

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
о преподавании учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья»
в организациях образования, реализующих программы общего
образования в 2022/23 учебном году

I. Введение

Инструктивно-методическое письмо подготовлено в целях разъяснения вопросов организации преподавания учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» (далее – ОДНКНП) в 5–8 классах организаций образования, реализующих общеобразовательные программы в 2022/23 учебном году.

«Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» является обязательным предметом и вводится в учебный план и расписание организаций общего образования за счет часов муниципального компонента в 5–6 классах, в 7–8 классах за счет часов вариативной части при 6-дневной неделе или интегрированным учебным курсом при преподавании учебного предмета «Обществознание» при 5-дневной неделе. Требования к условиям и результатам преподавания ОДНКНП определяются Государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ГОС ООО) и требованиями Концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья.

Следует отметить, что содержание предмета ОДНКНП основано на реализации принципов свободы совести и вероисповедания и учитывает разнообразие мировоззренческих подходов в содержании образования. Преподавание основ духовно-нравственной культуры способствует реализации ключевых целей ГОС ООО, прежде всего связанных с формированием приднестровской идентичности, воспитанием патриотизма, гражданственности и духовной культуры обучающихся.

В качестве основного методологического подхода к реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Приднестровья, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. В контексте учебно-методического обеспечения преподавания ОДНКНП культура понимается как духовное и материальное богатство, воплощенное в образе жизни, обычаях, традициях и верованиях как народов Приднестровья, так и всего мира.

Духовно-нравственное воспитание рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их духовным традициям и культуре в целом.

Знакомство в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях с основами духовно-нравственной культуры призвано создать условия для интеллектуального, психического, духовного и нравственного развития обучающихся. Оно направлено на воспитание патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с традициями многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики, достижениями приднестровской и мировой культуры, что является одной из основных целей государственной политики в интересах обучающихся.

II. Нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса по учебной дисциплине

Преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях осуществляется в 5–8 классах в соответствии с нормами законодательства Приднестровской Молдавской Республики. В соответствии с конституционными нормами о запрете установления государственной религии и правом граждан на свободу вероисповедания (ст. 9, 30 Конституции

Приднестровской Молдавской Республики) в рамках преподавания ОДНКНП не предусматривается обучение религии и не нарушается светский характер образования в государственных и муниципальных организациях образования (п. 2 ст. 4 Закона Приднестровской Молдавской Республики «О свободе совести и о религиозных объединениях»).

Законом Приднестровской Молдавской Республики «О свободе совести и о религиозных объединениях» признается «особая роль православия в истории, становлении и развитии духовности и культуры народов Приднестровской Молдавской Республики», а также декларируется уважение к христианству, исламу, буддизму и иудаизму, составляющим «неотъемлемую часть исторического наследия народов Приднестровской Молдавской Республики», что нашло отражение в содержании программы ОДНКНП в темах, раскрывающих основы культуры православия, ислама и буддизма.

Нормативные правовые документы, регламентирующие преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» в образовательных организациях, реализующих программу общего образования:

1. Конституция Приднестровской Молдавской Республики.
2. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27.06.2003 г. № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26).
3. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья.
4. Приказ Министерства просвещения ПМР от 04.07.2016 г. № 787 «Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 16-40).
5. Приказ Министерства просвещения ПМР от 30.06.2016 г. № 770 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования» (САЗ 16-35).

6. Приказ Министерства просвещения ПМР от 16.06.2016 г. № 684 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций общего образования повышенного уровня Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 16-29).

7. Критерии ЗУН учащихся по предметам БУРП с учетом требований к устным ответам и письменным работам учащихся (Приказ Министерства просвещения ПМР от 03.06.2013 г. № 730 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения ПМР от 21 мая 2013 года»).

8. Приказ Министерства просвещения ПМР от 16.07.2020 г. № 681 «Об утверждении Положения о порядке реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий» (САЗ 20-32).

9. Приказ Министерства просвещения ПМР от 07.08.2020 г. № 742 «Об утверждении Методических рекомендаций по проведению учебных занятий в общеобразовательных организациях с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий».

10. Перечень программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения ПМР к использованию в образовательном процессе в организациях образования на 2022/23 учебный год (Приказ МП ПМР от 4 мая 2022 года № 405 «О введении в действие решений Коллегии Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 26 апреля 2022 года»).

III. Программно-методическое обеспечение и контроль

Программное обеспечение по предмету представлено следующими учебными программами:

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 августа 2018 года № 751 «Об утверждении Примерной программы учебного предмета „Основы духовно-нравственной культуры

народа Приднестровья” для 5 класса» (с переводом на укр. и молд. языки);

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 31 августа 2018 года № 815 «Об утверждении Примерной рабочей программы учебного предмета „Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья” для 6 класса» (с переводом на укр. и молд. языки);

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 4 сентября 2019 года № 748 «Об утверждении Примерной рабочей программы учебного предмета „Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья” для 7 класса» (с переводом на укр. и молд. языки);

– Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 июня 2020 года № 531 «Об утверждении Примерной программы учебного предмета „Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья” для 8 класса» (с переводом на укр. и молд. языки).

Система оценки достижений планируемых результатов освоения ОДНКНП должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривать использование разнообразных методов и форм. Грамотная организация оценивания – одна из самых сложных задач в образовательном процессе, так как объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать значения нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию. Но это не означает, что нет необходимости и возможности в контроле усвоения знаний обучающихся. Так как этот процесс индивидуален, необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубины сформированных учебных умений.

При работе в парах или группах важна качественная взаимная оценка учениками деятельности друг друга, например, при презентации творческих проектов. Ученики должны быть ориентированы в большей степени на самооценку, оценка учителем осуществляется в диалоге с учеником, она может быть изменена, уточнена. Педагог, в конечном итоге, работает со шкалой требований к качеству обучения, приучая детей самостоятельно определять, какое умение нужно сформировать для решения конкретной содержательной или методической задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов. Итоговое оценивание по данному учебному предмету осуществляется преподавателем по полугодиям на основании текущих отметок, выставляемых как за устные ответы, так и письменные работы (тесты, контрольные работы по итогам изучения разделов, самостоятельные работы – на усмотрение учителя), также и за выполненные задания творческого характера: сообщения, мини-эссе, презентации (в электронном виде), за работу с тематической папкой «лэпбук», плакат и др.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов, в ходе которой каждый обучающийся в конце учебного года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является защита проекта, которая оценивается учителем: «отлично» – «5», «хорошо» – «4» – за качественное выступление, которое включает объем, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени; «удовлетворительно» – «3», если предоставлена только проектная работа. В случае, если учащийся не справился с работой – с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторная защита проекта.

Контроль и оценка знаний, умений обучающихся с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий:

– для отслеживания уровня знаний и умений используются итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность; оценивание результатов по системе: «отлично» – «5», «хорошо» – «4», «удовлетворительно» – «3»;

– тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи; при использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания: «отлично» – «5», «хорошо» – «4» – если правильно выполнено 70–90 % или более, «удовлетворительно» – «3» – если правильно выполнено 50–69 %;

– в случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование;

– результаты данной работы фиксируются в классном и электронном журналах.

IV. Рекомендации по составлению рабочей программы учебного предмета ОДНКНП организаций образования

На основе примерных программ по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» в организации образования педагогом или группой педагогов в соответствии с Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 июля 2018 года № 642 «Об утверждении Методических рекомендаций по написанию рабочей программы учебного предмета» разрабатывается рабочая программа. Составленная рабочая программа проходит экспертизу на уровне организации образования и утверждается руководителем. Организация образования несет ответственность за качество реализуемой программы, которая обновляется ежегодно.

Культурологический характер предмета проявляется в том, что содержание программы должно быть ориентировано на общее знакомство с традиционными для Приднестровья религиями и их духовным наследием:

нравственными нормами и ценностями. Это обуславливает необходимость осуществления на уроках ОДНКНП межпредметных связей с историей, родным языком и литературой, изобразительным искусством, музыкой и технологией. На занятиях может звучать музыка, рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией памятников изобразительного искусства, архитектуры.

Подбирая необходимые материалы, учитель ориентируется на ожидаемые результаты, которые проверяются им в процессе диалога с учащимися на уроке, взаимодействия во внеурочное время, в фиксации динамики их повседневного поведения. При адекватном наполнении и функционировании образовательной среды учитель вправе ожидать следующих результатов, которые составляют важную часть компетенции личности:

- понимание обучающимися того, что духовное наследие является непреходящей ценностью и залогом устойчивого развития человечества;
- знание и уважительное отношение к нравственно-этическим основам различных религиозных культур;
- осознание собственных поведенческих моделей и взаимодействие с другими на основе золотого правила нравственности: «не делай другому того, чего не желаешь себе»;
- мотивация обучающихся к осмыслению неожиданных для них поведенческих реакций, рассмотрение их в контексте ценностей, символов и смыслов породившей их религиозно-культурной традиции;
- стремление предотвращать и умение регулировать конфликты, обусловленные мировоззренческими, религиозными, культурными различиями, толерантное отношение к другим людям, одноклассникам.

V. Основные рекомендации по организации образовательного процесса

Уроки следует проводить с учетом программы и календарно-тематического планирования по предмету «Основы духовно-нравственной

культуры народа Приднестровья», а также соблюдения принципа свободы выбора вероисповедания. На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введенное понятие или новый термин должны быть объяснены. Учитель заранее определяет, какие понятия должны быть выделены для обязательного запоминания и оперативного применения учащимися, какие потребуются им только для адекватного понимания конкретного материала. Манера объяснения материала, беседа учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной. Качество воспроизведения видео- и аудиоиллюстраций должно быть достаточно современным и технически совершенным, поскольку музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые будут демонстрироваться на уроках ОДНКНП, может быть непривычен и малопонятен для большинства обучающихся.

Полезно эффективно использовать местную социокультурную и историческую среду в учебных целях. Некоторые уроки могут проводиться на природе, в окружении архитектурных и исторических памятников при соблюдении необходимых норм внешкольной учебной работы. Например, изучение основ традиционной для Приднестровья религиозной культуры будет эффективнее и интереснее, если дополнить его впечатлениями от осмотра местных храмов, фресок, икон. В ходе таких экскурсий следует заострить внимание обучающихся на архитектуре и устройстве храма. При этом нелишне учитывать, что храм является культовым сооружением, где идут богослужения, следовательно, любая экскурсионная или учебно-познавательная деятельность в нем или вокруг него должна быть максимально деликатной и тактичной. Краеведческий элемент будет способствовать решению еще одной задачи – воспитанию уважительного и бережного отношения к отечественному религиозному и культурному наследию своей Родины.

В целях качественной организации работы учителя с обучающимися целесообразно проведение «круглых столов», семинаров.

Личностная позиция самого педагога не должна быть доминирующей в преподавании, она должна строиться как позиция диалога, уважительного отношения к мировоззрению другого, позиция «ненавязывания» своих взглядов, уважения и обеспечения мировоззренческого и культурного выбора, образовательного заказа семьи в преподавании ОДНКНП.

Важным условием функционирования образовательной среды является использование учителем интерактивных методов работы, исключающее монолог учителя. Под ними подразумевают такие методы, в которых взаимодействие между участниками диалога рассматривается как важнейший образовательный ресурс, позволяющий повысить развивающий потенциал процесса обучения: беседы, обсуждение, дискуссии, диспуты, дилеммы, различные игровые технологии.

Преподаватель должен позаботиться о комфортабельной среде обучения, аудиториях для занятий. Организация учебного пространства является важнейшей составляющей, которая обуславливает эффективность интерактивного обучения: диалогичные формы взаимодействия предполагают, что собеседники обращены лицом друг к другу, поэтому мебель должна быть расставлена таким образом, чтобы имелась возможность визуального контакта участников, педагога, возможно, их свободного перемещения по кабинету.

Не менее важную учебную роль может выполнить использование на уроках выдержек из биографий религиозных деятелей, литературных произведений на религиозные сюжеты, репродукции, макеты культовых сооружений, видеозаписи познавательных передач, развивающие учебные игры, сборники познавательных задач и викторины на электронных носителях, альбомы любительских фотографий, анкетирование.

Для доступности качественного образования независимо от места проживания обучающихся, состояния здоровья, эпидемиологической ситуации, связанной с карантином, реализация образовательной программы по ОДНКНП в 5–8 классах необходимо проводить с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с техническими возможностями педагог организывает проведение учебных занятий по ОДНКНП в 5–8 классах с использованием электронной образовательной платформы «Электронная школа Приднестровья»; консультации, вебинары на платформе с использованием дистанционных образовательных технологий (кейс-технологии, телевизионно-спутниковая технология, сетевые технологии).

VI. Рекомендации по организации методической работы и повышению профессиональной компетентности педагогов

Особое внимание уделяется качественному подбору педагогических кадров для реализации данного предмета. Учитель должен осознавать значимость предмета, владеть основами культурологии, применять современные интерактивные образовательные методы и психологические приемы, а также осуществлять подачу учебного материала с учетом возрастных, психофизиологических особенностей и семейных традиций обучающихся. При работе с подростками учет психологического фактора является во многом определяющим. Дружелюбная, гуманная обстановка, снимающая напряжение и излишние волнения, способствует формированию открытости, взаимной заинтересованности, доверия друг к другу, взаимной поддержке, осознанию участниками образовательного процесса ценности других людей.

Важно, чтобы педагог понимал цель и задачи изучения основ духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе, содержание курса, подходы к преподаванию религиозных культур, не нарушая при этом принципов научности, мировоззренческого плюрализма, лежащих в основе современного школьного обучения.

Большую работу члены педагогического коллектива должны проводить с родителями, которые могут непосредственно участвовать во внеклассных и внешкольных мероприятиях. Возможный вариант привлечения родителей – это разработка общими усилиями общественного заказа школе по духовно-нравственному воспитанию, на основе анонимного анкетирования на предмет

их отношения к религиозному содержанию, знанию обычаев, традиций, распространенных на территории Приднестровья. Анализ полученной информации дает педагогу возможность изменить в своем учебно-тематическом плане до 20 % материала.

Органы, осуществляющие управление в сфере образования, в рамках установленных законом правовых норм взаимодействуют с традиционными религиозными организациями по вопросам изучения ОДНКНП, включая вопросы методического сопровождения и подготовки учителей, посредством привлечения их представителей в соответствующие рабочие и координационные структуры.

С целью организационно-методического обеспечения введения нового образовательного стандарта рекомендуется продолжить работу по рассмотрению на уровне институциональных и муниципальных предметных методических объединений следующих примерных тем:

1. Современные общие и специфические тенденции развития образования.
2. Актуальные проблемы теории образовательной деятельности по ОДНКНП.
3. Учебно-методическое обеспечение.
4. Современные образовательные технологии в деятельности учителей основ духовно-нравственной культуры народа Приднестровья организаций образования ПМР.
5. Разработка и реализация проектной деятельности в образовательном процессе.

VII. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и электронные ресурсы

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: учеб. пособие для основ. и старш. ступеней общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. – М.: ИД «Покров», 2003. – 288 с.

2. Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кураев А.В. Основы православной культуры. Учеб. 4–5 классы. – М.: Просвещение, 2010.
4. Кураев А.В. Основы православной культуры. Учебное пособие. 4–5 классы. – М.: Просвещение, 2011.
5. Лукашенкова Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя). – Смоленск, 2013.
6. Обернихина Г.А. Поурочные разработки к учебнику «Основы православной культуры» автора А.В. Кураева. – М.: Просвещение, 2012.
7. Теоретико-методические основы организации духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе: монография / сост.: А.А. Ткачук, Н.Н. Ушнурцева, М.Г. Тымчек; науч. ред. О.В. Китикарь. – Тирасполь, 2018.
8. Шевченко Л.Л. Православная культура: учеб. пособие для сред. и старш. классов общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. 3 (4) год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.
9. Шевченко Л.Л. Православная культура: учеб. пособие для сред. и старш. классов общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.
10. Шевченко Л.Л. Православная культура: учеб. пособие для сред. и старш. классов общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. 6 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.
11. Шевченко Л.Л. Православная культура: учеб. пособие для сред. и старш. классов общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. 8 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

Полезную информацию при подготовке к урокам ОДНКНП как для педагогов, так и для обучающихся, можно найти на следующих сайтах:

1. Материалы для самообразования педагога и духовно-нравственного развития учащихся, раздел «Встреча с православием» – <https://pravoslavie.ru/118327.html>
2. Образовательный портал «Слово», раздел «Педагогика», подраздел «Внеклассные мероприятия». В помощь учителю сценарии праздников, мероприятий, театральных постановок – <https://www.portal-slovo.ru>
3. Сайт ГОУ ДПО «ИРОиПК» – <https://iroipk.idknet.com>
4. Телеканал «Союз» – информационный сайт для самообразования педагогов – <https://tv-soyuz.ru/news>
5. Телеканал «СПАС» – <http://spastv.ru/>
6. Электронная гуманитарная библиотека – <http://gumfak.ru/>
7. Электронная школа Приднестровья – <http://www.edu.gospmr.org/>

Составитель

*Л.С. Арнаут, старший методист
кафедры общеобразовательных дисциплин
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*