**МІНІСТЕРСТВО ПРОСВІТИ ПМР**

ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД

ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Кафедра загальноосвітніх дисциплін

та додаткової освіти

**Збірник олімпіадних завдань**

**з української (офіційної) мови**

**для підготовки обдарованих учнів**

**до участі у II турі олімпіади**



**Тирасполь, 2020**

**Авторський колектив:** слухачі курсів підвищення кваліфікації «Організація роботи вчителя української мови та літератури з обдарованими дітьми»: Бродецька Н.М., Бурдужа О.Г., Вороненко В.О., Вороновська Л.В., Гайдай С.В., Галатонова Н.В., Дукрін І.В., Жосан Ю.В., Мангір О.Р.,
Осадча О.П., Чересленко Л.А., Шаповал О.В.

**Передмова**

Однією з ефективних форм практичної реалізації пріоритетних завдань пошуку, навчання та виховання інтелектуально обдарованої молоді є проведення олімпіад, конкурсів, турнірів тощо.

Олімпіада – це інтелектуальний вид змагань, який стимулює потяг учнів до самоосвіти, виховує наполегливість, поглиблений інтерес до навчального предмета, уміння долати труднощі, виробляє навички роботи з довідковою та науково-популярною літературою та є кінцевим етапом цілого комплексу групових, індивідуальних, класних та позакласних заходів, яким передує велика підготовка. Щорічне проведення учнівської олімпіади – добра традиція освіти Придністров’я. Вона щоразу проходить у три етапи: І – інституційний, ІІ – муніципальний, ІІІ – республіканський. Щоб учні, які вивчають українську мову, змогли продемонструвати свої знання й отримати призове місце, необхідно провести велику роботу. Одним із вирішальних етапів є використання під час підготовки завдань, максимально схожих на олімпіадні завдання муніципального туру. Саме тому творча група вчителів, слухачів курсів «Організація роботи вчителя української мови та літератури з обдарованими дітьми», склала збірник олімпіадних завдань для підготовки обдарованих учнів до участі у II турі олімпіади.

Сподіваємося, що розроблений нами посібник допоможе учням, вчителям-словесникам та батькам у підготовці до олімпіади. Зичимо успіхів у вивченні української мови і літератури!

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**8 клас**

**І варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

(У,В) ст..пу треба остерігатися печ(е,и)нігів. Хмарою пересувалися коч..вики диким полем на своїх не/в/томних **конях**. На ніч вони ставали улусами. А на ранок тільки при..мята трава та самотній димок залишалися на місці де вони ночували.

Руські воїни не боялися цих орд. Але в поле з міст висилали сторожу. По двоє, по троє прямували вартові на конях в(и,е)сокими травами. Коли вони бачили в(е,и)соку давню могилу пускали коней у трави, самі ж виходили на в(е,и)ршину й довго вдивлялись у дал(е,и)чінь.

Широке, безмежне поле л(е,и)жало перед ними. Весняної пори воно було свіже пахуче застел(н,нн)е травами та всія(н,нн)е квітами. По/де/куди ще стояла вода від талих снігів. **Між стеблами трав жо(в,л)тими та ч..рвоними огниками ж(е,и)вріли тюльпани.**

Полю не було ні кінця ні краю. Його величного спокою не/порушував жоден звук. Поле нагадувало спокійне бе(з,с)бережне море.

Сторожа зосереджено дивилась у дал(е,и)чінь пильнувала щоб звідти не вийшов ворог щоб не пролилася людс..ка кров.. .

Інколи сторожа натрапляла на пр(е,и)гасле вогни(шч,щ)е, на/в/круги якого були витолоч..ні трави. Значить печ(е,и)ніги були не/далеко.

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(4 бали)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Випишіть із другого речення виділене іншим шрифтом слово. Виконайте його морфологічний розбір. **(5 балів)**

**2.** Знайдіть у тексті займенники. Вкажіть їхній розряд. **(8 балів)**

**3.** Випишіть із тексту речення з однорідними членами, підкресліть їх і вкажіть частиномовну приналежність. **(14 балів)**

**4.** Виконайте повний синтаксичний розбір виділеного речення. **(7 балів)**

**5.** Випишіть із 1-го та 2-го абзаців слова, де звуків більше, ніж букв.
**(7 балів)**

**6.** Із другого речення випишіть словосполучення. Виконайте їхній синтаксичний розбір. **(10 балів)**

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**8 клас**

**ІІ варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

Ще небо не/почервоніло на сході а вже наші мандрівники були в дорозі. Шлях був піща(н,нн)ий тому пішли путівцями. Так було бли(щ,жч)е, і міс..ця там вес..ліші.

Повернули право/руч. Перед ними білим морем л(и,е)жало поле пахучої гречки, від якої по/вітря пахтіло медв..яними пахо(щ,шч)ами. Ранок був тума(н,нн)ий. Біла рівнина (с,з)давалась бе(з,с)межною. Тільки (з,с)переду кріз.. димчасту імлу рум..янився схід та (з,с)заду бовваніли ще верби залишеної дороги.

Тим часом небо яснішало. Пoдув свіжий вітрец.. . Туман став куч(е,и)рявитись.

Подорожні ввійшли (в,у) дубовий березовий гай. Там (в,у)се ніби спало. **Вкриті росою дерева нависали над вузен..кою сте(ж,ш)кою й наводили на неї холодний сутінок.** Блакитні (дз,з)віночки ледве починали ро(с,з)кривати свої чашеч..ки.

Інколи (з, із) глибини гаю чути було різкий крик ворона чи глухий стук дятла в дерево. Більше жодний звук не тр(е,и)вожив дрімотного гаю.

Мандрівники втомилися сіли ві(д,т)почивати. Старий **соло(д,т)ко** заснув. Молодь пішла по гр(е,и)би. Коли старий прокинувся, то побачив принесе(нн,н)і сирої(ж,ш)ки до яких він був дуже охочий.

Наступні два дні йшли шляхом. На (сч,щ)астя погода була хмарна, і подорожні не/потерпали од спеки.

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(4 бали)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Випишіть із шостого абзацу виділене іншим шрифтом слово. Виконайте його морфологічний розбір. **(5 балів)**

**2.** Випишіть із тексту вставне слово. **(3 бали)**

**3.** Випишіть із тексту речення з однорідними членами, підкресліть їх, вкажіть частиномовну приналежність. **(10 балів)**

**4.** Виконайте повний синтаксичний розбір виділеного речення.
**(10 балів)**

**5.** Випишіть з тексту слова, в яких звуків менше, ніж букв. **(9 балів)**

**6.** Знайдіть у тексті словосполучення, випишіть їх, вкажіть тип підрядного зв’язку. **(14 балів)**

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**8 клас**

**III варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

Гадюкою в..ється на Шевченкову могилу ст..жечка. Сум важким кам..нем налягає на се(р,рд)це сл..зи тихо котя(ц,тс,тьс)я з очей, коли згадаєш.., хто тут похова(н,нн)ий. Перед очима постає жи(тт,т)я поета згадує(ц,тс,тьс)я його бажа(нн,н)я хоч оста(н,нн)і свої дні прожити в рідній (У,В)країні, над любим Дніпром. Не/довелося!

Біля могили зел..ніє та в’ється молодий садок. Тут стоїть не/в..лика хатка сторожа.

Хата діли(ц,тс,тьс)я сіньми на дві половини. В одній ж(е,и)ве сторож, у другій – світлиця для туристів.

(У,В) тій не дуже в(е,и)ликій світлиці вздовж стін стоять застеле(н,нн)і різно/барвними килимами ш(и,е)рокі ослони. Напроти вхідн(и,і)х дверей – застеле(н,нн)ий білою скатертиною стіл, а на столі лежить «Кобза(р,рь)».

На стіні напроти стола висить не/в(е,и)ликий портрет Шевченка. Він написа(н,нн)ий олійними фарбами. Портрет узятий (у,в) гарну рамку. З обох боків портрета **висять** кінці вишиваного ру(ш,шь)ника. Це дарунок якоїсь щирої українки.

Через вікно відкриває(ц,тс,тьс)я крає/вид на гори, а через два інші вікна – видно могилу.

Зі щирим жалем покидає(ш,шь) той любий, по(е,є)тичний куточок України!..

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(4 бали)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Випишіть виділене іншим шрифтом слово. Виконайте його морфологічний розбір. **(5 балів)**

**2.** Випишіть із 4-го та 5-го абзацівтексту прикметники, вкажіть їхній розряд за значенням. **(12 балів)**

**3**. Випишіть із тексту речення з однорідними членами, визначте, якими членами речення вони є, вкажіть їхню частиномовну приналежність. **(4 бали)**

**4.** Виконайте повний синтаксичний розбір **останнього** речення. **(10 балів)**

**5.** Випишіть із другого абзацу слова, в яких однакова кількість звуків та букв. **(10 балів)**

**6**. Підберіть до фразеологізмів з першого стовпчика **синоніми** із другого. Складіть із двома фразеологізмами два речення. **(10 балів)**

**1.** До сьомого поту.

**2.** Як з гуски вода.

**3.** І вухом не вести.

**4.** Покласти на обидві лопатки.

**5.** Розбити горщика.

**6.** Ні риба ні м’ясо.

**А.** Й у вус не дути.

**Б.** В пух і прах розбити.

**В.** Не покладаючи рук.

**Г.** Вийти сухим із води.

**Д.** [Ні се ні те](http://korusno-znatu.in.ua/frazeologizmy/ni-te-ni-se/).

**Е**. Розбігтися в різні сторони.

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**8 клас I варіант**

**І. Кожна правильно вставлена орфограма чи пунктограма – 1 бал.**

У степу треба остерігатися печенігів. Хмарою пересувалися кочовики диким полем на своїх невтомних **конях**. На ніч вони ставали улусами. А на ранок тільки прим’ята трава та самотній димок залишалися на місці, де вони ночували.

Руські воїни не боялися цих орд. Але в поле з міст висилали сторожу. По двоє, по троє прямували вартові на конях високими травами. Коли вони бачили високу давню могилу, пускали коней у трави, самі ж виходили на вершину й довго вдивлялись у далечінь.

Широке, безмежне поле лежало перед ними. Весняної пори воно було свіже, пахуче, застелене травами та всіяне квітами. Подекуди ще стояла вода від талих снігів. Між стеблами трав жовтими та червоними огниками жевріли тюльпани.

Полю не було ні кінця, ні краю. Його величного спокою не порушував жоден звук. Поле нагадувало спокійне, безбережне море.

Сторожа зосереджено дивилась у далечінь, пильнувала, щоб звідти не вийшов ворог, щоб не пролилася людська кров.

Інколи сторожа натрапляла на пригасле вогнище, навкруги якого були витолочені трави. Значить, печеніги були недалеко.

**ІІ.**

**1.** Назва – «Поле»; художній стиль, тип – розповідь з елементами опису.

**2.** Тема: поле без кінця і краю. Головна думка: з поля сторожа зосереджено пильнує ворога, щоб не пролилася людська кров.

**ІІІ.**

**1.** Конях – імен., п.ф. – коні, заг., іст., М.в., ІІ в., м’яка гр., мн., додаток.

**2.** Своїх – присв., вони – особ., цих – вказ., самі – означ., ними – особ., воно – особ., його – присв., якого – відн.

**3.** А на ранок тільки прим’ята траваімен. та самотній димок залишалися на місці, де вони ночували.

Коли вони бачилидієсл. високу давню могилу, пускали коней у трави, самі ж виходили на вершину й довго вдивлялись у далечінь.

Широкеприкм., безмежне поле лежало перед ними.

Весняної пори воно було свіжеприкм, пахуче, застелене травами та всіяне квітами.

Між стеблами трав жовтимиприкм. та червоними огниками жевріли тюльпани.

Поле нагадувало спокійнеприкм., безбережне море.

Сторожа зосереджено дивиласьдієсл. у далечінь, пильнувала, щоб звідти не вийшов ворог, щоб не пролилася людська кров.

**4.** Міжприйм. стебламиім... травім... жовтимиприкм. таспол. червонимиприкм. огникамиім. жеврілидієсл. тюльпаниім..

(Розпов., неокл., просте, двоскл., пошир., повне, ускл. однор. означеннями, вираженими прикметниками.)

**5.** Хмарою, своїх, прим’ята, воїни, боялися, двоє, троє.

**6.** Хмарою пересувалися кочовики диким полем на своїх невтомних конях.

Пересувалися (чим?) хмарою – словосп., керув., дієсл.

Пересувалися (на чому?) на конях – словосп., керув., дієсл.

Пересувалися (чим?) полем – словосп., керув., дієсл.

На конях (чиїх?) своїх – словосп., узгодж., імен.

На конях (яких?) невтомних – словосп., узгодж., імен.

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**8 клас II варіант**

**І.**

Ще небо не почервоніло на сході, а вже наші мандрівники були в дорозі. Шлях був піщаний, тому пішли путівцями. Так було ближче, і місця там веселіші.

Повернули праворуч. Перед ними білим морем лежало поле пахучої гречки, від якої повітря пахтіло медвяними пахощами. Ранок був туманний. Біла рівнина здавалась безмежною. Тільки спереду крізь димчасту імлу рум’янився схід та ззаду бовваніли ще верби залишеної дороги.

Тим часом небо яснішало. Подув свіжий вітрець. Туман став кучерявитись.

Подорожні ввійшли в дубовий і березовий гай. Там усе ніби спало. Вкриті росою дерева нависали над вузенькою стежкою й наводили на неї холодний сутінок. Блакитні дзвіночки ледве починали розкривати свої чашечки.

Інколи з глибини гаю чути було різкий крик ворона чи глухий стук дятла в дерево. Більше жодний звук не тривожив дрімотного гаю.

Мандрівники втомилися, сіли відпочивати. Старий солодко заснув. Молодь пішла по гриби. Коли старий прокинувся, то побачив принесені сироїжки, до яких він був дуже охочий.

Наступні два дні йшли шляхом. На щастя, погода була хмарна, і подорожні не потерпали од спеки.

**ІІ.**

**1.** Назва **– «**В дорозі»; публіцистичний стиль; тип – розповідь з елементами опису.

**2.** Тема: подорож (мандрівники в дорозі). Головна думка: краса природи очима мандрівників.

**ІІІ.**

**1.** Солодко – прислівник, якісно-означ., звич. ст., обставина.

**2.** На щастя.

**3.** Подорожні ввійшли в дубовий і березовий гай. (Однор. означ., вир. прикм.) Вкриті росою дерева нависали над вузенькою стежкою й наводили на неї холодний сутінок. (Однор. прис., вир. дієсл.) Інколи з глибини гаю чути було різкий крик ворона чи глухий стук дятла в дерево. (Однор. додат., вир. імен.) Мандрівники втомилися, сіли відпочивати. (Однор. присуд., вир. дієсл.) Коли старий прокинувся, то побачив принесені сироїжки, до яких він був дуже охочий. (Однор. присуд., вир. дієсл.)

**4**. Вкриті росою дерева нависали над вузенькою стежкою й наводили на неї холодний сутінок. (Розповідне, неокличне, просте, двоскладне, повне, поширене, ускладнене однорідними присудками, вир. дієсловами)

**5**. Здавалась, крізь, бовваніли, вітрець, кучерявитись, ввійшли, дзвіночки, більше, молодь.

**6**. Вкриті росою – керув., вкриті дерева – узгодж., нависали над стежкою – керув., вузенькою стежкою – узгодж., холодний сутінок – узгодж., наводили сутінок – керув., наводили на неї – керув..

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**8 клас III варіант**

**І.**

Гадюкою в’ється на Шевченкову могилу стежечка. Сум важким каменем налягає на серце, сльози тихо котяться з очей, коли згадаєш, хто тут похований. Перед очима постає життя поета, згадується його бажання хоч останні свої дні прожити в рідній Україні, над любим Дніпром. Не довелося!

Біля могили зеленіє молодий садок. Тут стоїть невелика хатка сторожа.

Хата ділиться сіньми на дві половини. В одній живе сторож, у другій – світлиця для туристів.

У тій не дуже великій світлиці вздовж стін стоять застелені різнобарвними килимами широкі ослони. Напроти вхідних дверей – застелений білою скатертиною стіл, а на столі лежить «Кобзар».

На стіні напроти стола висить невеликий портрет Шевченка. Він написаний олійними фарбами. Портрет узятий у гарну рамку. З обох боків портрета висять кінці вишиваного рушника. Це дарунок якоїсь щирої українки.

Через вікно відкривається краєвид на гори, а через два інші вікна – видно могилу.

Зі щирим жалем покидаєш той любий, поетичний куточок України!..

**ІІ.**

**1.** Назва – «Шлях до Шевченкової могили»; художній стиль; тип – розповідь з елементами опису.

**2.** Тема: будинок-музей біля могили Шевченка. Головна думка: нам слід пам’ятати культурну спадщину Великого Кобзаря.

**ІІІ.**

**1.** Висять – дієслово, п.ф. – висіти, недокон.вид., неперех., дійсн. спосіб, теп. ч., 3 ос., множ., ІІ дієвідм., присудок)

**2.** у великій – якісн.,

світлій – якісн.,

різнобарвними – якісн.,

невеликий – якісн.,

широкі – якісн.,

білою – якісн.,

олійними – віднос.,

гарну – якісн.,

щирої – якісн.,

щирим – якісн.,

любий – якісн.,

поетичний – відносн.

**3.** Зі щирим жалем покидаєш той любий, поетичний куточок України!..

*Любий, поетичний* – однорідні означення, виражені прикметниками.

Біля могили зеленіє та в’ється молодий садок.

*Зеленіє, в’ється* – однорідні присудки, виражені дієсловами.

**4.** Зі щирим жалем покидаєш той любий, поетичний куточок України! (Просте, розповідне, окличне, повне, односкладне означено-особове, поширене, ускладнене однорідними означеннями).

**5.** Біля, могили, в’ється, молодий, садок, тут, стоїть, невелика, хатка, сторожа.

**6.** (10 балів: 6 б. за встановлення відповідності, 4 б. за речення, по 2 за кожне).

**1.** До сьомого поту – **В.** Не покладаючи рук.

**2.** Як з гуски вода – **Г.** Вийти сухим із води.

**3.** І вухом не вести – **А.** Й у вус не дути.

**4.** Покласти на обидві лопатки – **Б.** В пух і прах розбити.

**5.** Розбити горщика – **Е**. Розбігтися в різні сторони.

**6.** Ні риба ні м’ясо – **Д.** [Ні се ні те](http://korusno-znatu.in.ua/frazeologizmy/ni-te-ni-se/).

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**9 клас**

**I варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

**1.** (У, В) давні часи людина гостро ві(т,д)чувала свою залежніс..ть від природи.

**2.** Оточували людину поле ліс вода і повітря. **3.** А з ними треба було вступати (у,в) певні (с,з)тосунки, отож простір навколо себе наші пращури наповнювали божками та духами.

**4.** Особливе ставле(нн, н)я було в них до лісу. **5.** Великий, шумливий, часом бе(с,з)кінечний, він ховав свої таємниці, мав свої не/безпеки й принади. **6.** Із страхом і трепетом ішла людина до лісу але пов..рталась із здоби(чч, ч)ю. **7.** Ліс манив і ві(т, д)страшував. **8.** Він був в..ликий і таємничий, повний ж..вих істот і сам ж..вий.

**9.** Л..совим божком є л..совик, який ходить нетрями й гукає. **10.** Де проходить, дерева (з, с)гинаються аж до з..млі. **11.** Часом **з..являєт..ся** в образі діда із золотою палицею. **12.** (З, С)піває але таким голосом, що людина ві(д, т)творити не/може.

**13.** (У, В) л..сі ж..ве мавка. **14.** Інакше її називають нявкою, л..сницею, л..совою русалкою. **15.** **Мавка часом кличе хлопця, (з, с)піває удаючи голос його коханої дівчини.** **16.** На/весні мавки (з, с)бираються на гуртові танці а на місці цих танців р..сте най/з..л..ніша трава. **17.** Л..сові русалки люблять гойдатися на гіллі.

**18.** Часом вони лякають людей. **19.** Самі ж мають заклятого ворога.
**20.** Це чугайстер – в..ликий, як дерево, чоловік, котрий ловить мавок і їсть.

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(4 бали)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Випишіть з 11-го речення виділене іншим шрифтом слово. Виконайте його фонетичний розбір. **(10 балів)**

**2.** Випишіть із тексту однорідні члени речення, вкажіть, якими частинами мови вони виражені. **(10 балів)**

**3.** Знайдіть у тексті займенники, випишіть їх та вкажіть розряди.  **(10 балів)**

**4.** Виконайте повний синтаксичний розбір виділеного речення. **(10 балів)**

**5.** Випишіть із першого речення всі можливі словосполучення.
**(6 балів)**

**6.** Доберіть **синоніми** до слів: ***мавка, лісовик.*** **(5 балів)**

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**9 клас**

**ІI варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

Потім Володько звернув на місце де стояв (М,м)атвіїв хутір. Нi/чого там не/має. Рівне засіяне золотим житом поле. Не/має ні лісу ні рівчака з тернами та соснами ні молодого саду. Один трепеток зістався якимось чудом. Одинока деревина.

Зате трохи далі стоят.. аж дві хати. Убогі хати на чистому полі. **Біля них поса..жено кіл..ка рядочків щепок але вони не/роблят.. вражен..я саду.** Навкруг(и,i) жита. Гарні зелені рівні оточ..ні дороги червоним маком.

Тут варто постояти. На небi хмарини легкі мов серпанок і прозорі. Тиша дуже зна(йо,ьо)ма. Хвиляста місцями гл..бока дорога поросла з боків кущ..ками сокирок деревієм.

Володько стояв і пр..гадував де росли тут дерева де стояли будинки де був грабовий ж..вопліт. Потім нах..лився узяв грудочку землі й ро(з,с)душив її в долоні. Свята земля. Будь і роди.

Він пішов поволі під гору, де стояв старий ліс. Не/має тих кор..настих сосон. Під ними росли маслюки та сироїжки. Тепер навкруги жито, і тіл..ки ген отам далі кіл..ка одиноких підстриж..них, не/відомо для чого залишених, сосонок.

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(5 балів)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Зробіть фонетичний розбір слова ***враження*.** **(10 балів)**

**2.** Виконайте повний синтаксичний розбір виділеного речення. **(12 балів)**

**3.** Випишіть із першого абзацу прикметники, визначте їхній рід, число, відмінок, розряд. **(10 балів)**

**4.** Визначте морфемний склад слів: ***підстрижених, роздушив, постояти, червоним, сироїжки.*** **(5 балів)**

**5.** Підберіть **антоніми** до наведених слів: ***стояв, легкі, убогі, молодого.*** **(4 бали)**

**6.** Випишіть із першого речення останнього абзацу словосполучення та вкажіть види зв’язку. **(9 балів)**

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**9 клас**

**ІІI варіант**

**І. Прочитайте текст. Запишіть його, вставляючи, де потрібно, пропущені букви (або вибираючи їх із дужок) і розділові знаки. Знімаючи риску, запишіть слова разом, окремо або через дефіс. (40 балів)**

Образ веселки в українс..кій (і,й) світовій міфології пов..язаний із мотивами **жи(т,тт)я** і смерті. Від цієї барвистої небесної дуги залежить якість (й,і) кількість живлющого до(шч,щ)у: саме вона веселка на/бирає для н(йо,ьо)го воду з річок.

Веселку називають небесним кільцем. У німців є легенда про вел(и,е)тенс..кого леб(е,і)дя який плаває морем тримаюч(і,и) (у,в) дзьобі кільце. **Коли він випустить кільце світ загине**. У давніх литовців французів і фінів веселка а(сс,с)оціювалась із луком бога-громовика.

Най/частіше веселку ототожнюють із гіган..ським змієм що випиває воду з криниць щоб потім повернути її на землю (в, у) вигляді зливи. На (З,з)акарпа(т,тт)і такого змія називають велетнем. Ро(з,с)повідають що він стереже воду.

Існує легенда що веселка це шлях до неба, вел(и,е)чезний міст, по якому (з,с)ходять на землю янголи. Про це свідчить і її друга назва – райдуга тобто райс..ка дуга. За біблійною легендою веселка це знак угоди між Богом і люд..ми. Після потопу Бог пообіцяв праведному (Н,н)оєві який урятувався (із,зі,з) родиною що більше ні/коли не/насилатиме на землю такої страшної нищівної зливи. На згадку про це Господь (с,з)творив веселку.

**ІІ. Аналіз тексту**

**1.** Дайте назву тексту, визначте його стиль і тип. **(5 балів)**

**2.** Визначте тему і головну думку тексту. **(5 балів)**

**ІІІ. Аналіз мовних явищ**

**1.** Виконайте фонетичний розбір виділеного іншим шрифтом слова. **(10 балів)**

**2.** Виконайте повний синтаксичний розбір виділеного речення. **(12 балів)**

**3.** Провідміняйте прикметники: ***небесний, барвиста.*** **(10 балів)**

**4.** Визначте морфемний склад слів: ***випиває, веселка, біблійною, найчастіше, пообіцяв.*** **(5 балів)**

**5.** Доберіть **синоніми** до наведених слів: ***легенда, родина, стерегти, праведний.*** **(4 бали)**

**6.** Знайдіть у тексті й випишіть три іменних словосполучення, позначте головне та залежне слово. **(9 балів)**

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**9 клас I варіант**

**І. Кожна правильно вставлена орфограма чи пунктограма – 1 бал.**

У давні часи людина гостро відчувала свою залежність від природи.

Оточували людину поле, ліс, вода і повітря. А з ними треба було вступати в певні стосунки, отож простір навколо себе наші пращури наповнювали божками та духами.

Особливе ставлення було в них до лісу. Великий, шумливий, часом безкінечний, він ховав свої таємниці, мав свої небезпеки й принади. Із страхом і трепетом ішла людина до лісу, але поверталась із здобиччю. Ліс манив і відстрашував. Він був великий і таємничий, повний живих істот і сам живий.

Лісовим божком є лісовик, який ходить нетрями й гукає. Де проходить, дерева згинаються аж до землі. Часом з’являється в образі діда із золотою палицею. Співає, але таким голосом, що людина відтворити не може.

У лісі живе мавка. Інакше її називають нявкою, лісницею, лісовою русалкою. Мавка часом кличе хлопця, співає, удаючи голос його коханої дівчини. Навесні мавки збираються на гуртові танці, а на місці цих танців росте найзеленіша трава. Лісові русалки люблять гойдатися на гіллі.

Часом вони лякають людей. Самі ж мають заклятого ворога. Це чугайстер – великий, як дерево, чоловік, котрий ловить мавок і їсть.

**ІІ.**

**1.** Назва – «Лісові духи». Художній стиль. Тип: розповідь.

**2.** Тема: розповідь про персонажів слов’янської міфології. Головна думка: у давні часи люди особливо ставилися до міфічних персонажів, тому вступали з ними у певні стосунки та гостро відчували свою залежність від природи.

**ІІІ. 1. з’являється**– **з’яв-ля-є-ться**[з й а в л*ʹ* á й еи ц*ʹ*: а] – 4 скл.:

1 – закр., 2 – відкр., 3 – відкр. 4 – відкр.

з – [з] – пригол., шумн., дзв., тв.;

я – [й] – пригол., сонорн., м’як.;

 [а] – гол., ненагол.;

в – [в] – пригол., сонорн., тв.;

л – [л*ʹ*] – пригол., сонорн., м’як.;

я – [á] – гол., наголош.;

є – [й] – пригол., сонорн., м’як.;

 [еи] – гол., ненагол.;

т

ь – [ц*ʹ*:] – пригол., шумн., глух., м’як.

с

я – [а] – гол., ненаголош.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10 б., 10 зв.

**2.** Поле, ліс, вода і повітря – іменники.

Великий, шумливий – прикметники.

Нявкою, лісницею, русалкою – іменники.

**3.** Свою – присв., себе – зворотн., він – особ., сам – означ., її – присв., його – присв., цих – вказ., вони – особ., це – вказ., котрий – відносн.

**4.** Мавка часом кличе хлопця, співає, удаючи голос його коханої дівчини. (Розповідне, неокличне, просте, двоскладне, поширене, повне, ускладнене однорідними присудками та дієприслівниковим зворотом).

**5.** Давні часи, гостро відчувала, залежність від природи, свою залежність, відчувала у часи, відчувала залежність.

**6.** Мавка – нявка, лісниця, лісова русалка.

Лісовик – дід, лісовий божок, дух.

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**9 клас II варіант**

**І.**

Потім Володько звернув на місце, де стояв Матвіїв хутір. Нічого там немає. Рівне, засіяне золотим житом поле. Немає ні лісу, ні рівчака з тернами та соснами, ні молодого саду. Один трепеток зістався якимось чудом. Одинока деревина.

Зате трохи далі стоять аж дві хати. Убогі хати на чистому полі. Біля них посаджено кілька рядочків щепок, але вони не роблять враження саду. Навкруги жита. Гарні, зелені, рівні, оточені дороги червоним маком.

Тут варто постояти. На небі хмарини, легкі, мов серпанок, і прозорі. Тиша дуже знайома. Хвиляста, місцями глибока дорога поросла з боків кущиками сокирок, деревієм.

Володько стояв і пригадував, де росли тут дерева, де стояли будинки, де був грабовий живопліт. Потім нахилився, узяв грудочку землі й роздушив її в долоні. Свята земля. Будь і роди.

Він пішов поволі під гору, де стояв старий ліс. Немає тих коренастих сосон. Під ними росли маслюки та сироїжки. Тепер навкруги жито, і тільки ген отам далі кілька одиноких підстрижених, невідомо для чого залишених сосонок.

**ІІ.**

**1.** Назва – «Рідна земля». Художній стиль. Тип: опис.

**2.** Тема: повернення Володька додому. Головна думка: автор хоче нам розказати згадки хлопчика про рідні місця, ліси, дерева. Все, що колись було таким рідним, таким звичайним. Порівняння рідної землі колись i сьогодні...

**ІІІ.**

**1*.***Вр**а**ження *–* врá-жен-ня, 3 скл.[в р á ж еи н*ʹ*: а]

1 скл. – відкр., наголош.;

2 скл. – закр., ненагол.;

3 скл. – відкр., ненагол.

в – [в] – пригол., сонорн., тверд.;

р – [р] – пригол., сонорн., тверд.;

а – [á] – гол., наголош.;

ж – [ж] – пригол., шумн., дзв., тв.;

е – [еи] – гол., ненагол.;

н – [н*ʹ*:] – пригол., сонорн., м’як.;

н

я – [а] – гол., ненагол.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 б, 7 зв.

**2.** Біля них посаджено кілька рядочків щепок, але вони не роблять враження саду. (Складне, розповідне, неокличне, ССР, складається з двох частин, з’єднаних протиставним сполучником сурядності).

1. Двоскл., поширене, повне, неускл.

2. Двоскл., поширене, повне, неускл.

[…], але […].

**3.** Матвіїв –ч. р., одн., Наз. в., присвійний.

Рівне – сер. р., одн., Наз. в., якісний.

Золотим – сер. р., одн., Ор. в., відносний.

Молодого – ч. р., одн., Род. в., якісний.

Одинока – ж. р., одн., Наз. в., якісний.

**4.** Підстрижених: під – префікс, стриж – корінь, ен – суфікс, их – закінчення.

Роздушив: роз – префікс, душ – корінь, и – суфікс, в – суфікс.

Постояти: по – префікс, сто – корінь, я – суфікс, ти – закінчення.

Червоним: червон – корінь, им – закінчення.

Сироїжки: сир – корінь, о – єднальна, ïж – корінь, к – суфікс, и – закінчення.

**5.** Стояв – лежав, легкі – важкі, убогі – багаті, молодого – старого.

**6.** Пішов поволі – прилягання.

Пішов під гору – керування.

Старий ліс – узгодження.

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**9 клас III варіант**

**І.**

Образ веселки в українській і світовій міфології пов’язаний із мотивами життя і смерті. Від цієї барвистої небесної дуги залежить якість і кількість живлющого дощу: саме вона, веселка, набирає для нього воду з річок.

Веселку називають небесним кільцем. У німців є легенда про велетенського лебедя, який плаває морем, тримаючи в дзьобі кільце. Коли він випустить кільце, світ загине. У давніх литовців, французів і фінів веселка асоціювалась із луком бога-громовика. Найчастіше веселку ототожнюють із гігантським змієм, що випиває воду з криниць, щоб потім повернути її на землю у вигляді зливи. На Закарпатті такого змія називають велетнем. Розповідають, що він стереже воду.

Існує легенда, що веселка – це шлях до неба, величезний міст, по якому сходять на землю янголи. Про це свідчить і її друга назва – райдуга, тобто райська дуга. За біблійною легендою, веселка – це знак угоди між Богом і людьми. Після потопу Бог пообіцяв праведному Ноєві, який урятувався з родиною, що більше ніколи не насилатиме на землю такої страшної нищівної зливи. На згадку про це Господь створив веселку.

**ІІ.**

**1.** Назва – «Веселка». Художній стиль. Тип: розповідь.

**2.** Тема: легенда про веселку. Головна думка: автор хоче нас зацікавити захоплюючими міфологічними історіями про походженняприродного дива **–** веселки.

**ІІІ.**

**1.** Житт**я**– жи-ття́ – 2 скл.[ж ие тʹ: á]

1 скл. – відкр., ненагол.;

2 скл. – відкр., ненагол.

ж – [ж] – приг., шумн., дзв., тв.;

и – [ие] – гол., ненагол.;

т – [тʹ:] – приг., шумн., глух., м’як.;

т

я – [á] – гол., наголош.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. б., 4 зв.

**2.** Коли він випустить кільце, світ загине. (Розповідне, неокличне. складне, сполучникове, складнопідрядне з підрядним обставини часу).

Головна частина – *світ загине*, двоскл., непошир., повне;

підрядна – *коли він випустить кільце*, двоскл., пошир., повне.

( Коли ), […].

**3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Називний | небесн**ий** | барвист**а** |
| Родовий | небесн**ого** | барвист**ої** |
| Давальний | небесн**ому** | барвист**ій** |
| Знахідний | небесн**ий,** небесн**ого** | барвист**у** |
| Орудний | небесн**им** | барвист**ою** |
| Місцевий | **на** небесн**ому, на** небесн**ім** | **на** барвист**ій** |

**4.** Випиває: ви – префікс, пи – корінь, ва – суфікс, є – закінчення.

Веселка: веселк – корінь, а – закінчення.

Біблійною: біблій – корінь, н – суфікс, ою – закінчення.

Найчастіше: най – префікс, част – корінь, іше – суфікс.

Пообіцяв: по – префікс, обіц – корінь, я – суфікс, в – суфікс.

**5.** Легенда – повір’я, міф; родина – сім’я, рідня; стерегти – охороняти, сторожити;праведний – безгрішний, святий.

**6. Образ** веселки, українській **міфології**, світовій **міфології, із мотивами** життя, **із мотивами** смерті, барвистої **дуги,** небесної **дуги,** живлющого **дощу, якість** дощу, **кількість** дощу.

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**10 клас**

**I варіант**

**І. Напишіть твір на одну із запропонованих тем: (40 балів)**

– Придністровський край – моя Батьківщина!

– Людина, якою пишається мій край.

– Що означає бути совісною людиною?

– Учитель – професія з великої букви.

– Якими якостями повинен володіти справжній друг?

– Комп’ютер – не просто пристрій, а й необхідна річ.

– Здоровий спосіб життя.

– Проблема вибору професії.

– Чи важливо зберігати зв’язок між поколіннями?

**ІІ. Аналіз мовних явищ**

**1. Запишіть подані іменники у кличному відмінку: (5 балів)**

Мрія, рукавиця, дівчина, Катерина, матуся, дума, працівник, інженер, герой, викладач.

**2. Запишіть подані слова правильно (разом чи через дефіс): (10 балів)**

Мудрий/премудрий, червоно/гарячий, осінньо/зимовий, рано/рано, загально/важливий, радіо/апаратура, жовто/блакитний, віце/президент, відео/репортаж, генерал/майор, сто/річчя, зоре/пад, пів/яблука, пів/огірка, пів/Рибниці, мовно/літературний, кисло/солоний, легко/атлетичний, 50/річний, північно/західний.

**3. Утворіть словосполучення, узгодивши числівники з іменниками. Перепишіть, розкриваючи дужки. Запишіть числа словами. (5 балів)**

2 (дуб), 4 (вікно), 5 (брат), 60 (будинок), 6 (зошит), 4 (день), 3 (стілець), 5 (син), 3 (олівець), півтора (місяць).

**4. Запишіть наведені слова у три колонки: (10 балів)**

а) з апострофом; б) з м’яким знаком в) без м’якого знаку й апострофа.

П..юре, зв..язаний, В..ячеслав, п..єдестал, мавп..ячий, моркв..яний, розм..якшити, м..юслі, різдв..яний, різ..бяр, інтерв..ю, міл..ярд, торф..яний, дон..чин, оболонс..кий, камін..чик, Лук..ян, св..ятковий, Уляноч..ці, ад..ютант.

**5. Поставте наголоси у наведених словах: (5 балів)**

Кидати, живопис, фольга, фартух, феномен.

**6. Запишіть подані слова у формі родового відмінка однини. (10 балів)**

Синтаксис, циліндр, карниз, хутір, Байкал, Липовий Гай, лиман, гопак, теніс, синтез.

**7. Запишіть слова фонетичною транскрипцією, визначте кількість букв і звуків: (3 бали)**

Щасливий, приїхати, сміється.

**8. Підберіть до поданих слів якомога більше синонімів:** **(4 бали)**

Сміливий – ………, радісний – …….,

Розмовляти – ……., бігати – ……..…

**9.** **Запишіть речення, розставте розділові знаки. Виконайте повний синтаксичний розбір речення: підкресліть члени речення, побудуйте структурну схему, дайте загальну характеристику, надпишіть над кожним словом частини мови. (8 балів)**

*Одного разу Уралов був далеко від полігону їхав відкритим сліпучим степом серед комбайнів що корабельно рухалися від неба і до неба.*

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**10 клас**

**ІI варіант**

**І. Напишіть твір на одну із запропонованих тем: (40 балів)**

– «Придністров’я – рідний край»;

– «Неможливо завжди бути героєм, але можна завжди залишатися людиною»;

– «Кожна людина – коваль свого щастя»;

– «Вміння спілкуватися – запорука життєвого успіху людини»;

– «Здоров’я – найбільше багатство»

**ІІ. Аналіз мовних явищ**

**1. Відновіть фразеологізми, поєднавши слова у двох колонках:**

**(5 балів)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Задирати | А) сон |
| 2. Точити | Б) п’ята |
| 3. Вигравати | В) брехні |
| 4. Життєвий  | Г) очима |
| 5. Золотий  | Д) носа |
| 6. Ахіллесова | Е) час |
| 7. Кліпати  | Ж) вік |
| 8. Богатирський | З) шлях |

**2. Запишіть слова, знявши риску, у дві колонки: (4 бали)**

**– що пишуться через дефіс;**

**– що пишуться разом.**

Радіо/фізичний, мовно/стильовий, південно/східний, жовто/гарячий, народно/визвольний, військово/спортивний, фізико/математичний, молочно/кислий.

**3. Запишіть правильно слова: (10 балів)**

В..ячеслав, дит..ясла, пів..яблука, пів..Європи, по/українському, сіл..с..кий, студен..ський, захис..ний, пр..краса, пр..красний, Снігурон..ці, камін..чик, моркв..яний, різ..б..яр, лл..єт..ся, жін..ці, нян..чин, міжгір..я, черв..як, торф..яний.

**4. Від наведених слів та словосполучень утворіть форми кличного відмінку: (10 балів)**

Мрія, матуся, герой, земля, пісня, піч, рідний край, Петро Андрійович, юнак, Сава, Сірко, пісняр, лисиця, груша, видавець, друг, гай, господар, добродій, громадянин.

**5. Запишіть слова фонетичною транскрипцією, визначте кількість букв і звуків. (3 бали)**

Життя, боротьба, ллється, здається, кукурудза, мрія.

**6. Запишіть речення, замінюючи числа словами: (3 бали)**

Від 9492 відняти 39;

до 5623 додати 734;

поїзд із 375 пасажирами.

**7. Утворіть прикметники від географічних назв: (5 балів)**

Прага, Дрогобич, Сиваш, Ковель, Запоріжжя, Бахмач, Кагарлик, Овруч, Кавказ, Кременчук.

**8. Встановіть рід наведених іменників.** (**5 балів)**

Пильність, біль, степ, комашня, дівчина, жито, миша, собака, око, запис.

**9. За лексичним значенням назвіть слово: (5 балів)**

1. Винагорода, яку вручають переможцям конкурсу – це …

2. Масове інфекційне захворювання – …

3. Знання, вміння, здобуті в житті, на практиці? – …

4. Слова, що мають протилежне значення – …

5. Певний обмежений режим харчування – …

6. Умовні знаки секретного письма – …

7. Той , хто любить свою батьківщину – …

8. Розмова між багатьма особами – …

9. Людина, яка знає багато мов – …

10. Офіційний документ про закінчення навчального закладу – …

**10. Запишіть речення, розставте розділові знаки, побудуйте структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір. (10 балів)**

*Вітру на морі не було проте клекотав сильний прибій.*

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**10 клас I варіант**

**ІІ.**

**1.** Мріє, рукавице, дівчино, Катерино, матусю, думо, працівнику, інженере, герою, викладачу.

**2.** Мудрий-премудрий, червоногарячий, осінньо-зимовий, рано-рано, загальноважливий, радіоапаратура, жовто-блакитний, віце-президент, відеорепортаж, генерал-майор, сторіччя, зорепад, пів’яблука, півогірка,
пів-Рибниці, мовно-літературний, кисло-солоний, легкоатлетичний, 50-річний, північно-західний.

**3.** Два дуби, три вікна, п’ять братів, шістдесят будинків, шість зошитів, чотири дні, три стільці, п’ять синів, три олівці, півтора місяця.

**4. З апострофом:** зв’язаний, В’ячеслав, п’єдестал, розм’якшити, інтерв’ю, торф’яний, Лук’ян, ад’ютант;

**з м яким знаком:** різьбяр, мільярд, доньчин, оболонський;

**без м’якого знаку й апострофа:** пюре, мавпячий, морквяний, мюслі, різдвяний, камінчик, святковий, Уляночці.

**5.** К**и**дати, жив**о**пис, ф**о**льга, фарт**у**х, фен**о**мен.

**6.** Синтаксису, циліндра, карниза, хутора, Байкалу, Липового Гаю, лиману, гопака, тенісу, синтезу.

**7.** [ш ч а с л И в ие й] – 8 б., 9 зв.; [п р ие й І х а т ие] – 8 б., 9 зв.;
[с м’ і й Е ц*ʹ*: а] – 8 б.,7 зв.

**8. Сміливий –** відважний, хоробрий, безстрашний.

**Радісний –** веселий, життєрадісний, щасливий.

**Розмовляти –** говорити, щебетати, базікати, гомоніти, балакати, лопотіти, бесідувати.

**Бігати –** ганяти, мчатися, летіти, носитися.

**9.**

**Числ. ім. ім. дієсл. присл. прийм. ім. дієсл. прикм. прикм. ім.**Одного разу Уралов був далеко від полігону, їхав відкритим сліпучим степом

**прийм. ім. спол.слово присл. дієсл. прийм. ім. сп. прийм. ім.**

серед комбайнів, що корабельно рухалися від неба і до неба.

(Розп., неокл., складне, СПР. з підр. означальним, скл. з двох частин)

1) Головне, просте, двоскл., пошир., повне, ускл. однорідними присудками.

2) Підрядне, просте, двоскл., пошир., повне, неускл.

**[ \_ ‗ , ‗ ], (що ).ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**10 клас II варіант**

**ІІ.**

**1.** 1-Д, 2-В, 3-Е, 4-З, 5-Ж, 6-Б, 7-Г, 8-А.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Задирати | А) сон |
| 2. Точити | Б) п’ята |
| 3. Вигравати | В) брехні |
| 4. Життєвий  | Г) очима |
| 5. Золотий  | Д) носа |
| 6. Ахіллесова | Е) час |
| 7. Кліпати  | Ж) вік |
| 8. Богатирський | З) шлях |

**2.** Військово-спортивний, народно-визвольний, фізико-математичний, південно-східний.

Радіофізичний, жовтогарячий, мовностильовий, молочнокислий.

**3.** В’ячеслав, дит’ясла, пів’яблука, пів-Європи, по-українському, сільський, студентський, захисний, прикраса, прекрасний, Снігуроньці, камінчик, морквяний, різьбяр, ллється, жінці, няньчин, міжгір’я, черв’як, торф’яний.

**4.** Мріє, матусю, герою, земле, пісне, пече, рідний краю, Петре Андрійовичу, юначе, Саво, Сірко (Сірку), пісняре, лисице, груше, видавцю, друже, гаю, господарю, добродію, громадянине.

**5.** Життя – [ж ие т*ʹ*: **а**] – 5 б., 4 зв.; боротьба – [б о р о д*ʹ* б **а** ] – 8 б., 7 зв.; ллється – [л*ʹ*: **е** ц*ʹ*: а] – 7 б., 4 зв.; здається – [з д а й **е** ц*ʹ*: а] – 8 б., 7 зв.; кукурудза – [ к у к у р **у** дз а ] – 9 б., 8 зв.; мрія – [ м р*ʹ* **і** й а ] – 4 б., 5 зв.

**6.** Від 9492 відняти 39: від дев’яти тисяч чотирьохсот дев’яноста двох відняти тридцять дев’ять.

До 5623 додати 734: до п’яти тисяч шестисот двадцяти трьох додати сімсот тридцять чотири;

Поїзд із 375 пасажирами: поїзд із трьомастами сімдесятьма п’ятьма пасажирами.

**7.** Прага – празький;

Дрогобич – дрогобицький;

Сиваш – сиваський;

Ковель – ковельський;

Запоріжжя – запорізький;

Бахмач – бахмацький;

Кагарлик – кагарлицький;

Овруч – овруцький;

Кавказ – кавказький;

Кременчук – кременчуцький.

**8.** Пильність (ж.р.), біль (ч.р.), степ (ч.р.), комашня (ж.р.), дівчина (ж.р.), жито (с.р.), миша (ж.р.), собака (ч.р.), око (с.р.), запис (ч.р.).

**9.** Приз, епідемія, досвід, антоніми, дієта, шифр, патріот, діалог, поліглот, атестат.

**10.** *Вітру на морі не було, проте клекотав сильний прибій.*

(Розповідне, неокличне, складне, складносурядне, складається з двох частин, з’єднаних протиставним сполучником проте;

1-е речення – односкладне, безособове, повне, поширене, неускладнене;

2-е речення – двоскладне, поширене, повне, неускладнене).

**[ ‗ ], проте [ \_ ‗ ].**

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**11 клас**

**ТВІР НА МОРАЛЬНО-ЕТИЧНУ ТЕМУ**

Завдання першої частини олімпіадної роботи з української мови передбачає творчу роботу, невелике творче висловлення, розповідь чи роздум, щоб учні змогли продемонструвати власні філологічні здібності, ціннісні орієнтири, самостійність мислення.

***Вимоги до написання твору:***

Правильність розуміння теми і повнота її розкриття; відповідність викладу теми; достатнє обґрунтування положень, яскравість і переконливість ілюстрацій; логічна стрункість викладу, послідовність і зв’язок думок; виділення основного у творі та підпорядкування йому другорядного.

Пропорційність частин твору; правильне користування цитатами.

Стилістична, пунктуаційна й орфографічна грамотність.

Твір складається з трьох частин: ***тези, доказу і висновку.***

**Теза (вступ)** повинна відповідати темі; викладення матеріалу має збуджувати не тільки думки, а й почуття.

Важлива риса **головної частини (доказ**) – конкретність. Тему необхідно розкривати не загальними фразами, а заглиблюватися в ідейно-художній зміст твору, аргументувати свої думки.

**Висновок:** у цій частині твору дається узагальнення, головне в ньому – особисте судження з приводу написаного. Саме у висновку виявляється вміння учня аналізувати і систематизувати свої думки.

Під час написання твору слід враховувати співвідношення його частин: ***вступ*** займає приблизно ***одну третину*** твору, ***основна частина*** – близько ***двох третин*** його обсягу, ***висновок*** – ***найкоротша*** частина твору.

Не слід переобтяжувати твір ***цитатами*** (достатньо ***трьох-чотирьох***). Цитати за обсягом мають бути невеликими, за змістом чіткими і тісно пов’язаними з викладенням думки. Цитати повинні поглиблювати, підтверджувати і демонструвати висловлену думку; вони наводяться точно. Скорочення можна робити тільки такі, що не перекручують змісту. Кожне скорочення позначається (...). Під час цитування слід покладатися на джерела. Цитата береться в лапки.

Використання ***епіграфа*** додасть твору ідейної завершеності та естетичної цільності.

**ІІ. ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Друга частина олімпіадної роботи передбачає завдання з фонетики, морфології, лексики, фразеології, орфографії, синтаксису, але все в межах навчальних програм. Обов’язковою складовою будуть завдання на визначення рівня сформованості орфографічної та пунктуаційної грамотності учасників олімпіади.

***Фонетика:*** співвідношення між буквами і звуками, фонетична транскрипція слова.

***Лексика:*** однозначні та багатозначні слова, омоніми, синоніми, антоніми, фразеологізми.

***Морфеміка:*** морфемний аналіз слова.

***Словотвір:*** способи словотворення в українській мові.

***Морфологія:*** самостійні (особливо словозміни і творення) та службові частини мови.

***Синтаксис:*** словосполучення, його види, речення (просте, складне).

***Пунктуація:*** розділові знаки у простому і складному реченні, у прямій мові та діалозі.

***Стилістика:*** неправильне вживання слів та їхніх форм.

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**11 клас**

**I варіант**

**1. Напишіть твір-роздум на одну із запропонованих тем. (45 балів)**

– Моє Придністров’я.

– Якою має бути справжня людина?

– Як я розумію щастя?

– Чому важливо оберігати рідну мову від забуття?

– Навіщо потрібна дружба?

**2. Відредагуйте наведені речення. (5 балів)**

По наказу директора учня Юрія Коваленко рекомендовано прийняти участь в городській українській олімпіаді.

Пощипуючі соковиту траву й помахуючи хвостом, у коня задоволено мружилися очі.

На цій неділі буде холодно.

Я бачив ліс на другій стороні річки.

Більшу половину днів осінь була теплою і сонячною.

**3. Замініть фразеологізми синонімами.** **(5 балів)**

Правити теревені; збити з пантелику; оббивати пороги; п’яте колесо до воза; невелика цяця.

**4. Поясніть значення слів, з двома із них складіть речення.** **(10 балів)**

Адресат – адресант.

Абонент – абонемент.

Багатир – богатир.

**5. Зробіть морфемний аналіз слів.** **(5 балів)**

Викочувалися, приходитимуть.

**6. Затранскрибуйте подані слова. (5 балів)**

Привокзальний, символічність.

**7. Запишіть подані слова і словосполучення у формі звертання.
(5 балів)**

Пан президент, товариш генерал, Олена Петрівна, пані Катерина, юнак, старець, учитель, голова комісії, швець, волох, Людвіг.

**8. Утворіть словосполучення, узгодивши кількісні числівники з іменниками. Перепишіть, розкриваючи дужки. Запишіть числа словами. (5 балів)**

12 (центнер), 532 (рік), 7,93 (метр), 33 (хвилина), 68 (гривня), 44 (градус), 7 (рейс), 16 (партія), 2655 (метр), 150 (відсоток).

**9. Перепишіть, вставляючи, де потрібно, пропущені букви і розділові знаки. Зверніть увагу на написання слів зі скісною рискою. Охарактеризуйте тип речення і складіть його структурну схему. (15 балів)**

Сірі тумани курилися над наш..ю земл..ю брудні та ва(ж,ш)кі хмари вист..лали в..соке небо холодний вітер перег..няв їх з одного боку на другий і від його подиху коли/не/коли розр..валась о/та брудна запона і з/під неї крад..кома виз..рав не/в..личкий крайок блак..тного неба що/б через хв...лину знову покритися хмарою потонути у її сірій безодні... *(П. Мирний)*

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**11 клас**

**ІI варіант**

**1. Напишіть твір-роздум, ствердивши або спростувавши одну з таких тез: (45 балів)**

– «Дружба – найнеобхідніше для життя, оскільки ніхто не побажає собі життя без друзів, навіть коли б він мав всі блага». (Аристотель)

– «Чи може щось бути жахливішим, ніж невдячна людина?»
(В. Шекспір)

– «У людині має бути все прекрасним: і обличчя, і одяг, і душа, і думки». (А. Чехов)

– «В дитинстві відкриваєш материк, котрий назветься потім – Батьківщина». (Л. Костенко)

– «Той, хто не дивиться вперед, опиняється позаду». (Д. Герберт)

**2**. **Поставте іменники ІІІ відміни в орудному відмінку та запишіть
у три стовпчики: а) з апострофом; б) з подовженням приголосних;
в) без апострофа і подовження приголосних. (10 балів)**

Честь, здобич, якість, кров, знать, радість, Об, мідь, блакить, совість.

**3. Випишіть у три колонки слова, у яких: а) звуків і букв порівну;
б) звуків менше, ніж букв; в) звуків більше, ніж букв. (5 балів)**

Радіо, праця, рідне, дзюркіт, цятка, авіалінія, алюміній, дощ, жолудь, емальований.

**4. Визначте дієвідміни поданих дієслів; від кожного дієслова утворіть форму наказового способу 2-ї особи однини. (5 балів)**

Писати, малювати, спати, боятися, танцювати.

**5. Випишіть з тексту прикметники у два стовпчики: 1) якісні;
2) відносні. Визначте рід, число і відмінок. (10 балів)**

Перший сніг упав на землю. Він найбіліший. Сніг цей неначе звучить м’якою, ліричною мелодією. Він пробуджує радість. Зима почалася! Після сірих, холодних листопадових дощів – перший здоровий морозець.

Сніжинка до сніжинки тчуть сніговий килим. Дерева ніби цвітуть. Ясени і клени, берези і горобина, калина і горішина. Усі вони від підніжжя до стовбурів крон одяглися в іній. Кожне видається великою квіткою, хай і холодною.

Три казкових красуні застигли віддалік над річкою. То три верби. Їхнє текуче, спадисте гілля особливо густо обнизалось пухким білим снігом.

Берізки під снігом здаються повітряно-легкими, такі вони світлі і чисті. І все навкруги немов чудернацька картина, де використано лише білий колір.

**6. Перепишіть, вставляючи, де потрібно, апостроф або м’який знак. (5 балів)**

Дит..ясла, духм..яні снопи, ін..єкція, в..яжеться, Р..єпін, св..ято, п..ятсот, кров..ю, міл..йони, В..єтнам.

**7. До поданих запозичених слів підберіть українські відповідники.
(5 балів)**

Герметичний, дебати, дуель, маклер, креативний.

**8. Відгадайте слово за описом його звуків. (5 балів)**

1. Приголосний, глухий, моя пара [з].

2. Голосний, наголошений. Ніколи не стою на початку слів.

3. Приголосний, сонорний, м’який. Знайди мене у слові соняшник.

4. Голосний, позначаю м’якість попереднього приголосного. Є у слові промінь.

5. Приголосний, сонорний, м’який.

**9. Вставте пропущені у префіксах букви. (10 балів)**

Пр..дивний, пр..мудрий, пр..милий, пр..блуда, пр..в’язаний, пр..рва, пр..літ, пр..мічати, пр...м’ятий, пр..падання.

**Завдання олімпіади з української (офіційної) мови**

**11 клас**

**III варіант**

**1. Напишіть твір-роздум, ствердивши або спростувавши одну з таких тез: (45 балів)**

– «Життя мертвих продовжується в пам’яті живих». (Цицерон)

– Чи може людина прожити без спілкування?

– «Щоб серйозно змінити своє життя, необхідно випробувати або натхнення, або відчай». (Ентоні Роббінс)

– «І суспільство, де не шанують літніх людей, і суспільство, де не люблять молодь, так само недосконалі». (Андре Моруа)

– «Щастя – це трикутник, а в нім три боки: віра, надія, любов». (Богдан-Ігор Антонич)

**2. Відредагуйте наведені речення. (5 балів)**

З незапам’ятних часів до нас дійшли руїни царств.

Марійка потушила овочі згідно рецепту.

У дурнів думки співпадають.

Сергій вийшов з себе після розмови з керівником проекту.

Учням п’ятого класу дуже подобається навчатися українській мові.

**3. Замініть фразеологізми синонімами. (5 балів)**

Бити (вибивати) дрижаки; мазати медом речі; як оселедців у бочці, сушити голову; воду решетом носити.

**4. Поясніть значення слів, з двома із них складіть речення. (10 балів)**

Афект – ефект.

Вдача – удача.

Грати – ґрати.

**5. Зробіть морфемний аналіз слів. (5 балів)**

Приземляються, сумуватимуть.

**6. Затранскрибуйте подані слова. (5 балів)**

Непримиренно, зозуленька.

**7. Запишіть подані слова і словосполучення у формі звертання. (5 балів)**

Пан декан, добродій депутат, Марія Іванівна, пані Галина, хлопець, друг, лікар, бабуся, добродійка, Фрідріх.

**8. Утворіть словосполучення, узгодивши кількісні числівники з іменниками. Перепишіть, розкриваючи дужки. Запишіть числа словами.**

3,5 (грам), 300 (стіл), 718 (число), 11 (курча), 1/4 (аркуш), 2 (жінка),
550 (одиниця), 7 (тиждень), 64 (мільйон), 8 (рукопис).

**9. Перепишіть, вставляючи, де потрібно, пропущені букви і розділові знаки. Зверніть увагу на написання слів зі скісною рискою. Охарактеризуйте тип речення і складіть його структурну схему. (15 балів)**

На/в/коло стояли засніже..ні д..рева тягнувся ш..рокий білий бульвар над яким (в,у)же снувалися тіні в..чірн..ого морозу але ще де/сь не/вловимо тр..мтів у повітрі (ледве)помітний рожевий відблиск останн..ого промін..ця і сніг що пр..глушував луну кроків та гуркіт коліс оповив місто лагідною тиш..ю. *(С. Васильченко)*

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**11 клас І варіант**

**2.**

За наказом директора учневі Юрію Коваленку рекомендовано взяти участь у міській олімпіаді з української мови.

Пощипуючи соковиту траву й помахуючи хвостом, кінь задоволено мружив очі.

На цьому тижні буде холодно.

Я бачив ліс на другому боці річки.

Більше ніж половина днів осені була теплою і сонячною.

**3.**

Правити теревені – базікати.

Збити з пантелику – дезорієнтувати.

Оббивати пороги – просити.

П’яте колесо до воза – зайвий.

Невелика цяця – незначна.

**4.**

Адресат – той, кому надіслали листа.

Адресант – той, хто повинен надіслати листа.

Абонент – власник телефону.

Абонемент – перепустка для відвідування заходів.

Багатир – багатий.

Богатир – сильний.

**5.**

**Ви-коч-ува-л-и-ся** (ВИ – префікс, КОЧ – корінь, УВА, Л – суфікси,
И – закінчення, СЯ – постфікс. До основи не входять суфікс Л, закінчення И).

**При-ход-и-ти-муть** (ПРИ – префікс, ХОД – корінь, И, ТИ – суфікс, МУТЬ – закінчення. До основи не входять суфікс ТИ, закінчення МУТЬ).

**6.**

**7.**

Пане президенте, товаришу генерале, Олено Петрівно, пані Катерино, юначе, старцю, учителю, голово комісії, шевче, волоше, Людвігу.

**8.**

Дванадцять центнерів, п’ятсот тридцять два роки, сім цілих дев’яносто три сотих метра, тридцять три хвилини, шістдесят вісім гривень, сорок чотири градуси, сім рейсів, шістнадцять партій, дві тисячі шістсот п’ятдесят п’ять метрів, сто п’ятдесят відсотків.

**9.**

Сірі тумани курилися над нашою землею, брудні та важкі хмари вистилали високе небо, холодний вітер переганяв їх з одного боку на другий, і від його подиху коли-не-коли розривалась ота брудна запона, і з-під неї крадькома визирав невеличкий крайок блакитного неба, щоб через хвилину знову покритися хмарою, потонути у її сірій безодні.. *(П. Мирний)*

*Складна синтаксична конструкція з безсполучниковим, сполучниковим сурядним та сполучниковим підрядним зв’язком.*

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**11 клас ІІ варіант**

**2**.

а) кров’ю, Об’ю;

б) знаттю, міддю, блакиттю, здобиччю;

в) честю, якістю, радістю, совістю.

**3.**

а) звуків і букв порівну: радіо, праця, рідне, алюміній, цятка;

б) звуків менше, ніж букв: дзюркіт, жолудь, емальований;

в) звуків більше, ніж букв: авіалінія, дощ.

**4.**

Писати – пиши (І дієвідм.), малювати – малюй (І дієвідм.), спати – спи (ІІ дієвідм.), боятися – бійся (ІІ дієвідм.), танцювати – танцюй (І дієвідм.).

**5. 1) якісні:** найбіліший (чол. р., одн., Н.в), м’якою, ліричною (жін.р., одн., Ор.в), сірих, холодних (множ., Р.в.), здоровий (чол.р., одн., Н.в.), великою, холодною (жін.р., одн., Ор.в.), текуче, спадисте (сер.р., одн., Н.в.), пухким, білим (чол.р., одн., Ор.в.), світлі, чисті (множ., Н.в.), повітряно-легкими (множ., Ор.в.), чудернацька (жін.р., одн., Н.в.), білий (чол.р., одн., Зн.в.);

**2) відносні:** листопадових (множ., Р.в.), сніговий (чол.р., одн., Зн.в.).

**6.** Дит’ясла, духмяні снопи, ін’єкція, в’яжеться, Рєпін, свято, п’ятсот, кров’ю, мільйони, В’єтнам.

**7.** Герметичний – непроникний (щільний), дебати – обговорення, суперечка, дуель – двобій (боротьба), маклер – посередник, креативний – творчий.

**8.** Синій.

**9.** Предивний, премудрий, премилий, приблуда, прив’язаний, прірва, приліт, примічати, прим’ятий, припадання.

**ВІДПОВІДІ**

**Увага! Тільки для тих, хто перевіряє!**

**11 клас III варіант**

**2.**

З давніх-давен до нас дійшли руїни царств.

Марійка потушкувала овочі за рецептом.

У дурнів думки збігаються.

Сергій втратив витримку (самовладання) після розмови з керівником проекту.

Учням п’ятого класу дуже подобається навчатися української мови.

**3.**

**Бити (вибивати) дрижаки** – тремтіти від холоду, страху;

**мазати медом речі** – говорити облесливо, нещиро;

**як оселедців у бочці** – надзвичайно людно;

**сушити голову** – напружено думати, намагатися зрозуміти;

**воду решетом носити** – даремно витрачати сили.

**4.**

**Афект –** нетривалий стан сильного нервового збудження: *скоїти вбивство у стані афекту.*

**Ефект –** враження, яке хтось або щось справляє на когось: справити ефект;

– результат якихось дій: *економічний ефект.*

**Вдача –** характер людини, її основні психічні властивості, що виявляються у поведінці: *лагідна вдача.*

**Удача –** щасливий збіг обставин, успіх, антонім – невдача: *посміхнулась удача.*

**Грати –** розважатися, проводити дозвілля за якоюсь грою: *грати у футбол.*

**Ґрати** – металева решітка на вікнах і дверних отворах*: кинути за ґрати.*

**5.**

**При-земл-я-ють-ся** (ПРИ – префікс, ЗЕМЛ – корінь, Я – суфікс, ЮТЬ – закінчення, СЯ – постфікс. До основи не входить закінчення ЮТЬ);

**Сум-ува-ти-муть** (СУМ – корінь, УВА, ТИ – суфікси, МУТЬ – закінчення. До основи не входять суфікс ТИ і закінчення МУТЬ).

**6.**

[Н еи п р ие м ие р é н: о], [з оу з ý л еи н*ʹ* к а].

**7.**

Пан декан – пане декане, добродій депутат – добродію депутате,
Марія Іванівна – Маріє Іванівно, пані Галина – пані Галино, хлопець – хлопче, друг – друже, лікар – лікарю, бабуся – бабусю, добродійка – добродійко, Фрідріх – Фрідріху.

**8.**

Три з половиною грами, триста столів, сімсот вісімнадцять чисел, вісімнадцять курчат, одна четверта аркуша, дві жінки, п’ятсот п’ятдесят одиниць, сім тижнів, шістдесят чотири мільйони, вісім рукописів.

**9.**

Навколо стояли засніжені дерева, тягнувся широкий білий бульвар, над яким уже снувалися тіні вечірнього морозу, але ще десь невловимо тремтів
у повітрі ледве помітний рожевий відблиск останнього промінця, і сніг, що приглушував луну кроків та гуркіт коліс, оповив місто лагідною тишею.
*(С. Васильченко)*

*Складна синтаксична конструкція з безсполучниковим, сполучниковим сурядним та підрядним зв’язком.*

 ***який?***

**[ = – ], [ = – ], (над яким = – ), але [ = –], і [ – , (що = ), = ].**

**Зміст**

Передмова……..…………………………………………………………………..2

8 клас………………………………………………………………………………3

9 клас…………………………………………….………………………………..10

10 клас………………………………………………….…………………………18

11 клас…………………………………………………………….………………25