

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

**ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Методическое пособие

Тирасполь
2018

Утверждено

Советом по образованию Министерства просвещения ПМР
(приложение 12 к приказу МП от 23 октября 2018 года № 960)

Составители:

*Л.С. Косячук, ведущий методист кафедры общеобразовательных дисциплин
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения
квалификации»;*

*И.Б. Марьянова, учитель ОБЖ I квалификационной категории МОУ «Днестров-
ская средняя школа № 1»;*

*А.Н. Николук, учитель ОБЖ I квалификационной категории МОУ «Тирас-
польская средняя школа № 7».*

Рецензенты:

*В.В. Ени, заведующий кафедрой техносферной безопасности, профес-
сор ГОУ «ПГУ им. Т. Г. Шевченко»;*

*С.М. Белая, учитель ОБЖ I квалификационной категории МОУ «Тирас-
польская средняя школа № 4».*

Применение активных методов обучения в преподавании учебного пред-
мета «Основы безопасности жизнедеятельности»: методическое пособие /
П75 сост. Л.С. Косячук, И.Б. Марьянова, А.Н. Николук. – Тирасполь: ИРОиПК,
2018. – 144 с.

ББК 74.266.8

ВВЕДЕНИЕ

Развитие ведущих стран мира привело к формированию новой экономики – экономики знаний, инноваций, глобальных информационных систем, новейших технологий. Основу новой экономики составляет человеческий капитал, являющийся главной движущей силой социально-экономического развития современного общества. Основным капиталом Приднестровской Молдавской Республики – ее граждане. Согласно п. 4 ст. 9 Закона ПМР «Об образовании», общеобразовательные программы направлены на формирование общей культуры личности, адаптацию ее к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Формирование современного уровня культуры у подрастающего поколения, его готовность к взрослой жизни решается при изучении всех школьных предметов. При этом большая роль принадлежит школьному курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее – ОБЖ).

ОБЖ – междисциплинарная область научных знаний, охватывающая проблемы теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов среды обитания во всех сферах человеческой деятельности и формирующая ценностно-ориентационные умения учащихся:

- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам проявления, принимать обоснованные решения и выработать план действий;
- знать основные направления ЗОЖ и методы по защите от опасностей природного, техногенного и социального характера; в условиях организации образования;
- организовывать самостоятельно учебную деятельность, оценивать свое поведение, черты своего характера, физического и эмоционального состояния;
- научиться конструктивному и коммуникативному поведению в социуме;
- отстаивать свою гражданскую позицию, формируя мировоззренческие взгляды;
- подготовиться к осознанному выбору жизненного и профессионального пути.

В связи с этим при преподавании ОБЖ признанным подходом выступает системно-деятельностный подход, который призван обеспечить развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, и аксиологический подход, рассматривающий человека как высшую ценность общества, реализация которых возможна активными методами обучения. Активное обучение предполагает использование системы методов, направленных на самостоятельное овладение уча-

щимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной, практической деятельности, и развитие качеств и умений у учащихся:

- доброжелательность, неагрессивность предложений, обращений и т.д.;
- возможность свободного проявления чувств;
- развитие эмпатийных отношений, активное участие обучающихся в творческих коллективных поисках, развитие умения чувствовать другого человека, умение сопереживать, сочувствовать;
- использование способов свободы выбора, акцентирование на хорошем;
- развитие умений понимать, принимать и признавать других людей, выработка установок децентрации, т. е. способности встать на позицию другого;
- развитие умений воспринимать ситуации как ситуации, требующие размышления, рассуждения, разрешения, т. е. воспринимать их, как проблемные ситуации.

Учителям методическое пособие позволяет:

- систематизировать информацию о значимости активных методов обучения для обучающихся;
- ознакомиться со спецификой и значением активных методов обучения (имитационных);
- освоить приемы методов модерации в интеллектуальной и практической деятельности;
- способствовать развитию творческого мышления и согласованности действий обучающихся в экстремальных условиях, при адаптации в социуме;
- развить у учащихся широкого комплекса общих и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, информационную, коммуникативную компетентности;
- совершенствовать профессиональную компетентность;
- осуществлять методологическую помощь при подготовке к урокам ОБЖ с описанием предлагаемых элементов имитационных технологий.

Приоритетными направлениями в содержании обучения ОБЖ являются:

- в 8 классе – биологическое направление, лидирующими являются знания анатомии и физиологии человека из курса биологии авторов Н.И. Романовой и др. издательства «Русское слово» (Москва, 2015 г.); программа рассчитана для девушек и юношей на один час в неделю (практических работ – 4);
- в 10–11 классах – здоровьесберегающее направление, программа рассчитана для девушек на 2 ч. в неделю (практических работ в 10 кл. – 24, в 11 кл. – 8).

Ожидаемый результат – формирование универсальных учебных действий и аксиосферы учащихся на основе их инициативности в учебном процессе, которую стимулирует педагог с позиции помощника. Ход и результат обучения приобретают личностную значимость для всех участников процесса, «расширяют границы жизни».

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто готов к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Достигнуть цели в воспитании означает привить навыки к самореализации, самовыучке,

самоподготовке, к которым выпускник знает, умеет и хочет приложить силу и волю, пользуясь палитрой способов, методов, средств, чтобы реконструировать внешнюю оболочку бытия самостоятельно», – подчеркивал А. Дистервег.

Таким образом, методическое пособие может служить путеводителем по планированию траектории освоения навыков личной безопасности на основе системно-деятельностного и аксиологического подходов; развитию познавательного интереса к ОБЖ и повышению качества знаний и умений учащихся.

Нормативно-правовое обеспечение методического пособия в преподавании учебного предмета «ОБЖ»

Методические рекомендации по применению активных методов обучения в преподавании учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1) Приказом Министерства просвещения ПМР от 16 июня 2016 года № 684 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций общего образования повышенного уровня Приднестровской Молдавской Республики» (регистр. № 7483 от 19 июля 2016 г.);

2) Приказом Министерства просвещения ПМР от 30 июня 2016 г. № 770 «Об утверждении Базисного учебного плана для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования» (регистр. № 7556 от 1 сентября 2016 г.);

3) Примерной программой по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для организаций общего образования ПМР для 8, 10–11 классов (Приказ МП от 20.04.2016 № 444 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 апреля 2016 года», п.1 „е”);

4) критериями ЗУН учащихся по предметам БУРПа, с учетом требований к устным ответам и письменным работам учащихся (приказ Министерства просвещения ПМР от 03.06.2013 № 730);

5) Перечнем программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения ПМР к использованию в образовательном процессе в организациях общего образования на 2018/19 учебный год.

Основные термины и определения

Имитационная технология – технология «активного обучения», предполагающая организацию педагогом развивающей комфортной среды для каждого ученика, то есть постоянное развитие группы (ее ценностей, отношений) до уровня истинного коллектива.

Имитационное моделирование – воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе.

Активный метод обучения (имитационный) – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой участники взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся – активные участники урока, деятельность которых носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Классифицированы на игровые и неигровые (*прил. 1*).

Модерация – техника организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной, позволяющая повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется активизацией аналитической и рефлексивной деятельности

обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде (*прил. 2*).

Целевая аудитория:

- учителя основ безопасности жизнедеятельности;
- преподаватели организаций общего среднего профессионального образования.

Особенности программы учебного предмета «ОБЖ»

8 класс

Место предмета в Базисном учебном плане

Программа рассчитана для юношей и девушек.

Количество часов: всего – 34 ч, в неделю – 1 ч, практических работ – 4 (*прил. 3*).

Содержание программы выстроено по трем разделам:

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.

Раздел 2. Основы безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях.

Раздел 3. Основы здорового образа жизни и оказание первой медицинской помощи.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной общеобразовательной школе направлен на достижение следующих целей:

- освоение знаний о здоровом образе жизни; об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;
- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности учащиеся 8 класса должны:

знать/понимать:

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
- способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;

уметь:

- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
- оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях;
- пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
- вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
- для соблюдения мер предосторожности и правил поведения пассажиров в общественном транспорте;
- для пользования бытовыми приборами и инструментами;
- для обращения (вызова), в случае необходимости, в соответствующие службы помощи.

10 класс

Место предмета в Базисном учебном плане

Программа рассчитана для девушек.

Количество часов: всего – 68 ч, в неделю – 2 ч, практических работ – 24 (*прил. 4*).

Содержание программы выстроено по трем разделам:

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях (22 ч).

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (34 ч).

Раздел 3. Основы здорового образа жизни (14 ч).

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» направлен на достижение целей:

- воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде; к личному здоровью как индивидуальной, так и общественной ценности; к безопасности личности, общества и государства;
- развитие личных духовных и физических качеств, обеспечивающих адекватное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; потребность соблюдать нормы ЗОЖ;
- освоение знаниями: о правилах безопасного поведения в повседневной жизни; гражданской обороне; профилактике инфекционных заболеваний, ЗОЖ;

– овладение умениями: использовать полученные знания в повседневной жизни; предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; владеть навыками работать с текстом, анализируя и выделяя главное.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса:

знать/ понимать:

- основные определения понятия «здоровье» и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения;
- предназначение, структуру и задачи гражданской защиты;

уметь:

- перечислить порядок действия населения по сигналу «внимание всем» и назвать минимальный набор предметов, необходимый в случае эвакуации;
- объяснить элементарные способы самозащиты, применяемые в конкретной ситуации криминогенного характера, при террористических актах;
- назвать способы ориентирования на местности, подачи сигналов бедствия и другие приемы обеспечения безопасности, в случае ЧС;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, повседневной жизни:

- для ведения здорового образа жизни;
- для действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- для использования по назначению лекарственных препаратов и средств бытовой химии;
- для пользования бытовыми приборами экологического контроля качества, окружающей среды и продуктов питания;
- для соблюдения мер профилактики инфекционных заболеваний;
- для оказания первой медицинской помощи пострадавшим в неотложной ситуации.

Методические рекомендации по формированию аксиосферы учащихся средствами активных методов обучения в преподавании ОБЖ в 10 классе

Раздел I. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях (22 ч)

Предлагаемые элементы имитационных технологий на уроках:

1. Тестирование

Урок № 1 «Гражданская защита как система защиты населения, объектов экономики и территории от ЧС мирного и военного времени».

Для определения уровня развития познавательного интереса к предмету ОБЖ на первом уроке ОБЖ педагогу можно воспользоваться диагностикой Л.Д. Столяренко «Уровень познавательного интереса» (*прил. 5*), позволяющей выявить возможность более направленно и дифференцированно организовывать процесс обучения. Зная

основные признаки проявления уровней развития познавательных интересов, учитель может точнее наметить направления работы с учащимися, которые будут способствовать развитию их личности.

Урок № 55 «Здоровый образ жизни и его составляющие. Их влияние на безопасность жизнедеятельности личности».

Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни». Ценности – это фундаментальные убеждения, имеющие большое индивидуальное значение, стабильные во времени и влияющие на установки и поведение человека. Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентаций социолога Милтона Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей. М. Рокич различает два класса ценностей:

– терминальные ценности (или предельные ценности) – это ценности, которые относятся к жизненным целям, то есть целям, которых человек хотел бы достичь в течение своей жизни;

– инструментальные ценности – это ценности, которые определяют стандарты поведения или определенные способы достижения жизненных целей.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства. Учащимся предлагаются два списка ценностей (по 18 в каждом) либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей (*прил. 6*).

2. Модерация-метод «Поле координат»

Урок № 2 «План действия в ЧС и план ГЗ образовательного учреждения, обязанности учащихся».

Урок № 22. Контрольно-обобщающий урок по разделу «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях».

Метод служит для наглядного представления проблем или ситуаций, которые определяются двумя решающими факторами. Метод прекрасно подходит: для сравнения или расстановки приоритетов; для разработки стратегических планов. Например, сравнение своих действий и действий по алгоритму по осям (в частности, по ГЗ образовательного учреждения) (*прил. 7*).

3. Модерация-метод «Корни дерева»

Урок № 3 «ЧС природного происхождения. Защита населения от их последствий».

Урок № 4 «ЧС техногенного происхождения. Защита населения от их последствий».

«**Mind-mapping**», или метод «корней дерева» – планирование необходимых действий по проекту, где от «ствола дерева» расходятся «корни», или от основной цели идут задачи, а также необходимые ресурсы и действия в виде «ответвлений».

Техника:

1. В центре доски (пикбота) вывешивается крупная табличка с темой (заданной проблемой).
2. У каждого участника имеется набор карточек, на которые выносятся идеи (индивидуальная работа).
3. Участники вывешивают карточки с идеями на доске (пикботе) – индивидуальная работа.
4. Модераторы помогают объединить близкие по смыслу карточки (индивидуальная и групповая работа).
5. Все полученные карточки-идеи сгруппировались по конкретным аспектам (характеристикам) заявленной в центре доски проблемы.
6. Полученные характеристики (аспекты) центральной проблемы обсуждаются в групповой дискуссии (групповая работа).

4. Модерация-метод «Вспышка»

Урок № 5 «ЧС социального происхождения. Способы самозащиты, правила поведения в ситуациях криминогенного характера».

Урок № 10 «Меры защиты от химического оружия».

Урок № 20 «Приборы радиационной и химической разведки. Правила пользования приборами».

Урок № 46 «Признаки и характер поражений СДЯВ (сильнодействующими ядовитыми веществами)».

Метод «вспышка» – обзор мнений участников, например, при анализе «проблемного поля». Данный метод служит для сужения проблем выбранной темы. Участникам предлагают заполнить пикбот с предложенными блоками вопросов:

В чем проблема?	Предложения по решению проблемы
Ожидаемое сопротивление	Еще не решенные вопросы

Определение проблемы основывается на понимании ее природы. Исходной точкой для определения проблемы является проблемная ситуация, понимаемая как видимое проявление несоответствия получаемых или ожидаемых результатов реальным или прогнозируемым. Осознание проблемы состоит в установлении факта ее существования по результатам оценки деятельности:

- фиксация проблемной ситуации,
- описание проблемной ситуации,

– дополнительное изучение проблемной ситуации.

После завершения описания проблемной ситуации, ее осмысления и окончательного формулирования проблемы необходимо пройти следующие шаги:

– структурирование проблемного поля – выявление и ранжирование всех проблем, воздействующих на рассматриваемую ситуацию;

– определение связи между проблемами;

– выявление корневой проблемы, от решения которой в первую очередь зависит успех достижения цели;

– выявление результирующих проблем, которые будут автоматически решены в результате решения главной проблемы.

Виды решаемых проблем:

– стратегические – выбор пути, определение целей и задач развития организации в целом;

– тактические – определение наилучшего порядка действий;

– организационные – отладка систем и механизмов функционирования организации;

– технические – совершенствование инструментов исполнения.

5. Учебная дискуссия

Урок № 6 «Основные сведения о современных средствах поражения».

Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору. Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Формы дискуссии:

1. «Круглый стол» – беседа, в которой на равных участвуют небольшие группы учащихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы.

2. Форум – обсуждение, сходное с первым вариантом «заседания экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией» (классом).

3. «Мозговой штурм» – проводится в два этапа. На первом – класс, разбившись на микрогруппы, выдвигает идеи для решения поставленной проблемы (15–20 мин). Идеи высказываются, фиксируются, но не обсуждаются. На втором – происходит обсуждение выдвинутых идей. При этом данные идеи обсуждает соседняя группа или эксперты.

4. Симпозиум – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями (рефератами, презентациями), представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы «аудитории» (класса). Симпозиум эффективен для обобщающего урока.

5. Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников, соперничающих команд (групп) и опровержений.

6. Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.

7. Перекрестная дискуссия – метод технологии развития критического мышления. Необходима тема, объединяющая две противоположные точки зрения. На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого класс делится на две группы – в первую группу входят те учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает; вторая группа высказывает свой первый аргумент – первая группа его опровергает и т.д.

8. Учебный спор-диалог – необходима тема с двумя противоположными точками зрения. Класс делится на четверки, определяются две пары: одна будет отстаивать первую точку зрения, другая – вторую. Класс готовится к дискуссии – читает литературу по теме, подбирает примеры и т.д. Одновременно происходят дискуссии между парами в четверках. Когда дискуссии почти закончены, учитель дает задание парам поменяться ролями – те, кто отстаивал первую точку зрения, должны отстаивать вторую, и наоборот. При этом аргументы, которые уже высказаны противоположной парой, повторяться не должны.

6. Проблемная лекция

Урок № 7 «Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного оружия».

В проблемной лекции новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решить проблемную ситуацию. Задача педагога заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие учащихся в анализе, привлечь их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения, выдвигать гипотезы и использовать методы для решения. На проблемной лекции привлечение учащихся к активной деятельности осуществляется преподавателем с помощью создания проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация – ситуация, для овладения которой отдельный субъект (или коллектив) должен найти и применить новые для себя знания или образ действий.

Для создания проблемной ситуации используются следующие приемы:

- прямая постановка проблемы;
- проблемное задание в виде вопроса;
- сообщение информации, содержащей противоречие;
- сообщение противоположных мнений по любому вопросу;
- сообщение фактов, вызывают недоумение;
- сопоставление жизненных представлений с научными;
- постановка вопроса, по которому ученики должны сделать выводы.

7. АКС – анализ конкретных ситуаций

Урок № 6 «Основные сведения о современных средствах поражения».

Урок № 7 «Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного оружия».

Метод анализа конкретных ситуаций (АКС) состоит в изучении, анализе и принятии решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент. Анализ конкретной ситуации – это глубокое и детальное исследование реальной или искусственной обстановки, выполняемое для того, чтобы выявить ее характерные свойства. Учебная ситуация должна отвечать следующим требованиям:

- сценарий должен иметь реалистическую основу или взят прямо «из жизни»;
- в учебной ситуации не должно содержаться более 5–7 изучаемых проблем, которые необходимо выделить и прокомментировать;
- учебная ситуация не должна быть примитивной, должна содержать 2–3 связующие темы, так как производственные проблемы всегда появляются в связке – пучком или гроздью – с другими проблемами: психологическими, социальными и др.

Техника проведения АКС: дается полное описание ситуации, все варианты и решения, включая и оптимальный, а затем организуется обсуждение ситуации по вопросам – заданиям. Метод АКС развивает аналитическое мышление, системный подход к решению проблемы, позволяет выделять варианты правильных и ошибочных решений, выбирать критерии нахождения оптимального решения, учиться устанавливать деловые контакты, принимать коллективные решения, устранять конфликты.

8. Метод «Кластеры»

Урок № 8 «Меры защиты от ядерного оружия».

Графическое представление основной информации обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению, формирует универсальные учебные действия (УУД) обучающихся, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер – графический прием систематизации материала. Мысли в определенном вопросе не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке. Кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова – для систематизации имеющейся информации, выявления пробелов в определенной области знаний; на стадии осмысления – фиксирует фрагменты новой информации; на стадии рефлексии – происходит группировка понятий, установление логических связей (*прил. 8*).

Преимущества метода «Кластер»:

- самостоятельно созданный обучающимися кластер, дает возможность учителю отследить понимание темы;
- самостоятельная деятельность дает возможность обобщить и структурировать основной учебный материал, позволяет увидеть связи между понятиями, законами и закономерностями;

– использование кластера помогает преподавателю учитывать индивидуальные особенности учеников: один при составлении собственного кластера будет использовать слова, другой понятия, а третий – просто нарисует объект изучения или процесс.

9. Эвристическая беседа

Урок № 9 «Химическое оружие, поражающие факторы химического оружия».

Эвристические беседы – это цепочки взаимосвязанных вопросов. Благодаря им диалог принимает развертывающийся характер. Вопросы в цепочке соединяются не механически, а логически. Они располагаются так, чтобы каждый последующий вытекал из ответа. Последний, в свою очередь, является своего рода отдельной мыслительной ступенькой. Она выступает как часть решения исходной задачи. Таким образом, каждый поставленный вопрос выступает как логический шаг поиска. Все звенья цепи взаимосвязаны и исходят одно из другого. Поиск ответов осуществляется учащимися самостоятельно при частичной поддержке педагога. Преподаватель направляет, а обучающиеся решают каждый шаг задачи. Поиск ориентирован на варианты получения знаний либо на обоснование их правильности. В успехе решения особое значение имеет запас знаний.

10. Стажировка с выполнением должностной роли

Урок № 25 «Правила наложения стерильных повязок на голову и грудь» (пр. работа № 5).

Урок № 26 «Правила наложения повязок на живот» (пр. работа № 6).

Урок № 27 «Правила наложения повязок на верхние конечности» (пр. работа № 7).

Урок № 28 «Правила наложения повязок на нижние конечности» (пр. работа № 8).

Урок № 32–34 «Переломы костей. Первая медицинская помощь при переломах костей» (пр. работы № 11–12).

Урок № 63 «Профилактика вредных привычек».

Стажировка с выполнением должностной роли – активный метод обучения, при котором «моделью» выступает сама действительность, а имитация затрагивает, в основном, исполнение роли (должности). Главное условие стажировки – выполнение под контролем учителя определенных действий в предлагаемых условиях. По способу организации работы обучаемого стажировка с выполнением должностной роли относится к индивидуальным методам обучения и обеспечивает наиболее полное приближение процесса обучения к реальности.

Поскольку на уроке надо изучить теоретический материал по заданной теме и провести практическую работу, предлагаемый метод очень эффективен. Учащиеся оказываются в роли медицинского персонала, волонтера и др., оказывающего помощь пострадавшему. Для организации практических действий и оценивания всех учащихся можно задания давать по вариантам. Педагог проверяет правильность выполненных действий, анализирует, оценивает быстроту, правильность, четкость действий и контакт с «пострадавшим».

11. Модерация «Схема анализа проблемы»

Урок № 12 «Современные обычные средства массового поражения».

Урок № 17 «Обеззараживание. Санитарная обработка людей» (пр. работа № 3).

Урок № 31 «Синдром сдавливания».

Метод влечет за собой дополнительную работу. Будет более эффективно, если учитель разработает логическую древовидную структуру, которая позволит определить последовательность рассуждений. Тем самым процесс принятия решения будет более эффективным и упростится процесс выстраивания пирамиды мыслей. Цель анализа проблемы состоит в том, чтобы добиться лучшего понимания решаемой проблемы до начала работы. Анализировать проблему необходимо по стандартной схеме:

Сбор информации → **Описание полученных данных** → **Обобщение данных** → **Рекомендации**

Чтобы последние два этапа этого процесса – обобщение данных и предложение рекомендаций – были эффективными, процесс сбора информации должен помогать обнаруживать логически связанные между собой факты.

12. Упражнения – действия по инструкции

Урок № 16 «Средства коллективной защиты» (пр. работа № 2).

Урок № 18 «Эвакуация населения» (пр. работа № 4).

Урок № 36 «Ожоги. Ожоговый шок. Обморожения» (пр. работа № 14).

Урок № 37 «Солнечный и тепловой удар. Утопление» (пр. работа № 15).

Урок № 38 «Укусы ядовитых змей и насекомых» (пр. работа № 16).

Урок № 39 «Отравление ядовитыми грибами и растениями» (пр. работа № 17).

Упражнения-игры направлены на формирование у учащихся самостоятельности в принятии решений и выполнение принятого задания и предполагают развитие следующих умений:

- принять и удержать цель задания в полном объеме;
- совершать точный анализ содержания задач и заданий;
- адекватно отражать содержание задачи-задания (т. е. ее значимые признаки);
- применять разнообразные способы по планированию и построению действий для достижения результата;
- производить обоснованные рассуждения о связи своих шагов и полученного результата с исходными условиями;
- производить контроль и коррекцию своих действий;
- производить оценку и самооценку своей работы.

Данный вид упражнений является эффективным при выполнении вышеуказанных практических работ. После теоретической части дается инструкция по оказанию помощи. Учащиеся, получая задание, должны по алгоритму проговорить свои действия.

13. Мини-проекты

Урок № 50 «Признаки опасных инфекционных болезней» (проект «Презентация болезни»).

Урок № 56 «Сохранение и укрепление здоровья» (проект «Мы за ЗОЖ»).

Урок № 58 «Значение гигиены для здоровья» (проект «Мы за ЗОЖ»).

Урок № 61 «Значение двигательной активности» (проект «Мы за ЗОЖ»).

Урок № 65 «Виды закаливания» (проект «Мы за ЗОЖ»).

Урок № 66 «Рациональное питание и ЗОЖ» (проект «Мы за ЗОЖ»).

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Метод проектов на уроках решает следующие задачи:

- развитие познавательных навыков обучающихся;
- развитие умений самостоятельно конструировать свои знания;
- развитие умений ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического и творческого мышления.

Мини-проект – продолжительность выполнения ограничивается одним-двумя уроками (может быть, двояными уроками), выполняется согласно структуре и оценивается по критериям, с которыми ознакомлены участники проекта (*прил. 9*).

Педагог определяет темы, на которые можно разделить общую тему, и предлагает их для выбора группам учащихся; напоминает правила подготовки презентации.

14. Метод «Живая ситуация»

Урок № 11 «Бактериологическое оружие, поражающие факторы бактериологического оружия. Меры защиты».

Ситуация – положение, обстановка, совокупность обстоятельств, содержащая условия, противоречия, в которых развивается какая-либо деятельность индивида, группы, требующая конкретного разрешения, но не имеющая мгновенного однозначного решения для выхода из создавшегося положения.

Живая ситуация – берется из жизни школьников, но никому не известно принятое решение. Вот его надо найти, а саму ситуацию необходимо описать в той последовательности, в которой она происходила в жизни. Имеются 3 уровня применения ситуации:

I уровень – во время урока учитель в качестве факта или примера приводит конкретную ситуацию, предлагая решить ее. Ученики активно приступают к поиску решения, но педагог сам анализирует (т.е. объясняет) данную ситуацию и предлагает свой, т.е. правильный оптимальный вариант решения.

II уровень – во время урока педагог вводит конкретную ситуацию и также призывает индивидуально ее разрешить. Дается некоторое время на обдумывание, затем заслушивается 2–3 ученика с их разрешениями. После этого учитель анализирует полученные данные и объясняет, какие из решений были достаточны или недостаточны и почему. Если среди ответов не было правильного решения, приводит свое – оптимальное.

III уровень – возможен только в том случае, если учитель отлично знаком с возможностями учащихся и уверен, что конкретный ученик даст оптимальный ответ.

Поэтому он называет фамилию и при этом говорит, что ученик N приведет правильное решение. Варианты:

1) **классический**: деление класса на подгруппы по 4–6 человек. Выборы модератора. Соблюдение 15-минутного регламента на индивидуальное решение, затем совместное обсуждение в группе и выработка общего решения. Затем межгрупповая дискуссия (15 мин): выступления модераторов и обсуждение групповых вариантов решений. Затем запускается другая ситуация и все повторяется;

2) **свободный**: группа не делится на подгруппы, конкретная ситуация зачитывается учителем, и каждый предлагает свое решение. Учитель анализирует и выводит правильное решение, которое сложилось из разных ответов участников;

3) **смешанный**: это классический вариант, но для большей убедительности и запоминания ситуация превращается в «живую» и разыгрывается.

15. Групповая дискуссия

Урок № 14 «Организации инженерной защиты населения. Виды защитных сооружений (убежища, ПРУ, простейшие укрытия)».

Дискуссионные методы основаны на организационной коммуникации в процессе решения учебных задач и дают возможность, в процессе спора, логически воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии; повышают мотивацию и эго-вовлеченность участников в решение обсуждаемых вопросов. В зависимости от задач, стоящих перед обсуждением, и психологического состояния ученической группы могут быть предложены различные схемы проведения дискуссии по классификации Битяновой М.В. (*прил. 10*).

16. Модерация «Мозговой штурм»

Урок № 19 «Организация проведения аварийно-спасательных и др. неотложных работ в зоне чрезвычайных ситуаций».

Метод «мозгового штурма» – это метод решения проблемы за счет активизации творческого потенциала группы учащихся, которым необходимо предложить максимально возможное количество вариантов ее решения. Продолжительность – 40 мин.

«Мозговой штурм» дает возможность объединить в процессе поиска решений разных учащихся; а если группе удастся найти решение, то ее участники обычно становятся стойкими приверженцами его реализации. В настоящее время метод «мозгового штурма» может быть эффективно использован организациями для улучшения качества работы в командах (*прил. 11*). Категорически запрещается любая критика – это важнейшее условие «мозгового штурма»: сама возможность критики тормозит воображение. Каждый по очереди зачитывает свою идею, остальные слушают и записывают на карточки новые мысли, возникшие под влиянием услышанного. Затем все карточки собираются, сортируются и анализируются, обычно другой группой экспертов. Число альтернатив можно впоследствии значительно увеличить.

17. Выполнение индивидуальных задач

Урок № 30 «Первая медицинская помощь при кровотечениях (пр. работа № 10)».

Урок № 40–41 «Выполнение нормативов первой медицинской помощи (пр. работы № 18–19)».

Урок № 24 «Первая медицинская помощь при ранениях» (виртуальные ситуации «Скорая помощь»).

Выполнение учащимися индивидуального задания имеет своей целью повышение качества знаний. Задачами выполнения индивидуального задания являются:

- формирование у учащихся умений осуществлять практическую работу в определенной сфере деятельности;
- приобретение навыков решения ситуационных задач;
- приобретение навыков самоанализа.

Виртуальные ситуационные задачи предлагаются учителем. При выполнении учащимися нормативов соблюдать условия и время выполнения нормативов (*прил. 12*).

18. Программное обучение

Урок № 21 «Приборы дозиметрического контроля».

Программное обучение – это обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога, усвоение учебного материала с помощью обучающего устройства (ЭВМ, программированного учебника, кинотренажера и др.) Материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации («кадров», файлов, «шагов»), подаваемых в определенной логической последовательности. Учение осуществляется как четко управляемый процесс, так как изучаемый материал разбивается на мелкие, легко усваиваемые дозы. Они последовательно предъявляются ученику для усвоения. После изучения каждой дозы следует проверка усвоения. Доза усвоена – переход к следующей. Это и есть «шаг» обучения: предъявление, усвоение, проверка.

19. Информационный лабиринт (баскетметод)

Урок № 23 «Понятие о ране».

Урок № 29 «Виды кровотечений (пр. работа № 9)».

Лабиринт действий – это очень подробное групповое задание, требующее от преподавателя серьезной предварительной подготовки. Участникам занятия необходимо изучить определенную ситуацию, выбрать одно из множества альтернативных действий, т.е. пройти своеобразный лабиринт (*прил. 13*).

20. Имитация деятельности на тренажере

Урок № 35 «Остановка сердца и прекращение дыхания (пр. работа № 13)».

Тренажер — это учебное пособие, позволяющее формировать навыки, необходимые в реальных условиях». Главное психологическое правило при использовании тренажера заключается в том, что он должен использоваться для повторных, систематических упражнений с учетом всех правил, отличающих упражнение от простого повторения. Само повторение не развивает навыков, а упражнение развивает, так как предполагает самоконтроль обучающегося и постепенный переход от простого к более сложному способу выполнения действия. Должны учитываться:

1) возможность самоконтроля для обучающегося (через «обратную связь» – датчики, сигналы, высвечивающиеся баллы и т.п.);

2) тренировка должна предусматривать постановку все более сложных целей. Деятельность на тренажере должна «моделироваться», а моделирование предполагает упрощение реальной деятельности.

Учащимся необходимо донести важность деятельности, в процессе которой отрабатывается и запоминается алгоритм действий при оказании помощи.

21. Тестовые задания в форме ЕГЭ

Урок № 42 «Обобщающий урок по главе «ПМП при ранениях, травмах и несчастных случаях».

Педагог может составить тестовые задания в форме ЕГЭ, воспользовавшись инструкцией для учащихся при выполнении работы (*прил. 13*).

22. Модерация «Карточный опрос»

Урок № 44 «Мероприятия по противорадиационной защите (пр. работа № 20)».

Метод карточного опроса: участникам задается вопрос, на который дается ответ на карточках, вывешивающихся на флипчарт. Карточный опрос служит для сбора идей, информации, проблем, ожиданий. На каждую карточку выносятся только одно высказывание, оно должно быть четким и читаемым. Некоторые виды высказывания могут быть соотнесены с определенным цветом карточки (критика – красный, проблема – белый, фантазия, идея – желтый и др.). Для заполнения карточек отводится четко фиксированное время. В момент заполнения карточек модератор должен избегать пояснений и комментариев со стороны участников группы.

Метод двойного карточного опроса: предусматривает два и более варианта карточных ответов, как правило, противоположных: а) «за» и «против»; б) настоящее, будущее, прошлое; в) задачи различных участников деятельности и т. д.

Модифицированный карточный опрос: используется в больших группах, когда большое количество карточек делает их структурирование необозримым. Сбору карточек предшествует предварительная работа в группах, где мнение каждого объединяется в мнение «рабочей тройки» и от трех человек пишется одна карточка. Это существенно экономит время работы.

23. Игра

Урок № 13 «Оповещение и информирование населения в ЧС» (деловая игра «Внимание всем!»).

Урок № 15 «Средства индивидуальной защиты» (пр. работа № 1) (деловая игра «Внимание, газы!»).

Урок № 43 «Понятие о радиации. Радиационные поражения» (деловая игра «Экологический брифинг»).

Урок № 45 «Поражения СДЯВ» (пр. работа № 21) (игра «Медицина катастроф»).

Урок № 49 «Инфекционные болезни, их классификация. Понятие об иммунитете (игра «Виртуальное путешествие в века: люди и события»).

Урок № 60 «Работоспособность человека» (игра «Биологические часы жизни»).

Урок № 64 «Закаливание организма» (игра «Виртуальное путешествие»).

Имитационные игры – это особый класс учебных игр, моделирующих модель среды и интеллектуальную деятельность участников, создающих многоаспектные условия для взаимодействия и коллективного принятия решения на основе индивидуальных подходов. Для успеха важное значение имеют психологические особенности взаимодействия субъектов обучения. Затруднения, связанные с полной реализацией целей урока и игры, заключаются в низких коммуникативных способностях учащихся. Принципы построения игры:

- принцип наглядности – структура игры и информационная база варианта системы должны быть визуализированы (таблицы, схемы, графики и т.д.);
- принцип автономности – отдельные сюжеты и эпизоды имитационной модели позволяют игру направить для конкретного состава участников;
- принцип «открытости» – отдельные элементы имитационной игры могут входить готовыми блоками в последующие разработки;
- принцип насыщения – наличие технических средств для передачи и обработки информации.

24. Синквейн-опрос

Урок № 47–48 «Профилактика поражений ОВ» (пр. работа № 22).

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк (прил. 13).

25. Проект

Урок № 51 «Профилактика инфекционных болезней» (пр. работа № 23) (коллективный проект «Ноев ковчег»).

Урок № 57 «Гигиена» (проект «Информационный бюллетень»).

Урок № 59 «Биологические ритмы человека» (проект «Дневник „Режим дня”» – анализ режима за 3 дня).

Урок № 68. Обобщающий урок по разделу «Основы здорового образа жизни» (проект «Выпускная работа»).

Проект выполняется по структуре (прил. 14). Цель проектной деятельности: вовлечь учащихся в проект, обучить правилам подготовки и защиты проекта.

26. Тренинг

Урок № 52 «Дезинфекция» (тренинг «Узнай болезнь»).

Урок № 53 «Технические средства для дезинфекции» (пр. работа № 24) (тренинг «Узнай болезнь»).

Урок № 67 «Электротравмы и защита от них. Молния и защита от нее» (имитационный тренинг).

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие знаний, умений и навыков и социальных установок компетентности. Тренинг – это

сложная организованная деятельность, включающая в себя одновременно несколько функций:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта;
- информационную – получение необходимой информации для деятельности;
- обучающую – развитие общеучебных умений, профессиональных действий;
- интерактивную – учет индивидуальных возможностей участников в получении знаний.

Рекомендации, регулирующие процесс имитации: ситуация, в которой необходимо действовать, чтобы достигнуть цели; регламент; система оценивания – подведение итогов, обсуждение; рефлексия.

27. Модерация «Многопозиционный опрос»

Урок № 54. Контрольно-обобщающий урок по разделу «Основы медицинских знаний».

Многопозиционный опрос – метод выбора с помощью голосования. Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение учащихся к обсуждаемым вариантам. Как вариант, может быть использован после «мозгового штурма», чтобы отобрать идеи, с которыми стоит работать дальше.

28. Психодиагностика

Урок № 62 «Вредные привычки, факторы, разрушающие здоровье человека» (анонимный социологический опрос учащихся).

Психодиагностика – метод дифференциальной психологии, направленный на выявление психических свойств и черт личности, в совокупности образующих психическое качество личности. Учитель может воспользоваться готовыми тестами или составить по вопросам, интересующим группу учащихся, согласно теме урока.

Предлагаемые элементы имитационных технологий можно использовать и на уроках в 8 классе с учетом возрастных особенностей и степени подготовленности класса.

Особенности программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» для 11 класса

Место предмета в Базисном учебном плане

Программа рассчитана для девочек.

Количество часов: всего – 68 ч, в неделю – 2 ч, практических работ – 8 (*прил. 3*).

Содержание программы выстроено по двум разделам:

Раздел 1. Основы здорового образа жизни.

Раздел 2. Этические нормы социальной жизни.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 11 классе направлен на достижение целей:

– воспитание ответственного отношения к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности; ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды как основы в обеспечении безопасности жизнедеятельности личности;

– развитие духовных и физических качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение человека в различных ситуациях; потребности вести здоровый образ жизни;

– формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Реализация указанных целей обеспечивается содержанием программы, которая систематизирует знания в области безопасности жизнедеятельности, полученные учащимися в основной общеобразовательной школе, и способствует формированию у них цельного представления в области безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства.

Задачи:

– формировать знания девушек о собственной индивидуальности, соматических, психических, нравственных компонентах здоровья и навыки безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

– осуществлять гигиеническое, духовно-нравственное и половое воспитание девушек;

– подготавливать к будущему созданию счастливой семьи, в которой будут воспитываться соматически, нравственно здоровые дети;

– обучать экологически грамотному взаимодействию с окружающей средой, пониманию того, при каких условиях среда обитания (жилище, улица) безопасна для жизни.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности учащиеся 11 класса должны

знать/ понимать:

– основы здорового образа жизни;

– правила личной гигиены;

– факторы, укрепляющие и разрушающие общее и репродуктивное здоровье;

– взаимосвязь между поведением и здоровьем;

– основные принципы развития и строения органов и организма человека;

– показатели здоровья, взаимосвязь между физическим развитием и закаливанием, способы закаливания организма;

– взаимосвязь между питанием и здоровьем человека;

уметь:

– различать факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;

– использовать природную среду для укрепления и сохранения здоровья;

– видеть взаимосвязь между здоровьем человека и средой его обитания;

– составлять рацион питания;

- различать венерические заболевания, знать причины их возникновения и предупреждения;
- предупреждать стрессовое состояние, уметь выходить из него; проводить самоанализ функций и процессов в организме;
- разрешать конфликтные ситуации, обучение навыкам коммуникации.

Методические рекомендации по формированию аксиосферы девушек средствами активных методов обучения в преподавании ОБЖ в 11 классе

Раздел 1. Основы здорового образа жизни (34 ч)

Глава 1. Семья в современном обществе, функция семьи (14 ч)

Урок № 1 «Формы общения между людьми».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Игра «Паутинка знакомства»

Инструкция: участники встают в круг вместе с учителем. Учитель держит в руках клубок. Объявляет цель «паутинки», предлагает познакомиться и начинает первым: «Я люблю... Я горжусь... Я боюсь...» (продолжает предложение). Удерживая нить, кидает клубок другому участнику, который по алгоритму продолжает предложения, и т.д.

Таким образом, каждый участник, удерживая в руке нить, кидает клубок другому. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников. Учитель просит подтянуть каждому ниточку на себя и почувствовать, что она удерживается другим. Учитель: «Сегодня мы друг о друге узнали что-то личное и как хорошо чувствовать, что мы не одни, благодаря созданной нами паутинке «знакомства». Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос человеку на другом ее конце (или называют качества человека, отличающие его от других).

- Терминальные и инструментальные ценности (по методу М. Рокича) (*прил. 6*).

Урок № 2 «Семья в современном обществе».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Мини-проекты «Эмблема имени» (*прил. 9*).

При создании эмблемы девушки проводят самоанализ личностных качеств и самоопределение. Представляя эмблему классу, девушка озвучивает каждый символ своей эмблемы и анализирует свои индивидуальные качества (*прил. 15*).

Урок № 3 «Функции семьи».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Разыгрывание притчи «Истоки отношений».

Предложить учащимся по ролям озвучить притчу.

«Философ подбросил на ладони яблоко, повертел, разглядывая с разных сторон, и глубокомысленно произнес:

– Люди считают, что их души подобны яблокам.

– В смысле? – заинтересовался его ученик.

– Точнее, половинкам, – поправился философ. – Вот так примерно.

Он аккуратно разрезал яблоко на две части и положил на стол.

– У них есть такое поверье: для каждого человека существует идеальная пара. Вроде бы Бог, прежде чем посылать души в мир, рассекает их пополам, на мужскую и женскую половинки. Как яблоко. Вот и бродят эти половинки, ищут друг друга. И находят? Как ты это себе представляешь? Какова вероятность такой встречи? Знаешь, сколько в мире людей?

– Много.

– Вот именно. А кроме того, ну найдут они друг друга, ну и что дальше? Думаешь, составят целое яблоко и заживут в мире и согласии?

– Ну да. А разве не так? – удивился ученик.

– Нет, не так.

Учитель взял в руки по половинке яблока и поднял их к своему лицу.

– Вот две свеженькие души сходят в мир. А как мир поступает с человеческими душами?

Философ с хрустом откусил кусок от одной половинки.

– Мир, – продолжал он с набитым ртом, – не статичен. И жесток. Он все перемальвает под себя. Тем или иным способом. Отрезает по кусочку или откусывает, или вовсе перемальвает в детское пюре. – Он откусил от другой половинки и на некоторое время замолчал, пережевывая.

Ученик уставился на два огрызка и нервно сглотнул.

– И вот, – торжественно провозгласил философ, – они встречаются!

Он соединил надкушенные половинки.

– И что, подходят они друг другу?

– НЕТ!!!

– А посмотри теперь сюда, – перебил учитель и взял еще несколько яблок.

– Разрезаем каждое пополам, складываем наудачу две половинки от разных яблок – и что видим?

– Они не подходят, – кивнул ученик.

– Смотри дальше.

Сложив две разные половинки вместе, он куснул с одной и с другой стороны и продемонстрировал результат.

– Ну, что видим? Теперь они образуют пару?

– Да, – ученик задумчиво кивнул. – Теперь они соответствуют друг другу идеально.

– Потому что мир их обкусывал не поодиночке, а вместе!»

Любящие друг друга люди становятся одним целым: вместе радуются жизни и вместе принимают удары судьбы, учатся понимать друг друга с полуслова, поддерживать друг друга и подталкивать к достижению успехов. А со временем некоторые

пары перенимают друг у друга даже привычки, становятся похожими характерами и гармонично дополняют друг друга.

Урок № 4 «Брак и семья».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-проект «Эмблема семьи» (*прил. 9*).

При создании эмблемы девушки проводят анализ своей семьи, осознание роли каждого члена семьи, личностных качеств членов семьи. Представляя эмблему классу, девушка озвучивает каждый символ своей эмблемы и анализирует взаимоотношения членов семьи (*прил. 15*).

➤ Анкетирование (по методу В.С. Загладина).

Анкетирование – метод массового сбора материала. Он основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Вопросы могут быть открытыми и закрытыми. В первом случае опрашиваемый сам формулирует свой ответ на поставленный вопрос. Ответы на закрытые вопросы представляют собой «меню» для выбора человека. Испытуемым раздаются бланки. Озвучивается цель: выявить уровень сформированности семейных ценностей, а также определить степень владения культурой семейных отношений. После проведенной инструкции девушки приступают к заполнению. Обработку результатов можно осуществить с помощью компьютерной программы Microsoft Excel, в которую вносятся полученные результаты. Целенаправленная деятельность по совершенствованию духовно-нравственного воспитания и укреплению института семьи невозможна без проведения обследования ценностных ориентаций девушек, будущих жен и матерей. Диагностические материалы для проведения исследования разделены по блокам (*прил. 16*):

Блок 1 «Семья и школа» / Анкета № 1.

Блок 2 «Духовная близость детей и родителей» / Анкета № 2.

Блок 3 «Семейные традиции» / Анкета № 3.

Блок 4 «Ответственность в семье» / Анкета № 4.

Блок 5 «Семья и воспитание толерантности» / Анкета № 5.

Блок 6 «Культура семейных отношений» / Анкета № 6.

Блок 7 «Идеальная семья» / Анкета № 7.

Полученные количественные результаты по блокам можно представить в виде диаграмм и выявить сформированность семейных ценностей девушек.

Урок № 5 «Культура брачных отношений».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-сочинение «Что бы я изменила в своей будущей семье» по заданным вопросам.

Предлагаемые вопросы:

1. Что вы больше всего цените в своих родителях?

2. Как вы оцениваете свои взаимоотношения с родителями?

3. Следует ли улучшить эти взаимоотношения и как этого можно достичь?

4. Какие положительные качества своих родителей вы хотели бы перенять?
5. Как вы проводите свободное время вместе с родителями?
6. Когда вы станете родителями, что вы измените в своей семье?

Урок № 6 «Законодательство о семье».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Конкурс «Угадай статью».

Закон «О введении в действие Кодекса о браке и семье Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ (22.07.2002) № 02-29). Предлагаются выдержки из статей (образец):

1. Брак заключается в органах записи актов гражданского состояния (статья 10 «Заключение брака»).

2. Для заключения брака необходимы взаимное добровольное, лично выраженное согласие мужчины и женщины, желающих вступить в брак, а также достижение ими брачного возраста (статья 13 «Условия заключения брака»).

3. Минимальный брачный возраст для мужчин составляет 18 (восемнадцать) лет, для женщин – 16 (шестнадцать) лет (статья 15 «Брачный возраст»).

4. Соединение фамилий не допускается, если добрачная фамилия хотя бы одного из супругов является двойной (статья 18 «Выбор супругами фамилии»).

5. Имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью (Статья 20 «Совместная собственность супругов»).

6. Общее имущество супругов может быть разделено между супругами по их соглашению. По желанию супругов их соглашение о разделе общего имущества может быть нотариально удостоверено (статья 25 «Раздел общего имущества супругов»).

7. Брачным договором признается соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения (статья 27 «Брачный договор»).

8. Суд обязан направить в течение трех дней со дня вступления в законную силу решения суда о признании брака недействительным выписку или копию этого решения в орган записи актов гражданского состояния по месту государственной регистрации заключения брака (статья 41 «Признание брака недействительным»).

9. Добросовестный супруг вправе требовать возмещения причиненного ему морального и материального вреда в порядке, предусмотренном гражданским законодательством Приднестровской Молдавской Республики (статья 44 «Последствия признания брака недействительным»).

10. Взаимные права и обязанности родителей и детей основываются на происхождении детей, удостоверенном в установленном законом порядке (Статья 46 «Основания для возникновения прав и обязанностей родителей и детей»).

Учитель может продолжить список вопросов, изучив Кодекс о браке и семье ПМР, провести блиц-опрос «Семейное право» и рассмотрение ситуационных задач «Заморочки из бочки» (*прил. 17*).

➤ Мини-проект «Брачный контракт» (*прил. 9*).

Девушкам предлагается, изучив Кодекс о браке и семье и ознакомившись с формой брачного контракта, составить свой брачный контракт, определив важные для себя вопросы в семейной жизни, поскольку документ устанавливает: режим владения собственностью, нажитой в браке или до него; права и обязанности партнеров в отношении взаимного материального обеспечения; порядок и сроки корректировки положений; условий расторжения контракта.

Урок № 7 «Права и обязанности родителей и детей».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-проект «Родословное древо» (прил. 9).

При создании проекта изучается история своей семьи, что в современном мире является одной из самых значимых проблем. При создании проекта реализуются задачи: изучается методика составления генеалогического древа; проводится опрос родственников и собирается необходимая информация; анализируется жизненный путь представителей своего рода; оформляется генеалогическое древо семьи (прил. 18).

Урок № 8 «Условия стабильности брака».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Работа в группах «Мы – нуклеарная семья»

Девушкам предлагается «собрать» из своего коллектива членов своей нуклеарной семьи и составить «Устав семьи», выделив главные семейные ценности.

Урок № 9 «Особенности молодой семьи».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-исследование «Брачное объявление».

Девушки презентуют личные качества при составлении объявлений, которые могли бы заинтересовать противоположный пол (прил. 18). Брачные объявления нумеруются, учитель зачитывает юношам 10–11 классов объявления и предлагает записать номера понравившихся. Затем результаты анализируются вместе с девушками, выявляются популярные качества девушек, выдвинутые юношами на первое место.

Урок № 10 «Профилактика нарушений семейных отношений».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Актерское мастерство.

Разыгрывание по ролям отрывка произведения О. Бальзака «Дом кошки, играющей в мяч». Роман, опубликованный в 1829 году, является частью «Сцен частной жизни» из цикла «Человеческая комедия». Девушкам предлагается текст, определяются роли (автор, Августина, Теодор, г-жа де Сомервье, мама) и читается отрывок (прил. 19). После прочтения организуется беседа и делаются выводы о профилактике нарушений семейных отношений.

➤ Соцопрос жителей населенного пункта «Моя семья».

Вопросы:

1. За какой вы брак: законный или гражданский?
2. За какой вы вид отдыха в семье: раздельный или совместный?

3. Есть ли в вашей семье традиции? (Да, нет.)
4. Какое главное качество для семьи в женщине? (Отвечают мальчики.)
5. Какое главное качество для семьи в мужчине (Отвечают девочки.)
6. Причины разводов (в сравнении – опрос по ПМР: I место – отсутствие взаимопонимания, II место – измена и недоверие, III место – глупость).
7. Кто в вашей семье отвечает за бюджет? (Супруг, супруга, вместе.)

Перед запуском работ по интервьюированию провести тренинг, в рамках которого интервьюеры готовятся относительно специфики тематики исследования; этапов проведения исследования; структуры и содержания вопросника. Интервьюирование – личное интервью – это наиболее распространенный метод сбора количественных данных. Метод личного интервью основан на непосредственном общении интервьюера с респондентом. Личное интервью проводится по структурированной анкете. Интервью до 15–20 минут могут проводиться в общественных местах, торгово-развлекательных центрах, магазинах, на улице. Итогом является сведение данных и анализ опроса.

Урок № 11 «Семейная деловая игра „Распределение семейных обязанностей”» (пр. работа № 1).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Тест «Готова ли я к семейной жизни» (прил. 20).
- Предлагаемый вариант практической работы «Распределение семейных обязанностей» (прил. 21).

Урок № 12 «Семейная деловая игра «Распределение семейного бюджета» (пр. работа № 2).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Моделирование семейного бюджета на месяц (прил. 22).
- Предлагаемые варианты практической работы «Распределение семейного бюджета» (прил. 23).

Урок № 13 «Семейная деловая игра «Микроклимат в семье» (пр. работа № 3)

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Игра «Огонь, вода и медные трубы».
- Предлагаемый вариант практической работы «Микроклимат в семье» (прил. 24).

Урок № 14. Контрольно-обобщающий урок «Слагаемые семейного счастья».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Творческие проекты групп «Моделируем счастливую семью».

Учитель. Девушки, предлагаю вам представить свои видеопроекты, которые были в работе две недели и где вы, будучи в роли актеров, представили две линии поведения в семье: как нельзя себя вести и правильное коммуникативное поведение в семье согласно заявленной теме проекта.

Группы представляют краткосрочный проект по темам: «Особенности молодой семьи», «Распределение семейных обязанностей», «Распределение семейного бюджета», «Микроклимат семьи» (количество участников группы – 4–5 чел.)). Проводится анализ проектов, делаются общие выводы.

Глава 2. Вредные привычки, их социальные последствия (4 ч)

Урок № 15 «Вредные привычки и их социальные последствия».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Метод АКС (см. описание на стр. 14).

Урок № 16 «Алкоголь и его влияние на организм подростка. Профилактика алкоголизма».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Модерация «Корни дерева» (см. описание на с.10).

Урок № 17 «Курение. Влияние никотина на организм подростка. Профилактика».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Модерация «Корни дерева» (см. описание на с.10).

Урок № 18 «Наркотики и их группы. Влияние наркотиков на организм подростка».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Модерация «Корни дерева» (см. описание на с.10).

Глава 3. Венерические болезни, их профилактика (2 ч)

Урок № 19 «Венерические заболевания».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Конкурс презентаций «Опасный букет» (презентация венерического заболевания по алгоритму: инкубационный период, возбудитель, пути передачи, признаки, осложнения, лечение, профилактика). При подготовке презентаций использовать методические рекомендации «Компьютерная презентация» (прил. 25).

Урок № 20 «Меры профилактики ИППП».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Авторские видеоролики, стендовые доклады агитбригад по предложенным учителем темам (прил. 26).

Работая над видеороликами и стендовыми докладами, учащиеся закрепляют меры профилактики инфекций, передаваемых половым путем, акцентируя внимание на осложнениях и профилактику заболеваний.

Глава 4. СПИД и его профилактика (3 ч)

Урок № 21 «Понятие ВИЧ, СПИД. Пути передачи СПИДа».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Веерная игра «Нарисуй больного СПИДом» (прил. 27).

Урок № 22 «СПИД и его профилактика»

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Рассмотрение результатов соцпроекта «Уязвимость женщин Приднестровья к ВИЧ-инфекции» (<http://programma.x-pdf.ru>) и анализ полученной информации (тезисно информация представлена в прил. 28).

Учителю рекомендуется организовать акцию 1 декабря «Молодежь против СПИДа» с завязыванием на веточки деревьев красных ленточек в знак поддержки больных СПИДом; распространением подготовленных буклетов (прил. 28).

Цель акции – снижение темпа распространения ВИЧ-инфекции среди населения ПМР, повышение уровня осведомленности по проблеме ВИЧ/СПИД среди подростков и молодежи, повышение ответственности у населения в отношении к здоровью собственному и окружающим.

Задачи:

- повышение уровня образованности школьников и молодежи по проблеме ВИЧ/СПИД;
- информирование родителей школьников о проблеме ВИЧ;
- расширение информационной сети по проблеме ВИЧ/СПИД;
- воспитание среди молодежи толерантности к ВИЧ-положительным людям;
- вовлечение в просветительскую работу старшеклассников учебного заведения.

Урок № 23. Контрольно-обобщающий урок «Преодолеть себя».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Мини-проекты «Сегодня – здоровая молодежь, завтра – здоровое общество» (прил. 9).

Глава 5. Репродуктивное здоровье женщины (5 ч)

Урок № 24 «Репродуктивное здоровье женщины».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Лекция-дискуссия по репродуктивному здоровью женщин по технологии (прил. 10).

Урок № 25 «ЗОЖ – неотъемлемое условие сохранения и укрепления здоровья женщины».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- «Мифы и реальность – выскажи мнение» (прил. 29).

Урок № 26 «Факторы разрушения репродуктивной функции женщины».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Внеклассное мероприятие «Созвездие неродившихся детей».

Открытое внеклассное мероприятие – форма демонстрации передовых и личных педагогических разработок, способ внедрения их на практике и повышение квалификации педагогов. Важнейшее условие проведения – публичность, посредством которой достигаются вышеперечисленные цели. Особенности является нешаблонность выбора видов и форм проведения, что способствует пробуждению интереса детей к процессу обучения, мотивации их к самостоятельному познанию конкретного предмета. Учителю рекомендуется продумать сценарий и включить в реализацию всех учениц.

Урок № 27 «Профилактика нежелательной беременности».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Презентация «Хит-парад безопасности» по методам контрацепции (*прил. 25*).

Предложить для работы в группах при подготовке презентации осветить методы:

- механические,
- гормональные,
- химические,
- биологические,
- хирургические (стерилизация).

Урок № 28 «Влияние алкоголя, табака, наркотиков на потомство».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Эссе «Нам грустно оттого, что мы плачем. Но и плачем мы оттого, что нам грустно» (согласно алгоритму в *прил. 30*).

Глава 6. Беременность женщины (6 ч)

Урок № 29 «Половая система женщины».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Лекция-дискуссия (*прил. 10*).

Урок № 30 «Беременность. Развитие плода».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-проект «Дизайнерские дети» (*прил. 9*).

После представленного ролика девушкам предлагается нарисовать и описать своего дизайнерского ребенка. Работая над проектом, девушки задумываются, какой бы внешностью и личными качествами они наградили «дизайнерского ребенка». Подводя итоги, девушки отвечают на вопрос «Хотела бы я себе такого ребенка или нет, так как ребенок – это чудо!?»

Урок № 31 «Гигиена беременности».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Имитация деятельности: техника дыхания при родах по буклету (*прил. 31*).

Урок № 32 «Факторы риска и осложнения при беременности».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-проект «Чудо беременности» (прил. 9).

Девушки представляют в различных вариантах развитие ребенка по месяцам и агитируют планировать беременность.

Урок № 33 «Наследственные заболевания».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Интеграция с ИКТ «Великие сумасшедшие».

Интегративный подход способствует восстановлению целостных представлений о мире, дает комплексное видение любых проблем, ситуаций, явлений, изучаемых в разных предметах. Интеграция оживляет образовательный процесс, устраняет дублирование в изучении материала, экономит учебное время, избавляет от утомляемости, ориентирует мышление на будущее и создает благоприятные условия для обучения. Кроме того, она способствует повышению научного уровня знаний учащихся, развитию логического мышления и их творческих способностей.

Урок № 34. Контрольно-обобщающий урок «Здоровье женщины – ценность государства».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Проект «Безмолвный крик».

Раздел 2. Этические нормы социальной жизни (34 ч)

Глава 1. Понятие об этике и этикете (1 ч)

Урок № 35 «Понятие об этике и этикете. Эстетика – наука о красоте».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Притчи по ролям о семье. Например, «Кто прав, кто виноват?» (прил. 31).

➤ Мини-проект «Этикет моей будущей семьи» (прил. 9).

Глава 2. Правила поведения людей в различных ситуациях (14 ч)

Урок № 36 «Правила поведения людей в различных ситуациях».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Разыгрывание по заданным ролям (прил. 32).

Урок № 37 «Манеры поведения».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Выполнение индивидуальных задач по карточкам (опережающее обучение) (прил. 33).

Индивидуализация образования может быть обеспечена за счет принципиально нового метода использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках активно внедряемого в обучение проектного метода.

Урок № 38 «Культура речи и чувств».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Мини-проект «Авторское слово» (прил. 9).

Учащимся предлагается придумать слово, нарисовать его и презентовать.

Примеры авторских слов учащихся: *огурцатор* – эликсир молодости; *умовек* – человек XXI века; *бантоплет* – «хочешь прическу улет – купи себе бантоплет»; *любоболь* – напиток от несчастной любви и др.

Урок № 39 «Приветствие, представление».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Стажировка с выполнением должностных ролей (см. описание в методических рекомендациях для 10 класса, п.3).

Урок № 40 «Поведение в общественных местах, школе, учреждениях».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Действие по алгоритму.

Алгоритм – набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения некоторого результата согласно теме.

Урок № 41 «Поведение в кафе, ресторане».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Паратеатр (прил. 32).

Урок № 42 «Поведение на вечере танцев, в кинотеатре, библиотеке».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Паратеатр (прил. 32).

Урок № 43 «Правила поведения на улице, природе».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Паратеатр (прил. 32).

Урок № 44 «Правила поведения в общественном транспорте, на дороге».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Решение ситуационных задач.

Ситуационная задача – это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности. Учитель предлагает ситуационные задачи учащимся.

Урок № 45 «Этикет в вопросах и ответах».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Блиц-игра, составленная учителем или учащимися (прил. 32).

Урок № 46 «Как вести себя в гостях. Сервировка стола».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ АКС (см. описание на с.14).

➤ Разбор корреспонденции – метод разбора деловой корреспонденции предполагает получение кейса с детальным описанием ситуации: пакет документов, которые помогают найти выход из сложной ситуации и вопросы, которые позволяют найти решение. При работе с данной технологией учащиеся получают папки с одинаковым набором документов, которые касаются конкретной ситуации, в зависимости от темы и предмета. Ученики выступают в роли лиц, принимающих решение.

➤ Игра «От слов – к действию» (см. описание в рекомендациях для 10 класса, п.23).

Урок № 47 «Семейные даты и подарки».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Анкетирование учащихся «Рейтинг подарков».

Анкетирование – это процедура проведения опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных бланков. Анкеты самостоятельно заполняются респондентами.

Данный метод обладает следующими достоинствами:

- 1) высокой оперативностью получения информации;
- 2) возможностью организации массовых обследований;
- 3) сравнительно малой подготовкой и проведением исследований;
- 4) отсутствием влияния личности и поведения опрашиваемого на работу респондентов;
- 5) невыраженностью у исследователя отношений к кому-либо из отвечающих.

Урок № 48 «Одежда и косметика».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ «Первые 90 секунд впечатлений» – представление эффекта первого впечатления, мнение о человеке, которое формируется у собеседника в первые мгновения общения. Именно первое впечатление влияет на дальнейшую оценку всех поступков и поведения человека.

➤ Анализ имиджа.

Имидж – целенаправленно создаваемый образ, это внешнее впечатление, которое создается при помощи одежды, речи, поведения, внешнего вида. Далеко не всегда имидж человека является отражением его личности. Из чего состоит имидж человека? Впечатление, которое мы производим на окружающих, складывается из достаточно большого количества составляющих, среди которых:

1. Внешний имидж. Одежда говорит за человека задолго до того, как начинает говорить он сам. Вы еще не успели сказать и нескольких слов, а первое впечатление уже сложилось. Так что трудно переоценить значение одежды, прически, обуви и аксессуаров в создании определенного мнения.

2. Мимический имидж. Выражение лица, наличие или отсутствие улыбки, выразительность мимики – оказывают влияние на образ, который вы хотите сформировать у окружающих.

3. Кинетический имидж. То как вы двигаетесь, ваша осанка и жесты – составляющие впечатления, которое вы производите. Для создания благоприятного впечатления сидите и ходите спокойно и расслабленно, без напряжения.

4. Вербальный имидж. Это манера говорить, стиль и обороты речи. От правильно выбранного тона и стиля изложения может зависеть итог сделки, ход переговоров или результат собеседования.

5. Ментальный имидж. Система мировоззрения, этические установки и моральные нормы, религиозные убеждения – все это составляющие, которые формируют имидж.

6. Фоновый имидж. Информация, которую мы получаем из различных источников, также влияет на наше представление о человеке. Подобная информация может быть почерпнута из СМИ, от друзей, партнеров, знакомых...

7. Вещественный имидж. Те вещи, которые вас окружают, которыми вы пользуетесь, также вносят свой вклад в формирование определенного впечатления.

Советы визажиста (в роли визажиста могут выступить девушки – задание на опережение или пригласить визажиста).

Урок № 49. Контрольно-обобщающий урок «Этичное общество – будущее нашей республики».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Моделирование традиций.

Идея моделирования является одной из ведущих при построении социальных, культурных и педагогических систем современности. Культурное моделирование необходимо для выживания общества и его развития. Моделирование педагогическое как моделирование культурных традиций – это условие развития образовательных систем современности, поскольку проживание в культуре или погружение в культуру – основное свойство личности, способствующее ее социализации и развитию. Задача учителя – развитие аксиосферы учащихся, их духовно-нравственной сферы и гражданской идентичности.

Глава 3. Межличностные отношения людей (19 ч)

Урок № 50 «Межличностные отношения людей».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ АКС.

➤ Игра «В лесу» (прил. 34).

Урок № 51 «Психология подростка».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Психодрама.

Слово «психодрама» образовано слиянием двух древнегреческих слов *психо* – душа и *драма* – деяние, действие и переводится как «действие души». Сегодня психодрама – это психотерапевтический подход в психологии, основывающийся на работе в группе и применяемый для исцеления психики человека и понимания его внутреннего мира.

➤ Решение ситуационных и производственных задач.

Урок № 52 «Темперамент и характер».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Блиц-игра «Хит-парад великих и не очень».

Учитель или ученики (после предварительной подготовки) представляют презентации по темпераментам: сангвиникам, холерикам, флегматикам и меланхоликам, указывая личные примеры (поэты, политики, композиторы, писатели, актеры, герои мультфильмов и фильма «Три мушкетера»).

Урок № 53 «Выявление типа характера и темперамента (пр. работа № 4). Темперамент и его значение».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Определение характера по почерку (по алгоритму в прил. 35).

Урок № 54 «Комплекс неполноценности».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Игра «Нарисуй комплекс» (анализ своих комплексов).

Предлагается провести рисуночный тест «Нарисуй кактус» (прил. 36).

При интерпретации данных учащиеся выявляют, есть ли у них комплексы и какие.

Урок № 55 «Источники и признаки неуверенности».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Тестирование «Уровень уверенности» (прил. 37).

Урок № 56 «Пути избавления от комплексов».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Техника аутотренинга (прил. 38).

Урок № 57 «Умение правильно воспринимать критику».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Дискуссия.

Высказывание мнений «Соринка в чужом глазу».

Урок № 58 «Причины возникновения конфликтов».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Психодрама «Волк и Красная Шапочка, кто прав?» (прил. 39).

- АКС.

Урок № 59 «Можно ли избежать конфликтов?»

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Внеклассное мероприятие «Зависть богов...» (конфликтология).

Учителю предлагается составить и провести внеклассное мероприятие по способам разрешения конфликтов.

Урок № 60 «Выработка правильной линии поведения при конфликтной ситуации».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

- Анализ конкретных ситуаций «Веретено успеха» (прил. 40).

Урок № 61 «Основные правила взаимоотношений между девушками и юношами».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ «Круглый стол» с юношами.

«Обмен мнениями» – это метод активного обучения, который позволяет:

- 1) закрепить полученные ранее знания,
- 2) восполнить недостающую информацию,
- 3) сформировать умения решать проблемы,
- 4) научить культуре ведения дискуссии.

Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Урок № 62 «Товарищество и дружба».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ «Письмо себе в будущее».

Девушкам предлагается вспомнить самые яркие моменты детства, школьной поры и написать себе письмо (отдать через 5 лет на вечере встреч);

➤ Кейс-метод (прил. 41).

Урок № 63 «Любовь как высшее проявление нравственных качеств человека».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Игра «Фазы любви по И.М. Сеченову» (прил. 42).

Урок № 64 «Формирование коммуникативных навыков» (пр. работа № 5).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Невербальное общение «Язык жестов».

Ученик читает карточку, в которой описана какая-нибудь хорошо известная поговорка или пословица, и объясняет ученикам, но только с помощью жестов и мимики. После этого каждый ученик невербальным «языком» показывает свое настроение после проведения игры.

➤ Предлагаемый вариант практической работы «Формирование коммуникативных навыков» (прил. 43).

Урок № 65 «Формирование коммуникативных навыков» (пр. работа № 6).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Творческий отчет «Неделя моей жизни» (дневник встреч – анализ бесед, выводы).

Дневник девушки ведут неделю, записывая в таблице содержание общения:

Дата	Партнер по общению	Предмет разговора	Эмоциональное состояние после разговора	Выводы	Практические шаги
------	--------------------	-------------------	---	--------	-------------------

➤ Предлагаемый вариант практической работы «Формирование коммуникативных навыков» (прил. 44).

Урок № 66 «Спор. Техника применения конструктивного спора» (пр. работа № 7).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Игра «В лесу на пеньке» (прил. 34).

➤ Предлагаемый вариант практической работы «Спор. Техника применения конструктивного спора» (прил. 45).

Урок № 67 «Применение техники конструктивного спора» (пр. работа № 8).

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ Решение АКС.

➤ Предлагаемый вариант практической работы «Применение техники конструктивного спора» (прил. 46).

Урок № 68. Контрольно-обобщающий урок «Прощай, детство».

Предлагаемые элементы имитационных технологий:

➤ «Аттестат о женском образовании».

Аттестат (лат. attestatum – свидетельство) – вид документа. Это может быть документ, подтверждающий получение определенного уровня образования, или в некоторых других случаях. В качестве мотивации, чтобы девушки сохранили знания и навыки, полученные в процессе обучения основам безопасности жизнедеятельности, можно (по инициативе педагога) вручить «Аттестат о женском образовании». Текстом может служить перечень основных тем по ОБЖ, усвоенных девушками (прил. 47).

Список литературы

1. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 539 с.

2. Поташник М.А. Горе от «ума» / М.А. Поташник // Народное образование. 2005. № 1. – С.203–215.

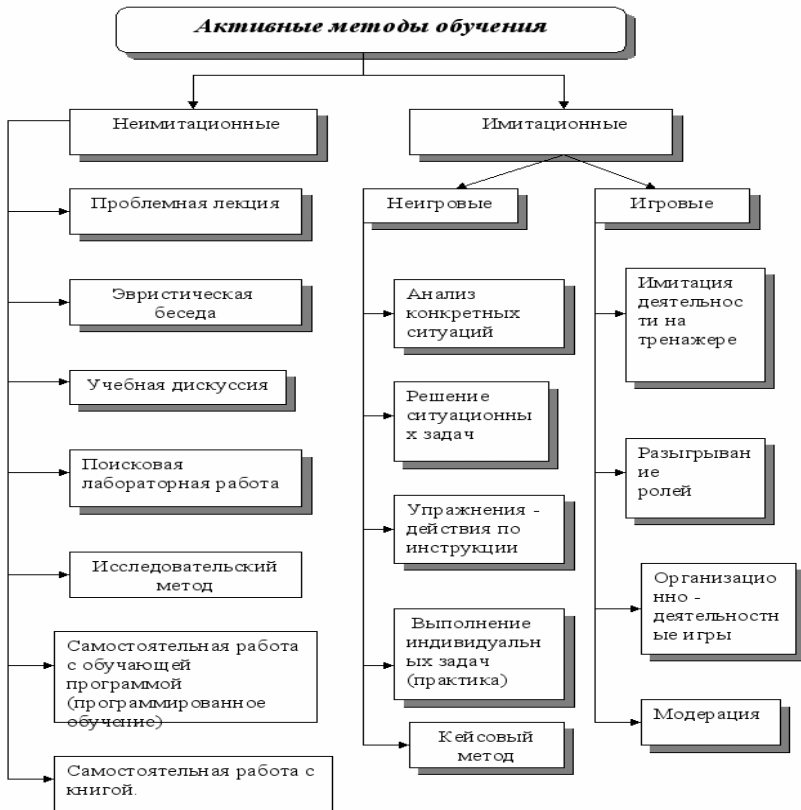
3. Герасимова Т.С. Психолого-педагогический минимум для внештатных преподавателей // Методист. 2007. № 2. – С.38–43.

4. Змеев С.И. Технология обучения взрослых: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2002.

5. Скаун В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ-ИНФА, 2007.

6. Игровые технологии на уроках как один из факторов повышения активизации и интенсификации деятельности учащихся / под ред. И.М. Паршукова // Современный урок. 2007. № 21–22.

Классификация активных методов обучения



Неигровые имитационные методы:

- ситуационные задачи и упражнения;
- анализ конкретных и случайных технологий;
- игровое проектирование;
- информационный лабиринт;
- групповые дискуссии;
- психодиагностика;
- моделирование конкретных проблем;
- просмотр видеозаписей игр, ситуаций, с обсуждением поведения участников и др.

Игровые имитационные методы:

- «инсценировка», «разыгрывание» ситуации в ролях;
- ролевые игры; тренинг; деловые игры (дидактические);
- креативные интерактивные технологии;
- компьютерные игровые имитационные технологии и др.

Модерация – совокупность техник и методов по организации взаимодействия в группе с целью принятия решений; структурированное ведение семинара в целях эффективной подготовки, проведения и подведения итогов встречи.

Цель проведения модерации – наиболее полное вовлечение всех участников в рабочий процесс и разработка плана действий по обсуждаемой проблеме.

Некоторые методы и техники модерации:

1. «Мозговой штурм» – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в т. ч. самых фантастических.

2. «Карточный опрос» – метод рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы; служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения. Опрос с использованием карточек также необходим, когда в группе участники сдержанны.

3. «Корни дерева» – метод планирования необходимых действий по проекту, где от «ствола дерева» расходятся «корни», или от основной цели идут задачи, а также необходимые ресурсы и действия в виде «ответвлений».

4. «Схема анализа проблемы» – метод анализа причин и последствий существования основной проблемы.

5. «Вспышка» – обзор мнений участников, например, при анализе «проблемного поля».

6. «Многопозиционный опрос» – метод выбора с помощью голосования. Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение экспертной группы к обсуждаемым вариантам.

7. «Поле координат» – метод сравнения или расстановка приоритетов.

8. «Шесть шляп» – креативный метод, используется в дискуссиях и обсуждениях как продуктивный способ управления и переключения мышления, эффективно стимулирует творческое мышление.

Базовые правила поведения модератора:

– воздерживается от выражения собственного мнения, не оценивает ни высказывания, ни поведение участников встречи;

– с помощью вопросов активизирует группу, а вопросы из аудитории воспринимает и переадресовывает самим участникам, а не отвечает на них самостоятельно;

– осознает собственную установку относительно людей и темы и принимает на себя ответственность за организацию процесса взаимодействия в группе, а самой группе передает ответственность за содержание;

– воспринимает все высказывания группы как сигналы, что дает ему возможность понять процесс и постараться помочь участникам осознать свое отношение, чтобы можно было обсуждать нарушения и конфликты без «моральных призывов»;

– не оправдывается за свои действия и высказывания, а выясняет трудности, которые кроются в нападках и провокациях.

При подготовке к процессу модерации ведущему важно собрать необходимую информацию, определить ключевые вопросы, исходя из которых будет строиться сам процесс.

Перечень обязательных практических работ по ОБЖ в 8 классе

№ п\п	Темы практических работ
1	Первая медицинская помощь пострадавшим и ее значение при кровотечениях
2	Первая медицинская помощь при травмах
3	Первая медицинская помощь при отравлении АХОВ
4	Изготовление ватно-марлевой повязки, правила ее надевания
Итого	4 практических работы

Перечень обязательных практических работ по ОБЖ в 11 классе

№ п\п	Темы практических работ
1	Распределение семейных обязанностей
2	Распределение семейного бюджета
3	Микроклимат в семье
4	Выявление типа характера и темперамента
5	Формирование коммуниктивных навыков. Различие различного стиля поведения в ситуациях общения (вербального и невербального)
6	Конфликты и общение. Проигрывание конфликтных ситуаций
7	Применение техники конструктивного спора. Спор и дискуссия
8	Стили, параметры, результаты спора
Итого	8 практических работ

Перечень обязательных практических работ по ОБЖ в 10 классе

№ п\п	Темы практических работ
1	Средства индивидуальной защиты
2	Средства коллективной защиты
3	Обеззараживание. Санитарная обработка людей
4	Эвакуация населения
5	Правила наложения стерильных повязок на голову и грудь
6	Правила наложения повязок на живот
7	Правила наложения повязок на верхние конечности
8	Правила наложения повязок на нижние конечности
9	Первая помощь при кровотечениях
10	Переломы костей. Травмы головы
11	Первая медицинская помощь при переломах костей конечностей
12	Первая медицинская помощь при травмах позвоночника, грудной клетки
13	Остановка сердца и прекращение дыхания
14	Ожоги
15	Обморожения. Солнечный и тепловой удар. Утопление
16	Укусы ядовитых змей и насекомых
17	Отравление ядовитыми грибами и растениями
18	Выполнение нормативов первой медицинской помощи
19	Выполнение нормативов первой медицинской помощи
20	Мероприятия по противорадиационной защите
21	Поражения СДЯВ
22	Профилактика поражений ОВ
23	Профилактика инфекционных болезней
24	Технические средства для дезинфекции
Итого	24 практические работы

Диагностика познавательного интереса учащихся (по Столяренко Л.Д.)

Инструкция к тесту

Учитель. Сейчас, девушки, вам будет предложен ряд вопросов, на которые вы выбираете ответ из трех предложенных. Ваша самооценка должна быть объективной. При интерпретации данных я, при необходимости, внесу коррекцию индивидуально по каждому ученику и сравню результаты вашей самооценки и моей оценки.

Вопросы	Ответы
1. Как ведет себя учащийся, когда задан вопрос на сообразительность?	А) предпочитает помучиться, но сам находит ответ (5 б.) Б) когда как (3 б.) В) предпочитает получить готовый ответ от других (0 б.)
2. Много ли читает учащийся дополнительной литературы по предмету?	А) постоянно (5 б.) Б) мало читает (3 б.) В) не читает совсем (0 б.)
3. Часто ли учащийся задает вопросы по новой или пройденной теме урока?	А) часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) не задает совсем (0 б.)
4. Насколько эмоционально положительно относится к интеллектуальной деятельности?	А) очень эмоционально (5 б.) Б) средний уровень выраженности эмоций (3б.) В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)
5. Просит и выполняет (на уроке, дома) дополнительные задания повышенной сложности?	А) просит часто (5 б.) Б) иногда (3 б.) В) никогда (0 б.)
6. При выполнении любого задания подходит к нему творчески?	А) часто (5 б.) Б) не всегда (3 б.) В) никогда (0 б.)
7. Старается при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?	А) старается сделать это сам, без участия учителя (5 б.) Б) перед тем как сделать, интересуется у учителя (3 б.) В) дальше предложенного метода не движется (1 б.)

Интерпретация результатов:

30–35 баллов – высокий уровень (проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи; в случае затруднений учащиеся проявляют упорство и настойчивость в достижении результата).

20–29 баллов – средний (большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения; испытывая трудности, учащиеся обращаются к учителю).

0–19 баллов – низкий (нет инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, при трудностях учащиеся испытывают отрицательные эмоции, огорчение).

Методика «Ценностные ориентации» (по М. Рокичу)

Инструкция к тесту

Учитель. Девушки, сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для вас. Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой и т.д. Наименее важная для вас по значимости ценность останется последней и займет 18-е место. Работайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию.

Список А

(терминальные ценности)

1. Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни).
2. Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом).
3. Здоровье (физическое и психическое).
4. Интересная работа.
5. Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве).
6. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком).
7. Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений).
8. Наличие хороших и верных друзей.
9. Общественное признание (уважение окружающих, товарищей по учебе).
10. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие).
11. Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, способностей).
12. Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование).
13. Развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей).
14. Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках).
15. Счастливая семейная жизнь.
16. Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа).
17. Творчество (возможность творчества).
18. Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б

(инструментальные ценности)

1. Аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах.
2. Воспитанность (хорошие манеры).
3. Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания).
4. Жизнерадостность (чувство юмора).
5. Исполнительность (дисциплинированность).
6. Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно).
7. Непримируемость к недостаткам в себе и других.
8. Образованность (широта знаний, высокая общая культура).
9. Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово).
10. Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения).
11. Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина).
12. Смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов.
13. Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями).
14. Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки).
15. Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения).
16. Честность (правдивость, искренность).
17. Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе).
18. Чуткость (заботливость).

Модерация – метод «Поле координат»

Инструкция к тесту

Учитель. Нарисуйте, пожалуйста, в тетради поле координат по образцу (можно предложить краткий или подробный вариант). Если педагог выбрал краткий (быстрый) вариант: «Согласно теме нашего урока, пожалуйста, на оси „Знаю” поставьте точку – насколько вы владеете теоретическим материалом о своей безопасности и необходимых действиях при возникшей угрозе. На оси „Применяю” – насколько вы применяете знания на практике (например, при учебной тренировке). Соедините линиями и отметьте точку пересечения».



После изучения темы или при обобщении знаний учитель предлагает вернуться к данному полю координат и поставить точки еще раз, соединив их. Строится кривая и анализируется результативность.

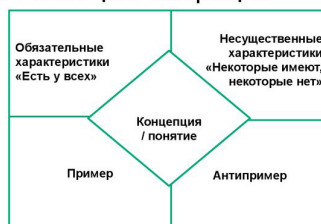
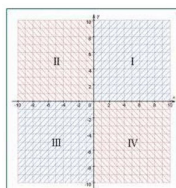
(Можно предложить данное поле на доске для группы учащихся и наглядно увидеть общий уровень знаний и применений практических шагов учащимися.)

Если педагог выбрал подробный вариант для индивидуальной или групповой работы, предлагается подробное поле, где совместно с учащимися указываются характеристики личности, необходимые для действий в предлагаемой ситуации, примеры и антипримеры. Поле координат анализируется и корректируется в процессе совместной деятельности.

Техника «Поле координат»



Сравнение или расстановка на оси координат или с помощью матрицы.



Метод «Кластеры»

Суть педагогической технологии («кластеры») – выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление в определенном порядке в виде схемы – «виноградная гроздь».

При включении в учебный процесс данной технологии необходимо:

- выделить главную, ключевую тему изучения материала;
- определить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации).

Формы работы с кластерами:

- самостоятельная домашняя работа;
- самостоятельная работа при выполнении практического задания;
- работа в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший кластер;
- работа в составе учебной группы при участии преподавателя;
- выполнение контрольного задания на составление кластера.

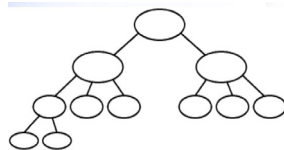
Последовательность действий при составлении кластера:

1 этап. В центре, посередине чистого листа (классной доски), документа Word, слайде Power Point написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап. Учитель просит учащихся вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (например, модель «Спутники»).

3 этап. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге, получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.



В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Возможны следующие варианты:

1. Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).
2. Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.
3. Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.
4. В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.
5. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Мини-проекты

Метод проектной работы строится на следующих подходах:

Интегрированный подход позволяет эффективно мобилизовать межпредметные связи и формировать у учащихся положительную мотивацию к изучению предмета.

Исследовательский подход реализует идею «обучения через открытие», ученик, в совместной деятельности с другими формирует знания и умения.

Когнитивный подход рассматривает знания как информационную систему.

Коммуникативный (дискуссионный) подход предполагает, что ученик становится на какое-то время автором, критиком какой-либо точки зрения на определенную проблему; формируется умение высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения, воспитывается толерантное отношение к окружающим.

Межгрупповой подход способствует возникновению и развитию коллективной познавательной деятельности.

Индивидуальный подход на основе вариативности заданий способствует развитию творческой индивидуальности каждого учащегося.

Этапы подготовки

Учащиеся разбиваются на несколько групп (оптимальное число участников в группе – 4 человека), каждая группа получает задание.

Общие требования к учебному проекту:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий, с проектирования самого проекта, в частности с определения вида продукта и формы презентации.

3. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая потом будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

4. Результатом работы над проектом является продукт: презентация, выступление агитбригады, проект своими руками.

В методической литературе учебный проект описывается формулой «пяти П»:

Проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация

Критерии оценки выполнения проекта:

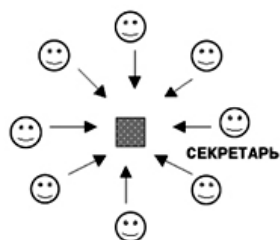
- 1) практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;
- 2) важность темы проекта;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) оригинальность предложенных решений;
- 5) качество выполнения продукта проекта;
- 6) качество портфолио.

Критерии оценки защиты проекта:

- 1) раскрытие содержания проекта;
- 2) использование средств наглядности, компьютерных средств;
- 3) убедительность презентации;
- 4) ответы на вопросы.

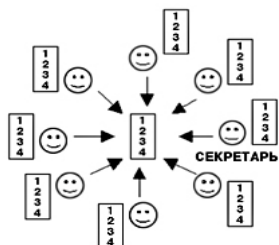
Формы групповой дискуссии (классификация по Битяновой М.В.)

Общая дискуссия



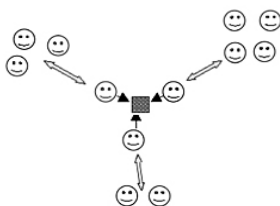
Все сидят в кругу. Каждый участник свободно выражает свое мнение. При проведении учитель – *ведущий* включен в дискуссию, активно выражает свое мнение. Есть *секретарь*, фиксирующий все позиции. В этом случае назначается *организатор* дискуссии, в функции которого входит: следить за тем, чтобы группа не отходила от предмета обсуждения, пресекать критику в адрес друг друга, стимулировать к высказыванию своей позиции молчаливых.

Дискуссия-ранжирование



Применяется для ситуаций, которые нужно упорядочить по значимости, времени, ценности. В данном случае каждый участник вначале сам для себя формулирует мнение по обсуждаемому вопросу (ранжирует предложения, ценности). Затем индивидуальные позиции обсуждаются и составляется общий список. *Ведущий*, как правило, активно включен, выполняет функцию организатора.

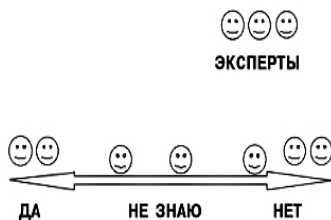
Дискуссия «В два круга»



До начала дискуссии формируются мини-группы с четкой позицией. Вначале в мини-группе участники вырабатывают позицию и обсуждают аргументы в защиту этой позиции. Затем представители от группы ведут переговоры. Остальные являются активными наблюдателями: по их решению представитель группы может быть отозван и заменен другим участником.

Ведущий – за кругом дискуссии. Он следит за соблюдением правил и удерживает тему.

Дискуссия «Шкала»

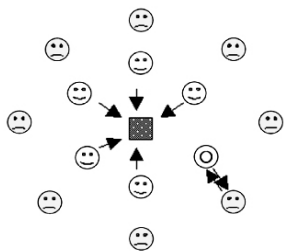


Применяется по отношению к проблемам, имеющим альтернативные варианты решения. В начале дискуссии на полу рисуется линия или раскладывается веревка. Один ее конец обозначается табличкой «ДА», другой – «НЕТ». В центре – «НЕ ЗНАЮ». После оглашения темы каждый участник, самостоятельно обдумав свою точку зрения, занимает на

этой линии определенное место, соответствующее его ответу. Участники, занявшие четкую позицию «ДА» или «НЕТ», выдвигают свой аргумент. После обмена аргументами всем предлагается вернуться к анализу своей позиции и, возможно, ее пересмотреть. Дискуссия заканчивается, когда все участники четко заняли одну из двух позиций. *Ведущий* занимает внешнюю позицию.

Дискуссия с наблюдателями

Участники располагаются в два круга. Во внутреннем – шесть стульев, должно быть занято лишь пять из них. Все остальные участники сидят во внешнем круге. Участники внутри круга ведут дискуссию на заданную тему. Внешний круг наблюдает. Если кто-то из внешнего круга чувствует, что хотел бы выразить свою позицию, он выходит в центр. При этом один из участников покидает внутренний круг, переходит в позицию наблюдателя. Один стул всегда должен оставаться свободным!



Такой вариант дискуссии позволяет структурировать процесс, дает возможность всем, кому есть что сказать, высказаться.

Десять правил эффективного «мозгового штурма»

1. Предварительная подготовка

Всем участникам «мозгового штурма» следует готовиться к нему заранее. Задача штурма должна быть озвучена минимум за 2–3 дня до его проведения. За это время участники смогут неплохо обдумать стоящую перед ними проблему и уже в самом начале штурма предложить несколько интересных идей.

2. Много участников

Чтобы «мозговой штурм» прошел максимально эффективно, нужно приглашать для участия в нем как можно больше учащихся, больше идей – результаты от такого подхода могут быть очень неожиданными.

3. Уточнение поставленной задачи

Перед началом «штурма» рекомендуется отвести некоторое время на дополнительное уточнение исследуемой проблемы. Это позволит еще раз настроить всех «на одну волну», удостовериться в том, что все участники стараются решить одну и ту же задачу и еще раз убедиться, что она поставлена верно.

4. Записи

На протяжении всей «игры» нужно непременно вести записи и делать пометки. Причем, делать это должен каждый участник. Если же фиксировать идеи будут все, то и итоговый список решений и идей будет максимально полным и объективным.

5. Никакой критики

Ни в коем случае не отвергайте предлагающиеся идеи, какими бы нелепыми или фантастическими они не казались. Зачастую именно они, переработанные, дополненные и приближенные к реальности, являются теми решениями, ради которых и устраивается «мозговой штурм». К тому же критика всегда действует подавляющим образом, а допускать этого во время «штурма» не рекомендуется.

6. Максимальная генерация идей

Каждый участник процесса должен понять, что ему нужно предлагать как можно больше идей. Следует понимать, что это многократно снижает всю эффективность метода. Это же касается и тех случаев, когда решение, казалось бы, найдено – идеи должны генерироваться на протяжении всего времени, выделенного на второй этап «мозгового штурма».

7. Привлечение других людей

Если, например, во время «штурма» есть цель составить список из 100 решений, но этот уровень никак не достигается, можно привлечь к «мозговому штурму»

людей, которые либо не присутствуют на штурме, либо вообще не имеют к нему никакого отношения.

8. Модификация идей

Для получения наилучшего результата можно соединять две идеи (и более) в одну. Особенно эффективно использовать этот прием, когда имеются варианты решения проблемы, предложенные разными участниками.

9. Визуальное отображение

Для удобства восприятия и повышения результативности «мозгового штурма» следует использовать маркерные доски, флэш-панели, плакаты, схемы, таблицы и т.п.

10. Отрицательный результат

Во время поиска решения и даже по его окончании ситуация может обернуться прямо противоположным результатом от планируемого. С помощью такого моделирования можно способствовать выработке дополнительных идей, а также морально и психологически подготовить себя к любой ситуации.

Один из вариантов методики «мозгового штурма» хорошо знаком по передаче «Что? Где? Когда?». Категорически запрещается критика выдвигаемых идей. Это нужно для того, чтобы не мешать свободному полету творческого мышления. Необходимо положительно оценивать любую высказанную мысль, даже если она кажется вздорной. Это, конечно же, бывает сложно сделать, но демонстрируемая поддержка и одобрение очень стимулируют и вдохновляют генераторов идей.

ИНСТРУКТАЖ

при выполнении нормативов «Оказание первой медицинской помощи»

Наложение первичной повязки на голову («чепец»), на предплечье, локтевой, коленный и голеностопный суставы

Условия выполнения нормативов

Перевязочный материал (бинты нестерильные, завернутые в бумагу, считаются условно стерильными) лежит на столе рядом со статистом, которому накладывает повязку. Допускается наложение повязки поверх одежды. Статист располагается в удобном для наложения повязки положении. По заданию и команде преподавателя учащиеся накладывают указанную каждому повязку. Выполнение нормативов завершается закреплением конца бинта.

Возможные ошибки, снижающие оценку на 1 балл

Неправильное положение бинта в руках; нарушение стерильности; наложение повязки не на ту область (сторону), незакрепление повязки.

Время выполнения норматива

1. Повязка «Чепец» на голову: «5» – 2 мин 30 сек, «4» – 2 мин 50 сек, «3» – 3 мин 10 сек.

2. Повязка на предплечье, локтевой, плечевой, коленный и голеностопный суставы: «5» – 1 мин 50 сек, «4» – 2 мин, «3» – 2 мин 10 сек.

Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки) на бедро и плечо

Условия выполнения нормативов

Статист, которому накладывают жгут (закрутку), лежит в удобном положении. Учащийся держит развернутый жгут в руках. Материал для наложения закрутки лежит на парте рядом. Жгут (закрутку) накладывают на одежду. На парте – блокнот и карандаш. По заданию и команде преподавателя учащийся накладывает жгут (закрутку) на указанную область, указывает время их наложения (часы, минуты) и записку подкладывает под последний ход жгута (закрутки), контролирует отсутствие пульса на периферическом сосуде. Этим заканчивается выполнение норматива.

Возможные ошибки, снижающие оценку на 1 балл

Наложение жгута (закрутки) не на ту область (сторону), чрезмерное перетягивание конечности или наличие пульса на периферическом сосуде; не записано время наложения жгута (закрутки); наложение жгута (закрутки) на область, не покрытую одеждой.

Время выполнения норматива

1. Наложение кровоостанавливающего жгута на плечо, бедро: «5» – 25 сек, «4» – 30 сек, «3» – 35 сек.

2. Наложение закрутки на плечо, бедро: «5» – 45 сек, «4» – 50 сек, «3» – 55 сек.

Информационный лабиринт (баскетметод)

Методика проведения: обучаемым раздаются листы, на которых представлены различные ситуации и вопросы, касающиеся изучаемого вопроса.

Задача обучаемого – принять верное решение, согласно фактам данной конкретной ситуации, причем обычно решение надо выбрать из нескольких вариантов. Каждый ответ ведет обучаемого к следующей ситуации и так далее, пока не будет достигнут конечный результат. Каждый обучаемый может выбрать свой собственный путь, цель которого – пройти через лабиринт к окончательному решению, сделав наименьшее количество шагов. Обучаемый, который хорошо уяснил принципы отбора ситуаций, сможет быстро прийти до конца, выбрав правильные ответы на практические вопросы. Неумелый или некомпетентный обучаемый, скорее всего, сделает неправильный выбор, и ему придется вернуться назад на исходную позицию и снова идти до конца.

Цель: научить выбирать верные методы или отношения, учась на своих ошибках.

После выполнения задания преподавателю необходимо вместе со всеми обсудить причины выбора верных и неверных решений.

Инструкция для учащихся по выполнению тестовой работы в форме ЕГЭ

На выполнение тестовой работы отводится 45 минут. Работа состоит из двух частей и содержит 40 заданий. Часть 1 содержит 20 заданий с кратким ответом. Часть 2 содержит 5 заданий с развернутым ответом. Ответы к заданиям 1–20 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов. Ответы к заданиям 21–25 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов. Задания 26–30 требуют развернутого ответа. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Синквейн-опрос

Дидактический синквейн составляется, главным образом, по смыслу и пишется по структуре:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл – афоризм, при помощи которого нужно выразить свое отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, поговорка или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом), выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Четкое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Форма синквейна напоминает елочку.

Требования к оформлению исследовательских работ учащихся

1. Работа предоставляется на бумажном и электронном носителях. Объем работы до 20 печатных страниц формата А4.

2. Работа, представленная на конференцию, должна содержать: а) титульный лист; б) оглавление; в) введение; г) основную часть (теоретическую и практическую главы); д) заключение; е) список использованных источников и литературы.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, с профессиональной направленностью, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, степень изученности данного вопроса.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную автором, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение существующих методов решения, обоснование выбранного варианта решения. Основная часть делится на главы (теоретическую и практическую).

В заключении формулируются выводы и предложения по возможному практическому использованию результатов работы.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включаться в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в порядке цитирования.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, видео, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

3. Страницы нумеруются арабскими цифрами в нижнем колонтитуле по правому краю. Титульный лист включается в общую нумерацию работы (нумерация – сквозная). Страницы, содержащие приложения, в общий объем работы не входят.

4. На титульном листе указывается организация образования, секция, тема работы, сведения об авторе (ФИО, класс), сведения о руководителе.

5. Параметры оформления: а) размер (формат) бумаги – А4; б) поля: верхнее – 1 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; в) шрифт – Times New Roman; г) размер шрифта – 14; д) красная строка – 1,5 см; е) межстрочный интервал – 1,15; ж) выравнивание – по ширине.

6. Оформлять **ссылки** на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]).

К исследовательской работе обязательно прикрепляется **отзыв** на работу.

Требования к защите работ:

1. В своем выступлении каждый участник должен выделить и осветить следующие вопросы: название работы; цель работы; актуальность темы работы; постановка проблемы (задачи); ход исследования; выводы; информационные источники.

2. По окончании выступления докладчику задаются вопросы членами жюри. Время на защиту – не более 7 минут.

Мини-проект «Эмблема имени»



Мини-проект «Эмблема семьи»



Анкета № 2

1. Как вы считаете, существует ли взаимопонимание между вами и родителями?
а) существует; б) не существует; в) существует не во всем.
2. Советуетесь ли вы с родителями, принимая какое-либо важное для себя решение?
а) да; б) нет; в) не всегда.
3. Часто ли вы собираетесь вместе всей семьей и обсуждаете текущие дела и планы на будущее?
а) собираемся часто; б) собираемся редко; в) не собираемся совсем.
4. Как вы понимаете известную фразу: «Мой дом – моя крепость»?
а) «Мой дом – это место, где я могу делать все, что захочу»;
б) «Мой дом – это место, где я полностью защищен»;
в) «Мой дом – это место, где мне хорошо и комфортно»;
г) «Мой дом – это место, где меня держат как в заточении: кроме школы, нигде не разрешают выходить».
5. Всегда ли в тяжелой жизненной ситуации вы рассчитываете на психологическую поддержку членов вашей семьи?
а) всегда; б) не всегда; в) никогда.
6. Продолжи фразу: «Какая бы неприятность ни случилась со мной, я могу честно рассказать об этом ...»:
а) другу; б) учителю; в) родителям; г) другим родственникам.
7. С кем бы вы предпочли обсудить важные для вас проблемы?
а) с друзьями; б) с родителями; в) с одноклассниками; г) не знаю.
8. Какие причины, по вашему мнению, ведут к конфликтным ситуациям в семье:
а) нежелание членов семьи помогать по хозяйству;
б) длительные прогулки детей с друзьями;
в) отказ родителей купить дорогую вещь (модную одежду, мобильный телефон и т.д.);
г) отрицательное отношение родителей к друзьям детей.
9. Хотелось бы вам, чтобы отношения в семье были более теплыми и дружественными?
а) да б) нет в) не знаю
10. Продолжите фразу: «Своей радостью и своими успехами я скорее спешу поделиться...»:
а) с мамой; б) с папой; в) с товарищами; г) с учителями.

Анкета № 3

1. Что вы понимаете под семейными традициями?
а) празднование дней рождений родителей, сестер, братьев и родственников;
б) семейные увлечения (театром, музыкой, спортом и др.), совместный отдых и т.д.;
в) духовная близость, общий интерес к истории семьи, семейным корням;

г) приготовление домашних традиционных угощений и блюд к семейным праздникам;

д) все вышеперечисленное.

2. Соблюдаются ли семейные традиции в вашем доме?
а) да; б) нет; в) не всегда.
3. Существует ли в вашем доме семейный архив?
а) да; б) нет; в) понятия не имею.
4. Знаете ли вы что-нибудь о происхождении и истории своей семьи?
а) да; б) нет; в) совсем немного.
5. Хранятся ли в вашей семье предметы и памятные вещи, принадлежащие вашим дедам и прадедам?
а) да; б) нет; в) есть немного.
6. Есть ли у вас дома семейные фотоальбомы?
а) да; б) нет.
7. Хотелось ли вам еще больше узнать что-либо о своих корнях, истории происхождения своего рода?
а) да; б) нет; в) мне как-то все равно.
8. Есть ли у тебя товарищи, в домах которых хранятся семейные реликвии?
а) да б) нет
9. Бываете ли вы на родине ваших родителей, бабушек и дедушек?
а) да; б) нет; в) очень часто; г) очень редко.
10. Общаетесь ли вы с вашими родственниками, живущими в других городах или населенных пунктах нашей страны?
а) да; б) нет; в) очень редко.

Анкета № 4

1. Как вы считаете, нужна ли в семье взаимопомощь и взаимовыручка?
а) да; б) нет.
2. Помогаете ли вы родителям по ведению домашнего хозяйства?
а) да; б) нет.
3. Как часто вы помогаете родителям по хозяйству?
а) каждый день; б) по выходным; в) очень редко.
4. Есть ли у вас определенные обязанности по дому?
а) да; б) нет.
5. Какой вид помощи семье вам больше всего нравится?
а) делать покупки в магазине; в) убирать в квартире;
б) готовить еду; г) мыть посуду, стирать и др.
6. Если у вас есть младшие братья и сестра, помогаете ли вы родителям в их воспитании?
а) да; б) нет; в) не умею.
7. В чем выражается твоя забота о престарелых и больных членах вашей семьи?
а) хожу за лекарствами в аптеку;
б) посещаю их в больнице;

в) ухаживаю за ними дома;

г) общаюсь, беседую с ними, обсуждаю различные новости.

8. У всех ли членов вашей семьи есть определенные обязанности по дому?

а) да, у всех;

б) не у всех;

в) не знаю.

9. Все в твоей семье ответственно подходят к выполнению своих обязанностей по дому?

а) да;

б) нет;

в) не знаю.

10. От каких из неблагоприятных обстоятельств в семье вы хотели бы избавиться?

а) недоверие взрослых, отсутствие взаимопонимания;

б) пьянство кого-либо из членов семьи;

в) пренебрежение родительскими обязанностями;

г) агрессивное поведение некоторых членов семьи;

д) таковых нет.

Анкета № 5

1. Как вы можете охарактеризовать свои отношения с родителями?

а) доверительные, дружеские, уважительные;

б) враждебные;

в) «прохладные»;

г) затрудняюсь ответить.

2. Что, на ваш взгляд, означает быть толерантным в семейных отношениях?

а) отказаться от собственной позиции, от своей точки зрения;

б) не использовать грубой силы в спорах;

в) быть терпимым по отношению к другим членам семьи;

г) стремление наладить уважительные, доброжелательные отношения

в семье.

3. Согласны ли вы с пословицей: «Лучше худой мир, чем добрая ссора?»

а) согласен(а);

б) не согласен(а);

в) затрудняюсь ответить.

4. Всегда ли вы внимательны и вежливы к близким людям и членам своей семьи?

а) всегда;

б) не всегда, но стараюсь;

в) не всегда.

5. Считаете ли вы допустимым оскорбления, унижения и угрозы членов семьи в отношении людей другой культуры?

а) не считаю допустимым;

б) затрудняюсь ответить.

6. Слышите ли вы в семье оскорбления в адрес людей другой национальности?

а) да;

б) нет.

7. Как родители относятся к твоим одноклассникам и товарищам другой национальности?

а) относятся с уважением;

б) запрещают общаться;

в) не приветствуют дружбу.

8. Считаются ли в семье с твоим мнением, с твоей точкой зрения?

а) да;

б) не всегда;

в) нет.

9. Как в вашей семье разрешаются конфликтные ситуации?

- а) примирением; б) длительной обидой; в) физическим насилием.*
- 10.** Как в вашей семье относятся к межнациональным бракам?
- а) положительно; в) не знаю;*
б) отрицательно; г) считают нормальным явлением.

Анкета № 6

- 1.** Всегда ли в сложной жизненной ситуации вы рассчитываете на морально-психологическую поддержку членов вашей семьи?
- а) да; б) нет; в) не всегда.*
- 2.** Согласны ли вы с тем, что даже слово может «ранить» человека?
- а) согласен(а); б) не согласна.*
- 3.** Считаете ли вы допустимым оскорбления, угрозы и физическое насилие в отношении членов семьи?
- а) считаю недопустимым; в) допустимо в исключительных случаях;*
б) допустимо; г) затрудняюсь ответить.
- 4.** Как вы считаете, бывают ли ситуации, когда физическое насилие и «рукоприкладство» в семье оправдано?
- а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.*
- 5.** Знакомишь ли ты родителей со своими новыми друзьями?
- а) да; б) нет; в) не всегда.*
- 6.** Всегда ли вы, приглашая в дом своего друга (подругу), сообщаете об этом родителям?
- а) да; б) нет; в) не всегда.*
- 7.** Часто ли вы собираетесь вместе с членами семьи и обсуждаете текущие дела и планы на будущее?
- а) часто; б) редко; в) затрудняюсь ответить.*
- 8.** Бывают ли ситуации, когда члены вашей семьи действуют как персонажи ба-ни И. Крылова «Лебедь, рак и щука»?
- а) да; б) нет; в) бывает иногда.*
- 9.** Всегда ли ваши родители вас понимают?
- а) не всегда; б) всегда.*
- 10.** В чем выражается ваша помощь родителям?
- а) забота о престарелых и больных членах семьи;*
б) уборка своей комнаты (квартиры);
в) помощь в воспитании младших членов семьи;
г) покупка продуктов и др.

Анкета № 7

- 1.** Что для вас на сегодняшний день является жизненным приоритетом?
- а) получение образования и овладение профессией;*
б) создание семьи и рождение детей;
в) устройство на работу и обретение материальной независимости и
обеспеченности.

2. Хотели бы вы в будущем создать семью?
а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.
3. Кто, на ваш взгляд, должен заниматься воспитанием детей в семье?
а) муж; б) жена; в) оба супруга; г) бабушка и дедушка.
4. Является ли для вас семейная жизнь родителей образцом?
а) да; б) нет; в) отчасти.
5. Хотели бы вы, что бы ваша будущая семья была похожа на ту, где вы сейчас живете?
а) да; б) нет; в) отчасти.
6. Как вы думаете, что является наиболее важным в семейном воспитании?
а) уход за детьми, забота, любовь родителей;
б) проявление терпимости, уважение к личности ребенка;
в) установление доверительных отношений;
г) проявление требовательности и строгости к ребенку.
7. Какие качества молодежи, по вашему мнению, наиболее ценны для создания семьи?
а) ответственность; в) уважение к личности супруга;
б) взаимопомощь и взаимовыручка; г) проявление терпимости.
8. Как вы думаете, какие из черт родителей наиболее важны в общении с детьми?
а) справедливость, честность;
б) уважение к ребенку;
в) строгость, требовательность.
9. Как вы считаете, какой возраст является наилучшим для вступления в брак?
а) 18–20 лет; б) 20–25 лет; в) 25–30 лет; г) после 30 лет.
10. Сколько, на ваш взгляд, детей должно быть в семье?
а) один ребенок; б) двое детей; в) три и более; г) ни одного.
11. Кто, по вашему мнению, должен быть главой семьи?
а) муж; б) жена; в) не должно быть.
12. Какие функции, на ваш взгляд, должна выполнять жена?
а) рождение и воспитание детей;
б) создание уюта и поддержание дома;
в) обеспечение материального благополучия, карьерный рост.
13. Какие функции, на ваш взгляд, должен выполнять муж?
а) воспитание детей;
б) ведение домашнего хозяйства;
в) обеспечение карьерного роста и материального благополучия семьи.
14. Что вы понимаете под гражданским браком?
а) совместное проживание без официальной регистрации супругов;
б) совместное проживание с официальной регистрацией супругов.

Ответы на вопросы анкеты

Номер анкеты _____

Возраст _____

Класс _____

Пол _____

Любимое занятие _____

Участие в кружках _____

№ вопроса	Вариант ответа	А	Б	В	Г
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Блиц-опрос «Семейное право»

1. Брачный возраст, установленный семейным кодексом? (*16 лет – женщины, 18 лет – мужчины.*)
2. Имеет ли право врач вступающим в брак молодоженам сообщить о наличии ВИЧ-инфекции у будущего мужа без его согласия? (*Нет.*)
3. Вправе ли суд отложить разбирательство дела о расторжении брака, назначить срок два месяца? (*Да.*)
4. Может ли супруг потребовать раздела общего имущества через два года после заключения брака? (*Да.*)
5. Возможно ли заключить брачный договор в отношении будущего имущества супругов? (*Да.*)
6. Могут ли отца ребенка лишить родительских прав в случае нанесения им тяжких телесных повреждений? (*Да.*)
7. Какая часть от доходов родителя должна быть включена в качестве алиментов на двух несовершеннолетних детей? (*1/3 часть.*)
8. Имеют ли право несовершеннолетние братья и сестры на получение алиментов от своих трудоспособных совершеннолетних братьев и сестер? (*Да.*)
9. Имеют ли право нетрудоспособные дедушка и бабушка на получение алиментов от своих трудоспособных совершеннолетних внуков? (*Да.*)
10. По истечении какого срока со дня подачи заявления в ЗАГС производится заключение браков? (*Через месяц.*)
11. Если одно из лиц, вступающих в брак, скрыло от другого лица наличие венерической болезни, можно ли этот брак признать недействительным? (*Да.*)
12. Имеет ли право на общее имущество супругов жена, которая в период брака была домашней хозяйкой? (*Да.*)
13. Возможно ли заключение брачного договора через 6 лет после регистрации брака? (*Да.*)
14. Могут ли родителей ребенка лишить родительских прав, если они нигде не работают? (*Нет.*)
15. Какую часть от доходов родитель должен выплачивать в качестве алиментов на одного несовершеннолетнего ребенка? (*1/4 часть.*)

Ситуационные задачи «Заморочки из бочки»

Ситуация 1. Олег до вступления в брак купил дом в деревне. После вступления в брак он построил рядом сарай. Что является личным имуществом Олега, а что совместным имуществом супругов? (*Дом – личное имущество, сарай – совместное.*)

Ситуация 2. Гражданин Батов подал губернатору жалобу на отдел ЗАГСа, указав в нем, что сотрудники этого учреждения отказались регистрировать его брак с гражданкой Семеновой, которая живет в другом городе, но прислала в ЗАГС письменное согласие на брак, заверенное у нотариуса. (*Работники ЗАГСа правы, т.к. заявление подают лично.*)

Ситуация 3. «Вдруг я заболею, – сказала жена своему мужу, – тогда мне потребуется от тебя материальная помощь. Давай заключим брачный договор, где укажем (если ты не возражаешь) твое обязательство: в случае моей болезни оказывать мне

регулярно финансовую помощь». На это муж возразил: «Э-э-э... поезд уже ушел. Надо было заключать договор до брака, а теперь поздно». (*Муж не прав, договор можно заключать и в браке.*)

Ситуация 4. Муж говорит своей жене: «Я решил, что мы в следующем месяце переедем в город Москву. Как бы ты к этому ни отнеслась, все равно тебе придется ехать со мной, потому что жена обязана следовать за мужем туда, куда он хочет». (*Муж не прав: супруги самостоятельно могут выбирать место жительства.*)

Ситуация 5. В ходе бракоразводного процесса гражданин Воронов ходатайствовал о выделении ему части сервиза, полученного его супругой в подарок к своему 30-летию, ссылаясь на то, что по закону имущество, нажитое в период совместного проживания супругов в браке, принадлежит им в равных долях. Прав ли Воронов? (*Он не прав, т.к. сервиз является личным имуществом его жены.*)

Ситуация 6. В период брака Сергей создал свою фирму. Во время бракоразводного процесса Ольга, его супруга, поставила вопрос о разделе имущества, в том числе фирмы, принадлежащей Сергею. Сергей возразил, ссылаясь на то, что Ольга во время брака не работала и занималась только ведением домашнего хозяйства. Правомерны ли требования Ольги? (*Да, все совместно нажитое имущество делится пополам.*)

Ситуация 7. В ходе рассмотрения вопроса о разделе имущества между бывшими супругами Ириной и Андреем, Ирина просила суд о выделении большей доли имущества, чем Андрею. Она мотивировала свою просьбу тем, что Андрей постоянно играет в карты, злоупотребляет спиртными напитками, т.е. тратит все деньги, которые зарабатывает, только на свои нужды. Семья всегда существовала на деньги, заработанные Ириной, на эти же деньги было приобретено имущество, которое теперь должен разделить суд. (*Суд делит совместно нажитое имущество в законном режиме имущества.*)

Ситуация 8. Артему после смерти бабушки по наследству принадлежит однокомнатная квартира. Артему 16 лет. Он решил продать квартиру, потому что она ему не нужна. У него есть комната в квартире родителей, а вот денег на мотоцикл и поездку к морю у Артема нет. Продав квартиру, он сможет осуществить свою мечту. Может ли Артем самостоятельно продать квартиру? (*Нет, т.к. не является полностью дееспособным.*)

Ситуация 9. Ответить «да» или «нет» в предложенной таблице «**Мое и наше**»:

Мое	Наше
Фирма жены, основанная до вступления в брак (да)	Пальто мужа, купленное сообща (нет)
Машина, приобретенная супругом до вступления в брак (да)	Гонорар за книгу супруга в браке (да)
Дом, полученный супругом в порядке наследования во время брака (да)	Пенсия супруга (да)
Пособие по возмещению ущерба в связи с утратой трудоспособности во время брака (нет)	Электрическая бритва мужа, приобретенная из общих доходов супругов (нет)
Туфли жены, приобретенные из общих доходов семьи (да)	Телевизор, подаренный во время брака (да)
Пособие по безработице во время брака (нет)	Норковая шуба жены, приобретенная из общих доходов (да)

Мини – проект «Родословное дерево»



Мини –проект «Брачное объявление»



Оноре де Бальзак «Дом кошки, играющей в мяч»

(Отрывок, разыгрывается по ролям)

Устав и от наставлений родителей, и от всех безмолвных утешительных забот, которыми оба старика тщетно пытались вознаградить ее за сердечные муки, Августина удалилась, чувствуя, что нельзя научить людей ограниченных должным образом судить о людях одаренных. Она поняла, что женщина должна скрывать от всех, даже от своих родных, те несчастья, которые так редко встречают сочувствие. Бури и страдания в горних областях высоких чувств могут быть оценены только благородными душами, живущими там. В каждой мелочи нас могут судить только люди, равные нам по своему нравственному складу.

Бедная Августина снова очутилась в холодной атмосфере своего дома, представленная своим тяжким размышлениям. Все занятия утратили для нее какое бы то ни было значение, раз они не могли возвратить ей сердце мужа. Посвященная в тайны пламенных душ, но не имея их способностей, она со всей силой разделяла их горести, не разделяя их наслаждений. Она чувствовала отвращение к свету, который казался ей жалким и ничтожным по сравнению с жизнью страстей. Словом, жизнь ее не удалась. Однажды вечером у нее блеснула мысль, подобно небесному лучу осветившая мрак ее страданий. Мечта пригрезилась этой чистой, добродетельной душе. Августина решила пойти к герцогине Карильяно – не для того, чтобы попросить эту женщину вернуть ей сердце мужа, но чтобы узнать, при помощи каких ухищрений она похитила его, заставить ее принять участие в матери детей ее друга, смягчить гордую светскую даму и сделать ее созидательницей своего будущего счастья в такой же степени, в какой она была виновницей ее теперешнего несчастья. И вот однажды Августина, поборов свою робость, вооружившись сверхъестественной храбростью, в два часа дня села в коляску, решив проникнуть в будуар знаменитой светской львицы, которая никогда не показывалась раньше этого часа.

Г-жа де Сомервье до сих пор еще не бывала в старинных пышных особняках Сен-Жерменского предместья. Пройдя по величественным прихожим, громадным лестницам и обширным гостиным, всегда, даже и в зимние холода, уставленным цветами и украшенным с тем особым вкусом, который свойствен женщинам, рожденным в богатстве или с детства впитавшим изысканные привычки аристократии, Августина почувствовала, как ее сердце болезненно сжимается; она завидовала тайнам этого изящества, о котором прежде не имела ни малейшего представления, она была поражена великолепным убранством этого дома и поняла, почему он так привлекателен для ее мужа. Дойдя до уютных комнат герцогини, она испытала ревность и нечто вроде отчаяния: ее восхитило расположение мебели, драпировок и тканей, говорившее о сладострастной неге. Здесь самый беспорядок превращался в изысканную красоту, здесь роскошь подчеркивала какое-то презрение к богатству. Ароматы, насыщавшие чистый воздух, ласкали обоняние, не раздражая его. Каждая мелочь обстановки соответствовала виду, открывавшемуся из зеркальных окон на лужайки сада и зеленые деревья. Тут все было соблазном: расчет не чувствовался

совсем. Характер хозяйки этих покоев сказывался в гостиной, где ожидала ее Августина. Бедняжка пыталась разгадать характер соперницы по разбросанным там и сям предметам, но в самом беспорядке, как и в симметрии, было нечто непроницаемое – и для простодушной Августины все это было письмом за семью печатями. Она поняла только, что герцогиня – женщина исключительная. Тогда горестные чувства охватили ее. «Увы, художнику, быть может, и в самом деле недостаточно иметь возле себя простое любящее сердце; быть может, чтобы привести в состояние равновесия эти бурные души, необходимо соединять их с женщинами, равными им по силе? Если бы я была воспитана, как эта сирена, по крайней мере, я боролась бы с нею одинаковым оружием».

– Но ведь меня нет дома.

Хотя эта сухая и короткая фраза была тихо произнесена в соседнем будуаре, Августина услышала, и сердце ее затрепетало.

– Эта дама уже здесь, – возразила горничная.

– Вы с ума сошли! Пригласите же ее войти, – сказала герцогиня; ее голос стал нежным, в нем прозвучала приветливая вежливость. По-видимому, теперь она хотела, чтобы ее слышали. Августина робко вошла. В глубине прохладного будуара она увидела герцогиню, томно возлежащую на зеленой бархатной оттоманке, в полукруге, образованном мягкими складками муслина, подбитого золотистым атласом. Герцогиня встала навстречу Августине и усадила ее возле себя.

– Какому счастливому случаю я обязана этим посещением? – сказала она с обворожительной улыбкой. «Зачем такая лживость?» – подумала Августина, ответив только наклонением головы...

– Сударыня, – сказала Августина срывающимся голосом, – вы, несомненно, удивлены, что я здесь, у вас... Конечно, это может показаться странным... чрезвычайно странным... Но отчаяние доводит до безумия и все оправдывает. Я отлично понимаю, почему Теодор предпочитает ваш дом всякому другому, и почему вы обладаете такой властью над ним. Увы, в самой себе я нахожу для этого причины более чем достаточные. Но я обожаю своего мужа, сударыня. Два года страданий не вытравили его образ из моего сердца, хоть его сердце я и потеряла. И вот у меня явилась безумная мысль бороться с вами... Я пришла к вам узнать, каким способом я могу восторжествовать над вами. Простите меня, – воскликнула Августина, порывисто взяв свою соперницу за руку, которую та не отняла, – я никогда не буду так молить бога о моем собственном счастье, как о вашем, если вы поможете мне снова завоевать... не скажу любовь, но просто дружбу де Сомервьё! Я надеюсь только на вас. Ах, скажите мне, как вы могли ему понравиться и заставить его забыть первые дни...

При этих словах Августина, задыхаясь от неожиданных рыданий, принуждена была остановиться. Стыдясь своей слабости, она закрыла лицо носовым платком и залилась слезами.

– Неужели вы такой ребенок, моя дорогая крошка? – сказала герцогиня. Соблазненная новизной этой сцены и невольно растрогавшись преклонением, выраженным, быть может, самой добродетельной супругой в Париже, она отняла платок у молодой женщины и сама принялась вытирать ей глаза, из сострадания шепча ей

утешительные слова. После некоторого молчания кокетка, крепко сжав хорошенькие ручки Августины своими руками, отличавшимися силой и благородной красотой, сказала нежно и участливо:

– Прежде всего, я посоветую вам не плакать, так как слезы портят красоту. Нужно уметь переносить горе, иначе вы заболаете, а любовь недолго живет на ложе скорби. Правда, печаль сначала придает некоторую прелесть и может нравиться, но в конце концов от нее обостряются черты, блекнут самые очаровательные лица; к тому же наши тираны из самолюбия требуют, чтобы их рабыни всегда были веселы.

– Ах, как мне заставить себя не чувствовать! Разве можно, не испытывая смертной муки, видеть любимые глаза равнодушными, унылыми, потухшими, тогда как прежде они сверкали любовью и радостью. Я не могу совладать со своим сердцем...

– Очень жаль, милочка. Право, мне кажется, я уже знаю всю вашу историю. Прежде всего поймите хорошенько, что если ваш муж вам не верен, то не я его сообщница. Если я хотела видеть его в моем салоне, то, признаюсь, мною руководило самолюбие: он стал знаменит и нигде не бывал. Я уже так полюбила вас, что не хочу огорчать рассказом о всех безумствах, которые он совершил ради меня. Нет, об одном я все-таки скажу, потому что это, быть может, поможет вам вернуть его и наказать за смелость, которую он допускает по отношению ко мне. Но с вами, моя дорогая, несчастье уже произошло, не так ли? Ну что ж, нужно попытаться снабдить вас оружием против тирании.

– Ах, сударыня, еще раньше, чем войти сюда, увидеть вас здесь, я уже обратила внимание на такие тонкие ухищрения, о которых я и не подозревала.

– Вот и отлично, приходите ко мне время от времени и вы скорее поймете эти пустяки. Для глупцов внешняя обстановка составляет половину жизни, и в этом отношении многие даровитые люди оказываются глупцами, несмотря на весь свой ум.

– Как, сударыня, отказать в чем-нибудь тому, кого любишь?

– Какая наивность! Бедняжка, я буду вас обожать за ваше простодушие. Знайте же: чем больше мы любим, тем меньше мы должны показывать мужчине, особенно мужу, силу нашей страсти. Того, кто больше любит, порабощают и, что еще хуже, рано или поздно бросают. Тот, кто хочет властвовать, должен...

– Что вы, сударыня! Значит, нужно скрывать, все взвешивать, притворяться, создавать себе искусственный характер, ежедневно, ежечасно? Как же можно так жить? Разве вы можете?.. – Она запнулась; герцогиня не могла скрыть улыбки.

– Дорогая моя, – наставительно заметила светская дама, – супружеское счастье всегда было рискованной игрой, делом, которое требует особого внимания. Если вы будете говорить о любви в то время, как я говорю о браке, мы перестанем понимать друг друга. Выслушайте же меня, – продолжала она дружеским тоном. – Мне приходилось встречаться с выдающимися людьми нашего времени. Те из них, которые женились, за редкими исключениями вступили в брак с ничтожными женщинами. И, представьте, эти женщины управляли ими так, как нами управляет император, и если не были любимы, то, во всяком случае, их уважали. Я люблю проникать в тайны, особенно те, которые касаются нас, женщин, и поэтому забавлялась разрешением этой загадки. Вот в чем дело, мой ангел: эти «хорошие жены» сумели

понять характер своих мужей; не боясь, как вы, их превосходства, они ловко подметили, чего недостает им самим, и обладали ли они достоинствами на самом деле или только притворялись, что их имеют, – во всяком случае, они нашли способ так искусно выставить их напоказ своим мужьям, что в конце концов внушили им уважение. Кроме того, запомните, что в душах этих людей, которые кажутся столь значительными, всегда заключена некоторая доля безумия, и мы должны уметь пользоваться этим. Твердо решив властвовать над ними, никогда не забывая о своей цели, подчиняя ей все наши поступки, наши мысли, наше кокетство, мы укрощаем причудливые умы, которые благодаря самой неустойчивости своих мыслей дают нам возможность влиять на них.

– О, боже! – испуганно воскликнула молодая женщина. – Так вот какова жизнь! Это битва...

– Где нужно всегда угрожать, – подхватила герцогиня, смеясь. – Наша власть совершенно искусственна. Например, нельзя допускать, чтобы мужчина презирал нас; от такого падения можно воспрянуть только при помощи отвратительных уловок. Пойдемте, – прибавила она, – я укажу вам средство, как посадить вашего мужа на цепь.

Улыбаясь, герцогиня встала и повела юную, неопытную в деле супружеских хитростей ученицу по лабиринту своего маленького дворца. Они дошли до потайной лестницы, сообщавшейся с приемными покоем. Повернув секретный замок двери, герцогиня остановилась и взглянула на Августину с неподражаемым, очаровательным лукавством.

– Послушайте, герцог де Карильяно обожает меня, но он не смеет войти в эту дверь без моего разрешения. А это человек, который привык командовать тысячами солдат. Он бесстрашно идет навстречу огню батарей, а меня... он боится.

Августина вздохнула. Они дошли до пышной картинной галереи, и там герцогиня подвела жену художника к портрету, написанному им с девицы Гильом. Увидев его, Августина вскрикнула: – Ах!.. Я знала, что Теодор куда-то увез портрет, но что он здесь...

– Дорогая моя крошка, я попросила этот портрет только для того, чтобы убедиться, до какой глупости может дойти гениальный человек. Рано или поздно я бы возвратила его вам, хотя и не ожидала, что буду иметь удовольствие увидеть оригинал рядом с копией. Пока мы окончим беседу, я велю отнести портрет в вашу коляску. Если вы, вооружившись этим талисманом, не сумеете властвовать над своим мужем сто лет, то вы не настоящая женщина и заслужили свою участь.

Госпожа де Сомервье вернулась к себе в таком волнении, что трудно его описать. Разговор с герцогиней Карильяно натолкнул ее на множество противоречивых замыслов. Как овечка в басне, пока не было волка, она храбрилась, успокаивала себя и строила прекрасные планы действия, изобретала множество уловок кокетства, даже мысленно разговаривала с мужем, находя вдали от него дар подлинного красноречия, которое всегда свойственно женщинам; но, вспомнив пристальный и холодный взгляд Теодора, она сразу начинала дрожать. Когда она спросила, дома ли барин, голос ее оборвался. Узнав, что он не будет обедать дома, она испытала неизъяснимую радость. Пробило полночь, когда на крик кучера открылись ворота и застучали колеса по камням безмолвного двора.

– Что означает эта иллюминация? – весело спросил Теодор, входя в комнату жены. Августина воспользовалась столь благоприятной минутой, бросилась мужу на шею и указала ему на портрет. Художник застыл, окаменел, и его взоры попеременно обращались то на Августину, то на уличающее полотно. Робкая супруга, помертвев от страха, пристально смотрела на изменчивое, грозное сейчас лицо своего мужа и видела, как выразительные морщины набегают на его лоб, подобно облакам; потом ей показалось, что кровь стынет в ее жилах, когда он стал допрашивать глухим голосом, впиваясь в нее мрачным, горящим взглядом:

– Откуда вы взяли эту картину?

– Герцогиня де Карильяно вернула ее мне.

– Вы ее попросили об этом?

– Я и не знала, что она у нее.

– Это достойно ее! – вскричал Сомервье громовым голосом. – Я отомщу, – говорил он, расхаживая по комнате большими шагами, – она умрет от стыда; я напишу ее без прикрас.

– Теодор! – прошептал замирающий голос. – Друг мой!

– Она любит этого фата, этого кавалерийского полковника, потому что он хорошо ездит верхом. Оставь меня! – закричал художник, и голос его напоминал рычание.

Было бы недостойно описывать всю эту сцену; к концу ее опьянение гневом вызвало у художника такие слова и действия, которые всякая другая женщина, старше Августины, объяснила бы безумием.

На следующий день, в восемь часов утра, приехала г-жа Гильом и застала свою дочь бледной, с красными глазами, с неубранными волосами. Августина держала в руках носовой платок, промокший от слез, и пристально смотрела на разбросанные по полу клочья разодранного полотна и обломки большой позолоченной рамы, разбитой на куски. Августина, которую горе сделало почти бесчувственной, молча показала на эти обломки.

– Вот еще, подумаешь, большая потеря! – вскричала старая хозяйка «Кошки, играющей в мяч». – Портрет был похож, это правда, но я знаю на бульваре одного живописца, который делает превосходные портреты за пятьдесят экю.

– Ах, мама!..

– Бедная моя крошка, ты совершенно права, – ответила г-жа Гильом, не поняв взгляда, брошенного на нее дочерью. – Что делать, дитя мое, никто не будет любить тебя так нежно, как мать. Милая моя, я догадываюсь обо всем; расскажи мне о твоём горе, я утешу тебя. Я уже говорила тебе, что этот человек сумасшедший! Миленькие истории рассказала мне твоя горничная. Да ведь это – настоящее чудовище!

Августина приложила палец к побелевшим губам, как бы умоляя мать помолчать немного. В пережитую ужасную ночь несчастье пробудило в ней то терпеливое смирение матери и любящей женщины, которое превосходит человеческие силы и, быть может, открывает существование в женском сердце таких струн, в которых бог отказал мужчине.

Надпись, выбитая на памятнике в уголке Монмартрского кладбища, гласит, что г-жа Сомервье умерла двадцати семи лет.

Тест «Готова ли я к семейной жизни»

Инструкция к тесту

Учитель. Сейчас, девушки, вам будет предложен ряд семейных обязанностей, которые отражены в таблице. Таблицу перенесите в тетрадь и выразите свое отношение к выполнению обязанностей в семье. Если вы считаете, что данная обязанность возлагается на супругу – ставьте «+» в графе «Я», если супруг – «+» в графе «Он».

№ п/п	Обязанность в семье	Я	Он
1	Забота о детях		
2	Проверка домашнего задания детей		
3	Посещение родительских собраний		
4	Решение проблем, с которыми дети обращаются к родителям		
5	Организация детских торжеств в саду, школе		
6	Организация семейных праздников		
7	Чтение специальной литературы по воспитанию детей		
8	Выполнение тяжелой физической работы по дому		
9	Планирование семейного бюджета		
10	Покупка продуктов		
11	Уборка квартиры		
12	Стирка белья		
13	Текущий ремонт квартиры		
14	Мелкий ремонт по дому (мебель, электроприборы и др.)		
15	Поддержание контактов с соседями		
16	Оплата коммунальных услуг		
17	Покупка одежды, обуви		
18	Покупка мебели, бытовой техники		
19	Вынос мусора		
20	Уход за домашними животными		

Обработка результатов:

За каждый «+» в графе «Я» – 1 балл. Если «+» в графах «Я» и «Он» – 0,5 балла. Все баллы суммируются.

Интерпретация результатов:

5 и менее баллов: Вы хотите получить не супруга, а домашнего работника. Вам еще многое предстоит пересмотреть в своих установках на семейную жизнь.

От 6 до 14 баллов: У Вас нет особых причин для тревоги, но все же подумайте над тем, не много ли обязанностей вы перекладываете на плечи будущего супруга.

15 и более баллов: Вы полностью готовы к семейной жизни.

Практическая работа № 1 «Распределение семейных обязанностей»

Цель: научиться грамотно распределять обязанности каждого члена семьи.

Задачи:

1. Определить круг обязанностей в семье.
2. Воспитать ответственное отношение к созданию в будущем своей семьи.
3. Формировать правильное отношение к членам семьи, духовные и нравственные качества личности.

Виды деятельности: беседа – диалог, игра.

Оборудование: ватман, клей, магнитно-маркерная доска, раздаточный материал.

Ход работы

1. Упражнение «Дерево чувств»

С помощью листочков от дерева, постарайтесь выразить свое настроение и эмоциональное состояние, согласно характеристике цвета: красный – восторженный; оранжевый – радостное, теплое; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий – неудовлетворенное, грустное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – упадок, уныние. (на крону дерева прикрепляют листочки).

2. Теоретическая часть

Одним из важнейших аспектов сохранения и вообще существования семьи является вопрос распределения семейных обязанностей между мужем и женой. Он возникает сразу, как только образовалась новая семья.

Историческая справка. В докапиталистической России главенствующая функция в семье принадлежала мужчине, который являлся кормильцем, единственным добытчиком, женщина занималась исключительно хозяйством и воспитывала детей. Мужское лидерство в семье и практически полное бесправие женщины закреплялось правовыми нормами всех европейских государств. Сейчас все больше в семьях мы находим эгалитарные взаимоотношения, когда супруги равноправны в зарабатывании денег и в их распределении, а в последнее время женщина часто приносит денег в семью больше, чем мужчина. В крепкой, дружной семье каждый берет на себя какие-то обязанности. Если есть необходимость, один член семьи приходит на помощь другому. Каждый стремится помочь в силу своих возможностей члену семьи, у которого возникли проблемы. Такой семье не страшны никакие неприятности. Сегодня мы с вами поговорим об обязанностях каждого члена семьи. У каждого члена семьи есть свои прямые обязанности. Суть обязанностей членов семьи состоит в том, чтобы удовлетворять не только свои потребности, но и потребности другого – мужа/ жены, детей, престарелых родителей. Жена – хранительница очага, муж – добытчик, кормилец и защитник. Кто важнее? Разрушится неохранный очаг – куда принесет добычу кормилец? Затупятся стрелы – погаснет

невостробованный огонь в очаге. Предлагаю вам послушать притчу «**Распределение обязанностей**» (Н. Пезешкиану):

«Я больше не могу! Мои обязанности – это горы, которые я уже не в состоянии сдвинуть с места. По утрам мне надо будить тебя, отдавать распоряжения по хозяйству, выбивать ковры, смотреть за детьми, ходить на базар за покупками, к вечеру готовить твой любимый плов и это еще не все». Так говорила жена своему мужу. Муж ответил: «А что тут особенного. Все женщины делают то же, что и ты. Тебе не на что жаловаться. Пока я работаю, ты отсиживаешься дома». «Ах, – продолжала причитать жена, – если бы ты стал хоть немножко помогать мне». Движимый великодушием, муж согласился на предложение: жена будет отвечать за все, что происходит в доме, а он за все то, что вне дома. Распределив так свои обязанности, супруги долгое время жили в мире и согласии. Однажды муж сидел с друзьями в кофейне после удачно сделанной покупки и с удовольствием пил кофе. Вдруг туда ворвался сосед и в волнении крикнул: «Беги скорее, твой дом горит». Муж продолжал с наслаждением потягивать кофе и произнес с завидным хладнокровием: «Будь так добр, скажи моей жене: ведь в конце концов она отвечает за все, что происходит в доме, я же только за службу вне дома».

(Обсуждение притчи.)

Вывод: Вести домашнее хозяйство – значит обеспечить нормальное условие для жизни семьи. Каждый должен уметь выполнять не только свои обязанности, чтобы заменить, в случае необходимости, заболевшего или занятого члена семьи.

Учитель. Что такое обязанности? *(Это круг действий, возложенных на кого-то и обязательных для выполнения.)*

Существует три основных ориентира при распределении семейных обязанностей:

- индивидуальные предпочтения (кто, что сам больше хочет);
- умения и способности (кто, что лучше умеет делать, тот тем и занимается);
- польза (ребенку мы поручим в семье то, что будет для него полезнее освоить для его будущей взрослой жизни).

3. Практическая часть (работа в группах)

Учитель. Девушки, вам предстоит распределить обязанности среди членов семьи. Наклеить словосочетания на ватман и ознакомить нас. Словосочетания (на полосках бумаги заранее заготовленные): мыть посуду, мыть полы, мыть обувь, вытирать пыль, стирать, готовить завтрак, готовить обед, готовить ужин, готовить в выходные дни, ухаживать за домашними животными, пылесосить в доме, поливать комнатные растения, заниматься с младшими детьми, выносить мусор, сходить в магазин, прибить что-нибудь, чинить одежду и др.»

Каждая группа аргументирует свою работу и делает вывод.

4. Рефлексия настроения – «Дерево чувств»

Учитель. Вернемся к «Дереву чувств»: с помощью листочков сообщите, как изменилось у вас настроение и эмоциональное состояние? *(Учащиеся на кроне дерева перевешивают листочки.)*

Продолжить предложение:

1. «Я думаю семейные обязанности...
2. «Я уверена в том, что...
3. «Я никогда не думала...
4. «Я убеждена...

Вывод: сегодня на занятии мы постарались определить круг обязанностей каждого члена семьи. В будущем вы создадите свои семьи. Психологи считают, что с точки зрения участия супругов в домашних делах, при наличии профессиональной занятости обоих супругов, удовлетворенность браком выше у тех пар, где домашние обязанности распределяются поровну. Меньше удовлетворенность, если муж только иногда помогает жене, и совсем низкая, когда все обязанности возложены на жену. Поэтому молодым людям необходимо задуматься о стереотипах распределения супружеских ролей, не делить обязанности на «мужские» и «женские», а готовиться быть помощниками друг другу. От этого зависит благополучие ваших будущих семей.

Совет: договаривайтесь, помогайте, уступайте, окружайте друг друга вниманием и заботой, и тогда отношения в вашей семье будут наполнены пониманием и любовью.

Моделирование семейного бюджета на месяц

Инструкция к тесту

Учитель. Девушки, вам предлагается для совместной работы с родителями таблица «Семейный бюджет на месяц».

Выполнение: самостоятельное заполнение таблицы по бюджету семьи на определенный месяц, затем анализ с родителями и коррекция».

Таблица

Семейный бюджет на месяц _____

Доходы		Расходы	
Статья	Сумма, руб.	Статья	Сумма, руб.
Остаток денежных средств на начало месяца		Питание *	
Заработная плата		Коммунально-бытовые расходы	
Премия		Одежда	
Пенсия		Косметика	
Стипендия		Интернет	
Пособия		Услуги связи	
Алименты		Бытовая техника	
Другие доходы		Мебель	
		Расходы на автомобиль	
		Расходы на отдых и досуг	
		Расходы на образование	
		Возврат долгов (кредиты)	
		Другие расходы	
Итого		Итого	
Профицит		Дефицит	

*Для статьи расходов «Питание» рекомендуется составлять дополнительную детализированную таблицу.

Утверждено главой семьи _____ /ФИО/

Задание.

1. Рассчитайте ваш семейный бюджет, исходя из данной таблицы за текущий месяц.
2. Рассчитайте остаток средств на начало следующего месяца.
3. Сделайте вывод.

Практическая работа № 2 «Распределение семейного бюджета»

I вариант

Цель: научиться рассчитывать структуру расходов семьи, выявлять возможные статьи экономии семейного бюджета, делать выводы.

Задачи:

1. Научиться применять полученные знания о бюджете семьи в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.
2. Рассчитать бюджет молодой семьи по предлагаемой ситуационной задаче.
3. Рассчитать структуру расходов своей семьи за месяц (совместно с родителями), сделать выводы, как меняется структура расходов семьи, если доходы возрастают (*прил. 22*).

Виды деятельности: беседа-диалог, работа в паре, в нуклеарной семье.

Оборудование: магнитно-маркерная доска, раздаточный материал.

Ход работы

1. Упражнение «Корзина идей»

Активизация учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по проблеме бюджета семьи.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и **записывает в тетради** все, что знает по проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, **в чем совпали имеющиеся представления**, в чем разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзине идей» (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее, в ходе урока эти разрозненные в сознании учащихся факты или мнения, **проблемы или понятия могут быть связаны** в логические цепи.

2. Теоретическая часть

Основой материального благополучия населения являются денежные доходы. На уровне домохозяйств денежные доходы отдельных членов аккумулируются,

определяя материальную основу жизни семьи – бюджет. Объем и структура доходных статей бюджета является важнейшей характеристикой уровня и качества жизни. Взаимоотношения, возникающие в семье между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство на основе единого семейного бюджета, весьма разнообразны. Они охватывают социально-биологические, хозяйственно-экономические, юридические, нравственные, психологические и эстетические отношения. Эффект планомерного ведения семейного бюджета сказывается в следующем:

- планирование позволит определить первоочередные и долгосрочные потребности семьи;
- совместное составление сметы расходов и анализ приведут к большей общности семьи, повысят рациональность экономики, устранят экономические конфликты;
- контроль рублем устранил со временем ненужные расходы;
- в семьях, ведущих планирование, учет, анализ, расходы балансируются с доходами, проявляется четкая зависимость между бережливостью и сберегательной книжкой;
- появляется возможность приобретения крупных покупок, поскольку процесс расходования денег становится управляемым.

Планомерный сбалансированный бюджет позволяет не делать долгов. Особенно возрастает значение планомерности в расходовании средств при небольших размерах среднедушевого дохода семьи, так как чем скромнее бюджет, тем больше вероятность нарушения его равновесия в сторону убытков, долгов. Социологи и экономисты, занимающиеся проблемами бюджета семьи, утверждают, что наиболее частая причина нестабильности семейной экономики – в неумении соизмерять соблазны с доходами. Ведь достаток семьи зависит не только от величины зарплаток, но и в равной мере от умения правильно распоряжаться деньгами. Разумеется, с увеличением среднедушевого дохода напряжение в расходовании средств семейного бюджета увеличивается. Таким образом, семья ставит перед собой новые цели, переходя на новую ступеньку совершенствования потребления.

3. Практическая часть (работа в парах)

Учитель. Девушки, вам предстоит рассчитать бюджет молодой семьи по предлагаемой ситуационной задаче: молодоженам бог послал тридцать тысяч рублей. Задание: у вас тридцать тысяч рублей. Вам предстоит жить в однокомнатной квартире. Из приведенного ниже перечня товаров выберите самое необходимое. Время на подготовку ответа – 15 мин.

Перечень товаров

№ п/п	Наименование товаров	Стоимость, руб.	№ п/п	Наименование товаров	Стоимость руб.
1	Пылесос	4000	16	Компьютер	25000
2	Кресло – кровать	2800	17	Шкаф	3200
3	Будильник	300	18	Видеомагнитофон	3200

4	Магнитофон	3500	19	Диван	5100
5	Сковорода	150	20	Чайник электрический	1200
6	Ковер	1780	21	Утюг	1200
7	Сервиз чайный	520	22	Люстра	800
8	Веник	50	23	Стол обеденный	1150
9	Телевизор	6000	24	Чайник метал.	280
10	Набор ложек, вилок, ножей	430	25	Стол кухон. с табуретками	2400
11	Набор кастрюль	1100	26	Зеркало овальное	350
12	Журнальный столик	1750	27	Холодильник	8000
13	Чашка с блюдцем	30	28	Тарелка	20
14	Хрустальные бокалы	470	29	Гладильная доска	500
15	Ваза для цветов	180	30	Стул	650

При оценивании ответов учитывается экономичность (оставят ли хоть немного денег «на потом»), практичность, стремление к эстетичности в квартире.

Каждая пара аргументирует свою работу и делает вывод. Вторую часть практической работы: рассчитать структуру расходов своей семьи за месяц – девушки выполняют дома.

4. Рефлексия настроения: «Комплимент»

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам партнера по практической работе, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

II вариант

Цели урока: познакомить учащихся с правильным распределением семейного бюджета, со статьями расходов, воспитать чувство ответственности за материальное состояние будущей семьи, сформировать умение правильно распределять доходы семьи, выделять главные и второстепенные расходы, планировать траты.

Материалы: раздаточный материал – бланки.

Ход урока

Урок проводится в форме **ролевой игры «Распределение семейного бюджета».**

I этап (4–5 мин). В игре моделируется процесс распределения доходов и расходов семьи по основным расходным статьям бюджета. Участники распределяются произвольно на семьи (группы по 6–7 человек), распределяют роли в семье: муж, жена, сын, дочь, свекор, свекровь, тесть, теща и т. д.

II этап (5–8 мин). Участники составляют характеристику семьи: игровое имя, возраст, место работы, предполагаемый размер заработной платы, пенсии, возможные источники других доходов семьи. Все данные заносятся в бланк.

III этап (15–20 мин). Семьи приступают к планированию предстоящих расходов на месяц. Доходы и расходы должны совпадать. Все записи вносятся в бланк.

IV этап (10 мин). Учитель подводит итоги составления бюджета в семьях в ходе беседы с каждой группой учащихся. Каждая семья сообщает учителю сумму доходов и расходов, полученных за месяц, итоговый баланс. Если баланс расходов и доходов отрицательный, то это означает, что семья живет в долг и она поясняет, где взять деньги (кредит, долг). Если баланс положительный, значит, семья закончила месяц с определенной экономией. Сэкономленные суммы приписывают к статье «Накопления, сбережения», как семья собирается распорядиться этими деньгами: купить ценные бумаги, отложить на крупные расходы и т. д.

V этап. Количественный анализ расходной части семейного бюджета проводит учитель. Учащимся сначала раздаются пустые таблицы для заполнения. Далее, до сведения учащихся доводится рациональный потребительский бюджет в % (на экране). Учащиеся вписывают эти цифры в 5 столбец и вычисляют разность величин. В ходе обсуждения учитель предлагает сравнить (столбец 5 «Доля в потребительском бюджете» – примерный расчет экономистов) и выявить разницу величин, указанных учащимися и учеными экономистами (бланк).

Количественный анализ проводится по всем расходным статьям. В идеале показатель «Разность величин» должен приближаться к нулю. Чем дальше этот показатель от нуля, тем ниже уровень социальной зрелости семьи.

VI этап. Учитель проводит анализ деловой игры:

1. Процедура обсуждения семейного бюджета:
 - Кто чаще предлагал варианты?
 - Чья точка зрения чаще находила понимание?
 - Были ли в семье конфликты?
2. Игровые роли:
 - Все ли участники держались своей роли?
 - Кому роль пришлась по душе?
3. Знание экономических реалий:
 - Насколько хорошо участники знают цены на товары, услуги, и др. расходы семьи?
 - Опирались ли участники на опыт своих реальных семей?
 - Знают ли участники структуру своего семейного бюджета?
 - Планируете ли вы вместе с родителями свои реальные расходы?

Подведение итогов урока.

Домашнее задание: подумать, как распределяются обязанности в вашей семье.

Таблица 1

Доходы семьи

Семья _____

№ п/п	Семейный статус	ФИО	Возраст	Место работы или учебы	Размер заработной платы, руб.
1	Муж				
2	Жена				
3	Сын				
4	Дочь				
5	Свекор				
6	Свекровь				
7	Тесть				
8	Теща				
Итого					

Таблица 2

Источники дополнительных доходов семьи

№ п/п	Наименование дохода	Размер дохода, руб.
Итого		

Общая сумма доходов за 1 месяц _____

Таблица 3

Расходная часть семейного бюджета

№ п/п	Наименование статьи расхода	Сумма, руб.	Доля в семейном бюджете, %	Доля в потребит. бюджете, %	Разность величин
1	Питание			50	
	Хлеб и крупы			7	
	Мясопродукты			7	
	Жиры (включая масло)			8	
	Овощи			6	
	Фрукты			5	
	Сахар			7	
	Молочные продукты			7	
	Напитки			3	

2	Одежда			20	
	Верхняя одежда			7	
	Белье			5	
	Головные уборы			1	
	Чулочно-носочные изделия			2	
	Обувь			5	
3	Мебель и предметы домашнего обихода			6	
4	Культурно-бытовые нужды			5	
5	Алкогольные напитки и курение			4	
6	Оплата квартиры			6	
7	Платежи, сборы, налоги			5	
8	Накопления, сбережения			4	
	Итого			100	

Практическая работа № 3 «Микроклимат семьи»

Цель: научиться коммуникативному поведению, обеспечивающему положительный микроклимат в семье, сформировать отношение к семье как одной из важнейших ценностей бытия человека через разрешение проблемной ситуации – современная семья: кризис или поиски счастья.

Задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся четкого представления о семье и ее функциях, психологическом климате, типах семей, различных стилях общения.
2. Продолжить формирование умения вести дискуссию, аргументировать собственную позицию.
3. Научить учащихся анализировать свое отношение к семейным ценностям и определить слагаемые семейного счастья.

Виды деятельности: проблемно-поисковый, исследовательский, наглядный.

Оборудование: магнитно-маркерная доска, раздаточный материал, семейные портреты известных людей, репродукции картин, проектор, ПК.

Ход работы

1. Упражнение «Слушаю – слышу»

Мотивация стихотворением Э. Асадова «Ненужные споры».

Двое ссорились, даже кричали,
 Потом устали, в конце концов.
 Серdito затихли. И так молчали,
 Наверно, не меньше пяти часов.
 А где-то в это время смеялись,
 Ходили в кино и читали стихи,
 Работали, пели, мечтали, влюблялись,
 Смотрели спектакль, напряженно-тихи.
 Где-то дома к небесам возводили,
 Играли в теннис, ловили бычков –
 Короче, дышали! Короче, жили!
 А здесь будто склеп: ни улыбок, ни слов...
 И вряд ли обоим сейчас понятно,
 Что эти часы, как бессмысленный бег,
 Для них потеряны безвозвратно,
 Из жизни вычеркнуты навек!
 Наука на все ответ находит.
 Она утверждает: Имейте ввиду,
 Пол человеческой жизни уходит
 На сон, на транспорт и на еду.

А чем порой эта жизнь полна?
 И много ль отпущено нам от века?
 Ведь, если подумать, жизнь человека
 Не так уж слишком и длинна...
 Какой же статистик за нас учет
 Время, ушедшее на раздоры,
 На злые слова, на обиды, на споры?
 А жизнь ведь не поезд, она не ждет.
 Конечно, можно хитрить, улыбаться:
 «Подумаешь, важный какой разговор!»
 А если по совести разобраться,
 Сколько на свете ненужных ссор!
 Поссорились, вспыхнули, побледнели...
 Только б не сдаваться! Не уступить!
 А это ведь дни, а это недели,
 И, может быть, годы, коль все сложить.
 И хочется мне поступать, обратиться
 В тысячи окон, в сотни квартир:
 – Кто в ссоре, прошу вас, идите мириться!
 Милые люди! Давайте учиться
 В собственном доме бороться за мир!

Учитель. Какие «плюсы и минусы» семей вы, девушки, отметили при прослушивании стихотворения? (Ответы записываются на флипчарте).

Постановка проблемы: просмотр видеосюжета из фильма «По семейным обстоятельствам».

Учитель. Что вы увидели? Ваши впечатления, мнение об увиденном. (*Ответы.*)

После формулировки проблемы учитель предлагает учащимся повесить на дерево тучу или солнце, или тучу с солнцем (туча – те, кто считает, что семья – это кризис; солнце – те, кто считает, что семья – это поиски счастья (*результаты фиксируются*)).

2. Тест «Типовое семейное состояние»

Цель: изучение психологической атмосферы семьи и семейных отношений.

Инструкция: мысленно вернитесь в свою семью! Вспомните чувства, с которыми вы открываете дверь дома. Припомните чувства, с которыми вы вспоминаете дом. Припомните чувства, с которыми вы вспоминаете в школе домашние дела, как вы чувствуете себя в выходные дни и по вечерам. В общем, вспомните вашу семью. Как вы чувствуете себя чаще всего? Отметьте на каждой шкале свое состояние. В каждом из вопросов будет предложен вариант оценки в баллах от 0 до 7. Баллы соответствуют степени выраженности качества на условной шкале. На одном полюсе этой шкалы – 0 баллов, соответствующий первому варианту ответа, на противоположном – 7 баллов, соответствующих второму варианту. Промежуточные баллы – для оценки, к какому варианту и в какой степени вы более склонны.

Бланк к методике «Типовое семейное состояние»

Состояние	Шкала оценок									Состояние	Индекс
Довольным	0	1	2	3	4	5	6	7	Недовольным	У	
Спокойным	0	1	2	3	4	5	6	7	Встревоженным	Т	
Расслабленным	0	1	2	3	4	5	6	7	Напряженным	Н	
Радостным	0	1	2	3	4	5	6	7	Огорченным	У	
Нужным	0	1	2	3	4	5	6	7	Лишним	Т	
Отдохнувшим	0	1	2	3	4	5	6	7	Усталым	Н	
Здоровым	0	1	2	3	4	5	6	7	Больным	У	
Смелым	0	1	2	3	4	5	6	7	Робким	Т	
Беззаботным	0	1	2	3	4	5	6	7	Озабоченным	Н	
Хорошим	0	1	2	3	4	5	6	7	Плохим	У	
Ловким	0	1	2	3	4	5	6	7	Неуклюжим	Т	
Свободным	0	1	2	3	4	5	6	7	Занятым	Н	

Обработка результатов: баллы по шкалам, обозначенным одинаковым индексом, суммируются. Чем выше индекс, тем хуже чувствует себя человек в семье: У – общая неудовлетворенность, Т – семейная тревожность, Н – нервно-психическое напряжение.

Повышенный уровень тревоги проявляется сомнениями, страхами, опасениями, которые касаются семьи. Чувство беспомощности, ощущение неспособности

вмешаться в ход событий в семье, направить его в нужное русло. Эмоциональная неустойчивость и беспокойство, озабоченность и напряженность, высокая чувствительность в отношениях.

3. Ассоциативный ряд «Моя семья»

Принадлежности: лист бумаги с нарисованным кругом диаметром 110 мм, карандаши. Инструкция: «На листе перед вами изображен круг. Нарисуйте в нем самого себя и членов своей семьи в форме кружков и подпишите их именами». Критерии, по которым производится оценка результатов:

- число членов семьи, попавших в площадь круга;
- величина кружков;
- расположение кружков относительно друг друга;
- дистанция между ними.

Проделанная работа анализируется поэтапно:

1. Оценивая результат по первому критерию, исследователь сопоставляет число членов семьи, изображенных испытуемым, с реально существующим. Возможно, что родственник, с которым субъект находится в конфликтных отношениях, не попадет в большой круг, он будет «забыт». В то же время, кто-то из посторонних лиц, животных, любимых предметов может быть изображен в качестве члена семьи.

2. Далее мы обращаем внимание на величину кружков. Большой, по сравнению с другими, кружок «Я» говорит о достаточной самооценке, меньший – о заниженной. Величина кружков других членов семьи говорит об их значимости в глазах испытуемого.

3. Расположение кружков в площади тестового поля и по отношению друг к другу (третий критерий). Расположение испытуемым своего кружка в центре круга может говорить об эгоцентрической направленности личности, а размещение себя внизу, в стороне от других членов семьи – на переживание эмоциональной отверженности.

4. Наиболее значимые члены семьи изображаются испытуемым в виде больших по размеру кружочков в центре или в верхней части тестового поля.

5. Наконец, определенную информацию можно получить, проанализировав расстояния между кружками. Удаленность одного кружка от других может говорить о конфликтных отношениях в семье, эмоциональном отвержении испытуемого.

4. Игра «Огонь, вода и медные трубы»

Выделяют три стиля общения:

1) авторитарный (огонь) – стиль «подавления». Какие проблемы будут испытывать дети, воспитывающиеся в таких семьях?

2) попустительский (вода) – «полная свобода». Это хорошо или плохо?

3) демократический (медные трубы.)

Предположите, как строятся отношения в таких семьях?

Попробуем определить, в каких семьях живут следующие литературные герои.

➤ А. Линдгрэн. «Пеппи – длинный чулок».

Я почти сирота, маму свою я не знаю, а папа у меня моряк, поэтому я его нечасто вижу. Я очень счастлива, что живу одна, потому что живу в своем доме, могу делать все, что захочу, меня не заставляют мыться, ходить в школу.

➤ А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Я – царевна. Когда моя мама ждала моего появления, мой отец – царь – отправился в поход. А когда он вернулся, я только родилась, а мама от волнений умерла. Через год он женился на другой. Моя мачеха красива, своенравна и своевластна.

➤ Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».

Мой муж – храбрый воин, он отважен, предан Родине и друзьям, но моя жизнь не так уж радостна. Почти все время я одна, не смею перечить мужу. Его слово для меня закон.

➤ А.Н. Островский. «Сердце не камень».

Я намного моложе мужа. Он – купец. Я его уважаю, всегда почтительна, не переучу. Это и нормально, ведь он – хозяин, я ем его хлеб. Мое дело заботиться о бедных.

5. Процедура «Строим дом для счастливой семьи»

Техника проведения: участники делятся на группы из 3-5 человек. Каждая группа получает набор «кирпичиков» – листов бумаги, на которых крупным шрифтом написаны следующие качества: семейные традиции, дружба, забота, прощение, ответственность, самопожертвование, порядочность, любовь, верность, понимание, уважение, терпение, честность, долг, трудолюбие, взаимопонимание, материальный достаток, дети, доброта. Дается также несколько пустых «кирпичей», чтобы участники имели возможность написать дополнительные качества, не присутствующие в наборе.

В конце работы группы демонстрируют свой «дом», аргументируя, почему те или иные качества выступают в роли фундамента, крыши, стен и т.п. и делается вывод.

6. Рефлексия

Вопрос: почему А. Моруа сказал, что «отношения между родителями и детьми столь же драматичны, как отношения между любящими»? (*Ответы-выводы.*)

Компьютерная презентация

Компьютерная презентация – это особый документ с мультимедийным содержанием, демонстрация которого управляется пользователем, визуальное сопровождение текстового доклада, содержащее наглядную информацию. Это определенная последовательность слайдов или же видеоряд. Это файл, в котором собрана вся необходимая информация для проведения выступления.

Основная терминология:

- интерактивность – свойство презентации, которое означает возможность корректирования ее при непосредственном участии докладчика;
- гиперссылка – это объект слайда, который при нажатии позволяет перейти к внешнему источнику; анимация – динамический эффект, который обеспечивает движение объекта по области слайда;
- проект – это схематическое описание будущей компьютерной презентации;
- мультимедийность – использование в рамках одного слайда файлов и разных эффектов.

Основные вопросы при разработке:

- 1) целевая аудитория, на которую планируется произвести впечатление (от этого зависит не только форма подачи информации, но и оформление слайдов);
- 2) эффект, которого планируется достичь по итогу выступления;
- 3) правильно определить объект презентации, чтобы сконцентрироваться на нем, не отвлекаясь на второстепенные моменты; выявление ключевых особенностей;
- 4) наиболее удачный способ демонстрации презентации (на общем экране или на индивидуальных компьютерных устройствах).

Виды компьютерных презентаций:

- слайдовые презентации относятся к разряду статичных и демонстрируют неподвижное изображение, которое может сменяться только через определенные действия пользователя;
- потоковые (динамичные) презентации представляют собой наборы кадров, которые самостоятельно сменяются через промежуток времени, длящийся меньше 1 сек.

Презентации могут быть интерактивными, где докладчик активно взаимодействует с компьютерным устройством с целью поиска подходящей информации; со сценарием – с четкой последовательностью слайдов, которые сменяются через определенный промежуток времени.

Слайды – это кадры, которые содержат в себе информацию, необходимую для проведения презентации. Не рекомендуется перегружать обилием информации. Зритель должен тратить минимум времени на то, чтобы идентифицировать и проанализировать данные, приведенные на слайде. Именно поэтому включать стоит только основные выдержки и необходимый демонстрационный материал.

Информация на слайдах:

- заголовки и подзаголовки, которые имеют данные о содержимом файла;
- графические изображения (картинки, фотографии, графики, диаграммы и пр.);
- таблицы с цифровыми или текстовыми данными; звуковое сопровождение;
- текстовый файл;

- маркированные или нумерованные списки с перечислением данных;
- фоновое изображение, которое облегчает восприятие информации или несет эстетическую функцию;
- колонтитулы (содержат нумерацию, сноски или прочие дополнительные данные);
- гиперссылки на внешние объекты.

Рекомендации по разработке презентации:

- использовать краткие предложения и слова, которые доступны для понимания;
- применять как можно меньше предлогов и вводных слов;
- использовать яркие заголовки, которые привлекают внимание и отражают суть содержания;
- рекомендуется размещать в рамках одного слайда не более трех информационных объектов;
- под ключевые моменты доклада выделять отдельные слайды, не уместить всю информацию в один;
- лучше всего воспринимаются слайды с горизонтальной ориентацией;
- ключевая информация должна располагаться в центральной части экрана;
- подписи к картинкам должны быть под, а не над ними;
- стараться располагать на слайде не более 8 строк, каждая из которых содержит около 30 символов;
- для хорошей читаемости текста использовать шрифты крупного размера без засечек;
- все слайды должны быть выдержаны в единой стилистике;
- для цветового оформления лучше выбирать холодные тона;
- не злоупотреблять анимационными эффектами, чтобы они не отвлекали внимание от основной информации.

Этапы создания:

- разработка структуры будущего информационного файла, а также общей концепции;
- следует наметить послайдовый сценарий (он не будет являться окончательным, может быть подвергнут корректировке);
- добавление всех необходимых объектов (текстовых фрагментов, рисунков);
- настройка анимационных эффектов, которыми будет сопровождаться смена слайдов;
- последующее редактирование, а также сортировка слайдов с целью установления их правильной последовательности;
- запуск и предварительный просмотр.

Порядок создания презентации:

- 1) запуск программы Microsoft Power Point;
- 2) в открывшемся окне вводится заголовок и, при необходимости, подзаголовок слайда;
- 3) добавить нужное количество слайдов путем выполнения команды «вставка – создать слайд»;
- 4) запустить презентацию при помощи специальной команды или клавиши F5, просмотреть ее и, при необходимости, внести коррективы.

Стендовый доклад

Аннотация

На современных научно-практических конференциях с большим количеством участников наряду с традиционными устными докладами практикуются так называемые стендовые (постерные) сессии, в ходе которых авторы представляют свои плакаты-стенды и отвечают на вопросы других участников конференции.

Грамотно оформленный стендовый доклад дает возможность донести большое количество разнообразной информации, представленной в виде графиков, схем, таблиц. В отличие от устных докладов, возможность детально обсудить работу со всеми заинтересовавшимися ею участниками происходит во время стендовой сессии.

Размеры

Постерный (стендовый) доклад – это обычно плакат размерами 90×120 см книжной ориентации.

Структура

Как правило, постер должен содержать следующие разделы:

- 1) название, указание авторов и учреждения;
- 2) краткое введение;
- 3) цель исследования;
- 4) материалы и методы исследования;
- 5) результаты собственных исследований, включая рисунки и графики;
- 6) заключение и выводы.

Требования и рекомендации

1. Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50–100 см, не стоит использовать шрифт меньше 18–22 кегля (6 мм).

3. Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1–2 мин.

4. Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

5. Стендовый доклад будет значительно проще для восприятия, если материал в нем будет расположен так, чтобы его было удобно читать слева направо и сверху вниз; разнообразные выделительные эффекты (цвет, фон, размер шрифта, обрамление, линии различной толщины) обычно помогают лучше и быстрее ориентироваться в представленном материале.

6. Можно заранее заготовить *копии стендового доклада* формата А4, чтобы раздать их всем заинтересовавшимся коллегам.

Веерная игра «Нарисуй больного СПИДом»

Суть веерной игры заключается в том, что деятельность учащих осуществляется по нарастающему объему видов деятельности, как раскрывающийся веер. Этапы игры:

1. Ролевое моделирование «Как заражаются ВИЧ»

Учитель. Сейчас смоделируем такую ситуацию – я раздам вам карточки, у каждого на обратной стороне листа будет что-то написано. То, что написано на карточке, нужно держать в секрете. Теперь, свободно перемещаясь по комнате, вам необходимо собрать три подписи на своем листочке. После этого вы можете сесть на место. Пожалуйста, встаньте, у кого на карточке крестик: «Извините, но результаты вашего анализа показали наличие у вас ВИЧ-инфекции. Встаньте те, у кого на карточке есть имя этого человека. Вы подверглись риску заражения. Теперь встаньте те, у кого есть имена участников, которые стоят. Вы тоже подверглись риску заражения.

(Процесс продолжается до тех пор, пока все участники не поднимутся, за исключением тех, которые ни с кем не контактировали, не подписывали чужих карточек и не давали подписывать свою.)

Учитель. У кого на карточке есть буква «п», значит, вы использовали презерватив и не подверглись риску. Вы можете сесть. Остальным следует сдать тест на ВИЧ.

Вывод: ребята, это все игра, мы с вами смоделировали ситуации заражения. Мы наглядно показали, как это происходит. Теперь давайте выскажемся, кто что почувствовал.

Вопросы участникам:

1. Что чувствует теперь тот, у кого на карточке крестик?
2. Что вы чувствуете по отношению к нему?
3. Что чувствовали те из вас, кого «не взяли в игру» с самого начала?
4. Как потом эти чувства менялись в ходе игры?
5. Что чувствуют участники, которые узнали, что воздержание от полового контакта защитило их от ВИЧ-инфекции?

2. Групповая (парная) работа «Нарисуй больного СПИДом»

Данный вид работы можно проводить по парам или в группе из 4 человек.

В течение 5–10 минут участникам предлагается изобразить (нарисовать) больного СПИДом.

Записать характеристику персонажу, указав данные: а) возраст; б) социальное положение; в) профессия; г) где мог заразиться СПИДом.

В конце работы каждая команда, демонстрируя свой рисунок, рассказывает, какой же смысл был вложен в данное изображение, представляя характеристику персонажу. Остальные, глядя на рисунок, должны выразить, какие чувства были заложены в рисунке.

Краткие тезисы по результатам социального проекта «Уязвимость женщин Приднестровья к ВИЧ-инфекции»

Команда исследования – *А. Г. Гончар*, главный врач ГУ «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» г. Тирасполя; *В. Кантаржи*, *А. Иовица*, Центр развития и поддержки гражданских инициатив «Резонанс».

По статистическим данным, практически все население Приднестровья слышало о ВИЧ/СПИДе (96,8 %). Более низкий уровень показателя демонстрируют сельские жители (93,3 %) и население 50–64 лет (94,3 %).

Женщины и девушки являются более уязвимыми перед ВИЧ-инфекцией именно в силу комбинации биологических факторов и гендерного неравенства. Именно биологическая уязвимость, культурные преграды на пути информирования о ВИЧ, а также преграды в обеспечении безопасности половых отношений привели к тому, что за десятилетия рост распространения инфекции среди женщин набирает высокие темпы.

Всемирная Организация Здравоохранения выделяет несколько **основных факторов**, обуславливающих большую уязвимость женщин перед ВИЧ-инфекцией по сравнению с мужчинами, а именно:

- 1) гендерные нормы жесткости, определяющие мужественность и женственность;
- 2) насилие в отношении женщин;
- 3) гендерные барьеры в доступе к услугам;
- 4) большая занятость женщин в обеспечении ухода за нетрудоспособными членами семьи;
- 5) низкий уровень образования и экономической безопасности.

Изучение влияния данных факторов, способствующих большей уязвимости женщин, и является предметом данного исследования, проводимого на территории Приднестровья.

Механизм исследования. Сбор и компьютерный ввод данных произведен профессиональными интервьюерами, предоставленными Центром развития и поддержки гражданских инициатив «Резонанс». Интервьюеры были подготовлены относительно:

- специфики тематики исследования;
- проблематики ВИЧ-инфекции в целом;
- этапов проведения исследования;
- структуры и содержания вопросника;
- правил проведения личного интервью;
- правил отбора респондента;
- параметров качества данных.

Всего за весь период эпидемии с 1989 по сентябрь 2011 годов было зарегистрировано 2465 впервые выявленных случаев ВИЧ/СПИД-инфекции. За 9 месяцев 2011 года зарегистрировано 169 случаев ВИЧ-инфекции (из которых впервые выявленных – 164 случая) и 134 случая СПИДа.

Респондентам была задана серия вопросов о ВИЧ и путях передачи, а также несколько вопросов, освещающих мифы о путях передачи ВИЧ. На основании ответов на эти вопросы были рассчитаны интегрированные показатели, которые включают соотношение между респондентами, давшими правильные ответы на пять вопросов о ВИЧ, и общим количеством людей, отвечавших на вопросы:

1. Считаете ли Вы, что можно снизить риск заражения ВИЧ, правильно используя презерватив при каждом сексуальном контакте?
2. Можно ли снизить риск заражения ВИЧ, имея одного верного и неинфицированного сексуального партнера?
3. Может ли внешне здоровый человек быть ВИЧ инфицированным?
4. Можно ли заразиться ВИЧ, принимая пищу из одной посуды с инфицированным человеком?
5. Могут ли люди заразиться ВИЧ, пользуясь одним туалетом с ВИЧ-инфицированным человеком?

В рамках исследования была проведена оценка численности групп высокого риска инфицирования ВИЧ методом наращивания социальных сетей («The network scale-up method»), предложенным международной группой исследователей для оценки численности труднодоступных групп в 1986 году. Идея метода: находить представителей целевых групп среди знакомых респондентов – среди их социального окружения. Метод не требует репрезентативных выборок исследуемых групп, а основывается на опросе репрезентативной выборки общего населения.

Данное исследование, проведенное в рамках соглашения о партнерстве между UNAIDS и Министерством здравоохранения и социальной защиты ПМР, соглашения о сотрудничестве между Центром развития и поддержки гражданских инициатив «Резонанс» и ГУ «ЦПБ СПИД и ИЗ», представляет обширную информацию относительно информированности населения Приднестровья по тематике ВИЧ/СПИДа и в частности оценку уровня уязвимости женщин к ВИЧ-инфекции.

Проведенное социологическое исследование позволило **сделать ряд выводов** относительно:

- доступа населения к услугам здравоохранения в Приднестровье и за границей, в рамках миграционных потоков;
- влияния трудовой миграции на приднестровские семьи;
- уровня информированности населения относительно ВИЧ и ИППП, путях передачи и методах защиты;
- уровня толерантности ;
- уровня охвата населения Приднестровья услугами тестирования на ВИЧ;
- мнения населения относительно сексуального воспитания;
- представления населения о гендерных ролях и положении мужчин и женщин в обществе и семьях;
- уровня бытового насилия в семье.

Буклет «СПИДа нет, здоровью – да!»

Как передается ВИЧ?

- половым – при любом незащищенном (без презерватива) половом контакте;
- «кровь в кровь» - при использовании нестерильных игл, шприцев, растворов для инъекций, инфицированной донорской крови;
- от матери ребенку – во время беременности, в родах и при грудном вскармливании.

ВИЧ не передается:

- при рукопожатии или объятиях;
- при пользовании столовыми приборами, постельными принадлежностями;
- через предметы производственной и домашней обстановки;
- через предметы сантехнического назначения, при пользовании бассейном, душем;
- воздушно - капельным путем;
- при совместных занятиях спортом;
- в общественном транспорте;
- через животных или при укусах насекомых.

Как избежать заражения

- ✓ не употреблять инъекционные наркотики;
- ✓ воздержаться от случайных половых отношений;
- ✓ правильное использование презерватива при сексуальных контактах.

Министерство здравоохранения Республики Беларусь
Государственное учреждение «Гомельский городской
центр гигиены и эпидемиологии»

О ПРОБЛЕМАХ ВИЧ И СПИДА



Обязательно соблюдать правила личной гигиены при проведении маникюра, педикюра и других манипуляций, связанных с возможным повреждением кожи и слизистых оболочек.



СПИД остается навсегда

Если мы думаем об этом только в
Международный день борьбы со СПИДом

Ваше поведение - Ваше здоровье!

Получить консультацию и обследование на ВИЧ можно в любом лечебном учреждении (поликлиниках, больницах), а также в отделе профилактики ВИЧ/СПИД Гомельского областного центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья», контактный телефон «горячей линии»: 75-71-40.

Автор: Алла Гуменная, врач-эпидемиолог
Редактор: О.Н.Суетнов
Секретарь завед. отделом: В.Н.Зиневич

Техника «Выскажи мнение»

Недостаточно иметь свое мнение, нужна еще и смелость, чтобы высказать его.

Для того чтобы твердо стоять на своем и выражать свое мнение о том, что для вас действительно важно, необходима не только смелость и самообладание, но и умение оказывать на окружающих сильное и запоминающееся воздействие.

Высказывая свое мнение, необходимо:

- говорить легко, четко и внятно;
- объяснять сложное простым языком;
- быть убедительным;
- доносить свою идею до аудитории;
- правильно делать паузы;
- быть уверенным в себе и своем мнении.

Уверенность появляется благодаря практике и опыту, которые развивают новые способности, которые позволяют человеку стать увереннее в себе.

Высказывая свое мнение, постараться быть:

- спокойным, а не суровым;
- гибким, с широким диапазоном голоса и движений;
- собранным, а не неловким, контролирующим свои движения;
- человеком с четкими намерениями.

Советы по высказыванию своего мнения

1. Поза должна быть открытой, показывая, что человек готов высказать свое мнение и отстаивать его.
2. Выработать приятный голос, меняя его таким образом, чтобы он отражал твердость и уверенность.
3. Использовать открытые вопросы для вовлечения в беседу окружающих и избегать ограниченных закрытых вопросов.
4. Напрямую обращаться к собеседнику – не в обвинительной форме, а проявляя внимание к нему и сосредотачиваясь именно на нем. Например: «Вы согласны с моим мнением?», «Что вы об этом думаете?»
5. Высказывая свое мнение по какому-либо вопросу, не использовать выражения, которые отражают сомнения или свидетельствуют об излишней самокритике.
6. Быть активным в общении и быть готовым к тому, чтобы выслушать противоположное мнение.
7. Смотреть людям в глаза и сохранять зрительный контакт, чтобы показать человеку: «Я уверен в себе и интересуюсь вашим мнением».

Это простые методы, но при должной практике они не только позволят проявить уверенность в общении, но и усилят внутреннюю уверенность при высказывании своего мнения.

Алгоритм написания эссе (для учащихся)

1. Уясните и раскройте проблему, сформулированную в афоризме (т.е. необходимо понять смысл высказывания).
2. Изложите свое отношение к позиции автора: согласны, не согласны, не во всем.
3. Приведите аргументы и факты, используя понятия и термины.
4. Фактами могут быть примеры из истории, современной политической деятельности и общественной жизни или личного жизненного опыта. Они должны подтверждать (иллюстрировать) то или иное ваше суждение, тезис.
5. Завершите эссе выводом, в котором должна четко прозвучать ваша личная позиция, мнение, точка зрения.

Приветствуется использование:

- эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме), дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе;
 - пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения;
 - мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей;
 - риторических вопросов;
 - непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

1. По моему мнению ..., я думаю ..., на мой взгляд, автор (этого высказывания):
 - Хотел сказать о том, что ...
 - Имел ввиду ...
 - Обозначил проблему ...
 - Касается вопроса ...
 - Раскрывает(поднимает) проблему ...
2. Я согласен(согласна) с автором (имя, фамилия) ...
 - Не могу не согласиться ...
 - Я совершенно согласен ...
 - Я не во всем согласен ...
 - К сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией) ...
3. Это высказывание представляется мне спорным ...
4. Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
5. Недаром народная мудрость гласит ... (далее пословица, поговорка).
6. Конечно, существуют другие мнения ..., одним из них является точка зрения философа.
7. В доказательство своей точки зрения (позиции ...) я хотел бы привести пример из ...
8. В истории нередко можно найти примеры того ... (тому ...)
9. В связи с этим мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
10. Как нельзя лучше эту мысль (факт, суждение, мнение) иллюстрирует (подтверждает, объясняет) эпизод рассказа ..., романа ..., притча о ..., историческое событие... .
11. Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент... .
12. В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе... .
13. Завершить эссе я хотел бы стихотворными строчками поэта ..., мнением ..., еще одним афоризмом ...

Техника дыхания при родах

	Время	Дыхание	Что можно	Чего нельзя
Латентная (скрытая) фаза (схватки)	30 сек. инт. 20 мин.	Глубоко грудью, носом (можно ртом, если удобно)	Заниматься домашними делами. Ходить, петь, дышать. Принимать душ, ванну. Делать клизму: теплую, подкисленную столовой ложкой яблочного уксуса на 1,5-2 литра. Пить чай с чабрецом. В конце этой фазы ехать в роддом!	Кричать. Сидеть. Лежать. Пить много. Есть.
Активная фаза (схватки)	2 мин. инт. 2-3 мин.	Медленное глубокое дыхание (4 счета вдох - 6 счетов выдох), с учащением на пике схватки (по-собачьи в верхней частию легких)	Ходить, петь, дышать. Слушать музыку. Расслабляться! Беречь силы! Обезболивающий массаж. Полоскать рот водой.	Кричать. Сидеть. Лежать. Пить. Есть.
Переходная фаза (предпотужные усилия)	2 мин. инт. 1-2 мин.	Глубокое, грудью, диафрагмой, подтагивая малыша к выходу.	Ходить. Сидеть на корточках. Стоять на четвереньках.	Тужиться
фаза изнания (потуги)	3-5 мин.	С началом схватки набрать воздух, тужиться только в промежность выдохнуть воздух до конца. Повторить трижды за схватку. Когда родилась головка, дышать "по собачьи" и только ртом.	Слушать акушерку. Расслабляться в промежутках, глубоко дышать. Расслабить живот. Смочить рот, губы.	Тужиться в голову. Кричать. Сводить ноги
Рождение плаценты	15-30 мин.	Свободное. Можно потужиться, набрав в воздух.	Потужиться, покашлять.	Тануть за пуповину. Торопиться

Притча о семье «Кто прав, кто виноват?»

По соседству жили две семьи. В одной из них супруги постоянно ссорились и выясняли отношения, а в другой всегда царили любовь, взаимопонимание и тишина. Строптивая хозяйка никак не могла понять, как соседи умудряются жить без скандалов. В душе она завидовала им. Однажды женщина попросила мужа сходить к соседям и выяснить, почему в их жизни все гладко.

Мужчина отправился к соседнему окну и аккуратно заглянул в дом. В комнате он увидел хозяйку. Она вытирала пыль. В этот момент зазвонил телефон, и женщина впорох поставила дорогую вазу на край стола. Через несколько минут в комнату вошел ее муж. Он не заметил вазы и зацепил ее. Дорогая вещь упала на пол и рассыпалась на осколки. И тут сосед подумал: «Ну вот, сейчас начнется скандал!» Но к его удивлению женщина подошла к супругу и спокойно сказала: «Извини, милый! Я виновата: я неаккуратно поставила вазу!» На что супруг ответил: «Это ты меня извини, дорогая! Я виноват, что не заметил ее!» Вернулся сосед домой расстроенный. Жена у него допытывается про секрет семейного благополучия. А муж ей отвечает: «Понимаешь, все дело в том, что у них в семье все виноваты, а у нас – правы...».

Метод «проигрывания» ролей, или метод «разыгрывания» ситуаций в ролях

Особенности игры:

- участники исполняют роль так, как сами считают нужным, самостоятельно определяя свою стратегию поведения, свой вербальный репертуар и сценарий;
- игра ведется без предварительной подготовки (такую игру называют спонтанной или импровизационной);
- роли распределяются сознательно и с согласия участников анализа ситуаций;
- обучаемые могут позволить себе импровизацию, исходя из своего видения заданной роли, дальнейший ход событий здесь более естественен;
- обучаемые или играют самих себя, демонстрируя свой стиль, ценности, компетентность, эмоциональную культуру, или подражают кому-то из тех, кого хорошо знают.

Метод «Паратеатр»

Учитель. Представьте, что вы попадаете в театр, где нет зрителей, где все участники – актеры. На площадке происходит постоянное действие, одна сцена перетекает в другую с иным сюжетом. Театр, который позволяет рождать искренность своего поведения, искать и находить новые проявления себя, свои грани и возможности. В паратеатре – в каждой импровизации, в каждом этюде есть определенное количество участников. При этом в процессе каждый, кто хочет присоединиться, присоединяется». С помощью паратеатра можно научиться легкости встраиваться в любую ситуацию, в любое общение, меняя свои роли и маски в зависимости от окружения. Паратеатр помогает ответить на вопросы: кто я сейчас? что я делаю? зачем я это делаю? Поведение такого «актера» осознанно и импровизированно, а значит гибкое, управляемое и в итоге эффективное (успешное).

Метод «Блиц-игра»

Признаки блиц-игры:

- быстрота проведения и получения результатов, неожиданность и неординарность содержания, минимальный комплект ролей;
- создание психологической установки, настроая на содержание образования;
- выявление позиции учащихся;
- решение проблемных ситуаций.

Структура блиц-игры:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т. е. замещение вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;

– сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Варианты проведения игры:

1. Преподаватель знакомит с теорией, затем предлагает разобрать ситуацию.
2. Обучающиеся работают индивидуально, затем объединяются в подгруппы для выработки группового решения. Лидеры команд выступают с вариантами решений своей команды. Позже дается правильный ответ. Участники игры подсчитывают количество неправильных ответов. Выигрывает та команда, которая получила большее количество правильных ответов. В конце игры преподаватель обобщает полученные результаты, анализирует работу команд.

Выполнение индивидуальных задач по карточкам с вопросами «Манеры поведения»

Цветы

1. Можно ли дарить один цветок?

Несомненно, да. Нобелевский лауреат Ясунари Кавабата писал: «Один цветок лучше, чем сто, передает великолепие цветка».

2. Можно ли дарить цветы в горшке?

Некоторые считают это дурным тоном. Дарить цветы в горшках можно, если известно, что адресат их очень любит и не против получить их в подарок. Узнать, какой сорт цветов он предпочитает. Вместе с цветами в горшках можно преподнести справочник по цветоводству.

3. Как дарить цветы – завернутыми или нет?

Если, придя в гости на торжество, вы вручаете цветы в прихожей, можно передать их в упаковке, если же вы с цветами входите в комнату, то снимите бумагу и преподнесите букет без нее. Однако говорить об упаковке можно лишь тогда, когда она эстетична и гармонирует с самим букетом. Не забудьте, что подают букет цветками вверх, а не наоборот.

4. Если вы посылаете цветы с доставкой из цветочного салона, что нужно вложить в букет? Вложите в корзинку или внутрь букета записку с пожеланиями.

5. Какие цветы не следует приносить в больницу?

Цветы с резким запахом и осыпавшиеся пылью.

Светское общение

1. О чем не следует говорить в светской беседе?

Не следует «выворачивать душу наизнанку», откровенничать, злословить, критиковать общих знакомых, родственников, сослуживцев, начальство, распространяться о своих болезнях и проблемах, говорить о людях, не известных собеседнику.

2. Можно ли давать советы?

Будьте осторожны! Не торопитесь давать советы, если вас не просят об этом. Сказать знакомому «Тебе не идет этот галстук!» – величайшая бестактность!

3. Допускается ли в беседе спор?

Вполне. Человек должен уметь защищать свою точку зрения, но важно делать это тактично, корректно, аргументированно, без лишних эмоций.

4. Верный ли комплимент: «Вы сегодня прекрасно выглядите!».

Если вы хотите сделать настоящий комплимент, никогда так не говорите.

5. Как принято реагировать на неуместную шутку?

Лучше минута общего молчания, которая воцаряется после неудачного высказывания. Затем кому-нибудь стоит начать разговор на другую тему.

Манеры поведения

1. Принято ли выражать свою благодарность за мелкую услугу хорошо знакомому человеку? (Благодарить необходимо в любом случае. Можно выразить ее, преподнеся в подарок что-либо, соответствующее интересам человека: книгу, картину, журнал, др. Формой благодарности также может выступать и письмо, указав, что услуга была полезной.)

2. Кто такой брюзга? (Это человек всегда вечно всем недовольный и сообщающий об этом окружающим. Общение с ним дело трудное и малоприятное. Но хуже всех приходится ему самому: люди избегают.)

3. Когда, по-вашему, можно жевать жвачку, а когда не следует этого делать? (Воспитанный человек жует жевательную резинку, только оставшись наедине с самим собой. Во время общения, пребывания на людях лучше отказаться от жвачки.)

4. Что такое эlegantность? (Эlegantность – это манеры, их не получишь искусственным путем. Создать себе имидж эlegantного человека – значит быть безупречной во всем и всегда.)

5. Что называется «дежурной улыбкой»? (Обычно так говорят об улыбке неискренней, когда человек улыбается по обязанности, потому что «так надо». Однозначного решения здесь нет.)

Игра «В лесу»

Цель: формирование у обучающихся мнения, что жизненные вопросы за человека никто решить не может, вопрос взаимоотношения между людьми – процесс тренируемый.

Задачи:

- развивать у девушек навык коммуникативного общения, честной аргументации и принятию решений;
- воспитывать уважение к мнению других людей;
- содействовать развитию у учащихся способности проявлять и отстаивать свою индивидуальность;
- способствовать формированию у старшеклассников умения сопереживать, быть толерантными по отношению друг к другу;
- развивать навыки критического мышления и творческие способности детей.

Оборудование: мультимедийная установка, экран, презентация, 2 пня (стула), искусственная ель, карточки с записью незаконченных противоположных суждений (противоположные суждения составляет учитель).

Ход игры

1. Приветствие

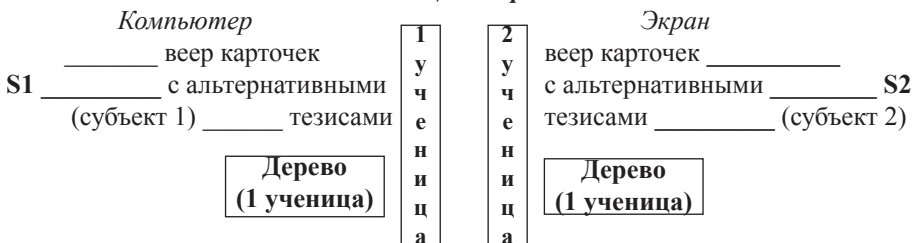
Учитель. Добрый день! Сегодня мы проведем с вами мастерскую общения. В мастерской можно говорить, высказывать свои идеи, можно и помолчать. Это ваше право. Удачи нам всем! Я предлагаю вам сегодня поиграть. Если вы готовы принять участие в нашей игре, покажите ладошки.

Для того чтобы наше общение было приятным, необходимо помнить, что во время игры мы должны уважать каждого участника и его мнение. Игра – общение равных. Давайте настроимся на доброжелательные отношения – поприветствуем друг друга так: положите правую ладонь на левую ладонь соседа, а свою левую ладонь откройте для другого соседа. Здравоваемся пальчиками (пальцы встречаются на словах: «Я тебе сегодня желаю...» – закончить пожеланием).

2. Сообщение цели игры

Учитель. Для чего мы играем? (В игре мы учимся жизни.) Сегодня мы будем учиться рассуждать и принимать решения.

Мизансцена игры



3. Объявление условий игры

Учитель. Итак, мы отправляемся в лес. Во время прогулки устали и присели на пеньки. Приглашаю четырех девушек для начала игры (выходят). Две девушки присаживаются на пеньки (стулья) напротив друг друга. Две – становятся за стульями (они – деревья). Все сидящие в классе – тоже деревья. Девушкам на «пеньках» предлагаются карточки с противоположной позицией. Задача – размышлять по своей позиции, найти аргументы по своей позиции и представить их оппоненту.

«Деревья», стоящие сзади и находящиеся в классе («лесу»), будут слушать мнения мыслителей и веточками показывать свое согласие или несогласие, наклоняя их прямо или в сторону. В этой загадочной тишине начнем размышлять.

Предлагаемые противоположные суждения:

1 ученик	2 ученик
Я считаю, что дружба между парнем и девушкой возможна	Я считаю, что дружба между парнем и девушкой невозможна
Я считаю, что детям надо давать много карманных денег	Я считаю, что детям не следует давать много карманных денег
Я считаю, что введение школьной формы – необходимо	Я считаю, что введение школьной формы не обязательно
Я считаю, что ученикам не надо ставить оценку «2»	Я считаю, что ученикам надо ставить оценку «2»
и т.д.	и т.д.

(Наблюдение «деревьев» за техникой спора, умением отстаивать свою позицию и приводить грамотные аргументы, за жестикуляцией, позой, тоном и т.д. Затем деревья и «мыслители» меняются местами и т.д. В качестве участников на «пне» оказываются все учащиеся класса.)

4. Итог

Учитель. Прогулка закончена. Возвращаемся домой.

Какой вы сделали вывод из этой игры? Могут ли быть различные мнения по одной и той же проблеме? Если у человека возникла проблема, кто ее решает?

Закончите предложение: «Теперь, когда я окажусь в лесу на пне, я буду размышлять о...».

5. Рефлексия

Трудно ли было рассуждать мыслителям?

Трудно ли было делать выбор суждения деревьям?

Надо ли было нам играть в эту игру? Почему?

Как вы теперь себя чувствуете? Что вам понравилось больше?

Учитель. Дорогие мыслители, друзья, спасибо за игру, прекрасное общение. Приходим к выводу: коммуникативному поведению и общению можно и нужно учиться, пополняя свой словарный запас (чтение литературы).

Примерный план-конспект урока на тему «Темперамент и его практическое значение»

Цели урока

1. *Учебные*: закрепление полученных теоретических знаний по теме «Темперамент», формирование понятийного аппарата, обогащение представлений о психологических особенностях человека через различные игровые и практические методы и приемы.

2. *Развивающие*: развитие толерантности, взаимопонимания, мышления, памяти, внимания.

3. *Воспитательные*: формирование понятий о различных видах профессий.

4. *Межпредметные связи*: история, биология.

Оснащение: таблицы, раздаточный материал, компьютер для просмотра фрагмента мультфильма.

Ход урока

I. Актуализация исходного уровня ЗУН по теме

Учитель. Для того чтобы наша работа сегодня была продуктивной, вспомним материал предыдущего урока.

Устный опрос (10 минут):

1. Что означает в переводе слово «темперамент»?
2. Кого считают основателем учения о типах темперамента?
3. Что такое темперамент? Типы темперамента.
4. Кто из русских ученых-физиологов открыл закономерности ВНД?
5. Какие основные свойства нервной системы открыл И. П. Павлов?
6. Эти свойства нервной системы являются наследственными?
7. Влияет ли темперамент на интересы, успешность, интеллект, талант человека?
8. В чем проявляется талант?

Учитель. Итак, темперамент – качество биологическое, врожденное, он определяет и обеспечивает скорость, силу и уравновешенность наших реакций. Проявляется в мышлении, речи, манере поведения.

II. Практический этап

Учащиеся делятся на 4 группы.

Задание № 1 «Найди особенности темперамента»

Цель: закрепить полученные знания психологических особенностей каждого типа темперамента.

Вводный инструктаж. У вас на столах лежит список, в котором обозначены особенности типов темпераментов. Каждой группе надо в течение 3–5 минут выписать только те особенности, которые характеризуют заданный тип темперамента.

Затем заслушиваем учащихся, ошибки исправляют сами учащиеся.

На основании знания особенностей каждого темперамента теперь будет легко определить тип темперамента героев карикатуры художника Бидструпа (Бидструп Х. Рисунки. – М., 1969 г.).

Задание № 2 Ролевая игра «Четыре темперамента»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие творческих способностей учащихся.

Учащиеся предлагают сценку или рассматривание картинок Бидструпа, нужно назвать тип темперамента и объяснить свой выбор.

Обсуждение: были ли трудности в определении темперамента?

Задание № 3 «Определи тип темперамента героя мультфильма»

Цель: научиться распознавать тип темперамента.

Каждая группа смотрит отрывок из мультфильма «Винни-Пух» и дает ответ, какому типу темперамента соответствует каждый герой, какая профессия каждому подходит.

Задание № 4 «Выбор профессии» (7 мин)

Цель: способствовать осознанному выбору профессии.

На несколько минут представьте себя сотрудниками Центра занятости населения. Нужно подобрать людей на различные должности:

- секретарь-референт;
- имиджмейкер;
- рекламный агент;
- психолог.

У вас в папке на каждую профессию есть профессиограмма, т. е. перечень всех профессиональных качеств, которые предъявляются к человеку данной профессии.

Будете ли вы учитывать в своем выборе темперамент человека?

Обсуждение:

1. Надо ли учитывать темперамент при выборе профессии?
2. Какая группа людей будет работать успешнее: с разными или одинаковыми темпераментами?
3. Зависит ли успешность, талант человека от его темперамента?
4. Привести примеры знаменитых людей и их типов темперамента.

Домашнее задание

1. Придумайте четверостишие по началу от имени людей с разными темпераментами:

Меланхолик

Я хочу себя сдержать...

Сангвиник

Очень радостно живет...

Флегматик

Мне хочется лишь одного...

Холерик

Я помню чудное мгновенье...

2. Подумайте с каким явлением природы вы себя отождествляете?

Приложения к уроку
«Темперамент и его практическое значение»

Задание 1. Выберите из списка особенности холерика (сангвиника, флегматика, меланхолика) и рядом с предложением-характеристикой поставьте соответствующую букву (х, м, с, ф).

- Замкнут, трудно сближается с людьми.
- Говорит живо, быстро, многословен, общителен.
- Спокойная, несколько замедленная речь, скуп на слова.
- Тихая, неуверенная речь.
- Склонен перебивать, захватывать инициативу в разговоре.
- Речь имеет яркую эмоциональную окраску.
- Движения экономны.
- Осторожные робкие движения.
- Движения резкие.
- Много лишних движений.
- Берется за дело быстро, энергично, доводит до конца.
- Быстро, легко переключает внимание.
- Внимание устойчиво, переключается медленно.
- Интересуется многим, но не долго.
- В работу включается не спеша, но обстоятельно.
- Редко проявляет инициативу, при трудностях опускает руки.
- Болезненно и долго переживает неудачи.
- Живой взгляд.
- Сдержанная неуверенная мимика.

(Для проведения работы в группах распечатать отдельно для каждого типа темперамента.)

Задание 2. «Подбери профессию герою мультфильма» (м/ф «Винни-Пух»).

Список профессий

- | | |
|-------------|---------------|
| ➤ Хирург | ➤ Автомеханик |
| ➤ Повар | ➤ Бухгалтер |
| ➤ Журналист | ➤ Водитель |
| ➤ Музыкант | ➤ Продавец |
| ➤ Учитель | ➤ Художник |

Задание 3. Какой тип темперамента подходит для каждой профессии?

Профессиограмма «Психолог»

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности:

– высокий уровень развития концентрации и устойчивости внимания (способность длительное время сосредоточиваться на одном предмете, не отвлекаясь на другие объекты и не ослабляя внимания);

– высокий уровень развития переключения и распределения внимания (способность быстро переводить внимание с одного предмета на другой или с одного вида деятельности на другой, а также удерживать в центре внимания одновременно несколько предметов или совершать одновременно несколько действий);

- хорошее развитие образной и словесно-логической памяти;
- высокий уровень развития образного мышления;
- развитие логического мышления;
- хорошее развитие мнемических способностей (долговременная и кратковременная память);
- коммуникативные способности (общение с людьми, умение устанавливать контакты);
- умение слушать;
- вербальные способности (умение говорить четко, ясно, выразительно);
- ораторские способности (грамотное выражение мысли);
- способность к самоконтролю.

Личностные качества, интересы и склонности:

- высокая степень личной ответственности;
- терпимость, безоценочное отношение к людям;
- интерес и уважение к другому человеку;
- стремление к самопознанию, саморазвитию;
- оригинальность, находчивость;
- тактичность, воспитанность;
- склонность к сопереживанию;
- интуиция, умение прогнозировать события;
- умение хранить тайну;
- творческое начало;
- эрудированность.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- психическая и эмоциональная неуравновешенность;
- агрессивность;
- замкнутость;
- нерешительность;
- отсутствие склонности к работе с людьми;
- неумение понять позицию другого человека;
- ригидность мышления (неспособность изменять способы решения задач в соответствии с изменяющимися условиями среды);
- низкий интеллектуальный уровень развития.

Профессиограмма «Секретарь-референт»

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности:

- высокая помехоустойчивость (способность эффективно работать на фоне помех);

- высокий уровень развития устойчивости распределения и переключения внимания;
- хорошее развитие мелкой моторики рук;
- умение четко и ясно говорить, правильно строить фразы и произносить слова, умение; лаконично (кратко) выражать свои мысли;
- высокий уровень развития зрительного восприятия текста;
- развитие мнемических способностей (кратковременная и долговременная память);
- развитие двигательной памяти (способность запоминать движения пальцев обеих рук);
- способность быстро действовать;
- умение хорошо разбирать рукописный текст.

Личностные качества, интересы и склонности:

- эмоциональная устойчивость;
- пунктуальность;
- аккуратность;
- организованность;
- ответственность;
- доброжелательность, тактичность;
- последовательность в делах;
- настойчивость и твердость;
- коммуникабельность;
- способность планировать свою работу;
- склонность к работе с документами.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- неспособность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой;
- неспособность работать в подчинении, сильно выраженная склонность к лидерству, руководству;
- медлительность, нерасторопность;
- неумение планировать работу;
- низкий уровень развития всех видов памяти.

Профессиограмма «Имиджмейкер»

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности:

- хорошо развитые аналитические способности (умение получать и обрабатывать нужную информацию, оценивать, сравнивать и усваивать ее);
- высокий уровень понятийного мышления;
- умение принимать решения в неопределенных ситуациях;
- способность управлять собой;
- развитые организаторские способности (целеустремленность, решительность, творческий подход и т.д.);

– развитые коммуникативные способности (умение входить в контакт с людьми, налаживать взаимоотношения, развитость каналов вербального и невербального общения, профессиональная компетентность).

Личностные качества, интересы и склонности:

- ответственность;
- гибкость (умение гибко реагировать на изменение ситуации);
- способность к планированию организаторской деятельности;
- креативность;
- наличие развитой интуиции;
- критичность;
- целеустремленность;
- требовательность;
- стремление к постоянному личностному росту.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- неспособность сопоставлять и анализировать факты;
- нерешительность, неуверенность в себе;
- отсутствие интереса к выполняемой работе;
- низкий уровень развития или отсутствие организаторских и коммуникативных способностей;
- неорганизованность, недисциплинированность;
- косность, ригидность;
- склонность перекладывать ответственность на других;
- узость кругозора;
- неумение управлять собой (вспыльчивость, импульсивность).

Профессиограмма «Рекламный агент»

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности:

- развитые организаторские способности;
- развитые коммуникативные способности (умение входить в контакт с людьми, налаживать взаимоотношения, развитость каналов вербального и невербального общения, профессиональная компетентность);
- хорошо развитые аналитические способности (умение получать и обрабатывать нужную информацию, оценивать, сравнивать ее);
- высокий уровень понятийного мышления;
- вербальные способности (умение правильно и понятно изъясняться);
- ораторские способности (грамотное выражение мысли);
- умение вести переговоры, способность убеждать;
- умение слушать;
- хорошее развитие образной и словесно-логической памяти;
- высокий уровень развития, переключения и распределения внимания (способность быстро переводить внимание с одного предмета на другой или с одного

вида деятельности на другой, а также удерживать в центре внимания одновременно несколько предметов или совершать одновременно несколько действий);

- способность влиять на окружающих;
- умение принимать решения в неопределенных ситуациях;
- способность управлять собой.

Личностные качества, интересы и склонности:

- креативность;
- энергичность;
- эрудированность;
- ответственность;
- гибкость (умение гибко реагировать на разные изменения в ситуациях).

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- отсутствие склонности к работе с людьми;
- медлительность, нерасторопность;
- неумение планировать свою работу;
- отсутствие интереса к выполняемой работе;
- неспособность сопоставлять и анализировать факты.

Практическая работа № 4

«Определение характера по почерку (по алгоритму)»

Актуальность

1. Понимание собственного «я». Графология дает достаточно точный и объективный ответ на вопрос, кем вы являетесь, на сильные и слабые стороны личности.
2. Психологическое консультирование – определение социальных черт личности.
3. Образование – почерк способен рассказать об образе мыслей, эмоциональных и интеллектуальных проблемах, что помогает выбрать правильную методику обучения.

Цель: изучение своего почерка, анализ и определение особенностей личности.

Задачи:

1. Собрать материал для исследования.
2. Проанализировать собранный материал.
3. Определить характер по почерку.
4. Сопоставить с характером и сделать выводы.

Объект исследования: конспекты ученика.

Предмет исследования: как зависит почерк от характера человека.

Практическое значение: исследование поможет ученику узнать свой характер, настроение.

Ход работы

1. *Графология* – учение, согласно которому существует устойчивая связь между **почерком** и индивидуальными особенностями личности. Почерк человека – отражение его подсознания. Манера располагать на листе слова и буквы расскажет о наклонностях и чертах характера. Исследуется несколько страниц почерка. На первой

человек пишет скованно, а на последующих его «отпускает», письмо становится более естественным. Наибольший интерес представляют последние страницы.

2. Рассмотрите свой конспект, где вы писали очень быстро. Используя знание графологии, составьте свою характеристику в тетради. Краткая характеристика почерка:

➤ *Внешний вид бумаги.* Исписанные страницы много могут рассказать об авторе. Если человек неопрятный и жадный, они маленького формата, засаленные и грязные. А большие и чистые подсказывают, что писал педантичный и добрый.

➤ *Внимание на поля.* Узкие – бережливость, когда слишком сжатые, может означать мелочность, скупость. Широкие – душа нараспашку, открытость, доброта. Слишком уж просторные – высокомерие, бахвальство, стремление к богатству.

➤ *Размер букв.* С возрастом они становятся крупнее (ухудшается зрение). Маленькие буквы – личность, привыкшая довольствоваться тем, что есть, может быть замкнутой и страдать аутизмом. Из знаков среднего размера выудить какую-либо информацию невозможно. Так пишет подавляющее большинство людей. Здесь подходит выражение «такой, как все». Большие свидетельствуют о лидерских качествах, эмоциональности и общительности.

➤ *Заглавная буква.* Если с «наворотами», автор не уверен в своих силах, зависит от чужого мнения, старается, чтобы его заметили. Маленький первый знак характеризует внутреннюю скованность, закрепощенность, неспособность к непринужденному общению. Очень гордятся своей фамилией.

➤ *Исследование нажима.* Характеризует эмоции в настоящий момент. Чем сильнее давление на ручку, тем больше переживания. Слабое нажатие – характер вялый, слабовольный. Буквы «жирные», четкие – бодрость, энергия, общительность.

➤ *Внимание на строки.* Волнистые – переменчивость настроения, авантюризм, изворотливость, лживость в делах и поступках. Аккуратные, ровные – эмоции на «приколе», человек здраво оценивает свои возможности. Если строка убегает в «гору», автор – оптимистическая натура. Съезжающая вниз свидетельствует о пессимизме и заниженной самооценке.

➤ *Наклон и форма написанного.* Буквы могут быть угловатыми, острыми, округлыми, по-разному связанными между собой. Закругленные буквы подчеркивают, что личность слабая, податливая чужому влиянию. Такие люди редко добиваются своей цели. Большой наклон вправо свидетельствует о властности. Такой человек может быть влюбчивым и ревнивцем. Резкий уклон влево характеризует упрямство, граничащее с неразумностью, когда твердо отстаивают свою пусть даже неправильную точку зрения.

➤ *Подпись.* Красноречиво свидетельствует о характере. Обычная – уверенность в себе, устоявшийся образ жизни. С подчеркиванием – предприимчивость, изворотливость в делах. Петельки-завитушки на буквах – наблюдательность, проницательность. Перечеркнутая – характер взрывной, принадлежит экстраверту. В «траурной» рамке – автор интроверт или подвержен фобиям, из робких.

➤ *Темперамент.* Холерик – характерен наклон вправо. Знаки завернутые и запутанные. Нажим сильный. Расстояние между словами не одинаково. Флегматик – межбуквенные расстояния различные. Сами буквы жирные, но толщина их непостоянна.

Сангвиник – часто красивый почерк. Буквы бегущие, размашистые. Строки неровные. Меланхолик – неровные поля. Буквы танцующие, имеют длинные штрихи и черточки.

➤ *Личные качества*

Вспыльчивость – символы, поднимающиеся над строкой. Крючки последних букв слова опускаются ниже строк.

Чувствительность – незаконченные символы, нажим неравномерный, присутствует наклон, буквы бледные.

Ум – буквы не имеют декоративных элементов, наклон незначительный или отсутствует.

Расстояние между словами одинаковое. Буквы среднего размера, округлые.

Воля – буквы связаны между собой. Нажим равномерный. Количество штрихов небольшое. Буквы отчетливые, письмо содержит очень мало украшений, округлое.

Хладнокровие – при неровных строках последнее слово пишется точно на своем месте. Буквы аккуратные, расстояние между словами различное.

Уравновешенность – все символы «сплетены». Почерк красивый, но изначально может показаться неразборчивым. Строки ровные.

Жестокость – иногда буквы имеют подчеркивания. Обычно они старательно прописаны, крючковатые, сплюснутые, но выглядят грубыми и жирными.

➤ *Род занятий по почерку*

Неровный, неаккуратный – для аптекарей, бизнесменов.

Отрывистый, скачущий – для людей, изучающих и работающих с языками.

Со множеством штрихов – у людей, занимающихся умственным трудом, профессоров.

Опускающийся – особенность поэтов, мечтателей, философов.

Вертикальный, простой – особенность математиков и инженеров.

Волнистый – свойственен творческим людям, художникам, скульпторам.

3. Тест «Характер по почерку»

Учитель. Этот тест поможет без специалиста-графолога разобраться в себе или окружающих. Состоит он из 5 этапов, благодаря которым удастся узнать характер по почерку. Итак, приступим.

1. Необходимо быстро записать предложение из 6–7 слов.
2. Это же предложение записывается медленно.
3. Необходимо нарисовать маленькое животное.
4. Без лишних раздумий нарисовать геометрическую фигуру.
5. Нарисовать дорогу с направлением в виде стрелки.

При интерпретации теста сравнивать два текстовых фрагмента. Если почерк остался одним и тем же, независимо от скорости написания, это указывает на человека, быстро реагирующего на смену обстоятельств. В противном случае можно говорить о склонности к перемене настроений.

4. Сделать вывод, сравнив характер по почерку и характер человека.


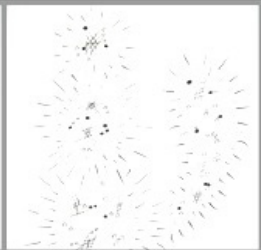


Рисуночный тест «Кактус»

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы ученицы, выявление комплексов.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус таким, каким ты его себе представляешь».

		<p>После завершения рисунка можно задать дополнительные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этот кактус домашний или дикий? Где он растет (у кого дома или в какой пустыне)? 2. Этот кактус колючий? Его можно потрогать? 3. О нем кто-нибудь заботится? 4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? 5. Когда кактус вырастет, то как он изменится (иголки, объем, отростки)?
		

Интерпретация рисуночного теста «Кактус»

Общие параметры

Пространственное положение: Внизу страницы – заниженная самооценка, вверху – завышенная самооценка, на средней линии – адекватная самооценка. Справа – ориентация на будущее, слева – уход в прошлое, по центру – сосредоточение в настоящем.

Размер рисунка. Менее 1/3 страницы – заниженная самооценка, более 2/3 страницы – завышенная самооценка. Крупный рисунок, расположенный в центре листа – эгоцентризм, стремление к лидерству. Маленький рисунок, расположенный внизу листа – неуверенность в себе, зависимость.

Характеристики линий. Штриховка – тревожность, отрывистые линии – импульсивность, четкие линии – уверенность.

Силу нажима на карандаш удобно смотреть с «изнанки» листа: сильный нажим – напряжение, импульсивность; слабый нажим – слабость.

Специфические особенности

Агрессивность – наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Тест «Уверенность в себе»
(тест Райдаса)

Инструкция. Предлагаются 30 утверждений, описывающих различные типы поведения. По каждому утверждению надо отметить степень соответствия:

- 5 – «очень характерно для меня, описание очень верное»;
- 4 – «довольно характерно для меня – скорее да, чем нет»;
- 3 – «отчасти характерно, отчасти не характерно»;
- 2 – «довольно не характерно для меня – скорее нет, чем да»;
- 1 – «совсем не характерно для меня, описание не верно».

Текст опросника

1. Большинство людей, по-видимому, агрессивнее и увереннее в себе, чем я.
2. Я не решаюсь назначать свидания из-за своей застенчивости.
3. Когда подаваемая еда в кафе меня не удовлетворяет, я жалуюсь на это официанту.
4. Я избегаю задевать чувства других людей, даже если меня оскорбили.
5. Если продавцу стоило значительных усилий показать мне товар, который не совсем мне подходит, мне трудно сказать ему «нет».
6. Когда меня просят что-либо сделать, я обязательно выясню, зачем это.
7. Я предпочитаю использовать сильные аргументы и доводы.
8. Я стараюсь быть в числе первых, как и большинство людей.
9. Честно говоря, люди часто используют меня в своих интересах.
10. Я получаю удовольствие от общения с незнакомыми людьми.
11. Я часто не знаю, что лучше сказать привлекательной (ому) женщине (мужчине).
12. Я испытываю нерешительность, когда нужно позвонить по телефону в учреждение.
13. Я предпочту обратиться с письменной просьбой принять меня на работу или зачислить на учебу, чем пройти через собеседование.
14. Я стесняюсь возвратить покупку.
15. Если близкий и уважаемый родственник раздражает меня, я скорее скрою свои чувства, чем проявлю раздражение.
16. Я избегаю задавать вопросы из страха показаться глупым.
17. В споре я иногда боюсь, что буду волноваться и дрожать.
18. Если известный и уважаемый лектор выскажет точку зрения, которую я считаю неверной, я заставлю аудиторию выслушать и свою точку зрения.
19. Я избегаю спорить и торговаться о цене.
20. Сделав что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие.
21. Я откровенен и искренен в своих чувствах.
22. Если кто-то сплетничает обо мне, я стремлюсь поговорить с ним об этом.

23. Мне часто трудно ответить «нет».
24. Я склонен сдерживать проявления своих эмоций, а не устраивать сцены.
25. Я жалею о плохом обслуживании и беспорядке.
26. Когда мне делают комплимент, я не знаю, что сказать в ответ.
27. Если в театре или на лекции мне мешают разговорами, я делаю замечание.
28. Тот, кто пытается пролезть в очереди впереди меня, получит отпор.
29. Я всегда высказываю свое мнение.
30. Иногда мне абсолютно нечего сказать.

Ключ

1. Найти сумму баллов для вопросов № 3, 6, 7, 8, 10, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29.
2. Найти сумму баллов для вопросов № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30.
3. Прибавить к первой сумме число 72 и вычесть вторую сумму.

Интерпретация

- 0–24 балла** – очень не уверен в себе;
25–48 баллов – скорее не уверен, чем уверен;
49–72 баллов – среднее значение уверенности;
73–96 баллов – уверен в себе;
97–120 баллов – слишком самоуверен.

Техника аутотренинга

Психическая саморегуляция – это метод самокодирования собственной психики (аутотренинг). Аутотренинг или аутогенная тренировка является методом самопогружения в транс и ввод на фоне измененных состояний сознания (ИСС) психологических установок. Во время аутогенного погружения в транс наблюдается торможение участков коры головного мозга, а значит, чрезвычайно возрастает внушаемость, и подаваемые в этот момент формулы самовнушения (самоприказы) четко усваиваются подсознанием, формируя установки. Аутогенная тренировка действительно является удивительной возможностью самостоятельно регулировать собственное психическое состояние. И при этом – поразительная эффективность. При принятии любой удобной позы начинается выполнение специальных упражнений, состоящих из мысленного повторения (5–6 раз) специальных формул самовнушения. Формулы:

1. Вызывание ощущения тяжести в руках и ногах, что сопровождается расслаблением поперечнополосатой мускулатуры. Формулы:

- «Моя правая рука тяжелая. Я чувствую это».
- «Моя левая рука тяжелая. Я чувствую это».
- «Обе моих руки тяжелые. Я чувствую это».
- «Мои ноги тяжелые. Я чувствую это».
- «Все тело тяжелое; я чувствую тяжесть в руках, ногах и во всем теле».
- «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

2. Вызывание ощущения тепла в руках и ногах с целью овладения регуляцией сосудистой иннервации конечностей. Формулы:

- «Моя правая рука теплая. Я чувствую это».
- «Моя левая рука теплая. Я чувствую это».
- «Мои обе руки теплые. Я чувствую это».
- «Мои ноги теплые. Я чувствую это».
- «Я чувствую тепло в руках, ногах, и во всем теле».
- «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

3. Контроль ритма сердечных сокращений. Формулы:

- «Сердце бьется ровно, спокойно, ритмично».
- «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

4. Нормализация и регуляция дыхательного ритма. Формулы:

- «Я дышу совершенно спокойно».
- «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

5. Вызывание ощущения тепла в области солнечного сплетения. Формулы:

– «Мое солнечное сплетение излучает тепло».

– «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

6. Вызывание ощущения прохлады в области лба с целью предотвращения и ослабления головных болей. Формулы:

– «Мой лоб прохладен».

– «Отдыхаю я, отдыхает каждая клеточка моего организма. Я здорова и счастлива».

Показателем усвоения каждого упражнения является прочувствование соответствующих ощущений. При аутотренинге должна присутствовать соответствующая установка. Такая установка (пока человек мысленно повторяет ту или иную формулу самовнушения) называется «пассивная концентрация». Эффективность пассивной концентрации зависит от мысленного контакта с частью тела, обозначенной формулой. Через несколько недель длительность упражнений доводится от 50 секунд до трех-пяти минут, а спустя несколько месяцев – до тридцати и больше. Для выхода из аутогенного транса необходимо сделать глубокий вдох и выдох, мысленно сосчитать до трех и открыть глаза.

Психодрама «Волк и Красная шапочка, кто прав?»

Учитель. Девушки, вспомните мультфильм «38 попугаев». Между мартышкой и удавом возник конфликт, потому что они никак не могли найти способа, чтобы измерить удава. Вдруг появился слоненок и, узнав, в чем дело, сказал: «А когда не знаешь, как, лучше у кого-нибудь спросить». И спрашивать надо у третьего лица. Третьейский судья должен быть обязательно авторитетен для обеих конфликтующих сторон. Приглашаю вас выступить в этой роли, разобрав конфликт сказочных персонажей, подумайте, на чьей вы стороне и почему.

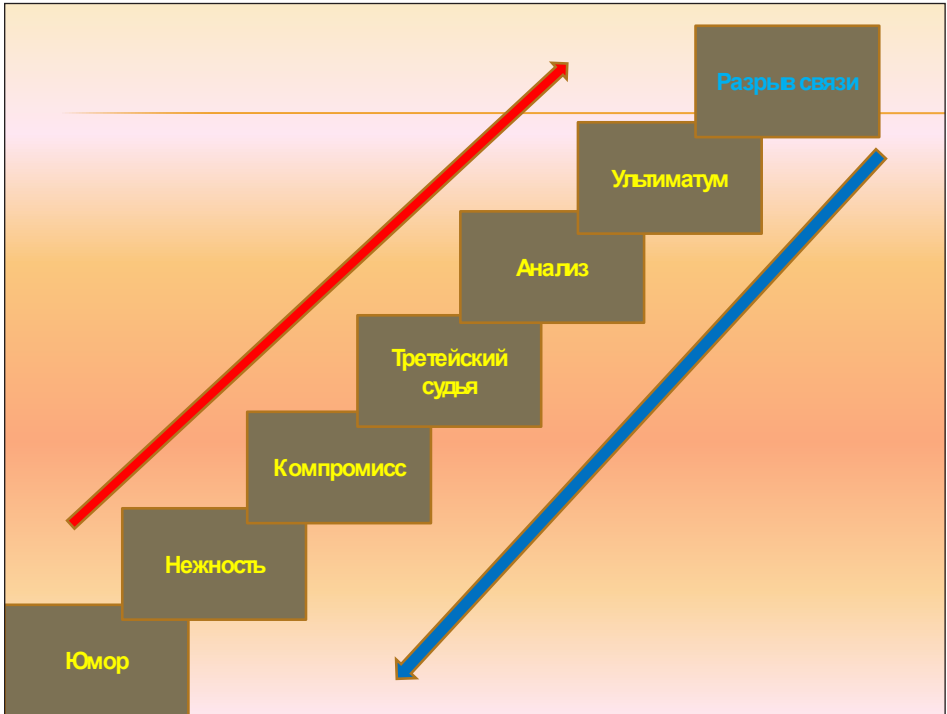
Красная Шапочка. Привет, я Красная Шапочка. Я живу с мамой на краю большого леса. Вчера мама попросила меня отнести корзинку с пирожками бабушке, которая живет на другом конце леса. В это время я смотрела по телевизору любимое шоу, но маме неважно... так как немедленно нужно сделать то, что важно только для нее. Взяла я пирожки и отправилась в путь. По дороге я налетела на этого типа, по имени Большой Плохой Волк. Собственно, это не я, а он налетел на меня! Ну и урод же он, я вам скажу, а думает, что клевый. Я и так была уже в плохом настроении, поэтому не собиралась терпеть приставания этого парня и сказала ему, что если он не уйдет с дороги, то я его так пну... Думаю, по мне было видно, что я это сделаю, потому что он ушел.

Оклеветанный Волк: Добрый день! Лес – мой дом. Я живу в нем и забочусь о нем, стараюсь поддерживать чистоту и порядок. В один солнечный день я расчищал мусор, оставленный туристами, и услышал шаги. Спрятавшись за дерево, я увидел маленькую девочку, которая шла по тропинке с корзинкой в руке. Она мне показалась подозрительной, потому что была странно одета – вся в красном, а голова закрыта так, как будто она не хотела быть узнанной. Естественно, я остановил ее для порядка и спросил – кто она, куда идет и все такое. Девочка оказалась очень грубой, я решил ее проучить, чтобы она не ходила одна: я обогнал ее, встретился с бабушкой, объяснил ситуацию, и мы решили разыграть девочку. Но... скоро до всех дошли сведения, какой я гадкий. Все стали избегать меня. Я не знаю, как насчет той девочки в смешной красной одежде, но с тех пор я не был счастлив...

Учитель. Кто из данных персонажей вызвал у вас симпатию? Ответ аргументируйте.

Анализ конкретных ситуаций «Веретено успеха»

Если конфликт разрешается конструктивным способом (плодотворным), то и отношения перейдут на новый уровень развития. Рассмотрим конструктивные способы разрешения конфликта. Рассмотрим ступеньки компромиссного разрешения конфликтов, поднимаясь по ступенькам. При этом чем выше поднимаемся, тем больше возрастает напряжение и снижается уважение друг к другу:



Юмор – самый легкий и общедоступный способ. Это интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные, смешные стороны. Чувство юмора связано с умением **субъекта** обнаруживать противоречия в окружающем мире. В широком смысле – все, что может вызвать **смех, улыбку и радость**.

Нежность – это форма привязанности, отличающаяся чувствительностью и благожелательным вниманием в отношении другого человека, вызываемая любовью в его отношении. Она выражается в особых жестах, мягкости, деликатности, внимании к нуждам объекта нежности, особых взгляде, голосе, уважении.

Чтобы понять механизм действия второго способа – вспомним рассказ А.П. Чехова «С женой поссорился»:

«...Черт вас возьми! Придешь со службы домой голодный, как собака, а они черт знает чем кормят! Да и заметить еще нельзя! Заметишь, так сейчас рев, слезы! Будь я трижды анафема за то, что женился!» Сказавши это, муж звякнул по тарелке ложкой, вскочил и хлопнул дверью. Жена зарыдала, прижала к лицу салфетку и тоже ушла. Обед кончился. Муж пришел к себе в кабинет, повалился на диван и уткнул свое лицо в подушку. «Черт тебя дернул жениться! – подумал он. – Хороша „семейная” жизнь, нечего сказать! Не успел жениться, как уж стреляться хочется!» Через четверть часа за дверью послышались легкие шаги... «Да, это в порядке вещей... Оскорбила, надругалась, а теперь около двери ходит, мириться хочет... Ну, черта с два! Скорей повешусь, чем помирюсь!» Дверь отворилась с тихим скрипом и не затворилась. Кто-то вошел и тихими, робкими шагами направился к дивану. «Ладно! Проси прощения, умоляй, рыдай... Кукиш с маслом получишь! черта пухлого! Ни одного слова не добьешься, хоть умри... Сплю вот и говорить не желаю!»

Муж глубже зарыл свою голову в подушку и тихо захрапел. Но мужчины слабы так же, как и женщины. Их легко растеплить. Почувствовав за своей спиной теплое тело, муж упрямо придвинулся к спинке дивана и дернул ногой. «Да... Теперь вот мы лезем, прижимаемся, подлизываемся... Скоро начнем в плечико целовать, на колени становиться. Не выношу этих нежностей!.. Все-таки... нужно будет ее извинить. Ей в ее положении вредно тревожиться. Помучу часик, накажу и прощу...»

Над самым ухом его тихо пролетел глубокий вздох. За ним другой, третий... Муж почувствовал на плече прикосновение маленькой ручки. «Ну, бог с ней! Прощу в последний раз. Будет ее мучить, бедняжку! Тем более что я сам виноват! из-за ерунды бунт поднял... – Ну, будет, моя крошка!» Муж протянул назад руку и обнял теплое тело. – Тьфу!! Около него лежала его собака Дианка». Как незаметно ушел конфликт!

Компромисс – соглашение на основе взаимных уступок. Механизм действия этого способа: «чтобы что-то получить, нужно чем-то поступиться». Умение идти на взаимные уступки – очень важное умение. Эту зарисовку из жизни итальянского живописца Сандро Боттичелли (1445–1510 гг.) подарил миру живописец и историк искусства Джордже Вазари: «Как-то поселился возле Сандро некий ткач и поставил без малого восемь станков, которые, когда они работали, то не только бедного Сандро оглушали стуком стремян и грохотом ящиков, но сотрясали весь дом, который был и так не прочнее прочного. И потому то от одного шума, то от другого он не мог ни работать, ни сидеть дома. Он уже не раз просил соседа избавить его от этой муки, а тот отвечал ему, что у себя дома он хочет и может делать все, что ему нравится. Сандро рассердился и на свою стену, которая была выше соседской стены и не очень устойчивой, взгромоздил огромный камень, чуть не с воз размером, так что, казалось, при малейшем сотрясении стены он должен был упасть и проломить крышу, потолок, рамы и сукна соседа; а когда тот, перепугавшись, прибежал к Сандро, ему было отвечено теми же словами, что он-де у себя дома хочет и может

делать все, что ему нравится, а так как он ничего другого не мог добиться, ему пришлось прийти к разумному соглашению и наладить с Сандро добрососедские отношения».

Если не помог способ, переходят на следующую ступеньку.

Третейский судья – рассмотрение ситуации Красной Шапочки и Волка (*прил. 39*).

Анализ – процедура мысленного, а часто также и реального расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения). Проанализируйте свое отношение к конфликту, продолжив предложение:

1 фокус – группа – «я конфликтую потому, что...»

2 фокус – группа – «я боюсь конфликта, потому что...»

3 фокус – группа – «я не боюсь конфликта, потому что...»

Ультиматум – требование, связанное с ограничением времени, данного на его исполнение, а также с угрозой серьезных последствий в случае его неисполнения. Это предъявление решительного требования с угрозой применения мер воздействия в случае отказа («Если вы не..., то я вынужден буду...»). Думаю, что такое ультиматум, вам хорошо известно. Вам когда-либо ставили ультиматум?

Разрыв связи – происходит, если затронуты личностные структуры. Нужно помнить: чем выше мы поднимаемся по ступенькам способов, тем ниже уважение друг к другу, увеличивается напряжение.

«Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаем».

Торнтон Уайлдер

Метод кейсов

Метод кейсов (англ. *Case method*, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) – техника обучения, использующая описание реальных социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Цель: совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Требования к содержанию кейса

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Результаты, возможные при использовании «кейс-метода»

Учебные:

1. Усвоение новой информации.
2. Освоение метода сбора данных.
3. Освоение метода анализа.
4. Умение работать с текстом.
5. Соотнесение теоретических и практических знаний.

Образовательные:

1. Создание авторского продукта.
2. Образование и достижение личных целей.
3. Повышение уровня коммуникативных навыков.
4. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем.

Действия учителя в кейс-технологии:

- 1) создание кейса или использование уже имеющегося;
- 2) распределение учеников по малым группам (4–6 человек);
- 3) знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков;

- 4) организация презентации решений в малых группах;
- 5) организация общей дискуссии;
- 6) обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации;
- 7) оценивание учащихся учителем.

Работа ученика с кейсом

- 1 этап* – знакомство с ситуацией, ее особенностями;
- 2 этап* – выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап* – предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап* – анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап* – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Использование кейсов

Кейс дает возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей.

Кейс-метод возможно использовать и в качестве экзаменов или зачетов.

Игра «Фазы любви по И.М. Сеченову»

В середине XIX в. И.М. Сеченов изложил свои взгляды на проблему любви. Он выделял три фазы в ее развитии. Ученицам предлагается знакомство с фазами и их обсуждение.

Фазы:

1) создание абстрактного идеала;
 2) встреча с объектом, похожим на идеал, и ассоциация объекта с идеалом: «Когда же <...> мальчику случилось встретить девушку, похожую по его мысли на этот идеал, то он, как говорится, переносит свою мечту на эту женщину и начинает ее любить в ней» (1952, с. 114); после того как установились крепкие отношения и началась половая жизнь, симпатия и платоническая любовь, имевшие место до этого, переходят в фазу страстной любви;

3) угасание страсти, становление любви-дружбы; это происходит «на основании закона, по которому яркость страсти поддерживается лишь изменчивостью страстного образа. В год, в два, при жизни, очень близкой друг к другу, сумма возможных перемен и с той и с другой стороны давным-давно исчерпалась и яркость страсти исчезла, но любовь жива».

И.М. Сеченов считал, что «человек, переживший все фазы любви, едва ли может страстно любить во второй раз. С его точки зрения, повторные страсти – признак неудовлетворенности предшествовавшими». Он утверждал, что любовь может быть весьма длительной.

Вопросу любви уделил внимание и великий русский ученый И.И. Мечников. Он писал, что совокупность чувств и переживаний, которую люди называют любовью, есть не что иное, как психологическая надстройка над биологическим по своей природе половым влечением. Однако, утверждал И.И. Мечников, не подлежит сомнению, что половое чувство, хотя и общее у человека с животным, есть, тем не менее, источник самых высших духовных проявлений. Любовь между мужчиной и женщиной облагораживает человека, делает его способным на самоотверженные поступки.

(Девушки дискутируют о теории И.М. Сеченова и приходят к выводам.)

Практическая работа № 5 «Формирование коммуникативных навыков»

Цель: определить возможности для формирования коммуникативных компетенций учащихся.

Задачи:

- формировать устойчивую мотивацию к коммуникативному общению;
- формировать и развивать речевую активность;
- совершенствовать культуру общения.

Ход работы

Практическая работа проводится в виде тренинга, состоящего из двух частей (1 часть – практическая работа № 5 – специальные упражнения, направленные на формирование отдельных коммуникативных умений и навыков делового общения; 2 часть – практическая работа № 6 – упражнения, в которых активизируются все умения.)

Занятие «Установление контакта»

Цель – способствовать сплочению группы, формирование навыков установления контакта.

1. Приветствие. Знакомство с целями занятий, форма проведения (что такое «тренинг», особенности формы общения в группе, в кругу).

Упражнение «Знакомство». По кругу называем свое имя и черту характера на первую букву своего имени.

2. Обсуждение правил. «Сегодня мы должны обсудить и принять правила, которым будем следовать, работая в фокус-группе».

Правила групповой работы:

1. Не опаздывать.
2. Не говорить друг о друге плохо, не «комментировать».
3. Не перебивать и слушать друг друга.
4. Подводить итоги после каждого занятия.
5. Не выносить сор из избы (обсуждаем только то, что происходит здесь и сейчас).
6. Быть откровенными в выражении чувств (я чувствую, я думаю).
7. Быть активными в работе.
8. Поддерживать друг друга (хорошее слово каждому участнику).

1. Теоретическая часть

Для того чтобы установился хороший контакт, важно расположить собеседника к себе, вызвать его доверие, интерес к себе. Для этого у нас есть невербальные и вербальные средства. Невербальные – поза, улыбка, контакт глаз, организация

пространства общения (дистанция). Вербальные – комплименты, «ритуальные» фразы (какая хорошая погода...), открытые вопросы, дающие возможность собеседнику ответить более полно. «Золотое правило» общения гласит: «Относись к окружающим так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе». По сути, оно, конечно, очень простое, однако следовать ему может только тот, кто знает, почему он хочет того или иного отношения, тот, кто имеет опыт самопознания. В результате наших занятий вы должны постараться овладеть навыками установления контакта и эффективного общения, научиться слушать себя и других, но и усвоить, что только благодаря тому, что мы умеем видеть в другом человеке равного себе, мы и существуем как общество.

2. Упражнение «Невербальный контакт»

Один из участников (доброволец) выходит из кабинета. Когда он вернется, то должен определить, кто из участников готов вступить с ним в контакт. При этом все участники будут пользоваться только невербальными средствами. Группа в отсутствие водящего должна выбрать участника, который будет демонстрировать готовность вступить в контакт, остальные должны будут показывать нежелание этого делать. Затем выбираются другие добровольцы. При этом количество участников, желающих вступить в контакт, можно увеличивать – двое, трое и/или все.

Опрос:

1. Легко ли было устанавливать контакт? Что помогло определить желающего общаться?

2. Что вы чувствовали, когда понимали, что в общении с вами не заинтересованы?

При обсуждении упражнения следует обратить внимание на признаки, которые помогли определить готовность к вступлению в контакт.

3. Упражнение «Пустой стул»

Цель: это упражнение позволяет отметить чувствительность, доброжелательность участников, средства невербального контакта.

Для проведения упражнения необходимо нечетное количество участников. Предварительно все рассчитываются на «первый-второй». Все вторые номера сидят на стульях, первые стоят за спинками стульев, оставшийся без пары участник стоит за спинкой свободного стула. Его задача – пригласить кого-нибудь из сидящих на свой стул. При этом он может пользоваться только невербальными средствами, говорить ничего нельзя. Все те, кто сидят на стульях, очень стараются выйти из-под контроля того, кто стоит за их спиной, и попасть на свободный стул. Задача тех, кто стоит за спинками стульев, – удержать своих «подопечных» – для этого надо успеть взять за плечи в тот момент, когда он собирается пересесть, но все время руки над ним держать нельзя.

Опрос:

1. Как вы приглашали кого-то на свой стул?

2. Как понимали, что вас пригласили на стул?

3. Что больше понравилось – стоять за стулом или сидеть на стуле?

4. Упражнение «Фигуры»

Цель – отработать навык передачи и получения информации, уточнять, задавать вопросы, пояснять.

По очереди в парах один участник объясняет, что нужно рисовать, другой получает информацию, уточняет и рисует.

Опрос:

1. Что было легче – объяснять или рисовать?
2. Какие трудности возникали, как справлялись?»

Завершение занятия. По кругу участники высказывают свои впечатления от занятия, что запомнилось, что понравилось, что нового узнали или поняли о себе.

(Ученицы формулируют и озвучивают выводы.)

Практическая работа № 6 «Формирование коммуникативных навыков»

Цель: определить возможности для формирования коммуникативных компетенций учащихся.

Задачи:

- формировать устойчивую мотивацию к коммуникативному общению;
- формировать и развивать речевую активность;
- совершенствовать культуру общения.

Ход работы

Практическая работа проводится в виде тренинга, состоящего из двух частей (1 часть – практическая работа № 5 – специальные упражнения, направленные на формирование отдельных коммуникативных умений и навыков делового общения; 2 часть – практическая работа № 6 – упражнения, в которых активизируются все умения).

Учитель. Итак, мы поприветствовали друг друга, настроились на продуктивную работу.

Занятие «Эмпатия»

Цель: ознакомить учащихся с понятием «эмпатия», определить эмпатическую чувствительность и через активное выполнение упражнений развить эту способность.

1. Упражнение «Комплимент»

Цель: умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом – вот что необходимо для приятного и продуктивного общения.

Давайте попробуем проверить, насколько мы доброжелательны, умеем ли видеть хорошее в других и говорить об этом. В кругу каждый участник смотрит на своего соседа слева и думает, какая черта характера, какая привычка этого человека ему больше всего нравится и как об этом сказать ему, т. е. сделать комплимент. Начинает любой, кто готов сказать приятные слова своему соседу. Все остальные внимательно слушают. Тот, кому сделан комплимент, должен поблагодарить в ответ, а затем сам сделать свой комплимент своему соседу слева. И так по кругу, пока все участники не скажут приятное соседу.

Необходимо настроить участников на тактичное отношение друг к другу, на развитие умения слушать и слышать говорящего, обращая внимание на его манеру устанавливать контакт (как приветствовал своего соседа или забыл это сделать, смотрит в глаза или в сторону, как держит руки, как говорит и т. д.

2. Теоретическая часть

Учитель. Цель нашего занятия сегодня – познакомиться с понятием «эмпатия». Эмпатия – это адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека. Одно из основных умений человека, которого мы называем общительным, заключается в способности читать мысли и чувства другого человека по глазам, по выражению лица, позе и т. п. В какой мере эти способности развиты у вас? Давайте сегодня мы это узнаем.

3. Упражнение «Ассоциации»

Один из участников (доброволец) выходит из комнаты. Оставшиеся выбирают участника, которого они загадают. Водящий возвращается и его задача – угадать загаданного человека. У него есть три попытки. Для того чтобы отгадать, водящий задает участникам вопросы: «Если бы это был цветок (животное, погода, мебель, одежда, машина, посуда, здание, цвет, фигура, насекомое и т. п.), то какой?» Участник, к которому обращается водящий, говорит свою ассоциацию. Например, «это нарцисс». Если водящий отгадывает, угаданный участник становится водящим. В этой игре важно следить, чтобы все или многие участники группы могли попробовать себя в роли водящего или в роли загаданного участника.

Опрос:

1. Трудно ли было подобрать ассоциацию?
2. Трудно ли было угадывать?
3. Кому удавалось угадать, что помогло?
4. Чьи ассоциации показались наиболее удачными?

4. Упражнение «Грани сходства»

Давайте подумаем над тем, что же нас объединяет в этом мире. Таких разных, часто непонятных для других. Для этого нужно выбрать себе партнера и сесть рядом с ним, взяв при этом чистый лист бумаги и ручку. Напишите заголовок «Наше сходство» и поставьте двоеточие. Посмотрите внимательно на человека, сидящего рядом с вами. Он не похож на вас. Другой характер, рост, цвет волос или глаз – очень много различий. И это, естественно, ведь он другой. Но сейчас подумайте о том, что вас объединяет, в чем сходство. Ведь оно есть. Только об этом нельзя спрашивать партнера. В течение 4–5 минут будем молча работать, заполняя листок под заголовком «Наше сходство», думая об этом человеке и о себе одновременно, ведь нельзя написать о сходстве, думая только о ком-то другом. При этом постарайтесь написать не только о чисто физических или биографических признаках, по которым вы похожи друг на друга. Но поразмышляйте больше о психологических характеристиках, которые могут вас объединять. Что это может быть? Вы оба общительны и добры? Или оба молчаливы и замкнуты? Именно этот стиль рекомендуется для записей: мы оба добрые; тактичные; любим слушать музыку и т. д. После того как вы закончите перечислять сходства, нужно обмениваться списками, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы ничего не имеете против его записей, они остаются в списке. Если вас что-то не устраивает,

вы просто вычеркиваете эту запись, тем самым давая понять, что партнер ошибся. После взаимного анализа можете обсудить результаты работы, особенно если есть вычеркнутые записи. Во время выполнения работы можно включить легкую музыку. После выполнения упражнения следует провести обсуждение результатов и ощущений участников, давая возможность высказаться всем.

5. Упражнение «Откровенно говоря»

Учитель. Мы уже убедились, что в этой группе можно быть откровенным. Давайте еще раз попробуем пооткровенничать друг с другом. Пред вами в центре круга стопка карточек. Вы будете по очереди брать по одной карточке и сразу продолжать фразу, начало которой написано на ней. Ваше высказывание должно быть предельно искренним и откровенным.

Карточки с текстом

Карточка 1

- Мой самый большой страх – это...
- Я не доверяю людям, которые...
- Я сержусь, когда кто-то...
- Я в самом деле очень не люблю в себе...
- Я печалюсь, когда...
- Я хотел бы, чтобы мои родители знали...
- Я хотел бы, чтобы тот, за кого выйду замуж, был...
- Когда мне нравится кто-то, кому я не нравлюсь...
- Самое трудное в том, чтобы быть мужчиной (женщиной) – это...
- Главная причина, по которой мне нравится быть в этом классе, – это...
- Мое самое страшное воспоминание...
- В собственном характере мне больше всего нравится...
- Я думаю, что самое важное в жизни...

Карточка 2

- Когда кто-то, кто мне нравится, не соглашается со мной, я ...
- Мне нравится...
- Самое счастливое время...
- В школе я...
- Мне не удалось ...
- Мне нужно...
- Я лучший, когда...
- Я ненавижу...
- Я не могу понять, почему...
- Самое лучшее, что могло бы произойти со мной, – это...
- Труднее всего мне...
- Когда я настаиваю на своем, люди...

- Я скучаю, когда...
- Мне очень трудно забыть...
- Я до сих пор не знаю...
- Мне радостно, когда...
- Мне очень хочется...

Завершение занятия. По кругу участники высказывают свои впечатления от занятия.

Практическая работа № 7 «Спор. Техника применения конструктивного спора»

Цель: определить основные направления техники конструктивного спора.

Задачи:

- формировать устойчивую модель коммуникабельного поведения;
- формировать и развивать речевую активность;
- совершенствовать культуру общения.

Ход работы

1. Известное утверждение «в споре рождается истина» само по себе истиной не является. Чтобы добиться положительного результата переговоров, споров нужно избегать – даже если у сторон имеются разногласия... Как часто менеджер по персоналу проводит переговоры? Практически каждый день! В своей повседневной работе эйчар вступает в переговоры:

- 1) **с руководством** – при заполнении заявки на подбор сотрудников;
- 2) **с кандидатами** – на собеседовании, на всем этапе адаптации, оценки сотрудника;
- 3) **с коллегами** – во время совместной работы, обмениваясь опытом, оказывая помощь;
- 4) **с подчиненными** – передавая свои знания, контролируя результаты.

Очень важно не допускать споров – «фазы дискуссии, которая характеризуется непримиримостью позиций сторон, переходом на эмоциональный уровень обсуждения в ущерб логическому» («Словарь по общественным наукам»). Казалось бы, понятно, но как это сделать практически? Проведя мини-опрос среди знакомых эйчаров, результаты такие: спор и дискуссия – почти одно и то же, но есть нюансы. Спор – более эмоциональное состояние. Дискуссия же обязывает объективно оперировать фактами и конструктивно обмениваться мнениями. Спор – это когда люди, абсолютно уверенные в собственной правоте, пытаются перекричать друг друга. При этом они зачастую высказывают одну и ту же мысль разными словами. Спор – это когда хочется навязать кому-либо свое мнение. Вполне вероятно, что при этом может повышаться тон разговора. Сам разговор зачастую выходит за пределы темы спора и переходит в оскорбления.

2. Рассмотрите ситуацию, когда спор только зарождается: какие условия этому способствуют? Чаще всего – различие в знаниях и жизненном опыте, неумение понимать свои и чужие эмоции, недостаток навыков самоконтроля, неумение удерживать «перспективу» и оценивать последствия своих поступков...

Чтобы наглядно показать природу конфликта, представим себе двух собеседников, которые смотрят на один и тот же объект с разных сторон. Начало разговора, чаще всего, одинаково:

– О! Какая интересная *девятка!*

Варианты дальнейшего развития событий представлены на *рис. 1.*



Рис. 1. Варианты развития разговора: конфликтный и конструктивный

3. Пошаговый алгоритм ухода от спора (краткая запись в тетрадь):

Шаг 1. В конфликтной ситуации первое, что нужно сделать, — согласиться с собеседником, приняв его эмоции. (Глупо убеждать человека «да не из-за чего тут кипятиться», когда он вышел из равновесия: он уже **испытывает** эмоции.) В этом случае наш оппонент нередко опускает «руки с кулаками», поднятыми еще минуту назад для наступления/защиты своих интересов.

Шаг 2. Далее — «правильно» строим фразы: не следует употреблять в своей речи «противительных» (так их филологи называют) конструкций. Мы часто используем оборот «да, я согласен, **но**...» А ведь союз «но» недаром называется **противительным**! Он подчеркивает противопоставление ваших с собеседником слов, точек зрения, мнений, фактов... Когда в диалоге один человек говорит «но», второй слышит возражение:

— Да, я с вами согласен, **но**... — Да, я вас уважаю, **но**... — Да, я вам верю, **но**...

Шаг 3. И наконец, завершаем диалог тем, что сообщаем собеседнику нашу информацию (рассказываем о своей позиции, о товаре и услугах и т. д.). Очень важно переходить к информирующей части только после того, как «погасили» негатив и перешли к конструктивной фазе переговоров.

«Визуально» шаги, ведущие от спора к конструктивной беседе, можно представить так, как это показано на схеме построения разговора и на рис. 2.

Продемонстрировать спорную ситуацию, воспользовавшись схемой построения конструктивного спора.

Схема построения конструктивного разговора

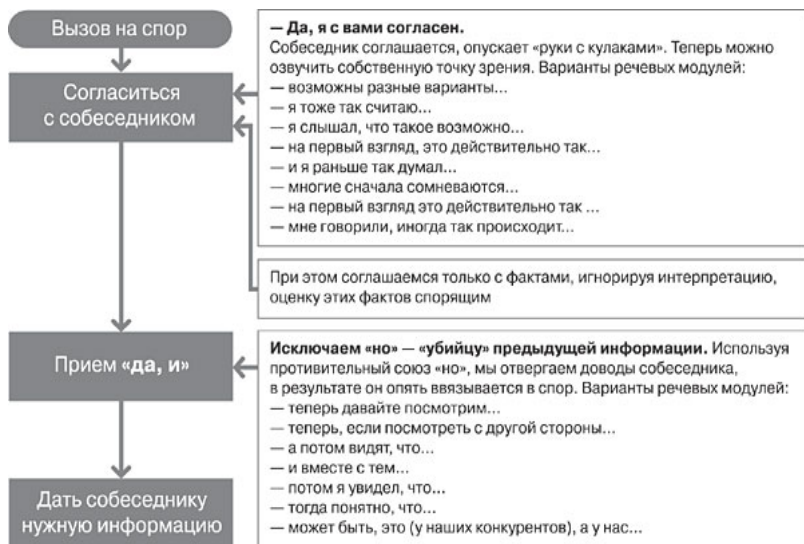


Рис. 2

Вывод: применять технику «уход от спора».

«Если вы спорите, раздражаетесь и возражаете, вы можете иногда одержать победу, но победа эта будет бессмысленной, ибо вы никогда не добьетесь расположения вашего противника».

Бенджамин Франклин

Практическая работа № 8 «Применение техники конструктивного спора»

Цель: отработать практические шаги техники конструктивного спора, согласно приоритетному стилю поведения в конфликте.

Задачи:

- формировать устойчивую модель коммуникабельного поведения;
- формировать и развивать речевую активность;
- совершенствовать культуру бесконфликтного общения.

Ход работы

1. Психодиагностика по опроснику «Стиль поведения в конфликте» К. Томаса.

Теоретическое обоснование. С целью разрешения возникающих конфликтов управления конфликтной ситуацией необходимо определить, какие формы поведения характерны для индивидов, какие из них являются наиболее продуктивными, какие деструктивными, каким образом можно стимулировать продуктивное поведение. В основании типологии **конфликтного поведения** К. Томаса – два стиля поведения: *кооперация*, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт; и *напористость*, для которой характерен акцент на защите собственных интересов.

Соответственно этим двум основным измерениям К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

- а) *соревнование* (соперничество) – наименее эффективный, но наиболее часто используемый способ поведения в конфликтах, выражается в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;
- б) *приспособление*, означающее, в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого;
- в) *компромисс* как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок;
- г) *избегание* (уход), для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей;
- д) *сотрудничество*, при котором участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

Цель: определение стиля поведения, изучение личностной предрасположенности к конфликтному поведению.

Инструкция. Опросник состоит из 60 суждений, сгруппированных в 30 пар. Чтобы определить, к какому типу склоняется испытуемый, ему предлагается, внимательно прочитав каждое из парных высказываний (а и б), выбрать из них то, которое является наиболее типичным для характеристики его поведения, т. е. в большей степени соответствует тому, как он обычно поступает и действует.

Тестовый материал

1. а) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

б) Предпочитаю не обсуждать то, в чем мы с кем-либо расходимся, а обратить его внимание на то, с чем мы оба согласны.

2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.

б) Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов и другого человека, и моих собственных.

3. а) Обычно я стремлюсь добиться своего.

б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.

б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.

5. а) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого человека.

б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6. а) Я пытаюсь избежать неприятностей для себя.

б) Я стараюсь добиться своего.

7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы со временем решить его окончательно.

б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Я прежде всего стараюсь определить, что затрагивает чьи-либо интересы и в чем причина спора.

9. а) Я думаю, что не всегда следует волноваться из-за возникший; разногласий.

б) Я прилагаю усилия, чтобы добиться своего.

10. а) Я упорно стремлюсь добиться своего.

б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. а) Первым делом я стремлюсь точно определить, каковы затронутые интересы и спорные вопросы.

б) Я стараюсь успокоить другого и в первую очередь сохранить наши отношения.

12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

13. а) Я предлагаю среднюю позицию.

б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.

14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его отношении к ней.

б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать, например, напряжения.

16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.

б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
 б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, ли он также идет мне навстречу.
19. а) Первым делом я пытаюсь определить затронутые интересы и то, чем вызваны спорные вопросы.
 б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы со временем решить их окончательно.
20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
 б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.
 б) Я всегда склоняюсь к откровенному обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится между моей; позицией и позицией другого человека.
 б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
 б) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.
 б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.
25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.
 б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.
26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.
 б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.
 б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
 б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.
29. а) Я предлагаю среднюю позицию.
 б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.
30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
 б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы могли совместно добиться успеха.

Обработка результатов. Полученные данные соотносят с «ключом» (см. *табл. 1*) и подсчитывают частоту проявления каждого типа поведения.

Таблица 1

Ключ опросника

№ п/п	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				а	б

2		б	а		
3	а				б
4			а		б
5		а		б	
6	б			а	
7			б	а	
8	а	б			
9	б			а	
10	а		б		
11		а			б
12			б	а	
13	б		а		
14	б	а			
15				б	а
16	б				а
17	а			б	
18			б		а
19		а		б	
20		а	б		
21		б			а
22	б		а		
23		а		б	
24			б		а
25	а				б
26		б	а		
27				а	б
28	а	б			
29			а	б	
30		б			а

Интерпретация результатов. Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденций к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях.

2. Участники создают виртуальную семью и спорят по вопросу, который их интересует, производят оценку стиля ссоры.

По замыслу С. Кратохвила, оценку стиля ссоры производят оба ее участника. За каждый раздел можно получить -1, 0 или +1 балл; таким образом, окончательный результат может находиться в диапазоне от -4 до +4 баллов. При оценке результатов ссоры проводится подсчет очков для каждого из участников отдельно (таблица фиксируется в тетрадах учащимися). Можно получить профиль ссоры, заносая в колонки отметки разным цветом.

(Работа в парах «Виртуальная семья».)

Оценочный формуляр для методики «Конструктивная ссора»

		Стиль ссоры		
Параметр оценки ссоры	Конструктивное поведение	+	-	Деструктивное поведение
Конкретность	Атака или защита направлены на определенные и конкретные поступки в настоящее время			Разговор неконкретный, поведение можно назвать типичным; говорят о прежних поступках или о вещах, не имеющих отношения к решаемой проблеме
Включенность супругов во взаимодействие	Оба партнера активно включаются во взаимодействие, «бьют и получают сдачи»			Один из участников не включается в ссору, уклоняется от нее, обижается и раньше времени ее заканчивает
Стиль общения	Ясные и открытые сообщения, каждый говорит за себя, обдумывает свои слова; другой его понимает и отвечает			Излишне частое повторение своего, плохо слушают друг друга, скрытые намеки и неясности, укрываются за высказываниями и словами других лиц
«Честная игра»	Не используются удары «ниже пояса», принимается во внимание, что может вынести партнер			Аргументы не относятся к предмету ссоры, но больно бьют партнера по его слабым местам
Результаты ссоры				
Информативность взаимодействия	Что-либо узнал или понял, чему-то новому	+	-	Не узнал ничего, о чем не слышал бы раньше
Насколько супруги смогли отреагировать на накопившиеся у них эмоции	Уменьшилась напряженность, высказывались жалобы, претензии, дан выход эмоциям, снизилось раздражение			Разговор не привел к уменьшению напряженности, она осталась или даже повысилась
Насколько супруги сблизились в результате взаимодействия	Ссора привела к взаимопониманию и сближению, супруги чувствуют, что завясят друг от друга, и правильно себя оценивают			Супруги еще более отдалились друг от друга, не понимают друг друга или чувствуют какую-то несправедливость
Привело ли взаимодействие к улучшению ситуации	Ссора привела к решению проблемы, выходу из конфликтной ситуации, к пониманию и взаимным уступкам; обдуманно и обосуждено дальнейшее поведение			Решение не найдено, партнер не старался улучшить ситуацию или не поддерживал такое стремление у другого, не идет на уступки и не желает в себе что-либо изменить

Окончательный результат получается суммированием баллов по всему формуляру и может достигать значения от -8 до $+8$. После заполнения оценочного формуляра целесообразно обсудить с виртуальной семьей, что они могли бы сделать, чтобы повысить результативность своего взаимодействия, и предложить им проиграть новую конфликтную ситуацию с большей эффективностью.

3. Выводы и коррекция поведения после анализа личного поведения согласно тесту и методу «ссоры в виртуальной семье».

4. Запись в тетради рекомендаций

- В конфликте не бывает победителей: всегда проигрывают две стороны.
- Начинайте беседу с описания конкретной ситуации, которая вас не устраивает, необходимо быть максимально объективным.
- Расскажите, что вы чувствуете в этой ситуации. Пользуйтесь при этом простыми фразами: «Я обиделся», «Я испугался», «Я рассердился».
- Старайтесь выслушать противоположную сторону. Необходимо помнить, что у вас разные мысли, разное восприятие ситуации и именно это вызвало конфликт.
- Чтобы убедиться в правильности своих предположений, лучше всего спросить у самого человека.
- Найдите возможность высказать конкретные предложения относительно смены ситуации, поведения, отношений («Я вас прошу ...», «Я хотел бы ...», «Надеюсь вам не тяжело ...»). При завершении разговора скажите, *что* именно изменится, если вы преобразуете ситуацию или ваши отношения.

5. Вывод по практической работе.

АТТЕСТАТ о женском образовании

Настоящий аттестат выдан _____, ученице 11-__ класса в том, что она в 20__ году окончила полный курс учебного предмета «**Основы безопасности жизнедеятельности**» и при примерном поведении и примерном прилежании к учению и общественно полезному труду обнаружила следующие знания:

Наименование усвоенного навыка	Оценка
Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и несчастных случаях	5
Основы здорового образа жизни	5
Культура брачных взаимоотношений	5
Законодательство о семье	5
Бюджет семьи	5
Нравственный климат молодой семьи	5
Влияние вредных привычек на организм	5
Методы контрацепции	5
Репродуктивное здоровье женщины	5
Беременность и гигиена беременности	5
Этические нормы	5
Культура речи	5
Психология ребенка	5
Темперамент и характер	5
Техника конструктивного спора	5
Разрешение конфликтов	5
Основы графологии	5

Выпускница успешно выполнила программу по ЗОЖ, пению, красоте, застенчивости, а также прошла курс замечательной невестки.

В добрый путь, наша звездочка!

С любовью, учитель ОБЖ _____

Аттестат выдан « _____ »

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Нормативно-правовое обеспечение методического пособия в преподавании учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»	6
Особенности программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» 8 класс	7
10 класс	8
Методические рекомендации по формированию аксиосферы учащихся средствами активных методов обучения в преподавании основ безопасности жизнедеятельности в 10 классе	9
Особенности программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» для 11 класса	22
Методические рекомендации по формированию аксиосферы учащихся средствами активных методов обучения в преподавании основ безопасности жизнедеятельности в 11 классе	24
<i>Список литературы</i>	39
<i>Приложения</i>	40

Учебное издание

**ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Методическое пособие

Составители:

Людмила Семеновна **Косячук**, Ирина Борисовна **Марьянова**,
Алла Николаевна **Николюк**

Редактор *Л.Г. Соснина*

Компьютерная верстка *Н.В. Надькина*

Формат 60×84 1/16. Усл.-печ. л. 8,4. Гарнитура «Times New Roman». Тираж 50 экз.
ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1.