



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**П Р И К А З**

15.08.2018

№ 451

г. Тирасполь

Об утверждении

Примерной программы учебного предмета  
«Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» для 5 класса,  
Инструктивно-методического письма о преподавании учебного  
предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26) в текущей редакции, Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23,1) в текущей редакции, во исполнение Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 18 июня 2018 года № 580 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 24 мая 2018 года», в целях установления единых требований к преподаванию учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» в 5 классе  
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие:
  - а) Примерную программу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» для 5 класса (Приложение № 1);
  - б) Инструктивно-методическое письмо о преподавании учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» в 5 классе (Приложение № 2).
2. Начальникам Управлений народного образования городов и районов республики, руководителям организаций общего образования республиканского подчинения:
  - а) принять настоящий Приказ к руководству и исполнению;
  - б) провести инструктивно-методическое совещание с руководителями подведомственных организаций общего образования, педагогами, преподающими данный предмет.
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

И.о. министра

А.Н. Николук

Примерная программа учебного предмета  
«Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»  
для 5 класса

Пояснительная записка

Примерная программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» составлена на основе программы «Основы православной культуры» автора Л.Л. Шевченко.

Цель предмета ОДНКНП – формирование у школьника 5 класса мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении религиозных культур, обычаев и традиций многонационального народа Приднестровья, а также к диалогу с представителями разных культур и мировоззрений.

Учитель разрабатывает рабочую программу на основании данной программы и имеет право вносить изменение в ее содержание до 20% с учетом обучаемого контингента и религиозных культур, обычаев, традиций населенного пункта.

Общая характеристика учебного курса

Предмет способствует расширению образовательного кругозора учащегося, воздействию на процесс формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Приднестровской Молдавской Республики, уважающего её культурные традиции, готового к межкультурному, межэтническому и межконфессиональному диалогу. Данное положение закреплено Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании».

*Нормативно-правовыми основами* введения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» являются:

1. Конституция Приднестровской Молдавской Республики;
2. Закон «Об образовании»;
3. Концепция духовно-нравственного воспитания;
4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 30 июня 2016 года № 770 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования»;
5. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 июня 2016 года № 684 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций общего образования повышенного уровня Приднестровской Молдавской Республики»;

6. Инструктивно-методическое письмо о преподавании учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» в 5 классе.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Преподавание ОДНКНП способствует решению труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных задач.

Включение в школьную программу предмета ОДНКНП является актуальным, так как знакомит школьников с основами различных мировоззрений с опорой на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции народов Приднестровья.

Основные культурологические понятия учебного предмета – это «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность».

Предмет призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования достойного гражданина республики.

Основной принцип, заложенный в содержании предмета, - поликультурность, общность в многообразии. Он отражает культурные, социальные, этнические, религиозные особенности нашей страны и современного мира.

Духовная основа многонационального приднестровского народа сформирована исторически и основывается на таких факторах, как общая историческая судьба народов Приднестровья и России, единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательный процесс в границах учебного предмета и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о духовно-нравственной культуре народов Приднестровья:

- ориентации содержания учебного предмета на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина Приднестровской Молдавской Республики;

- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания учебного курса; системы связей, устанавливаемых между данным учебным предметом и другими школьными учебными предметами (окружающий мир, родной язык, литература, история и др.);

- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

- единых требований к результатам освоения содержания учебного предмета.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в рамках учебного предмета, в системе межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает духовно-нравственную культуру народов Приднестровья.

#### Место комплексного учебного предмета в учебном плане

Предмет, раскрывающий основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья, изучается с 5 класса. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями духовных и культурных традиций Приднестровья происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Культуроведческий аспект в обучении способствует обогащению предметно-содержательного плана речи, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности, ориентированной на патриотическое отношение к родной стране, уважение её истории и традиций независимо от этнических и мировоззренческих убеждений.

Примерная программа «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

#### Задачи учебного предмета «ОДНКНП»:

1. Ознакомление обучающихся с основами религиозных культур и традиций, отмечая особую роль традиционной православной культуры;
2. Развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
4. Формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, которые обеспечивают целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
5. Развитие коммуникативных способностей подростков в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

При изучении учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» предполагается интеграция с общеобразовательными предметами Базисного учебного плана.

В ходе преподавания могут использоваться следующие формы и методы:

- метод моральных дилемм и дискуссий;
- эвристические беседы;
- исследовательский метод;
- проектирование;
- деловые и ролевые игры;
- различные викторины, конкурсы;
- творческие мастерские;
- использование информационно- коммуникационных технологий.

Формы работы:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная;
- уроки-экскурсии и т.д.

## Результаты освоения содержания предмета

### Требования к личностным результатам:

- формирование основ приднестровской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь собственную, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умения договариваться, распределять роли в совместной деятельности; объективно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требование к предметным результатам:

- знакомство с понятиями ОДНКНП, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и традициях, их роли в истории и современности Приднестровья.

### Основное содержание предмета

#### **Раздел I. Культура и религия в жизни человека.**

Человек - творец и носитель культуры

Культура. Человек не может жить вне культуры. В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в неё. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества.

Культура и религия народов Приднестровья.

Культура. Духовность. Религия. Религиозные культуры в Приднестровье. Взаимосвязь культуры и религии. Роль религии в развитии культуры. В культуре Приднестровья представлен труд и усилия разных народов. Многонациональная культура укрепляет дружбу и добрососедство народов.

#### **Раздел II. Искусство в религии и культуре.**

Священные образы в религиозных культурах.

Изобразительное искусство в религиозных культурах. Религиозная культура в творчестве великих русских художников. Образ и первообраз. Икона. Чудотворные иконы.

Священные книги религий мира. Славянская письменность и культура. Библия.

Духовная музыка. Религиозная культура в творчестве великих композиторов. Церковное пение. Колокола и колокольный звон.

Храмы и монастыри. Архитектурные особенности. Устав монастыря.

Храмы и монастыри Приднестровья.

#### **Раздел III. Культурные традиции – богатство многонационального народа Приднестровья.**

Основа культурных традиций – нравственные нормы и ценности общества.

Праздники, традиции и обычаи. Религиозные праздники. Всемирные и общенародные праздники. Семейные праздники, обычаи и традиции.

Рождество Христово. Святки.

Крещение.

Пасха.

Пост.

Покаяние.

Молитва.

Таинства и обряды.

#### **Раздел IV. Понятие греха в религиозных культурах.**

Понятие греха в религиозных культурах.

Пост как средство избавления от греха.

## **Раздел V. Нравственные нормы и ценности в религиозных культурах.**

Заповеди.

Главное правило человеческих отношений.

Отношение к окружающим в разных религиозных культурах. Золотое правило: во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними. Милосердие. Благотворительность. Волонтерство.

Любовь и уважение к Отечеству.

Родина. Отечество. Патриотизм. Приднестровье – родина многих народов. Патриотические чувства приднестровцев. Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов о защите Родины. Что объединяет приднестровский народ? Примеры героизма и патриотизма. Патриотизм в религиозных культурах. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества.

Трудолюбие как нравственное качество.

Труд. Труд – основа жизни общества. В труде проявляются нравственные качества человека. Религия о труде и трудолюбии. Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов о труде и трудолюбии. Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?

Семья - хранитель духовных ценностей.

Семья - первая «школа», где ребенок получает уроки нравственности. Любовь – главная семейная ценность. Особенности отношения к семье в разных религиозных культурах.

Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов о семье и семейных ценностях. История своей семьи, ее обычаи и традиции.

Сохранение и развитие духовной культуры.

Роль религиозной культуры в сохранении и развитии духовного и культурного наследия. Забота государства о сохранении духовных ценностей. Сохранение памяти предков - забота всех поколений. Каждый обязан заботиться о сохранении духовного и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, традиции и обычаи. Благотворительность. Общественные организации.

## **Раздел VI. Славянская письменность и культура.**

Просветители славянские – Кирилл и Мефодий. О чем рассказывают создатели славянской азбуки. Буквица славянская. Региональный компонент: первые книгопечатники Руси (И. Федоров, И. Стрельбицкий). Восстановление памятников духовного и культурного наследия. Сохраняя прошлое, мы продлеваем будущее.

### **Литература.**

1. Учебно-методический комплекс Шевченко Л.Л. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

2. Учебно-методический комплекс Шевченко Л.Л. Основы православной культуры (1-5 годы обучения).

3. История христианства. Духовные традиции и культура: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Н. Сахарова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
4. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового завета. М., 1991.
5. В доме отца моего: Сборник статей о роли христианской семьи в религиозном воспитании ребенка. - М.: 2001.
6. Громько М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М.: 2000.
7. Громько М.М. Мир русской деревни. – М.: 1991.
8. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература: Учебное пособие для учащихся среднего возраста. — М., 1992.
9. Лихачев Д.С. Земля родная: Книга для учащихся. — М., 1983;
10. От Рождества до Пасхи. Лучшие традиции отмечаания православных праздников / [авт.-сост. Е. Максимова]. – М. :Эксмо, 2009. – 336 с. – (Мир православия).
11. Русская семья : от рождения к вечности / ред.-сост. Т. Г. Кислицына. – М. : Белый город, 2008. – 360 с.
12. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. М., 2005.
13. Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. А.Н. Иоффе, Е.А. Мишина, Е.В. Мицияка и др. М., 2010
14. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011.
15. Шапошникова Т. Д. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. СПб., 2009.
16. Шемшурина А. И. Этические диалоги с подростками: хрестоматия по этике для школьников 5-6 классов // Этическое воспитание №1, 2007.
17. Шемшурина А.И. Методическое пособие. Диалоги о главном. Этический урок как средство воспитания: Изд-во: «Я вхожу в мир искусств». М., 2000.
18. Шемшурина А.И. Основы этической культуры: Книга для учителя: Учеб.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
19. Шемшурина А.И. Этические диалоги с подростками 5-6 классы. Методическое пособие для учителя 1 часть - 5 класс, 2 часть - 6 класс. М.: Школа-Пресс, 2002.
20. Шурупова Т.А., Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности». - М.: ПРО-ПРЕСС, 2003.
21. Щуркова Н. Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога. М., 2007.
22. Этика и воспитание. Методическое пособие // Под ред. Шемшуриной А.И. Изд-во «Я вхожу в мир искусств». М., 2001

## Электронные ресурсы

<http://www.orkce.org/> Основы религиозных культур и светской этики

<http://www.prosv.ru/umk/ork> официальный сайт издательства «Просвещение».

<http://ru.wikipedia.org> Википедия

<http://wikikurgan.orbitel.ru> сообщество педагогов по предмету «ОРКСЭ».

**Примерное календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности по учебному предмету  
«Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» в 5 классе**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание деятельности обучающихся
1	<b>Введение</b>	1		
2	<b>Раздел I. Культура и религия в жизни человека.</b> Человек-творец и носитель культуры.	2		
3	Культура и религия народов Приднестровья.	1		
4,5	<b>Раздел II. Искусство в религии и культуре</b>	10		
6,7	Священные книги религий мира. О чем рассказывает Библия?	2		
8	Нравственные уроки библейских притч.	1		
9	Для чего построен и как устроен православный храм.	1		
10	Храмы Приднестровья	1		
11	Монастырь – центр христианской православной культуры.	1		
12	Монастыри приднестровского края.	1		
13	Священные образы и иконопочетание	1		
14	<b>Раздел III. Культурные традиции – богатство многонационального народа Приднестровья</b>	6		
15	Праздники в мировых религиях	1		
16	Праздники в нашем доме: день Ангела и день рождения.	1		
17	Праздники Пресвятой Богородицы (Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы).	1		
18	Праздник Рождества Христова. Святки.	1		
19	Праздник Крещения.	1		
20	Сретение Господне-встреча человека с Богом.	1		
21	<b>Раздел IV. Понятие греха в религиозных культурах</b>	2		
22	Понятие греха в религиозных культурах.	1		
23	Пост как средство избавления от греха.	1		

	<b>Раздел V. Нравственные нормы и ценности в религиозных культурах</b>	<b>8</b>	
22	Основные нравственные законы в религиозных культурах. Золотое правило жизни христианина.	1	
23	Образец семейной верности – св. Петр и Феврония Муромские.	1	
24	Радость послушания. Дети и родители.	1	
25	Трудолюбие как нравственное качество.	1	
26	Страстная неделя	1	
27, 28	Пасха – праздник праздников.	2	
29	Любовь и уважение к Отечеству.	1	
	<b>Раздел VI. Славянская письменность и культура</b>	<b>5</b>	
30	Просветители славянские – Кирилл и Мефодий.	1	
31	О чем рассказывают создатели славянской азбуки. Буквица славянская.	1	
32	Региональный компонент: первые книгопечатники Руси (И. Федоров, И. Стрельбицкий)	1	
33	Сохранение и развитие духовной культуры.	1	
34	Проектная деятельность	1	

Инструктивно-методическое письмо  
о преподавании учебного предмета  
«Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»  
в 5 классе

В рамках реализации Концепции духовно-нравственного воспитания Приднестровской Молдавской Республики, в целях совершенствования работы в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики в рамках апробации с 2017-2018 учебного года в 5 классе вводится учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья».

Данный предмет является обязательным и вводится в учебный план и расписание организаций общего образования за счет часов муниципального компонента.

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики особое внимание обращает на качественный подбор педагогических кадров, читающих данный предмет.

Примерная программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики утверждена настоящим Приказом.

В целях качественной организации работы учителя с обучающимися 5 класса считаем целесообразным проведение круглых столов, семинаров, анонимное анкетирование родителей на предмет их отношения к религиозному содержанию, знанию обычаев, традиций, распространенных на территории Приднестровья и т.д.

Уроки следует проводить в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планированием по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья», разрабатываемыми учителем, преподающим данный предмет, с соблюдением вероисповедания, духовно-нравственного и семейного воспитания обучающихся.

Учитель должен понимать и осознавать значимость предмета, владеть психологическими приемами, реализовывать индивидуальный подход при работе с учащимися, осуществлять подачу материала, с учетом возрастных, психофизических особенностей и семейных традиций учащихся класса.

Оценивание по данному учебному предмету осуществляется преподавателем по полугодиям на основании текущих отметок, выставляемых как за устные ответы, так и за выполненные задания творческого характера, сообщения, презентации и т.д.

Предлагаем Примерные критерии оценивания ответов учащихся.

## Примерные критерии оценивания ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять понятия, термины, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;

- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение культурологических понятий и терминов;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно подобранные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;

- не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в использовании терминов, формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания во время практических заданий:

### Критерии оценки письменных ответов в форме тестов

100-80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60-79% от максимальной суммы баллов – оценка «4»

40-59% от максимальной суммы баллов – оценка «3»

0-39% от максимальной суммы баллов – оценка «2»

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена.	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы.	Не все важнейшие компоненты работы выполнены.	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя.
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов.	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются.	Работа демонстрирует понимание, но неполное.	Работа демонстрирует минимальное понимание.
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика.	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов.
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии).	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы.	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию.	Интерпретация ограничена или беспочвенна.
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс.	Почти везде выбирается более эффективный процесс.	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса.	Ученик может работать только под руководством учителя.
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден.	Дизайн есть.	Дизайн случайный.	Дизайн не ясен.
	Имеются постоянные элементы дизайна.	Имеются постоянные элементы	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн	Элементы дизайна мешают содержанию,

	Дизайн подчеркивает содержание.	дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	может и не соответствовать содержанию.	накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается).	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию.	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым.
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание.	Графика соответствует содержанию.	Графика мало соответствует содержанию.	Графика не соответствует содержанию.
Грамотность	Нет ни грамматических, ни синтаксических ошибок	Минимальное количество ошибок.	Есть ошибки, мешающие восприятию.	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым.

**Критерии оценивания мультимедийной презентации  
(исследовательский проект)**

Основные критерии оценки		Балл
<b>I. Содержание презентации</b>		
Содержание работы полностью соответствует теме	5	
Фактические ошибки отсутствуют		
Содержание излагается последовательно		
Продемонстрировано умение работать с различными источниками информации		
Материал структурирован в соответствии с требованиями, предъявляемыми к исследовательскому проекту		
Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)	4	
Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности		
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей		
Продемонстрировано умение работать с различными источниками информации		
В структурировании материала наблюдаются недочеты	3	
В работе допущены существенные отклонения от темы		
Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности		
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения		
Работа носит компилятивный характер, аналитические умения не продемонстрированы		

В работе имеются значительные отклонения от структуры исследовательского проекта	
Работа не соответствует теме	2
Допущено много фактических неточностей	
Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними	
Не продемонстрированы умения извлекать и перерабатывать информацию	
Структурирование материала не соответствует требованиям, предъявляемым к исследовательскому проекту	
В работе допущено более 6 недочетов в содержании, нарушена логика изложения материала, не продемонстрированы умения работать с разными источниками информации	1
II. Оформление	
Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации	5
Изображения в презентации привлекательны, интересны и соответствуют содержанию, не накладываются на текст	
Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами	
Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно	
Все ссылки работают	
III. Организация работы (коллективная деятельность)	
Результативность распределения видов деятельности (ролей) между участниками группы	5
Выбор оптимальности режима работы (индивидуальной и групповой)	
Степень активности каждого участника группы	
Результативность совместной деятельности	
IV. Защита презентации	
Свободное ориентирование в материалах презентации, проекта	5
Умение ясно и логично выражаться	
Умение общаться с аудиторией (умение заинтересовать аудиторию, умение адекватно реагировать и грамотно отвечать на вопросы)	
Соблюдение регламента	