

**Инструктивно-методическое письмо «О преподавании
учебного предмета „ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО”
в 2015/16 учебном году»**

Важнейшую роль в формировании у учащихся представления о целостной картине мира и человека в нем, национальной самоидентификации, патриотических чувств, в воспитании уважительного отношения к культуре своего и других народов, в создании условий для саморазвития, самореализации и творчества играет учебный предмет «Изобразительное искусство». Культурное самовыражение является одной из общепризнанных в мире компетенций, поэтому значительная часть образовательного процесса по изобразительному искусству отводится освоению языков пластических искусств и их закреплению в художественно-творческой деятельности.

Для изобразительного искусства, как и для других предметов эстетического цикла, характерна важная особенность: ему невозможно обучать, не включая в образовательный процесс работу эмоциональной сферы учащихся. Развивать эмоциональную сферу учащихся необходимо, показывая им красоту мира, говоря о человеческих качествах в человеке через произведения искусства, через диалог с автором произведения и через диалог друг с другом. И это важнейшая задача учителя. Культурные традиции могут быть сохранены в том случае, если человека уже с детства будет окружать культурное пространство, наполненное красотой и смыслом.

Изучение изобразительного искусства призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям отечественной и зарубежной художественной культуры, реализовать творческие способности.

Предмет «Изобразительное искусство» является составляющим элементом инвариантной части Базисного учебно-развивающего плана в ПМР и обязательным структурным компонентом содержания обучения в организации образования любого вида.

Преподавание предмета осуществляется на основе нормативных актов:

- 1) Базисный учебно-развивающий план для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования;
- 2) государственный образовательный стандарт Приднестровской Молдавской Республики (начальное образование) по изобразительному искусству (2013 г.) (приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 11.07.2013 года №966);
- 3) государственный образовательный стандарт основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (2009 г.).

Для реализации государственного образовательного стандарта рекомендуется использовать следующие базовые программы:

1) в начальном общем образовании:

— Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство». 1–4 классы (приказ МП ПМР от 10.04.2014 г. №558);

2) в основном и среднем (полном) общем образовании:

— Примерная программа «Изобразительное искусство». 5–7 классы;

— Примерное тематическое планирование. 5–7 классы («Сборник нормативного и программного сопровождения по предмету „Изобразительное искусство“» (2009 г.).

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. ГОС НОО предусматривает формирование основ учебной деятельности ребенка — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми. Согласно БУРП (2013 г.), на начальной ступени предмет «Изобразительное искусство» реализуется в 1 классах — 1 час в неделю, 33 учебные недели в год. Согласно БУП (2015 г.), на основной ступени образования предмет «Изобразительное искусство» реализуется во 2–6 классах — 1 час в неделю, 34 учебные недели в год. В 7 классе предмет «Изобразительное искусство» заменен предметом «Мировая художественная культура» — 1 час в неделю. При этом на каждой ступени образования предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 4 учебных часов в год для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

В соответствии с задачей развития художественно-образного мышления учащихся при проведении урока учитель должен создавать условия как для восприятия произведения искусства, так и для овладения выразительными средствами изображения, разнообразными художественными техниками и материалами. Учитель изобразительного искусства может опираться на разработанные нормы оценивания знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» в ООО. На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета. Учебный процесс на уроках изобразительного искусства необходимо выстраивать в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Обращая особое внимание на художественно одаренных детей, учитель

обязан развивать художественные способности у всех школьников, поощряя их и учитывая индивидуальность каждого.

В 2015/16 учебном году целесообразно на заседаниях методических объединений рассмотреть следующие вопросы: «Особенности стандарта нового поколения по предмету „Изобразительное искусство”», «Организация образовательного процесса по учебному предмету „Изобразительное искусство”», «Инновационные педагогические технологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса по изобразительному искусству», «Личность учителя изобразительного искусства как фактор повышения качества образовательного процесса по изобразительному искусству». Дополнительной информацией могут служить учебно-методические материалы, пинакотейка, разработанные ГОУ ДПО «ИРОиПК». Информация о курсах повышения квалификации располагается на сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК».

Организациям общего образования с украинским и молдавским языками обучения в преподавании предмета «Изобразительное искусство» рекомендуется брать за основу вышеперечисленные программы.

Преподавание по программе «Изобразительное искусство» с целью повышения качества знаний, умений и навыков учащихся рекомендуется реализовывать педагогу, имеющему специальное образование и прошедшему соответствующую подготовку в системе повышения квалификации.

При организации и проведении уроков изобразительного искусства учитель может использовать следующие учебные издания:

1. **Сокольникова Н.М.** Основы рисунка. 5–8 классы. — Обнинск: Титул, 1998.
2. **Сокольникова Н.М.** Основы живописи. 5–8 классы. — Обнинск: Титул, 1998.
3. **Сокольникова Н.М.** Основы композиции. 5–8 классы. — Обнинск: Титул, 1998.
4. **Сокольникова Н.М.** Краткий словарь художественных терминов. 5–8 классы. — Обнинск: Титул, 1998.
5. **Сокольникова Н.М.** Изобразительное искусство. 5–8 классы. В 2-х томах. — Обнинск: Титул, 2007.
6. **Кузин В.С.** Рисунок, наброски и зарисовки: Учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.
7. **Сокольникова Л.М.** Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М., 2002.
8. **Алпатов М.В., Ростовцев Н.Н.** Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика: Книга для учителей в 3-х частях. — М.: Просвещение, 1987.
9. Изобразительное искусство. 1 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе. 1–2 классы» / Авт.-сост. О.В. Павлова. — Волгоград: Учитель, 2008.

10. Изобразительное искусство. 2 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / Авт.-сост. Л.М. Садкова. — Волгоград: Учитель, 2008.
11. Изобразительное искусство. 3 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / Авт.-сост. Л.М. Садкова. — Волгоград: Учитель, 2008.
12. Изобразительное искусство. 4 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / Авт.-сост. С.Б. Доля. — Волгоград: Учитель, 2008.
13. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина / Авт.-сост. С.Б. Дроздова. — Волгоград: Учитель, 2008.
14. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина / Авт.-сост. С.Б. Дроздова. — Волгоград: Учитель, 2008.
15. Изобразительное искусство. 7 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина / Сост. О.В. Павлова. — Волгоград: Учитель, 2008.
16. **Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.** Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2008.
17. **Мелик–Пашаев А.В.** Жанры в искусстве: пейзаж // Искусство в школе, 2003. №1. — С.32–37.
18. **Миронова Л.Н.** Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. — Минск: Беларусь, 2002. — С.150.
19. **Неменский Б.М.** Искусство, культура, образование: Цикл бесед. — М.: 1993.
20. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь / Под общ. ред. А.М. Кантора. — М.: Пассим, 1994. — 160 с.
21. **Ростовцев Н.И.** Академический рисунок. — М., 1995.
22. Педсовет (<http://pedsovet.org>).
23. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru/articles/412065/>).
24. Страна мастеров (<http://stranamasterov.ru/>).
25. Книги учебной тематики book-i19.ru...prepodavanie...posobiya...uchebnikam...izo/
26. Сайт Словарь терминов искусства (<http://www.artdic.ru/>).
27. Всемирная энциклопедия искусства (<http://www.artprojekt.ru/Menu.html>).
28. Интернет-портал «Музеи России» (<http://www.museum.ru/>).
29. Живопись. Картины. Художники. Музеи мира — Виртуальный музей искусств (<http://www.museum-online.ru/>).
30. Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).
31. Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).
32. Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

33. Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).
34. Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).
35. Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).
36. Галерея русских художников XX века (<http://www.artline.ru/>).

Составитель

***Паскаль С.В.**, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*