**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПМР,
РЕАЛИЗУЮЩИХ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ /
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ
10 КЛАСС**

*Составители:*

– **Т.А. Арабаджи**, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

– **Р.Н. Дальниченко**, учитель русского языка и литературы высш. квалиф. категории МОУ «Днестровская средняя школа № 1»;

– **Н.В. Плацында**, учитель русского языка и литературы высш. квалиф. категории МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 1 с гимназическими классами»;

– **О.В. Плацында**, учитель русского языка и литературы высш. квалиф. категории МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 1 с гимназическими классами».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа элективного учебного предмета «Основы культуры речи» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования ПМР.

Примерная программа элективного учебного предмета «Основы культуры речи» обладает субъективной новизной: включает новые для учащихся знания, не содержащиеся в примерной программе учебного предмета «Родной (русский) язык»; способствует развитию познавательного интереса учащихся и представляет ценность для их профессионального самоопределения. Содержание направлено на интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие школьников, предполагает широкое использование методов активного обучения коллективного и индивидуального (учебная практика, проекты, деловые игры, тренинги, наблюдения и др.).

Примерная программа элективного учебного предмета «Основы культуры речи» ориентирована на углубленное изучение дополнительного раздела программы учебного предмета «Родной (русский) язык».

Общими целями изучения элективного учебного предмета «Основы культуры речи» на ступени среднего (полного) общего образования являются:

– систематизация и углубление знаний по культуре речи русского языка;

– подготовка выпускников средней школы к выбору профессии;

– повышение общего уровня речевой культуры учащихся.

Основными задачами реализации примерной программы элективного учебного предмета «Основы культуры речи» на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне являются:

– познакомить учащихся с основными нормами современного русского литературного языка;

– познакомить учащихся с основными требованиями к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность);

– научить редактировать тексты с учетом исправления речевых и грамматических ошибок;

– научить анализировать речевые образцы;

– уделить внимание речевой подготовке, ориентированной на будущую профессиональную деятельность с учетом выбранного профиля;

– научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Примерная программа элективного учебного предмета «Основы культуры речи» построена с учетом целесообразности и эффективности предложенного содержания с новыми областями знаний в рамках выбранного профиля, расширения и/или углубления знаний, выработки специфических умений и навыков, полезных в профессиональном самоопределении.

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Данный учебный предмет носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику, риторику.

Значение и актуальность данного курса в современном образовании определяется необходимостью формирования у учащихся коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций в условиях серьезного снижения уровня речевой культуры современных выпускников.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

В соответствии с целями и задачами программы структура курса включает 5 разделов.

**Раздел 1 «Введение»** знакомит учащихся с целями и задачами курса, орфоэпическими и акцентологическими нормами.

**Раздел 2 «Речевые нормы и их нарушение»** предусматривает изучение речевых ошибок. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знако­мятся с лексическими и стилистическими ошибками.

**Раздел 3 «Морфологические нормы»** дает представление о трудностях русской грамматики. Учащиеся конкретизируют типы морфологических ошибок.

**Раздел 4 «Синтаксические нормы и грамматические ошибки на уровне синтаксиса»** предусматривает изучение синтаксических норм русского языка, связанных с построением словосочетания и предложения.

**Раздел 5 «Речевое мастерство»** дает представление о качествах хорошей речи, нацеливает учащихся на практическое применение речевых навыков, предусматривает анализ текстов с точки зрения выразительности речи (использование тропов и фигур речи).

**МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»
В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования ПMP (приказ Министерства просвещения ПMP от 7 мая 2021 года № 349) примерная программа элективного курса «Основы культуры речи» предусматривает реализацию на базовом уровне для филологического и универсального профилей обучения. Общее число учебных часов за период обучения в 10 классе составляет 34 часа. Часовая нагрузка по годам обучения распределяется следующим образом *(табл. 1)*:

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Базовый уровень освоения** |
| 10 | 34 |
| 11 | 34 |
| **Всего** | **68** |

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

Методической основой преподавания учебного предмета на ступени среднего (полного) общего образования является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

**1. Личностные результаты** *(табл. 2)*.

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| **У обучающегося будут сформированы** | **Обучающийся получит возможностьдля формирования** |
| – личностное, профессиональное, жизненное самоопределение | – сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| – осознание определяющей роли родного языка в формировании и развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования | – мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, значимости гуманитарного образования, готовности к творчеству;– мировоззрения, основанного на диалоге культур и осознании своего места в поликультурном мире |
| – осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию |
| – достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения |
| – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| – готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию |

**2. Метапредметные результаты** *(табл. 3)*.

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **У обучающегося будут сформированы** | **Обучающийся получит возможностьдля формирования** |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность | – умения самостоятельно определять цели, параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;– умения ставить собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях |
| – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности | – умения оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |
| – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, применение различных методов познания | – умения показать актуальность и значимость темы данного направления деятельности |
| – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности | – умения обосновать полезность и востребованность продукта данного направления деятельности |
| – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей | – умения ставить новые учебные и познавательные задачи на основе проделанного поиска (исследования) |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства в процессе устного и письменного сообщения | – умения выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая субъективных оценочных суждений |
| – применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на метапредметном уровне и в будущей профессиональной деятельности | – умения координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;– умения критически интерпретировать информацию с разных позиций;– умения распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках |
| – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов |

**3. Предметные результаты** *(табл. 4)*.

*Таблица 4*

|  |  |
| --- | --- |
| **У обучающегося будут сформированы** | **Обучающийся получит возможностьдля формирования** |
| – умение учитывать позиции других участников деятельности | – умения решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;– умения владеть понятийным аппаратом языковой и речевой деятельности;– умения применять знания по созданию устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности;– навыков использования алгоритмов создания текстов различных жанров и стилей |
| – создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); сохранение стилевого единства при создании текста заданного функционального стиля |
| – выстраивание композиции текста с учетом знаний о его структурных элементах | – умения разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности построения композиции текста с учетом лексических и грамматических средств и с учетом соблюдения норм русского литературного языка |
| – правильное употребление лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста |
| – использование синонимических ресурсов русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи |
| – соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка |
| – оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам |  |
| – использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | – умения организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;– иллюстрировать полученные результаты, применяя статистику и современные информационные технологии |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

Тематическое распределение часов *(табл. 5)*.

*Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Раздел 1 «Введение» | 2 |
| 2 | Раздел 2 «Речевые нормы и их нарушение» | 4 |
| 3 | Раздел 3 «Морфологические нормы» | 7 |
| 4 | Раздел 4 «Синтаксические нормы и грамматические ошибки на уровне синтаксиса» | 6 |
| 5 | Раздел 5 «Речевое мастерство» | 14 |
| 6 | Итоговое повторение | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

Тема 1 «**Предмет и задачи культуры речи. Качества хорошей речи»**

Язык и речь. Культура языка и культура речи. Коммуникативное качество – основное теоретическое понятие учения о культуре речи.

**Тема 2 «Орфоэпические и акцентологические нормы. Ударение, литературное произношение и фоника»**

Роль орфоэпии в устном общении между людьми. Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами.

Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков.

Произношение иностранных слов.

Особенности произношения мужских и женских имен и отчеств.

Стили произношения в зависимости от темпа речи: полный и неполный.

Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении. Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Ударение в именах прилагательных.

Тема 3 «**Типология речевых ошибок: лексические и стилистические ошибки»**

Тавтология (повторение одних и тех же или однокоренных слов в непосредственной близости друг от друга) как примета бедности словарного запаса говорящего. Плеоназм (лексическая избыточность) как следствие незнания точного значения слова.

Тема 4 «**Лексические и фразеологические нормы»**

Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Функционально-стилистическая принадлежность слов. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности.

Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

Изменчивость фразеологических норм.

Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Приемы использования фразеологизмов.

Тема 5 «**Употребление заимствований и паронимов»**

Синонимия, паронимия и точность речи. Ошибки, связанные с неразграничением или смешением паронимов и заимствованных слов. Искажение смысла высказывания при неверном употреблении паронима. Различение паронимов по смыслу (абонент/абонемент), способу управления (уплатить/оплатить), лексической сочетаемости (одеть/надеть).

Тема 6 «**Канцеляризмы, „наукообразная” речь»**

Канцеляризмы как элементы официально-делового стиля, введенные в стилистически чуждый для них контекст. Виды канцеляризмов: отглагольное существительное, отыменный предлог. Речевые штампы. Смешение разных стилей.

Тема 7 «**Трудности русской грамматики. Типология морфологических ошибок»**

Морфологические нормы, связанные с правилами употребления частей речи. Типология ошибок.

Тема 8 «**Трудные случаи образования форм существительных»**

Образование нарицательных существительных со значением «житель города». Неправильное употребление форм множественного числа (И.п., Р.п.).

Тема 9 «**Род, число и падеж имен существительных»**

Трудные случаи определения рода заимствованных имен существительных (мозоль, тюль, шампунь и др.).

Колебания в грамматическом роде имен существительных; род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных слов. Особенности в склонении некоторых существительных. Вариантность падежных окончаний имен существительных. Единственное и множественное число существительных.

Тема 10 «**Формы имен прилагательных»**

Синонимия полных и кратных форм имен прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных (степени сравнения).

Тема 11 «**Употребление местоимений и числительных»**

Употребление местоимений. Ошибки в употреблении местоимений. Функция замещения знаменательных слов личными местоимениями и относительными местоимениями *который* и *что*.Согласование местоимения с замещаемым словом. Устранение двусмысленности в случае употребления местоимений.

Употребление имен числительных. Вариантность в сочета­ниях числительных с существительными. Трудности склонения сложных и составных количественных числительных. Нормы согласования собирательных числительных с зависимыми от них существительными. Сочетаемость числительных *оба* и *обе* с существительными. Особенность склонения числительных *полтора*, *полтораста*.

Тема 12 «**Употребление глагольных форм»**

Глаголы, не имеющие формы 1 л. ед.ч. (затмить, победить, убедить, убедиться, стонать, родиться, очутиться). Образование видовых пар. Ошибки при образовании форм будущего времени от глаголов *выздороветь*, *обессилеть*, *ослабеть*. Формы повелительного наклонения от глаголов «пойти» – пойдемте/пойдем (*пошлите – грубая ошибка*), «ехать» – поезжай/поезжайте (*ехай, ехайте – грубая ошибка*).

Тема 13 «**Срез знаний по теме „Речевые и морфологические ошибки”».**

Тема 14 «**Синтаксические нормы. Типология грамматических ошибок на уровне синтаксиса.** **Употребление существительных с предлогами»**

Синтаксические нормы. Классификация грамматических ошибок на уровне синтаксиса. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперекор*, *наперерез*, *по* (в значении *«после чего-то»*). Антонимичные пары предлогов *в – из, на – с*.

Тема 15 «**Употребление причастных и деепричастных оборотов»**

Согласование причастия с определяемым словом. Ошибки, связанные с нарушением целостности причастного оборота (определяемое слово внутри оборота). Ошибки, связанные с употреблением в качестве однородных причастного оборота и придаточного определительного.

Ошибки, связанные с неверным употреблением деепричастного оборота.

Тема 16 «**Нарушение согласования подлежащего со сказуемым»**

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением *кто* (сказуемое должно быть в форме ед.ч. м.р.). Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным несклоняемым существительным. Сложные случаи согласования подлежащего со сказуемым при наличии приложения. (*Опытный хирург Кириллова спасла жизнь пациенту.*)

Тема 17–18 «**Нарушения в построении предложения с однородными членами»**

Ошибки в употреблении двойных градационных союзов (*не только…, но и / если не…, то / как…, так и / не столько…, сколько / хотя и…, но*) при однородных членах*.*

Ошибки, связанные с пропуском прямого дополнения при двух однородных сказуемых (при условии разного управления).

### Неверное употребление падежа однородных членов. Все однородные члены должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.

### Пропуск предлога при однородных членах. (*Пример:* Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.)

Соблюдение морфологических норм при однородных членах: нельзя употреблять как однородные разные части речи. (*Пример:* Главный герой полюбил войну и рисковать жизнью.)

Нарушение однородности синтаксических конструкций. (*Пример:* Все с нетерпением ждали победы и когда прогонят врага с родной земли.) Ошибки, связанные с употреблением в качестве однородных причастного оборота и придаточного определительного.

Тема 19 «**Смешение прямой и косвенной речи»**

Косвенная речь как придаточное в сложноподчиненном предложении. Грамматическое выражение местоимений (форма 3 лица) в косвенной речи. Зависимость выбора союзов и союзных слов от типа предложения по цели высказывания: повествовательное предложение – союзы *что*, *будто*, *как будто*; вопросительное – в придаточной части используется то же союзное слово, что и в прямой речи; побудительное – союз *чтобы*.

Тема 20 «**Информативная насыщенность речи. Точность и логичность речи»**

Содержание речи. Условия содержательности речи.

Сжатость речи. Синтаксис устной формы речи. Синтаксис письменной формы речи.

Понятие точности речи. Точность словоупотребления.

Два вида точности: предметная и понятийная.

Причины нарушения точности речи («нанизывание» падежей, нарушение порядка слов в предложении, загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями).

Тема 21–22 «**Богатство речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение»**

Понятие богатства речи. Тропы как средство создания образности. Выразительность как качество культуры речи. Примеры эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений в произведениях классиков. Эпитеты постоянные и индивидуально-авторские. Развернутая метафора.

Тема 23–24 «**Выразительность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраза»**

Лексические средства, усиливающие выразительность: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраза.

Тема 25 «**Образность речи. Стилистические фигуры: парцелляция, градация, инверсия, оксюморон»**

Понятие о фигурах речи. Примеры парцелляции, градации, инверсии, оксюморона в литературе.

Тема 26 «**Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: риторические вопросы, восклицательные предложения, анафора, синтаксический параллелизм»**

Выразительные возможности синтаксиса, использование стилистических фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, градации, инверсии, параллелизма, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, бессоюзия и др.

Тема 27 «**Текст. Типы речи»**

Текст и его основные признаки. Функционально-смысловые типы речи. Цель создания текста. Содержание и форма: описание, повествование, рассуждение. Типичные грамматические средства оформления.

Тема 28 «**Средства связи предложений в тексте. Лексические и морфологические средства связи»**

Лексические средства связи: синонимическая замена, лексический повтор, однотематическая лексика. Морфологические средства связи: местоименная замена, видовременная соотнесенность глаголов; союзы, союзные слова и частицы в начале предложений.

Тема 29 «**Синтаксические средства связи»**

Синтаксические средства связи: синтаксический параллелизм, парцелляция, использование вводных слов.

Тема 30 «**Текст. Стили речи»**

Понятие «функциональный стиль». Виды функциональных стилей. Особенности речи. Выбор языковых средств с учетом различных коммуникативно-речевых ситуаций. Основная функция, сфера общения, основной способ общения.

Тема 31–32 «**Составление текста определенного жанра»**

Эссе, сообщение, интервью. Отличительные черты текстов разных жанров. Композиционные особенности текстов разных жанров.

Тема 33 «**Срез знаний по теме „Речевое мастерство”».**

Тема 34 «**Круглый стол (конференция)».**

**Формы контроля**

**Формами контроля над усвоением материала** могут служить самостоятельные творческие работы, тесты, срезы, итоговые учебно-исследовательские проекты. Итоговое занятие проходит в виде научно-практической конференции или «круглого стола», где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме исследования, которые могут быть представлены в форме реферата или отчета по исследовательской работе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Характеристика основных видовдеятельности учащихся** |
| **Раздел 1 «Введение» (2 ч)** |
| 1 | Предмет и задачи культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи как необходимое условие успешной социализации и эффективной профессиональной деятельности | 1 | Учащиеся:– конспектируют лекцию учителя;– составляют понятийный словарь;– работают со словарями и справочной литературой;– выполняют орфоэпические упражнения |
| 2 | Орфоэпические и акцентологические нормы. Ударение, литературное произношение и фоника | 1 |
| **Раздел 2 «Речевые нормы и их нарушение» (4 ч)** |
| 3 | Типология речевых ошибок: лексические и стилистические ошибки | 1 | – конспектируют лекцию учителя;– составляют понятийный словарь;– работают со словарями и справочной литературой;– выполняют орфоэпические упраж­нения;– составляют обобщающую таблицу «Типология речевых ошибок»;– знакомятся с терминами «тавтология», «плеоназм», «употребление канцеляризмов», «смешение разных стилей»;– пишут лексические диктанты. Выполняют упражнения на исправление речевых (лексических) ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости. Работают со словарями;– заменяют заимствованные слова русскими эквивалентами. Исправляют ошибки, вызванные употреблением слова в несвойственном ему значении;– выполняют упражнения на исправление ошибок, связанных с употреблением канцеляризмов в речи |
| 4 | Лексические и фразеологические нормы | 1 |
| 5 | Употребление заимствований и паронимов | 1 |
| 6 | Канцеляризмы, «наукообразная» речь | 1 |
| **Раздел 3 «Морфологические нормы» (7 ч)** |
| 7 | Трудности русской грамматики. Типология морфологических ошибок | 1 | – составляют обобщающую таблицу «Типология морфологических ошибок»;– подбирают прилагательные к существительным;– образуют нарицательные существительные со значением «житель города»;– составляют словосочетания с существительными в форме Р.п. мн.ч. с окончанием ***-ов*** и нулевым окончанием;– выполняют упражнения на предупреждение ошибок в образовании степени сравнения имени прилагательного;– выполняют упражнения на предупреждение ошибок в употреблении отдельных форм, разрядов местоимений;– склоняют составные количественные числительные;– устраняют ошибки в употреблении собирательных числительных *оба*, *обе* и числительных *полтора*, *полтораста*;– устраняют ошибки в употреблении глагольных форм;– выполняют проверочную работу. Готовят рефераты и презентации |
| 8 | Трудные случаи образования форм существительных | 1 |
| 9 | Род, число и падеж имен существительных | 1 |
| 10 | Формы имен прилагательных | 1 |
| 11 | Употребление местоимений и числительных | 1 |
| 12 | Употребление глагольных форм | 1 |
| 13 | Срез знаний по теме «Речевые и морфологические ошибки» | 1 |
| **Раздел 4 «Синтаксические нормы и грамматические ошибкина уровне синтаксиса» (6 ч)** |
| 14 | Синтаксические нормы. Типология грамматических ошибок на уровне синтаксиса. Употребление существительных с предлогами | 1 | – заполняют таблицу «Типология грамматических ошибок на уровне синтаксиса»;– устраняют ошибки, связанные с нарушением норм употребления существительного с предлогами |
| 15 | Употребление причастных и деепричастных оборотов | 1 | – устраняют ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Деепричастный оборот в безличном предложении |
| 16 | Нарушение согласования подлежащего со сказуемым | 1 | – выполняют упражнения на устранение ошибок в согласовании подлежащего со сказуемым |
| 17–18 | Нарушения в построении предложения с однородными членами | 2 | – выполняют упражнения на устранение ошибок в построении предложений с однородными членами |
| 19 | Смешение прямой и косвенной речи | 1 | – устраняют ошибки в оформлении чужой речи |
| **Раздел** 5 «Речевое мастерство» (14 ч) |
| 20 | Информативная насыщенность речи. Точность и логичность речи. Коммуникативные качества речи | 1 | – конспектируют лекцию учителя;– составляют обобщающие тематические таблицы;– выявляют факты неточного выражения мысли;– выполняют упражнения, направленные на устранение ошибок, нарушающих полноту речи;– подготавливают сообщения;– анализируют выступления учащихся по выбранным темам;– анализируют выступления учащихся с точки зрения качеств хорошей речи;– редактируют тексты различных стилей речи;– анализируют тексты различных типов речи, конструируют тексты заданных типов речи;– анализируют средства связи предложений в тексте;– выявляют следующие средства связи: *лексические* (синонимическая замена, лексический повтор, однотематическая лексика), *морфологические* (местоименная замена, видовременная соотнесенность глаголов; союзы, союзные слова и частицы в начале предложений), *синтаксические* (синтаксический параллелизм, парцелляция, использование вводных слов);– сравнивают тексты разных стилей, анализируют уместность выбора определенных языковых средств с учетом различных коммуникативно-речевых ситуаций;– пишут (на выбор) тексты разных жанров: эссе, сообщение, интервью;– готовят презентации, защищают проекты |
| 21–22 | Богатство речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение | 2 |
| 23–24 | Выразительность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраза | 2 |
| 25 | Образность речи. Стилистические фигуры: парцелляция, градация, инверсия, оксюморон | 1 |
| 26 | Изобразительно-выразитель­ные средства синтаксиса: риторические вопросы, восклицательные предложения, анафора, синтаксический параллелизм | 1 |
| 27 | Текст. Типы речи | 1 |
| 28 | Средства связи предложений в тексте. Лексические и морфологические средства связи | 1 |
| 29 | Синтаксические средства связи | 1 |
| 30 | Текст. Стили речи. Выбор языковых средств с учетом различных коммуникативно-речевых ситуаций | 1 |
| 31–32 | Составление текста определенного жанра | 2 |
| 33 | Срез знаний по теме «Речевое мастерство» | 1 |
| 34 | Итоговое повторение. «Круглый стол» | 1 |
|  | **Итого** | **34** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**I. Программно-методический аппарат**

Примерная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10–11 классов общеобразовательных организаций ПМР.

**II. Учебные издания:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.

2. Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М.: Инион, 1989.

3. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М., 1988.

4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1983.

5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10–11 классов общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. – М.: Инфра-М, 1997.

7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. – М.: Русское слово, 2015.

8. Горшков Л.И. Русская словесность. – М.: Просвещение, 1996.

9. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М.: Наука, 1989.

10. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – Пермь: Зап.-Урал. учеб.-науч. центр, 1992.

11. Ивин А.А. Основы теории аргументации. – М.: Владос, 1997.

12. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М.: Флинта, 1998.

13. Ладыженская Т.А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. – М.: Просвещение, 1986.

14. Львова С.И. Язык в речевом общении: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.

15. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 10–11 классы. Книга для учителя. – М.: Русское слово, 2008.

16. Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.

**III. Дополнительная литература:**

1. Большой орфоэпический словарь: 100000 слов, словоформ и словосочетаний / сост. Е.Н. Зубова. – М.: Дом славянской книги, 2011.

2. Большой фразеологический словарь русского языка / авт.-сост.: И.С. Брилева, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко и др.; отв. ред. В.Н. Телия; РАН. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.

3. Введенская Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.

4. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов. – М.: Эксмо, 2012.

5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л.И. Скворцова. – М.: Оникс; Мир и образование, 2011.

6. Поливанов Е.Д. Словарь лингвистических и литературоведческих терминов. – М.: Либроком, 2010.

7. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. (Классический справочник). – М.: Оникс, 2011.

8. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. 20000 слов. – М.: Айрис-Пресс, 2012.

**IV. Информационно-техническая поддержка:**

– мультимедийный компьютер;

– мультимедийный проектор;

– принтер;

– сканер;

– экран проекционный.

**V. Электронные ресурсы:**

1. «Электронная школа Приднестровья» – единый фонд электронных информационно-образовательных ресурсов – http://www.edu.gospmr.org/

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.
edu.ru/window

3. Российский общеобразовательный портал – http://school.edu.ru

4. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» – http://www.gramota.ru

5. Культура письменной речи – http://www.gramma.ru