МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Методические рекомендации**

**по выполнению и защите индивидуального проекта в организациях профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования**

Тирасполь, 2023

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта в организациях профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования.

**Составители:**

**Кравченко И.А.,** руководитель кафедры педагогического менеджмента и профессионального образования ГОУ СПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

**Степанова Е.В.,** главный методист кафедры педагогического менеджмента и профессионального образования ГОУ СПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

**Рецензенты:**

**Деничекно О.П.,** директор преподаватель ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления».

**Еремеева Т.В.,** заведующий НМО ГОУ СПО «Аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе», руководитель РМО заведующих НМО (службами), методистов ОПО.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………………………….4

1. Типология индивидуальных проектов………………………………………………………5
2. Организация выполнения индивидуальных проектов………………………………………….9
3. Этапы работы над индивидуальным проектом……………………………………………10
4. Требования к тематике индивидуальных проектов……………………………………….11
5. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта……..12
6. Оформление индивидуального проекта…………………………………………………...14
7. Подготовка индивидуального проекта к защите………………………………………….15
8. Критерии оценки индивидуального проекта………………………………………………17

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………………………..

ПРИЛОЖЕНИЯ

**ВВЕДЕНИЕ**

1. Методические рекомендации по разработке индивидуального проекта в организацияхпрофессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования (далее – Методические рекомендации) разработаны в целях оказания помощи педагогическим работникам в подготовке и защите индивидуального проекта.

2. Методические рекомендации разработаны в соответствии с:

- Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 249-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26);

- Приказом Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республике от 2 ноября 2019 года № 973 «Об утверждении Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года № 73 «Об утверждении Порядка реализации среднего (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»;

- Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 07 мая 2021 год № 349 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

4. Индивидуальный проект выполняется обучающимся:

а) самостоятельно под руководством преподавателя (лей) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых дисциплин с учетом специфики осваиваемой профессии или специальности;

б) в течении периода, освоения общеобразовательной учебной дисциплины в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом за счет времени, выделенного на освоение учебной дисциплины.

5. Целью организации проектной деятельности обучающихся являются:

* реализация требований Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы;
* развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
* формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
* развития у обучающихся опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской и проектной, социальной, информационно-исследовательской, художественной и др.
* формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
* возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;
* формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

6. Задачами организации проектной деятельности обучающихся являются:

* обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
* развитие навыков сбора и обработки информации;
* развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
* развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить;
* развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
* развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
* формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
* формирование и развитие навыков публичного выступления;
* формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

1. **Типология индивидуальных проектов**

7. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, исследовательского, творческого, практико-ориентированного. Типы и характеристика индивидуальных проектов представлены в таблице 1.

Таблица - 1 Типы и характеристика индивидуальных проектов.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Краткая характеристика |
| Информационный | Цель проекта – сбор информации о каком-либо объекте или явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее апатит и обобщение, а также представление в виде рефератов, статей, докладов, фото- и видеоматериалов, таблиц, схем и т. п. В ходе выполнения таких проектов у обучающихся формируются умения и навыки поиска, обработки и представления информации. Информационные проекты могут интегрироваться в исследовательские |
| Исследовательский | Моделирует ситуацию реального научного поиска. Такой проект предполагает доказательство актуальности темы исследования, формулирование проблемы, предмета, задач и методов исследования, определение источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения проблемы, разработку путей ее решения, проведение эксперимента, обсуждение и оформление результатов исследования (научная публикация, научный отчет, участие в конкурсе проектов и т. п.) |
| Творческий | Отличается от других типов проектов четко продуманной структурой оформления результатов проекта в виде сценария спектакля, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи и др. В то же время структура совместной деятельности участников проекта детально не прорабатывается, она только намечается и развивается далее, подчиняясь жанру конечного результата |
| Социальный | Направлен на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде, выявление социальных факторов, применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся |
| Прикладной (практико-ориентированный) | Носит практико-ориентированный характер и направлен на решение практических задач заказчика проекта. На стадии выпускной квалификационной работы это выход на практическое применение полученных и освоенных новых компетенций в процессе непосредственного накопления практического опыта, разработку новых путей и/или направлений решения выявленной проблемы. Должна быть предусмотрена возможность их внедрения в практику |
| Инновационный | Содержит организационные, технические, экономические и правовые обоснования механизма внедренияконечной инновационной деятельности.Итогом разработки инновационного проекта служит документ, включающий в себя подробное описание инновационного продукта, обоснование его жизнеспособности, необходимость, возможность и формы привлечения инвестиций, сведения о сроках исполнения, исполнителях и учитывающий организационно-правовые моменты его продвижения. (Необходимо помнить, что применительно к педагогике инновация определяется как нововведение, целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду что-то новое, качественно изменяющее в положительную сторону характеристики системы образования, отдельных ее направлений) |
| Конструкторский | Предполагает в качестве результата иметь материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения |
| Инженерный | Предполагает в качестве результата наличие изображения (модели) будущего устройства или сооружения (системы), представленного в схемах, чертежах, макетах, таблицах и описаниях, созданных на основе расчетов и сопоставления вариантов автором проекта. Каждый из инженерных проектов предполагает свои определенные модели, схемы, расчеты, специфику разных материалов и оборудования, и многое другое. Техническая (инженерная) составляющая проекта становится вровень с методологической. Инженерный проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных результатов на основе инженерного решения |
| И другие |  |

8. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.,

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные проекты по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Примеры и описание продуктов проектной деятельности представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Примеры и описание продуктов проектной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование продукта | Описание продукта |
| Альбом | Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений |
| Атлас | Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п.  с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.) |
| Бизнес-план | План, программа осуществления бизнес-операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Это документ, дающий развернутое обоснование проекта и возможность всесторонне оценить эффективность [принятых решений](http://www.grandars.ru/college/ekonomika-firmy/resheniya-v-menedzhmente.html), планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект |
| Буклет | Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с [брошюрой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D1%88%D1%8E%D1%80%D0%B0), но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно-информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет |
| Веб-сайт  (Web-сайт) | Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница вебсайта, т.н. файл начала, называется домашней, с нее можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной вебсайт |
| Видеофильм | Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарии |
| Видеоклип | Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокомпозиций на телевидении |
| Виртуальная экскурсия | Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе |
| Выставка | Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни |
| Газета (стенгазета) | Вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата [А1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8). Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов |
| Дизайн-макет | Крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию |
| Дневник-путешествий | Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями |
| Журнал | Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведение, рисунки или иллюстрации |
| Законопроект | Текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения в законодательный орган или на референдум. Процесс подготовки включает принятие решения о его разработке, выработку текста, обсуждение и доработку первоначального проекта, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями. После завершения подготовки он вносится на рассмотрение законодательного органа в порядке законодательной инициативы. По субъекту законодательной инициативы подразделяются на правительственные, депутатские и т.д. |
| Игра, соревнование, конкурс, викторины и т.п. | Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкуры, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий |
| Иллюстрация/серия иллюстраций | Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее |
| Карта | Картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков |
| Костюм | Одежда человека, в том числе маскарадная, театральная и т.п. |
| Коллекция | Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.) |
| Макет | М[одель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) объекта в уменьшенном [масштабе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%B1) или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно |
| Модель | Воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготовляют какое-либо изделье |
| Музыкальное произведение | Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения |
| Мультимедийный продукт | Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на: энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы; игры и т.п.; документ, созданный в программе PowerPoint |
| Оформление учебного кабинета: учебный кабинет | Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета |
| Оформление учебной лаборатории:  Учебная лаборатория | Это учебное помещение, оснащенное лабораторным или производственным оборудованием, измерительными приборами, мебелью и техническими средствами обучения, в которой проводятся лабораторные занятия, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является подготовленная документация на оборудование лаборатории |
| Папка с информационными материалами | В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами |
| Плакат | Броское, как правило, крупноформатное [изображение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), сопровожденное кратким текстом, сделанное в [агитационных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [рекламных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0), информационных или [учебных целях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный плакат для определенной цели |
| Праздник | Торжество, установленное в честь или в память какого-либо события (исторического, гражданского или религиозного). Продуктом проекта является сценарий праздника |
| Презентация PowerPoint | Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация |
| Прибор | [Устройство](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) или [приспособление](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) для выполнения определенной задачи, какой-нибудь работы. Измерительный прибор. Счетный прибор. Прибор сложной конструкции |
| Прогноз | Предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания; научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели |
| Публикация | Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках |
| Путеводитель | Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте |
| Рекламный проспект | Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой |
| Рекомендации | Положение нормативного документа, содержащее совет. Документ, описывающий лучшую практику, которая рекомендует необходимые действия. Продуктом проекта являются разработанные рекомендации по дисциплине или процессу |
| Сборник | Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов |
| Сказка | Жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Сказки волшебные. В них раскрываются лучшие человеческие качества, герои романтичны. Сказки о [животных](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=Wn9FEjEhICHcM07JRN*nm4Wohirc70wwYMP-KmKvsj6MrVlv3BikSkiZQnKylaBZUFtMCJ3HOlSKK-QwOc*zv0LcpDV*wLFKi8eQHOACTmmlpEe04i3CGmkqDkMqQ4p1HHWBgJezB9IZV-6X78dBeIPwF3Fc2*SAIvh9KjXrocMNQ*fingtOfgvGRfGTmpYxvazdSMxNDoQ7tBEjan*w2jQlzACfxGvDNjlusiOTY1NvRxLCUOZDIIw*4I5z3SRyUSpTUQDH7Ke30LWt*jeCSArzj6sa6dw4Z8Cl5akYILOd9nBdIKMaLnP6PRmnRGsU06fJo0prwWSGit-tryYtTVLnRn5xwVK3GLOIQzvQiCGsPY0MWHPSYLgkOQf9dcD-wRVRSUTy0qG3QP8wmikg9Nr*SFSsOtdFk7DZQfeMIi429sA*sHyeZODGSm3p7AAOCCg3uNH*bbRVZvBk00rYezc57RWkJBb2dfuxnJSyacT5KziNDh0HJH-gzFogsz*ZBmp9escuFdzbhyHLcneBHeS3sv5UnB9CKZnWe8kUsqdqBo*qO9TigeE6lnPwmKmGsnuNfVGBQfIUuCClQyZDbWDLjhSt7WYNl*Yq-hbuO0bM3NAbeO71wfLKwq*7OZwkKqrxJ2UTmfvsTcND7tL5RLC9uFAmoZPDH5XFVOKMD*KnCIRocOAa1zVItFY4zuIHLy8VklHhqVLoM-sPM1f7av-ToAnBKVjpfekQx0iBORdy-vHG&eurl%5B%5D=Wn9FEpCQkZBl0awKROyD20zHiRmjWplLL5y*-EmcsF8WqEOj-ln2zTVAg9GASXewPPYaLuc*NVJAfbOnw8ehRvameXg). Животные взаимодействуют, каждый из них олицетворяет то или иное человеческое качество. Социально-бытовые сказки - иллюстрируют реальную жизнь, герои показаны с точки зрения их социального положения, высмеиваются отрицательные человеческие качества |
| Словарь | Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др. |
| Справочник | Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именным и пр.) |
| Сравнительно-сопоставительный анализ | Лежит в основе многих приемов анализа лежит операция сравнения однородных по назначению объектов, или явлений, или лиц Сравнение всегда дает материал для наблюдений, будит мысль, сосредоточивает внимание на деталях, которые остаются незамеченными вне сопоставления с другим предметом, явлением. Любое сравнение предполагает выделение общих и отличительных черт, а также поиск причин и смысла данных отличий.  Продуктом проекта, как правило, является таблица, в которой определены общие признаки или критерии для сравнения |
| Стендовый доклад | Одна из эффективных форм оперативного представления научных данных на бумажном носителе. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный в соответствии с установленными требованиями |
| Сценарий | Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма; мероприятия |
| Транспорт | Средство наглядной агитации –натянутая на рамку ткань или бумага с каким-либо изображением или лозунгом |
| Учебное-пособие (курс лекций) | Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебной дисциплине с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями |
| Фирма (предприятие) | Юридически оформленная единица предпринимательской деятельности; хозяйственное звено, реализующее собственные интересы посредством изготовления и реализации товаров и услуг путем планомерного комбинирования факторов производства |
| Фотоальбом | Альбом, изобразительным материалом в котором являются фотографии |
| Чертеж | Графическое изображение материального, либо нематериального, виртуального, объекта, имеющее при этом определенные, общепринятые, данные (размеры, масштаб, технические требования) необходимые в некоторых случаях для изготовления, и контролирования процесса изготовления, объекта, изображенного на чертеже. Продуктом проекта является разработанный чертеж в соответствии с установленными требованиями |
| Электронная газета или журнал | Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике |
| И другие |  |

**2.Организация выполнения индивидуальных проектов**

9. В учебных планах основных профессиональных образовательных программах предусматривается выполнение индивидуальных проектов. В пояснительной записке учебного плана указывается наименование конкретных дисциплин, сроки и время на выполнение индивидуальных проектов, включая их защиту.

10. В целях подготовки индивидуального проекта по учебным дисциплинам в рамках учебной дисциплины «Информатика» изучаются основы проектной и учебно- исследовательской деятельности, где обучающихся знакомятся с логикой работы над проектами, этапами проектирования, требованиями к содержанию и оформлению результатов.

11. Локальным актом организации профессионального образования за обучающимся закрепляется руководитель индивидуального проекта – преподаватель дисциплины по которой выполняется индивидуальный проект. Руководство индивидуальным проектом осуществляется преподавателем за счет часов, выделенных на консультации по учебной дисциплине. Основные функции руководителя индивидуального проект:

* подготовка тематики индивидуальных проектов;
* консультация по выбор темы индивидуального проекта;
* консультация по составлению плана работы над проектом;
* оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы, включая интернет-ресурсы;
* контроль по за ходом выполнения индивидуального проекта в соответствии с требованиями к его содержанию и оформлению;
* составление письменного отзыва на индивидуальные проекты;
* организация защиты обучающимися выполненных индивидуальных проектов;
* оценка индивидуального проекта и результатов его защиты;
* оформление ведомости оценки результатов выполнения и защиты индивидуального проекта;
* своевременное внесение в журнал проведенных консультационных часов.

В зависимости от специфики темы (профессии/специальности) индивидуального проекта по необходимости назначается преподаватель-консультант. Основные функции руководителя-консультанта индивидуального проект:

* оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы, практического материала и других источником, включая интернет-ресурсы.

Основными задачами обучающегося являются:

* осознанный выбор темы индивидуального проекта и формы продукта проектной деятельности;
* выполнение требований и рекомендаций преподавателя индивидуального проекта;
* соблюдение установленных сроков выполнения индивидуального проекта;
* подготовка индивидуального проекта к защите.

12. Защита индивидуальных проектов, обучающихся является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение общеобразовательной учебной дисциплины. Защита индивидуального проекта является открытым мероприятием, на которое приглашаются администрация, преподаватели организации профессионального образования.

13. В организации профессионального образования должна быть создана нормативная основа, регулирующая организацию работы по выполнению индивидуальных проектов. Примерный перечень нормативных документов:

а) Положение об индивидуальном проекте в организации профессионального образования;

б) Методические рекомендации по подготовке и выполнению индивидуального проекта по конкретной учебной дисциплине;

в) Приказ об утверждении тем индивидуальных проектов.

г) Приказ о закреплении тем и преподавателей-руководителей индивидуальных проектов, обучающихся (по необходимости и преподавателя-консультанта).

**3.Этапы работы над индивидуальным проектом**

14. Каждый учебный проект – это система «5П»: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Таким образом, обязательным условием организации проектной деятельности обучающихся является наличие представления о конечном продукте деятельности, этапах проектирования, а также осмысление, рефлексия результатов деятельности.

Этапы, сроки и обязанность руководителя учебного проекта представлены в таблице 3.

Таблица 3- Этапы, сроки и деятельность участников образовательных отношений в работе над индивидуальным проектом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы над проектом | Цели и задачи этапа проекта | Деятельность участников образовательных отношений в работе над индивидуальным проектом | |
| Деятельность преподавателя - руководителя | Деятельность обучающихся – исполнителя проекта |
| 1. Погружение в проект (сентябрь-октябрь) | *Цель –* подготовка обучающихся к проектной деятельности.  *Задачи:*  – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся;  – создание группы (групп) обучающихся для работы над проектом. | Предлагает обучающимся возможные темы или принимает тему, предложенную обучающимся.  Побуждает у обучающихся интерес к теме проекта.  Помогает сформулировать:   * проблему проекта; * сюжетную ситуацию; * цель и задачи.   Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта.  Организует поиск обучающимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.  Помогает в анализе  и синтезе, наблюдает,  контролирует.  Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку  Формирует необходимые специфические умения и навыки | Выбирает тему проекта из предложенных или предлагает свою с необходимой аргументацией.  Осуществляют вживание в ситуацию.  Обсуждают тему проекта, предмет исследования с преподавателем.  Получают дополнительную информацию.  Определяют свои потребности.  Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.  Осуществляют:  • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта;  • личностное присвоение проблемы.  Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта |
| 2. Планирование деятельности (ноябрь-декабрь) | *Цель –* пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.  *Задачи:*  – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;  – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;  – распределение задач (обязанностей) между членами группы | Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).  Предлагает обучающимся:   * различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; * спланировать деятельность по решению задач проекта; * продумать возможные формы презентации результатов проекта; * продумать критерии оценки результатов и процесса.   Формирует необходимые  специфические умения  и навыки.  Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов | Осуществляют:   * поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; * планирование работы; * выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; * принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.   Продумывают продукт индивидуальной деятельности на данном этапе.  Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы (декабрь-февраль) | *Цель –* разработка проекта.  *Задачи:*  – самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным задачам проекта.  – промежуточные обсуждения полученных результатов на консультациях (на занятиях и/или во внеурочное время) | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.  Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия самостоятельно.  При необходимости консультируются руководителем (экспертом).  Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных |
| 4. Оформление результатов (февраль-март) | *Цель –* структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.  *Задачи:*  – анализ и синтез данных;  – формулирование выводов | Наблюдает, советует,  направляет процесс анализа.  Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого | Оформляют проект,  изготавливают продукт.  Участвуют оценивают и анализируют выполненный проект, выясняет причины успехов, неудач.  Проводят анализ достижений поставленной цели. Делает выводы |
| 5. Презентация результатов (апрель) | *Цель –* демонстрация материалов, представление результатов.  *Задачи:*  – подготовка презентационных материалов;  – подготовка публичного выступления;  – презентация проекта | Организует презентацию.  Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.  При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.  Репетирует с обучающимися предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.  Выступает в качестве эксперта.  Принимает отчет:   * обобщает и резюмирует полученные результаты; * подводит итоги обучения; * оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др. | Выбирают (предлагают) форму презентации.  Готовят презентацию.  Продолжают оформлять портфолио.  При необходимости консультируются с руководителем (экспертом).  Осуществляют предзащиту проекта.  Отвечают на вопросы слушателей.  Демонстрируют:   * понимание проблемы, цели и задач; * умение планировать и осуществлять работу; * найденный способ решения проблемы; * рефлексию деятельности и результата.   Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других студентов) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса |
| 6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности – защита проекта (апрель-май) | *Цель* – оценка результатов и процесса проектной деятельности.  *Задачи:*  – коллективное обсуждение результатов проекта;  – самоанализ проектной деятельности. | Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся.  Наблюдает, направляет процесс | Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:   * обсуждения; * самоанализа |

1. **Требование к тематике индивидуального проекта**
2. При определении тематического поля проекта необходимо опираться на профиль профессии/специальности (Приложение 1). При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора, обучающегося – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.
3. Первая ступень в процессе выполнения индивидуального проекта – поиск проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Проблему проекта необходимо четко сформулировать.

Проблема исследования формулируется на основании противоречия. Проблема исследования – есть логическое завершение описания актуальности темы исследования, где автор указывает на то, что его тема не может или не могла бы быть реализована без решения проблемы. Проблема всегда появляется на стыке старого и нового знания: когда одно знание уже устарело, а новое еще не появилось. Или проблема может быть уже решена в науке, но не реализована на практике.

1. Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы индивидуального проекта.
2. Тематика индивидуальных проектов разрабатывается преподавателем (преподавателями) учебных дисциплин, по которым они предусмотрены, рассматривается и принимается соответствующей цикловой методической комиссией, утверждается локальным актом организации профессионального образования. Утвержденная тематика индивидуальных проектов доводится до сведения обучающихся в установленный срок. Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта. Обучающийся имеет право предложить свою тематику с обоснованием целесообразности ее разработки.
3. Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся.
4. Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.
5. Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов. С учетом специфики темы (на стыке отраслей) обучающемуся может быть назначен преподаватель-консультант.

**5.Состав, структура и содержание основных элементов**

**индивидуального проекта**

1. Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом пункте. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода. Содержание должно в себя включать следующие структурные элементы:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 (Полное наименование раздела)

2 (Полное наименование раздела)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Согласно традиционной структуре, основная часть должна содержать не менее 2-3 разделов.
2. Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при цитировании и конспектировании следует сразу же делать подстрочные ссылки в конце страницы: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы. Это поможет легко сформировать список использованной литературы при завершении работы. Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта.
3. В процессе написания индивидуального проекта обучающийся, как правило, использует весь имеющийся у него запас знаний и умений и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.
4. На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование организации образования, профессия/специальность, фамилия обучающегося, тема индивидуального, наименование учебной (-ых) дисциплины, фамилия и инициалы руководителя (Приложение 2).
5. Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех разделов и пунктов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждому из разделов и пунктов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (Приложение 3,4,5,6).

Введениеиндивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

– актуальность проблемы, темы, ее теоретическая значимость практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

– цель и совокупность поставленных задач для ее достижения;

– предмет исследования – конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;

– объект исследования, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;

– период исследования – указываются временные рамки;

– теоретическая основа – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;

* информационная база – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;

– объем и структура индивидуального проекта – композиционный состав введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы разделов.

Содержанием первого раздела являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников.

Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Второй разделпосвящаетсяобщейхарактеристикеобъектаисследования, характеристике отдельных структурных элементов объектаисследования, порядку ихдеятельностиифункционирования,атакжеразработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенногоисследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем.Второй раздел является результатом выполненного исследования.

Заключение.Здесьвсжатойформедаетсяобщаяоценкаполученнымрезультатамисследования,реализациицелиирешенияпоставленных задач.

Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержаниюкаждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательныемоменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации посовершенствованию его деятельности.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 - 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Приложение 7).

Список информационных источников нумеруется от первого до последнего названия.

Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В приложении материалы вспомогательного характера, например, сравнительные таблицы, схемы.

1. **Оформление индивидуального проекта**
2. Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен. Все листы проекта и приложения следуют переплести.

Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист

2. Содержание

3. Содержательная часть работы

4. Приложения

29. Требования к оформлению индивидуального проекта представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Требования к оформлению индивидуального проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования** | **Содержание требования** |
| Объем | не менее 10 страниц компьютерного текста |
| Оформление | текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата A4 |
| Отступ первой строки | 1,25 пт |
| Междустрочный интервал | 1,5 пт |
| Шрифт | Times New Roman |
| Размер | 14 пт |
| Выравнивание | по ширине |
| Кавычки | «кавычки-елочки» |
| Параметры страницы  Поля | левое – 30 мм,  правое – 15 мм,  верхнее – 20 мм,  нижнее –20 мм. |
| Нумерация страниц | * арабскими цифрами, сквозная от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют; * порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки |
| Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников | с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится |
| Ссылки на источники оформляются в квадратной скобке | [1] |
| Оформление разделов | **1. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕСТВЕННОСТИ** |
| Оформление пунктов | **1.1. Признаки юридической ответственности** |
| Расстояние между названием раздела, предыдущим и последующим текстом | одна свободная строка |
| Список информационных источников | не менее 5 |
| Иллюстрации  (диаграммы; карты, фотоснимки и др.)  В тексте, где идет речь о теме, связанной с иллюстрацией, помещают ссылку (рис.1) | Рис. 1. Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей |
| Таблицы | Таблица 3.- Местность проживания респондентов   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Варианты ответа** | **Абс.** | **%** | | в городе | 307 | 76,2 | | в сельской местности | 90 | 22,3 | | Нет ответа | 6 | 1,5 | |  |  |  | |
| Сокращения | МП ПМР, ГК ПМР, СК ПМР и т.д*.* |
| НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр |

**6.Подготовка индивидуального проекта к защите**

30.В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

* выносимый на защиту продукт проектной деятельности;
* краткий отзыв руководителя индивидуального проекта,
* тезисы доклада (объемом не более двух страниц);
* мультимедийная презентация индивидуального проекта.

31.Основные положения написанного и оформленного индивидуального проекта обязательно обсуждаются с руководителем, который после просмотра и одобрения его подписывает и составляет отзыв, где характеризует проделанную работу по всем разделам.

1. Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты. Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 15 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.
2. Мультимедийная презентация индивидуального проекта представляет собой электронный документ в 8-10 слайдов, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты. Требования к мультимедийной презентации представлены в таблице 5.

Таблица 5. – Требования к мультимедийной презентации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования | | Примечания |
| Основные слайды  презентации | Титульный слайд  1 слайд – указывается:  – полное название образовательной организации;  – тема индивидуального проекта;  – ФИО обучающегося;  – ФИО руководителя индивидуального проекта;  – год выполнения работы.  2 слайд – актуальность выбранной темы.  3 слайд – цель и задачи проекта, объект и предмет проекта.  4 - 9 слайды – непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала (таблицы, графики, рисунки, диаграммы), краткое содержание проделанной работы.  10 слайд – результаты проделанной работы | На титульном слайде  указывается  информация, что и на  титульном листе индивидуального проекта |
| Размещение  изображений  (фотографий), их  оптимизация | В презентации размещаются только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставалось свободные поля | Не качественной считается презентация, которая долго загружается из-за изображений, имеющих большой размер |
| Сохранение презентаций | Сохранять презентацию лучше, как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps | Тогда в одном файле  окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.) |
| Воздействие цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования) | Презентация – для демонстрации, для дополнения выступления (а не дублирования его) |
| Анимационные  эффекты | Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста,  а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами. Не рекомендуется применять эффекты анимации к  заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.  В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре проекта. В информационных слайдах  анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре проекта | Исключения составляют  Динамические презентации |
| Использование  списков | Списки использовать только там, где они нужны. Возможно, использовать 3 – 5 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Чем проще, тем лучше | Каждый пункт лаконичен - в одно предложение |
| Содержание  информации | При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.) Необходимо использовать короткие слова и предложения, минимальное количество предлогов, наречий, прилагательных | Заголовки должны привлекать внимание  аудитории |
| Расположение  информации на  странице | Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Желательно форматировать текст по ширине. Не допускать «рваных» краев текста. Уровень запоминания информации зависит от ее расположения на экране.   |  |  | | --- | --- | | 33% | 28% | | 16% | 23% | | В левом верхнем углу  слайда располагается  самая важная  информация |
| Шрифт | Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации – шрифт 20 пт.  Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный) | Использовать шрифты без засечек (их легче читать):  Arial, Verdana. Желательно  Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации |
| Способы  выделения  информации | Следует использовать рамки; границы,  заливку; штриховку, стрелки; рисунки,  диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее  важных фактов | Для обеспечения  разнообразия следует  использовать разные  виды слайдов: с  текстом; с таблицами;  диаграммами |
| Объем  информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде | Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо |
| Разветвленная  навигация | Использовать навигацию для обеспечения интерактивности и  нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация это – переход на нужный раздел из  оглавления) | Навигация по презентации должна осуществляться за 3  щелчка |
| Звук | Музыка должна быть ненавязчивая. И ее выбор оправдан | Не использовать стандартные для Power Point звуки |

1. Текст выступления с использованием презентации должен быть кратким, выстраиваться по следующей схеме:

– актуальность темы;

– какой была цель и задачи исследования;

– краткое содержание проделанной работы;

– какие результаты были получены;

– какие выводы сделаны по итогам исследования.

**7. Критерии оценки индивидуального проекта**

35. Результаты защиты определяются отметками/оценками 5 «отлично», 4 «хорошо», 3«удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Критерии оценивания содержания и защиты индивидуальных проектов, обучающихся представлены в таблице 6,7.

Таблица 6. - Критерии оценивания содержания индивидуальных проектов обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки содержания проекта | Содержание критерия оценки | Количество баллов |
| Актуальность поставленной проблемы  (до 4 баллов) | Аргументированность актуальности | От 0 до 1 |
| Определение целей | От 0 до 1 |
| Определение и решение поставленных задач | От 0 до 1 |
| Новизна работы | От 0 до 1 |
| Теоретическая и / или практическая ценность  (до 7 баллов) | Возможность применения на практике результатов проектной деятельности. | От 0 до 2 |
| Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта | От 0 до 2 |
| Проделанная работа решает проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2 |
| Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость | От 0 до 1 |
| Качество содержания проектной работы  (до 6 баллов) | Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания | От 0 до 2 |
| Выводы работы соответствуют поставленным целям | От 0 до 2 |
| Наличие исследовательского аспекта в работе | От 0 до 2 |
| Оформление работы  (до 9 баллов) | Титульный лист | От 0 до 1 |
| Оформление содержания, заголовков разделов, подразделов | От 0 до 2 |
| Оформление рисунков, графиков, схем, таблиц, приложений | От 0 до 2 |
| Информационные источники | От 0 до 2 |
| Форматирование текста, нумерация и параметры страниц | От 0 до 2 |
| Итого |  | До 26 |

Таблица 7. - Критерии оценивания защиты индивидуальных проектов обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки защиты проекта | Содержание критерия оценки | Количество баллов |
| Презентация проекта | Структура презентации | От 0 до 2 |
| Оформление слайдов | От 0 до 2 |
| Представление информации | От 0 до 3 |
| Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении  (до 12 баллов) | Грамотность речи | 0т 0 до 3 |
| Владение специальной терминологией | 0т 0 до 3 |
| Ответы на вопросы | 0т 0 до 3 |
| Итого |  | До 16 |

Процедура перевода общего количества набранных баллов в отметку/оценку представлена в таблице 8:

Таблица 8. - Таблица соответствия

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы индивидуального проекта | Оценка по пятибалльной системе |
| 35-42 | 5 «отлично» |
| 31-34 | 4 «хорошо» |
| 26-30 | 3 «удовлетворительно» |
| Меньше 26 | 2 «неудовлетворительно» |

Соответствие полученных баллов за индивидуальный проект:

− базовый – 22–32 балла (50–74 %);

− повышенный – 33–40 баллов (75–89 %);

− высокий – 41–45 баллов (от 90 %).

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 07 мая 2021 год № 349 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года № 73 «Об утверждении Порядка реализации среднего (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики».
3. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 293 с.
4. Индивидуальный проект.10-11 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ Т.В.Половкова, М.В. Майсак. -3-изд.-М.: Просвещение. 2021 г. – 159 с. (Профильная школа).
5. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования /И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В. Герасименко.– Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022 – 90 с.

Приложение 1

**Примерная тематика индивидуальных проектов**

**по профессии 5.43.01.09 «Повар, кондитер»**

**Учебная дисциплина «Родная литература»:**

1. Ассортимент и процесс приготовления сложных холодных десертов в литературе русских писателей.

2. Ассортимент и процесс приготовления сложных хлебобулочных мучных, кондитерских изделий в художественной литературе.

3. Ассортимент и процесс приготовления сложных холодных закусок в русской литературе. 4. Русская национальная кухня в произведениях русских писателей.

**Учебная дисциплина «Родной язык»:**

1. Кулинарный рецепт как особый вид текста.

2. Профессиональная лексика повара, кондитера.

3. Способы словообразования профессиональной лексики повара, кондитера.

4.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

5.Ассоциативный словарь студента колледжа, обучающегося по профессии «повар, кондитер».

**Учебная дисциплина «Иностранный язык»:**

1. Иностранный язык в рецептуре кулинарных блюд.

2. Иностранный язык в рецептуре кондитерских и мучных изделий.

3. Популярность русской кухни в Англии.

4. Популярность русской кухни в Германии.

5. Книга рецептов на английском языке.

**Учебная дисциплина «История»:**

1. Ассортимент блюд в меню исторических личностей.

2. Истрия, традиции и обычаи чайной церемонии.

3. История появления и использования картофеля в России.

4. Хлеб – всему голова: история, обычаи и традиция хлеба.

**Учебная дисциплина «Обществознание»:**

1. Еда и культура потребления на Востоке (Китай).

2. Еда и культура потребления на Востоке (Япония).

3. Еда и культура потребления в Европе (Франция).

4. Еда и культура потребления в России.

5. Еда и культура потребления в Молдове.

6. Еда и культура потребления в Приднестровье.

7. Ресурсосберегающие технологии при приготовлении блюд разнообразного ассортимента.

8. Бытовые отходы в профессии повара, их влияние на окружающую среду.

**Учебная дисциплина «Математика»:**

1. Математика в профессии «Повар, кондитер».

**Учебная дисциплина «Информатика»:**

1. Конструирование эскиза производственного цеха с учетом всех требований.

2. Арт-дизайн технологических карт блюд из овощей.

3. Арт-дизайн технологических карт блюд из мяса и рыбы.

4. Арт-дизайн технологических карт хлебобулочных и кондитерских изделий

5. Калькуляция блюд в электронной таблице.

6. Информатика в профессии повара.

7. Рекламный ролик кафе.

**Учебная дисциплина «Физика», учебная дисциплина «Химия»:**

1. Актуальные направления в процессе приготовления здоровой еды.

2. Вода в продуктах питания.

3. Металлы и другие вещества, используемые при изготовлении куханной утвари.

4. Молекулярная кухня: сущность, влияние на организм человека.

5. Соляная кислота в организме человека.

6. Кислоты в пищевых продуктах.

7. Кислоты в бытовой химии.

8. Соль в пищевых продуктах.

9. Щёлочи в бытовой химии.

10. Растворы и их применение в профессии «Повар».

11. Физико – химические процессы, происходящие в процессе приготовления и хранения блюд из овощей, рыбы, мяса.

12.Физико – химические процессы, происходящие в процессе приготовления и хранения блюд из рыбы, мяса.

13. Физико – химические процессы, происходящие в процессе приготовления и хранения блюд из мяса.

14. Физико – химические процессы, происходящие в процессе приготовления и хранения хлебобулочных мучных, кондитерских изделий.

15. Физико – химические процессы, происходящие в процессе приготовления и хранения десертов.

16. Здоровьесберегающие технологии, используемые при приготовлении супов.

17. Здоровьесберегающие технологии, используемые при приготовлении соусов.

18. Здоровьесберегающие технологии, используемые при приготовлении хлебобулочных мучных, кондитерских изделий.

**Учебная дисциплина «Биология»:**

1. Роль бактерий в технологии приготовления блюд из овощей и грибов.

2. Яды в продуктах питания с истекшим сроком годности.

3. Белки в продуктах питания.

4. Жиры в продуктах питания.

5. Углеводы в продуктах питания.

6. Калорийность пищи.

7. Климат и рацион питания.

8. Совместимость продуктов питания.

9. Генетически модифицированные образования в продуктах питания.

10.Сыроедение: плюсы и минусы.

11.Роль бактерий в технологии приготовления блюд разнообразного ассортимента.

12.Влияние бактерий на сохранность и качество сырья, готовой кулинарной продукции.

13.Влияние пищевых добавок в приготовлении блюд из овощей и грибов на здоровье человека.

14.Влияние пищевых добавок в приготовлении супов и соуса на здоровье человека.

15.Влияние пищевых добавок в приготовлении блюд из рыбы и мяса на здоровье человека.

16.Влияние пищевых добавок в приготовлении и оформлении холодных блюд и закусок на здоровье человека.

**Учебная дисциплина «Физическая культура»:**

1. Влияние развития координации движения на качество нарезки из овощей.

2. Влияние развития силовых способностей при первичной обработке мясных туш.

3. Фитнес-блюдо в рационе здорового образа жизни.

4. Фитнес-блюдо в рационе питания спортсменов.

Приложение 2

**Образец оформления титульного листа индивидуального проекта**

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО МИНИСТЕРСТВА

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по учебной дисциплине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнил (а) Фамилия, имя, отчество

обучающийся (аяся)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_курса

специальность/профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Фамилия, имя, отчество

преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Допущен к защите

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, год

Приложение 3

**Образец оформления содержания информационного проекта**

Тема «Режим дня как неотъемлемая составляющая здорового образа жизни»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …………………………………………………………………….……………………..3

1. Режим дня как основа здорового образа жизни……………………………..................................4

1.1 Здоровье как ценность человека………………………………...........................................4

1.2 Составляющие здорового образа жизни…………………………………………………..5

1.3 Понятие и значение режима дня в обеспечении здорового образа жизни.......................6

2. Режим дня для людей различных возрастных категорий………………………………………..8

2.1 Режим дня детей и подростков …………………………………………………………….8

2.2. Режим дня взрослого человека…………………………………….....................................10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. …………………………………………………….……….………………………..13

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ………………………...………………………14

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 4

**Образец оформления содержания исследовательского проекта**

Тема «Получение мыла в домашних условиях»

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ …………………………………………………………………….……………………....3**

**1. Теоретические основы получения мыла в домашних условиях………………………….....4**

1.1 Из истории мыловарения…………………………………………………………………....4

1.2 Свойства мыла…………………………………………………...…………………………..5

1.3 Механизм моющего действия мыла ……………………………………………………….6

**2. Экспериментальная часть**………………………………………………………………………**.7**

2.1 Получение ядрового мыла из жиров……………………………………………………….7

2.2 Технология приготовления мыла в домашних условиях………...…………………….....9

2.3 Изучение свойств мыла…………………………………….……………………………….11

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……………………………………………………………...………………………13**

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ………………………….………………...14**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 5

**Образец оформления содержания творческого проекта**

Тема «Создание видеоролика «О вреде курения»

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ ……………………………………………………………………………………………**3

**1. Теоретические основы разработки социальной рекламы……………………………………4**

1.1 Сущность социальной рекламы………………………………………………………….....4

1.2 Видеоролик в ряду социальной рекламы…………………………………………………..5

1.3 Принципы дизайна видеоролика……………………………………………………………6

**2. Производство видеоролика «О вреде курения» ……………………………………………….7**

2.1 Общая концепция видеоролика……………………………………………………………...7

2.2 Изучение материала. Разработка сценария………………………………………………....8

2.3 Материалы и оборудование………………………………………………………………...13

2.4 Выбор программы редактирования………………………………………………………..11

2.5 Съемочно-монтажный период……………………………………………………………...12

**3. Расчет затрат………………………………………………………………………………………14**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ …………………………………………………………...………………………...14**

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ……………………………………………14**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 6

**Образец оформления содержания практико-ориентированного проекта**

Тема «Создание буклета по математике по теме «Тригонометрия»

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ** …………………………………………………………………….……………………**...3**

**1. Анализ современного состояния проблемы в области дизайна буклетов…………………..4**

1.1 Определение термина «буклет», назначение……………………………………………….4

1.2 Технологические особенности изготовления буклетов…………...……………………….5

**2. Разработка оригинала макета буклета по математике………………….…………………….7**

2.1 Определение текстового содержания буклета………………..…………………………….7

2.2 Выбор конструкции буклета…………………………………….………………………….10

2.3 Определение иллюстративной части буклета………………...…………………………...11

2.4 Цветовое решение……………………………………………….…………………………..12

2.5 Верстка и печать…………………………………………..…….….……………………….13

**3. Смета затрат……………………………………………………………………………………..…14**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……………………………………………………………....……………………...15**

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………….…………………...…16**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 7

**Примеры оформления библиографических записей в списке**

**информационных источников**

Монографические ресурсы

1. Колтухова И. М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе: учеб.-метод. пособие / И. М. Колтухова. – Симферополь: Ариал, 2017 – 151 с. – ISBN 978-5-906962-43-0. – Текст: непосредственный.
2. Ивашкевич В. Б. Бухгалтерский управленческий учет: учебник / В. Б. Ивашкевич. – 3-e изд., перераб. и доп. – Москва: Магистр: НИЦ ИНФРА-М., 2019 – 448 с. – ISBN 978-5-9776-0362-1. – URL: https://znanium.com/catalog/product/987793. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Законодательные акты

1. Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 249-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26)

Журналы

1. Медиа. Информация. Коммуникация: МИК: международный электронный научно образовательный журнал / учредитель Моск. гос. гуманит. ун-т им. М. А. Шолохова; редкол.: И. В. Жилавская (глав. ред.) [и др.]. – Москва, 2014 – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2023). – Текст: электронный.

Сайты в сети Интернет

1. Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. –Москва: РГБ,2003–URL:http://diss.rsl.ru/?lang=ru (дата обращения: 20.07.2018). –Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.