

Министерул Едукацией ал РМН
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРА
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Ученого совета
Протокол № 08
от «05» 05 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГОУ ДПО «ИРОиПК»
_____ В.В. Проценко
«19» 05 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Республиканского конкурса методических материалов *«Духовно-нравственное воспитание в школе»*

«19» мая 2020г.

№ 32

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и подведения итогов Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики (далее – Республиканский конкурс).

2. Положение «О порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом ПМР от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» в текущей редакции;

3. Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК»).

ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает «Положение о порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное*

воспитание в школе» на своем официальном сайте (<http://pgiro.3dn.ru>) и гарантирует широкую гласность проведения всех этапов конкурса.

ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

- равные условия для всех участников конкурса;
- формирование профессионального жюри конкурса;
- создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;
- подведение итогов конкурса

4. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

5. Целями Республиканского конкурса являются:

– стимулирование и поддержка учебно-методической деятельности педагогов, направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников;

– совершенствование профессионального мастерства педагогов, реализующих курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – «ОРКСЭ») в начальной школе, учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» (далее – «ОДНКНП») в основной школе, занимающихся реализацией воспитательных программ в организациях общего образования;

– повышение качества образования, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

6. Задачи проведения Республиканского конкурса:

– выявить, изучить, обобщить и систематизировать профессиональный опыт эффективной педагогической деятельности направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

– сформировать общедоступный банк методических разработок для организации обмена и взаимообогащения педагогического опыта реализации курса «ОРКСЭ», учебного предмета «ОДНКНП», планирования воспитательной работы в школах;

– способствовать актуализации вопросов духовно-нравственного воспитания, обеспечить методическое сопровождение реализации учебных предметов духовно-нравственной направленности.

III. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом конкурса;

II этап – изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

III этап – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Оргкомитет определяет:

– сроки проведения Республиканского конкурса,

– конкурсные номинации (ежегодно);

– информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц, размещая информационное письмо на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» и посредством рассылки всем заинтересованным сторонам.

В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном и печатном видах на одном из трех государственных языков.

9. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

- заявка (заполняется для каждой номинации отдельно) (*приложение 1*);
- конкурсная работа.

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (nauka.pgiro@mail.ru); печатный вариант передается непосредственно в оргкомитет конкурса в ГОУ ДПО «ИРОиПК».

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, не рассматриваются.

12. Все материалы, представленные на Республиканский конкурс, авторам не возвращаются, материалы победителей и призёров будут размещены на сайте «Школа Приднестровья» (<http://schoolpmr.3dn.ru>) для общего доступа.

13. Для проведения II этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят проректор по научной работе института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие реализацию данного курса в организациях образования, в состав также могут быть приглашены члены РНМС педагогов реализующих курсы духовно-нравственной направленности «ОРКСЭ» и «ОДНКНП», руководители городских методических объединений учителей реализующих курсы духовно-нравственной направленности.

14. Жюри на основе проведенной экспертизы (в соответствии с предложенными критериями (*приложения 3.1 – 3.8*)) и оценки конкурсных работ принимает решение по определению победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*приложение 4*).

15. Победителем Республиканского конкурса в номинации является участник, конкурсная работа которого набрала наибольшее количество баллов по итогам её экспертизы и оценки, но не менее 85% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*). Победитель определяется по каждой номинации. Один автор может стать победителем по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

16. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки.

На второе призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 70% до 84% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*).

На третье призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 55% до 69% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*).

Призёры определяются по каждой номинации отдельно. Автор также может стать призёром по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

17. Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже второго и третьего (набравшие до 54% баллов от максимальной границы в номинации) (*приложение 5*). Один участник может стать лауреатом по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

18. В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или третьих места в номинации.

19. Жюри по согласованному решению, зафиксированному в протоколе, может учреждать дополнительные номинации с вручением специальных дипломов.

20. Победители и призёры всех номинаций Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителю вручается диплом I степени, призёрам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

21. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<http://pgiro.3dn.ru>) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

23. В Республиканском конкурсе могут принимать участие педагогические работники начального и среднего общего образования республики.

24. К участию могут быть представлены только индивидуальные конкурсные работы, разработанные одним автором.

25. Автор может подать заявки и конкурсные работы на участие во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного автора в одной номинации ограничивается до одной.

26. Участие в Республиканском конкурсе предполагает согласие автора, на публикацию и использование методической продукции в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

27. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

28. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

29. Конкурсные работы представляются в печатном и электронном виде при соблюдении следующих параметров: формат бумаги А4 (верхнее, нижнее, правое поле – 2 см; левое поле – 3 см), шрифт TimesNewRoman, кегль 12, 1,5 интервал в текстовом процессоре MicrosoftWord 2003, 2007, 2010). Для приложений, в том числе презентаций для медиаподдержки учебного занятия MicrosoftPowerPoint 2003, 2007, 2010.

30. Мультимедийные ресурсы должны быть собраны в одной папке в электронном виде.

31. **Титульный лист** конкурсной работы должен содержать название организации образования, фамилию, имя и отчество автора, должность, вид и название конкурсной работы, название номинации конкурса (*приложения 2.1-2.8*).

Для номинации «Видеоматериалы» титульный лист не нужен, вся информация указывается в заявке.

Пояснительная записка к конкурсной работе любой номинации содержит общую характеристику представленных материалов (тема, цель, задачи, актуальность, условия реализации, содержание в общем виде) – не более 1 страницы.

Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике и номинации, содержать список использованной литературы (в алфавитном порядке) и электронных ресурсов (при необходимости).

Для конкурсных работ *по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»* содержание оформляется в соответствии с предложенными формами (*приложение 2.6 – 2.8*).

Видеоматериалы урока или внеклассного мероприятия не должны являться смонтированным видеофильмом или представлены фрагментами, а отсняты от начала до окончания урока, мероприятия.

32. Представляемые автором на Республиканский конкурс конкурсные работы должны быть авторскими и ранее нигде не публиковавшимися.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

33. Республиканский конкурс *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих курс «Основы религиозных культур и светской этики» проводится по следующим номинациям:

- 1) Методическая разработка урока;
- 2) Методическая разработка классного часа;
- 3) Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе;
- 4) Дидактические материалы: кейс;
- 5) Виртуальная экскурсия по родному краю;
- 6) Видеоматериалы: урок;
- 7) Видеоматериалы: внеклассное мероприятие.

Республиканский конкурс *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики реализующих учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» проводится по следующим номинациям:

- 1) Серия тематических моральных дилемм;
- 2) Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей);
- 3) Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья».

Информация о номинациях, по которым проводится конкурс, указывается в ежегодном информационном письме.

34. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям для каждой номинации:

– для методических разработок по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» – *приложения 3.1– 3.7*;

– для методических разработок по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» – *приложения 3.8 – 3.10*.

VII. УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ДЛЯ СПРАВКИ

Виртуальная экскурсия – форма внеклассного познавательного мероприятия, организованного вне естественных экскурсионных условий и залов, проводится в условиях организации общего или дополнительного образования, библиотеки и др. учреждений, не являющихся объектами экскурсионных маршрутов. В настоящее время широко используются мультимедийные виртуальные экскурсии с использованием специального программного обеспечения и цифровых образовательных ресурсов.

Виртуальная экскурсия имеет важное преимущество – возможность «остановить» путешествие, в тот момент, когда возникает необходимость подробнее осмыслить увиденное, оценить его, вернуться к деталям.

По познавательной доминанте различают биографические, краеведческие, исторические, культурно-художественные и обзорные экскурсии. Возможны также их интеграции: историко-краеведческие, историко-биографические и др. Все они могут быть реализованы в форме виртуальных экскурсий.

Моральная дилемма – это ситуация, при которой выбор одной из двух противоположных возможностей одинаково затруднителен с моральной точки зрения.

Природа дилеммы – противоборство норм, ценностей, ролей, которые разделяют и исполняют субъекты взаимодействия. В неоднозначной ситуации можно сделать выбор, только взвесив все «за» и «против». Этот выбор будет несовершенен, он оставляет ощущение определенного внутреннего дискомфорта. Поэтому в ситуации дилеммы нельзя сказать, что тот или иной выбор будет правильным, верным, справедливым. Это выбор из двух равноценных (равновыгодных или равноневыгодных) возможностей.

«Серия» предполагает несколько (не менее 2 – 3) дилемм по одной проблеме.

Примерная серия дилемм по теме «Правда или ...»

Необходимость говорить правду или интересы друга

Необходимость говорить правду или личное благополучие

Необходимость говорить правду или спокойствие родителей

Примерная тематика дилемм

1. *Знание или достоинство ученика*

2. *Дружба или личное благополучие (личный успех)*

3. *Здоровье или удовольствие*

4. *Справедливость или доноительство*

5. *«Служение в профессии» или «жизнь за счет профессии»*

6. *Профессиональная ответственность или корпоративная ответственность*

7. *Забота или опека*

8. *Опека или самоопределение*

Глоссарий – это небольшой словарь, в котором собраны термины и понятия к определённому разделу учебного предмета с комментариями и объяснениями.

Важным требованием к глоссарию является то, что он состоит из статей, в которых дается определение терминов. Каждая статья, в свою очередь, состоит из точной формулировки термина в именительном падеже и содержательной части, которая раскрывает смысл термина. Наличие глоссария, объясняющего ключевые термины и понятия, употребленные в учебном курсе, необходимо в условиях самостоятельной работы обучающегося с учебным содержанием.

Первая часть каждого пункта глоссария – это точная формулировка интересующего термина (понятия и др.). Слова и аббревиатуры приводятся в именительном падеже и единственном числе, глаголы – в неопределенной форме, а словосочетания – в полном виде.

Вторая часть – пояснение и описание. Они должны наиболее полно раскрывать суть термина (понятия и др.). По возможности, редкие слова и фразы нужно раскрыть на конкретных примерах.

Глоссарии традиционно содержат термины и понятия. Однако иногда необходима концентрированная тематическая информация по каким-либо датам или фактам (событиям), что тоже может быть систематизировано в глоссарии.

Технологическая карта — это вид методической документации учителя, представленной в виде таблицы, позволяющей увидеть содержание раздела, темы или отдельного урока целостно и системно.

По функциональной нагрузке различают технологическую карту изучения раздела учебного предмета (или темы) и технологическую карту урока по конкретной теме учебного предмета. Виды перечисленных технологических карт будут различаться своим содержанием и структурой.

Цель технологической карты урока – конструирование педагогического взаимодействия учителя и учащихся, отражающее не только содержание урока (виды заданий, последовательность их выполнения и др.), но и систему взаимодействия учителя и учащихся (формы учебной активности на разных этапах урока и др.).

Цель технологической карты изучения раздела учебного предмета (или темы) – моделирование (определение) основных параметров серии уроков по разделу: определение типов уроков в рамках одного раздела, прослеживание последовательности развертывания (развития) дидактической цели от урока к уроку внутри раздела, динамики теоретических знаний и практических умений обучающихся и др.

на участие в конкурсе

Все поля являются обязательными для заполнения!

ЗАЯВКА

**на участие в Республиканском конкурсе
методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»**

1	Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
2	Наименование организации образования Должность педагогического работника	
3	Личные контакты (телефон мобильный, домашний адрес, адрес электронной почты)	
4	Название конкурсной работы	
5	Номинация	
6	Согласие автора на публикацию конкурсного материала	

Приложение 2.1

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

Республиканский конкурс
методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

Номинация
«Методическая разработка урока»

по _____
(указать наименование модуля)

Тема: _____

Автор: *указывается фамилия, имя, отчество* *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20__ г.

Приложение 2.2

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

Республиканский конкурс
методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

Номинация
«Методическая разработка классного часа»

по _____
(указать наименование модуля)

Тема _____

Автор: *указывается фамилия, имя, отчество* *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20__ г.

Приложение 2.3

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

Республиканский конкурс
методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

Номинация
«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»

ПО _____
(указать наименование модуля)

Автор: *указывается фамилия, имя, отчество* *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20__ г.

Приложение 2.4

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

Республиканский конкурс
методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

Номинация
«Виртуальная экскурсия по родному краю»

по _____
(указать наименование модуля)

Тема _____

Автор: *указывается фамилия, имя, отчество* *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20__ г.

Приложение 2.6

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

предлагаемые дилеммы)

Краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме

Дилемма 1 « _____ »
Содержание

Дилемма 2 « _____ »
Содержание

Дилемма 3 « _____ »
Содержание

Дилемма 4 « _____ »
Содержание

Дилемма ... « _____ »
Содержание

Приложение 2.7

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

Список литературных или Интернет-источников
(использованных для составления глоссария)

Класс

Учебный предмет

Раздел или тема учебного предмета (к которому составлена технологическая карта) в соответствии с программой

Количество часов _____ (ч.)
для изучения
раздела

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА « _____ »

№ урока	Тема урока	Дидактическая цель урока *	Тип урока	Задачи по достижению дидактической цели урока	Планируемый образовательный результат (<i>развитие универсальных учебных действий</i>)
1					
2					
3					
...					

* **СПРАВКА:** в зависимости от ведущей дидактической цели можно выделить следующие типы уроков:

- 1) уроки **освоения** нового знания;
- 2) уроки **рефлексии** (*урок закрепления предметных знаний и метапредметных умений*);
- 3) уроки комплексного **применения знаний, умений и навыков** (*уроки построения системы знаний*) (*уроки обобщения и систематизации*);
- 4) **уроки контроля** знаний и умений;
- 5) уроки **коррекции знаний, умений и навыков**

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Методическая разработка урока»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Тема _____

Шифр конкурсных материалов _____

*** Методическая разработка урока представляется в форме технологической карты, обязательно наличие краеведческого материала.**

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Методическая разработка урока»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1	Актуальность методической разработки:			
1.1	– проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимы для учащихся;			
1.2	– урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся.			
2	Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС НОО ПМР):			
2.1	– урок оформлен в виде технологической карты;			
2.2	– прослеживается согласованность дидактической цели и типа урока;			
2.3	– заявленные задачи личностного и метапредметного развития согласуются с содержанием, организационными методами			
3	Содержание учебного материала:			
3.1	- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;			
3.2	- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;			
3.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений			
4	Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию урока:			
4.1	– использование интерактивных методов в уроке;			
4.2	– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания			
5	Методическая сложность материалов:			
5.1	– соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (модуля);			
5.2	– точность используемой терминологии;			
5.3	– информативность: раскрытие основных понятий темы,			

	<i>сочетание теоретического материала с конкретными примерами;</i>			
5.4	<i>– реализация принципа органической связи теории с практикой: раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений (проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, лично значимы для учащихся, урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся);</i>			
5.5	<i>– реализация межпредметных и межмодульных связей</i>			
6	Стиль изложения: <i>доступность, наглядность, логичность</i>			
7	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы			
8	Культура оформления материалов: <i>соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания</i>			
9	Воспроизводимость: <i>перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</i>			
Максимальное количество баллов по номинации «Методическая разработка урока»				

Эксперт

_____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Методическая разработка классного часа»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Тема _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Методическая разработка классного часа»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:			
1.1	<i>– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества</i>			
2	Содержание материала внеклассного мероприятия:			
2.1	<i>- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, понимаю их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;</i>			
2.2	<i>- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;</i>			
2.3	<i>- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;</i>			
2.4	<i>- способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению</i>			
3	Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:			
3.1	<i>– соответствие содержания теме мероприятия;</i>			
3.2	<i>–реализация системно-деятельностного подхода;</i>			
3.3	<i>- интерактивность применяемых методов;</i>			
3.4	<i>- целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;</i>			
3.5	<i>– реализация межпредметных и межмодульных связей</i>			
4	Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:			
4.1	<i>Характер взаимодействия учащихся;</i>			
4.2	<i>Объективное подведение итогов;</i>			
4.3	<i>Оформление места проведения внеклассного мероприятия;</i>			
5	Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность			
6	Стиль педагогического взаимодействия			
7	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы			

8	Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике			
Максимальное количество баллов по номинации «Методическая разработка классного часа»				

Эксперт

_____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1	Актуальность методической разработки:			
1.1	– отражены особенности республиканского компонента;			
1.2	– присутствует дополнительная познавательная информация по разделам и темам модуля;			
1.3	– содержит учебно-практические и учебно-познавательные задания			
2	Структура разработки:			
2.1	– соответствие последовательности расположения учебного материала тетради разделам программы курса;			
2.2	– тетрадь снабжена заголовками или листами-разделителями, соответствующими разделам программы; описаниями условных знаков (навигатора);			
2.3	– тетрадь снабжена оглавлением;			
2.4	– в тетради присутствуют приложения (к примеру, дополнительные тексты, ответы к заданиям для самоконтроля и др.)			
3	Степень соответствия содержания тетради на печатной основе требованиям ГОС НОО ПМР			
3.1	– присутствует понятная обучающемуся навигация (система условных знаков - обозначений по формам работы, по проведению самоконтрольных и самооценочных действий, по уровню сложности представленных заданий и др.);			
3.2	– в содержании представлены задания репродуктивного, продуктивного и творческого характера в равном соотношении;			
3.3	– в содержании представлены задания разного уровня сложности в равном соотношении;			
3.4	– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по разделам программы; по			
3.5	– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по уровню сформированности УУД;			
3.6	– тетрадь содержит текстовую, графическую (рисунки, таблицы, схемы, диаграммы) информацию			
3.7	– способствует формированию и развитию нравственной и культурологической компетенции учащихся			
4	Методическая ценность материалов:			
4.1	– содержание тетради на печатной основе удовлетворяет ведущим принципам дидактики: а) научности (информация соответствует последним			

	достижениям науки и культуры); б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников); в) системности (содержание отражает все разделы программы);			
4.2	– способствует решению проблемы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса (при наличии п. 3.2 и 3.3);			
4.3	– позволяет учителю провести диагностику результатов освоения тем курса, сформированности у обучающихся отдельных универсальных учебных действий (при наличии п. 3.4 и 3.5);			
4.4	– система заданий способствует комплексному развитию обучающихся, включая психофизиологические особенности развития (учтены различные источники восприятия информации) (при наличии п. 3.6);			
4.5	– учебные задания тетради, снабжены инструкциями о его выполнении, в обязательном порядке – задания продуктивного и творческого характера;			
5	Методическая новизна дидактических материалов:			
5.1	– в тематическом единстве учебного материала по каждому разделу тетради;			
5.2	– в содержании учебных заданий и текстов прослеживается интеграция с другими учебными предметами начальной школы;			
5.3	– экспертом отмечена другая новизна			
6	Стиль изложения учебного содержания: лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования заданий			
7	Культура оформления материалов:			
7.1	– соблюдение гигиенических требований к текстам, рисункам, таблицам;			
7.2	– наличие списка литературных и Интернет-источников, использованных для создания тетради на печатной основе			
8	Воспроизводимость: перспективность применения данной рабочей тетради в массовой педагогической практике начального образования			
Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»				

Эксперт

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Дидактические материалы: кейс»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Наименование кейса _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Дидактические материалы: кейс»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание кейса:			
1.1	- кейс четко структурирован, легко и понятно изложен, вызывает заинтересованность;			
1.2	- кейс содержит контрасты и сравнения, а также аргументацию важности события;			
1.3	- качество иллюстративного материала;			
1.4	- содержит проблему, опыт в разрешении которой ценен для учащихся в личностном плане;			
1.5	- соответствует возрастным особенностям учащихся и отвечает их интересам;			
2	Дидактическая оценка:			
2.1	- задает основу и импульс для исследования и поиска, результаты которого при взгляде на заголовок невозможно предугадать;			
2.2	- обоснованность использования: соответствие проблематики кейса содержанию и дидактическим целям изучаемой темы;			
2.3	- обеспечивает вариативность в поиске путей решения проблемы, спорность оценок и возможность альтернативных решений;			
2.4	- обеспечивает взаимодействие учащихся в группах			
3	Культура оформления материалов			
3.1	- соответствие нормам литературного языка и стиля изложения содержания;			
3.2	- удобство работы с учебной информацией;			
3.3	- содержит не менее 5 страниц			
4	Воспроизводимость: перспективность применения данных методических рекомендаций в массовой педагогической практике			
Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: кейс»				

Эксперт _____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Виртуальная экскурсия по родному краю»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Название экскурсии _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Виртуальная экскурсия по родному краю»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1	Дидактическая ценность материала, предложенного в экскурсии:			
1.1	- способствует расширению представлений о родном крае, уточняет детали исторического, природоведческого, культурного характера (присутствуют новые или малоизвестные для обучающихся сведения);			
1.2	- способствует формированию учебной мотивации (за счет поддержания в течение всей экскурсии познавательного интереса);			
1.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, дискутировать и др.);			
2	Особенности построения виртуальной экскурсии:			
2.1	- можно выделить все этапы экскурсии: подготовительный, основной (непосредственное проведение) и заключительный;			
2.2	- подготовительный этап представляет собой презентацию названия, цели и плана проведения экскурсии, прогнозируемых познавательных результатов;			
2.3	- заключительный этап включает подведение итогов, рефлекссию и возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам			
3	Особенности организации виртуальной экскурсии:			
3.1	- на подготовительном этапе мотивация поддерживается с помощью системы общих или персональных вопросов, на которые нужно найти ответ во время экскурсии и предоставить его на заключительном этапе;			
3.2	- по ходу основного этапа виртуальной экскурсии организован интерактивный диалог: на слайдах или в видео присутствуют вопросы к экскурсантам, даются различные версии ответов или устоявшихся точек зрения на событие, явление представляемое в экскурсии;			
3.3	- текстовый материал сопровождается видеорядом; фотоматериалы сопровождаются комментариями;			
3.4	- все экспонаты и их презентация отвечают целям экскурсии, нет лишней избыточной, малозначимой информации, слабо соотносящейся с целью;			

3.5	– в ходе экскурсии реализованы межпредметные (межмодульные, в случае курса «ОРКСЭ») связи;			
3.6	– содержание виртуальной экскурсии удовлетворяет ведущим принципам дидактики: а) научности (информация соответствует последним достижениям науки и культуры); б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников); в) наглядности (визуальный ряд качественный, нет фотографий или изображений низкой резкости; шрифт, цвет и объем текстовая информации соответствует гигиеническим требованиям);			
3.7	– заключительный этап включает подведение итогов (предлагаются вопросы, кроссворд, викторина др. форма и рефлексию (что лично было значимо, интересно, услышано впервые и др.); произведен возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам			
3.8	– завершение экскурсии организовано в виде фотоотчета (детские рисунки, сочинения, отзывы) или стенда с детскими работами			
4	Стиль изложения учебного содержания: лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования;			
5	Культура оформления материалов:			
5.1	– оформлен титульный слайд, который содержит название экскурсии «виртуальная экскурсия...» с уточнением места, темы и др. информации; ее маршрут (путь, по которому происходит путешествие), состоящий, к примеру, из нескольких остановок;			
5.2	– все слайды (при наличии) выполнены в едином стиле, отсутствует необоснованная анимация; звуковое сопровождение (при наличии) отличается грамотной речью без повторов, искажений, слов-паразитов и др.			
6	Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике			
Максимальное количество баллов по номинации «Виртуальная экскурсия по родному краю»				

Эксперт

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Видеоматериалы: урок»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Тема урока _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Видеоматериалы: урок»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1	Актуальность методической разработки:			
1.1	- проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, лично значимы для учащихся;			
1.2	- урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся			
2	Содержание учебного материала:			
2.1	- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;			
2.2	- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;			
2.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений			
3	Методическая сложность материалов:			
3.1	- соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (модуля);			
3.2	- реализация системно-деятельностного подхода;			
3.3	- интерактивность применяемых методов и форм работы;			
3.4	- степень соответствия структуры (этапов) урока требованиям ГОС НОО ПМР;			
3.5	- точность используемой терминологии;			
3.6	- информативность: раскрытие основных понятий темы;			
3.7	- сочетание теоретического материала с конкретными примерами;			
3.8	- реализация межпредметных и межмодульных связей			
4	Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность			
5	Стиль педагогического взаимодействия			
6	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы			
7	Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике			

Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: урок»	
---	--

Эксперт

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»

Модуль курса ОРКСЭ _____

Тема мероприятия _____

Шифр конкурсных материалов _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:			
1.1	– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества			
2	Содержание материала внеклассного мероприятия:			
2.1	- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;			
2.2	- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;			
2.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;			
2.4	- способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению			
3	Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:			
3.1	– соответствие содержания теме мероприятия;			
3.2	–реализация системно-деятельностного подхода;			
3.3	- интерактивность применяемых методов;			
3.4	- целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;			
3.5	– реализация межпредметных и межмодульных связей			
4	Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:			
4.1	Характер взаимодействия учащихся;			
4.2	Объективное подведение итогов;			
4.3	Оформление места проведения внеклассного мероприятия;			
5	Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность			
6	Стиль педагогического взаимодействия			
7	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы			
8	Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике			

Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»	
--	--

Эксперт

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Серия тематических моральных дилемм»

Шифр конкурсных материалов _____
Класс _____ Учебный предмет _____
Раздел или тема учебного предмета _____

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Серия тематических моральных дилемм»	Да	Части чно	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
1	Учет возрастных возможностей потенциальных участников дискуссий по дилемме:			
1.1	– соответствие описываемых ситуаций ценностям и интересам возраста, т.е. учтены ценности подростковой среды или ценности юношеской среды			
2	Структурное единство дилеммы и целостность всего набора;			
2.1	– содержание представляет собой только описание события и не включает оценочные суждения о поступках героев;			
2.2	– содержание отражает реальную ситуацию, которая вероятна в жизни;			
2.3	– дилемма завершается нейтральной формулировкой (побуждением) для осуществления морального выбора (например, Как должна поступить девочка и почему? или Что делать знакомому и почему? или, Как можно оценить этот поступок? или, Каковы должны быть действия этого человека? и др.);			
2.4	– все дилеммы серии рассматривают одну моральную проблему, при этом каждая из них предлагает к анализу новую сторону одной и той же моральной проблемы			
3	Образовательная ценность дилемм:			
3.1	– предполагает приемлемость разных моральных выборов (содержание не подталкивает к однозначному решению);			
3.2	– способствует формированию толерантного отношения к иной точке зрения;			
3.3	– заставляет «пропустить проблему через себя» чтобы аргументировать моральный выбор; способствует развитию рефлексии и личной ответственности за сделанный выбор;			
3.4	– развивает умение аргументировать свой выбор, убеждать; стимулирует развитие дискуссии;			
3.5	– расширяет мировоззренческий опыт			
4	Методическая особенность конкурсных материалов:			
4.1	– соответствие темы серии дилемм содержанию темы учебного предмета (в рамках которого они рекомендуются к обсуждению);			
4.2	– позволяют осмыслить теоретический материал конкретного учебного предмета в условиях реальных жизненных противоречий;			
4.3	– реализация межпредметных связей (возможность интеграции учебных			

	<i>предметов в рамках одной моральной дилеммы)</i>			
5	Стиль изложения содержания (<i>лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали; присутствует логичность и последовательность развития событий</i>)			
6	Культура оформления конкурсных материалов (<i>присутствуют все требуемые критерии оформления: общая тема серии дилемм, класс, учебный предмет и тема, в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы; краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме; соблюдение технических требований</i>)			
7	Воспроизводимость методической разработки (<i>перспективность применения в массовой практике</i>)			
Максимальное количество баллов по номинации «Серия тематических моральных дилемм»				

Эксперт

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»

Шифр конкурсных материалов _____
Класс _____ Учебный предмет _____
Раздел или тема учебного предмета _____

Интегративные связи с учебным предметом _____
Раздел или тема _____

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»	Да	Частично	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
1	Учет возрастных возможностей пользователей глоссария			
1.1	– лексика статей поясняющих термин (понятие, факт и др.) соответствует возрастным возможностям обучающихся			
2	Содержательная целостность элементов глоссария;			
2.1	– в составе глоссария присутствуют те термины (понятия, факты и др.), которые помогут лучше понять раздел (тему);			
2.2	– систематизация предметов толкования произведена в соответствии с заданной нормой (по алфавиту, в хронологической последовательности, др.);			
2.3	– учтены варианты равнозначных значений какого-то предмета толкования (если имеется несколько равнозначных значений, то даны все варианты);			
2.4	– учтена преемственность с терминологической (понятийной, фактологической и др.) базой предыдущих разделов учебного предмета, т.е. включены в перечисления термины, понятия, даты, факты из предыдущих разделов, которые будут важны для более глубокого понимания нового раздела (темы)			
3	Методическая особенность конкурсных материалов:			
3.1	– соответствие единиц глоссария содержанию темы учебного предмета (в рамках которого рекомендуется его использование);			
3.2	– позволяет лучше осмыслить теоретический материал учебного предмета;			
3.3	– реализация интегративных связей (возможность вариативных толкований термина, понятия, факта и др. с учетом других учебных предметов, в рамках которых может рассматриваться этот же термин (понятие ...));			
4	Образовательная ценность глоссария:			
4.1	– способствует формированию умения прогнозировать (на примере конкретного содержания раздела или темы учебного предмета);			
4.2	– развивает познавательную мотивацию;			

4.3	– позволяет осознать целостность научной картины мира (в случае наличия интегративных связей: показатель 3.3);			
4.4	– расширяет мировоззренческий опыт			
5	Стиль изложения содержания (лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали, смысловые повторы в толкованиях одних и тех же понятий; присутствует логичность и последовательность изложения толкований)			
6	Культура оформления конкурсных материалов			
6.1	– соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;			
6.2	– наличие списка литературных или Интернет-источников, из которых заимствовалась информация для толкования терминов (понятий, фактов, ...)			
6.3	– наличие сквозных ссылок на источники, из которых заимствована информация, оформленных в квадратных скобках [];			
6.4	– оформление глоссария в виде таблицы из 3-х столбцов «№ по порядку», «Новое понятие (термин, дата, факт)», «Содержание»;			
7	Воспроизводимость методической разработки (перспективность применения в массовой практике)			
Максимальное количество баллов по номинации «Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»				

Эксперт

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов в номинации
«Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета
“Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»

Шифр конкурсных материалов _____

Класс _____ Учебный предмет _____

Раздел учебного предмета _____

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»	Да	Части чно	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
1	Соответствие методической документации (ТК) примерной программе учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”			
1.1	– <i>название раздела ТК полностью идентично Примерной программе учебного предмета;</i>			
1.2	– <i>название тем раздела, данных в ТК полностью идентично названию тем этого же раздела в Примерной программе учебного предмета;</i>			
1.3	– <i>количество тем раздела, представленных в ТК не меньше (может быть больше за счет уроков обобщения) чем в этом же разделе Примерной программы учебного предмета;</i>			
2	Корректность формулировок целевого компонента ТК			
2.1	– <i>изучение раздела предполагает уроки разных типов;</i>			
2.2	– <i>типология уроков соответствует справке (приложение 2.6)</i>			
2.3	– <i>дидактическая цель каждого урока сформулирована с учетом его темы и типа;</i>			
2.4	– <i>дидактическая цель сформулирована диагностично (в виде конкретных знаний и умений, которые приобретет ученик к окончанию каждого урока);</i>			
2.5	– <i>учтена преемственность дидактических целей от урока к уроку внутри раздела;</i>			
2.6	– <i>задачи представляют собой план урока по достижению дидактической цели;</i>			
2.7	– <i>планируемый образовательный результат представлен в виде конкретных умений универсальных учебных действий</i>			
3	Методическая особенность конкурсных материалов:			
3.1	– <i>ТК позволяет представить раздел системно с точки зрения нарастания объема теоретических знаний и практических умений у обучающихся (если соблюдается показатель 2.4);</i>			
3.2	– <i>ТК позволяет конструировать содержание каждого урока как элемента общего комплекса уроков по разделу (если соблюдаются все пункты критерия 2);</i>			
5	Стиль изложения содержания (использованы профессиональная терминология и деловой стиль; формулировки исключает смысловые			

	<i>повторы; присутствует логичность и последовательность изложения внутри каждого раздела таблицы «Технологическая карта изучения раздела»)</i>			
6	Культура оформления технологической карты			
6.1	<i>– соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;</i>			
6.2	<i>– оформление в виде таблицы (Приложение 2.6);</i>			
7	Воспроизводимость методической разработки <i>(перспективность применения в массовой практике)</i>			
Максимальное количество баллов по номинации «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»				

Эксперт

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)

ПРОТОКОЛ № 01
заседания жюри Республиканского конкурса
методических материалов «*Духовно-нравственное воспитание в школе*»

« ____ » 20 ____ г.

г. Тирасполь

Председатель жюри:

Члены жюри:

Повестка дня:

1. Об итогах Республиканского конкурса методических материалов «*Духовно-нравственное воспитание в школе*»

СЛУШАЛИ:

Председателя жюри Республиканского конкурса методических материалов «*Духовно-нравственное воспитание в школе*».

Констатирующая часть:

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– *годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20 ____ /20 ____ учебный год (приказ от ... № __ -);*

– *годовой план работы кафедры _____*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. №..... «О формировании членского состава жюри»;*

– *Положение о порядке проведения Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе».*

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены конкурсные работы как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы
1			
2			
....			

3) Общая оценка представленных конкурсных работ (*указываются положительные стороны и недостатки методических разработок, выявленные в ходе оценочной процедуры*).

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

№ п/п	Наименование организации профессионального образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Сумма баллов
1				
2				
...				

РЕШИЛИ:

1. По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* в номинации (указывается вид номинации, согласно информационному письму) *

№ п/п	Наименование организации профессионального образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Место
1				
2				
...				

** Таблица и текст над ней повторяется по числу номинаций*

.....

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса методических материалов *«Духовно-нравственное воспитание в школе»* в номинации «.....»*

*(указывается победитель по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами II степени призеров, Республиканского конкурса методических материалов *«Духовно-нравственное воспитание в школе»*, занявших II место в номинации «.....»**

** (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе», занявших III место в номинации «.....»***

*** (указывается призёр по каждой номинации, согласно информационному письму).

Вручить сертификаты лауреатам Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе» :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- ...

Председатель жюри: _____
подпись

расшифровка подписи

Члены жюри:

подпись

расшифровка подписи

подпись

расшифровка подписи

подпись

расшифровка подписи

**Соотнесение количества баллов и призовых мест по номинациям
Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»**

Номинация	max 100%	I место	II место	III место	Лауреат
		не менее 85% баллов (п.15)	от 84% до 70% (п.16)	от 69% до 55% (п.16)	от 54% (п.17)
Методическая разработка урока	38	38 – 32 балла	31 – 26 баллов	25 – 20 баллов	от 24 баллов
Методическая разработка классного часа	34	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе	52	52 – 44 балла	43 – 36 баллов	35 – 28 баллов	от 27 баллов
Дидактические материалы: кейс	26	26 – 22 балла	21 – 18 баллов	17 – 14 баллов	от 13 баллов
Виртуальная экскурсия по родному краю	36	36 – 30 баллов	29 – 25 баллов	24 – 19 баллов	от 18 баллов
Видеоматериалы: урок	34	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Видеоматериалы: внеклассное мероприятие	34	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Серия тематических моральных дилемм	32	32 – 27 баллов	26 – 22 балла	21 – 17 баллов	от 16 баллов
Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)	36	36 – 30 баллов	29 – 25 баллов	24 – 19 баллов	от 18 баллов
Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»	32	32 – 27 баллов	26 – 22 балла	21 – 17 баллов	от 16 баллов

