ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

МДОУ № 18 «Сказка» г. Тирасполь

**Дополнительная образовательная программа**

**для детей дошкольного возраста «Светлый мир Приднестровья»**

*(из опыта работы МДОУ № 18 «Сказка» г. Тирасполь)*

Тирасполь, 2023

Авторы-составители:

Новикова Ольга Вячеславовна, заведующий I квалификационной категории

Гаврилова Юлия Владимировна, заместитель заведующего по образовательной деятельности I квалификационной категории

Павлова Илона Георгиевна, воспитатель-методист по ФИЗО высшей квалификационной категории

Андриусива Елена Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории

Бойцова Любовь Николаевна, воспитатель I квалификационной категории

Технеряднева Анжела Николаевна, воспитатель I квалификационной категории

Карпинская Алиса Валерьевна, воспитатель I квалификационной категории

Рубаносова Елена Николаевна, воспитатель I квалификационной категории

Пасечник Владимир Степанович, воспитатель-методист по ИЗО I квалификационной категории

Рецензенты:

Ворона Антонина Александровна, старший преподаватель высшей квалификационной категории кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Берлинская Анна Владимировна, воспитатель-методист по ПНД I квалификационной категории МДОУ № 17 «Центр развития ребёнка» г. Тирасполь

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Светлый мир Приднестровья»......................................4

1.1. Пояснительная записка....................................................................................4

1.2. Цель, задачи, базовые идеи построения программы.....................................5

1.3. Базовые идеи построения программы............................................................5

1.4. Ведущие характеристики событийной общности.......................................10

1.5. Принципы построения программы...............................................................13

1.6. Структура построения программы...............................................................16

1.7. Результаты освоения программы..................................................................17

2. Содержательный раздел программы «Светлый мир Приднестровья».........19

2.1. Содержание программы по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)....................................................19

2.2. Описание создания образовательной деятельности по программе...........25

3. Организационный раздел программы «Светлый мир Приднестровья».......33

3.1. Информационно-методическое сопровождение программы.....................33

3.2. Материально-техническое сопровождение программы.............................33

4. Мониторинг условий социально-нравственного развития детей дошкольного возраста...........................................................................................33

5. Педагогическая диагностика социально-нравственного развития дошкольника..........................................................................................................35

Список используемой литературы.......................................................................39

**1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Светлый мир Приднестровья»**

**1.1. Пояснительная записка**

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладывается основы личности и общечеловеческой культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Республики, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Светлый мир Приднестровья» (далее – Программа) направлена на создание условий для социально-нравственного развития детей дошкольного возраста с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения в обществе.

Особенность Программы «Светлый мир Приднестровья» состоит в том, что социально-нравственное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики. История Приднестровья полна переломными событиями, самобытной культурой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектурными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и своими людьми. Приднестровцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился с каждым годом все прекрасней.

Программа «Светлый мир Приднестровья», разработанная на основе социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

**1.2. Цель, задачи, базовые идеи построения программы**

Цель программы: обеспечение социально-нравственного развития детей 3 - 7 лет на основе социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

1. Социально-нравственное развитие дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики

2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях Приднестровской Молдавской Республики

3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Приднестровской Молдавской Республики, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Республики

4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики

5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-нравственных задач на основе социокультурных традиций Приднестровской Молдавской Республики

**1.3. Базовые идеи построения программы**

Социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою республику не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмоций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства» (А.В. Запорожец).

Ознакомление детей с малой Родиной, направленное на становления основ гражданской идентичности и патриотизма, целесообразно выстраивать как приобщение ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства посредством формирования и развития событийной общности детей и взрослых (В.В. Голоденко).

В основе программы «Светлый мир Приднестровья» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна, исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванов), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка, нацеленное на рождение и развитие события.

Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

Ребенок есть изначально индивидуальность. Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия раскрытию своеобразия личности каждого ребенка. Ребенок - это творец нового уровня способностей, мышления, психических процессов и др. А значит детство - не только полноценный и значимый период социализации человека, но и период построения объективно нового уровня психической организации человека в процессе саморазвития.

Основной способ воспитания - укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности. Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова). Эта идея разрабатывается в работах С.Л. Рубинштейна, о необходимости создания именно такой условий говорится в Концепции дошкольного образования В.А. Петровского и в его работе «Личность в психологии: парадигма субъектности». При определении содержания дошкольного образования важно принять во внимание позицию С.Л. Рубинштейна в отношении ведущей роли развития регулируемого общественными нормами поступка, понимаемого в качестве основополагающего приобретения или новообразования дошкольного периода. Не умаляя значения игры для развития психики ребенка и обогащения его духовной жизни, воспитателям необходимо позаботиться о воспитании ребенка в неигровой повседневной бытовой деятельности, направленной на овладение правилами поведения и включения в жизнь коллектива (С.Л. Рубинштейн).

Событие как источник развития детей и взрослых. Движущие силы развития личности дошкольника следует искать в сфере не просто взаимодействия или общения ребенка и взрослого, а в их духовной общности, в совместном бытие, в разделенных переживаниях, ценностях и смыслах (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), как следствие - воспитание есть всегда самовоспитание педагога.

Согласно положениям субъектной педагогики С.Л. Рубинштейна «взаимодействие между субъектами в ходе обучения и воспитания означает наличие у каждого из них жизненного пути, личной истории…Включаясь в педагогические отношения, человек становится носителем родовой истории, истории своей семьи и обретает личную историю…» (Л.Н. Селиванова).

В.А. Петровский также подчеркивает значимость открытости воспитывающего взрослого ребенку и способности педагога к «соустремленности» с детьми (готовность быть примером и образцом для детей, опора на детскую субкультуру, ориентация на ценности и нормы самих детей).

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника (В.В. Голоденко): «Событие - это момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно-ориентированная встреча Взрослого и Ребенка. Событийная общность проявляется как кратковременное состояние группы». «Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности…Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодействия, как события, который разворачивается благодаря замыслу и плану группы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко заданных обязательных форм проживания события, определена лишь возможная их вариативность. Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации» (И.Ю. Шустова). «Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать естественную среду жизни для детей, насытить её знаниями и смыслами, соразмерными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира» (Л.В. Боровикова). При определенных условиях воспитания (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева, М.Н. Полякова и др.) в процессе освоения ребенком культуры через доступные виды деятельности и общения происходит становление его субъектности. «Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны: с самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; с процессами эмоционально-положительной направленности в общении и в стремлении к сотрудничеству в детском сообществе» (А.Г. Гогоберидзе).

Механизмом, обеспечивающим воспитание чувств ребенка, является переживание, рождающееся в совместном бытие ребенка и взрослого. Мир ребенка, расширяясь и преображаясь, проходит этапы от полной слитности с матерью (симбиотическое слияние) к детско-взрослой общности семьи и микросоциума. При этом у детей раннего возраста наблюдается «отзеркаливание» эмоциональных состояний взрослого, в дошкольный период сохраняется высокая степень зависимости ребенка от взрослого, при этом, как показывают современные исследования, конформизм дошкольников взрослыми недооценивается (Р.В. Ершова). В целом мир ребенка неотделим от мира взрослого, ребенок воспринимает окружающее через взрослого как сквозь очки (Д.Б. Эльконин). Подражание как «отзеркаливание» действий взрослых позже обогащается сюжетно-ролевой игрой, в которой воспроизводятся действия и чувства, часто проявляемые взрослыми (обыгрывание сценок из семейной жизни или социально-бытовых ситуаций).

В процессе познания окружающего ребенка мира детей в большей степени привлекают отношения между людьми, чем объекты городской (сельской) среды как таковые, а вот проявления ценностного к ним отношения и интереса окружающих (например, воодушевленность людей в торжественные праздничные дни, интерес посетителей к экспонатам музея, -становится источником ярких впечатлений детей. В целом эмоционально-чувственный образ окружающего мира детерминируется характером взаимоотношений ребенка и его окружения, переживания и чувства с близкого как бы переносятся на дальнее (А.В. Запорожец). Картинами мира дошкольника есть элемент «абриса» мировоззрения, где знание и чувственное переживание слиты; игра как форма самореализации дошкольника обеспечивает именно переживание, моделирование бытия как события через сопричастность и сопереживание.

**1.4. Ведущие характеристики событийной общности**

Ведущими характеристиками событийной общности являются ее открытость, спонтанность и синергизм как источники развития ребенка и взрослого. Событие как образ жизни конкретизируется через созерцание (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду), содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), соучастие (опыт единения) и т.д.

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«РЯДОМ»** | | **«ВМЕСТЕ»** | |
| СОЗЕРЦАНИЕ |  | СОПРИЧАСТНОСТЬ |  |
|  | СОДЕЙСТВИЕ |  | СОУЧАСТИЕ |
| СОПЕРЕЖИВАНИЕ | |  | |

Событие как метаформа организации образовательной деятельности в организации дошкольного образования конкретизируется (реализуется) через разнообразные формы, которые объединяются параметрами открытости, спонтанности и синергизма как источников развития ребенка и взрослого.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«РЯДОМ»** | Методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников | **«ВМЕСТЕ»** | Методы организации и осознания опыта поведения и деятельности дошкольников |
| **СОЗЕРЦАНИЕ** | приучение к положительным формам общественного поведения | **СОПРИЧАСТНОСТЬ** | наблюдение и опыт рефлексии, диалог |
| **СОДЕЙСТВИЕ** | упражнение, игровые методы | **СОУЧАСТИЕ** | продуктивные виды деятельности, исследования |
| **СОПЕРЕЖИВАНИЕ** | погружение, воспитательные ситуации | опыт эмпатии, общественно полезная деятельность в доступных формах, социальнокуль-турные проекты |

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка.

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте - к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста - к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.

В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и её представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов - естественные составляющие жизни детей старшего дошкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

**1.5. Принципы построения программы**

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с программой «Светлый мир Приднестровья» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинов), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г.).

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г.).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат организации дошкольного образования, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Приднестровья;

- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Приднестровья, начиная с повседневного быта;

- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;

- обогащение предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с культурными традициями Приднестровья.

**1.6. Структура построения программы**

В структуре программы в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный).

Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы организации дошкольного образования «Социально-нравственное развитие».

В содержательном разделе программы выделено 9 самостоятельных модулей на 9 учебных месяцев:

Модуль 1. «Мой детский сад».

Модуль 2. «Моя семья - мои корни».

Модуль 3. «Я - Приднестровец».

Модуль 4. «Природа Приднестровья».

Модуль 5. «Мир животных и растений Приднестровья».

Модуль 6. «Мир профессий и труда Приднестровья».

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Приднестровья».

Модуль 8. «Герои Приднестровья».

Модуль 9. «Разноцветный мир Приднестровья»

В неделю, воспитателем-методистом по приоритетному направлению деятельности (социально-нравственное развитие) с детьми проводится 1 образовательное мероприятие. Всего в месяц – 4 образовательных мероприятия.

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям организации дошкольного образования и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.

Организационный раздел программы включает описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами, информационное сопровождение программы.

Отбор содержания учитывает климатические особенности республики, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. В программе «Светлый мир Приднестровья» приводятся примеры организации совместной деятельности детей и взрослых по основным модулям программы.

Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы организации дошкольного образования. Это обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса.

**1.7. Результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения программы «Светлый мир Приднестровья» на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей организации дошкольного образования, ребёнок участвует в коллективных мероприятиях в группе и организации дошкольного образования, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;

- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;

- понимает важность труда родителей и взрослых для общества.

- обладает начальными знаниями о республике, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям;

- проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (села);

- владеет начальными представлениями о защитниках Отечества, героическом прошлом Приднестровья;

- понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений.

- придумывает творческие вопросы, задачи, игры.

- принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**2. Содержательный раздел программы «Светлый мир Приднестровья»**

**2.1. Содержание программы по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **II МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Здравствуйте, я пришел» (что мы знаем о себе?) |
| 2 | Игра-моделирование «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем» |
| 3 | Экскурсия по детскому саду |
| 4 | Развлечение «Праздник мыльных пузырей» на участке детского сада |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 1 | Путешествие по ленте времени «Мой маленькие мама и папа» |
| 2 | Реконструкция исторического прошлого «Бабушки и дедушки тоже были маленькими» |
| 3 | Сюжетно-ролевая игра моделирование «Семья» |
| 4 | Игровое развлечение «Семейный хоровод» |
| **Модуль 3. «Я - Приднестровец»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Дом, в котором я живу» |
| 2 | Виртуальная экскурсия «Большие и маленькие дома города» |
| 3 | Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» |
| 4 | Акция «Малыши, малыши, дарят городу флажки» |
| **Модуль 4. «Природа Приднестровья»** | |
| 1 | Игра-моделирование «Солнышко и дождик» |
| 2 | Опытно-исследовательская деятельность «Во саду ли, в огороде, во лесочке и на горочке...» |
| 3 | Экологическая акция «Поможем природе» |
| 4 | Целевая прогулка «Путешествие по экологической тропе» |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений»** | |
| 1 | Работа с лэпбуком «Сели звери под плетень» (домашние животные) |
| 2 | Образовательная ситуация «Кто на ферме живёт?» |
| 3 | Видеозал: «Кто живёт в нашем лесу?» |
| 4 | Работа с интеллект-картами «В наших полях, в наших лугах, в наших лесах» |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда Приднестровья»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Кому что нужно для работы» |
| 2 | Работа с интерактивной тематической папкой «Лэпбук» - «Загадочная профессия» |
| 3 | Сюжетно-ролевая игра моделирование «Я на работе» |
| 4 | Экскурсия по детскому саду «Кто где работает?» |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка) |
| 2 | Исследовательский проект «Чудеса из волшебного сундучка» (народные промыслы) |
| 3 | Опытно-исследовательская деятельность «Изготовим сами, своими руками) «Глиняная тарелочка» |
| 4 | Виртуальная экскурсия «Музей народных промыслов» |
| **Модуль 8. «Герои Приднестровья»** | |
| 1 | Игра-моделирование «Аты-баты, шли солдаты!» |
| 2 | Развлечение «Маленькие защитники Приднестровья» |
| 3 | Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли» |
| 4 | Создание Книги Памяти «Мой прадедушка – герой» |
| **Модуль 9. «Разноцветный мир Приднестровья»** | |
| 1 | Литературно-музыкальная гостиная «В мире песен и стихов Приднестровья» |
| 2 | Игровой час «Детские игры Приднестровья» (разновозрастное взаимодействие детей) |
| 3 | Работа с интерактивной тематической папкой «Моё светлое Приднестровье» |
| 4 | Виртуальная экскурсия по городу Тирасполю |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Мы – дружные ребята, скажите это всем» (правила общения, правила поведения) Решение проблемных психологических ситуаций |
| 2 | Игровой час «Коммуникативные игры» |
| 3 | Целевая прогулка по территории детского сада |
| 4 | Развлекательный досуг «День рождения группы» |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 1 | Игра-моделирование «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» |
| 2 | Исследовательский проект «Семейные традиции» |
| 3 | Игровая ситуация «Встречаем гостей» |
| 4 | Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| **Модуль 3. «Я – Приднестровец»** | |
| 1 | Путешествие по ленте времени «Дом родной, навек любимый» |
| 2 | Работа с интерактивной тематической папкой «Моё светлое Приднестровье» |
| 3 | Экскурсия в парк (сквер) |
| 4 | Интегрированное занятие «Мы живем в Приднестровье» |
| 5 | Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой город» |
| **Модуль 4. «Природа Приднестровья»** | |
| 1 | Опытно-практическая деятельность «Волшебная клумба» |
| 2 | Лаборатория «Полезные ископаемые» |
| 3 | Виртуальная экскурсия «Природные богатства Приднестровья» |
| 4 | Игровой час «Отдыхаем в лесу» |
| 5 | Взаимодействие с родителями Викторина «Знатоки природы родного края» |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений Приднестровья»** | |
| 1 | Работа с интеллект-картами «Животный мир родного края» |
| 2 | Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Приднестровья» |
| 3 | Работа с интеллект-картами «Растения родного края» |
| 4 | Виртуальная экскурсия |
| 5 | Взаимодействие с родителями Акция «Сохраним лес» |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда Приднестровья»** | |
| 1 | Игра-моделирование «Трудимся в городе» |
| 2 | Игра-моделирование «Трудимся в селе» |
| 3 | Работа с интерактивной тематической папкой «Лэпбук» - «Загадочная профессия» |
| 4 | Исследовательский проект «Кому что нужно для работы?» |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Приднестровья»** | |
| 1 | Творческая мастерская «Лозоплетение» |
| 2 | Творческая мастерская «Лозоплетение» |
| 3 | Путешествие по ленте времени «Из чего ели, из чего пили, что где хранили» |
| 4 | Взаимодействие с родителями Творческая мастерская «Ярмарка мастеров-умельцев» |
| **Модуль 8. «Герои Приднестровья»** | |
| 1 | Виртуальная экскурсия «Бендерская крепость» (виртуальная экскурсия) |
| 2 | Игра – моделирование «Защитники Бендерской крепости» |
| 3 | Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли Приднестровской» (средняя, старшая, подготовительная группы) |
| 4 | Создание Книги Памяти «Мой прадедушка – герой» |
| **Модуль 9. «Разноцветный мир Приднестровья»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Днестр – светлая река» |
| 2 | Игра-моделирование «Сады Приднестровья» |
| 3 | Опытно-практическая деятельность - создание мини-энциклопедии «Замечательные места Приднестровья» |
| 4 | Развлечение «Хоровод дружбы» |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1 | Игра-моделирование «Мои друзья: как подружиться, как помириться» |
| 2 | Межвозрастное взаимодействие «Наши старшие друзья» |
| 3 | Путешествие по ленте времени «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра» |
| 4 | Опытно-практическая деятельность «Создаем флаг и герб нашей группы» |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Чудо-дерево» (генеалогическое) |
| 2 | Исследовательский проект «Чудо-дерево» (генеалогическое) |
| 3 | Игра-моделирование «Я умею помогать» |
| 4 | Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья» |
| **Модуль 3. «Я – Приднестровец»** | |
| 1 | Исследовательский проект «Я в Тирасполе живу» |
| 2 | Развлечение «Разноцветные подворья» |
| 3 | Акция «Сделаем свою площадку чистой и удобной» |
| 4 | Путешествие по ленте времени: «Тирасполь в прошлом и настоящем» |
| **Модуль 4. «Природа Приднестровья»** | |
| 1 | Виртуальное путешествие «Растения и животные Приднестровья» |
| 2 | Лаборатория «Чем богата приднестровская земля» |
| 3 | Работа с интеллект-картами «В наших полях, в наших лугах, в наших лесах» |
| 4 | Игра моделирование «Водные богатства Приднестровья» |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений Приднестровья»** | |
| 1 | КВН «Животные Приднестровья» |
| 2 | Интегрированное занятие «Наши домашние питомцы» |
| 3 | Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» |
| 4 | Взаимодействие с родителями Конкурс социальной экологической рекламы «Наше Приднестровье – наша забота» |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда Приднестровья»** | |
| 1 | Реконструкция исторического прошлого «Профессии в прошлом нашего края» |
| 2 | Виртуальная экскурсия «Профессии края важные и нужные» |
| 3 | Игра-моделирование «Мы ребята-мастера - важные и нужные» |
| 4 | Работа с интерактивной тематической папкой «Лэпбук» - «Загадочная профессия» |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Приднестровья»** | |
| 1 | Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием» (кукурузные початки) |
| 2 | Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием» (соломенные куклы и игрушки) |
| 3 | Интерактивное путешествие «Город ремесел» |
| 4 | Развлечение «Ярмарка «Приднестровские забавы» |
| **Модуль 8. «Герои Приднестровья»** | |
| 1 | Создание Книги Памяти «Мой прадедушка – герой» |
| 2 | Виртуальная экскурсия «Музей боевых наград» |
| 3 | Экскурсия к Мемориалу Славы |
| 4 | Виртуальная экскурсия «Боевые памятники славы Приднестровья» |
| **Модуль 9. «Разноцветный мир Приднестровья»** | |
| 1 | Развлечение «Дружный хоровод» (музыкальный канал Приднестровья) |
| 2 | Литературная гостиная «Литераторы Приднестровья – детям» |
| 3 | Экскурсия в художественную школу |
| 4 | Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1 | Создание альбома на память «Мой детский сад» |
| 2 | Акция «Добрые дела» (для детей младших групп) |
| 3 | Лента времени «История детского сада» |
| 4 | Сюжетно-ролевая игра «детский сад» |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 1 | Образовательная ситуация «Традиции моей семьи» |
| 2 | Образовательная ситуация «Чудо-дерево» (генеалогическое древо) |
| 3 | Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» |
| **Модуль 3. «Я – Приднестровец»** | |
| 1 | Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Приднестровья» |
| 2 | Интегрированное занятие «Тирасполь – город добра и благополучия» |
| 3 | Игра-моделирование «Путешествие по карте Приднестровья» |
| 4 | Взаимодействие с родителями Акция «Сбор игрушек для детского дома» |
| **Модуль 4. «Природа Приднестровья»** | |
| 1 | Интегрированное занятие «Природные зоны» |
| 2 | Исследовательский проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» |
| 3 | Опытно-исследовательская деятельность - виртуальная экскурсия в теплицу (на окне) «Можно ли вырастить овощи зимой?» |
| 4 | Конкурс рисунков «Природа моего Приднестровья» |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений Приднестровья»** | |
| 1 | Интегрированное занятие «Сады и поля Приднестровья» |
| 2 | Виртуальная экскурсия «Заповедник - Ягорлык» |
| 3 | Экскурсия в парк – экологическая тропа |
| 4 | Опытно-исследовательская деятельность «Лекарственные растения родного края» |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда Приднестровья»** | |
| 1 | Викторина «Все профессии важны, все профессии нужны» |
| 2 | Игра-моделирование «На работе» |
| 3 | Работа с интерактивной тематической папкой «Лэпбук» - «Загадочная профессия» |
| 4 | Развлечение «Сказочные герои на работе» |
| **Модуль 8. «Герои Приднестровья»** | |
| 1 | Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» |
| 2 | Виртуальная экскурсия «По местам боевой славы» |
| 3 | Акция «Треугольник» |
| 4 | Создание Книги Памяти «Мой прадедушка – герой» |
| **Модуль 9. «Разноцветный мир Приднестровья»** | |
| 1 | Образовательная ситуация «Разноцветный мир театра» |
| 2 | Литературная гостиная «Поэтическое Приднестровье» (разновозрастное взаимодействие) |
| 3 | Творческая гостиная «Народов дружный хоровод» |
| 4 | Развлечение «Венок дружбы» |

**2.2. Описание создания образовательной деятельности по программе**

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае - субъекта социально-нравственного становления, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте программы «Светлый мир Приднестровья» в различных формах образовательной деятельности дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в опытно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной деятельности состоит из следующих этапов:

1. Погружение в ситуацию, созданную педагогом. Основной целью данного этапа является развитие инициативы ребенка (любознательности).

2. Проблемный этап. В ходе данного этапа дошкольники совместно с педагогом формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап. Педагог создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов. Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование. В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие современные формы организации образовательной деятельности:

- образовательные ситуации;

- исследовательские проекты;

- опыты;

- путешествия по «Ленте времени»;

- экскурсии;

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук);

- реконструкции исторического прошлого;

- игры-моделирования;

- работа с интеллект-картами;

- игровое развлечение и др.

Каждая из обозначенных форм организации образовательной деятельности, работая в целом на социально-нравственное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);

- коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);

- путешествие по «Ленте времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;

- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);

- игра-моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов социальной деятельности), проявления собственной инициативы.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

В рамках программы «Светлый мир Приднестровья» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к этическому восприятию и оценке социальной действительности.

Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего мира во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиоматериалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Куклы предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной информационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Приднестровья», «Путеводитель по программе «Здравствуй, мир Приднестровья», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, сплетенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательностей города и республики.

Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые персонажи, как носители культурных традиций нашего края, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жильем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, биба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использовать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгрывания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игрового макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельности необходимо оснащение существующих центров материалами в соответствии с реализуемой темой.

Формирование представлений о своей семье в старшем дошкольном возрасте предусматривает реконструкцию многопоколенной сельской и городской семьи прошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жанровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь будет этап моделирования, для которого необходимо разработать комплект картинок, которые помогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстрировать деятельность каждого члена семьи в организации ее жизнеобеспечения.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие дошкольники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фигурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо-видовых классификаций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Приднестровья, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру.

При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий лиственный лес, река, озеро, детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материала и сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно-символического материала, который презентует многообразие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты-схемы, которые после беседы размещаются в пространстве группы «Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы».

Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организация обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проектов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, создание костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Приднестровья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи с использованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовление традиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла.

Программа предусматривает создание мини-музея краеведческого направления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педагогов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини-музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно-творческая, для старших дошкольников - познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники познакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с «младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок, лэпбука.

Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции. Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами.

Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек. Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект.

Результативность деятельности педагога в большой степени зависит от единства подходов организации дошкольного образования и семьи. Поэтому проблемы социально-нравственного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Приднестровья рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

**3. Организационный раздел программы «Светлый мир Приднестровья»**

**3.1. Информационно-методическое сопровождение программы**

Под информационной поддержкой мы понимаем системный процесс совместного использования участниками образовательного процесса информационного, содержательного, технологического компонентов единого информационного образовательного пространства для определения и формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы педагогом, специализированные консультации для родителей и педагогов.

**3.2. Материально-техническое сопровождение программы**

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы, создание мини-музея.

**4. Мониторинг условий социально-нравственного развития детей дошкольного возраста**

Мониторинг условий социально-нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Светлый мир Приднестровья» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Приднестровской Молдавской Республики.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностной составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно- пространственной развивающей среды организации дошкольного образования.

Первостепенное значение для реализации целей программы имеют:

- благоприятный психологический климат организации дошкольного образования, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей республики и носителей культурных традиций Приднестровской Молдавской Республики;

- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Приднестровья, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников.

В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность организации дошкольного образования;

- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Приднестровья будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Народная изба», «Семья», «Детский сад» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий социально-нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Светлый Мир Приднестровья» осуществляется администрацией организации дошкольного образования, педагогом-психологом, воспитателем-методистом по приоритетному направлению деятельности (социально-нравственное развитие).

Основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности, диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников организации дошкольного образования.

В процессе педагогической диагностики социально-нравственного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

**5. Педагогическая диагностика социально-нравственного развития дошкольника**

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление познавательного интереса;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Приднестровья.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель социально-нравственного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как приднестровца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью;

- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности;

- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие;

- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов), готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.);

- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками проблемных ситуаций в контексте социокультурных традиций Приднестровья.

Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым - любопытство без попытки присоединиться - созерцание (наблюдение со стороны) - наблюдение и выполнение отдельных действий - соучастие в деятельности - инициирование деятельности в сотрудничестве - инициирование самостоятельной деятельности - инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.);

- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности;

- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов);

- увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моё Приднестровье».

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и республики;

- какие пособия у детей вызывают особый интерес;

- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;

- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и республики; как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой.

Цель - выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др. «Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос». Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам - названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

Анализ продуктов деятельности дошкольников.

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком самостоятельно. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, - это труд взрослого. Задача педагога состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для детского творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или республики, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);

- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);

- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

**Список используемой литературы**

1. Богутская Т.В. Понимание воспитания как события / Т.В. Богутская // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5 (17). – 233-236.

2. Болотова М.И. Событие как основа воспитания / М.И. Болотова // Философия образования. – 2008. – № 1. – С. 219-227.

3. Боровикова Л.В. Событийная общность как источник развития детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения / Л.В. Боровикова // Детский сад: теории и практика. – 2011. – № 7. – С. 6-13.

4. Борчанинова К.В. Педагогическая диагностика развития интереса к архитектуре Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста / К.В. Борчанинова, О.В. Солнцева // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научно-методическое пособие: в 3 частях. Ч. 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – С. 292-307.

5. Гогоберидзе А.Г. Проблема исследования и познания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и поведения / А.Г. Гогоберидзе // Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 29-37.

6. Голоденко В.Б. Возможно ли формирование основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста? / В.Б. Голоденко // Известия Южного федерального университета. – 2015. – № 2. – С. 87-93.

7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под редакцией А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 464 с.

8. Ершова Р.В. Экспериментальное исследование комфортности старших дошкольников / Р. В. Ершова // Психология обучения. – 2013. – №10. – С. 114-120.

9. Запорожец А.В. Основные проблемы онтогенеза психики / А.В. Запорожец // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. – Москва, 2008. – С. 122-147.

10. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие / под редакцией А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592 с.

11. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В.А. Петровский. – Ростов на Дону: Феникс, 1996. – 512 с.

12. Слободчиков В.И. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев // Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах. – Москва: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2013. – 432 с.

13. Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – № 1. – С. 4-13.

14. Шустова И.Ю. Событийная общность и ее характеристики / И.Ю. Шустова // Новые ценности образования. – 2010. – № 1. – С. 21-33.

15. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Владос, 1999. – 360 с.