. Пушкина, определять настроение для выразительного прочтения (<i>для читающих учеников</i>);</p>	<p>– классифицировать данный набор слогов: воспроизводить строчную букву з в соединении с другими изученными буквами письменного шрифта, дифференцировать вид соединения, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения;</p> <p>1) читать палиндромы и записывать слова, составляя пары;</p> <p>2) дополнять предложение буквой з и записывать варианты предложений, составленных на основе исходного, комментировать написание заглавных букв; объяснить возможные изменения в форме рода глагола (<i>на практическом уровне, без указания терминов</i>);</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списанного;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
--	--	--

36	<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слогов и слов с буквами з и з – С и с; сравнение соответствующих звуков [з]–[с]; [з']–[с'] (с.88–89)</p>	<p>– наблюдать явление палиндромии; упражняться в чтении палиндрома, объяснять особенности прочтения; – формулировать задание на основе содержания (с. 86), дополнять слова новой буквой и читать составленные слова; – оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность личной работы в паре; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Письмо заглавной буквы З. Понятие «орфограмма» (Рабочая тетрадь №3, с. 16)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, указывать, какие изменения были произведены: убран видоизменённый элемент «прямая линия с петлёй вниз»; – применять освоенный графический навык при письме буквы З; – вести поиск заданного типа соединения на примере вновь освоенной заглавной буквы З; – дополнять пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>); наблюдать за оглушением звука [з] на конце записанных слов;</p>
	<p>– рассуждать на основе разговорки нос, мороз орфографически и орфоэпически, сравнивать написание и произношение, видеть несоответствия (<i>без орфографической детализации</i>) и прогнозировать в этой связи тему урока; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать звуковой состав слов первого и второго столбиков и обсуждать смысловозначительную роль звука и буквы в словах каждой пары; – сопоставлять парно слоги с буквами с и з, наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з] [з'] и глухих согласных [с] [с'] (<i>на основе первых двух столбиков слов</i>); – сравнивать пары согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [з] и [з'] (<i>на основе третьего столбика</i>)</p>			

	<p>слов), а также звуков [з] и [с]:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [с] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (<i>на основе третьего столбика слов</i>); – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – делать вывод, что глухой звук [с] на конце слов может обозначаться разными буквами–с и з; – осознавать понятия «звонкий звук», «глухой звук», опознавать их буквы; – читать учебный текст, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять название текста (для тех, кто учится читать); – читать стихотворный текст, дополнять его словами в соответствии с слого-звуковой моделью, аргументировать свой выбор (для читающих учеников); – отвечать на вопросы, дополняя предложения своими словами, видеть варианты в дополнении отдельных предложений (с.89); – разгадывать ребусы (с.89); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – работать в паре по соотношению слов ребусов и слого-звуковых моделей, аргументировать свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> – делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о расхождении написания буквы и произношения звука на конце записанных слов, объяснять (<i>на основе выполненного задания</i>) алгоритм выхода из проблемной ситуации; – ознакомиться с тем, что такое орфограмма, соотнести (<i>с помощью учителя</i>) только что полученный практический опыт с понятием «орфограмма»; – восстанавливать деформированное предложение по вопросам, записывать предложение в соответствии с правилами оформления предложения на письме; – объяснять выделенные орфограммы в словах предложения; – отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение при объяснении орфограммы в слове <i>рассказала</i>; – выделять из набора родственных слова, записывать их, аргументировать их выбор; – осваивать алгоритм проверки списанного; – видеть варианты выполнения отдельных заданий; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;
--	---	--

37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б и б (с.90–91)	<p>– высказывать своё мнение о поступках главных героев и справедливости наказания на основе прочитанного произведения В. Степанова;</p> <p>– делать вывод о необходимости правил приветствия как общей воспитанности человека;</p> <p>– соотносить звуки [з], [з'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местооположение звуков;</p> <p>– объяснять понятие «парные» звуки;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, а также продуктивность личной работы в паре;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (<i>в ходе его выполнения</i>);</p> <p>– понимать и объяснять смысл пословиц о труде (с.90), озвученных учителем, строить самостоятельно высказывания о необходимости труда как главной мысли народной мудрости;</p>	<p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования перво-го задания;</p> <p>– анализировать некоторые графические элементы, освоенные в добукарный период;</p> <p>– называть общий элемент в предложенном наборе строчных букв;</p> <p>– моделировать букву б на основе выделенного общего элемента «овал» и элемента «прямая наклонная линия»;</p> <p>называть выбранные элементы; правильно определять</p>
	<p>Письмо строчной буквы б (Рабочая тетрадь № 3, с.17)</p>				

		<p>– выделять звуки [б], [б'] в анализируемых словах <i>булка, белка</i> с опорой на слого-звуковые модели и делать вывод о том, что звуки [б], [б'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Виеру;</p> <p>– приводить примеры слов с новыми звуками на основе иллюстрации (с-90), видеть вариативность выполнения задания;</p> <p>– различать звуки в приведённых примерах по твёрдости/мягкости;</p> <p>– продолжить моделирование слоговых конструкций обеих моделей слов <i>булка, белка</i>;</p> <p>– прогнозировать единообразие в моделировании, объяснить причины выявленного единообразия;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние и примыкание; слог-слияние; ударный слог...);</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [б] с учётом гласных при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять звуковые модели слогов-слияний;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных вне слогов-слияний;</p> <p>– читать вслух тренировочные наборы слов;</p>		<p>начальную точку написания строчной буквы <i>б</i>, аргументировать своё решение;</p> <p>– писать строчную букву <i>б</i> в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву <i>б</i> в слоге, наблюдать виды соединений буквы <i>б</i> с другими буквами письменного шрифта;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <p>– обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании;</p> <p>– дополнять слова вновь изученной строчной буквой <i>б</i>, читать названия музыкальных инструментов;</p> <p>– отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение в определении названия музыкального инструмента <i>бандура</i>;</p> <p>– выполнять звуко-буквенный разбор слов;</p>
--	--	--	--	--

		<p>– выразительно читать учебный текст;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по содержанию, объяснять название текста;</p> <p>– выразительно читать стихотворение К. Драгомира (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– рассуждать о роли труда в жизни современного человека;</p> <p>– ориентироваться на страницах учебника в поиске ранее встречавшейся темы труда (с.78–79)</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>		<p>– читать предложение, видеть возможные ошибки в его записи, исправлять их, предлагать варианты выполнения задания;</p> <p>– записывать, используя приём комментирования, правильные варианты предложения, применять алгоритм проверки списанного;</p> <p>– классифицировать заданный набор букв письменного шрифта, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
38	<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слов <i>Б</i> и <i>б</i> – <i>П</i> и <i>п</i>; сравнение соответствующих звуков [б]–[п]; [б']–[п'] (с. 92–93)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– анализировать звуковой состав слов первого и второго столбиков и обсуждать смыслоразличительную роль звука и буквы в словах каждой пары;</p> <p>– составлять парно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>, наблюдать за артикуляцией звонкого согласного</p>	<p>Письмо заглавной буквы Б (Рабочая тетрадь № 3, с.18)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– объяснять трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, указывать какие изменения были произведены: изменён элемент «прямая линия с закруглением внизу»;</p>

	<p>[б] и глухого согласного [п] (на основе первых двух столбиков слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать пары согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п] (на основе третьего столбика слов), а также звуков [б'] и [п']; – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (на основе третьего столбика слов), – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – делать вывод, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б; – осознавать понятие «парные» звуки, онознавать их буквы; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – вносить изменения в текст скороговорок на основе замеченных ошибок при сравнении текста с оригиналом; – читать учебные тексты (с.92, 93), отвечать на вопросы по содержанию, объяснять название текста (с.92), предлагать своё название тексту (с.93) (для тех, кто учится читать); – читать стихотворный текст И. Ткаченко (для читающих учеников); 	<ul style="list-style-type: none"> – применять освоенный графотонный навык при письме буквы Б в соединении со строчными буквами, указывать вид соединения; – соотносить предмет и имя собственное, видеть варианты выполнения задания, аргументировать выбор имени собственного; – объяснить орфограмму «<i>привнесение имён собственных</i>» на примере правописания кличек животных; – читать слова орфоэпически и орфографически, делать вывод о расхождении в произношении и написании букв и звуков в некоторых словах набора; – понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «<i>орфограмма</i>»; – выписывать слова по заданию, объяснять (с помощью учителя) правописание буквы б в них (на основе ранее полученного практического опыта); – восстанавливать деформированный текст, записывать текст правильно; – применять алгоритм проверки списванного; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью
--	--	---

39	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д и д (с. 94–95)</p>	<p>– отвечать на вопрос учителя о тематическом единстве текстов: какой учебный текст можно дополнить поэтическим произведением И. Ткаченко;</p> <p>– разгадывать ребусы (с. 93); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– работать в паре по соотношению слов-ребусов и слого-звуковых моделей, аргументировать свой выбор;</p> <p>– упражняться в нахождении слов на основе данных, видеть варианты решения задания;</p> <p>– соотнести звуки [б], [б'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков;</p> <p>– объяснить понятие «парные» звуки;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке,</p> <p>а также продуктивность личной работы в паре;</p> <p>– отметать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Письмо строчной буквы д (Рабочая тетрадь № 3, с. 19)</p>	<p>условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализировать отдельные графические элементы, освоенные в добукварный период и называть</p>
----	---	---	--	---	--

		<p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (<i>в ходе его выполнения</i>);</p> <p>– отвечать на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт о личном пребывании в деревне у бабушки и дедушки (с. 94);</p> <p>– слушать в прочтении учителя отрывок из поэмы Т.Г. Шевченко, определять настроение, делать вывод о личных приятных воспоминаниях, связанных с родным домом и близкими людьми;</p> <p>– выделять звуки [д], [д'] в анализируемых словах <i>дыня, дерево</i> с опорой на слого-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [д], [д'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– продолжить моделирование слоговых конструкций обеих моделей слов <i>дыня, дерево</i>;</p> <p>– характеризовать и сравнивать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние; ударный слог, количество слогов с мягкими/твёрдыми согласными звуками...);</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения А. Юнко;</p> <p>– подбирать слова с новыми звуками на основе иллюстрации (например, <i>дом, дым, дед, дуб, дымкоход, подорожник...</i>), характеризовать их по твёрдости/мягкости;</p>		<p>общий элемент в предложенном наборе строчных букв;</p> <p>– моделировать букву <i>д</i> на основе выделенных общих элементов ранее освоенных строчных букв; аргументировать своё решение;</p> <p>– писать строчную букву <i>д</i> в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву <i>д</i> в слоте, наблюдать виды соединений буквы <i>д</i> с другими буквами письменного шрифта; классифицировать слог в соответствии с самостоятельно заданным основанием классификации;</p> <p>– понимать и объяснять, что такое родственные слова (на основе ранее приобретённого практического опыта), выписывать родственные слова;</p> <p>– читать выписанные слова орфографически и орфописически, делать вывод о расхождении в прочтении и написании отдельных букв в словах;</p>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произнесения звука [д] с учётом гласных при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять соответствующие звуковые схемы; – составлять и читать слог с стечением согласных; – читать учебный текст (с. 95), дополнять его в соответствии со слого-звуковой моделью; – задавать вопросы по содержанию учебного текста товарищам по классу; отвечать на поставленные вопросы; – озаглавливать текст; – разгадывать ребусы (с. 94); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – работать в паре по разгадыванию ребусов, договариваться для совместной продуктивной работы; – оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность личной работы в паре; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<ul style="list-style-type: none"> – понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «орфограмма»; – отделять собственное знание от незнания; обнаруживать возможные затруднения в объяснении орфограммы «безударная гласная, проверяемая ударением», объяснять (с помощью учителя) правописание подчёркнутых букв (орфограмм); – дополнять предложения вновь освоенной строчной буквой <i>о</i>, безошибочно писать любое предложение, применять алгоритм самопроверки написанного; – продуктивно работать в паре с товарищем по выполнению отдельных заданий; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
--	--	--	--	---

40	<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слов <i>Д</i> и <i>д</i> – <i>Т</i> и <i>т</i>; сравнение соответствующих звуков [д]–[т]; [д']–[т'] (с. 96–97)</p>	<p>– рассуждать на основе пословиц; – читать отдельные слова пословиц (<i>обед, побед</i>) орфографически и орфоэпически, сравнивать написание и произношение, видеть несоответствия (<i>без орфографической детализации</i>) и прогнозировать в этой связи тему урока; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать звуковой состав слов первого и второго столбиков и обсуждать смысловозначительную роль звука и буквы в словах каждой пары; – сопоставлять парно слоги с буквами т и д, наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д] [д'] и глухих согласных [т] [т'] (<i>на основе первых двух столбиков слов</i>); – сравнивать пары согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т'] (<i>на основе третьего столбика слов</i>), а также звуков [д'] и [т']; – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (<i>на основе третьего столбика слов</i>); – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – делать вывод, что глухой звук [т] на конце слов может обозначаться разными буквами – т и д;</p>	<p>Письмо заглавной буквы Д (Рабочая тетрадь № 3, с.20)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять (<i>на основе образца</i>) алгоритм написания заглавной буквы Д; отмечать полное несоответствие буквы освоенным в добукарварный период элементам; – упражняться в написании заглавной буквы Д по пунктирному образцу, соблюдать пропорции буквы в строке и межстрочном пространии; – воспроизводить заглавную букву Д в соединении со строчной буквой д, называть и объяснять вид соединения букв; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – вести поиск заданного типа соединения на основе вновь освоенной заглавной буквы Д; – читать набор имён собственных, объяснять их смысл; – отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение в объяснении слова <i>Дон</i>; – объяснить правописание заглавной буквы в данных словах, полностью осознавая явления</p>
----	---	--	--	---

	<p>– осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы;</p> <p>– читать тренировочные слова и учебный текст, отвечать на вопросы по его содержанию, объяснять название текста (<i>Для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– читать стихотворный текст Г. Бойко (<i>Для читающих учеников</i>), предлагать название стихотворению, объяснять свой выбор;</p> <p>– разгадывать ребус (с.97); определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>подбирать слог в соответствии с слого-звуковой моделью, аргументировать свой выбор;</p> <p>– работать над артикуляцией: правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– слушать произведение С. Вангели и высказывать своё мнение о поступке главного героя;</p> <p>– рассуждать на тему проблемного вопроса к тексту «Что значит быть милосердным?»;</p> <p>– делать вывод о важности нравственных основ личности;</p> <p>– соотносить звуки [д], [д'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков;</p> <p>– объяснять понятие «парные звуки»;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, а также продуктивность личной работы в паре;</p>	
	<p>собственных ещё одним видом: <i>географическими названиями</i>;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического названия в столбике в соответствие с самостоятельно заданной классификацией;</p> <p>– видеть варианты выполнения отдельных заданий;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– дополнять пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>);</p> <p>– читать выписанные слова орфографически и орфоэпически, делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о расхождении в прочтении и написании отдельных букв в словах; наблюдать оглушение звука [д] на конце записанных слов;</p> <p>– объяснять (<i>на основе выполненного задания и предыдущего практического опыта</i>) алгоритм выхода из проблемной ситуации;</p> <p>– понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «орфограмма»;</p>	

41	<p>Буквы Я и я, обозначающие согласный звук [й'] и гласный звук [а] (с. 98–99)</p>	<p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Письмо строчной буквы я и главной буквы Я (Рабочая тетрадь № 3, с.21)</p>	<p>– восстанавливать деформированный текст; – правильно выполнять задание к тексту: записывать предложения, используя приём комментирования; – применять алгоритм самопроверки списанного, – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
		<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – отвечать на вопросы учителя о родном крае, населённом пункте, в котором живут дети, о самых любимых детьми местах своего населённого пункта; – наблюдать звуковую специфику гласной буквы «я»: обозначение слота-слияния звуков [й'] [а] в начале слова и после гласного в ходе проведения слото-звукового анализа слов <i>ящерицы</i> и <i>мама</i>;</p>		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – вести поиск тех элементов, которые лежат в основе строчной буквы я, правильно их называть, отмечать недостающий элемент, который не изучался в добуковарный период, но входит в состав буквы; – сравнивать строчную и главную буквы я, Я, указывать сходство в начертании и начальной точке написания, различие – в расположении на рабочей строке;</p>

		<p>– делать вывод о том, что звуки [й'] [а] обозначаются одной буквой я;</p> <p>– узнавать и определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Виеру;</p> <p>– читать тренировочные слоги с буквой я в начале, моделировать слоگو-звуковую конструкцию соответствующих слогов;</p> <p>– читать тренировочные слова с буквой я, сравнивать звуковой состав этих слов и их буквенную запись, делать вывод о расхождении количества звуков и букв (<i>на основе первого столбика слов</i>);</p> <p>– читать учебный текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного, озаглавливать текст (<i>для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– читать стихотворение В. Романчука (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– отвечать на вопрос учителя о том, что общего у стихотворения и учебного текста;</p> <p>– слушать в исполнении учителя отрывок из произведения А. Скрябина «Корни»;</p> <p>– рассуждать на основе проблемных вопросов о том, как понимают слово <i>Родина</i>, выражение <i>у человека есть корни</i>;</p> <p>– объяснять смысл пословицы, строить самостоятельно высказывания о том, как пословица связана с темой литературных произведений;</p>		<p>– объяснять трансформацию строчной буквы я и заглавной буквы Я схожей графической структуры, указывать, какие изменения были произведены относительно заглавной буквы Л;</p> <p>– писать строчную и заглавную буквы я, Я в соединении согласного образцу, соблюдать пропорции букв;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– записывать под диктовку 3–4 слова простой слоговой конструкции после предварительного анализа;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: обозначать одной буквой я звуки [й'] [а] в начале слова и после буквы гласного звука;</p> <p>– производить звуко-буквенный разбор всех слов, сопоставлять количество звуков и букв в словах первого и второго столбиков, объяснять отмеченные различия;</p> <p>– читать и записывать имена собственные с комментированием;</p> <p>– восстанавливать деформированное предложение;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять</p>
--	--	--	--	---

42	<p>Буквы Я и я–гласный звук [я], показать мягкости предшествующих согласных звуков (с. 100–101)</p>	<p>– делать вывод о том, что связывает человека со страной, в которой он живёт, почему каждому человеку дорога его Родина;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий (<i>где это требуется</i>) на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на задание (с.100) учебника;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– читать слогги-слияния с буквами а и я, наблюдать за произнесением согласных звуков в этих слоггах-слияниях;</p> <p>– делать вывод о том, что если в слоггании после мягкого согласного слышится звук [я], то пишется буква я;</p> <p>– читать наборы слов, сравнивать слова каждого столбика и объяснять роль буквы я во втором слоггослиянии слов каждого столбика;</p> <p>– составлять (<i>в паре с товарищем</i>) слова на основе известного слога, подбирая отсутствующий слог из предложенных с опорой на слоггословную модель;</p>	<p>Упражнение в делении слогов на слогги (Рабочая тетрадь № 3, с.22)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– списывать слогги, соблюдая пропорции букв и вид соединения;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <p>– обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании;</p> <p>– классифицировать слогги по букве гласного звука, которая обозначает на письме твердость или мягкость предшествующего согласного;</p>	

	<p>– анализировать составленные слова и выделять возможное лишнее слово, аргументировать свой выбор;</p> <p>– видеть варианты решения данного задания;</p> <p>– читать родственные слова (с.100), наблюдать их особенность (на <i>практическом уровне</i>), делать вывод (с <i>помощью учителя</i>) о том, что общего у группы слов;</p> <p>– читать учебный текст (с.100), задавать вопросы одноклассникам по содержанию текста;</p> <p>– читать произведение Л.Толстого (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– размышлять на основе проблемных вопросов к тексту Л.Н. Толстого;</p> <p>– объяснять, как пословицы связаны с текстом Л. Толстого;</p> <p>– делать вывод о необходимости совершать добрые поступки в своей жизни;</p> <p>– разгадывать ребусы (с.101);</p> <p>– определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке; продуктивность работы в паре с товарищем;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	
		<p>– выделять в заданном наборе слов буквы гласных звуков и делить слова на слоги, делать вывод (на основе <i>практического наблюдения</i>) о прямой зависимости количества слогов в слове от количества гласных в нем, сверять свой вывод с тем, который дан в рабочей тетради;</p> <p>– соотнести слого-звуковые модели с названиями одушевлённых предметов;</p> <p>– записывать названия предметов в соответствии со слого-звуковыми моделями, делить записанные слова на слоги, объяснять количество слогов в каждом слове;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог...);</p> <p>– завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;</p> <p>– писать предложение под диктовку с комментированием, правильно выполнять задание к нему;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>

43	<p>Секреты русского языка: слова, про- тивоположные по смыслу; многознач- ные слова (с. 102–103)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, со- ответствующую теме урока; – составлять (<i>в паре с товарищем</i>) слова из заданного набора слогов и букв, определять количество слогов в составленных словах, мо- делировать слого-звуковой состав своих слов; – видеть варианты выполнения за- дания; – читать учебный и литературный тексты М. Пригары (<i>в соответст- вии с индивидуальным темом ос- воения читательского навыка</i>); – отвечать на вопросы учителя по итогам прочтения текстов, отыски- вать в них слова, противополож- ные по смыслу, аргументировать свою точку зрения; – разгадывать ребусы (с. 102); определять цель задания, модели- ровать алгоритм его выполнения; – читать родственные слова (с. 103), наблюдать их особенность (<i>на практическом уровне</i>), делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о том, что общего у группы слов; 	<p>Ознакомление с правилом пе- реноса слов (Рабочая тетрадь № 3, с. 23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать лич- ную результативность с помо- щью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктив- ную работу одноклассников на уроке
			<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования перво- го задания; – составлять имена собствен- ные из данного набора слогов; – делить записанные слова на слоги, аргументировать вы- деленное количество слогов в словах; – высказывать предположения о том, для чего необходимо уме- ние делить слова на слоги; – сверять свои высказывания с выводом в рабочей тетради, уточнить собственные предпо- ложения; – видеть практическое приме- ние полученного знания: делить слова для переноса, показывать варианты переноса слова <i>рыбца</i>; – составлять предложения на основе заданной глагольной формы слов, закодированных в слого-звуковых моделях, и имён собственных; видеть возможные варианты предложений; 	

		<p>– наблюдать многозначность слов на основе чтения предложений и пояснения смысла конкретных слов: <i>земля, язык, звезда</i>;</p> <p>– припоминать и искать в учебнике ранее встречавшееся многозначное слово <i>нос</i> (с.41);</p> <p>– соотнести букву я с графическим классификатором, обосновать её место в классификаторе;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>– обобщать оба предложения и записывать на их основе новое предложение с использованием обобщающих слов-предметов;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
44	<p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г и г (с.104–105)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (<i>с помощью учителя</i>) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (<i>в ходе его выполнения</i>);</p> <p>– отвечать на вопросы учителя о знаковых традициях встречи весны в нашем крае, припоминать и искать в учебнике эту информацию (с.82–83);</p> <p>– ознакомиться с народной традицией встречи птиц на основе</p>	<p>Письмо строчной буквы г (Рабочая тетрадь № 3, с.24)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализ ранее освоенных строчных букв и выделение общего элемента–строчной буквы г;</p> <p>– писать строчную букву г в соединении с другими буквами, соблюдать пропорции элементов букв, называть вид соединения и данных букв с буквой г, объяснять, от чего зависит вид соединения письменных букв;</p> <p>– дополнять словосочетания буквами в соответствии с их лексическим смыслом, объяснять выбор буквы в каждом случае;</p>

	<p>иллюстративного ряда, заклочки и учебного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [Г], [г] в анализируемых словах <i>зуси, герань</i> с опорой на слого-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [Г], [г] обозначаются одной и той же буквой; – продолжить моделирование слоговых конструкций обеих моделей слов <i>зуси, герань</i>; – характеризовать и сравнивать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, примыкание; ударный слог, количество слогов с мягкими/твёрдыми согласными звуками....); – определить местоположение новой буквы в словах стихотворения Г. Бойко; – наблюдать за особенностями произнесения звука [Г] с учётом гласных при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять соответствующие звуковые схемы; – составлять и читать слоги со стечением согласных; – читать тренировочные слова орфографически и орфоэтически, сравнивать написание и произношение, видеть несоответствия (<i>без орфографической детализации</i>); – читать учебный текст (с. 105), дополнять текст в соответствии с рисунками, видеть возможность использования родственных слов: птенчик, птичка—птицы (<i>без указания термина</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> – работать с безударной гласной на примере данного набора слов, правильно определять ударный слог, читать слова орфографически и орфоэтически, отмечать несовпадение буквы гласного звука в безударных слогах; – понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «<i>орфограмма</i>»; – дополнять пословицы словами, закодированными в слоговых моделях, понимать обобщённый смысл пословиц, толковать их; – самостоятельно списывать лобную пословицу, применять алгоритм проверки списанного; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
--	--	--

45	<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и г –К и к; сравнение соответствующих звуков [г]–[к]; [г']–[к'] (с.106–107)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по содержанию учебного текста товарищам по классу; отвечать на поставленные вопросы; – озаглавливать текст; – читать заклочку (в соответствии с индивидуальным темом освоения читательского навыка); – работать над артикуляцией: правильно проговаривать скороговорку; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обновлять свою точку зрения – рассуждать на основе поговорок; – читать отдельные слова поговорки (труд, плод); орфографически и орфоэпически, сравнивать написание и произношение, видеть несоответствия (без орфографической детализации) и прогнозировать в этой связи тему урока. – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – анализировать звуковой состав слов первого и второго столбиков и обсуждать смысловозначительную роль звука и буквы в словах каждой пары; – сопоставлять парно слоги с буквами к и г, наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [г] и глухого согласного [к] (на основе первых двух столбиков слов); 	<p>Письмо заглавной буквы Г (Рабочая тетрадь № 3, с. 25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, указывать, какие изменения были произведены; – применять освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы Г; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (точкой) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; 	
----	--	--	---	---	--

	<p>– сравнивать пары согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [Г] и [к] (<i>на основе третьего столбика слов</i>), а также звуков [Г] и [к]:</p> <p>– воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (<i>на основе третьего столбика слов</i>);</p> <p>– анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью;</p> <p>– делать вывод, что глухой звук [к] на конце слов может обозначаться разными буквами–к и г;</p> <p>– читать учебный текст, отвечать на вопрос к тексту с опорой на предметные картинки и слого-звуковую модель (<i>для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– читать наборы слов, отмечать среди них близкие по смыслу (группы родственных слов) (<i>на практическом уровне, без указания термина</i>);</p> <p>– ознакомиться с устойчивыми словосочетаниями, объяснять их смысл (<i>с помощью учителя</i>);</p> <p>– читать стихотворение Г.Бойко (<i>для читающих учеников в соответствии с индивидуальным темпом освоения читательского навыка</i>);</p> <p>– высказывать своё мнение о характере вороны на основе прочитанного произведения; подбирать иллюстрацию в соответствии с характером героини, аргументировать своё мнение;</p>	
		<p>– писать заглавную букву Г в соединении со строчными буквами, указывать вид соединения;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: писать заглавную букву Г в именах собственных, объяснять орфограмму «<i>правильные имён собственных</i>»;</p> <p>– дополнять пары слов данными буквами с опорой на проверочное слово (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>);</p> <p>читать орфографически и орфоэпически дополненные слова, наблюдать за оглушением звука [Г] на конце записанных слов;</p> <p>– делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о расхождении написания буквы и произношения звука на конце записанных слов, объяснять (<i>на основе выполненного задания</i>) алгоритм выхода из проблемной ситуации;</p> <p>– понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «<i>орфограмма</i>»;</p> <p>– безошибочно списывать предложе-ние, перевода печатный шрифт в письменный, используя приём комментирования;</p> <p>– выполнять задание к записанному предло-жению;</p> <p>– применять алгоритм самопро-верки списанного предло-жения;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – соотнести звуки [Г], [Г'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков; – объяснять понятие «парные» звуки; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<ul style="list-style-type: none"> – вести поиск других предложений о Ягорлыке, составлять (устно) небольшой текст из всех предложений; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
46	<p>Буква мягкий знак (ь). Роль мягкого знака в слове– обозначение мягкости согласного звука (с. 108–109)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (в ходе его выполнения); – слушать в прочтении учителя стихотворение В. Берестова, отвечать на вопросы по содержанию; – производить слото-звуковой анализ слова <i>лень</i> (с опорой на модель) и устанавливать количество звуков в этом слове; 	<p>Письмо буквы ь. Перенос слов с буквой ь в середине (Рабочая тетрадь № 3, с. 26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию буквы ь, указывать, какие изменения были произведены; – применять освоенный графomotorный навык при письме буквы ь; – видеть практическое применение освоенного графического умения: классифицировать (в соответствии с заданным основанием классификации) строчные буквы в соединении с буквой ь; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять

	<p>— ознакомиться с буквой Ь и объяснить, как обозначена мягкость согласного звука [н'];</p> <p>— определять местоположение новой буквы в словах и наблюдать её роль на примере стихотворения В. Степанова;</p> <p>— читать тренировочные слова (с.109), производить их слоговой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв и количества звуков в словах с Ь;</p> <p>— делать вывод о том, что буква Ь звука не обозначает и используется для обозначения мягкости предшествующего согласного в конце или в середине слова;</p> <p>— читать учебный текст (с. 109) <i>(для тех, кто учится читать)</i>;</p> <p>— находить в тексте слова с новой буквой, определять, мягкость каких звуков обозначена буквой Ь;</p> <p>— читать стихотворение О. Бундура <i>(в соответствии с индивидуальным темпом освоения читательского навыка)</i>;</p> <p>— определять место буквы Ь в графическом классификаторе, аргументировать местоположение;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>— оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>— отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обновлять свою точку зрения</p>	<p>контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>— дополнять пары слов в соответствии с заданием, выполнять звуко-буквенный разбор записанных слов, объяснять причины несоответствия количества звуков и букв в словах;</p> <p>— соотнести слого-звуковые модели с названиями предметов;</p> <p>— характеризовать слоговые конструкции этих слов (слогослияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), объяснить причины единообразия слоговой модели ко всем словам;</p> <p>— завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;</p> <p>— выделять в словах букву согласного звука и делить данные слова на слоги;</p> <p>— изменять данные слова в соответствии с заданием;</p> <p>— вносить соответствующие изменения в единую слого-звуковую модель, объяснять причины изменения в модели; дополнять слого-звуковую модель слогоразделительной чертой;</p> <p>— делить новый набор слов на слоги в соответствии со слогоделением в слого-звуковой модели;</p> <p>— делать вывод <i>(с помощью учителя, на основе практического</i></p>
--	---	--

47	<p>Согласный звук [ч'], буквы Ч и ч (с. 110–111)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (<i>с помощью учителя</i>) и на основе уже имеющегося опыта порядок озвучивания с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания (<i>в ходе его выполнения</i>); – отвечать на вопросы учителя о школе и учении с опорой на иллюстрацию (с. 110) и жизненный опыт; – наблюдать особенность звука [ч'] на основе названий предметных картинок: <i>часы, свеча, туча, чай</i> (с. 111); – вести поиск названий предметов со звуком [ч'], на основе иллюстрации (с. 110) характеризовать его; – делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о том, что звук [ч'] всегда мягкий; – устанавливать соответствие между звуком и его графическим обозначением; 	<p>Письмо строчной буквы ч (Рабочая тетрадь № 3, с. 27)</p>	<p><i>опыта</i>) о местоположении буквы в при слогоделении, сверять свой вывод с тем, который предложен в рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования перво-го задания; – анализировать графические элементы, освещенные в добукварный период; – моделировать букву ч на основе одного графического элемента, правильно называть выбранный элемент и дополнять его в соответствии с особенностью строчной буквы ч; – писать строчную букву ч в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – воспроизводить строчную букву ч в слогах; наблюдать виды соединенной буквы ч с другими буквами;
----	---	--	--	--	--

	<p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Е. Тарлапана (<i>для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– наблюдать за отмеченной особенностью произнесения звука [ч] с учётом гласных в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных;</p> <p>– читать вслух наборы слов (<i>для тех, кто осваивает навыки чтения</i>);</p> <p>– выразительно читать прозаическое произведение А. Скобиовало «Две пары глаз»;</p> <p>– определять вид текста (монолог или диалог), аргументировать свой ответ;</p> <p>– упражняться в ролевой чтении диалога между бабушкой и внуком;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по содержанию;</p> <p>– выразительно читать отрывок стихотворения «Дружба» Л. Делеану (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– слушать чтение отрывка из стихотворения «Дружба» Л. Делеану;</p> <p>– отвечать на вопрос учителя о том, как поэтический и прозаический тексты связаны друг с другом, с темой урока;</p> <p>– делать вывод о том, что такое дружба, почему в школе важны дружеские отношения среди одноклассников;</p>
<p>– видеть практическое применение освоенного графического умения: выписывать группы родственных слов, верно выполнять задание с записанной группой слов;</p> <p>– дополнять нерапространённое предложение подходящим по смыслу глаголом;</p> <p>– осваивать алгоритм проверки списанного;</p> <p>– анализировать освоенные буквы письменного шрифта (<i>на основе заданного набора</i>) и выделять в них другие изученные буквы сходной графической конструкции;</p> <p>– видеть варианты выполнения отдельных заданий;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	

48	Гласные <i>а, у</i> после шипящего. Буквосочетания <i>ча, чу</i> (с. 112–113)	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять смысл пословиц (с. 111), строить самостоятельно высказывания по темам, которые поднимаются в пословицах, соотносить смысл пословиц и литературных текстов; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников 	<p>Письмо заглавной буквы Ч (Рабочая тетрадь № 3, с. 28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию заглавной буквы схожей графической структуры, указывать, какие изменения были произведены; – применять освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы Ч; – писать заглавную букву Ч в соединении со строчной буквой ч, указывать вид соединения; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием;
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять слова ребусов и объяснять, почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква гласного звука <i>а</i>, а в сочетании <i>чу</i>—буква <i>у</i>; – аргументировать свои выводы на основе полученных знаний о звуке [ч] (с. 111); – сверять свой вывод с тем, который предложен в учебнике; – подбирать слова в соответствии с заданным началом и слого-звуковыми моделями; – видеть вариативность в подборе слов; – работать в паре по подбору слов, договариваться для совместной продуктивной работы; – высказывать свои предположения на основе проблемного вопроса о способах подогрева воды (с. 112); – читать тренировочные слова и учебные тексты (<i>для тех, кто осваивает навыки чтения</i>); 		

		<p>– выразительно читать отрывок из произведения К. Чуковского (<i>для читающих учеников</i>);</p> <p>– разгадывать ребусы (с.113);</p> <p>определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– соотносить звуки [ч'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать место-положение звука;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников</p>		<p>– читать слова с буквосочетаниями –чи, –чу, объяснять правописание буквосочетаний;</p> <p>– понимать, что в отношении буквосочетаний применимо понятие <i>«орфограммы»</i>;</p> <p>– грамотно писать слова с сочетаниями –чи, –чу, классифицировать набор слов в соответствии с самостоятельно заданным основанием классификации;</p> <p>–правильно писать предварительно восстановленный текст чистоговорки, демонстрировать безошибочный перевод печатного текста в письменный, соблюдая вид соединения букв;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного орфографического умения: находить и выделять в словах чистоговорки орфограмму –чи, –чу;</p> <p>– видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
--	--	--	--	---

49	<p>Наблюдение за правописанием буквосочетаний <i>чк, чи</i> (с. 114–115)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– читать слова и соотнести их со слога-звуковыми моделями, аргументировать подбор модели к слову;</p> <p>– видеть вариативность в подборе отдельных слов к модели;</p> <p>– работать в паре по подбору слов, договариваться для совместной продуктивной работы;</p> <p>– составлять и читать слова ребусов, аргументировать ответ на вопрос о соответствии слога-звуковой модели всем составленным словам;</p> <p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, как пишется буквосочетание чк;</p> <p>– читать столбики родственных слов, наблюдать за образованием третьего столбика слов, отвечая на вопрос <i>какая?</i></p> <p>– находить в словах первого столбика буквосочетание чк, а второго столбика–буквосочетание чи;</p> <p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, как пишется буквосочетание чи;</p> <p>– аргументировать свои выводы на основе полученных знаний о звуке [ч'] (с.111);</p> <p>– сверять свои выводы с тем, который дан в учебнике (с.114);</p> <p>– определять возможное лишнее слово в каждом столбике, видеть варианты выполнения задания, аргументировать свою точку зрения;</p>	<p>Буквосочетания <i>–чк, –чи</i>. Родственные слова (Рабочая тетрадь № 4, с.5)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализировать записанные элементы строчных и заглавных букв, достраивать эти элементы до буквы, добавляя другой необходимый элемент;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– заполнять таблицу родственными словами, отвечающими на вопросы «что?» и «какой?» (6 <i>соответствии с образцом</i>), обнаруживать во всех самостоятельно записанных родственных словах буквосочетание –чк, –чи;</p> <p>– объяснять (с помощью учителя), почему подобранные слова являются родственными;</p> <p>– объяснять правописание данных буквосочетаний;</p> <p>– понимать, что в отношении буквосочетаний применимо понятие «орфограмма»;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного орфографического умения: заменять в исходном слове букву гласного звука и записывать новые слова. Безошибочно писать в словах орфограмму –чк;</p>
----	---	--	--	--

50	Согласный звук [ш], буквы Ш и ш (с. 116–117)	<ul style="list-style-type: none"> – читать поэтическое произведение И. Ткаченко «Чинтачлук» (для читающих учеников); – слушать отрывок из произведения В. Сухомлинского; – участвовать в обсуждении литературных произведений; – рассуждать на основе проблемного вопроса этического характера (с. 115); – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке, работы одноклассников 		<ul style="list-style-type: none"> – читать предложения, объяснять известные орфограммы, заменять подчёркнутые слова синонимами; – записывать любое предложение, безошибочно писать в словах-синонимах орфограмму -ча, -чу; применять алгоритм самопроверки списанного; – видеть варианты выполнения отдельных заданий; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания (в ходе его выполнения); – отвечать на вопросы учителя о правилах перехода проезжей части (с. 116) с основой на рисунок и жизненный опыт первоклассников; – припоминать и искать в учебнике ранее встречавшееся произведение о правилах поведения на дороге (с. 69); 	<p>Письмо строчной буквы ш и заглавной буквы Ш (Рабочая тетрадь № 4, с.6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – прогнозировать возможные виды задания на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий; – высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение; – обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании; – моделировать строчную и заглавную буквы ш, Ш на основе

	<p>– наблюдать особенность звука [ш] на основе названий предметовных картинок: <i>машина, мышка, мыши</i> (с.117);</p> <p>– вести поиск названий предметов со звуком [ш], на основе иллюстрации (с.116) характеризовать его;</p> <p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, что звук [ш] всегда твёрдый;</p> <p>– устанавливать соответствие между звуком и его графическим обозначением;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Виеру (<i>для тех, кто учится читать</i>);</p> <p>– наблюдать за отмеченной особенностью произнесения звука [ш] с учётом гласных в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции на основе наблюдаемый за звуком;</p> <p>– составлять и читать слоги со стечением согласных;</p> <p>– сверять свой вывод об особенностях нового звука с тем, который дан в учебнике;</p> <p>– читать вслух наборы слов, подбирать к словам первого столбика слова близкие по значению (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>), соотносить слова второго столбика со слого-звуковыми моделями и составлять пары</p>		<p>ранее освоенных букв и, И и набора элементов, освоенных в добукварный период;</p> <p>– объяснять, какой элемент из предложенных трансформирует строчную букву и в строчную букву ш, а заглавную букву И – в заглавную букву Ш;</p> <p>– писать заглавную букву Ш в соединении со строчной буквой и, указывать вид соединения;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные пары;</p> <p>– писать слоги с освоенными буквами, соблюдать пропорции букв и вид соединения;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения:</p> <p>1) читать палиндромы и записывать слова, составляя пары, делить слова на слоги (<i>устно</i>), характеризовать согласные звуки в записанных словах, объяснить причину сходства характеристик согласных звуков;</p> <p>2) составлять словосочетания, ориентируясь на орфограмму и лексическую нагрузку прилагательных (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>);</p>
--	---	--	--

51	<p>Гласная и после шипящего: буквосочетание <i>ии</i> (с. 118–119)</p>	<p>слово-слово-звуковая модель, аргументировать своё решение; – характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог–слияние, слог–слияние и примыкание; ударный слог...); – читать прозаический и поэтический тексты (<i>в соответствии со степенью овладения читательским навыком</i>); – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов на вопрос о том, как поэтический и прозаический тексты связаны друг с другом, с темой урока; – выделять диалог в прозаическом тексте, упражняться в чтении диалога по ролям; – отвечать на итоговые вопросы Урока; – оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников</p>	<p>Написание слов с буквосочетанием –ии (Рабочая тетрадь № 4, с.7)</p>	<p>3) восстанавливать деформированный поэтический текст, читать двустишие орфографически и орфоэпически, подчёркивать все случаи расхождения написания и произношения, безошибочно списывать откорректированное двустишие, используя приём комментирования, применять алгоритм самопроверки списанного; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования перво-го задания; – верно выписывать слог в соответствии с заданием, отмечать постоянный признак звука [ш] –твёрдость; – читать выписанные слог орфографически и орфоэпически, отмечать расхождение в произношении и написании слога ии; – объяснять правописание слога ии;</p>
----	---	--	---	--	---

		<p>– аргументировать свой вывод на основе полученных знаний о звуке [ш] (с.117);</p> <p>– сверять свой вывод с тем, который предложен в учебнике (с.118);</p> <p>– читать прозаический и поэтический тексты (<i>в соответствии со степенью овладения читательскими навыком</i>);</p> <p>– припоминать и искать в учебнике начало прозаического текста (с.117) и пересказывать его содержание;</p> <p>– отвечать на вопрос учителя о том, как поэтический и прозаический тексты связаны друг с другом, о какой машине говорится в поэтическом тексте: о старинной или современной, аргументировать свои ответы;</p> <p>– выделять диалог в поэтическом тексте, упражняться в выразительном чтении диалога по ролям;</p> <p>– объяснять смысл пословиц, строить самостоятельно высказывания по темам, которые поднимаются в пословицах, соотносить пословицы с текстами;</p> <p>– читать наборы слов, находить среди них палиндромы (<i>без указания термина</i>), припоминать и искать в учебнике подобные задания (с.48, 56, 76);</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p>		<p>– понимать, что в отношении этого слова применимо понятие «орфограмма»;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного орфографического умения:</p> <p>1) выписывать из пар слов только те слова, в которых употреблено сочетание <i>ши</i>;</p> <p>2) составлять слова на основе заданного набора слогов, безошибочно записывать составленные слова с сочетанием <i>ши</i>, видеть варианты слов;</p> <p>3) безошибочно списывать пословицу, выделять вновь освоенную орфограмму в словах; применять алгоритм самопроверки списанной пословицы;</p> <p>– понимать обобщённый смысл пословицы и толковать её;</p> <p>– писать 3–4 слова под диктовку (<i>например, малыши, карандаши, милья, ухо</i>), образцовая форма множественного числа существительных с опорой на слова <i>один – много</i>, обнаруживать в образованных словах орфограмму <i>ши</i> и безошибочно её писать;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>
--	--	---	--	--

52	Согласный звук [ж], буквы <i>Ж</i> и <i>ж</i> (с. 120–121)	<ul style="list-style-type: none"> – толковать смысл устойчивого словосочетания <i>болтать языком</i> в сравнении с выражением <i>болтать ногами</i>, на основе стихотворения Г.Бойко; – соотнести звук [ш] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звука; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников 		<ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью <i>учителя</i>) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания (<i>в ходе его выполнения</i>); – отвечать на вопросы учителя о традиции колядовать у народов нашего края (с. 120) с основой на рисунок и жизненный опыт первоклассников; – припоминать и искать в учебнике другие традиции наших народов, связанные с разными временами года (с. 26, 82, 104); – наблюдать особенность звука [ж] на основе названий предметных картинок: <i>снежинка, дружина, лыжи</i> (с. 121); 	<p>Письмо строчной буквы ж (Рабочая тетрадь № 4, с. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добукварный период; – моделировать строчную букву ж на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать строчную букву ж в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;

<p>– вести поиск названий предметов со звуком [ж], на основе иллюстрации (с.120) характеризовать его;</p> <p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, что звук [ж] всегда твёрдый;</p> <p>– устанавливать соответствие между звуком и его графическим обозначением;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах четверостишия (с.121) (Для тех, кто учится читать);</p> <p>– наблюдать за отмеченной особенностью произнесения звука [ж] с учётом гласных в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции на основе наблюдаемый за звуком;</p> <p>– сверять свой вывод об особенностях нового звука с тем, который дан в учебнике;</p> <p>– читать вслух набор слов, соотносить слова со слого-звуковыми моделями и составлять пары слого-слово-звуковая модель, аргументировать своё решение;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог...);</p> <p>– читать прозаический и поэтический тексты (в соответствии со степенью овладения читательскими навыком);</p>			<p>– воспроизводить букву ж в соединении с другими буквами, определять вид соединения;</p> <p>– упражняться в написании слов с буквой ж, верно соединять буквы в словах;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения;</p> <p>1) классифицировать слова по вопросам «кто?», «что?» и записывать слова набора в соответствии с вопросом; отделять собственное знание от незнания;</p> <p>обнаруживать возможное затруднение в определении лексического значения слова <i>лжма</i>;</p> <p>2) восстанавливать деформированное предложение, читать составленное предложение орфографически и орфоэпически, подчёркивать случаи расхождения написания и произношения, безошибочно списывать составленное предложение; применять алгоритм самопроверки списанного предложения;</p> <p>– читать заданное слово, видеть в нём варианты других слов, записывать найденные варианты слов безошибочно;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>
---	--	--	--

		<p>– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов, на вопрос о том, как поэтический и прозаический тексты связаны друг с другом;</p> <p>– осознавать, что есть народные традиции, общие для всех народов нашего края, и есть такие праздники, которые интересны своей неповторимостью, самобытностью;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы Урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников;</p> <p>– проверять себя и учиться самостоятельно оценивать свои достижения (с.159 учебника)</p>		<p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
--	--	--	--	--

III ЧЕТВЕРТЬ (40 ч)

Обучение чтению–20 ч		Обучение письму–20 ч	
53	<p>Гласная и после шипящего: буквосочетание жи (с. 122–123)</p>	<p>– принимать учебную задачу, ответствующую теме урока;</p> <p>– разгадывать ребусы;</p> <p>– определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– наблюдать за произношением сочетания <i>жи</i> и написанием этого буквосочетания в словах ребусов;</p> <p>– делать вывод (<i>под руководством учителя</i>) о том, что звук [и] не указывается на то, как надо произносить звук [ж];</p> <p>– аргументировать свой вывод на основе полученных знаний о звуке [ж] (с.121);</p>	<p>Письмо заглавной буквы Ж. Написание слов с буквосочетанием –жи (Рабочая тетрадь № 4, с.9)</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализировать графические элементы, освоенные в добуковварный период;</p> <p>– моделировать заглавную букву Ж на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковварный период, правильно называть выбранные элементы;</p> <p>– писать заглавную букву Ж в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p>

<p>– сверять свой вывод с тем, который предложен в учебнике (с.122);</p> <p>– припоминать и находить в учебнике ранее изученный материал аналогичного характера (с.118);</p> <p>– вести поиск слов на основе исходного слова (с.122), видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– работать в паре, договариваться для совместной продуктивной работы;</p> <p>– наблюдать смысловые оттенки действия предмета (с.123);</p> <p>– слушать литературное произведение Л. Толстого (в прочтении учителя) и объяснять его название, рассуждать на тему произведения;</p> <p>– объяснять смысл пословиц, строить самостоятельно высказывания по темам, которые поднимаются в пословицах, видеть связь пословиц и произведения Л.Толстого;</p> <p>– составлять слова-названия птиц из заданных слогов, соотносить составленные слова со слого-звуковыми моделями и устанавливать соответствие слова и модели;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог...);</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p>		<p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– упражняться в написании заглавной буквы Ж в соединении со строчной буквой ж, обяснить вид соединения букв;</p> <p>– вести поиск заданного типа соединения на примере вновь освоенной заглавной буквы Ж;</p> <p>– видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– читать первую пару слов орфографически и орфоэпически, обнаруживать расхождение в написании и произношении слогата –жи (<i>во втором слове пары</i>);</p> <p>– объяснять правописание слогата жи;</p> <p>– понимать, что в отношении этого слогата применимо понятие «орфограмма»;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного орфографического умения;</p> <p>1) дополнять остальные пары слов в соответствии с образцом (<i>образцовая форма множественного числа существительных с оторой на слова один – много</i>), обнаруживать в образованных словах орфограмму жи и безошибочно её писать;</p>	
---	--	--	--

54	<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Ш</i> и <i>ш</i>–<i>Ж</i> и <i>ж</i>; сравнение соответствующих звуков [ш]–[ж] (с.124)</p>	<p>– соотносить звук [ж] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение этого звука;</p> <p>– называть все изученные парные согласные звуки, используя классификатор, прогнозировать неизученные пары согласных звуков;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы Урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников</p>	<p>Правописание буквосочетаний –жи, –ши (Рабочая тетрадь № 4, с. 10)</p>	<p>2) безошибочно списывать одну из пословиц, подчёркивать вновь освоенную орфограмму;</p> <p>– понимать обобщённый смысл пословиц и толковать их;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– производить звуко-буквенный анализ данных слов, безошибочно выделять из наборов те буквы, которыми будут обозначены соответствующие звуки в данных словах на письме;</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;</p> <p>– высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p>
----	---	---	---	--	---

		<p>артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] (<i>на основе первых трёх столбиков слов</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать пары согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]; – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (<i>на основе четвертого столбика слов</i>); – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – делать вывод, что глухой звук [ш] на конце слов может обозначаться разными буквами–ш и ж; – объяснять понятие «парные» звуки, узнавать их буквы, выделять все изученные парные согласные на графическом классификаторе; – читать поэтический текст Я. Козловского, находить в словах этого стихотворения буквосочетания <i>жи, ши, жи, ши</i>; – составлять слова из набора слогов, соотносить составленные слова со слоگو-звуковой моделью, видеть сходство или различие; – работать в паре, договариваться для совместной продуктивной работы; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке, а также продуктивность личной работы в паре; 		<ul style="list-style-type: none"> – обобщать высказанные предположения и останавливаться на наиболее приемлемом задании; – дополнять (<i>устно</i>) пары слов, образующая форму единственного числа существительных с опорой на слова <i>много</i> – <i>один</i> (<i>без указания термино</i>), <i>обнаруживать</i> расхождение в произношении звука на конце каждого слова и записанной буквы в первом слове каждой пары; – объяснить правописание буквы <i>ж</i>; – понимать, что в отношении этой буквы применимо понятие «<i>орфограмма</i>»; – безошибочно дописывать слова каждой пары; – составлять словосочетания, ориентирясь на орфограмму и лексическую нагрузку прилагательных (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>); – составлять нераспространённые предложения, ориентирясь на вопрос и лексическую нагрузку глаголов (<i>без указания термина, на практическом уровне</i>); – видеть варианты выполнения отдельных заданий; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;
--	--	---	--	--

55	<p>Растить в себе человека: что значит быть благодарным (с. 125)</p>	<p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Правило переноса слова. Правильное описание слов с изученными буквосочетаниями (Рабочая тетрадь № 4, с. 11)</p>	<p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать стихотворение И. Ткаченко и находить в словах этого стихотворения буквосочетания жи, ши; – читать повторно стихотворение И. Ткаченко орфографически и орфоэпически, сравнивать написание и произношение парных согласных ж-ш, в-ш, видеть несоответствия (<i>без орфографической детализации</i>); – слушать литературное произведение В. Сухомлинского, отвечать на вопрос учителя о том, что общего в произведениях В. Сухомлинского и И. Ткаченко; – отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассуждать на нравственную тему, поднятую в произведении В. Сухомлинского; – делать вывод о необходимости быть благодарным как важном качестве воспитанного человека; – отвечать себе на вопрос о том, всегда ли бываю благодарным, кого я могу поблагодарить, за что</p>		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания; – применять освоенные графические умения: переводить буквы печатного шрифта в письменный шрифт, соблюдать пропорции элементов букв; – применять освоенные орфографические знания: дополнять набор слов недостающими буквами, видеть изученные орфограммы, безошибочно записывать отдельные слова в соответствии с заданием; – делить записанные слова на слоги, объяснять правильность своих действий; – сравнивать выполненное слогоделение с тем, как эти же слова разделили для переноса со строки на строку, делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о возможности переноса со строки на строку слога из одной гласной буквы;</p>

		<p>я могу благодарить, за что меня могут поблагодарить... <i>(не обязывать детей в классе, вопрос очень личный, но задуматься об этом нужно)</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на итоговые вопросы Урока; — оценивать результаты своей работы на уроке; — отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<ul style="list-style-type: none"> — сверить свой вывод с тем, который дан в рабочей тетради, припомнить другие правила переноса <i>(например, слов с Ъ в середине)</i>; — читать предложения, обнаруживать недостающие буквы, дополнять предложения соответствующими буквами, отделять собственное знание от незнания; — обнаруживать возможное затруднение в дополнении слова <i>расскажет</i> буквой долгого согласного звука [с]; — списывать предложение согласно заданию в рабочей тетради, находить и выделять известные орфограммы <i>(правописание имён собственных, правописание буквосочетания -чи)</i>; — применять алгоритм взаимопроверки списанного предложения; — продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; — оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; — отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
--	--	---	--	---

56	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х и х (с. 126–127)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (с помощью учителя) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (в ходе его выполнения);</p> <p>– отвечать на вопросы учителя о деревьях, которые растут в нашем крае, о том, как использует человек растения, о том, для чего человек сажает растения и др.;</p> <p>– читать стихотворение И. Ткаченко (с. 126), понимать, что обозначает образное выражение: <i>в зелёных скариуках детки</i>;</p> <p>– выделять звуки [х], [х'] в анализируемых словах <i>орех, орехи</i> с опорой на слово-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [х], [х'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– видеть сходство и различие слоговых конструкций обеих моделей слов <i>орех, орехи</i>, объяснить обобщенные сходства и различия;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения И. Ткаченко и В. Романчука;</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [х] с учётом</p>	<p>Письмо строчной буквы х и заглавной буквы Х (Рабочая тетрадь № 4, с. 12)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– объяснять трансформацию строчной и заглавной букв схожей графической структуры, указывать, какие изменения были произведены;</p> <p>– применять освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы Х и строчной буквы х;</p> <p>– отмечать сходство и различие в написании новых букв;</p> <p>– писать заглавную букву Х в соединении со строчной буквой х, указывать вид соединения;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения.</p> <p>1) писать слоги, верно соединяя буквы в слоге, выполнять задания к слогам;</p> <p>2) читать и записывать палиндромы, омографы и антонимы (<i>без указания терминов</i>);</p> <p>– прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичных заданий;</p>
----	--	--	--	--

		<p>пласных при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять соответствующие звуковые схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и читать слоги со стечением согласных; – читать тренировочные слова, находить в столбиках родственные слова (<i>на практическом уровне, без термина</i>), аргументировать своё решение; – читать учебный текст (с. 127), отвечать на поставленные в тексте вопросы; – задавать вопросы по содержанию учебного текста товарищам по классу; – озаглавливать текст; – работать над артикуляцией: правильно проговаривать скороговорку; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<p>3) составлять предложения на основе заданного набора слов, безошибочно записывать предложения, используя приём комментирования, верно оформлять предложение на письме, применять алгоритм само- или взаимопроверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первое предложение читать орфографически и орфоэпически, обнаруживать расхождение в звучании слов и написании, подчёркивать те буквы, которые не соответствуют звукам; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
57	<p>Уважая труд и традиции народа, растить в себе человека (с. 128–129)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, ответственную теме урока; – разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; – продуктивно работать в паре с товарищем; 	<p>Закрепление графических навыков (Рабочая тетрадь № 4, с. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – демонстрировать уровень владения графическим навыком: записывать данный набор букв

		<ul style="list-style-type: none"> – читать и отгадывать загадки (с.128), соотносить отгадку и слово-звуковую модель; – соотносить звуки [х], [х'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков; – обращать внимание на то, что звуки [х], [х'] не являются парными по звонкости/глухости, называть другие звуки, которые не являются парными; – читать отрывок из произведения В. Сухомлинского; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста; – объяснять смысл пословиц (с.128), строить самостоятельно высказывания по темам, которые поднимаются в пословицах, соотносить смысл пословиц с прочитанным отрывком; – отвечать на проблемный вопрос о том, почему в произведении автор вводит человека; – отвечать себе на вопрос: «За какой мой личный труд меня могут уважать?» (<i>не обязательно озвучивать рассуждения детей в классе, вопрос очень личный, но задуматься об этом нужно</i>); – выделять диалог в произведении В. Сухомлинского и выразительно читать по ролям реплики диалога; – объяснять смысл слов и читать текст (с.129); 		<p>в две группы, в соответствии с самостоятельностью заданной классификацией, видеть варианты выполнения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – понимать прямую зависимость количества слогов в слове от количества гласных в нём, делить слова на слог, выписывать слова в соответствии с заданием, аргументировать своё решение; – отделять собственное знание от незнания; обнаруживать возможное затруднение в определении лексического значения слова <i>хора</i>, ориентироваться на странице рабочей тетради для решения собственного затруднения; – понимать обобщённый смысл поговорки и пословицы, толковать оба выражения; – беспошибочно записывать предложения, используя приём комментирования, верно оформлять предложение на письме, применять алгоритм само- или взаимопроверки; точно выполнять задание ко второму предложению; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;
--	--	---	--	---

		<p>– объяснять одноклассникам, что нового узнали о традициях народов нашего края из текста;</p> <p>– делать вывод (<i>под руководством учителя</i>) о том, что традиция празднования Дня города или Дня села – это общенародная традиция, которая объединяет все народы нашего края;</p> <p>– отвечать на проблемный вопрос о том, почему важно помнить традиции своего народа;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
58	<p>Буквы Ё и ѐ, обозначающие согласный звук [й'] и гласный звук [о] (с. 130–131)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (<i>с помощью учителя</i>) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя (с. 130);</p> <p>– наблюдать звуковую специфику гласной буквы ё: обозначение слога-слияния звуков [й'] [о] в начале слова и после гласного в ходе проведения слого-звукового анализа слов ёж и цаёк;</p> <p>– делать вывод о том, что звуки [й'] [о] обозначаются одной буквой ё;</p>	<p>Письмо строчной буквы ё и главной буквы Ё (Рабочая тетрадь № 4, с. 14)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– читать и сравнивать слова первого задания, отвечать на вопросы к заданию, выделять новую букву ё, сравнивать её с ранее изученной буквой е, указывать сходства и различий;</p> <p>– применять освоенный ранее графomotorный навык при письме строчной и заглавной букв ё, Ё, называть вид соединения букв;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения:</p> <p>1) безошибочно выписывать слова с буквой ё, верно выполнять к ним задания;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры ранее изученных букв, обладающих той же особенностью; – узнавать и определять местоположение новой буквы в словах стихотворения А. Шибаева; – читать тренировочные слоги с буквой ѐ в начале, моделировать слога-звуковую конструкцию соответствующих слогов; – читать тренировочные слова с буквой ѐ, сравнивать звуковой состав этих слов и их буквенную запись, делать вывод о расхождении количества звуков и букв; – читать учебный текст, ответать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выделять в тексте диалог и выразительно читать по ролям реплики диалога; – задавать вопросы одноклассникам на основе содержания текста и ответать на вопросы одноклассников; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – ответать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<p>2) восстанавливать деформированные предложения, записывать стихотворный отрывок в соответствии с правилами оформления предложения на письме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать отрывок орфографически и орфоэпически, отмечать случаи расхождения в написании и произношении отдельных букв и звуков; – применять алгоритм само- или взаимопроверки записанного текста; – систематизировать знания в области парных согласных; – заполнять таблицу на основе орфографического и орфоэпического прочтения набора слов; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	
--	--	---	---	--

59	<p>Буквы Ё и ѐ–глазальный звук [о], показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 132–133)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на слова (с. 130) и задание (с.132) учебника; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать слогги-слияния с буквами <i>о</i> и <i>ё</i>, наблюдать за произношением согласных звуков в этих слогги-слияниях; – делать вывод о том, что если в слогги-слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>; – читать наборы слов, сравнивать слогги-слияния каждого столбика и объяснять роль буквы <i>ё</i>; – читать учебный текст (с.132), давать вопросы одноклассникам по содержанию текста, – дополнять текст словами-названиями детёнышей животных с опорой на иллюстрацию, слого-звуковую модель и набор слов; – выделять в названиях слог-слияние с буквой <i>ё</i>, характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог, твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук, звонкий/глухой звук...); – читать стихотворение П. Воронько, находить слова с буквой <i>ё</i>, определять её роль в каждом найденном слове; – читать текст(с.133) и упражняться в дифференцировании букв <i>е</i> и <i>ё</i></p>	<p>Способы обозначения мягкого согласного звука на письме (Рабочая тетрадь № 4, с.15)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать заданный набор строчных и заглавных букв на предмет поиска в них графического сходства с другими буквами письменного шрифта, исключать один элемент таким образом, чтобы в результате получить другую букву схожей графической структуры, объяснять, какие элементы в каждом конкретном случае были удалены; – подбирать к данным словам синонимы (<i>без указания термина</i>), отмечать способ обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме в записанных словах с помощью буквы <i>ё</i>; – отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение в подборе синонима к слову <i>сон</i>, решать возникшую проблему с помощью привлечения одноклассников, учителя; – дополнять слова буквой заданного звукового параметра, видеть варианты выполнения задания; – восстанавливать деформированный текст: редактировать порядок предложений;</p>
----	---	--	--	--

		<p>на основе отрывка стихотворения Гр. Виеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотнести букву ѐ с графическим классификатором, обосновать её место в классификаторе; – ответчать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 		<ul style="list-style-type: none"> – называть (с помощью учителя) отличительные особенности в записи поэтического текста; – безошибочно записывать стихотворный текст, используя приём комментирования; – применять алгоритм взаимопроверки списанного текста; – верно выполнять задание фонетического характера на основе записанного текста; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
60	<p>Буква Ё – показатель сильной позиции гласного звука в словах (с. 134–135)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе выполнения задания (с. 134); – наблюдать слогоударную роль буквы ѐ в словах; – делать вывод (с помощью учителя) о роли буквы ѐ в словах, приводить примеры других слов с буквой ѐ, наблюдать в них ударную функцию соответствующего звука; 	<p>Проверочные и проверяемые слова: наблюдение (Рабочая тетрадь № 4, с. 16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания, уточнить учебную задачу на основе выполнения второго задания; – дополнять данные слоготаблицы, видеть варианты выполнения задания, называть звуковые отличия звука [н] в дополненных словах;

		<p>– читать стихотворение А. Шибалева, выделять диалог в стихотворении и выразительно читать по ролям реплики диалога;</p> <p>– читать слог и образовывать на их основе слова, моделировать алгоритм образования слов из предложенных слогов;</p> <p>– читать слова чайворда и продолжать чайворд в паре с товарищем;</p> <p>– разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– читать и отгадывать загадку (с.135), соотнести отгадку со слого-звуковой моделью, видеть варианты выполнения задания, аргументировать своё решение;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– выразительно читать отрывок из сказки С. Маршак, составлять вопросы по содержанию сказки и задавать их одноклассникам;</p> <p>– высказывать предположение о том, где можно найти полное произведение С. Маршак для того, чтобы прочитать его;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность работы с товарищем в паре;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>– составлять пары родственных слов, определять ударный слог в случаях двусложных слов, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах, читать двусложные слова орфографически и орфоэпически, отмечать расхождение написания буквы гласного звука в безударном слове и его произношения, объяснять (с помощью учителя) написание буквы е в безударной позиции двусложных слов;</p> <p>– составлять предложения на основе заданного набора слов, безошибочно записывать предложения, используя приём комментирования, верно оформлять предложение на письме, объяснять правописание омофонов <i>лили</i> – <i>у Лили</i>; <i>орлов</i> – <i>Орлов</i> (без указания термина, на <i>практическом уровне</i>) на основе смысловой связи слов в предложении, применять алгоритм само- или взаимопроверки;</p> <p>– читать транскрипцию слова <i>лён</i> в прямом и обратном порядке, синтезировать (с помощью учителя) из звуков обратного порядка транскрипции новое слово, записывать полученное слово в соответствии с правилами графика;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять</p>
--	--	--	--	---

61	<p>Буквы Ю и ю, обозначающие согласный звук [й'] и гласный звук [y] (с. 136–137)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (<i>с помощью учителя</i>) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по сюжетной иллюстрации (с.136);</p> <p>– наблюдать звуковую специфику гласной буквы ю: обозначение слога-слияния звуков [й'] [y] в начале слова и после гласного в ходе проведения слого-звукового анализа слов <i>юнга</i> и <i>каюта</i>;</p> <p>– делать вывод о том, что звуки [й'] [y] обозначаются одной буквой ю;</p> <p>– приводить примеры ранее изученных букв, обладающих той же особенностью;</p> <p>– дополнять слого-звуковые модели слов <i>юнга, каюта</i> и характеризовать</p>	<p>Письмо строчной буквы ю (Рабочая тетрадь № 4, с.17)</p>	<p>контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования перво-го задания;</p> <p>– анализировать графические элементы, освоенные в добукарварный период;</p> <p>– моделировать букву ю на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добукарварный период, правильно называть выбранные элементы;</p> <p>– писать строчную букву ю в соответствии с образцом, соблю-дать пропорции элементов букв;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– воспроизводить строчную букву ю в слоте и словах; наблюдать виды соединений буквы ю с другими буквами, освоенными ранее;</p>
----	---	--	---	---	--

	<p>слововые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и при-мыкание; ударный слог, твёрдый/мягкий согласный, звонкий/глухой...);</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать и определять местоположение новой буквы в словах стихотворения С. Маршак; – читать тренировочные слоги с буквой ю, моделировать слоговую звуковую конструкцию соответствующих слогов; – читать тренировочные слова с буквой ю, сравнивать звуковой состав этих слов и их буквенную запись, делать вывод о расхождении количества звуков и букв; – читать отрывок из литературного текста А. Усачёва, отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – озаглавливать текст; – задавать вопросы одноклассникам на основе содержания текста и отвечать на вопросы одноклассников; – выразительно читать отрывок из поэтической сказки А.С. Пушкина, соотнести сюжетную иллюстрацию (с.136) с отрывком, припомнить другие сказки А. Пушкина; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	

62	<p>Буквы Ю и ю – главный звук [y], показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 138–139)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на задание (с.138) учебника; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать слогги-слияния с буквами у и ю, наблюдать за произношением согласных звуков в этих слогги-слияниях; – делать вывод о том, что если в слогги-слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю; – читать наборы слов, сравнивать слогги-слияния каждого столбика и объяснять роль буквы ю в слогги-слиянии; – составлять слова на основе букв данного слова; – видеть вариативность в выполнении задания; – читать стихотворение Е. Благиной, находить слова с буквой ю,</p>	<p>Письмо заглавной буквы Ю (Рабочая тетрадь № 4, с.18)</p>	<p>разные точки зрения, аргументировать своё предложение; – верно выполнять звуко-буквенный разбор слов, объяснять причину расхождения количества букв и звуков; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в дубукварный период; – моделировать заглавную букву Ю на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в дубукварный период, правильно называть выбранные элементы; – писать заглавную букву Ю в соединении со строчной буквой ю в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точной аккуратно написанные буквы;</p>
----	--	---	--	--	---

	<p>определять роль буквы ю в найденных словах;</p> <p>— читать учебный текст (с.139), давать вопросы одноклассникам по содержанию текста;</p> <p>— находить в учебном тексте слова с буквой ю, определять роль буквы ю в найденных словах;</p> <p>— восстанавливать заданную последовательность букв с опорой на алфавит;</p> <p>— восстанавливать пары слов (с.138), аргументировать выбор слова для каждой пары;</p> <p>— упражняться в подборе слов-синонимов (без указания термина) на основе составления пар;</p> <p>— припоминать и искать в учебнике ранее встречавшиеся слова-синонимы (с.117);</p> <p>— расшифровывать слова. определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>— продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>— работать над артикуляцией, правильно готовить скороговорку;</p> <p>— соотнести букву ю с графическим классификатором, обосновать её место в классификаторе;</p> <p>— делать вывод (на основе графического классификатора) о том, какие звуки уже изучены, а какие ещё предстоит изучить;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы урока;</p>		<p>— воспроизводить главную букву Ю в слог: соблюдать виды соединений буквы Ю с другими буквами, освоенными ранее;</p> <p>— видеть практическое применение освоенного графического умения: писать имена собственные, (предложенные в рабочей тетради), и 3—4 имени собственных с буквой Ю под диктовку (например, Юлий, Юнона, Юля, Юстиния), объяснять орфограмму;</p> <p>— объяснять причины расхождения количества звуков и букв во всех записанных именах собственных;</p> <p>— прогнозировать возможные виды заданий на основе конкретного содержания, высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;</p> <p>— обобщать высказанные предложения и останавливаться на наиболее приемлемом задании;</p> <p>— дополнять слова буквой у или ю (в соответствии с лексическим значением слова), определять фонетическую особенность предшествующего согласного звука;</p> <p>— безошибочно списывать с печатного текста, соблюдая виды соединений букв в словах, применять алгоритм взаимопроверки списанного текста;</p>
--	--	--	---

63	<p>Об ошибке смешно и серьёзно: растить в себе человека (с. 140–141)</p>	<p>– оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность работы в паре; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>		<p>– озучивать дополнительные задания, которые выполнял каждый ученик самостоятельно на основе общего содержания, сверяться в заданиях с одноклассниками, участвовать в обсуждениях выполненных заданий; – читать транскрипцию слов лок и Ася в прямом и обратном порядке, синтезировать (с помощью учителя) из звуков обратного порядка транскрипций новые слова, записывать в соответствии с правилами графики;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
			<p>Коррекция предложенного текста. Заголовок текста (Рабочая тетрадь № 4, с. 19)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – читать слова, выделять в них изученные буквосочетания орфограммы, дополнять набор буквосочетаний недостающими; – делить слова на слоги, объявлять правильность выполнения</p>

	<p>слог, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять текст (<i>коллективно</i>) на основе иллюстративного ряда (с.140); – отвечать на вопрос: «Что помешало умыть Петрикс?», при этом видеть не только внешнюю причину, но и ошибку в последовательности действий, которая и привела к неудаче; – читать/слушать произведение О. Буцены; – отвечать на вопросы учителя и одноклассников по содержанию произведения; – отвечать на проблемный вопрос: «О какой ошибке идёт речь в этом произведении?» – выделять в произведении диалог и выразительно читать по ролям реплики диалог; – объяснять смысл пословиц, строить самостоятельно высказывания по темам, которые поднимаются в пословицах; – отвечать на вопрос о том, как составленный рассказ о мальше Петрикс и произведение О. Буцены соотносятся с пословицами; – понимать юмористичность ошибки в первом случае (<i>рассказ о мальше Петрикс</i>) и возможную неправдливость ошибки во втором случае; – отвечать на вопрос о том, какая ошибка может быть опасной, неоправданной; 		<p>своих действий, замечать обнаруженные закономерности в наборе слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение в определении лексического значения слов разных заданий: <i>крушина, чубушник, ручишк, обереги, обраться за помощью к одноклассникам или учителю;</i> – списывать слово и производить деление для переноса, видеть варианты выполнения задания с любым словом; – Грамотно писать слова с сочетанием <i>иш</i>; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – упражняться в чтении сплошного текста, называть причины затруднений в ходе чтения текста, предлагать пути устранения замеченных ошибок; – упражняться (<i>с помощью учителя</i>) в определении границ предложений: выделять основную мысль каждого предложения и в соответствии с этим дробить сплошной текст на предложения; – вносить коррективы в написанный текст: верно оформлять
--	--	--	---

64	Согласный звук [ц], буквы Ц и ц (с. 142 – 143)	<p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, что перед тем, как что-либо делать, необходимо подумать, не причинит ли это действие вреда окружающим;</p> <p>– прогнозировать задание (с. 141);</p> <p>– составлять слова (с. 141) и выделять «лишнее» слово на основе определения основания для классификации, видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– упражняться в соотнесении местоимения и имени собственного, наблюдать согласование частей речи (<i>только на практическом уровне</i>);</p> <p>– определять, что помогла соотнести имена собственные и местоимения форма глагола (<i>без указания терминов на практическом уровне</i>);</p> <p>– работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, работы в паре с товарищем;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников, аргументировать свой ответ</p>	<p>Письмо строчной буквы ц и заглавной буквы Ц (Рабочая тетрадь № 4, с. 20)</p>	<p>каждое предложение на письме (<i>исправлять ошибки в данном тексте</i>), учиться аккуратно исправлению ошибок;</p> <p>– озаглавливать текст, записывать заголовки;</p> <p>– безошибочно списывать любое предложение из текста, верно оформлять его на письме;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– объяснять трансформацию строчной и заглавной букв схожей</p>
----	--	---	--	--	--

		<p>– ставить учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (<i>с помощью учителя</i>) на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания (<i>в ходе его выполнения</i>);</p> <p>– наблюдать особенность звука [ц] на основе названий предметных картинок: <i>яйцо, выплёнок, цифры, цапля</i> (с.143);</p> <p>– делать вывод (<i>с помощью учителя</i>) о том, что звук [ц] всегда твердый;</p> <p>– устанавливать соответствие между звуком и его графическим обозначением;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах четверостишия Т. Коломеец;</p> <p>– наблюдать за отмеченной особенностью произнесения звука [ц] в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции на основе наблюдений за звуком;</p> <p>– сверять свой вывод об особенностях нового звука с тем, который дан в учебнике;</p> <p>– читать вслух набор слов, соотнести слова со слого-звуковыми моделями и составлять пары слого-звуковых моделей, аргументировать своё решение;</p>	
<p>графической структуры, указывать, какие изменения были произведены;</p> <p>– отмечать сходство и различие в написании новых букв;</p> <p>– применять освоенный графический навык при письме строчной буквы ц и заглавной буквы Ц;</p> <p>– писать заглавную букву Ц в соединении со строчной буквой ц, указывать вид соединения;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– писать слоги со строчной буквой ц, верно соединяя буквы в слог;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения;</p> <p>1) восстанавливать таблицу слов в соответствии с образцами в каждом столбике, отделять собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение при образовании некоторых слов, обращаться за помощью к одноклассникам или учителю;</p> <p>2) бесшумно списывать предложения с письменного шрифта, применять алгоритм</p>			

65	<p>Различные родственных слов и синонимов (наблюдение без указания терминов (с. 144–145))</p>	<p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог–слияние, слог–слияние и примыкание; ударный слог, твёрдый/мягкий, звонкий/глухой согласный звук...);</p> <p>– читать учебный текст;</p> <p>– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста;</p> <p>– составлять и задавать вопросы одноклассникам на основе текста;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников</p>		<p>самопроверки и взаимопроверки, выполнять задания с выписанными предложениями;</p> <p>– отвечать на вопрос о соответствии предложенной записи тексту, аргументировать свой ответ;</p> <p>– восстанавливать деформированный текст; редактировать порядок предложений;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– применять графический навык на основе слотов, слов и предложений; правильно записывать слог и слова, соблюдая вид соединения букв, а также пропорции элементов строчных букв;</p> <p>– задавать основание классификации и выделять возможное лишнее слово, аргументировать своё решение;</p>
	<p>– читать столбика слов (с. 144), сравнивать их между собой, ставить учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– сравнивать столбика между собой и делать вывод (с помощью учителя) о том, что объединяет слова каждого столбика, чем столбика отличаются друг от друга;</p> <p>– выделять общую часть всех слов первого столбика, выделять общий смысл слов второго столбика;</p>	<p>Написание слов и предложений с изученными буквами (Рабочая тетрадь № 4, с.21)</p>			

	<p>– читать стихотворение В. Рومانчука, отвечать на вопросы учителя;</p> <p>– продолжать чайворд, обяснять принцип подбора своих слов;</p> <p>– читать продолжение текста об украинских веночках, находить начало этого текста, отвечать на вопрос о том, что узнали из предыдущего рассказа о веночках;</p> <p>– задавать вопросы одноклассникам по содержанию текста;</p> <p>– читать столбики слов, видеть возможное «лишнее» слово на основе выбора основания классификации;</p> <p>– видеть варианты выполнения задания;</p> <p>– разгадывать ребусы (с. 145);</p> <p>определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения;</p> <p>– соотносить слова ребусов со слого-звуковыми моделями, характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог...);</p> <p>– читать/слушать произведение С. Вангели, соотносить название произведения и его содержание;</p> <p>– соотносить звук [и] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звука;</p> <p>– обращать внимание на то, что звук [и] не является парным по</p>
	<p>– верно выполнять слого-звуковой анализ одного из выписанных слов, завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука;</p> <p>– грамотно писать слова с сочетаниями <i>жси, ши</i>;</p> <p>– читать текст, обнаруживать возможное затруднение в прочтении или осмыслении содержания, объяснять причины собственных затруднений, предлагать возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания;</p> <p>– дополнять (с помощью учителя) слова предложенный текста соответствующими буквами;</p> <p>– отделять собственное знание от незнания; обнаруживать возможное затруднение в определении лексического значения слов <i>кузница, металлург, сталь</i>;</p> <p>– безошибочно списывать предложения в соответствии с заданиями рабочей тетради,</p> <p>применять алгоритм само или взаимопроверки;</p> <p>– видеть варианты выполнения отдельных заданий;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем; осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p>

		<p>звонкости/глухости, называть другие звуки, которые не являются парными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на итоговые вопросы Урока; – оценивать результаты своей работы на уроке, продуктивность личной работы в паре с товарищем и результаты работы своих одноклассников 		<ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
66	<p>Согласный звук [ш], буквы Ш и ш (с. 146–147)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы учителя по иллюстрации (с. 146); – слушать/читать стихотворение Л. Делеану, выделять в стихотворении слова-названия инструментов; – выделять в слове <i>клеици</i> неизвестный звук [ш]; – ставить учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью <i>учителя</i>) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания (в ходе его <i>выполнения</i>); – наблюдать особенность звука [ш] на основе названий предметных картинок: <i>ящик, шётка, оворици</i> (с. 147); – делать вывод (с помощью <i>учителя</i>) о том, что звук [ш] всегда мягкий; – устанавливать соответствие между звуком и его графическим обозначением; 	<p>Письмо строчной буквы ш и заглавной буквы Ш (Рабочая тетрадь № 4, с. 22)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – объяснять трансформацию строчной и заглавной букв схожей графической структуры, указывать, какие изменения необходимо произвести для получения строчной и заглавной букв <i>ш, Ш</i>; – отмечать сходство и различие в написании новых букв; – применять освоенный графомоторный навык при письме заглавной буквы <i>Ш</i> в соединении со строчной буквой <i>ш</i>, указывать вид соединения; – сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы; – видеть практическое применение освоенного графического умения.

	<p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Гр. Виеру;</p> <p>– наблюдать за отмеченной особенностью произнесения звука [ш'] с учётом гласных в процессе чтения слогов-слияний, моделировать соответствующие слоговые конструкции;</p> <p>– слерять свои наблюдения за звуком [ш'] с выводами учебника;</p> <p>– читать вслух наборы слов, упражняться в составлении пар слов-синонимов (<i>без указания термина</i>), соотносить слова второго столбика со слого-звуковыми моделями;</p> <p>– видеть вариативность в подборе слов к одной и той же модели; характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог...);</p> <p>– припоминать и искать в учебнике ранее встречавшиеся слова-синонимы (с.117, 139);</p> <p>– читать пары слов первого столбика, объяснять особенность каждой пары, применять замеченную особенность для составления пар во втором столбике, обнаруживать невозможность выполнения задания, объяснять причину;</p> <p>– читать учебный текст;</p> <p>– составлять вопросы по содержанию текста для одноклассников;</p>		<p>1) заменять в данном наборе слов буквы, безошибочно записывать новые слова с буквой ш, соблюдая верное соединение букв в словах; выполнять слого-звуковой анализ слова <i>плащ</i>, характеризовать звук [ш']; указывая на его постоянный признак—мягкость;</p> <p>2) дополнять слог до слова с помощью подбора различных других слогов (<i>из предложенного набора</i>); записывать составленные слова, выделять возможное лишнее слово на основе классификации, аргументировать выбор лишнего слова;</p> <p>3) дополнять (<i>с помощью учителя</i>) данные предложения различными частями речи (<i>без указания терминов</i>) в соответствии с вопросом;</p> <p>– безошибочно писать предложение;</p> <p>– применять алгоритм само или взаимопроверки правильности списывания слов и предложений;</p> <p>– видеть варианты выполнения отдельных заданий;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную</p>
--	---	--	--

67	<p>Гласные а, у после шипящего. Буквосочетания <i>ца, цу, цю</i> (с. 148–149)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст, озаглавливать его; – видеть смысловое сходство в стихотворении Л. Делеану и учебном тексте; – перечитывать стихотворение и определять настроение; – делать вывод на основе этих двух текстов (<i>с помощью учителя</i>) о том, что труд человека должен быть полезен окружающим людям; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке и результаты работы своих одноклассников 	<p>Написание слов с буквосочетаниями –ца, –цу (Рабочая тетрадь № 4, с. 23)</p>	<p>результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания; – дополнять наборы букв с опорой на алфавит (<i>опосредованное ознакомление с последовательностью букв в алфавите</i>), верно выполнять задание с воспитательными наборами букв; – составлять и записывать слова на основе заданных слогов; – читать составленные слова, объяснять их смысл, видеть в них буквосочетания ца, цу, цю, объяснять правописание буквосочетаний; – понимать, что в отношении буквосочетаний ца, цу применительно понятие «орфограмма»;
		<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – составлять слова ребусов и объяснять, почему в сочетании ца пишется буква гласного звука а, а в сочетании цу–буква у; – аргументировать свои выводы на основе полученных знаний о звуке [ц'] (с.147); – сверять свой вывод с тем, который предложен в учебнике; – припоминать и находить в учебнике ранее изученный материал аналогичного характера (с.112); – читать скороговорку, выделять в ней слова с буквосочетаниями ца, цу; – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; 			

		<ul style="list-style-type: none"> – читать из рассказа отрывки о шенке и его маме; – выполнять творческое задание по дополнению каждого отрывка своим окончанием; – находить начало рассказа, середину и окончание, выстраивать все отрывки в единый рассказ о шенке и его маме; – подбирать иллюстрацию шенка из предложенных в соответствии с описанием его в рассказе, аргументировать свой выбор; – продолжать чайноврда (с. 149), объяснять принцип подбора своих слов; – видеть вариативность в подборе слов чайноврда; – упражняться в составлении слов на основе данных слогов и слоговых моделей; – работать в паре, договариваться для совместной продуктивной работы; – соотнести звуки [ш'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звука; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке, личной работы в паре с товарищем и результаты работы своих одноклассников 		<ul style="list-style-type: none"> – безошибочно записывать предложения, комментировать запись предложений, используя орфографическое проговаривание; – выполнять звуковой анализ слов первого предложения и выделять буквы глухих согласных звуков, объяснять правильность выполнения задания; – грамотно писать слова с сочетаниями –чи, –чу, классифицировать набор слов в соответствии с самостоятельным заданным основанием классификации; – правильно списывать предварительно восстановленный текст чистоговорки, демонстрировать безошибочный перевод печатного текста в письменный, соблюдая вид соединения букв; – видеть практическое применение освоенного орфографического умения: находить и выделять в словах чистоговорки орфограмму –чи, –чу; – видеть варианты выполнения задания; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в прописи;
--	--	--	--	--

68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф и ф (с. 150–151)	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд; – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока; – планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой; – объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (в ходе его выполнения); 		<ul style="list-style-type: none"> – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке; – грамотно писать слова в предложениях с сочетаниями жи, ши; – выполнять слоговой анализ наборов слов, составлять на их основе новые слова, безошибочно записывать их; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
	Письмо строчной буквы ф (Рабочая тетрадь № 4, с.24)			<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания; – анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период; – моделировать строчную букву ф на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы;

	<p>– отвечать на вопросы учителя о том, что такое флажок, где используются флажки, что такое государственный флаг, где встречали государственные флаги, какие цвета государственного флага Приднестровской Молдавской Республики, где можно увидеть наш государственный флаг и др.;</p> <p>– читать стихотворение Е. Серовой (с.150), объяснять, о каком флаге говорится в этом стихотворении;</p> <p>– выделять звуки [ф], [ф'] в анализируемых словах <i>флажки, фигуры</i> с опорой на слого-звуковую модель и делать вывод о том, что звуки [ф], [ф'] обозначаются одной и той же буквой;</p> <p>– продолжить моделирование слоговых конструкций обеих моделей; характеризовать слоговые конструкции этих слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог, твёрдый/мягкий согласный звук, звонкий/глухой);</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах стихотворения Н. Пунько;</p> <p>– наблюдать за особенностями произнесения звука [ф] с учётом гласных при составлении и чтении слогов-слияний и дополнять соответствующие звуковые схемы;</p> <p>– составлять и читать слоготипы со стечением согласных;</p>	<p>– писать строчную букву ф в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов буквы;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным значком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– вести поиск заданного типа соединения на основе вновь освоенной строчной буквы ф;</p> <p>– воспроизводить строчную букву ф в слог: соблюдать вид соединения ранее освоенных букв с буквой ф;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения.</p> <p>1) выписывать из набора слова в соответствии с заданием;</p> <p>2) дополнять предложение слогом, закодированным в рисунке, записывать предложение, используя приём орфографического проговаривания, применять алгоритм самопроверки выполненной записи;</p> <p>– объяснять правописание освоенных орфограмм (<i>6 предло-жений</i>): имени собственного, буквосочетания чи;</p> <p>– составлять на основе заданных слова различные слова меньшей слоговой структуры,</p>
--	--	--

		<p>– читать тренировочные слова, находить в столбиках родственные слова (<i>на практическом уровне, без термина</i>), аргументировать своё решение;</p> <p>– читать учебный текст (с. 151);</p> <p>– задавать вопросы по содержанию учебного текста товарищам по классу, отвечать на вопросы товарищей;</p> <p>– озаглавливать текст;</p> <p>– отвечать на вопрос учителя: «Что нового о флаге вы узнали?», пользоваться для ответа на вопрос отрывками из текста (<i>выборочное чтение</i>);</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Письмо заглавной буквы Ф (Рабочая тетрадь № 4, с.25)</p>	<p>характеризовать слоговые конструкции составленных слов (слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), выполнять звуковое моделирование одного из составленных слов;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>	69
<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков. Сопоставление слогов и слов с буквами В и в –Ф и ф; сравнение соответствующих звуков [в]–[ф], [в']–[ф'] (с. 152–153)</p>	<p>– читать двустишие А. Шибаева, отмечать в нём пару слов, отличающихся первой буквой, слушать произношение отличающихся звуков и прогнозировать в этой связи тему урока;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– анализировать звуковой состав слов первого столбика и обсуждать смысловозначительную роль звука и буквы в словах каждой пары;</p>		<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– анализировать графические элементы, освоенные в добуковарный период;</p> <p>– моделировать заглавную букву Ф на основе синтеза отдельных графических элементов, освоенных в добуковарный период, правильно называть выбранные элементы;</p>		

	<p>– выделять парно слоги с буквами ф и е, наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [в] и глухого согласного [ф] (на основе первого столбика слов);</p> <p>– сравнивать пару согласных звуков и устанавливать сходство и различие в произнесении [в] и [ф] (на основе первого столбика слов), прогнозировать звуковые особенности произнесения звуков [в'] и [ф'];</p> <p>– воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ф] на конце по их буквенной записи (орфоэпическое прочтение слов) (на основе второго столбика слов);</p> <p>– анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью;</p> <p>– делать вывод, что глухой звук [ф] на конце слов может обозначаться разными буквами – ф и е;</p> <p>– объяснять понятие «парные» звуки, узнавать их буквы;</p> <p>– припоминать и находить в учебнике ранее изученный материал аналогичного характера (с.88, 92, 96, 106, 124);</p> <p>– упражняться в различении звуков [в] и [ф], читать предложения и вставлять необходимую букву в зависимости от смысла слова;</p> <p>– читать стихотворение Г. Сапгира, выделять в нём диалог и выразительно читать по ролям реплики диалога;</p>		<p>– писать заглавную букву Ф в соединении со строчными буквами ф и другими строчными буквами в соответствии с образцом, соблюдать пропорции элементов букв, вид соединения;</p> <p>– сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (точкой) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения;</p> <p>1) писать слова в соответствии с образцом с заглавной буквой Ф, объяснять правописание имён собственных;</p> <p>2) составлять слова на основе данного набора слогов, объяснять лексический смысл составленных слов, записывать составленные слова без ошибок;</p> <p>3) заменять букву согласного звука в слове и записывать новое слово;</p> <p>– отделить собственное знание от незнания: обнаруживать возможное затруднение в определении лексического значения отдельных слов, обращаться за помощью к одноклассникам или учителю;</p> <p>– дополнять пары слов данными буквами с опорой на проверочное</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять смысл пословицы, самостоятельно строить высказывания на тему, которая поднимается в пословице, объяснять связь пословицы и стихотворения Г. Сагира; – составлять слова на основе данного набора слогов, видеть вариативность выполнения задания; – принимать правила работы в паре и продуктивно работать с товарищем; – читать учебный текст, составлять вопросы для товарищей по содержанию текста; – отвечать на вопросы товарищей по содержанию текста; – озаглавливать текст; – пересказывать учебный текст; – выполнять поисковое задание по отношению полных имён людей с их обладателями на основе картинок, аргументировать своё решение; – соотнести звуки [Ф], [Ф'] с графическим классификатором звонкости/глухости, обосновывать местоположение звуков; – называть все парные звуки с опорой на графический классификатор; – оценивать результаты своей работы на уроке, а также продуктивность личной работы в паре; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 		<p>слово <i>(без указания термина, на практическом уровне)</i>; наблюдать за оглушением звука [в] на конце первых двух слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать вывод <i>(с помощью учителя)</i> о расхождении написания буквы и произношения звука на конце некоторых слов, объяснять <i>(на основе выполненного задания)</i> алгоритм выхода из проблемной ситуации; – понимать, что в отношении замеченного несоответствия звука и буквы применимо понятие «<i>орфограмма</i>»; – списывать без ошибок предложения, переводить с печатного текста в письменный, соблюдая пропорции букв и виды их соединений в словах; – находить в предложениях родственные слова, аргументировать свой ответ; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке
--	--	--	---

70	<p>Буква твёрдый знак (Ъ). Роль <i>твёрдого знака</i> в слове (с. 154–155)</p>	<p>– прогнозировать тему урока с опорой на страницы учебника, иллюстративный ряд;</p> <p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока;</p> <p>– планировать (с помощью учителя) и на основе уже имеющегося опыта порядок ознакомления с новой буквой;</p> <p>– объяснять учебную значимость каждого задания из учебника (в ходе его выполнения);</p> <p>– слушать произношение звуков выделенных буквосочетаний в каждой паре слов (с. 155);</p> <p>– делать вывод (с помощью учителя) о том, что новая буква во втором слове каждой пары не обозначает звука, но отделяет всю последующую часть слова;</p> <p>– слушать произношение гласного звука в выделенных буквосочетаниях каждой пары и устанавливать, что после новой буквы во втором слове каждой пары слышится два звука: [й'] [э], [й'] [о];</p> <p>– ознакомиться с буквой Ъ;</p> <p>– определять местоположение новой буквы в словах и наблюдать её роль на примере стихотворения Е. Благиной;</p> <p>– составлять и читать слова, различные варианты слов;</p> <p>– читать учебный текст (с. 154);</p>	<p>Письмо буквы твёрдый знак (Ъ) (Рабочая тетрадь № 4, с. 26)</p>	<p>– принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования первого задания;</p> <p>– объяснять трансформацию строчных букв схожей графической структуры, указывать, какие изменения необходимо привести для получения буквы Ъ;</p> <p>– писать новую букву, сравнивать собственные письменные буквы с предложенным образцом, отмечать условным знаком (<i>точкой</i>) наиболее точно и аккуратно написанные буквы;</p> <p>– применять освоенный графomotorный навык (в ходе письма), в соединении букв с Ъ, указывать вид соединения;</p> <p>– видеть практическое применение освоенного графического умения:</p> <p>1) образовывать слова с Ъ, писать их, соблюдая пропорции букв и виды соединений;</p> <p>2) дополнять (<i>устно</i>) предложения словами с Ъ, безошибочно записывать одно из предложений, применять алгоритм, самонили взаимопроверки записанного предложения;</p> <p>– составлять на основе заданного слова различные слова меньшей слоговой структуры, характеризовать слоговые конструкции составленных слов</p>
----	---	--	--	--

71	<p>Буквы твердый (б), мягкий (б) –разделительные знаки.</p> <p>Употребление в речи слов с буквами твердый знак (ь), мягкий знак (ь) (с.156)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте слова с новой буквой, наблюдать её роль; – составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на вопросы товарищей; – озаглавливать текст; – объяснять смысл пословицы, самостоятельно строить высказывание по теме пословицы, соотносить смысл пословицы и содержание учебного текста; – восстанавливать заданную последовательность букв с опорой на алфавит; – составлять слова на основе последовательности букв в алфавите; – продуктивно работать в паре с товарищем; – отвечать на итоговые вопросы Урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 	<p>Употребление в словах разделительных твердого знака (б), мягкого знака (ь) (Рабочая тетрадь № 4, с.27)</p>	<p>(слог-слияние, слог-слияние и примыкание; ударный слог), выполнять звуковое моделирование одного из составленных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания; – прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания; – высказывать разные точки зрения, аргументировать своё предложение;
----	---	---	--	---	---

	<p>– читать первый столбик слов и устанавливать различие в произношении гласных звуков: во втором слове каждой пары после мягкого согласного звука слышится слитные звуки [й*] [у]; [й*] [я]; [й*] [э]; [й*] [о];</p> <p>– делать вывод (<i>под руководством учителя</i>) о том, что буква Ь во втором случае влияет на иное произношение гласных звуков и отделяет всю последующую часть слова;</p> <p>– читать второй столбик слов и отмечать сходство в раздельном произношении согласного звука перед е, ё, ю, я;</p> <p>– делать вывод (<i>под руководством учителя</i>) о том, что в русском языке роль разделителя кроме буквы твердый знак выполняет и буква мягкий знак;</p> <p>– припоминать и искать в учебнике другую информацию о Ь (с. 109);</p> <p>– читать наборы слов и определять в каждом наборе лишнее слово;</p> <p>– видеть вариативность в выполнении задания;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– читать стихотворение В. Скрябина, находить в стихотворении слова с буквой Ь, определять его роль в найденных словах;</p> <p>– определять место буквы Ь в графическом классификаторе, аргументировать местоположение;</p>		<p>– обобщать высказанные предположения и останавливаться на наиболее приемлемом варианте задания;</p> <p>– дополнять наборы букв с опорой на алфавит (<i>опосредованное ознакомление с последовательностью букв в алфавите</i>);</p> <p>– сопоставлять написание слов сел–сел, колос–колосья;</p> <p>– анализировать буквенную запись пар слов и их звуковой состав;</p> <p>– выполнять слого-звуковой анализ пар слов, пишущихся с раздельным ь и раздельным ь знаками по образцу; комментировать свои действия; отмечать звуковые особенности слов;</p> <p>– завершать звуковое моделирование, определяя соответствующий цвет для каждого звука данных пар слов;</p> <p>– беспоиночно списывать двуступище Гр. Вилеру, переводя буквы печатного шрифта в письменный, соблюдать пропорции элементов букв, виды соединенных букв в слове;</p> <p>– находить и выделять в тексте двуступища слова с разделительными ь и ь знаками, выполнять слого-звуковое моделирование одного из выделенных слов;</p> <p>– грамотно писать слова с сочетанием ча;</p>
--	---	--	---

72	<p>Русский алфавит. Составление расказа по серии иллюстраций (с. 157–158)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать над артикуляцией, правильно проговаривать скороговорку; – отвечать на итоговые вопросы урока; – оценивать результаты своей работы на уроке; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения 	<p>Сравнение раздельного <i>ь</i> и обозначающего мягкость предшествующего согласного на письме (Рабочая тетрадь № 4, с.28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – писать под диктовку слова и предложения простой синтаксической конструкции, используя приём комментирования; – продуктивно работать в паре с товарищем: осуществлять контроль собственных действий на основе совместной проверки выполненного задания; – оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради; – отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую теме урока, на основе прогнозирования второго задания; – прогнозировать возможное задание на основе конкретного содержания и предыдущего опыта выполнения аналогичного задания; – дополнять алфавит недостающими буквами (<i>опосредованное</i> <i>ознакомление с последовательностью букв в алфавите</i>); – видеть практическое применение алфавита: восстанавливать последовательность имён собственных, решать (<i>с помощью учителя</i>) возникшую проблему
----	---	--	---	---	--

		<p>– правильно называть все буквы, сравнивать расположение их в графическом классификаторе и в алфавите (<i>на форзаце учебника</i>);</p> <p>– читать алфавит (<i>на форзаце учебника</i>), называть количество букв русского алфавита;</p> <p>– составлять слова на основе последовательности букв в алфавите;</p> <p>– продуктивно работать в паре с товарищем;</p> <p>– рассуждать на тему, поднятую в проблемном вопросе (с. 157);</p> <p>– читать учебный текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста;</p> <p>– сравнивать свои нынешние знания об алфавите с теми, которые были в начале изучения азбуки (с.17);</p> <p>– участвовать в составлении коллективного рассказа по серии иллюстраций;</p> <p>– читать стихотворение Я. Козловского (с. 158), объяснить смысл стихотворения;</p> <p>– отвечать на итоговые вопросы Урока;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке, обосновывать свою точку зрения;</p> <p>– проверять себя и учиться самостоятельно оценивать свои достижения (с.159 учебника)</p>		<p>познавательного характера (<i>определение очерёдности илём на одну букву</i>); – выполнять звуко-буквенный анализ данных слов, выписывать из набора слова, соответствующие указанной звуко-буквенной характеристике, аргументировать выбор слов;</p> <p>– записывать предложения, осуществляя перевод печатного шрифта в письменный с соблюдением пропорций элементов букв, видов соединений;</p> <p>– применять алгоритм взаимопроверки написанного;</p> <p>– дифференцировать слова с раздельным мягким знаком и мягким знаком-показателем мягкости предшествующего согласного;</p> <p>– оценивать результаты своей работы на уроке, отражать личную результативность с помощью условного знака в рабочей тетради;</p> <p>– отмечать наиболее продуктивную работу одноклассников на уроке</p>
--	--	---	--	---

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

I. Нормативное обеспечение

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской Молдавской Республики.
2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР (приказ МП ПМР от 11.07.13 г. № 966).
3. Базисный учебный план ГОС НОО ПМР (приказ МП ПМР от 11.07.13 г. № 966).

II. Программно-методическое обеспечение

1. Учебник «Наша азбука», рабочие тетради по письму «Учусь писать», «Я пишу?», «Я пишу», «Я пишу!» (Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2013).
2. Методические рекомендации к учебнику «Наша азбука» и рабочим тетрадям по письму.

III. Цифровые образовательные ресурсы дидактической и диагностической направленности

1. Ресурс для проверки навыков чтения учащихся начальной школы с 1-го по 4-ый классы.
2. Ресурс для уроков письма (*графомоторный тренажёр*).
3. Цифровые аудиозаписи литературных произведений.

IV. Ресурсы республиканского компонента

1. Литература родного края: Хрестоматия для 1 класса общеобразовательных школ ПМР. — Тирасполь: ГИПК, 2005.
2. Литературные альманахи Приднестровья.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения обучающимися учебной программы обучения грамоте	10
Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»	13
Календарно-тематическое планирование к учебнику «Наша азбука» и рабочим тетрадям по письму «Учусь писать» и «Я пишу» и основные виды деятельности обучающихся	
<i>Добукварный период</i>	16
<i>Букварный период</i>	28
<i>I четверть</i>	29
<i>II четверть</i>	73
<i>III четверть</i>	127
Программно-методическое и техническое обеспечение образовательного процесса	165

Для заметок

Учебное издание

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»
1 класс**

(начальное общее образование)

Автор-составитель
Валерия Вячеславовна **Улитко**

Редакторы *Л.Г. Соснина, Е.И. Сорокина*

Компьютерная верстка
и изготовление оригинал-макета *Н.В. Надькина*

Формат 60×84 1/16. Печать офсетная. Гарнитура «Times».

Усл.-печ. л. 9,8. Тираж 94 экз.

ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Манойлова, 57.