

Министерул Едукацией ал РМН
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ
І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Ученого совета
Протокол № 4
от 27 ноября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГОУ ДПО «ИРОиПК»
В.В. Проценко
«30» 11 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Виртуальная экскурсия по родному краю»

« 30 » 11 2023 г.

№ 150

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Республиканского конкурса видеороликов «Виртуальная экскурсия по родному краю» среди обучающихся начальных классов (далее – Конкурс).

2. Организационное обеспечение Конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее – ГОУ ДПО «ИРОиПК»). ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает Положение о порядке проведения Конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Виртуальная экскурсия по родному краю» на официальном сайте (<https://iroipk.idknet.com/>) и гарантирует открытость проведения всех этапов конкурса.

ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

- равные условия для всех участников Конкурса;
 - формирование профессионального жюри Конкурса;
 - создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;
 - подведение итогов Конкурса.
3. Участие в Конкурсе является бесплатным, добровольным.

II. Цели и задачи Конкурса

4. **Целью** Конкурса является:

- стимулирование и поддержка организаторской деятельности педагогов по выявлению и развитию творческих способностей младших школьников;
- раскрытие интеллектуального, креативного потенциала младших школьников, учителей, родителей (законных представителей) и поощрение детской инициативы;
- изучение истории Приднестровской Молдавской Республики и формирование патриотического отношения к своей Родине.

5. **Задачи** проведения Конкурса:

- формировать знания об истории родного края;
- приобщить подрастающее поколение к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, родного края;
- формировать интерес к родному языку и истории Приднестровской Молдавской Республики;
- привлечь внимание обучающихся к самостоятельному изучению местности и выявлению красивых и значимых мест родного края;
- активизировать создание собственных видео на основе использования сервисов и инструментов интернета для использования в образовательной и внеурочной деятельности организации общего образования;

- выявить, изучить, обобщить и систематизировать опыт эффективной педагогической деятельности, направленной на изучение традиций и достопримечательностей Приднестровской Молдавской Республики;
- сформировать банк детских видеоматериалов (интернет-ссылок) для последующего использования в образовательной и внеурочной деятельности организаций общего образования;
- привлечь внимание родителей (законных представителей) к поддержанию инициатив детей к изучению родного края;
- организовать совместную деятельность педагогов начального образования, обучающихся и родителей (законных представителей).

III. Участники Конкурса

6. Участниками Конкурса являются **школьные команды**, состоящие из обучающихся и руководителей. В состав команды могут входить не более двух обучающихся и двух руководителей (педагог начальной школы, воспитатель ГПД, педагог-психолог). Педагог, участвующий в Конкурсе, может подать не более двух заявок. Присутствие обучающихся в кадре и их голосовое сопровождение видеоряда в ролике обязательно. Поддержку команде (по возможности) могут оказывать родители (законные представители) обучающихся. Авторами конкурсной работы являются лица, непосредственно вовлеченные в создание видеоролика.

7. В Конкурсе участвуют виртуальные экскурсии, посвященные достопримечательностям, местностям, предприятиям городов (сел) и созданные школьными командами в рамках урочной и внеурочной деятельности.

8. Количество команд-участниц в Конкурсе не ограничено.

9. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата.

IV. Сроки, порядок организации и проведения Конкурса.

Подведение итогов Конкурса

10. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ к участию в Конкурсе оргкомитетом;

II этап – изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

III этап – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

Информация о сроках проведения Конкурса указывается в ежегодном информационном письме.

11. Оргкомитет определяет сроки проведения Конкурса и информирует о начале Конкурса всех заинтересованных лиц посредством рассылки информационного письма на электронную почту и размещения его на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК». В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в Конкурсе в электронном виде на одном из трех официальных языков.

12. Основанием для регистрации участника Конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

- заявка заполняется для каждой номинации (*прил. 1*);
- конкурсная работа (видеоролик).

13. Заявки и конкурсные работы (видеоролики) направляются на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (**nauka.pgiro@mail.ru**).

Заявка оформляется в соответствии с *прил. 1* настоящего Положения. Заявка должна быть подписана педагогом и родителем (законным представителем) участника Конкурса. Родители (законные представители) участника дают согласие на обработку персональных данных участника и их публикацию на информационных ресурсах, в СМИ и в печатных материалах, посвященных Конкурсу. В соответствии с Законом ПМР от 16 апреля 2010 года № 53-3-IV, пункт 2, статья 10 «О персональных данных».

Заявка и согласие на обработку персональных данных являются неотъемлемой частью конкурсной работы.

14. Заявки и конкурсные работы, поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

15. Для проведения III этапа Конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят методисты и преподаватели кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», в отдельных случаях к работе жюри могут быть привлечены компетентные специалисты в области истории, географии, краеведения, этнографии и др.

16. Жюри на основе проведенной экспертизы, в соответствии с критериями оценки работ, принимает решение по определению победителя и призеров Конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*прил. 2*).

17. Победителем Конкурса является команда, чья конкурсная работа набрала максимальное количество баллов по итогам экспертизы и оценки. Команда-победительница занимает первое место и удостоивается диплома I степени.

18. Призерами Конкурса являются команды, чьи конкурсные работы набрали количество баллов меньше победителя при их ранжировании по итогам экспертизы и оценки. Соответственно, эти команды, согласно набранному количеству баллов, занимают второе и третье места и удостоиваются дипломов II и III степени.

19. Лауреатами Конкурса являются команды, набравшие меньшее количество баллов, чем призеры, занявшие третье место. Лауреаты конкурса получают сертификаты участников.

20. В случае если в одной номинации несколько команд набрали равное количество баллов и количество работ в этой номинации превышает десять, жюри учреждает два вторых или два третьих места в номинации.

Два первых места в одной номинации может быть в том случае, если обе работы набрали максимальное количество баллов в номинации.

21. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<https://iroipk.idknet.com/>).

22. В случае нарушения условий Конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

V. Требования к конкурсным работам

23. Для участия в Конкурсе педагог-руководитель конкурсной работы или родитель (законный представитель) с учеником(ми) – участником(ми) создают видеоролик, включающий информационную, познавательную, историческую и патриотическую направленность (характеристику).

Продолжительность ролика – **3 минуты**. Ролики продолжительностью более 3 минут не участвуют в Конкурсе.

24. Видеоролики должны иметь образовательный и воспитательный характер, быть направлены на формирование интереса к родному краю, истории Приднестровской Молдавской Республики; приобщать обучающихся к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, родного края; привлекать внимание обучающихся к самостоятельному изучению местности и выявлению красивых мест родного края, изучать творчество выдающихся людей, которые внесли личный вклад в историю и развитие родного края; соответствовать возрастным особенностям, с соблюдением здоровьесберегающей технологии.

Примерная структура видеоролика:

- заинтересовать зрителя, обозначив тему;
- кратко рассказать историю представленного места (города, села, местности, предприятия, достопримечательности и т.д.) или человека, внесшего вклад в развитие ПМР;
- познакомить с красотой местности (видеоматериал, фотоматериал, иллюстрации и т.д. с голосовым сопровождением обучающегося);
- подвести итог продемонстрированному материалу, привлекая внимание зрителя к изучению истории данного места (достопримечательности Приднестровской Молдавской Республики) или

искусству (творчества) человека (поэта, художника, писателя, музыканта и т.д. Приднестровской Молдавской Республики).

25. В видеоролике допускается использование любых видеоэффектов (анимации, презентации, 3D, графики, информационной графики и прочего) только в образовательных и воспитательных целях.

VI. Номинации Конкурса, критерии оценки конкурсных работ

26. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Мой любимый город...: улицы рассказывают» (краеведение, достопримечательности);

– «Мой любимый город...: лица и судьбы» (искусство, культура, этнография);

– «Мой любимый город...: путешествие в глубь времени» (история города, села, достопримечательности и т.д.);

– «Мой любимый город...: традиции и обряды» (традиционные праздники, события; обряды и символика празднования в городе, селе);

– «Мой любимый город...: природа родного края (река, леса, заповедники).

27. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям (*прил. 3*).

Вводится шкала от 0 до 3 баллов:

– 0 баллов – отсутствие критерия;

– 1 балл – критерий присутствует частично: прослеживается слабо;

– 2 балла – критерий присутствует частично: прослеживается четко, но не в полном объеме;

– 3 балла – критерий присутствует в полном объеме.

Каждый член жюри имеет право добавить 1 балл участнику конкурсной работы в графе экспертного листа «Дополнение эксперта», в случае если работа будет содержать дополнительный обучающий (развивающий, воспитательный) аспект или создаст дополнительные

положительные впечатления от ролика, и, наоборот, в случае негативного аспекта в видеоролике член жюри имеет право оставить пометку «-1».

Общими требованиями к конкурсным работам являются следующие:

1. Содержательная экспертная оценка

- наличие в видеоролике содержания республиканского компонента;
- наличие в видеоролике информации, формирующей патриотическое отношение к родному краю;
- креативность видеоролика (оригинальность, режиссура, творческий подход);
- возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни;
- познавательная ценность и воспитательная составляющая материала;
- соотношение темы и содержания;
- артистизм;
- соответствие возрастным особенностям обучающихся.

2. Техническая экспертная оценка

- качество видеосъемки;
- выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты);
- эстетичность работы.

3. Художественная экспертная оценка

- дизайн;
- завершенность композиции.

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Все поля являются обязательными для заполнения!

ЗАЯВКА на участие в Республиканском конкурсе «Виртуальная экскурсия по родному краю»

1	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
2	Наименование организации образования. Должность	
3	Фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)	
4	Наименование организации образования. Класс	
5	Личные контакты педагога (<i>мобильный телефон, адрес электронной почты</i>)	
6	Название конкурсной работы. Номинация	
7	Согласие родителя (законного представителя) автора конкурсной работы на публикацию конкурсного материала (подпись)	

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
«ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНОМУ КРАЮ»**

ПРОТОКОЛ № 01

заседания жюри Республиканского конкурса
видеороликов среди обучающихся начальных классов
«Виртуальная экскурсия по родному краю»

«_____» _____ 202_ г.

г. Тирасполь

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____

Повестка дня

1. Об итогах Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Виртуальная экскурсия по родному краю».

СЛУШАЛИ: председателя жюри Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю».

Констатирующая часть:

1. Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– *Приказ МП ПМР от ... № ... «Об утверждении Положения о порядке проведения Республиканского конкурса видеороликов обучающихся начальных классов „Виртуальная экскурсия по родному краю”»;*

– *Приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от ... № ... «О формировании состава жюри Республиканского конкурса видеороликов обучающихся начальных классов „Виртуальная экскурсия по родному краю”»;*

– *Положение о порядке проведения Республиканского конкурса видеороликов обучающихся начальных классов «Виртуальная экскурсия по родному краю».*

2. К участию в Республиканском конкурсе были допущены конкурсные работы, соответствующие установленным требованиям (указывается количество допущенных конкурсных работ).

3. Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Сумма баллов
1				
2				
3				
и т.д.				

РЕШИЛИ:

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю»:

1. В номинации **«Мой любимый город...: улицы рассказывают»:**

I место:

II место:

III место:

1.1. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших I место:

– ...

1.2. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших II место:

– ...

1.3. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших III место:

– ...

1.4. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю» сертификаты участников:

– ...

2. В номинации **«Мой любимый город...: лица и судьбы»:**

I место:

II место:

III место:

2.1. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших I место:

– ...

2.2. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших II место:

– ...

2.3. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших III место:

– ...

2.4. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю» сертификаты участников:

– ...

3. В номинации **«Мой любимый город...: путешествие в глубь времени»:**

I место:

II место:

III место:

3.1. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших I место:

– ...

3.2. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших II место:

– ...

3.3. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших III место:

– ...

3.4. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю» сертификаты участников:

– ...

4. В номинации **«Мой любимый город...: традиции и обряды»:**

I место:

II место:

III место:

4.1. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших I место:

– ...

4.2. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших II место:

– ...

4.3. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших III место:

– ...

4.4. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю» сертификаты участников:

– ...

5. В номинации **«Мой любимый город...: природа родного края»:**

I место:

II место:

III место:

5.1. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших I место:

– ...

5.2. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших II место:

– ...

5.3. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю», занявших III место:

– ...

5.4. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю» сертификаты участников:

– ...

Председатель жюри:

Подпись

Расшифровка подписи

Члены жюри:

Подпись

Расшифровка подписи

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

для оценки конкурсных материалов

Республиканского конкурса «Виртуальная экскурсия по родному краю»

Номинация «_____»

по теме _____

Название конкурсной работы

ФИО педагога _____

ФИО обучающегося _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов	Максимальное количество баллов за критерий
Содержательная экспертная оценка		
1	Наличие в видеоролике содержания республиканского компонента	
2	Наличие в видеоролике информации, формирующей патриотическое отношение к родному краю	
3	Креативность видеоролика (оригинальность, режиссура, творческий подход)	
4	Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни	
5	Познавательная ценность и воспитательная составляющая материала	
6	Соотношение темы и содержания	
7	Умение воздействовать на слушателей. Интонационная выразительность (темп, ритм, паузы, логическое ударение, мимика, жесты, движения)	
8	Соответствие возрастным особенностям обучающихся	
Техническая экспертная оценка		
9	Качество видеосъемки	
10	Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты)	
11	Эстетичность работы	
Художественная экспертная оценка		
12	Дизайн	
13	Завершенность композиции	
14	<i>Дополнение эксперта</i>	
Максимальное количество баллов		

Эксперт _____

Подпись

/ _____ /

И.О. Фамилия