

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
о преподавании учебного предмета «Музыка»
в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики,
реализующих программы общего образования
в 2022/23 учебном году

I. Введение

Музыкально-эстетическое воспитание школьника имеет особую значимость именно в современном мире, когда потребность в высококультурных и образованных людях особенно высока.

Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе – это, прежде всего, предмет эстетической направленности, который дает нам возможность широко и достаточно полно прикоснуться к искусству, духовному наследию, нравственному эталону, образу жизни всего человечества. В современной дидактике содержание музыкального обучения в школе определяется как воспитательно-ориентированная и педагогически оправданная система музыкальных знаний, навыков и умений, которая выступает в единстве с опытом музыкально-творческой деятельности и эмоционально-нравственного отношения человека к действительности. Музыкальное искусство имеет особую значимость для последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы школьников, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Элементами содержания музыкального образования являются: музыкальный материал – опыт эмоционально-нравственного отношения человека к окружающей действительности; музыкальные знания (ключевые и частные); музыкальные умения и навыки. Все элементы представлены в процессе музыкального обучения во взаимосвязи и единстве. Музыкальные уроки помогают формировать способности для оценки и эстетического отношения к себе и другим людям.

II. Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию образовательного процесса на уровне начального и основного общего образования по учебному предмету «Музыка»

Преподавание по учебному предмету «Музыка» начального общего (1–4 классы), основного общего образования (5–7 классы) осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Государственный образовательный стандарт Приднестровской Молдавской Республики начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 11.07.2013 г. № 966 «Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики и Базисного учебного плана»).

2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МП ПМР от 04.07.2016 г. № 787 «Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики»).

3. Приказ МП ПМР от 30.06.2016 г. № 770 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования».

4. Приказ МП ПМР от 16.06.2016 г. № 684 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций общего образования повышенного уровня Приднестровской Молдавской Республики».

5. Критерии ЗУН учащихся по предметам БУРП с учетом требований к устным ответам и письменным работам учащихся (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 03.06.2013 г. № 730 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения от 21 мая 2013 года»).

III. Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка»

В 2022/23 учебном году преподавание учебного предмета «Музыка» будет осуществляться по следующим программам:

– Программа по учебному предмету «Музыка». 1–4 кл. / сост. Г.М. Белоглазова, Л.И. Кныш, И.А. Кирницкая. – Тирасполь, 2014 (приказ МП ПМР от 10.04.2014 г. № 558);

– Примерная программа по учебному предмету «Музыка». 5–7 кл. / сост. Г.М. Белоглазова, Л.И. Кныш и др. (Приказ МП ПМР от 02.12.2016 г. № 1447 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 24 ноября 2016 года», п.1 «б»);

– Перечень программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики к использованию в образовательном процессе в организациях общего образования на 2022/23 учебный год (Приказ МП ПМР от 4 мая 2022 года № 405 «О введении в действие решений Коллегии Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 26 апреля 2022 года»).

Гимназиям, теоретическим лицеям, лицеям-комплексам, а также лицейским и гимназическим классам в организациях общего образования Приднестровской Молдавской Республики при изучении предмета «Музыка» следует руководствоваться вышеуказанным Базисным учебным планом для организаций общего образования.

Организациям общего образования с молдавским и украинским языками обучения при преподавании предмета «Музыка» рекомендуется брать за основу вышеуказанные программы.

IV. Рекомендации по составлению рабочей программы

Рабочие программы по музыке разрабатываются в соответствии с требованиями образовательного стандарта начального и основного общего образования и регламентируются соответствующими методическими рекомендациями. Рабочие программы являются частью основной образовательной программы организации образования.

Учителю музыки необходимо разработать рабочую программу на основе примерной программы по учебному предмету «Музыка» для 5–7 классов с соблюдением структуры примерной программы. Данная рабочая программа проходит экспертизу на уровне организации образования и утверждается руководителем организации образования. Рабочая программа обновляется ежегодно.

Педагог может внести изменения в составляемую рабочую программу не более чем на 10 % в начальной школе и не более чем на 20 % в основной школе от вышеуказанных программ.

Необходимо обратить особое внимание на то, что все обозначенные в примерной программе по учебному предмету «Музыка» для 5–7 классов тематические разделы и подразделы следует рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как основополагающие сквозные учебные линии, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в школе. Содержание обучения должно реализовывать принцип преемственности с начальной школой, обеспечить адаптацию учащихся к новым для них условиям и организационным формам обучения, характерным для основной школы.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» учитель может использовать без изменений (в этом случае планирование не нужно переписывать). В то же время он имеет право в пределах учебных часов, отведенных на изучение учебного предмета, вносить в планирование изменения с учетом особенностей класса.

V. Основные рекомендации по организации образовательного процесса начального общего и основного общего образования

Содержание учебного предмета «Музыка» объединяет музыкальный материал для слушания и репертуар для пения. Их отбор осуществляется учителем музыки по следующим критериям: музыкальные произведения должны быть высокохудожественными и увлекательными для школьников, педагогически целесообразными (учить чему-то полезному и выполнять определенную воспитательную роль, формировать музыкальные вкусы учеников), романтически приподнятыми, создающими в представлении школьников эталоны красоты, доступными для соответствующего возраста учеников в отношении постижения содержания произведения и его воспроизведения в процессе исполнения, представлять жанры всех эпох и стилей; отобранные музыкальные произведения должны быть созвучными жизненному и музыкальному опыту детей, отвечать тематическому содержанию программы.

В качестве основы понимания музыки как вида искусства выступают знания двух уровней:

- 1) обобщенные ключевые знания, способствующие формированию целостного представления о музыкальном искусстве;
- 2) частные знания о музыке – элементы выразительности музыкальной речи (динамика, темп, ритм и т.п.), биографические сведения о

композиторах и исполнителях, творческая история создания музыкального произведения.

В содержании музыкального образования должны быть представлены различные пласты музыкальной культуры; познание закономерностей возникновения и развития музыкального искусства; изучение основных средств музыкальной выразительности; деятельностное усвоение музыкального искусства.

Музыкальная культура школьников формируется в процессе активной музыкальной и творческой деятельности, и чем разнообразнее и активнее деятельность детей на уроке, тем успешнее может осуществляться развитие их музыкальных и творческих способностей, формирование интересов, вкусов, потребностей.

Для включения детей и подростков в активную и приятную для них деятельность при слушании или исполнении произведения рекомендован ряд эффективных приемов, особенно полезных в музыкальном образовании младших школьников (движения, игра в оркестр, импровизация мелодий, метод сопереживания и др.).

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе должен быть одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

В основной школе происходит становление и развитие динамической системы ценностных ориентаций и мотиваций. При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Изучение предмета должно строиться по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства

мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

Учебный предмет «Музыка» является составляющим элементом инвариантной части Базисного учебного плана в организации общего образования любого вида в Приднестровской Молдавской Республике и обязательным структурным компонентом содержания обучения.

На протяжении 2022/23 учебного года изучение учебного предмета «Музыка» осуществляется в период обучения с 1 по 4 классы и с 5 по 7 классы:

- в 1 классах – 1 час в неделю, 33 учебные недели в год;
- во 2–7 классах – 1 час в неделю, 34 учебные недели в год.

Планируя занятие по учебному предмету «Музыка», учителю рекомендуется использовать технологическую карту урока, использование которой направлено на формирование у обучающихся УУД.

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов усвоения учащимися умений и навыков, приведенных в учебной программе по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно в соответствии с требованиями ГОС ООО.

На основе анализа полученных данных учитель организует дифференцированную и индивидуальную работу, а в конце учебного года осуществляет содержательный анализ результатов учебной деятельности учащихся.

Условием успешной реализации программ 1–4 и 5–7 классов является хорошо оборудованный кабинет музыки, наличие компьютера, аудио- и видеоаппаратуры. Учитель музыки сегодня должен свободно владеть синтезатором, компьютером, программными продуктами, современное музыкальное образование должно осуществляться только в условиях современного технического оснащения, помогающего учителю музыки проводить интересные и качественные уроки. Активное использование в практике ведущих принципов художественной педагогики и современных педагогических технологий (ИКТ, игровые технологии, развивающие интегрированные технологии и формы интегрированного обучения, исследовательская деятельность, проектная деятельность, комплексные занятия, занятия, объединенные одной сквозной темой, уроки-путешествия, театральные технологии, диспуты, дискуссии и т.д.) помогут учителю успешно осуществлять педагогическую деятельность.

Обращаем внимание, что в соответствии с Законом ПМР от 06.11.2013 г. № 266-3-V «О Государственном гимне Приднестровской Молдавской Республики» в ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо сформировать у учащихся умение исполнять Государственный гимн Приднестровской Молдавской Республики и правильно вести себя при его официальном исполнении.

VI. Рекомендации по организации методической работы и повышению профессиональной компетентности педагогов

Организации образования и методические объединения должны продолжить целевую работу с педагогами по изучению, осмыслению и введению в практику технологий системно-деятельностного подхода, по изучению структуры и содержания Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

С целью повышения качества знаний учащихся преподавать по программе «Музыка» рекомендуется педагогу, имеющему специальное музыкальное образование и прошедшему соответствующую подготовку в системе повышения квалификации.

Один час в неделю, отведенный на урок музыки в Базисном учебном плане, предусматривает ответственность учителя за высокий уровень преподавания предмета, раскрытия основных его функций и особенностей воздействия на человека и общество.

В целях повышения профессиональной компетентности учителей необходимо включать в планы работы городских (районных) методических объединений учителей музыки семинары по следующим направлениям:

1. Современное учебное занятие по музыке: проектирование, проведение, анализ.
2. Совершенствование инструментария для оценки учебных достижений обучающихся на уроках музыки.
3. Модели урока музыки, реализующие современные интерактивные технологии обучения.
4. Инновационная деятельность педагога в условиях подготовки к переходу на новые образовательные стандарты.
5. Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через различные виды деятельности.

6. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе приобщения обучающихся к музыкальному искусству.

7. Организация музыкальной деятельности в контексте Государственных образовательных стандартов.

VII. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и электронные ресурсы

Учебно-методическая литература по предмету:

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков. Репертуар. Методика. – М.: Владос-Пресс, 2005.

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. – М.: Академия, 2002. – 416 с.

3. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: Каро, 2004.

4. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии.

5. Гришанович Н.Н. Музыка в школе: метод. пособие. – Минск: Юнипресс, 2006.

6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе: практич. пособие для учителей начальных классов, студ. сред. и высш. пед. учебных заведений, слушателей ИПК. – Волгоград: Учитель, 2004.

7. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов вузов / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: ИЦ «Академия», 2002.

8. Мир вокального искусства. 1–4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2008.

9. Музыка. 1–7 кл.: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2009.

10. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 1–4 кл. – М.: Дрофа.

11. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 5 кл. – М.: Дрофа.

12. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 6 кл. – М.: Дрофа.

13. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 7 кл. – М.: Дрофа.
14. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8 кл. – М.: Дрофа.
15. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 кл.: метод. пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008.

Для школ с украинским языком обучения:

16. Лобова Ольга. Музичне мистецтво. Підручник для 1 класу. – Київ: Школяр, 2012.
17. Лобова Ольга. Музичне мистецтво. Підручник для 2 класу. – Київ: Школяр, 2012.
18. Лобова Ольга. Музичне мистецтво. Підручник для 3 класу. – Київ: Школяр, 2013.
19. Лобова Ольга. Музичне мистецтво. Підручник для 4 класу. – Київ: Школяр, 2015.
20. Масол Л.М., Аристова Л.С. Музичне мистецтво для 5 класу. – Харків, 2013.
21. Масол Л.М., Аристова Л.С. Музичне мистецтво для 6 класу. – Харків, 2014.

Библиотека ГОУ ДПО «ИРОиПК»:

1. Научно-методический журнал «Музыка в школе». 2003–2018 гг.
2. Журнал «Искусство и образование». 2003–2018 гг.
3. Методическое пособие «Интегрированные уроки музыки в ООО». – Тирасполь: ПГИРО.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 1–4 кл. – М.: ВАКО, 2011.
5. Дидактическое эл. пособие «Иллюстративный материал к урокам музыки».
6. «Фонотека» из 29 дисков к предмету «Музыка» (репертуар записан на трех государственных языках).

Полезную информацию для подготовки к урокам музыки как для педагогов, так и для обучающихся можно найти на следующих **ресурсах сети Интернет:**

1. ГОУ ДПО «ИРОиПК» [Электронный ресурс] – <http://iroipk.idknet.com>
2. Государственные образовательные стандарты второго поколения [Электронный ресурс] – <http://www.standart.edu.ru>
3. Издательство «Первое сентября» [Электронный ресурс] – <http://1september.ru>
4. Российская версия международного проекта «Сеть творческих учителей» [Электронный ресурс] – <http://www.it-n.ru>
5. Мега энциклопедия компании «Кирилл и Мефодий» [Электронный ресурс] – www.mega.km.ru
6. Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий» [Электронный ресурс] – www.km.ru
7. «Открытый колледж», сайт дистанционного обучения школьников [Электронный ресурс] – www.college.ru
8. Сайт «Учитель.RU» [Электронный ресурс] – <http://new.teacher.fio.ru>

Составитель

***В.В. Шкафар, председатель
Республиканского научно-методического совета
по музыкальному образованию (музыка в ООО)***