Міністерство освіти Придністровської Молдавської Республіки

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва навчального закладу) |
|  |

**Методичні рекомендації  
щодо організації позааудиторної  
самостійної роботи студентів  
із дисципліни «Офіційна (українська) мова і література»  
в організаціях  
середньої професійної освіти**

Тирасполь, 20\_\_\_

**Розглянуто і ухвалено на засіданні**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. №** \_\_\_\_

**Голова** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(підпис) (ПІБ)**

**Рецензент(и):**

**Розробник:**

викладач ДОЗ «Придністровський промислово-економічний технікум» Дідик Марія Михайлівна.

Методичний посібник призначений для студентів організацій середньої професійної освіти як інструкція щодо організації позааудиторної самостійної роботи при підготовці та написанні рефератів, при вивченні теоретичних основ дисциплін тощо.

Складено відповідно до вимог:

1. Наказу Міністерства освіти ПМР від 28 грудня 2017 року № 1469 «Про внесення змін і доповнень до Наказу Міністерства освіти ПМР від 9 квітня 2013 р. № 456 «Про введення в дію державних освітніх стандартів професійної освіти»;
2. Наказу Міністерства освіти ПМР від 12 квітня 2018 року № 332 «Про затвердження і введення в дію Положення про самостійну роботу студентів, які навчаються за основними освітніми програмами початкової та середньої професійної освіти»;
3. Наказу Міністерства освіти ПМР від 13 лютого 2014 року № 247 «Про затвердження Порядку реалізації середньої (повної) загальної освіти в організаціях початкової та середньої професійної освіти ПМР».

Рекомендації розроблені відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Офіційна (українська) мова і література» і призначені для організації позааудиторної самостійної роботи студентів, які освоюють середню (повну) загальну освіту в організаціях середньої професійної освіти ПМР.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснювальна записка** | 4 |
| **Критерії оцінювання позааудиторної самостійної роботи** | 5 |
| **Тематичний план позааудиторної самостійної роботи** | 7 |
| **Рекомендації щодо конкретних видів самостійної роботи** | 10 |
| **Завдання для самостійного виконання** |  |
| Позааудиторна самостійна робота № 1 | 13 |
| Позааудиторна самостійна робота № 2 | 17 |
| Позааудиторна самостійна робота № 3 | 17 |
| Позааудиторна самостійна робота № 4 | 18 |
| Позааудиторна самостійна робота № 5 | 19 |
| Позааудиторна самостійна робота № 6 | 19 |
| Позааудиторна самостійна робота № 7 | 19 |
| Позааудиторна самостійна робота № 8 | 20 |
| Позааудиторна самостійна робота № 9 | 20 |
| Позааудиторна самостійна робота № 10 | 20 |
| Позааудиторна самостійна робота № 11 | 21 |
| Позааудиторна самостійна робота № 12 | 21 |
| Позааудиторна самостійна робота № 13 | 22 |
| Позааудиторна самостійна робота № 14 | 22 |
| Позааудиторна самостійна робота № 15 | 23 |
| Позааудиторна самостійна робота № 16 | 23 |
| Позааудиторна самостійна робота № 17 | 23 |
| Позааудиторна самостійна робота № 18 | 24 |
| Позааудиторна самостійна робота № 19 | 24 |
| Позааудиторна самостійна робота № 20 | 24 |
| Позааудиторна самостійна робота № 21 | 25 |
| Позааудиторна самостійна робота № 22 | 25 |
| Позааудиторна самостійна робота № 23 | 25 |
| Позааудиторна самостійна робота № 24 | 26 |
| Позааудиторна самостійна робота № 25 | 26 |
| Позааудиторна самостійна робота № 26 | 26 |
| Позааудиторна самостійна робота № 27 | 27 |
| Позааудиторна самостійна робота № 28 | 27 |
| Позааудиторна самостійна робота № 29 | 28 |
| Позааудиторна самостійна робота № 30 | 28 |
| **Рекомендована література** | 30 |

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Самостійна робота студентів (далі – СРС) – це форма організації індивідуального вивчення студентами навчального матеріалу в аудиторний та позааудиторний час.

Мета СРС – сприяти формуванню самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості молодої людини, суть якої полягає в уміннях систематизувати, планувати, контролювати й регулювати свою діяльність без допомоги та контролю викладача.

Курс дисципліни «Офіційна (українська) мова і література» вивчається в обсязі 117 годин – 78 годин аудиторних, 39 годин виділено на самостійну роботу.

Виконані позааудиторні самостійні роботи підлягають контролю і є підставою для допуску студентів до підсумкової атестації з дисципліни «Офіційна (українська) мова і література».

**Студенти повинні вміти:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОД** | **Назва уміння** |
| У 1 | Здійснювати мовний самоконтроль |
| У 2 | Оцінювати усні й письмові висловлювання з погляду мовного оформлення та ефективності досягнення поставлених комунікативних завдань |
| У 3 | Проводити лінгвістичний аналіз текстів різних функціональних стилів |
| У 4 | Отримувати необхідну інформацію з різних джерел: навчально-наукових текстів, довідкової літератури, засобів масової інформації, представлених, зокрема, в електронному вигляді на різних інформаційних носіях |
| У 5 | Створювати усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних типів і жанрів у навчально-науковій, соціально-культурній та діловій сферах спілкування |
| У 6 | Застосовувати у практиці мовленнєвого спілкування основні орфоепічні, лексичні, граматичні норми української мови |
| У 7 | Дотримуватися норм мовленнєвої поведінки в різних сферах і ситуаціях спілкування, зокрема при обговоренні дискусійних проблем |
| У 8 | Аргументовано формулювати своє ставлення до прочитаного твору |

**Студенти повинні знати:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОД** | **Назва знання** |
| З 1 | Зв’язок мови з історією, культурою українського та інших народів |
| З 2 | Основні одиниці та рівні мови, їхні ознаки та взаємозв’язок |
| З 3 | Орфоепічні, лексичні, граматичні, орфографічні та пунктуаційні норми мови: норми мовної поведінки в соціально-культурній, навчально-науковій, офіційно-діловій сферах спілкування |
| З 4 | Основні відомості про життя і творчість письменників – авторів вивчених творів |
| З 5 | Зміст художніх творів, що ввійшли до переліку |

Приступаючи до самостійної роботи, необхідно уважно прочитати мету, завдання і зміст теми, ознайомитися з вимогами до рівня підготовки, основними поняттями.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ПОЗААУДИТОРНОЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

***Критеріями оцінювання*** позааудиторної самостійної роботи є:

– рівень освоєння лексичного і граматичного матеріалу;

– вміння учнів застосовувати знання при виконанні практичних завдань;

– обґрунтованість і чіткість викладу відповіді;

– оформлення продукту творчої самостійної діяльності того, хто навчається, відповідно до встановлених вимог.

***Предметом оцінювання*** слугують уміння та знання, передбачені програмою навчальної дисципліни «ОБД.03 «Офіційна (українська) мова та література», спрямовані на формування загальних компетенцій.

***Методи оцінювання:*** письмова перевірка, усне опитування.

При оцінюванні письмових робіт *виправляються, але не враховуються* орфографічні та пунктуаційні помилки:

1) перенесення слів;

2) на правила, які не включені в загальноосвітню програму;

3) на ще не вивчені правила;

4) у словах з неперевірним написанням і над якими не проводилась спеціальна робота;

5) у передачі авторської пунктуації.

*Виправляються, але не враховуються* описки, неправильні написання, які спотворюють звуковий образ слова, наприклад: «дулпо» (замість дупло), «мемля» (замість земля).

При оцінюванні важливо також враховувати характер помилки. Серед помилок слід виділяти *негрубі*, тобто які не мають істотного значення для характеристики грамотності. При підрахунку помилок дві негрубі вважаються за одну.

Необхідно враховувати також повторюваність і однотипність помилок. Якщо помилка повторюється в одному й тому ж слові або в корені спільнокореневих слів, то вона вважається за одну помилку.

Не вважаються однотипними помилки на таке правило, в якому для з’ясування правильного написання одного слова потрібно підібрати інше (опорне) слово або його форму (вода – води, рот – роти, сумний – сумно, різкий – різко).

Перші три однотипні помилки вважаються за одну помилку, кожна наступна подібна помилка враховується самостійно.

Якщо в одному неперевірному слові допущено 2 і більше помилок, то всі вони вважаються за одну помилку.

При наявності в письмовій роботі більше 5 поправок (виправлення неправильного написання на правильне) оцінка знижується на один бал. Відмінна оцінка не виставляється при наявності трьох і більше виправлень.

Оцінка **«5»** виставляється за безпомилкову роботу, а також при наявності в ній 1 негрубої орфографічної або 1 негрубої пунктуаційної помилки.

Оцінка **«4»** виставляється при наявності 2 орфографічних і 2 пунктуаційних помилок, або 1 орфографічної та 3 пунктуаційних помилок, або 4 пунктуаційних при відсутності орфографічних помилок. Оцінка «4» може виставлятися за 3 орфографічні помилки, якщо серед них є однотипні.

Оцінка **«3»** виставляється тоді, коли допущено 4 орфографічні й 4 пунктуаційні помилки, або 3 орфографічні та 5 пунктуаційних помилок, або 7 пунктуаційних помилок при відсутності орфографічних помилок.

Оцінка **«2»** виставляється тоді, коли допущено до 7 орфографічних і 7 пунктуаційних помилок, або 6 орфографічних і 8 пунктуаційних помилок, 5 орфографічних і 9 пунктуаційних помилок, 8 орфографічних і 6 пунктуаційних помилок.

**Усне опитування** є одним із основних способів обліку знань студентів з української мови. Розгорнута відповідь повинна являти собою зв’язне, логічно послідовне повідомлення на певну тему, показувати уміння застосовувати визначення, правила в конкретних випадках.

При оцінці відповіді керуємось наступними критеріями:

1) повнота і правильність відповіді;

2) ступінь усвідомлення, розуміння вивченого;

3) мовне оформлення відповіді.

Оцінка **«5»** ставиться, якщо студент: 1) повно викладає вивчений матеріал, дає правильні визначення мовних понять; 2) виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтувати свої судження, застосувати знання на практиці, навести необхідні приклади не тільки з підручника, а й самостійно складені; 3) викладає матеріал послідовно і правильно з точки зору норм літературної мови.

Оцінка **«4»** ставиться, якщо учень дає відповідь, що задовольняє тим же вимогам, що і для оцінки «5», але допускає 1–2 помилки, які сам виправляє, і 1–2 недоліки в послідовності та мовному оформленні викладеного.

Оцінка **«3»** ставиться, якщо учень виявляє знання і розуміння основних положень даної теми, але: 1) викладає матеріал неповно і допускає неточності у визначенні понять або формулюванні правил; 2) не вміє досить глибоко й доказово обґрунтувати свої судження і навести свої приклади; 3) викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладеного.

Оцінка **«2»** ставиться, якщо учень виявляє незнання більшої частини відповідного розділу досліджуваного матеріалу, допускає помилки у формулюванні визначень і правил, спотворює їхній зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал.

Оцінка «2» зазначає такі недоліки у підготовці учня, які є серйозною перешкодою на шляху до успішного оволодіння наступним матеріалом.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПОЗААУДИТОРНОЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва розділу, теми** | **Види позааудиторної самостійної роботи** | **Кількість годин на позааудиторну самостійну роботу** | **Термін здачі виконаної самостійної роботи (тиждень, місяць)** |

| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Розділ № 1.**  Тема 1.1. Одиниці мови | Виконання індивідуальних завдань за картками | 1 |  |
|  | Тема 1.2. Основні норми української літературної вимови | Робота над матеріалом підручника, складання таблиці за темою | 1 |  |
|  | Тема 1.3. Морфемна будова слова | Робота зі словниками | 1 |  |
|  | Тема 1.4. Лексика і фразеологія | Складання словника синонімів, антонімів (100 слів) | 1 |  |
|  | Тема 1.5. Система частин мови | Виконання індивідуальних завдань. Підготовка довідкового матеріалу за темою «Походження частин мови» | 1 |  |
|  | Тема 1.6. Лінгвістичний аналіз | Виконання індивідуальних завдань із лінгвістичного аналізу | 1 |  |
|  | **Розділ № 2.**  Тема 2.1. Найважливіші відомості зі синтаксису та пунктуації | Підготовка довідкового матеріалу за темами: «Словосполучення. Види словосполучень», «Речення. Їхні види» | 1 |  |
|  | Тема 2.2. Основні пунктограми | Складання таблиць із пунктуаційного аналізу речення | 1 |  |
|  | Тема 2.3. Будова тексту | Визначення особливостей побудови текстів різних стилів; робота зі словниками | 1 |  |
|  | Тема 2.4. Лінгвістичний аналіз | Пунктуаційний розбір речення. Робота над матеріалом підручника | 1 |  |
|  | **Розділ № 3.**  Тема 3.1. Сприймання чужого мовлення | Визначення особливостей побудови текстів різних стилів | 2 |  |
|  | Тема 3.2. Відтворення готового тексту | Складання запитань до тексту. Переказ тексту | 2 |  |
|  | Тема 3.3. Створення власних висловлювань | Творча робота (підготовка замітки, статті, репортажу за поданою темою) | 2 |  |
|  | Тема 3.4. Ділові папери | Докладне вивчення особливостей складання деяких ділових документів | 2 |  |
|  | **Розділ № 4.**  Тема 4.1. І. Нечуй-Левицький.  «Кайдашева сім’я» | Підготовка рефератів за темами: «Життєвий і творчий шлях І. Нечуя-Левицького», «Образи героїв повісті «Кайдашева сім’я» | 2 |  |
|  | Тема 4.2. П. Мирний.  «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» | Складання презентацій; підготовка рефератів за темами: «Образи героїв твору «Хіба ревуть воли як ясла повні?», художній аналіз тексту | 2 |  |
|  | Тема 4.3. І. Карпенко-Карий.  «Хазяїн» | Складання запитань до твору «Хазяїн» | 1 |  |
|  | Тема 4.4. І. Франко («Гімн», «Червоно калино, чого в лузі гнешся?», «Гріє сонечко», «Чого являєшся мені у сні?», «Декадент») | Складання презентацій, художній аналіз тексту | 1 |  |
|  | **Розділ № 5.** Тема 5.1. М. Коцю- бинський. «Тіні забутих предків» | Поділ тексту за тематичними фрагментами, художній аналіз тексту | 1 |  |
|  | Тема 5.2. Л. Українка («Contra spem spero», «І все-таки до тебе думка лине», «Стояла я і слухала весну», «Лісова пісня») | Художній аналіз тексту, підготовка рефератів за темами: «Життєвий і творчий шлях Лесі Українки», «Образи героїв твору «Лісова пісня» | 2 |  |
|  | Тема 5.3. П. Тичина («Ви знаєте як липа шелестить», «Коли в твої очі дивлюся», «Арфами, арфами», «Скорбна мати», «Похорон друга») | Підготовка рефератів, художній аналіз тексту | 1 |  |
|  | Тема 5.4. М. Рильський («Яблука доспіли», «Шопен», «Слово про рідну матір») | Художній аналіз тексту, пошуки навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів | 1 |  |
|  | Тема 5.5. В. Сосюра («Білі акації будуть цвісти», «Так ніхто не кохав», «Любіть Україну») | Підготовка доповідей за темами «Дитинство письменника», «Навчання автора», «Початок творчих пошуків В. Сосюри», «Приватне життя автора» | 1 |  |
|  | **Розділ № 6.**  Тема 6.1. О. Вишня. «Мисливські усмішки», «Моя автобіографія» | Знаходження фрагментів за заданою тематикою, складання запитань до тексту, пошуки навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів | 2 |  |
|  | Тема 6.2. М. Куліш.  «Мина Мазайло» | Складання запитань до тексту, підготовка доповідей за темами: «Коротка характеристика головних героїв п’єси», «Життєвий і творчий шлях письменника» | 1 |  |
|  | Тема 6.3. О. Довженко.  «Зачарована Десна» | Знаходження у тексті відповідей на запитання, складання плану до тексту | 1 |  |
|  | Тема 6.4. А. Малишко («Хмаринка в небі голубім», «Лист до гречки», «Правда», «Пісня про рушник») | Художній аналіз окремих глав літературного тексту | 1 |  |
|  | **Розділ № 7.** Тема 7.1. В. Симоненко («Лебеді материнства», «Кривда», «Є в коханні і будні, і свята…», «Ти знаєш, що ти людина?») | Підготовка рефератів за темами: «Дитинство В. Симоненка», «Творчий шлях письменника». Складання презентацій, пошуки навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів | 1 |  |
|  | Тема 7.2. Л. Костенко («Життя іде і все без коректур», «Світлий сонет», «Розкажу тобі думку таємну», роман «Маруся Чурай») | Складання бібліографічної таблиці за творчістю поетеси | 2 |  |
|  | **Розділ № 8.**  Тема 8.1. В. Поята, Н. Делимарська, Г. Панов, П. Данич | Підготовка рефератів за темами: «Загальний огляд літератури Придністров’я», «Життєвий і творчий шлях письменників Придністров’я» | 1 |  |
|  | **Всього 30 тем** |  | **39 годин** |  |

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ  
ЩОДО ПЕВНИХ ВИДІВ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

1. **Підготовка інформаційного повідомлення** (таблиці, схеми, повідомлення, довідкового матеріалу)

Підготувати невелике за об’ємом усне повідомлення для озвучування на семінарі, практичному занятті. Інформація, що повідомляється, носить характер уточнення або узагальнення, несе новизну, відображає сучасний погляд на певні проблеми.

Повідомлення доповнює досліджуване питання фактичними або статистичними матеріалами. Оформляється завдання письмово, воно може включати елементи наочності (ілюстрації, демонстрацію, таблиці).

Регламент часу на озвучування повідомлення до 5 хв.

Орієнтовний час на підготовку інформаційного повідомлення – 1 година.

***Критерії оцінки:***

* + 1. актуальність теми;
    2. відповідність змісту теми;
    3. глибина опрацювання матеріалу;
    4. грамотність та повнота використання джерел;
    5. наявність елементів наочності.

1. **Робота зі словниками**

**Методичні рекомендації:**

1. виписати переклад і значення слів,
2. установити походження слів,
3. проаналізувати визначення, визначити, чи є протиріччя у визначеннях слів різними авторами,
4. записати в зошит, висвітливши свою позицію.

***Критерії оцінки:***

1. повнота і глибина опрацювання матеріалу;
2. грамотність та повнота використання словників.
3. **Складання опорного конспекту, зокрема у вигляді таблиць**

Створити коротку інформаційну структуру, ту, яка узагальнює і відбиває суть матеріалу лекції, теми підручника.

В опорному конспекті виділити головні об’єкти вивчення, дати їм коротку характеристику, використовуючи символи, відобразити зв’язок з іншими елементами. У його складанні використовуються різні базові поняття, терміни, знаки (символи) – опорні сигнали.

Опорний конспект може бути представлений системою взаємозалежних геометричних фігур, що містять блоки концентрованої інформації у вигляді сходинок логічної градації; малюнка з додатковими елементами та ін.

Орієнтовний час на підготовку – 1–2 години.

***Критерії оцінки:***

* + 1. відповідність змісту теми;
    2. правильна структурованість інформації;
    3. наявність логічного зв’язку викладеної інформації;
    4. відповідність оформлення вимогам;
    5. акуратність і грамотність викладу;
    6. робота здана вчасно.

1. **Підготовка рефератів**

**Методичні рекомендації:**

студент повинен зробити короткий виклад у письмовій чи усній формі основного змісту джерела, що вивчалося, а також висловити власні міркування автора щодо піднятої проблеми. У процесі роботи над рефератом студент має продемонструвати вміння аналізувати використану літературу, розкривати своє ставлення до прочитаного, робити обґрунтовані висновки на основі опрацьованої інформації.

Структура і зміст реферативної роботи зумовлює таку послідовність роботи:

• вибір теми;

• ознайомлення з рекомендованими літературними джерелами;

• розробка алгоритму виконання;

• написання та оформлення реферативної роботи.

Реферат студенти набирають на комп’ютері в текстових редакторах Місrosoft Word 97, 2000, ХР або аналогічних, з двох боків аркуша білого паперу формату А4 (210×297 мм). Обсяг – 5 сторінок. При оформленні роботи слід залишати поля: ліве – 30 мм, праве, верхнє та нижнє – 20 мм. Текст друкується з міжрядковим інтервалом 1, шрифт – Тimes New Roman, 12 кегль. Текст викладається за планом:

• вступ;

• основна частина;

• висновки;

• список використаної літератури;

• додатки.

У **вступі** необхідно висвітлити актуальність теми, проаналізувати стан її досліджування. Обсяг вступу не повинен перевищувати одну сторінку. В **основній частині** аналізують теоретичні погляди та практичні вирішення досліджуваної проблеми. **Висновки** роблять на основі викладеного матеріалу. Обсяг цієї частини роботи не повинен перевищувати двох сторінок. **Список використаної літератури** повинен містити лише ті літературні та інші джерела (ресурси мережі Інтернет, інформацію на СD-дисках), матеріали з яких були взяті для написання роботи.

**Заголовки** підрозділів друкують малими літерами (крім першої великої) жирним шрифтом і розміщують посередині сторінки. Крапку в кінці заголовку не ставлять. Кожний **підрозділ** індивідуального завдання повинен починатися з нової сторінки. Нумерацію сторінок подають арабськими цифрами у правому верхньому куті сторінки. Першою сторінкою індивідуального завдання є титульна, другою – зміст. На першій і другій сторінках номери не проставляють. Ілюстрації (малюнки, графіки, діаграми та фотографії), а також таблиці подають безпосередньо після тексту, де вони вперше згадані.

1. **Складання презентацій**

Презентацій виконуються за допомогою мультимедійної комп’ютерної програми PowerPoint.

**Загальні правила оформлення презентації**

**Титульний аркуш**

1. Назва презентації.

2. Автор: ПІБ, студента, місце навчання, рік.

**Другий слайд «Зміст»** – список основних питань, розглянутих у змісті. Краще оформити у вигляді гіперпосилань (для інтерактивності презентації).

**Заголовки**

1. Всі заголовки виконані в єдиному стилі (колір, шрифт, розмір, написання).

2. В кінці крапка НІКОЛИ не ставиться.

3. Анімація, як правило, не застосовується.

**Текст**

1. Форматується по ширині.

2. Розмір і колір шрифту підбираються так, щоб було добре видно.

3. Підкреслення НЕ використовується, тому що воно в документі вказує на гіперпосилання.

4. Елементи списку відокремлюються крапкою з комою. В кінці обов’язково ставиться крапка.

5. На схемах текст краще форматувати по центру.

6. У таблицях – на розсуд автора.

7. Звичайний текст пишеться без використання маркерів списку.

8. Виділяйте головне в тексті іншим кольором (бажано все в єдиному стилі).

**Список літератури**

1. Спочатку вказується прізвище (в алфавітному порядку) й ініціали.

2. Пишеться назва джерела (без лапок).

3. Ставиться тире і вказується місце видання.

4. Через двокрапку вказується видавництво (без лапок).

5. Після коми пишеться рік видання.

**Інтернет-ресурси:**

вказується повна адреса у вигляді гіперпосилання, наприклад http://itn.ru/board.aspx?cat\_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364&ThreadId=9887&page=0

Орієнтовний час на підготовку – 1,5 години.

***Критерії оцінки:***

1) відповідність змісту теми;

2) правильна структурованість інформації;

3) наявність логічного зв’язку викладеної інформації;

4) естетичність оформлення, його відповідність вимогам;

5) робота представлена вчасно.

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИКОНАННЯ**

**Розділ № 1**

**Тема 1.1. Одиниці мови**

**Позааудиторна самостійна робота № 1**

**Мета:**

1. формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;
2. застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

**І варіант**

1. Запишіть українські терміни на позначення небуквених графічних знаків в українській мові.

|  |  |
| --- | --- |
| Розділові знаки і знаки, що використовуються при написанні слів | Назва знаків українською мовою |
| . |  |
| ? |  |
| ! |  |
| “ “ |  |
| ; |  |
| : |  |
| - |  |
| ( ) |  |
| … |  |
| , |  |
| Де-небудь, із-за, з-над |  |
| В полі, на стіні, під столом |  |
| Пе-ре-пи-са-ти, до-по-ві-да-ти |  |

1. Визначте кількість букв і звуків у словах. Запишіть слова у відповідні стовпчики таблиці.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова, у яких звуків**  **більше, ніж букв** | **Слова, у яких звуків**  **менше, ніж букв** | **Слова, у яких однакова кількість букв і звуків** |
| Воїн (4 букви, 5 звуків) | Празький (8 букв, 7 звуків) | Старий (6 букв, 6 звуків) |
|  |  |  |

Воїн, щупальці, сільський, мої, їжак, Євген, нянька, сьогодні, старий, празький, щуритися, вітерець, школа, осінь, твоє.

1. З орфографічного словника української мови виберіть 20 слів (5 іменників, 5 прикметників, 5 дієслів. 5 прислівників) і запишіть їх у алфавітному порядку, враховуючи першу, другу і наступні букви.
2. Позначте рядок, у якому всі слова іншомовного походження пишуться з апострофом:

А) п..єдестал, інтерв..ю, миш..як, Монтеск..є;

Б) б…юджет, Рив..єра, п..юпітр, р..юш;

В) б..язь, р..юкзак, комп..ютер, кур..йоз;

Г) сер..йозний, б..юджет, б..юрократ, ад..юнкт.

1. Подвоєння літер **НЕ** відбувається в усіх словах рядка:

А) ван..а, Казанов..а, кілограм.., тер..оризм;

Б) брут..о, ват.., стакат..о, ак..умулятор;

В) Дік..енс, ір..аціональний, Одіс..ея, інтел..ект;

Г) кристал..ічний, кас..ета, кор..ектор, режис..ер.

1. Літеру ***И*** слід писати в усіх іншомовних географічних назвах рядка:

А) Г..бралтар, Флор..да, Бр..тан..я, Б..рма;

Б) Капр.., Ч..лі, Соч.., С..р..я;

В) Алж..р, Сардин..я, Гельс..нк.., Ваш..нгтон;

Г) Сан-Франц..ско, Йоркш..р, Лотар..нгія, Міч..ган.

1. Усі слова пишуться з великої літери в рядку:

А) (О,о)рганізація (О,о)б’єднаних (Н,н)ацій; (С,с)хідний (С,с)ибір; (Д,д)анило (Г,г)алицький; (Р,р)еспубліка (Б,б)єларусь;

Б) (С,с)хідно-(С,с)ибірське (М,м)оре; (Р,р)ічка (П,п)івденний (Б,б)уг; (Д,д)ід (М,м)ороз; (Е,е)йфелева (В,в)ежа;

В) (П,п)ік (Ш,ш)евченка; (С,с)узір’я (В,в)еликої (В,в)ведмедиці; (Г,г)алицько-(В,в)олинське (К,к)князівство; (Х,х)рестові (П,п)оходи;

Г) (В,в)еликий (П,п)іст; (Б,б)ерингова (П,п)ротока; (М,м)іністерство (Ф,ф)інансів України; (З,з)аслужений (М,м)айстер спорту.

**ІІ варіант**

* + - 1. Помилки у правописі великої літери допущено в рядку:

А) Франкове слово, Кримінальний Кодекс України, Шевченківська премія, Заслужений журналіст України;

Б) Тетянин день, річка Хорол, Центральна виборча комісія України, нерозпізнаний літальний об’єкт;

В) Державна заслужена капела бандуристів України, Скандинавський півострів, народний артист України, Києво-Печерська лавра;

Г) олімпійський чемпіон, орден Почесного легіону, Українська греко-католицька церква, Центральна Америка.

**2.** Правильно поділені для переносу всі слова в рядку:

А) гра-йся, ві-джити, низь-ко, нау-ка;

Б) під-жак, мовоз-навство, за-клик, край-ній;

В) бі-ологія, бай-ка, под-зьобати, зац-вілий;

Г) ака-демія, зай-чик, га-йок, Яро-слав.

**3.** В усіх словах пропущено букву ***О*** в рядку:

А) вих..р, в..зити, ..сінній, в..рона;

Б) ..лтар, в..рений, п..ляниця, х..роший;

В) м..теринка, к..рзина, с..бака, х..тина;

Г) бр..терство, вих..вання, ґ..здиня, п..н..хида.

**4.** В усіх словах пропущено букву ***И*** в рядку:

А) с..рена, відт..нати, п..с..міст, дер..во;

Б) с..стра, зат..шок, ан..кдот, ч..р..вик;

В) здр..гатися, к..шеня, вит..рати, скр..піти;

Г) щ..б..тати, ч..р..да, джм..лі, кр..жаний.

**5.** Чергування голосних ***О*, *Е*** з ***І* НЕ** відбувається в усіх словах рядка:

А) Федір, колір, іній, джміль;

Б) поріг, водопій, віск, збір;

В) колода, мороз, вересень, зелень;

Г) хвіст, невід, папір, вислів.

**6.** В усіх словах пропущено букву ***О*** в рядку:

А) г..лубка, р..бота, г..нчар, п..ганий;

Б) б..гач, х..зяїн, б..гаття, к..лач;

В) г..рячий, мол..т, кр..плина, др..бина;

Г) с..л..вей, к..зати, б..г..тій, к..чан.

**7.** В усіх словах пропущено букву ***Е*** в рядку:

А) пш..ниця, гл..тати, тр..мати, шел..ст;

Б) вел..чина, пр..дтеча, ч..тати, п..тний;

В) л..вада, ш..потіти, кл..котіти, п..чера;

Г) тр..вожити, заст.лати, д..станція, вел..ч.

**ІІІ варіант**

**1.** В усіх словах пропущено букву ***И*** в рядку:

А) в..т..р..нар, експ..р..мент, квіт..нь, він..грет;

Б) хлоп..ць, трав..нь, чов..н, с..рпанок;

В) віт..р, сел..з..нь, літ..ра, с..рота;

Г) ст..хати, тр..валий, загв..нтити, л..ман.

**2.** Помилки в **чергуванні приголосних** при їхньому збігові допущено в рядку:

А) бряжчати, інтелігентський, прощати, дощаний;

Б) острозький, птахівництво, боягузтво, Одещина;

В) кріпацтво, вояцтво, Житомирщина, бузький;

Г) оренбургський, ескімоський, печенізький, волоський.

**3.** Помилки у правописі **великої літери** допущено в рядку:

А) балет «Лебедине Озеро», Тернопільський краєзнавчий Музей, шекспірівські сонети, Біловезька пуща;

Б) Перська затока, Прем’єр-міністр України, шевченкознавство, вулиця Братів Бойчуків, Голова Адміністрації Президента України;

В) Генеральна Асамблея Організації Об’єднаних Націй, Національний банк України, Голова Верховного Суду України, князь Ярослав Мудрий;

Г) Баба Яга Кістяна Нога, Міністерство охорони здоров’я України, проспект Академіка Вернадського, День Перемоги.

**4.** В усіх словах пропущено букву ***О*** в рядку:

А) б..йкар, д..лечінь, м..нжет, с..н..торій;

Б) с..нітар, б..л..лайка, кат..рга, г..м..нець;

В) с..лома, р..пуха, л..пух, р..зумний;

Г) б..ндура, п..ріг, к..р..вай, б..йдужий.

**5.** В усіх словах пропущено букву ***Е*** в рядку:

А) д..ректор, д..пломат, др..жати, к..сіль;

Б) зач..сати, веч..ря, гр..бінка, справ..дливий;

В) перепел..ня, відпоч..вати, печ..во, плет..во;

Г) кол..хатися, л..генда, вдал..чінь, св..сток.

**6.** Позначте рядок, у якому всі слова іншомовного походження пишуться з **м’яким знаком**:

А) курт..є, порт..єра, Н..ютон, ател..є;

Б) магістрал.., інтер..єр, жул..єн, Рафаел..;

В) прем..єра, дуел.., комп..ютер, бар..єр;

Г) ал..фа, бул..йон, ад..ютант, трел..яж.

**7.** Помилки в **чергуванні приголосних** при їхньому збігові допущено в рядку:

А) казаський, бучацький, убогство, празький;

Б) Німеччина, Вінниччина, козаччина, Туреччина;

В) студентський, гігантський, фашистський, агентство;

Г) паризький, Донеччина, лейпцизький, козацький.

**Тема 1.2. Основні норми української літературної вимови**

**Позааудиторна самостійна робота № 2**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми;

5) представити характеристику елементів у короткій формі;

6) вибрати опорні сигнали для акцентування головної інформації та відобразити у структурі роботи.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти таблицю за темою «Основні норми української літературної вимови».

**Тема 1.3. Морфемна будова слова**

**Позааудиторна самостійна робота № 3**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми;

5) представити характеристику елементів у короткій формі;

6) вибрати опорні сигнали для акцентування головної інформації та відобразити у структурі роботи.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

**1.** Виписати слова, в яких є звуки [дж], [дз], [дз’]. Правильно вимовити ці слова. Назвати в кожному з них звуки та букви.

Відтоптався джміль на конюшні і медові відспівав жнива. (*Л. Талалай*.) Розквітлої медунки кущик бджолу ліловим цвітом вабить. (*Л. Камінецький*.)

І тьмяним золотом уже ренети спілі видзвонюють у київських садах. (*Н. Кащук*.) Така дзвінка глибінь блакитні, мов розмальована емаль… (*В. Кобилянський*.) Лезом точеним біля річки передзвонює осока. (*Д. Кононенко*.) Листя передзвін стих, подаленів. (*Я. Лесів*.) Джерело в піску степовім не озветься срібним словом. *(Л. Боровиковський*.) Дзижчить літак – розгублений комар, комаха їх величності висот. (*В. Коротич*.) Поганий дзиґар одне показує, а інше б’є. Порожній посуд здаля дзвенить. (*Нар. творч*.)

* + - 1. Поставити наголос у словах. Звіритися зі словником. Слова з подвійним наголошенням підкреслити *(тут їх підкреслено).*

Діалог, виразний, глядач, оглядач, кілометр, сантиметр, апостроф, дефіс, арахіс, читання, питання, заслання, вигнання, Євангеліє, вимова, помилка, кулінарія, асиметрія, черговий, олень, черга, волошковий, простий, диспансер, ведмедиця.

* + - 1. Виписати парами слова, які різняться наголосом (омографи). Яку роль відіграє наголос у цих словах?

Хай не переводяться *Васильки* у роду, як *васильки* у полі. (*В. Василашко*.) Розминаєш між *пучок пучок* полину – і приходить Вітчизна. (*П. Вольвач*.) Із *городів* укинулись в *городи*. Замість братерства братерство в ціні. (*Г. Білоус*.) Давай, *дорога*, звертай правіше! Петляє, скаче, знов на бік ляга… Нерівна – але тим вона пряміша і тим навіки рідна, *дорога*. (*А. Бортняк*.) У *далі* покликав *Далі*, покликав у сині простори, ніщо нас тепер, Сальвадоре, не втримає вже на землі. (*О. Башкирова*.) Світла вранішня метелиця замете мої стежки… Щось минеться, перемелеться, щось *навіки*, *на віки*. (*Ю*. *Герасименко*.) Не *оплачу* вину свою – *оплачу,* ціну сльозам ніхто іще не склав. (*В. Омелянчук*.) Немає моря глибшого, ніж Час. Все квапимось із *«ніколи*» в «*ніколи».* (*Л. Костенко*.)

***Довідка:***

*Омографи* – слова або різні форми одного слова, що однаково пишуться, але по-різному вимовляються (пл**а**кати – плак**а**ти).

**Тема 1.4. Лексика і фразеологія**

**Позааудиторна самостійна робота № 4**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти словник синонімів, антонімів (по 30 слів).

**Тема 1.5. Система частин мови**

**Позааудиторна самостійна робота № 5**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 45 хв.

**Завдання для виконання**

Підготувати довідковий матеріал за темою «Походження частин мови» (письмово).

**Тема 1.6. Лінгвістичний аналіз**

**Позааудиторна самостійна робота № 6**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Виконати індивідуальні завдання з лінгвістичного аналізу (визначити тему, ідею, основну думку, художні засоби, ідейно-художній аналіз).

**Розділ № 2**

**Тема 2.1. Найважливіші відомості зі синтаксису та пунктуації**

**Позааудиторна самостійна робота № 7**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Підготувати довідковий матеріал за темами: «Словосполучення. Види словосполучень», «Речення. Їхні види» (письмово).

**Тема 2.2. Основні пунктограми**

**Позааудиторна самостійна робота № 8**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти таблицю з пунктуаційного аналізу речення.

**Тема 2.3. Будова тексту**

**Позааудиторна самостійна робота № 9**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Визначити особливості побудови текстів різних стилів (письмово).

**Тема 2.4. Лінгвістичний аналіз**

**Позааудиторна самостійна робота № 10**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Зробити синтаксичний і пунктуаційний розбір речення.

Соколяни – сусіднє з нами велике торговите село над Ворсклою, де під ярмарчище було відведено півстепу рівної рівнини, що кінчалась глибокими обривами-кручами, утворюючи щось схоже на величезний каньйон.

**Розділ № 3**

**Тема 3.1. Сприймання чужого мовлення**

**Позааудиторна самостійна робота № 11**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Визначити особливості побудови текстів різних стилів (письмово).

**Тема 3.2. Відтворення готового тексту**

**Позааудиторна самостійна робота № 12**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Скласти запитання до тексту. Переказ тексту.

МИКОЛА ГУЛАК

Улітку 1899 року в далекому від України азербайджанському селі Гянджа помер Микола Гулак. Одним із перших відгукнувся на його кончину Михайло Грушевський. Назвавши покійного «чоловіком незвичайним», Грушевський підкреслив, що Гулак був одним із ініціаторів Кирило-Мефодіївського братства.

Справді, у процесі слідства саме Миколу Гулака, тоді двадцятип’ятирічного юнака, жандарми визнали головним організатором Кирило-Мефодіївського товариства. Тому-то й вирок щодо Гулака був найжорстокіший: «Ув’язнити до фортеці під найсуворіший нагляд».

Після двох з половиною місяців перебування разом з іншими братчиками у петербурзькій Петропавловській фортеці Гулака перевели до фортеці Шліссельбурзької – страхітливої тюрми для політичних злочинців. Тут Микола Гулак провів три роки.

У слідчій справі Гулака наявний перелік кількох сотень належних йому книг з історії, філософії, математики, хімії, теології різними мовами: російською, німецькою, французькою, англійською… До слідчих потрапили рукописи й наукових праць самого заарештованого. Справа в тім, що свою долю Гулак пов’язував передовсім із наукою. Службу після закінчення університету він розпочав у Археографічній комісії при Київському університеті. Комісія займалася збиранням та дослідженням старовинних документальних джерел української історії. Саме історія була першою любов’ю Миколи Гулака.

Участь Миколи Гулака в нелегальній українській політичній спілці мала підґрунтям ще одну його невичерпну любов – любов до України. У Кирило-Мефодіївському братстві сучасна наука вбачає найпершу українську державницьку організацію.

Через арешт і покарання більшу частину свого життя Гулак прожив поза межами Вітчизни під постійним наглядом поліції. Після ув’язнення – дев’ять років вислання в Пермі, потім поневіряння в пошуках роботи в Одесі, Керчі, на Кавказі. Учителював, викладаючи в гімназіях математику, фізику, географію, історію, іноземні мови…

Дещо з наукових праць (хоч і дуже мало) вдавалося надрукувати. Одне з математичних досліджень Гулака дістало схвалення Паризької академії наук. Видатною подією в науковому житті Грузії стало видання Гулакової праці про грузинську мову. Значний внесок науковець зробив у вивчення творчості Руставелі, Нізамі, Хайяма. Відомі були його літературні переклади. Усього молодий учений-ерудит володів п’ятнадцятьма мовами.

Більшість праць Миколи Гулака так і лишилась у рукописах. Його визначний науковий доробок ще чекає на дослідження й оприлюднення.

*(300 слів) (За В. Сарбеєм)*

**Тема 3.3. Створення власних висловлювань**

**Позааудиторна самостійна робота № 13**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Підготувати репортаж за вільною темою (усно).

**Тема 3.4. Ділові папери**

**Позааудиторна самостійна робота № 14**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Докладно вивчити особливості складання ділових документів (звіт, акт).

**Розділ № 4**

**Тема 4.1. І. Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім’я»**

**Позааудиторна самостійна робота № 15**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Підготувати реферат за темами (на вибір): «Життєвий і творчий шлях І. Нечуя-Левицького», «Образи героїв повісті «Кайдашева сім’я».

**Тема 4.2. П. Мирний. «Хіба ревуть воли , як ясла повні?»**

**Позааудиторна самостійна робота № 16**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Скласти презентацію або підготувати реферат за темою «Образи героїв твору «Хіба ревуть воли як ясла повні?»

**Тема 4.3. І. Карпенко-Карий. «Хазяїн»**

**Позааудиторна самостійна робота № 17**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти запитання до твору «Хазяїн».

**Тема 4.4. І. Франко («Гімн», «Червоно калино, чого в лузі гнешся?», «Гріє сонечко», «Чого являєшся мені у сні?», «Декадент»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 18**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Підготувати презентацію, зробити художній аналіз тексту.

**Розділ № 5**

**Тема 5.1. М. Коцюбинський. «Тіні забутих предків»**

**Позааудиторна самостійна робота № 19**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Поділити текст за тематичними фрагментами, зробити художній аналіз тексту.

**Тема 5.2. Л. Українка («Contra spem spero»,  
«І все-таки до тебе думка лине», «Стояла я і слухала весну»,  
«Лісова пісня»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 20**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Зробити художній аналіз тексту, підготувати реферат за темами (на вибір): «Життєвий і творчий шлях Лесі Українки», «Образи героїв твору «Лісова пісня».

**Тема 5.3. П. Тичина («Ви знаєте як липа шелестить», «Коли в твої очі дивлюся», «Арфами, арфами», «Скорбна мати», «Похорон друга»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 21**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Підготувати реферат, зробити художній аналіз одного із текстів.

**Тема 5.4. М. Рильський («Яблука доспіли», «Шопен»,  
«Слово про рідну матір»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 22**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Зробити художній аналіз тексту, здійснити пошук навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів.

**Тема 5.5. В. Сосюра («Білі акації будуть цвісти»,  
«Так ніхто не кохав», «Любіть Україну»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 23**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Підготувати доповідь за темами (на вибір): «Дитинство письменника», «Навчання автора», «Початок творчих пошуків В. Сосюри», «Приватне життя автора».

**Розділ № 6**

**Тема 6.1. О. Вишня. «Мисливські усмішки», «Моя автобіографія»**

**Позааудиторна самостійна робота № 24**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Знайти фрагменти за заданою тематикою, скласти запитання до тексту «Моя автобіографія», здійснити пошук навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів.

**Тема 6.2. М. Куліш. «Мина Мазайло»**

**Позааудиторна самостійна робота № 25**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти запитання до тексту, підготувати доповідь за темами (на вибір): «Коротка характеристика головних героїв п’єси», «Життєвий і творчий шлях письменника».

**Тема 6.3. О. Довженко. «Зачарована Десна»**

**Позааудиторна самостійна робота № 26**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти план до тексту, знайти у тексті відповіді на запитання:

1. Що спонукало О. Довженка поринути у своє далеке минуле?
2. З яких джерел формувалася особистість письменника, його талант?
3. Як автор повісті пояснює свій задум написати такий твір?
4. Хто оповідач у «Зачарованій Десні»?
5. Що можна сказати про малого Сашка?
6. Доведіть, що це хлопчик із багатою художньою уявою.
7. Які засоби використовує автор, щоб відтворити казковий світ дитинства?
8. Як змальовує автор прекрасний світ, що оточує малого Сашка? Чи можна назвати його земним раєм?
9. Пригадайте дядька Лева з «Лісової пісні» Лесі Українки. Чи схожий дід Сашка на нього?

**Тема 6.4. А. Малишко («Хмаринка в небі голубім»,  
«Лист до гречки», «Правда», «Пісня про рушник»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 27**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Зробити художній аналіз вірша «Пісня про рушник».

**Розділ № 7**

**Тема 7.1. В. Симоненко («Лебеді материнства», «Кривда»,  
«Є в коханні і будні, і свята…», «Ти знаєш, що ти людина?»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 28**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Скласти презентацію або підготувати реферат за темами (на вибір), здійснивши пошук навчальної інформації з використанням інтернет-ресурсів: «Дитинство В. Симоненка», «Творчий шлях письменника».

**Тема 7.2. Л. Костенко («Життя іде і все без коректур»,  
«Світлий сонет», «Розкажу тобі думку таємну»,  
роман «Маруся Чурай»)**

**Позааудиторна самостійна робота № 29**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 2 години.

**Завдання для виконання**

Скласти бібліографічну таблицю за творчістю поетеси.

**Розділ № 8**

**Тема 8.1. В. Поята, Н. Делимарська, Г. Панов, П. Данич**

**Позааудиторна самостійна робота № 30**

**Мета:**

1) формування навчальної та когнітивної компетенцій і навичок відбору й аналізу матеріалу;

2) застосовувати отримані знання і вміння у власній мовній практиці;

3) вивчити матеріал теми, вибрати головне і другорядне;

4) встановити логічний зв’язок між елементами теми.

Час виконання роботи – 1 година.

**Завдання для виконання**

Підготувати реферат за темами (на вибір): «Загальний огляд літератури Придністров’я», «Життєвий і творчий шлях письменників Придністров’я».

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна література:**

1. Українська мова. Підручник 10–11 кл. / за ред. О.М. Бєляєва. – К.: Освіта, 2011.

2. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плюща. – К.: Вища школа, 1994.

3. Українська мова. 10–11 кл. Підручник / Воронiна В.I. – Запоріжжя: Прем’єр, 2010.

4. Сучасна українська літературна мова. Навчально-практичний посібник / Дубик А.О. – Тирасполь, 2009.

5. Література рідного краю: хрестоматія. 10–11 класи / укл.: І.О. Аношкіна, І.В. Ніконова. – Тирасполь: ПДІРО, 2011.

**Додаткова література:**

1. Сучасна українська мова / за ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 2001.

2. Ющук І.П. Українська мова. – К.: Либідь, 2004.

3. Українська література. 10 кл. Посібник, (плани-конспекти). Корницька Г.Г. – Харків: Ранок, 2002.

**Інтернет-ресурси:**

1. osvita.ua

2. twirpx.com

3. school.xvatit.com

4. http://ukrclassic.com.ua