

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и повышения квалификации»

Научно-исследовательская лаборатория
«Инновационная школа Приднестровья»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ АПРОБАЦИИ

*Материалы Республиканского конкурса среди работников организаций
дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики,
апробирующих государственный образовательный стандарт
дошкольного образования*

Сборник №2

Тирасполь
2018

ББК 74.100я46(4Мол5)

Г72

Составители:

Нестеренко О.П., канд. пед. наук, старший научный сотрудник НИЛ «Инновационная школа Приднестровья».

Насонова Л.А., научный сотрудник НИЛ «Инновационная школа Приднестровья».

Рецензенты:

Курлат А.М., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и специальных методик факультета педагогики и психологии ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

Ромашова Е.Д., научный сотрудник НИЛ «Инновационная школа Приднестровья».

Раецкая Т.И., зам. заведующего по образовательной деятельности МДОУ «ЦРР „Гармония”» г. Бендеры.

Штырбул С.С., зам. заведующего по образовательной деятельности МДОУ «ЦРР №1 г. Рыбницы».

Бочкова Л.В., ведущий методист кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРО и ПК».

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: опыт Г72 апробации. Материалы Республиканского конкурса среди работников организаций дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, апробирующих государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Сборник №2. — Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2018. — 253 с.

В сборник вошли методические материалы участников I Республиканского конкурса среди работников организаций дошкольного образования в 2018 г. «ГОС ДО: опыт апробации».

Сборник состоит из четырёх разделов, включающих широкий спектр методических материалов: методические разработки непосредственной образовательной деятельности, культурных практик, взаимодействия педагогов и семьи в воспитании дошкольников, совместной деятельности воспитателя с детьми.

Сборник адресован педагогам-практикам, реализующим ГОС ДО; студентам педагогических специальностей организаций профессионального образования; родителям, интересующимся вопросами стандартизации дошкольного образования.

Представленные материалы имеют практическое значение как для начинающих, так и для опытных педагогов организаций дошкольного образования.

ББК 74.100я46(4Мол5)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Сувак В.Д. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Путешествие в лабораторию Картонкина»	8
Севастьянова С.А., Полякова Н.С. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Всё дело в шляпе»	15
Подарилова Т.А. Игротренинг мотор пентру копий прешколарь «Кэ-лэтория веселэ»	21
Донцу В.В., Ватаману В.Г. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Весёлый котёнок в гостях у ребят» (<i>для детей первой младшей группы</i>)	28
Коновалова О.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Ын оспецие ла Мартиникэ»	33
Щетинина Ю.В. Придумывание рассказа по предложенному сюжету (<i>НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе</i>)	39
Коринь А.Л. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Где прячется здоровье?»	43
Чебырчиу Н.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «С чего начинается Родина?» (<i>для детей подготовительной группы</i>)	53
Ярынич Р.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи с использованием элементов драматизации на тему «В гости к Старичку-Лесовичку»	60
Кройтор В.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Путешествие по временам года»	72

Иордан Н.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «В гости к зайчику на день рождения»	76
Дрига О.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Путешествие в волшебный лес» (<i>развитие речи с использованием технологий ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста</i>)	81
Левинская А.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи на тему «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» (<i>для детей средней группы</i>)	88
Колесникова Ю.Н., Чебручан А.М., Ходакова Е.М. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Клуб знатоков»	96

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Чентолой Л.Н., Раецкая Т.И. Конспект культурной практики: сюжетно-ролевая игра «Заповедник Ягорлык»	102
Кичук С.В. Конспект культурной практики: игра-путешествие «Сказочная страна пуговиц»	114
Кречун Н.Я. Конспект культурной практики по познавательно-исследовательской деятельности на тему «Юные исследователи»	125
Миронова Н.С. Конспект культурной практики по познавательно-исследовательской деятельности на тему «Разноцветный фейерверк»	134
Мошкина Т.В. Конспект культурной практики на тему «Тирасполь. История. Как это было»	139
Чебручан А.М., Колесникова Ю.Н., Пригожая О.О. Конспект культурной практики: осенний утренник по сказке «Аленький цветочек» (<i>для детей подготовительной группы</i>)	148

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова А.Г., Вакула Е.А., Маслова В.В. Методическая разработка по взаимодействию педагогов и семьи в воспитании дошкольников «Давайте вместе»	155
Семко О.В., Степовая А.А. Семинар-практикум для родителей «Логико-математические игры как средство развития элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста»	189
Ласко Т.Д. Сценарий совместного досуга детей старшей группы с родителями «Спасём сказочных героев»	229

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ

Кичук С.В. Методическая разработка по совместной деятельности воспитателя и детей «С разными кошками, друзья, проведём частичку дня» (организация театрализованной деятельности по произведениям приднестровских авторов)	235
Елисеева О.В. Сценарий досуга-квеста «Путешествие за здоровьем»	245

ВВЕДЕНИЕ

Современная образовательная практика дошкольного образования нуждается в принципиальных изменениях, связанных с введением государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который предусматривает создание условий полноценного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями.

Изменения связаны, прежде всего, с необходимостью перехода от авторитарной позиции взрослого, воспитывающего детей, к личностно-ориентированному взаимодействию с маленькими воспитанниками, созданию условий для активного проживания детьми периода дошкольного детства, учёту ведущего вида деятельности малышей и социальной ситуации их развития.

В свою очередь это требует окончательного отказа от жёстко регламентированных форм обучения и воспитания детей, неоправданного увлечения предметным обучением в противовес игровой деятельности и свободному нерегламентированному общению дошкольников.

Концептуальная идея государственного образовательного стандарта дошкольного образования связана с решением задач по созданию условий для формирования у детей субъектной позиции в образовательном процессе; организации в режиме дня времени для свободной игры и самостоятельной деятельности, поддержки их собственной активности; уделения достаточного внимания развитию родительского потенциала и активного включения родителей в педагогический процесс и др.

Широкий спектр направлений совершенствования образовательной практики организаций дошкольного образования, необходимость развития педагогического, методического и родительского потенциала и достаточно затянувшийся период реформирования дошкольного образования, выдвигают перед

педагогическими коллективами задачу ускоренного совершенствования образовательной деятельности, повышения качества дошкольного образования до уровня, соответствующего современному стандарту.

Практическое воплощение идей государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики нашло отражение в апробационной деятельности 42 организаций дошкольного образования республики. Изучение апробационного опыта разработки методических, дидактических, организационно-управленческих материалов с учётом требований ГОС ДО и культурно-исторических особенностей Приднестровья позволили проанализировать и соотнести традиционные и инновационные модели построения образовательного процесса, выявить направления поддержки и развития воспитательного потенциала педагогов и родителей.

Результативность апробационной деятельности представлена в обобщённых практических результатах конкурса «ГОС ДО: опыт апробации», который стартовал в 2017/18 учебном году.

В конкурсе приняли участие педагоги, заместители руководителей по образовательной деятельности, руководители организаций дошкольного образования, пожелавшие поделиться опытом апробации государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На конкурс было представлено 26 работ. Некоторые из них выполнены в соавторстве.

Экспертиза материалов, представленных для участия в Республиканском конкурсе, убеждает в стремлении педагогов к повышению качества дошкольного образования, формированию у педагогов современного взгляда на сущность процессов воспитания и развития дошкольников, понимание ценности обеспечения позитивных отношений мира взрослых и детей как одной из важнейших, фундаментальных целей образования.

Институт развития образования и повышения квалификации благодарит всех авторов, принявших участие в Республиканском конкурсе за проявленную активность, желает успехов в поиске новых методических идей и выражает надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество науки и практики.

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Д. Сувак,

воспитатель МДОУ «ЦРР „Гармония”», г. Бендеры

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАБОРАТОРИЮ КАРТОНКИНА»

Пояснительная записка

Цель: повысить профессиональное мастерство воспитателей, реализующих ГОС ДО в организации и проведении непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи: создать предметно-развивающее пространство, необходимое для проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшей группы; расширить возможность организации воспитательно-образовательного процесса с учётом республиканского компонента.

Актуальность заключается в том, что введение ГОС ДО требует от воспитателя новых подходов к организации и проведению непосредственно-образовательной деятельности, которая основывается на мотивации и партнёрских взаимоотношениях.

Условия реализации. Деятельность проходит в «лаборатории» парами, подгруппами в условиях соответствующего предметно-развивающего пространства.

Содержание в общем виде. В ходе опытно-экспериментальной деятельности предусмотрена интеграция образовательных областей, постоянная занятость и активность детей. Присутствует рефлексия, которая даёт возможность детям вспомнить и оценить свою деятельность. Мотивационно-ориентировочный и проектировочный этапы предусмотрены вне НОД.

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-нравственное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель: расширить представление о физических свойствах бумаги (плотность, мягкость, плавучесть) в ходе организованной опытно-экспериментальной деятельности.

Проведя «утренний круг», воспитатель начинает открывать коробку, обращает внимание детей на находящиеся в ней предметы (тетрадь, альбом; пачки писчей, цветной бумаги, картона, салфеток и бумажных полотенец). Выясняют, что все предметы сделаны из разной бумаги, они бумажные.

Метод «Мозговой штурм»

Предполагают, что предметы могли появиться из магазина, принесли родители, привезли вместе с продуктами, сбросили с вертолёт, волшебник принёс, передал человек-паук. Вспоминают, что в начале года приходили родители и рассказывали о своей работе. Мама Саши Г. приносила такие предметы и рассказывала о работе на фабрике. Саша рассказал, что всё это делают на бендерской фабрике «ТНИ», где работает его мама, что продукция фабрики очень нужная.

1 этап — мотивационно-ориентировочный

Задачи: заинтересовать детей предстоящей деятельностью, определить тему деятельности.

В коробке находят письмо, воспитатель читает: «Ребята, я профессор Картонкин. В ТНИ есть лаборатория, где изучают все виды бумаги. Приглашаю вас в мою лабораторию. Вы сможете узнать много интересного. Ваш Картонкин».

Решают, позавтракав, отправиться к Картонкину.

Ход НОД

2 этап — проектировочный

Задачи: составить план действий, отвечающих на вопросы «поведения» бумаги.

Завтракая, обратили внимание:

- | | |
|--|---|
| — салфетки сложены (согнуты)... | — Всё ли бумажное можно согнуть (свернуть)? |
| — салфеткой вытерли рот, промокла... | — Как быстро намокает другая бумага? |
| — салфетки собрали со стола, помяли... | — Вся ли бумага мнётся? |
| — часть салфеток разрезана... | — Какую бумагу резать легче? |

Воспитатель. Ребята, вы составили настоящий план действий. Мы можем узнать...

(вместе уточняют) вся ли бумага сгибается, как быстро намокает, мнётся ли, легко ли можно разрезать...

Воспитатель. Где мы можем всё это узнать? *(Ответы детей)*

Что такое «ЛАБОРАТОРИЯ»? *(Ответы детей)*

3 этап — практический

Задачи

Обучающие: расширить словарный запас детей; продолжать развивать монологическую речь, упражняя в предположениях об ожидаемом результате; закреплять знания о различных видах бумаги (салфетка, писчая, картон); сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги; учить детей делать умозаключения.

Развивающие: развивать любознательность, самостоятельность, познавательную активность и познавательные способности детей.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательность, отзывчивость, сопереживание и уважительное отношение к сверстникам и взрослым; формировать готовность к совместной деятельности и развитию партнёрских взаимоотношений.

Дети подходят к месту, где написано «Лаборатория Картонкина».

В дверях записка.

Воспитатель читает записку. «Здравствуйте, ребята. Простите, меня срочно отправили в командировку. Познакомьтесь с лабораторией без меня. Для опытов всё подготовлено. Ваш Картонкин».

Воспитатель. Жаль, что Картонкина нет в лаборатории. Надеюсь, мы справимся сами.

Воспитатель предлагает разделиться на команды по семь человек, выбирают капитана, оставшиеся образуют рабочие пары.

Воспитатель. Посмотрите, Картонкин приготовил нам карточки. Как вы думаете, для чего они и на что похожи? (*Рассматривают, обсуждают, приходят к выводу, что похожи на план работы, вспоминают, что сами предлагали.*)

Воспитатель. Ребята, вы молодцы! Вы об этом же говорили, но последовательность другая. Как видно, Картонкин обозначил последовательность опытов. Надо прислушаться, он знаток своего дела. Но смотрите, у нас проблема, мы говорили, что можно разрезать, а ножниц-то нет... Что делать? (*Обсуждают, приходят к выводу, что можно бумагу не резать, а рвать.*)

Воспитатель. Картонкин приготовил нам три вида бумаги (*рассматривают*). Это писчая, салфетки (салфеточная) и картон.

Воспитатель. Какой первый опыт нам предложил Картонкин?

А сейчас я предлагаю вам смять каждую бумагу.

Дети выполняют действие с бумагой, обсуждают, капитан фиксирует.

Сравнивают, делают выводы, озвучивают:

1) **салфеточная бумага** — мнётся легче, чем писчая и картон; очень быстро размокает и рвётся легче;

2) *писчая бумага* — мнётся легко, но труднее чем салфеточная, картон смять не могли;

3) *картон* — с большим усилием, можно немного помять небольшие кусочки.

Физкультминутка «Лети, лети, лепесток»

Воспитатель. Ребята, после дождика вы любите пускать в лужах кораблики. Сейчас и узнаем, какая бумага больше всего подходит для изготовления корабликов.

Дети берут бумагу и опускают в миску с водой. Наблюдают, обсуждают, капитан фиксирует. Сравнивают, делают выводы, озвучивают:

— Что случилось с *салфеточной бумагой*?

— Что случилось с *писчей бумагой*?

— С *картоном*?

Дети рассказывают о результатах опытов.

Воспитатель. А как вы думаете, легко из картона сделать кораблик? *(Предположения детей)*

Сейчас с помощью опыта проверим. *(Перед детьми на подносе три вида бумаги.)*

Воспитатель. Чтобы проверить, из какой бумаги легче сделать кораблик, мы будем её складывать, сгибать *(дети выполняют, фиксируют, делают выводы):*

— кораблик легче сделать из писчей бумаги;

— она медленно промокает, складывается легче, чем картон.

Воспитатель. Ребята, давайте проверим бумагу на прочность. Вам нужно поочерёдно разорвать бумагу. Сначала салфеточную, потом писчую и картонную *(дети выполняют действия, обсуждают, делают выводы):*

— легче рвать салфеточную;

— писчую труднее, но тоже легко;

— картон очень трудно.

Молодцы, вы справились со всеми заданиями.

4 этап — рефлексивно-оценочный

Задачи: проанализировать реализацию плана действий, дать оценку деятельности.

Воспитатель. Ребята, вам понравилось проводить опыты с бумагой? Вспомните эти опыты.

Вспомните и подумайте, откуда у нас появились эти бумажные предметы в группе. Поясните своё предположение.

У каждого есть «Оценочный светофор» — оцените свою работу.

Ребята, что нам необходимо сделать в лаборатории после проведения опытов?

Дети убирают рабочие места, на одном из столов находят конверт, отдают воспитателю. Воспитатель вскрывает конверт и читает: «Ребята, я рад, что вы посетили мою лабораторию, где смогли познакомиться со свойствами бумаги. Думаю, вы многое узнали. В подарок я хотел подготовить для вас небольшие сувениры, но, к сожалению, мне не хватило времени их закончить. Надеюсь, вы выручите меня и сами сделаете для себя сувениры на память. Подсказкою послужит загадка. Ваш Картонкин».

Непосредственно-образовательная деятельность окончена, но она имеет продолжение в самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

1. На прогулке воспитатель читает загадку:

Шуба белая в колечках.	Он всего боится — грóма и грозы,
Красивый, но робкий и пугливый.	Смелости учиться ему нужно у овцы...

(Барашек)

Воспитатель. Правильно, я предлагаю вам сыграть в молдавскую народную игру, которая называется «Барашек».

Подвижная игра «Барашек»

Ты, барашек, серенький,
С хвостиком беленьким.
Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,
Ты нас не бодай,
С нами поиграй,
Скорее догоняй!

2. Вторая половина дня

Воспитатель предлагает закончить барашков, которых не успел сделать и подарить Картонкин. Желающие присоединяются.

Воспитатель. Ребята, барашка нужно одеть в шубку. Делать мы её будем из бумаги. Какой? Почему? *(Ответы детей)*

Подготовьте необходимый материал и приступайте к работе.

Дети готовят рабочее место для аппликации. Садятся за столы.

Выполняют аппликацию «Барашек».

Дети мнут и легко скатывают бумагу, сделав заготовки, промазывают их снизу клеем и приклеивают к шаблону барашка.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2013.
3. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. — М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2013.
4. Кумсковская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. — М., 2003.
5. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. и др. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2012.

С.А. Севастьянова,

зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь;

Н.С. Полякова,

воспитатель МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ВСЁ ДЕЛО В ШЛЯПЕ»

Пояснительная записка

Методическая разработка НОД составлена в соответствии с основной образовательной программой МДОУ №19 «Катюша» на основе ГОС ДО ПМР. НОД направлена на познавательное развитие (познание окружающего мира) детей старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа: создание в группе коллекции головных уборов, экспонаты которых расположены по темам: сказочные, военные, старинные, национальные.

По содержанию НОД интегрированная, на протяжении всей деятельности поддерживалась мотивация детей посредством проблемной ситуации, происходила смена познавательной деятельности на художественно-эстетическую (продуктивную), воспитанники стали дизайнерами и украшали головные уборы. В НОД включён республиканский компонент, закрепление знаний о национальных головных уборах.

Для достижения цели были использованы следующие **методы и приёмы:** наглядный, наглядно-практический, приём эмоциональной заинтересованности каждого ребёнка, словесный метод, использование проблемных ситуаций, приёмы ТРИЗ и др.

Цель: содействовать развитию любознательности и познавательной активности детей в процессе ознакомления с миром вещей.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-нравственное, художественно-эстетическое развитие.

Задачи: обобщить и уточнить представления детей о головных уборах, их предназначении; формировать интерес к разнообразию головных уборов, истории их возникновения, предназначению и национальной принадлежности; формировать интерес к людям различных профессий и их форменным головным уборам; активизировать речь детей; формировать умение аргументировать свои ответы; развивать коммуникативные умения, поощрять полные, развернутые ответы детей; расширять кругозор детей и развивать познавательный интерес к процессу изготовления и оформления шляпок-сувениров; развивать мелкую моторику рук; способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми; формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми.

При решении вышеуказанных задач у детей развивались такие качества, как активность, любознательность, речь, память, мышление.

Ход НОД

Воспитатель. Вы так дружно, интересно играете, ваши глаза горят. Я предлагаю вам поиграть в ещё одну игру, и тогда ваши улыбки и хорошее радостное настроение останется с вами на целый день.

Ребята, я прошу вас закончить временно все ваши дела и подойти ко мне.

Психогимнастика:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Сюрпризный момент

Воспитатель. Я хочу поделиться с вами историей, которая произошла со мной вчера вечером. Ребята, вчера ко мне зашла подруга, и, зная, что мы

собираем коллекцию головных уборов, подарила нам новый экспонат. Сейчас я вам его покажу (*шляпа изначально прячется, а потом достаётся воспитателем и показывается детям*).

Посмотрите, какая интересная шляпа (*примеряет её*). Идёт мне? Хотите примерить? (*Дети примеряют шляпу*.)

У нас уже большая коллекция, давайте подойдём к ней и рассмотрим головные уборы. Какие головные уборы уже находятся в нашей коллекции? (*Сказочные, народов мира и людей разных профессий*.)

На какую же полку мы можем поставить нашу новую шляпу? (*Выбираем ей место*.)

Никуда не подходит. Я предлагаю вам поиграть с нашей новой шляпой, и тогда мы найдём ей место.

Дидактическая игра

Воспитатель. А поиграем мы в весёлую игру «Головной убор сказочного героя». Пока звучит музыка, вы передаёте шляпу по кругу; как только музыка останавливается, я вам называю сказочного героя, а вы мне быстро отвечаете, какой головной убор он носит.

Золушка — чепчик.

Доктор Айболит — докторская шапочка.

Буратино — полосатый колпак.

Емеля — шапка-ушанка.

Снегурочка — кокошник.

Машенька — платочек.

Незнайка — синяя шляпа с большими полями.

Красная Шапочка — красный чепчик.

Дед Мороз — красная шапка.

Кот в сапогах — шляпа с пером.

Баба Яга — косынка.

Кощей Бессмертный — корона.

Царевна-Несмеяна — кокошник.

Вы молодцы, помните все головные уборы сказочных героев.

Дидактическая игра «Опиши сказочного героя»

Воспитатель. Я предлагаю ещё одну игру, в которой вам понадобится ваша смекалка, знания и наша необычная шляпа. Здесь (*заглядывает в шляпу*) лежат фанты. Тот, кто берёт фант, описывает героя, которому эта шляпа (головной убор) принадлежит. А мы вместе попытаемся угадать, кто это и какой головной убор он носит. Готовы? Только я вас очень прошу дослушивать до конца и не перебивать, а то очень легко ошибиться. Кто будет первый, определит считалка:

Эни, бэни, рики, таки,

Буль, буль, буль, кораки, шмаки.

Эус, бэус, краснадэус-батс!

Понравилась игра? Тогда играем дальше...

Молодцы, ребята, вы так много знаете, мы недаром собирали с вами коллекцию сказочных головных уборов.

Республиканский компонент: игра «Занимательное путешествие»

Воспитатель. Я вам предлагаю поиграть в ещё одну увлекательную игру «Занимательное путешествие». И в этом нам поможет снова наша необычная шляпа. В шляпе у меня есть флажки и на полке рядом с головным убором тоже есть флажки. И я вам предлагаю попутешествовать.

С закрытыми глазами вынимаете из шляпы флажок любого цвета и находите такой на полочке возле шляпы.

Что это за головной убор? Где его носят? Примерь его, пожалуйста, на себя. Что ты можешь нам о нём рассказать?

А как вы думаете, что можно сделать с этим головным убором? (*Одеть его и носить, стирать, надевать, подарить, танцевать, а ещё с ним можно поиграть.*)

Подвижная игра «Меткий вьетнамец»

Воспитатель. Я научу вас играть в игру, которая называется «Меткий вьетнамец».

У нас есть яркие разноцветные шарики, посмотрим, кто из вас самый меткий и сможете ли вы забросить их в шляпу с определённого расстояния (*набор мелких пластмассовых шариков забросить в шляпу*).

Дидактическое пособие «Ящик ощущений»

Воспитатель. Я приготовила для вас сюрприз и принесла сегодня в группу необычный ящик, ящик ощущений. С помощью нашего чудесного ящика мы будем узнавать головные уборы людей разных профессий на ощупь. Хотите попробовать?

Чтобы никому из вас не было обидно, мы определим, кто это будет делать с помощью небольшой игры.

Словесная игра «Закончи»

Воспитатель. Я говорю вам название головного убора, а вы закончите (*коро-на, плато-чек, кокош-ник*). (*Засовывают руки в рукава и угадывают головной убор и кому он принадлежит.*)

А давайте усложним игру и устроим соревнование: в один рукав засовывает руку девочка, а в другой — мальчик. А все ребята будут помогать, мне считать, 1, 2, 3 — начни (*беру в руку шляпу*).

Так всё-таки, куда эту шляпу можно определить?

Ребята, посмотрите, наша новая шляпа не подходит ни к одной из наших экспозиций. Ой, как же мы не заметили, здесь же есть описание этой шляпы.

Головной убор бакалавра — старинный головной убор.

Я думаю, вы со мной согласитесь, что нам с вами и вашим родителям было очень интересно собирать головные уборы, узнавать о них что-то новое и познавательное.

Чтобы добавить к нашей коллекции шапочку бакалавра, предлагаю создать экспозицию старинных головных уборов. Как вы думаете, какую ещё экспозицию можно создать?

Можно добавить головные уборы, сделанные своими руками.

Продуктивная деятельность

Воспитатель. Предлагаю вам стать настоящими дизайнерами и украсить модели головных уборов. Здесь у нас будет мастерская, а вы настоящие мастера. Для того чтобы украсить головные уборы, на столе есть всё необходимое.

Выберите, какой головной убор вам больше нравится (*дети выбирают головные уборы и материалы, которыми будут их украшать*). Дети поют песню и под музыку подбирают детали для своих шляп.

Список литературы

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Познавательно-речевое развитие. Национальные костюмы народов России. — Екатеринбург: Страна фантазий, 2000.

Т.А. Подарилова,

воспитатель МДОУ «ЦРР №15 „Золотой петушок”», г. Дубоссары

ИГРОТРЕНИНГ МОТОР ПЕНТРУ КОПИЙ ПРЕШКОЛАРЬ «КЭЛЭТОРИЯ ВЕСЕЛЭ»

Нотэ експликативэ

Скопул: а дезволта драгостя ши стима фацэ де едукация физикэ, фолосинд методе нетрадиционале.

Объективе. Креаря кондициилор пентру дезволтаря купринзэтоаре а абилитэцилор де путере, де коордонаре а копиилор, де екилибру, де дезволтаре а ориентэрий ын спациу; организаря активитэций копиилор пентру а дезволта абилитэциле физиче прин фолосиря унор екипаменте де културэ физикэ нон-стандард (минжь де фитбал); консолидаря сэнэтэций копиилор, каре конституие база унуй стил де вяцэ сэнэтоасэ; дезволтаря калитэцилор физиче (вitezэ, резистенцэ, коордонаре); формаря ла копий а нечеситэций активитэций лор физиче ши а перфекциуний физиче; едукаря капачитэций де а акциона ынтр-о екипэ; дезволтаря комуникэрий либере ку адулций ши копий, дезволтаря капачитэций де а фаче пресупунерь ши де а траже конклузииле челе май симпле; дезволтаря абилитэций де а «чити» челе май симпле информаций графиче.

Релеванца ачестей форме де лукру: имплементаря културий физиче пе каля фолосирий формелор нетрадиционале де десфэшуаре а активитэцилор едукационале директе, интеграря сэнэтэций техноложиилор де консерваре ынтр-о комбинацие армониасэ, утилизаря методелор интерактиве де предаре ку утилизаря екипаментулуй нестандарт, циньнд конт де капачитэциле, интереселе ши потенциалул фиекэруй копил.

Техноложия утилизатэ: активитэць едукационале директе ын култура физикэ де кандидатул ын штиинце педагожиче Т.С. Овчиников, кандидатул ын штиинце медикале, дочент А.А. Потапчук ын «Инструиря жокурилор ку мотор пентру прешколарь».

Програма де асигураре: Програма де ынсэнэтошире а копиилор ын грэдиницэ «Копил сэнэтос» суб редакция З.И. Берестнева (М.: ТЦ «Сфера», 2004).

Методика кандидатулуй ын штиинце педагожиче Т.С. Овчиноква, а дочентулуй А.А. Потапчук.

Скопуриле:

1. А ынтэри деприндера де а трансмите ши кондуче минжя де фитбал.
2. А перфекциона деприндера диферитор форме де мерс (ын дежете, пе кэлкые), а алергэрий, тырырей, сэритурулор пе амбеле пичоаре ку депласаре ынаинте, фолосинд минжя де фитбал.
3. А форма цинута коректэ ын тимпул екзерчициилор ку минжя де фитбал.
4. А контрибуи ла дезволтаря путерий, ажеримий.
5. А декланша ла копий атитудиня емоционалэ позитивэ ши доринца де а се ангажа ын активитэць физиче.

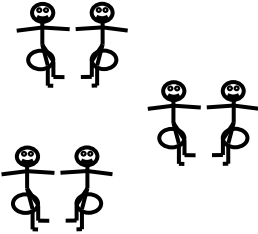
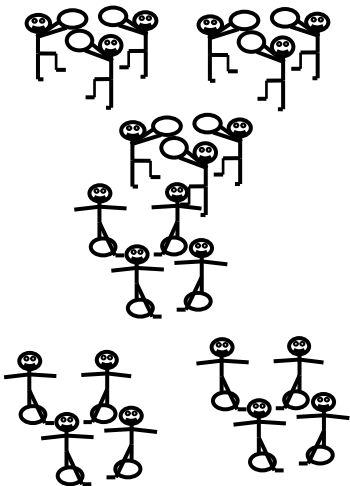
Дурата активитэций: 30 мин.



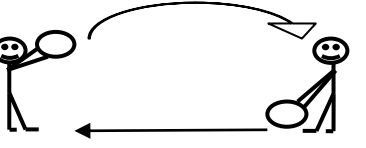
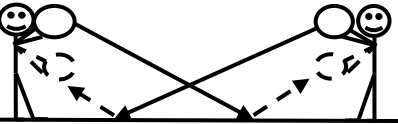
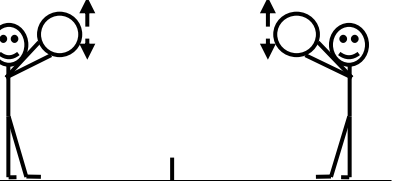
Локул десфэшуэрэрий: сала де активитэць.

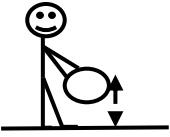
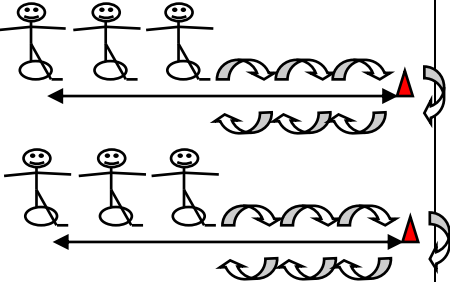
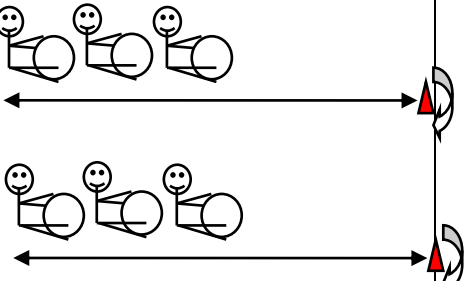
Инвентарул: минжь де фитбал (конформ нумэрулуй де копий), репер (конформ нумэрулуй де екипе), презентацие, телевизор, болоане пентру моментул де сурпризэ, мелодие (згомотул авионулуй), мелодие веселэ, мелодие ли-ништитэ пентру екзерчициул де релаксаре, имажинь ку оамень весель ши тришьтэ, имажиня балонулуй аеростат ку кош.

п/п	Концинутул активитэций	Тимпул	Индикаций организатор-методиче
I	Етапа интродуктивэ	2 мин	Пе фундалул уней мелодий копий интрэ ын салэ. Едукэтоаря: – Бунэ зиуа копий, астэзь не-ам адунат ын салэ пентру а реализа ымпреунэ ку вой о активитате. Спунечи-мь вэ рог, че сэбэтоаре се апропие? <i>Рэспунсуриле копиилор.</i> Зиуа космо-науцилор.

	<p>II Этапа прегэтитоаре</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аранжаря ын колоанэ. 2. Жокул мобил «Космонауций». <ol style="list-style-type: none"> 1. Мерсул обишнуит, циньнду-се де мынь. 2. Мерс ын дежете, циньнд мыниле пе умерий колежилор дин фацэ. 3. Циньнду-се де мынь, мерг ридикынд сус же-нункий. 	<p>7 мин</p> <p>10 с</p> <p>3 орь</p>	<p>Едукэтоаря: – Корект, 12 априлие есте Зиуа космо-науцилор. Луаць лок, вэ рог, пе минжйле воастре. <i>(Копий се ашызэ фиикаре пе минжя са де фитбал.)</i></p> <p>Пе экран апаре слайдул ку имажиня авионулуй.</p> <p>Едукэтоаря: – Кум нумим оамений каре кондук авионул?</p> <p>Копий. Авиаторь.</p> <p>Пе экран апаре слайдул ку хеликоптерулуй.</p> <p>Едукэтоаря: – Кум нумим оамений каре кондук хеликоптерулуй?</p> <p>Копий. Авиатор де хеликоптере сау еликоптер-пилот.</p> <p>Пе экран апаре слайдул ку балонулуй аеростат.</p> <p>Едукэтоаря: – Кум нумим оамений каре кондук балонулуй аеростат?</p> <p>Копий. Аеронаут.</p> <p>Пе экран апаре слайдул ку нава космикэ.</p> <p>Едукэтоаря: – Кум нумим оамений каре кондук нава космикэ?</p> <p>Копий. Космонауць.</p> <p>Едукэтоаря: – Хайдець сэ не жукэм де-а «Космонауций».</p> <p>2. Жокул мобил «Космонауций».</p> <p>Дескриере. Копий мерг унул дупэ алтул, ростинд кувинтеле:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ятэ збоарэ о ракетэ Песте плаюл меу О ракетэ, о ракетэ О сэ-мь фак ши еу.</p>
--	---	---------------------------------------	--

<p>3. Жокул «Репеде аранжаци-вэ» ку минжя де фитбал.</p> <p>а)</p>  <p>б)</p> 	<p>4 орь</p>	<p>Кэтре черул плин де стеле Вой збура ку еа Уну, дой, трей, патру Пе ла локурь вом збура.</p> <p>Кум ау фост ростите ултимеле строфе, тоць копийй фуг ла локуриле лор пе мнижя де фитбал. Каре екипэ вине прима ачея е ынвингэтоаре.</p> <p>3. Пе экран апаре балонул аеростат. Едукэтоаря: – Копий, дориць сэ кэлэториць ку балонул аеростат? Едукэтоаря: – Фиць атенць, привиць пе экран ши о сэ ведець кум требуе сэ вэ аранжаць ын кошул де кэлэторий.</p> <p>Жокул «Аранжаци-вэ репедэ».</p> <p>Дескриере. Копийй аляргэ хаотик прин салэ, циньнд ын мынэ минжя де фитбал. Дупэ семнал се опреск ши ындеплинеск екзерчициул де пе экран:</p> <p>а) ын перекь, мыниле прин пэрць; <i>слайдул черулуй</i></p> <p>Копийй аляргэ хаотик прин салэ, циньнд ын мынэ минжя де фитбал. Дупэ семнал се опреск ши ындеплинеск екзерчициул де пе экран:</p> <p>б) минжя ын сус, пичорул сус ындоит ын женункь; <i>слайдул черулуй</i></p>
--	--------------	---

	<p>в)</p>  <p>г)</p>  <p>4. Композиция музикал-ритмикэ «Пе балонул аеростат», ку минжя де фитбал</p>	<p>3 мин</p>	<p>в) минжя стрынсэ ынтре пичоаре, мыниле прин пэрць; <i>слайдул черулуй</i></p> <p>г) ын колоанэ унул дупэ алтул ку минжя ынтинсэ ын фацэ.</p> <p>4. Пе экран апаре слайдул стадионулуй. Едукэтоаря: – Вай копий, привиць ной ам атеризат пе ун стадион спортив, дар пентру че авем невое ной де стадион? Копий. Сэ фачем спорт, сэ жукэм фотбал. 4. Едукэтоаря: – Корект, пе стадион оамений се окупэ ку спортул, се жоакэ. Вэ пропун ши воуэ сэ не жукэм, дар май ынтый де тоате ва требуй сэ фачем ынвиораря</p>
<p>Ш</p>	<p>Етапа де базэ</p> <p>7. Ындеплиноря екзерчицилор де базэ дупэ слайдурь: 7.1. Екзерчиций-жок: 1. «Арункэ-ростоголеште»</p>  <p>2. «Жоакэ ши пьерде минжя»</p>  <p>3. «Арункэ-принде»</p> 	<p>17 мин</p> <p>10 с</p> <p>8 мин</p> <p>2 орь</p> <p>10 орь</p>	<p>7.1. Екзерчиций-жок Дескриере. Ын 2 екипе, визави унул де алтул, копий ындеплинеск екзерчициле. 1) примул арункэ, ал дойля ростоголеште, дупэ патру орь копий се скимбэ ку екзерчициле; 2) ловиря минжий ын подя ши приндера ей де колегул каре стэ визави де ел; 3) мерг унул спре алтул, арункынд минжя ын сус, се ынтылнеск се скимбэ ку минжя, пунынд-о жос, яу минжя ши мерг ын партя опусэ;</p>

<p>4. «Конду, ну пьерде, дупэ семнал окупэ локул тэу»</p> 	<p>3 орь</p>	<p>4) кондук минжя прин салэ, дупэ семнал ышь окупэ локуриле сале;</p>
<p>5. Естафета «Чине ва сэри май юте»</p> 	<p>2 орь</p>	<p>5. Естафета «Збынцуиций». <i>Дескриере.</i> Ын 2 колоане дупэ семнал, сэлтынд пе минжя де фитбал се депласязэ пынэ ла репер, ыл ынконжоарэ, салтынд пынэ ла лок. Бире ача екипэ каре ва ажунже прима. Едукэтоаря: – Копий, ам кэлэторит ку балонул аеростат, не-ам окупат пе стадионул спортив, дар а венит тимпул сэ не ынтоарчем ын грэдиницэ, плекэм ла аеропорт ку машина...</p>
<p>6. Естафета «Машиниле».</p> 	<p>2 орь</p>	<p>6. Естафета «Машиниле». <i>Дескриере.</i> Ын 2 колоане ашезаць пе подя, цинынд минжя ын фацэ дупэ семнал копий се тырые пе подя пынэ ла репер, яр ынапой се респинг ку пичоареле пынэ ла линия де старт. <i>Слайдул аеропортулуй.</i> Едукэтоаря: – Копий, ам ажунс ла аеропорт ши акум плекэм май департе.</p>
<p>8. Жокул мобил «Авиоанеле»</p>	<p>3–4 орь</p>	<p>8. Жокул мобил «Авиоанеле». <i>Дескриере.</i> Ашезаць пе минжя де фитбал, копий имитэ порниря моторулуй, апой аляргэ прин салэ, ростоголинд минжя ын фаца са. Дупэ семнал атеризазэ пе минжйле сале, кулкаць пе буртэ ку мыниле ынтинсе прин пэрць, пичоареле ынтинсе ын урмэ</p>

Библиографіе

1. Програма де ынсэнэтошире а копиилор ын грэдиницэ. «Копил сэнэтос» / суб ред. З.И. Берестнева. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
2. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.
3. Чемортан С.М. Крестомацие пентру институциле копиилор де ырстэ прешколарэ. — Тираспол: ИСПК, 2012.

В.В. Доицу,

педагог-психолог МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь;

В.Г. Ватаману,

воспитатель МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ВЕСЁЛЫЙ КОТЁНОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (для детей первой младшей группы)

Пояснительная записка

Методическая разработка НОД составлена в соответствии с основной образовательной программой МДОУ №19 «Катюша» на основе ГОС ДО ПМР для детей младшего дошкольного возраста по познавательному развитию (познание окружающего мира).

Целью НОД является всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие кругозора, творческого потенциала, любознательности, познавательно-исследовательских интересов, развитие речи и мелкой моторики, знакомство с произведениями приднестровских поэтов, что является актуальным при организации игр-занятий с дошкольниками, так как игра для них является трудом, образованием, воспитанием.

Задачи: развивать речевую активность, словарь детей, зрительное восприятие, мелкую моторику; совершенствовать умение понимать и правильно употреблять простые предлоги; закрепить умения аккуратно рисовать пальчиком; воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Методы и приёмы, используемые при проведении НОД:

— игровая мотивация, загадывание загадок, поисковых вопросов, речевых игр;

— использование пальчиковой гимнастики, физкультминутки, дидактических игр.

В ходе НОД дети рассматривают, выделяют характерные особенности кота, играют с ним, экспериментируют, рисуют, слушают стихотворение о кошачьем дружелюбии. Методическая разработка составлена на основе интеграции нескольких образовательных областей, что соответствует требованиям к построению современной системы дошкольного образования.

Использование игровой мотивации, пальчиковой гимнастики, физкультминутки и дидактических игр помогло сделать НОД разнообразной, эмоционально-приятной, динамичной, не утомительной. Благодаря методическому подобию, дети были активны, с удовольствием выполняли задания воспитателя.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели:

— создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогом;

— расширять знания детей о домашних животных;

— познакомить с произведениями приднестровских поэтов.

Задачи:

— развивать мелкую моторику, речевую активность детей, зрительное восприятие;

— учить узнавать и называть домашнее животное, формировать умение выделять характерные особенности (пушистый хвост, мягкая шерсть, зоркие глаза и т.д.);

— совершенствовать умение понимать и правильно употреблять простые предлоги, расширить словарный запас;

— закрепить умения аккуратно рисовать пальчиком;

— воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Ход НОД

Воспитатель. Послушайте загадку и отгадайте:

Мохнатенькая, усатенькая,

Молоко пьёт, песенки поёт: «Мяу!».

Дети слышат мяуканье котёнка, идут искать его по следам, здороваются.

Воспитатель. Котик заскучал, он очень хочет с вами поиграть.

(Рассматривание игрушки. Педагог показывает детям игрушку — котёнка.)

К нам в гости пришёл котёнок. *(Дети здороваются с котиком.)* Зовут его Василий.

Воспитатель. Посмотрите, какой он красивый, мягкий, пушистый. Погладьте его. А где у котика ушки, усы удивительной красоты, глазки, которыми он видит даже ночью? Лапки, а в них когти-царапки? *(Дети показывают и называют.)*

Пальчиковая гимнастика «Мой зонтик»

1. Вот это — мой зонтик, *(поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик))*
Я в дождь хожу с ним.
2. Пусть дождь барабанит, *(«барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику))*
Останусь сухим.
3. А вот моя книжка, *(раскрываем ладони «книжечкой» (сомкнуты мизинцы))*
Могу почитать.
4. Могу вам картиночки *(руки вытягиваем, ладони открыты (сомкнуты большие пальцы))*
В ней показать.
5. Вот это — мой мяч, *(сжимаем кулачок, вращаем кистью руки)*
Очень ловкий, смешной.
6. Его я бросаю *(«мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки)*
Над головой.

7. А вот мой котёнок, *(левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем,*
Я глажу его, *прижимаем руку к туловищу. Правая рука*
Мяукает он *гладит левую — котёнка. Побуждаем детей*
Для меня одного. *мяукать)*

Дидактическая игра «Котик играет в прятки»

Воспитатель. Давайте поиграем с котиком в прятки. Он будет прятаться, а мы будем его искать *(котик прячется под стул, на трюмо, за плиту, дети находят его и называют место, где котик спрятался).*

Котик замечает разноцветные льдинки — рыбки: «Какие красивые рыбки, я очень люблю ловить рыбку, давайте поиграем». Что ты, Василий, это же льдинки, давайте мы их бросим в воду, а теперь будем ловить.

Экспериментирование «Поймай льдинку».

Где наши льдинки? Что с ними стало? *(Они растаяли, превратились в воду.)*
Здорово, какие вы молодцы, ребята.

Физкультминутка «Котятки»

Все котятки мыли лапки вот так, вот так!
Мыли ушки, мыли брюшки вот так, вот так!
А потом они играли вот так, вот так! *(прыжки)*
А потом они устали, сладко-сладко засыпали
Вот так, вот так!

Воспитатель. Василий, что ты нам нашёл? Я люблю играть с шариками и песком, да вот беда — не могу найти разноцветные шарики. Поможете?

Дети подходят к сухому бассейну с крупой, в котором спрятаны два шарика разной величины, нужно найти клад. Дети достают шарик, характеризуют его (цвет, форма, величина).

Дидактическая игра «Разноцветные шары»

Котик нас с собой зовёт и задание даёт.

Посмотрите, что это?

(Показывает разноцветные шарики, жёлтые, зелёные, красные.)

Ребята, сколько шариков? Правильно, много.

Надо шарики разложить по коробочкам.

Красный шарик — в красную коробочку, синий...?

Дети раскладывают, а воспитатель спрашивает их: «Сколько в руке шариков, какого цвета?»

Воспитатель. Молодцы! Мы с заданием справились, котика понравились!

Дети, посмотрите какая кошечка грустная, давайте ей нарисуем разноцветные шары, развеселим её (*дети пальчиком рисуют шарики*).

Кошечка их благодарит и предлагает послушать стихотворение о кошачьем дружелюбии.

Воспитатель читает стихотворение Н. Самоний и беседует с детьми.

Кошачье дружелюбие

Котик ластится к ногам,
Будто взглядом молвит нам:
— Мяу-мяу, приласкайте,
Молочка и мяса дайте.
А в ответ — я вам спою
Чудо-песенку свою:
«Мур да мур» — спою я сладко
Рядом с вами, на кровати.
Мяу-мяу, не гоните,
А в друзья к себе примите.
Дружбой — очень дорожу,
Я вам службу сослужу:
Отловлю мышей и крыс...
Ну, скажите мне: «Кис-кис!»

Рефлэксия

Беседа с детьми. Кто приходил к нам в гости? Что нового узнали? Как играли с котиком? Игры с мячиком и кошечкой.

Список литературы

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
2. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников в младшей группе.
3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

О.А. Коновалова,

воспитатель МДОУ «Карагайский детский сад №1 „Романица”»

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЫН ОСПЕЦИЕ ЛА МАРТИНИКЭ»

Скопул активитэций: реализаря формелор ной де интеракциуне ын системул «матур–копил».

Сарчиниле

Де дезволтаре: а дезволта гындирия, имажинация, мемория, ворбиря коерентэ; а дезволта ворбиря копиилор, прин формулел мичь але фолклорулуй; а дезволта перчепция аудитивэ.

Когнитиве: а континуа лукрул ку пронунцаря ономатопеелор: мор-мор; а-й ынвэца пе копий сэ се експримере експресив эмоционал; а ымбогэци вокабуларул актив ши пасив ши активизаря ачестуя ын лимбаж; а-й ынвэца сэ аскулте ши сэ ынцелягэ ынтребэриле, сэ рэспундэ ла еле.

Едукационале: а едука сентиментеле де драгосте фацэ де натурэ, сентименте речипроче, респектул унуя фацэ де алтул, интересул ши доринца де а куноаште лумя ынконжурэтоаре.

Екипаментул: кэсуца епурашулуй, модели де копачь, материале де конструкции пентру копий, жукэрий: урс, бутой, кош, акомпаниамент музикал, оглинзь пентру фиекаре копил, «базин» ку минжь пластиче, нучь, мориште «флорь».

Лукрул превентив: конворбире деспре анималеле сэлбатиче, меморизаря поезиилор, конфекционаря мориштелор.

Интеграря зонелор едукационале: «Куноштинце ши ворбире», «Креация», «Сочиетатя», «Сэнэтатя».

Форма де реализаре а активитэций: жокул.

Типул активитэций: интегратэ.

Десфэшураля активитэций

Копий се афлэ ла ковораш, едукаатоаря се апропие де ей.

Едукаатоаря:

— Буна зиуа, копилашь,

Куминцей ши дрэгэлашь.

Я вениць сэ не-арэнжэм

Ши сэ не ымбрэцишэм.

Копий се ымбрэцициязэ, веселинду-се.

Едукаатоаря:

— Да че бутуругэ а апэрут ын групэ? Врець сэ о ведем? (Да)

Сэ не апропием де еа.

— Че май есте пе бутуруга ачаста? (Ун боркан)

— Вай, е ун боркан ку мьере... Вэ плаче мьере? (Да)

— Пе чине путем сэ-й сервим ку мьере? (Рэспунсуриле копиилор)

— Куй фоарте мулт ый плаче мьере? (Урсулуй)

— Дориць сэ плекэм ла ел ын оспецие ши сэ-л сервим? (Да) Атунч не порним. Ну уйтэм ши де мьере.

Копий порнеск ла друм.

Едукатоаря:

«Кынд ам мерс ной ла пэдуре

Ам кулес ной фражъ ши муре

Уйте-аша, тот аша...»

— Я, уйтаци-вэ, че ведем аич? *(Ун пырыяш)*

— Сэ мержем песте ел? *(Ну) Де че? (Е апэ, се вор уда пичоареле, хай-неле ш.а.)*

— Че оаре сэ фачем? *(Сэ сэрим, сэ конструим ун подишор...)*

Дупэ доринцэ, уний копий вор сэри песте пырыяш, чейлалць конструеск подишор песте каре вор трече, апои порнеск ку тоций май департе.

Едукатоаря:

«Ам ажунс пе-о поеницэ,

Унде креск албе романице,

Сэ стрынжем ниште флоричеле,

Сэ се букуре Мартиникэ де еле...»

Едукатоаря:

— Не апропием сэ ле ведем май бине? *(Да)*

Копий се ашязэ ын журул поеницей, унде «креск» романице албе ши азурий.

Едукатоаря:

— Врець сэ ле миросим? *(Да)* Луэм фиекаре кыте о моришкэ-«романицэ» ши о миросим. Ми се паре кэ сынт необишнуите. Флориле ымь шоптеск, кэ вор сэ се жоаче ку вой. Сэ суфлэм пе петалеле лор.

Се експликэ кум корект инспирэм ши експирэм — екзерчиций де артикуларе.

Едукатоаря:

— Яр акум не гэсим перекия ши вом данса.

Копий де сине стэтэтор ышь алег перекия ши дупэ акомпаниамент музикал ындеплинеск унеле мишкэрь.

— Не-ам жукат ку «романицеле»? *(Да)* Еле не зымбеск ноуэ.

— Кум зымбеск? Кум ной суфлам? *(Копий аратэ.)* Сэ стрынжем флориле
ын кош ши ле луэм ку ной.

— Сэ плекэм май департе? *(Да)* Копий мерг ши обсервэ кэсуца урсулуй.

— Че се веде аич? *(О кэсуцэ)*

— Кум кредець, чине трэеште ын кэсуца ачаста? *(Рэспунсуриле копиилор)*

— Да кум путем сэ афлэм? *(Рэспунсуриле копиилор)*

— Пропун сэ батем ла ушэ ши вом афла.

Копий бат ла ушэ, есе Мартиникэ.

Копий:

— Бунэ зиуа, Мартиникэ!

Мартиникэ:

— Бунэ зиуа, копий!

Едукатоаря:

— Ешть букурос, кэ ам венит?

Мартиникэ:

— Да, сынт фоарте букурос. Де мулт н-ам авут еу оаспець.

Едукатоаря:

— Не примешть ын оспецие? Копий н-ау венит ку «мына гоалэ»!

— Копий, че аць адус пентру Мартиникэ? *(Мьере, флоричеле)*

Копий ый дэруеск кадоуриле ши урсул ле пропуне сэ се жоаче.

Минута физикэ: Жок ку «Мартиникэ»

Сынт урсуликэ брун ши еу ыс фоарте бун.

Мьеря мулт ымь плаче, еа пофтэ таремь фаче.

Ымь плаче сэ дансез ши сэ мэ веселеск

Ымпреунэ ку фетицеле, сэ сэрим ка веверицеле,

Яр ку бэцаший, сэ сэрим ка епураший.

Едукатоаря:

— Че поате сэ май факэ Мартиникэ? *(Сэ мормэе: мор, мор)*

Копий ренетэ.

— Кынд Мартиникэ е департе, кум се ва аузи мормэитул луй? *(Ынчет)*

— Яр кынд о сэ фие апроапе? *(Таре)*

*Копий ындеплинск екзерчицул, Мартиникэ шоптеште чева едука-
тоарей.*

Едукатоаря:

— Копий, я гичиць че мь-а шоптит Мартиникэ? *(Рэспунсуриле копишлор)*

Луй Мартиникэ й-а плэкут сэ се жоаче ку вой ши пропуне ка сэ тречець ла масэ ши сэ ведець че май аре ел пентру вой.

Копий трек ла масэ.

— Че аць гэсит пе масэ? *(Оглинзь)* Сынт ниште оглинзь фермекате. Врець сэ вэ уйтаць ын еле? *(Да)* Фиекаре ышь я кыте о оглиндэ, се уйтэ ын еа.

— Че ведем? *(Окь, гурицэ, нас ш.а.)*

— Чине трэеште ын гурица ноастрэ? *(Лимбушоара)* Пропун сэ трансформ-эм лимбушоареле ноастре ын «урсулець».

Аре лок жимнастика апаратулуй де артикуларе.

Едукатоаря:

— Не дучем сэ не плимбэм ку Мартиникэ прин пэдуре? *(Да)*

...А гэсит «урсуликэ» ын пэдуре змеурэ ши а ынчепут сэ мэнынче. Боабеле де змеурэ ле местекэ ку грижэ. *(Екзерчицул «Моара»)*

С-а сэтурат ши се уйтэ: ну-й вре-ун сымбуре ынтре динць? *(Екзерчицул «Курэцим динций»)*

Че густоасэ е змеура! *(Екзерчицул «Жем»)*

Требуе апэ де бэут, а хотэрыт урсуликэ. А бэут апэ ши с-а кулкат. *(Екзерчицул «лопэцика»)*

С-а одихнит, с-а скулат ши с-а порнит прин пэдуре, кренгуце стрынжя. *(Екзерчицул «Часул»)*

А кэлкат пе ун кон ши а стригат: Мор-р-р!

Едукатоаря:

— Копий, поате чинева дореште сэ-л букуре пе Мартиникэ ку ниште поезий? *(Копий речитэ поезий дупэ доринцэ.)*

Мартиникэ в-а прегэтит о сурпризэ, дар а аскунс-о. Сэ о кэутэм.

Копий гэсеск базинул аскунс, плин ку минжъ, ын каре каутэ сурприза — нучь пентру копий; ый мулцумеск урсулуй.

Едукатоаря:

— В-а плэкут ла Мартиникэ? *(Да)* Дар е тимпул сэ не ынтоарчем ынапой ла грэдиницэ. Не луэм рэмас бун ши сэ плекэм.

«Кынд ам мерс ной ла пэдуре

Ам кулес ной фражъ ши муре

Уйте-аша, тот аша...»

Ынкеере:

— Унде ам фост ной?

— Ку че не-ам окупат?

— Ку че не-а сервит Мартиникэ?

— Че в-а плэкут чел май мулт?

Библиографие

1. Бэешу Н.В. Де-а мижатка: Селекцие дин фолклорул копиилор. — Кишинэу: Литература артистикэ, 1982.

2. Чемортан С.М. Програма пентру грэдиницеле де копий (ку лимба де студиу молдовеняскэ). — Тираспол: ИСНДЫ, 2007.

3. Чемортан С.М., Габужа Д.А. Литература ын грэдиница де копий. Индикаций методиче. П.1. — Тираспол: ИСНДЫ, 2007.

ПРИДУМЫВАНИЕ РАССКАЗА ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ СЮЖЕТУ (НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе)

Пояснительная записка

Цель: развивать связную устную речь детей.

Задачи:

— формировать лексико-семантическую готовность к составлению рассказа по предложенному сюжету; активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков у детей;

— развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; упражнять детей в подборе вариантов, придумывании названия рассказа по предложенному сюжету; стимулировать мыслительной и речевой активности детей;

— формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности, воспитания бережного отношения, любви к живой природе.

Актуальность. В соответствии с ГОС ДО дошкольного образования сегодня на первом месте стоит задача развития ребёнка, позволяющая сделать более эффективным и качественным процесс обучения и воспитания. Установка на развитие — современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста. ГОС ДО ПМР направлен на развитие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников — формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

Задачи:

— продолжать формировать умение составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок, последовательность которых служит планом при рассказывании; употреблять в речи сложные формы предложений;

— развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей;

— развивать внимание, мышление, творческое воображение, монологическую и диалогическую речь, активизировать словарь детей.

Предварительная работа: чтение рассказов о диких животных, беседа с детьми о диких животных.

Материалы: письмо, магнитная доска, мнемотаблицы (для составления рассказа про зайца и белку), картинки с изображением зайцев и белок.

Ход занятия

Наталья Петровна (воспитатель младшей группы). Ребята, нам в младшую группу пришло письмо, в котором есть загадочные картинки и задания, с которыми мы с малышами не можем справиться. Вы не могли бы нам помочь? (*Вручает письмо*)

Воспитатель. Ребята, ну что, поможем маленьким детям?

Дети. Да!

Воспитатель. Для того, чтобы быстрее справиться с заданием, мы разделимся на команды, а для этого вам нужно расчитаться на первый-второй.

Воспитатель. Дети под первым номером присаживаются за стол с правой стороны, а дети под вторым номером присаживаются с левой стороны. А для того чтобы узнать название наших команд, вам необходимо разгадать загадки.

(*Загадываю загадки.*)

Воспитатель. Зимой белый,

Летом серый. (*Заяц*)

Воспитатель. Имеет гнездо на дереве,

Прыгает и летает по сучьям, в лесу резвится,

Но не мышка и не птица. (*Белка*)

Воспитатель. Ребята, вы ответили правильно. Одна команда будет называться «Зайчата», а другая «Бельчата».

У каждой команды будет задание, на которое, хорошо подумав, вам нужно будет ответить.

Воспитатель. Ну что, посмотрим, какие в письме задания.

Ребята, здесь очень интересные картинки. На первой картинке спрятались зайцы.

— Сколько зайчат на картинке?

— Где они спрятались?

— Почему трудно увидеть зайчат? (*Потому что они белые, как снег.*)

Воспитатель. А на второй картинке белки.

— Сколько бельчат на картинке?

— Что они делают?

— Почему их трудно увидеть?

Дети. Они серые, как кора дерева.

Воспитатель. Команда «Зайчики» — покажите пальчиками ушки зайца, пошевелите ими.

И вы команда «Белочки» — покажите белку пальчиками.

Молодцы, ребята! А сейчас послушайте историю, которую мне рассказали, когда я была маленькой.

«Познакомились как-то летом заяц и белка. Познакомились и подружились. Прошло лето, настала зима. Белка сделала себе гнездо в дупле на высоком дереве. А заяц устроился около дерева под валежником (сваленные в кучу сухие ветки и сучья).

Выглянула белочка из дупла — видит: под деревом белый, незнакомый заяц сидит. Не стала она с ним играть, в дупло спряталась.

Заяц тоже не узнаёт белку: его подружка была рыженькая, а из дупла какая-то серенькая белка выглядывает.

И только тогда друзья узнали друг друга, когда снова наступило лето».

(По С. Забрамной)

Воспитатель. Понравилась вам моя история?

Дети. Да!

Воспитатель. Скажите мне, пожалуйста, почему зимой заяц и белка не узнали друг друга?

Дети. Потому что они поменяли свои шубки на зиму.

Воспитатель. Как зайцы и белки меняют свои шубки?

Дети. У животных вырастает другого цвета и более густая шерсть.

Воспитатель. Правильно, кто из вас может пересказать мою историю?

(Пересказ детей)

Воспитатель. Ну, что сейчас пришло время отдохнуть. Встаём, подходим все ко мне.

Физкультминутка:

Мы топаем ногами,

Топ-топ-топ!

Мы хлопаем руками,

Хлоп-хлоп-хлоп!

Качаем головой

И вертим головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаём

И бегаем кругом.

Воспитатель. Ребята, в конверте есть ещё заколдованный рассказ, которой вам нужно будет расколдовать, и потом Наталья Петровна расскажет своим деткам. Я сейчас вам их раздам и вы, хорошо подумав, расскажите нам.

(Детям даётся несколько минут на раздумье, затем вызываются по одному ребёнку и они говорят по одному предложению по схеме. После того как все предложения будут проговорены, вызывается один ребёнок, который полностью проговаривает рассказ.)

Наталья Петровна. Ребята, спасибо, вы очень помогли детям из младшей группы, составили очень хорошие рассказы, и в благодарность за такие рассказы я вам принесла подарок от белки и зайца.

Список литературы

1. Бардышева Т.Ю. Обучение связной речи детей 6–7 лет. — М., 2003.
2. Бойко Т.В. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. — Волгоград, 2012.

*А.Л. Коринь,
воспитатель МС(К)ОУ №44, г. Тирасполь*

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?»

Пояснительная записка

Основной целью современного общества является формирование навыков здорового образа жизни детей, создания благоприятных условий для будущего формирования здоровой физически развитой личности. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

В настоящее время существует тенденция снижения здоровья подрастающего поколения, поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников.

Для проведения занятий создаём благоприятные условия в группе:

- организуем сквозное проветривание в отсутствие детей;
- поддерживаем температуру воздуха в группе 20–22°C. Предметно-развивающую среду организуем так, чтобы у детей в течение всего занятия была постоянная смена деятельности. Подбираем дидактический материал,

иллюстрации, необходимое оборудование, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, создаём положительный психологический климат в группе.

На данном занятии в игровой форме дети расширяют и закрепляют ранее полученные знания, учатся правильно и надолго сохранять и укреплять своё здоровье. Они рассказывают, какие правила личной гигиены соблюдают дома и в детском саду, перевоплощаются в учёных, проводят опыты, определяют, зачем нам нужна полезная еда, для чего нам нужны чистая вода и чистый воздух, какую пользу приносят физические упражнения, проходят полосу препятствий и вместе с педагогом подводят итог занятия.

Цели: сохранить и укрепить здоровье детей, формировать у воспитанников и родителей ответственность за своё здоровье и здоровье окружающих.

Задачи

Коррекционные:

— осуществлять сохранность зрительного анализатора.

Обучающие:

— дать детям на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, питания, физической культуры;

— расширять и закреплять знания детей о здоровом образе жизни.

Развивающие:

— формировать у дошкольников потребность в положительных привычках;

— формировать у детей жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья;

— уточнить знания о полезных свойствах воды, воздуха с опорой на исследовательские действия;

— создавать условия для проявления положительных эмоций.

Воспитательные:

— воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью, к культуре поведения и общения.

Методы и приёмы: игровая, проблемная ситуация, художественное слово, вопросы встречного и поискового характера, музыкальное сопровождение, демонстрация наглядного материала.

Оборудование: модель солнца, наглядное пособие, разрезные картинки «Полезная еда», шапочки с изображением овощей и фруктов. Для препятствий: дорожка, дуга, канат, три круга, кубики.

Оборудование для опыта: специальная одежда, шапочки на каждого ребёнка и воспитателя, глобус, ёмкость с водой, трубочки и стаканчики по количеству детей, воздушные пакеты, две полулитровые пластмассовые бутылки, песок, воздушные шары, конструктор «Лего».

Предварительная работа: рассматривание детских энциклопедий, беседы о здоровье, чтение литературы, загадывание загадок, игры с мячом «Вредно—полезно», заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о чистоте и здоровье.

Приветствие

Воспитатель. Ребята, у нас сегодня гости! Подойдите, поздоровайтесь с душой и сердцем. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили частичку здоровья, потому что вы сказали: «Здравствуй!» Это значит: здоровья желаю. Как вы думаете, что значит быть здоровым?

Дети. Быть здоровым — это значит жить без болезней.

Воспитатель. Сегодня на занятии мы будем учиться правильно и надолго сохранять своё здоровье!

Сюрпризный момент

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель. По-моему, кто-то к нам пришёл, пойду-ка я посмотрю.

Вбегает «микроб» и поёт песню: «Говорят, я бяка-бука и со мною дружат те, кто не моет часто руки и лицо совсем. Ой-ля-ля, ой-ля-ля, будем грязными всегда. Ой-ля-ля, ой-ля-ля, эх-ма! Зубы чистить вам не надо, ведь они чисты и так. Будем грязными, ребята, и это правда, всё пустяк. Ой-ля-ля, ой-ля-ля, эх-ма!».

— Какие замечательные ребятки, какие у них ручки, а ну-ка покажите мне их. Надеюсь, они у вас грязненькие.

Воспитатель. Ах ты, мерзкий микроб, уже и до детского сада добрался, а ну-ка уходи. Наши дети не хотят болеть (*микроб убегает*).

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какое красивое, волшебное солнышко. Это — наше с вами здоровье. А его лучики раскроют нам загадку, как мы должны его укреплять.

1 лучик «Правила личной гигиены»

Воспитатель. Давайте подойдём и откроем первый лучик — это правила личной гигиены.

Как вы думаете, что такое «личная гигиена»?

Дети. Личная гигиена — это уход за своим телом, содержание его в чистоте.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, когда микроб убежал, он испачкал все картинки. Как вы думаете, какие предметы мы должны использовать, чтобы исправить эту ситуацию?

Дети. Носовой платок, мыло, мочалка, чистое полотенце, расчёска, платяная щётка, зубная щётка и зубная паста.

Воспитатель. Всё, что вы назвали, это предметы личной гигиены. А какие предметы личной гигиены должны быть у каждого свои?

Дети. Расчёска, зубная щётка, полотенце и мочалка.

Воспитатель. А какие правила личной гигиены мы с вами соблюдаем дома и в детском саду?

Дети. Мы умываемся по утрам и вечерам, чистим зубы два раза в день, расчёсываемся, подстригаем ногти, моем руки после уборки комнаты, туалета, игр, прогулки, общения с животными, работы на огороде, поездки на транспорте, перед едой и следим за чистотой своей одежды.

Воспитатель. А для чего надо соблюдать правила личной гигиены?

Дети. Чтобы быть чистыми, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закалёнными, чтобы смыть микробы.

Воспитатель. Какие пословицы о чистоте и здоровье вы знаете?

- ***В здоровом теле — здоровый дух.***
- ***Кто аккуратен, тот людям приятен.***
- ***Чаще мойся, воды не бойся.***
- ***Мыло серо, да моет бело.***
- ***Будет мыло пениться, грязь куда-то денется.***
- ***Чаще руки мой, грязь вся смывается водой.***
- ***Где чистота, там и здоровье.***

Воспитатель. Соблюдение правил гигиены поможет вам быть здоровыми и у вас всегда будет хорошее настроение!

2 лучик «Еда» (*открывают лучик*)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, для чего нам нужен желудок?

Дети. Чтобы переваривать пищу.

Воспитатель. Давайте представим, что этот воздушный шарик — наш с вами желудок. А конструктор «Лего» — это сухая пища. Возьмите каждый себе по конструктору. Поместите его в желудок (через лейку). Представим, что наш желудок съел сухую пищу. Какие стенки у желудка стали? (*Дети щупают шарик.*)

Дети. Неровные, шершавые.

Воспитатель. Как вы думаете, легко переваривать желудку сухую пищу?

Воспитатель. А теперь давайте представим, что в желудок наш попала жидкая пища (в другой шарик залить воду). Какие сейчас стенки у желудка?

Дети. Ровные, гладкие.

Воспитатель. Скажите, желудку легко такую пищу переваривать?

Какой вывод мы сделаем? Желудку какую еду легче переваривать?

Дети. Жидкую и мягкую.

Воспитатель. Правильно, молодцы!

Ребята, пища даёт организму человека энергию, питательные вещества, необходимые для того, чтобы он был здоров, мог двигаться, играть, работать,

поэтому люди должны есть 3–4 раза в день, а дети 4–5 раз в день. Вспомните, как называются приёмы пищи в разное время суток?

Дети. Утром — завтрак, днём — обед, вечером — полдник и ужин.

Воспитатель. Что же такое полезная еда?

Дети. Это еда, в которой много витаминов.

Воспитатель. В каких продуктах находится большое число витаминов?

Дети. Фрукты, овощи.

Дидактическая игра «Собери изображение»

Правила игры. Вам нужно как можно быстрее собрать картинку в одно целое, назвать, что получилось, и рассказать, чем полезна еда.

Сценка «Чем полезна еда?»

Морковь. Морковь с достоинством сказала:

— У меня заслуг немало!

Во мне особый витамин — незаменимый каротин.

Чтоб кожа бархатной была, чтоб слепота не подвела,

Всегда останусь я в цене, я всем нужна, поверьте мне!

Лук. Я — лук, я — Чиполлино,

Весёлый, озорной.

Простуды и ангины

Не справятся со мной.

Капуста. Меня на зиму шинкуют,

Солят, квасят, маринуют.

Ведь капуста, как известно,

Во всех видах нам полезна.

Она раны очищает

И от стрессов защищает,

И лечебна, и вкусна —

Нам она всегда нужна.

Помидор я иль томат,
Витаминами богат,
Положить меня в салат
Каждый будет очень рад.
Да, я — **перец**, но не тот,
Что язык так сильно жжёт.
Я мясистый, витаминный,
Запаси меня на зиму.

Лимон. Этот фрукт всегда полезный.
Как лечебный я известный.
В чай для вкуса добавляют,
Мной здоровье подкрепляют!
Я — **яблоко**, но не простое,
Спелое, сочное, просто золотое.
Имею витаминов целый сундучок,
Давай-ка откуси у меня бочок.
Полезных веществ — ну просто клад,
Здоровье привожу я быстро в лад.
Кушайте меня — не будет у вас бед,
Проживёте долго — до ста лет.

Вывод. Дети, зачем нам нужна полезная еда?

Дети. Чтобы быть здоровыми!

Физкультминутка «Солнце»

Солнце спит и небо спит,	<i>(ладони к левой щеке, к правой щеке)</i>
Даже ветер не шумит.	<i>(качаем поднятыми вверх руками)</i>
Рано утром солнце встало,	<i>(подняли руки вверх, потянулись)</i>
Все лучи свои послало.	<i>(качаем поднятыми вверх руками)</i>
Вдруг повеял ветерок,	<i>(помахали руками вверх-вниз)</i>
Небо тучей заволокло	<i>(закрыли руками лицо)</i>

И деревья раскачал. (качание туловища влево–вправо)
Дождь по крышам застучал, (прыжки на месте)
Барабанит дождь по крыше, (хлопки в ладоши)
Солнце клонится все ниже. (наклоны вперёд)
Вот и спряталось за тучи, (приседаем)
Ни один не виден лучик. (встали, спрятали руки за спину)

3 лучик «Чистая вода»

Воспитатель. Ребята, чтобы узнать, какая бывает вода и зачем она нужна, нам надо попасть в лабораторию. Вы знаете, кто работает в лаборатории?

Дети. Учёные.

Воспитатель. А вы хотите стать учёными? Тогда закрывайте глазки, и мы сейчас превратимся в учёных: «Эник, беник, учёный!» (Хлопок.) Вы теперь не просто мальчики и девочки, вы теперь учёные. Но попасть в лабораторию мы сможем, если оденем специальную одежду. (Одеваем спецодежду.)

Подойдите к столу №1, для начала вспомним правила безопасности.

Без разрешения запрещается: вставать с места, трогать оборудование и приборы, засовывать что-либо в нос, рот, уши.

Как настоящие учёные, вместе попытаемся провести известные опыты с водой.

Посмотрите на глобус. Как вы думаете, что изображено на глобусе голубым цветом?

Дети. Моря, океаны, реки, пруды, вода.

Воспитатель. Вода нужна для нашего здоровья. Она таит в себе много неизвестного. И сейчас мы с вами посмотрим, какая бывает вода.

Опыты с водой:

1. Вода прозрачная.
2. У воды нет вкуса.
3. У воды нет запаха.
4. Чистая — грязная вода.

Вывод. Вода не имеет запаха, вкуса, цвета, и она необходима для нашего здоровья. Грязную воду пить нельзя, опасно для здоровья.

4 лучик «Чистый воздух»

Коррекционная гимнастика для глаз «Лучик»

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. *(моргают глазками)*

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись. *(делают круговые движения глазами)*

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. *(отводят взгляд влево)*

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. *(отводят взгляд вправо)*

Воспитатель. А сейчас нам пора открыть четвертый лучик здоровья — это чистый воздух. Давайте подойдём к столу №2. Для вас у меня загадка: чего в группе много, но мы этого не видим? *(Дети отвечают.)*

— Сейчас мы проведём такой опыт, что все в этом зале смогут увидеть воздух.

— Подуйте через трубочки в стакан с водой. Что мы видим?

— Откуда берётся этот воздух? Как он попал в стаканчик?

Дети. Он внутри нас. Через нас.

Воспитатель. Скажите, ребята, вокруг нас воздух есть? Поймаем его? Как мы можем его поймать? А мы можем его потрогать? А где же он, как же нам его найти? Нам нужно его поймать, а помогут нам пакеты. Разбирайте, дети, учёные пакеты. Будем ловить воздух.

Смотрите, сколько воздуха поймали! На что теперь похожи наши пакеты?

Дети. На шарики, подушку, на ней можно спать.

Воспитатель. Давайте посмотрим, воздух имеет какой-нибудь цвет?

А давайте мы его понюхаем. Что-нибудь почувствовали? Имеет воздух запах?

Получается, воздух какой?

Дети. Волшебный, потому что его можно поймать, прозрачный и без запаха.

Воспитатель. Выпустите воздух, пускай летит. Ой, пакетик снова стал плоским. Положите на стол. А как вы думаете, где самый чистый воздух: — в городе или в деревне? А где есть воздух, богатый кислородом? (*В лесу*)

Вывод. Ребята, зачем нам нужен чистый воздух? (*Ответы детей*)

Воспитатель. На этом наши эксперименты в лаборатории закончились. (*Снять спецодежду.*)

5 лучик «Физическое упражнение»

Воспитатель. Открываю пятый лучик здоровья — это физические упражнения.

Давайте подумаем, какую пользу приносят физические упражнения.

Дети. Укрепляют мышцы, закаливают организм, дарят нам бодрое, хорошее настроение.

Воспитатель. Ребята, я для вас приготовила полосу препятствий (правила).

Дети проходят полосу препятствий.

Воспитатель. Дети, давайте скажем дружно: «Физкультуре вместе с нами процветать!»

Дети. Мы весёлые ребята,
Любим бегать и играть.
Физкультуре скажем дружно
Вместе с нами процветать.

Итог занятия

Воспитатель. Давайте подведём итог нашему занятию. Посмотрите на лучи нашего солнца и скажите, что же полезно для нашего здоровья.

Дети. Соблюдать гигиену, есть полезную еду, дышать свежим воздухом, пить чистую воду, выполнять физкультурные упражнения, делать дыхательную гимнастику, соблюдать режим дня!

Воспитатель. Молодцы! Дети, я вам желаю, чтобы вы следили за своим здоровьем и всегда были здоровы!

Будьте здоровы! А вы, пожалуйста, пожелайте это нашим гостям.

Дети (хором). Будьте всегда здоровы!

Н.В. Чебырчиу,

воспитатель МДОУ «ЦРР №15 „Золотой петушок”», г. Дубоссары

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»
(для детей подготовительной группы)**

Пояснительная записка

Цели: воспитать гражданина и патриота своей страны; формировать нравственные ценности, любовь к своему краю, городу, семье и дому через возрождение исторической памяти и народной культуры.

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие **задачи:**

— воспитать основы духовной культуры, формировать морально-этического отношение к семье, родному дому, городу, Родине;

— побуждать ребёнка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей;

— воспитать уважительное отношение к людям и результатам их труда, традициям людей, проживающих в Приднестровье.

Актуальность данной непосредственно образовательной деятельности: быть патриотом своей Родины — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание

ребёнка с самого детства. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Программное содержание

1. Развивать интерес детей к родному краю, его культурным достояниям.
2. Закрепить знания детей о республике, родном городе.
3. Способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру через знакомство с культурой родного края.
4. Продолжить воспитание толерантного отношения к окружающим людям и любви к родному краю.
5. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу.

Предварительная работа: беседа, заучивание стихотворений, изготовление макета микрорайона, подготовка модулей для ели.

Ход занятия

Звучит молдавский мотив, дети входят в музыкальный зал.

Воспитатель.

У каждого истока, у каждого ручья
Есть главное на свете, есть Родина своя.
Для ивушки плакучей нет реченьки милей,
Для беленькой берёзки опушки нет родней.
Есть ветки у листочка, овражек у ручья,
У каждого на свете есть Родина своя.
А там, где мы родились, где радостно живём,
Края свои родные мы Родиной зовём.

Воспитатель. Ребята, а что такое Родина?

Дети. Семья, дом, двор, край, город.

Воспитатель. Родина... Прислушайтесь к звучанию этого слова. Оно близко таким словам, как: «родня», «родной», «родимый», «родственник».

Воспитатель. О ком мы так говорим? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Верно о мамах, папах, сёстрах, братьях, бабушках, дедушках.

Мы произносим эти слова и от них веет теплом, уютom, спокойствием. Так и наша Родина — это место, где мы родились, где живём, где стоит наш дом, наш детский сад, где живут наши друзья, где нам тепло и уютно.

Воспитатель. А как называется край, в котором мы с вами живём?

Дети. Приднестровская Молдавская Республика.

Воспитатель. Люди каких национальностей живут в нашей республике?

Дети. В нашей республике проживают украинцы, русские, молдаване, евреи, болгары, поляки, цыгане.

Воспитатель. У каждого из этих народов свои обычаи, традиции, язык общения. Но в любом государстве есть самый главный язык общения. Он называется государственным.

В Англии — английский.

Во Франции — французский.

В России — русский.

В Украине — украинский.

Воспитатель. А в нашей республике есть закон о языках.

Какие языки являются государственными?

Дети. В ПМР государственными являются молдавский, русский, украинский языки.

Воспитатель. Как вы думаете, что объединяет жителей Приднестровья?

Дети. Любовь к родному краю, любовь к матери, любовь к республике.

Воспитатель. Несмотря на то, что все люди разные, их объединяет любовь к родному краю, к республике, в котором они живут, трудятся и отдыхают.

И эту любовь приднестровские поэты воспели в стихах. (*Дети читают стихи.*)

Приднестровье, моё Приднестровье,
Мой родительский ласковый дом,
Раздели мою радость сыновью,
Надели меня гордостью в нём.

За спокойные, мирные будни
Я тебе благодарен, мой край,
Живи, моя республика,
Расти и процветай!

Ам о касэ принтре рамурь,
Ам ун сат ынтрег де нямурь,
Ам ун кодру, о кымпие,
Ам ун грай че-мь плаче мие.

Ам ун плай ка дин повесте.
Алтул май фрумос ну есте.
Ел ми-й драг пынэ ла стеле
Ши пынэ динколо де еле.

Я все люблю в своём краю:
Криницю, звідки воду п'ю.
Та повні гомону лісы,
Та дзвони срібної роси.

Я все люблю в своём краю:
Найбільше матінку свою,
Ласкаву, радісну, єдину,
Люблю, як сонце, Батьківщину!

Физкультминутка

Туча небо кроет, *(взмахи руками над головой)*

Солнце не блестит.

Ветер в поле воет, *(изображают рупор)*

Дождик моросит. *(взмахи руками перед собой)*

Воды зашумели

Быстрого ручья, *(топают ногами на месте)*

Птички улетели

В тёплые края. *(изображают улетающих птиц)*

Воспитатель. Сегодня мы совершим путешествие из далекой древности в наши дни. За время путешествия мы вспомним и узнаем много нового и интересного о нашем крае.

Итак, давайте закроем глаза и представим себе, что мы оказались в далёком прошлом, когда ещё не было ни городов, ни сел, ни деревень.

Воспитатель. Повсюду были дремучие, густые леса.

Воспитатель. Давным-давно на территории нашего края пришли люди, увидели это место, и оно им понравилось. Решили остаться здесь жить.

Воспитатель. Как вы думаете, почему именно это место выбрали люди?

Дети. Они селились возле воды.

Воспитатель. Зачем людям нужна вода?

Дети. Вода нужна была для питья, для приготовления пищи.

Воспитатель. Этот край заселили с древнейших времен,
Городища, селенья создали,
Много разных чудесных давали имён,
А одно — Дубоссары назвали.

Воспитатель. Поселились здесь наши предки и назвали город Дубоссары. Дубоссары — одно из древнейших поселений, которое было известно на картах Польши, ещё в XVI веке. И предполагают, что слово переводится как «жёлтый холм» («дубо» — холм, «сары» — жёлтый).

Воспитатель. Ещё говорят, что название переводится как «дубовая ладья», а также место, где можно перейти Днестр по мосту из Дубоссары, то есть лодок.

Коль татары селение так нарекли
За пески и холмистые дали.
А, возможно, славяне из этой земли
Так за лодки «дубасы» назвали.

Воспитатель. Земля, где поселились предки, была очень плодородна.
Мы живём в благодатном, чудесном краю.
Край в народе цветущим зовётся,
В нём почти, как в раю,
Дебри буйных садов и лоза виноградная вьётся.

Воспитатель. Люди могли выращивать на ней пшеницу, рожь.
Но времена тогда были беспокойные, часто приходилось обороняться от врагов, которые хотели захватить их земли и дома. Поэтому люди жили в бедности и в постоянных долгах перед завоевателями.

В это время в городе ещё не было ни фабрик, ни заводов. Но уже строили ветряные мельницы, маслобойки, салотопки.

С тех пор прошла не одна сотня лет. Много испытаний пришлось перенести нашему городу и его жителям. Но он рос, процветал и становился всё краше. Сейчас Дубоссары — город с красивыми современными зданиями, промышленными предприятиями, домами. Кроме этих памятников, в городе есть музыкальная школа, художественная школа, дома культуры.

Мы с вами живём у реки Днестр. На берегах Днестра можно найти живописные уголки.

В них родился я, вырос и, видно, умру
В южном, солнечном, милом мне крае,
Но ни воды Днестра, ни восхода зарю,
Ни на что, никогда не сменяю.

Гимнастика глаз

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса, *(закрываем глаза)*
Наши глазки отдыхают, упражнения *(продолжать стоять с закрытыми*
выполняют. *глазами)*
И теперь мы их откроем, через речку *(открывают глаза, взглядом рисуют*
мост построим. *мост)*
Нарисуем букву О, получается легко, *(глазами рисуют букву О)*
Вверх поднимаем, глянем вниз, *(глаза поднимаем вверх, опускаем вниз)*
Вправо, влево повернём.
Заниматься вновь начнём.

Воспитатель. Скажите, пожалуйста, а что мы можем сделать для своего родного края, города?

Дети. Беречь всё то, что есть: не ломать, не бросать мусор, посадить дерево.

Воспитатель. Верно! Давайте мы с вами сконструируем по одной ели и высадим их. Пусть наш край, город станет ещё зеленее, ещё краше.

Перед работой разомнём свои кисти рук:

Наши ветки — это руки. *(поднимаем руки вверх, раскрыть ладони*
от себя)
Крону вместе образуем, *(смыкают пальцы над головой)*
В кроне им совсем не страшно, *(качают головой)*
Когда ветры сильно дуют, *(качают поднятыми руками)*
Пальцы веточками будут, *(шевелият пальцы обеих рук)*
Листья закрывают их. *(прикрыть ладонью другую ладонь)*

Как придёт за летом осень, *(поднять вверх правую, затем левую руку)*
Разлетятся листья вмиг. *(развести руки в стороны, шевелить пальцами)*

Работа с детьми. Детям предлагается макет микрорайона, который они украшают елями в стиле оригами.

Воспитатель. Берегите наш край! Любите наш город! Гордитесь нашей малой родиной!

У сердца Родина — одна,
Пускай разорена, бедна...
Моя судьба и мой народ!
Её беда — моя беда!
Как и родители, она
С рожденья мне одна дана!

Самоконтроль, рефлексия, открытость

Воспитатель. Ребята, как вы считаете, всё ли у нас получилось? *(Ответы детей.)*

Что вам больше всего понравилось? *(Ответы детей.)*

Кому понравилось занятие — покажите символ «весёлый смайлик», кому не понравилось — «грустный смайлик».

Воспитатель. Сегодня вы все были молодцы!

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников в подготовительной группе. — М., 2005.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. — М., 2001.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет. — М., 2004.
4. Родной край. Учебно-методическое пособие для организации дошкольного образования / авт.-сост. И.Г. Бахшиева, Р.И. Беленкая. — Тирасполь: ПГИРО, 2010.

*Р.В. Ярынич, воспитатель МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь*

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДРАМАТИЗАЦИИ
НА ТЕМУ «В ГОСТИ К СТАРИЧКУ-ЛЕСОВИЧКУ»**

Пояснительная записка

Цели: развивать речь детей; обогащать словарь; формировать умение с помощью драматизации показать своё отношение к живой природе; систематизировать знания о перелётных и зимующих птицах, способах заботы о них; расширить знания о грибах, правилах поведения в лесу.

Актуальность. Недостаточно полное знание детей об особенностях флоры и фауны родного края привело к необходимости конкретизировать и систематизировать эти знания. С этой целью был подобран материал, дидактические и словесные игры, наглядный материал, оформлена развивающая среда, были проведены беседы, проводилась предварительная работа.

Для выполнения задач использовались разные методы и приёмы, в ходе НОД были затронуты все образовательные области, менялись виды детской деятельности, в конце занятия был сделан вывод и обобщение. Занятие имело чёткую структуру и способствовало решению поставленных задач.

Одним из условий реализации являются беседы, драматизация.

Занятие для детей подготовительной группы составлено в соответствии с ГОС ДО.

Предъявленный конспект является авторской работой, построен с учётом дошкольных методик и ориентирован на возрастные особенности детей подготовительной к школе группе.

Цели: закрепить знания о перелётных и зимующих птицах, деревьях и их плодах, съедобных и несъедобных грибах, совершенствовать умение играть в игры.

Задачи

Образовательные:

- закрепить представления детей о характерных признаках осени, съедобных и несъедобных грибах;
- совершенствовать умение играть в игры;
- учить грамматически правильно строить предложения, согласовывать слова и отвечать полными предложениями, обогащать словарный запас;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи;
- создавать условия для участия в физкультминутках, пальчиковой гимнастики и развития мелкой моторики, связной речи, координации речи и движений;
- доставить детям радость от участия в коллективной деятельности;
- формировать стремление активно участвовать в театрализованной деятельности, быть доброжелательными, отзывчивыми, использование приобретённых знаний, умений в самостоятельной деятельности, развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь, бережное отношение к природе, ко всему живому, развивать умение работать вместе, сообща;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материалы и оборудование: картинки с изображением птиц, деревьев, грибов, кормушка.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, посмотрите сколько гостей пришло к нам сегодня. Давайте с ними поздороваемся, улыбнёмся, передадим им своё настроение и пожелаем приятного просмотра. Здравствуй, небо! (*Руки поднять вверх.*)

Здравствуй, солнце! (*Руками над головой описать большой круг.*) Здравствуй, земля! (*Плавно опустить руки.*) Здравствуй, наша большая семья! (*Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.*)

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся!

(*Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой.*) Гости улыбаются вам в ответ. От наших улыбок стало сразу светлее и теплее.

Я вас сегодня приглашаю в необыкновенное путешествие. Но куда — вы узнаете, отгадав мою загадку.

Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом.
Чудеса увидишь в нём. (*Лес*)

Воспитатель. Значит, куда мы с вами отправляемся?

Дети. В лес.

Воспитатель. Хотите?

Дети. Да!

Совместная игра «Какой, какая, какие»

Воспитатель. Скажите, ребята, а лес какой бывает?

Дети. Хвойный, лиственный, осенний, смешанный, весенний, дубовый.

Воспитатель. Тогда крепко за руки возьмёмся.

И друг к другу мы прижмёмся.

Закрывайте все глаза и произносим волшебные слова.

Дети. Крэкс-пэкс-фэкс.

Воспитатель. Вот и очутились мы в лесу, смотрите, как всё здесь тихо, не слышно голосов птиц, только ветер воет. А сейчас какое время года?

Дети. Осень.

Воспитатель. Какая погода бывает осенью?

Дети. Холодная, осенняя, дождливая, пасмурная, грустная, поздняя, ранняя, хмурая, рыжая.

Воспитатель. А вот листочек, с какого он дерева? На нём послание. Пишет нам Старичок-Лесовичок.

В лесу был сильный ветер и случилось несчастье — всё перепуталось. И он просит, чтобы мы ему помогли всё расставить по местам. Ну что, ребята, поможем Старичку-Лесовичку? Но мы не знаем дорогу, Старичок-Лесовичок оставил нам только послание, а дорожку к себе указать забыл. Что нам делать, ребята, как нам найти дорожку к домику Лесовичка? Как вы думаете, что нам делать? (*Ответы детей*)

Воспитатель. А давайте у кого-то спросим. У кого спросить?

Воспитатель. Здравствуй, заяц. Подскажи нам, пожалуйста, как найти Старичка-Лесовичка.

Заяц. Я вам всё расскажу и покажу. Но сначала мне расскажите осенние пословицы.

Дети. Не от добра лист дерево роняет.

Заяц. Спасибо, ребята, мне очень понравилось, что вы так много пословиц знаете. Идите по другой стороне.

Воспитатель. А за то, что ты нам помог, поиграй с нами, заяц.

Физкультминутка «Вот помощники мои»

Вот помощники мои, (*руки вперёд*)

Их как хочешь поверни.

Покрутили, повертели

И работать захотели.

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы писать,

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,
На носочках выше, выше,
И спокойнее подышим.

Заяц. Спасибо, друзья! До свидания!

Лесовичок. Здравствуйте, мои друзья! Как рад всех видеть я!

Светлым днём и в час ночной
Охраняю лес ночной,
Чтоб деревья не ломали
И зверей не обижали.

Но случился в час ночной сильный ветер надо мной. Всё вокруг перепуталось, всё смешалось. Помогите мне, друзья, расставить всё по местам. Ведь недолго осталось до прихода зимы.

Дети. Хорошо, мы с ребятами поможем, скажи, как тебе помочь.

Лесовичок. Вот птицы все на ветках, помогите им, пожалуйста, сортируйте зимующих и помогите перелётным птицам.

Дидактическая игра «Сортируй птицы или найди перелётные и зимующие птицы».

Лесовичок. Спасибо вам, друзья.

(Пошли дальше, под пеньком куча грибов.)

Воспитатель. Ой, дедушка, что это под пеньком?

Лесовичок. Это грибы, смешались они.

Дидактическая игра «Собери съедобные и несъедобные грибы в корзину».

Воспитатель. Ну-ка, ребята, вы устали немного, давайте мы немного разомнёмся и проведём дыхательную гимнастику «Ветерок».

Дети озвучивают выдох на звук «У», произнося его то громче, то тише, в соответствии с жестом воспитателя.

Я ветер сильный,

Я лечу, *(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)*

Лечу, куда хочу.

Хочу налево *(повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)*
Посвищу,
Могу подуть *(голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой,*
Направо. *выдох)*
Могу и вверх, *(голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой,*
 вдох)
И в облака, *(опустить голову, подбородком коснуться груди, спокой-*
 ный выдох через рот)
Ну а пока я тучи *(круговые движения руками)*
разгоняю.

Лесовичок. Молодцы, ребята, справились, пошли дальше. Посмотрите, что здесь на этой поляне разбросал ветер. Нам нужно найти и определить, с какого дерева плод.

Дидактическая игра «С какой ветки детки?»

Воспитатель. Молодцы, ребята! Ой, а здесь столько деревьев в лесу! Кому нужны деревья в лесу?

Дидактическая игра «Кому нужны деревья в лесу?»

Лесовичок. Молодцы, вы мне так помогли, теперь я спокоен, спасибо, ребята. У меня здесь какие-то картинки. Может, вы знаете, что это могло означать?

Воспитатель. Это правила поведения в лесу?

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу».

Лесовичок. Спасибо вам, друзья, вы мне очень помогли навести порядок и всё расставить по своим местам.

Воспитатель. А у нас с ребятами есть ещё один сюрприз для тебя, мы тебе покажем сценку про птиц «Самый красивый наряд на свете».

Сказка «Самый красивый наряд». Инсценировка сказки

Цели:

- доставить радость детям от участия в коллективной деятельности;
- формировать стремление активно участвовать в театрализованной деятельности, быть доброжелательными, отзывчивыми, использовать приобретённые знания, умения в самостоятельной деятельности; развивать творческие способности.

Воспитатель. Давным-давно жил на свете Вóрон и были у него перья белые-белые.

Вóрон (*смотрится в зеркало*). Скучный у меня наряд, да к тому же быстро пачкается. То ли дело другие птицы: у снегиря грудка красная, у павлина хвост красивый, а попугай так и вовсе весь цветной ходит. Полечу-ка я к сове, пусть она что-нибудь придумает.

Воспитатель. В те времена сова красила перья всем птицам в цвета, какие они только пожелают.

Сова. Нитки да краски — вот мои друзья. Прилетайте, птицы. Всех раскрашу я.

Прилетает синичка.

Синичка. Здравствуйте, уважаемая Сова!

Сова. Здравствуйте, Синичка!

Синичка. Мне зимой так холодно было, так хотелось скорее увидеть солнышко. Сделай так, чтобы мой наряд всегда напоминал мне о нём!

Сова. Где моя жёлтая краска? Ну-ка давай свою грудку. Сейчас я выкрашу её в жёлтый цвет, и она всегда будет напоминать тебе о солнышке!

Синичка. Спасибо, уважаемая Сова. До свидания!

Прилетел воробей.

Воробей. Здравствуйте, уважаемая Сова!

Сова. Здравствуйте, Воробей!

Воробей. Сегодня будет большой концерт, и я буду выступать в хоре: —
Чик-чирик!

Прошу Вас очень мне помочь, костюм особый мне нужен. Но только не-
очень яркий и пестрый.

Сова. Я думаю, Вам подойдёт коричневый костюм.

Воробей. Я за работу Вас хвалю. И от души благодарю!

Прилетел дятел.

Дятел. Добрый день Вам говорю!

Сова. Проходите, друг, прошу!

Дятел. Я дятел, много лет живу, везде стучу и лес лечу!

Чтоб санитаря знали все — прошу Вас, помогите мне!

Сова. Яркая краска у меня есть для тебя,

Красная шапочка будет твоя!

Дятел. За старанье и за добро

Новое сделаю я Вам дупло!

Воспитатель. А вот и наш знакомый Вóрон прилетел. Интересно, какой
же ему наряд придумает сова?

Вóрон. Здравствуйте, госпожа Сова!

Сова. Здравствуй, Вóрон!

Вóрон. Выкрасьте мой наряд в самый красивый цвет. Хочу всех поразить
своей красотой!

Сова. Хорошо! Хочешь голубое платье, как у цапли?

Вóрон. Нет!

Сова. Хочешь красную шапочку, как у дятла?

Вóрон. Нет! Выбери для меня цвет совсем невиданный, какого ни у одной
птицы не было.

Воспитатель. Оставил Вóрон сове своё белое оперенье, а сам улетел.
Долго выбирала сова невиданный цвет и в конце-концов выкрасила перья воро-
на в чёрный-пречёрный цвет, чернее тучи. Прилетел Вóрон, надел новое платье,
посмотрел в зеркало, да и ахнул.

Вóрон. Ах, какой красивый цвет! Мне очень нравится! Спасибо тебе, сова!

Теперь у меня самый красивый наряд.

Воспитатель. Поблагодарил Вóрон сову и улетел.

Лесовичок благодарит ребят.

Воспитатель. А нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и повторим волшебные слова:

Крекс-пекс-фекс!

Крепко за руки возьмёмся

И немножечко прижмёмся.

Мы вернёмся в детский сад,

Он нам очень, очень рад.

Вот мы и в саду.

Итоги.







В.А. Кройтор,

учитель молдавского языка МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА»

Пояснительная записка

Методическая разработка НОД составлена для детей подготовительной к школе группе по изучению второго официального языка в ОДО в соответствии с программой Чемортан С.М., Габужа Д.А. Кройтор В.А. «Программа и методические рекомендации по молдавскому языку в детских садах с русским языком обучения» на основе ГОС ДО ПМР.

Непосредственно образовательная деятельность по изучению молдавского языка направлена на закрепление знаний детей о временах года, названий овощей и фруктов, диких и домашних животных, диких и домашних птиц на молдавском языке; на развитие артикуляционного аппарата детей; на закрепление умения детей выразительно читать стихи на молдавском языке; на воспитание внимательности и сосредоточенности, на развитие интереса к изучению молдавского языка. В ходе НОД ведётся работа по отработке произношения звуков, слов молдавского языка.

Наглядные пособия: дидактические картины-панно («Осень», «Зима», «Весна»), муляжи овощей и фруктов.

Ход НОД

1. Приветствие. Бунэ зиуа!

2. Фонетическая зарядка:

Ау порнит патру сурорь

Ын пэдуре дупэ флорь

Маргарета, Романица,

Виолета, Думитрица
Ятэ фиекаре —
Аре кыте — о флоаре:
Маргарета — Романицэ,
Виолета — Думитрицэ,
Романица — Маргаретэ,
Думитрица — Виолетэ.

3. Основная часть

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать по временам года. А сначала назовите их на молдавском языке.

Дети. Тоамна, ярна, примэвара, вара.

Педагог. Как вы думаете, где спряталась осень? (*Открывается панно «Осень».*)

— Че а нотимп есте? — Есте тоамна.

— Давайте вспомним стихи об осени.

Драгэ тоамнэ,
Бун сосит!
Яр ын царэ ай венит
Ши не-ай букурат неспус!
Дар че дарурь не-ай адус.
Драгэ тоамнэ,
Динтре вий
Ной штиям кэ о сэ вий
Ши штиям кэ-о сэ не-адучь
Мере ши гутуй, ши нучь.

Педагог. Ребята, посмотрите, это сельский двор. Давайте заглянем, кто же тут живёт. (*Ответы детей*)

— Осень нам оставила подарки. (*Дети называют овощи и фрукты на молдавском языке, в единственном и множественном числе.*)

Дидактическое упражнение «Один–много», «Большой–маленький».

Фонетическая зарядка:

Ун чорой,
Дой броской,
Трей пурчей,
Патру мей,
Чинч урзичь,
Пичь войничь.
Не оприм аич?
Ну-у-у-у!
Шасе тей,
Шапте кей,
Опт колачь,
Ноуэ сачь,
Зече змей.
Че май змей!
Хай фуژیць копий де ей!

Педагог. Ребята, а как вы думаете, где могла спрятаться зима? (*Открывается дидактическая картина-панно «Зима».*) (*Беседа о зиме.*)

Стихи о зиме

Ятэ вине, ятэ вине	Нинже песте цара мя
Вине де департе хэт	Тоту-н алб се-ымбракэ,
Ку кэчуль де промороакэ	Помий ау кожок де ня
Ши кожоаче де омэт.	Ши де промороакэ.

Нинже-н цара мя фрумос
Ка ын нич о царэ
Де пе дял кобоарэ-н жос
Прима сэниоарэ.

Педагог. Ребята, давайте посмотрим, кто спрятался в зимнем лесу. (Дидактическое упражнение «Узнай животное по частям тела»)

Педагог. А здесь, как вы думаете, какое время года спряталось? (Ответы детей)

Открывается дидактическая картина-панно «Весна».

Беседа на молдавском языке о весне.

Калдэ, веселэ, сенинэ,
Ятэ, ятэ а венит
Примэвара ын грэдинэ
Ши ын кодрул ынверзит.

Дидактическое упражнение по произношению слов-названий диких птиц на молдавском языке.

4. Фонетическая игра «Ручеёк». Дети становятся в ряд, педагог называет слова на русском языке, каждый ребёнок переводит слово на молдавский и становится в конце ряда. Игра повторяется несколько раз.

5. Рефлексия. Поблагодарить детей за их знания и умения по молдавскому языку.

Список литературы

1. Программа и методические указания по молдавскому языку для русских садов / сост.: С.М. Чемортан, Л.Г. Мокану. — Кишинёв: Лумина, 1990.

2. Программа и методические рекомендации по молдавскому языку в русских садах / сост.: С.М. Чемортан, Д.А. Габужа, В.А. Кройтор // БПН. 2004. №3(6).

3. Тематическое планирование занятий по обучению молдавскому языку в детских садах с русским языком обучения / сост.: Д.А. Габужа, И.В. Фокша, В.А. Кройтор. — Тирасполь, 2006.

Н.В. Иордан,

воспитатель МДОУ «ЦРР №15 „Золотой петушок”», г. Дубоссары

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «В ГОСТИ К ЗАЙЧИКУ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Пояснительная записка

Цель: рассмотреть проблемы реализации системно-деятельностного подхода в обучении детей младшего дошкольного возраста.

Задача: продолжать воспитывать культуру общения в ходе совместной работы со сверстниками, желание работать в коллективе, оказывать помощь партнёрам по заданию.

Актуальность данной формы работы состоит в том, что в ходе познавательной деятельности дети самостоятельно находят решения проблемных ситуаций. Процесс обучения проходит намного эффективнее, если дошкольник проявляет свою познавательную активность. В процессе деятельности приобретается жизненный опыт, познаётся окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама деятельность.

Используемая технология: системно-деятельностный подход.

Программное содержание

Социально-нравственное направление

Закрепить умение здороваться и прощаться, благодарить за угощение, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим. Развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Познавательное направление

Продолжать накапливать опыт практического освоения окружающего пространства детского сада. Закрепить умение различать и называть овощи. Развивать мелкую моторику рук, будить творческую фантазию и воображение.

Физическое направление

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить умению передавать простейшие действия.

Художественно-эстетическое направление

Прослушивание музыки, повторение слов, выполнение движения за воспитателем.

Материал и оборудование: конверт, дерево, огород, бусы, галстуки, яблоки, морковь, колпачки, корзинки.

Предварительная работа

Оговаривали с детьми, что любит зайчик (морковку, капусту, яблоко).

Рассматривали картинку зайчика.

Что нужно сделать, когда впереди нас большая лужа (обойти, перепрыгнуть).

Умение благодарить, говорить «спасибо».

Умение прощаться, говорить «до свидания».

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, когда сегодня я шла в детский сад, встретила по дороге почтальона, он вручил мне письмо и попросил открыть его вместе с ребятами. Маша, ты мне поможешь? *(Ребёнок открывает конверт, воспитатель зачитывает текст письма: «Дорогие ребята! Сегодня в моей жизни важное событие! У меня день рождения и я очень жду всех вас к себе в гости! Целую, заяц».)*

Воспитатель. Зайка пригласил нас к себе в гости. Хотите пойти в гости к зайке?

Дети. Да!

Воспитатель. Но прежде чем мы с вами отправимся в путь, нам надо подготовить для зайчика подарок. Вы знаете, что больше всего любит зайчик?

Дети. Морковку, яблоки, капусту.

Воспитатель. Правильно, ребята, сейчас мы пойдём в огород и соберём для зайчика морковку и яблочки. Для этого у меня есть две корзинки. Одна для мальчиков, они будут собирать яблочки с дерева, а другая для девочек, они в неё положат морковку.

Садитесь в волшебный поезд и поедem. (*Дети встают друг за другом, звучит песенка, малыши подпевают.*)

Воспитатель. Ребята, вот наша остановка, посмотрите, какой волшебный у нас огород. Мы с вами должны собрать морковку и яблоки. Мальчики яблоки собирают. Девочки морковку. (*Раз, два, три, включается весёлая музыка, дети собирают яблоки, морковь*)

Ребята, какие вы молодцы, зайчик будет рад вашему подарку, и мы смело можем идти к нему на день рождения.

Воспитатель. А знаете вы, что на день рождения приходят нарядными. Посмотрите друг на друга, все ребята опрятные. Но чего-то нам не хватает. Девочки наденут бусы, а мальчики галстуки. И красивые колпачки (по тропинке мы с друзьями весело идём).

Воспитатель. Посмотрите, вдали появился домик зайчика, но перед нами большая лужа. Что же нам делать, ребята, как вы думаете?

Дети. Надо перепрыгнуть, обойти.

Воспитатель. Какие вы молодцы, правильно, надо обойти лужу. (*Все дети по очереди обходят лужу.*)

По тропинке мы с друзьями весело идём,

И пришли мы в гости к зайчику домой.

Дети и воспитатели подходят к домику зайки.

Выпрыгивает заяка.

Зайка. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй.

Зайка. Проходите, ребята, спасибо, что пришли на мой праздник.

Воспитатель. Мы к тебе пришли не с пустыми руками, а с большими подарками. Ребята, что мы принесли зайчику?

Дети. Морковку, яблоки.

Зайка. Спасибо, этих запасов хватит на целый год. Только вот складывать мне некуда, боюсь, пропадёт ваш урожай.

Воспитатель. Зайка, давай мы тебе поможем сделать салат.

Пальчиковая гимнастика

Мы морковку чистим, чистим,

Мы морковку трём, трём

Сахарком её посыпим

И сметаной польём.

Вот какой у нас салат,

Витаминами богат!

Воспитатель. Вот, зайчик, мы тебе помогли сделать салат. Ребята, давайте споём для зайчика песенку «Каравай». *(Дети делают большой круг. Зайка встаёт в середину.)*

Как на зайкин день рожденья

Испекли мы каравай

Вот такой вышины,

Вот такой ширины,

Вот такой нижины,

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Зайка. Я люблю вас всех, ребята. Спасибо за ваши подарки и игру. Я тоже приготовил для вас угощение *(достаёт корзинку с яблоками и угощает детей)*.

Воспитатель. Скажем зайке спасибо.

Дети. Спасибо!

Зайка. До свидания, ребята! Спасибо, что пришли ко мне на праздник.

Дети. До свидания!

Воспитатель. А нам пора возвращаться в детский сад.

По тропинке мы с друзьями весело идём,

Наигрались, нарезвились вместе с зайчиком.

Итоги НОД

Воспитатель. Ребята, мы к кому сегодня ходили на день рождения?

Дети. К зайчику.

Воспитатель. Что отнесли ему в подарок?

Дети. Морковку, яблоки.

Воспитатель. Кому спели песенку?

Дети. Зайчику.

Воспитатель. Ребята, вы сегодня...

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования /— СПб.: ООО «Издательство „Детство-Пресс”», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

3. <https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=6004>

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»
(развитие речи с использованием технологий ТРИЗ
для детей старшего дошкольного возраста)**

Пояснительная записка

Цель данной непосредственно-образовательной деятельности состоит в том, чтобы создавать условия для развития речи дошкольников.

Задачи:

— развивать у дошкольников творческое воображение и фантазию, навык целенаправленного восприятия, смекалку, словесную память, мышление в процессе решения творческих задач;

— формировать навыки связно-речевых умений, умения выслушивать сверстников при обсуждении проблемных ситуаций, радоваться успехам других;

— способствовать правильному использованию грамматических форм при согласовании существительных с прилагательными;

— продолжать обучать навыкам групповой работы;

— воспитывать навыки дружелюбия, смелости, находчивости, терпения.

Актуальность заключается в следующем: современное креативное образование ставит своей целью обеспечение формирования и развития креативной личности обучаемого.

ТРИЗ — система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучаемых с активным использованием теории решения изобретательских задач.

В результате НОД с применением элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, застенчивости, развивается логика мышления. Речевая и общая инициатива ТРИЗ даёт возможность проявлять свою индивидуальность, нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает нравственные качества — умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход. Ребёнок, владеющий элементами ТРИЗ, может сам решать свои проблемы, причём нестандартно, неординарно.

Используемая технология: технология ТРИЗ и системно-деятельностный подход.

Обогащение словаря родственными словами:

Зима — зимушка, зимующие, зимний, зимовать.

Снег — снежный, снежинка, снеговик.

Лёд — ледок, льдинка, ледяной.

Обогащение словаря словами-признаками:

Лето — жаркое, знойное, солнечное, тёплое, дождливое, долгожданное.

Зима — суровая, холодная, длинная, долгая.

Снежинка — невесомая, лёгкая, хрупкая, белая, нежная, узорчатая.

Оборудование: декорации леса — макеты деревьев, искусственные цветы, игрушки, изображающие птиц, насекомых, зверей; декорации для избы Бабы Яги, карточки с изображением палочек; карточки с изображением цветов-эмоций.

Методы и приёмы

- 1) Противоречия: игра «Да–нет».
- 2) Ассоциации: игра «Хорошо–плохо».
- 3) Метод проблемной ситуации: «мозговой штурм».

Предварительная работа: чтение русских народных сказок про Бабу Ягу; дидактические игры с элементами ТРИЗ.

Ход НОД

1. Блок мотивации

Организационный момент. Игра психологической направленности «Воздушный шар».

Дети сидят на стульях по кругу. Воспитатель сообщает, что у него в руках находится воздушный шар, который дарит и собирает только добрые пожелания. С этими словами воспитатель передаёт шар ребёнку и говорит ласковое слово или доброе пожелание, можно называть ласково сидящего ребёнка по имени и т.д. Затем передаёт шар следующему ребёнку, пока не дойдёт очередь до воспитателя.

Сюрпризный момент. Сказав добрые слова, наш шар унесёт нас в путешествие по сказкам, но прежде чем отправиться в путешествие, помогите мне, пожалуйста.

Блок 2. Содержательная часть

Игра «Когда это бывает».

Воспитатель. Придя сегодня в детский сад, я нашла кучу картинок, их кто-то перепутал. Давайте мы с вами попробуем их перебрать и понять, что это за картинки. Отберите картинки, где изображены признаки того времени года, в котором мы сейчас живём (зимы). Выходите по одному и берите по одной картинке и выкладывайте их на фланелеграф, но здесь остались ещё картинки, сейчас я выложу их на другой фланелеграф и мы посмотрим, что у нас получилось. Так это же признаки другого времени года! Как называется это время года? *(Если ответили хором, переспросить: «Костя, какое это время года?», «Кристина, какое это время года?»)*

Давайте, ребята, с помощью картинок определим, какое это время года и какие явления данного сезона отображены на картинках. Почему вы так считаете?

Ребята, скажите, какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Воспитатель. Почему вы так решили?

Дети. Снегом покрыта земля, холодно; январь — зимний месяц; Новый год — только зимой, стоят морозы.

Воспитатель. Вспомните, какая была погода летом?

Дети. Тепло, светило солнце, пели птички, растения и деревья были зелёными.

Воспитатель. Вы хотите, чтобы наступило лето? Я вас приглашаю пойти вместе со мной в летний лес. А поможет нам в этом наш воздушный шар.

Воспитатель направляется с детьми в ту сторону, где стоит домик.

Воспитатель. Смотрите, домик в лесу. А кто здесь живёт, как вы думаете, ребята?

У кого есть какие-то предположения? Кто может жить в домике в лесу? (Баба Яга, гномик, Василиса Премудрая, Кощей Бессмертный.)

Воспитатель. Я сейчас постучу в дверь и узнаем кто же здесь живёт.

Воспитатель стучит в двери, но никто не отвечает, а только доносится непонятный голос и из дома выскакивает Баба Яга.

Баба Яга. Ох, какие гости пожаловали! Проходите, проходите. Расскажите, кто вы такие.

Воспитатель. Ребята, поздоровайтесь с Бабушкой. И ничего не бойтесь. Расскажите, кто мы, откуда пришли.

Дети. Мы ребята из старшей группы, очень дружные, смелые, любим заниматься спортом, играть, рисовать, петь и танцевать!

Баба Яга. Ой, как хорошо, ко мне ни разу не приходили дети. Теперь останетесь у меня и никогда вас больше не выпущу. А почему вы так одеты? Колготки, штаны, водолазки? У вас холодно? Какое время года?

Дети. У нас зима, Баба Яга.

Воспитатель. Бабушка,пусти нас, пожалуйста, мы хотим домой!

Баба Яга. Нет, голубчики, я вас не выпущу, будете долго у меня гостить! Мне одной скучно. Садитесь, а я подумаю, что же мне с вами делать. (*Думает*)

А вы знаете я очень люблю зиму. Расскажите мне о ней, и я вас отпущу, но сначала поиграем в игру «Да–нет». Сейчас я загадаю моё любимое время года либо предмет, явление, которое связано с ним, а вы отгадайте. Задавайте мне вопросы, я на них буду отвечать «да» или «нет».

Баба Яга загадывает слова: лёд, снеговик, сани, лыжи.

Дети задают вопросы: «Это живой (неживой) предмет? Он деревянный (металлический)? Этот предмет круглый (квадратный)?» и т.д. На вопросы детей Баба Яга отвечает «да» или «нет». С помощью вопросов дети отгадывают предмет. Они радуются, а Баба Яга расстраивается.

Игра «Да–нет».

Воспитатель. Бабушка, мы отгадали предмет,пусти нас.

Баба Яга. Ещё чего!

Воспитатель. Ребята, а где хорошо? У нас зимой или у Бабы Яги летом?

Воспитатель. Ладно, ребята, давайте расскажем Бабе Яге, что хорошо зимой, а что плохо.

Блок 3. Содержательная часть

Игра «Хорошо–плохо».

Воспитатель. Ребята, нужно составить ответ, начав предложение так: «Летом (зимой) хорошо, потому что...»

Игра «Подбери признаки»

Воспитатель. Лето какое?

Дети. Жаркое, знойное, солнечное, тёплое, дождливое, долгожданное

Воспитатель. Зима какая?

Дети. Суровая, холодная, длинная, долгая.

Воспитатель. Снежинка какая?

Дети. Невесомая, лёгкая, хрупкая, белая, нежная, узорчатая.

Воспитатель. А Баба Яга какая? А давайте покажем, становитесь в круг.

Блок 4. Физкультминутка «В тёмном лесе есть избушка»

В тёмном лесе есть избушка, *(дети шагают)*

Стоит задом наперёд. *(дети поворачиваются)*

В той избушке есть старушка *(грозят пальцем)*

Бабушка Яга живёт.

Нос — крючком *(показывают пальчиком)*

Глаза большие,	(показывают)
Словно угольки горят.	(покачиваются)
Ух ты, сердитая какая!	(бег на месте)
Дыбом волосы стоят.	(руки вверх)

Баба Яга. Ой, смотрите, что у меня есть. Раз вы такие умные, скажите, что это за карточки такие интересные?

Воспитатель. Не отпускает нас Баба Яга, но для того, чтобы её задобрить, давайте нарисуем снежинку для Бабы Яги.

Блок 5. Содержательная часть

Игра на развитие воображения «Нарисуй снежинку».

Воспитатель приглашает детей к столу, раздаёт карточки, на которых изображены палочки. Предлагает нарисовать снежинки, чтобы одинаковых снежинок не было.

Дети выполняют творческое задание для Бабы Яги.

Баба Яга злится: «Ишь, какие умные всё знают, всё умеют. Ох, устала я от вас».

Воспитатель. А это ещё не все. Ребята, сможете ответить, чем зима отличается от лета?

Баба Яга будет говорить, что бывает летом, а вы, ребята, — что бывает зимой.

Летом — жарко, а зимой — ...

(Дети отвечают полным ответом: летом — жарко, а зимой — холодно).

Летом на деревьях листья, а зимой — ...

Листьев нет (или лежит снег).

Летом день длинный, а зимой — ...

Короткий.

Летом солнце высоко, а зимой — ...

Низко.

Летом гуляют на улице много, а зимой — ...

Мало.

Зимой рябина сладкая, а летом — ...

Кислая.

Летом птицам сытно, а зимой — ...

Голодно.

Летом земля покрыта травой, а зимой — ...

Снегом.

Блок 6. Рефлексия

Воспитатель. Молодцы! Ой, смотрите, Баба Яга улыбается, ей весело и радостно и совсем она уже не злая. Давайте соберём букет цветов и подарим его Бабе Яге.

Если вам понравилось путешествовать по летнему лесу, сорвите радостный цветок, а если нет, то возьмите грустный цветок.

Дети рвут цветы и дарят Бабе Яге. Она берет цветы и начинает плакать.

Дети. Бабушка, почему ты плачешь?

Баба Яга. Как же мне не плакать, мне ещё никто не дарил цветов. Спасибо, миленькие мои! Уходите, идите быстрее, пока я добрая.

Воспитатель. Ребята, смотрите, что произошло с Бабой Ягой: когда мы только пришли в лес, она была злой и сердитой, а сейчас она добрая и ласковая. Давайте передадим ей воздушный шар с добрыми пожеланиями, тогда она никогда больше не будет злой и сердитой. Этот волшебный шар будет напоминать, что всегда надо быть добрым.

Дети с воспитателем садятся на стулья.

Воспитатель благодарит детей за смелость, терпение, находчивость и смекалку.

Воспитатель. Ребята, скажите, а что произошло с нами? Куда повёл нас воздушный шар? Кого мы встретили в лесу? Что нам пришлось испытать, чтоб только задобрить злую Бабу Ягу? И в итоге какой она стала? Куда мы вернулись обратно? Что вам больше всего понравилось?

Список литературы

1. Головенко А.А. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе с использованием элементов ТРИЗ. Тема «Зима–Лето» // Библиотека материалов для работников школы «Педпортал» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/razvitiie-rechi/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe-s-ispolzovaniem-elementov-triz-tema-laquo-zima-ndash-leto-raquo-423427>

2. Зиновкина М.М., Утёмов В.В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». Т.4. 2013. — С.261–265. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/64054.htm>

3. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества. — Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013.

А.Н. Левинская,

воспитатель МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ К.И. ЧУКОВСКОГО» (для детей средней группы)

Пояснительная записка

Цели: приобщать детей к словесному искусству посредством удивительного мира сказок К.И. Чуковского, развивать диалогической формы речи.

Задачи:

- формировать у дошкольников интерес к книге как к источнику знаний;
- развивать интерес к иллюстрированным изданиям знакомых произведений;

- развивать внимание, память, умение находить отгадку в строчках сказки, иллюстрациях;
- учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения;
- развивать диалогическую речь;
- обогащать и активизировать словарь;
- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде;
- помогать употреблять в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже;
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос;
- помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Методы и приёмы, используемые при проведении НОД

В ходе НОД по сказкам К.И. Чуковского использовала игровую мотивацию, отгадывание по иллюстрациям названия сказок, использование поисковых вопросов речевых и дидактических игр. Самостоятельное обыгрывание — инсценировка детьми «День рождения Мухи-Цокотухи».

Ход НОД был построен на основе предыдущей совместной деятельности воспитателя и детей, что соответствует требованиям к построению НОД в организации дошкольного образования.

Использование занимательных игр в ходе НОД позволило детям с удовольствием выполнять предложенные задания воспитателя, они были активны и показали хорошие знания по развитию речи. Все поставленные задачи были реализованы, а цель достигнута. Благодаря разнообразным пособиям, дети были активны в своей деятельности.

Используемый материал: выставка книг Корнея Ивановича Чуковского, иллюстрации к сказкам К.И. Чуковского, сундук с вещами героев сказок К.И. Чуковского (мочалка, воздушный шарик, перчатки, варенье, кукла Федора, телефон, детский шкаф для посуды и др.).

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Какое у вас настроение? (*Ответы детей*)

Улыбнёмся друг другу, создадим хорошее настроение. Предлагаю вам свою дружбу, давайте соорудим «Мост дружбы». Возьмёмся за руки, поднимем их вверх. Вот наш «Мост дружбы». И с тёплой улыбкой начнём речевую разминку.

Речевая разминка «Мост дружбы»:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
— Доброе утро! — солнцу и птицам,
— Доброе утро! — улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым,
Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель. Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую страну сказок и превращений. Путешествовать мы будем по замечательным сказкам. Ребята, у меня есть волшебная палочка, которая поможет нам оказаться в сказочной стране. Закрывли глазки, повернулись вокруг себя и слушаем заклинание «крибле, крабле, бумс» — открыли глаза... Ребята, посмотрите, у кого в гостях мы очутились? Чей этот портрет? (*Показывает портрет.*)

Дети. Это портрет Корнея Ивановича Чуковского.

Игра с мячом.

Воспитатель. А какие сказки он написал, вы мне скажете сами. Давайте вспомним и поиграем.

Дидактическая игра «Назови сказку» (каждый ребёнок называет, какую сказку К. Чуковского он знает).

Дети. К. Чуковский написал сказки «Телефон», «Путаница», «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Чудо-дерево», «Муха-Цокотуха», «Бармалей».

Воспитатель. Молодцы, ребята, вижу, много сказок, которые написал К.И. Чуковский, вы знаете.

Воспитатель. Посмотрите, что я нашла (показывает сундучок), а в нём записка от Мухи-Цокотухи: «Кто справится со всеми моими заданиями, того ждёт сказочный сюрприз».

Задание: надо узнать, из каких произведений Чуковского эти картины, и назвать ласково их героев.

Дети. Предметы: самовар — самоварчик (из сказки «Муха-Цокотуха»); бинт, градусник, шприц, Айболит — Айболитушка, лиса — лисынька (из сказки «Айболит»); посуда, самовар — самоварчик, тарелка — тарелочка, кошка — кошечка (из сказки «Федорино горе»); крокодил — крокодилчик, курица — курочка, лягушка — лягушечка (из сказки «Путаница»); телефон — телефончик, слон — слоник, шоколад — шоколадочка (из сказки «Телефон»); солнце — солнышко, медведь — медведюшка (из сказки «Краденое солнце»).

Две игры одновременно.

Воспитатель. Молодцы, ребята, правильно вы всё отгадали.

Дидактическая игра «Путаница»

Воспитатель. Ребята, у нас в стране сказок все картины запутались и получилась большая путаница. Помогите выбрать героев сказок и положить к соответствующей книге.

Дети сидят на стульчиках, подходят по одному, описывая выбранного персонажа, и ставят картину к соответствующей книге.

Дидактическая игра «Какой-какая»

Воспитатель. Доктор Айболит какой?

Обезьянка какая?

Бабушка Федора в начале сказки была какой?

А в конце сказки она изменилась? Какая она стала?

Муха какая?

Паук какой? Что вы мне о нём можете рассказать?

Муха какая?

Комарик какой?

Умывальник какой?

Дерево какое?

Бармалей какой?

Бабочка какая?

Кит какой?

Две игры одновременно.

Молодцы, и с этим заданием вы справились.

А теперь давайте немного отдохнём и покажем, какие мы сильные и здоровые.

Физкультминутка:

Нас не надо доктору лечить,
Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать,
Не болят у нас животики,
Как у бедных бегемотиков.
К солнышку мы руки тянем,
А потом к траве присядем.
Как орлы летим, парим.
Во все стороны глядим.

Воспитатель. Давайте посмотрим, есть ещё для нас задания. Какие отрывки из сказок Корнея Чуковского вы знаете? Ребята, начинаю читать отрывок из сказки, а вы продолжите.

Дидактическая игра «Кто продолжит»

Воспитатель. Он рычит и кричит,
И усами шевелит:

Дети. «Погодите, не спешите,
Я Вас мигом проглочу!» (*Тараканище*)

Найди мне, пожалуйста, эту книгу...

Воспитатель. Вдруг откуда-то летит

Дети. Маленький Комарик.

Воспитатель. И в руке его горит

Дети. Маленький фонарик. (*Муха-Цокотуха*)

Воспитатель. Испугалась коза,
Растопырила глаза:

Дети. «Что такое? Почему?
Ничего я не пойму». (*Федорино горе*)

Воспитатель. Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,

Дети. Выбегает умывальник

И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок (*Мойдодыр*)

Воспитатель. Но бессовестный смеётся
Так, что дерево трясётся:

Дети. «Если только захочу,
И луну я проглочу!» (*Краденое солнце*)

Воспитатель. И прибежала зайчиха,
И закричала: «Ай, ай!

Дети. Мой зайчик попал под трамвай!» (*Айболит*)

Воспитатель. Молодцы, ребята, и с этим заданием мы справились.

Игра «Кто один, а кого много»

Воспитатель. Ребята, тут ещё картины есть из сказок К.И. Чуковского, давайте их рассмотрим.

Дети. Умывальник один — посуды много.

Дерево одно — животных много.

Воспитатель. Молодцы, вы справились со всеми заданиями, а тут ещё один конверт, вот и сюрприз, наверное. (*Открываю конверт и нахожу приглашение на день рождения Мухи-Цокотухи.*)

Ребята, тут приглашение на день рождения Мухи-Цокотухи. Хотите на день рождения пойти? А для того, чтобы мы попали на день рождения Мухи-Цокотухи, я вас превращу в героев этой сказки.

На детей надеваются атрибуты и разыгрывается сценка чаепития.

Сценка (отрывок драматизации сказки)

Муха (*представляясь*):

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Как-то по полю я шла

И там денежку нашла.

И пошла я на базар,

Там купила самовар.

Приходите, гости дорогие,

Я вас чаем угощу!

Выходит **Таракан**: Здравсьте, Муха, я бегу,

С вами чаю я попью.

Таракан садится за стол. Муха наливает Таракану чай. Выходит Букашка, присоединяется к Таракану.

Букашка. А нам, букашкам,

По три чашки

С молоком и крендельком.

Вместе. Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

Выходят Блошки с сапожками в руках.

Блошка 1. Здравствуйте! *(Кланяются)*

Пришли к Вам блошки,

Мухе принесли сапожки!

Блошка 2. А сапожки не простые —

В них застёжки золотые.

Дарят Мухе сапожки, садятся за стол. Муха всем наливает чай.

Выходят Пчёлы с горшочком мёда.

Пчела. Здравствуй, Муха-Цокотуха!

Муха. Здравствуйте, пчёлки!

Пчела. Мы Вам мёду принесли.

Пчела ставит мёд на стол. Все радостно потирают руки.

Все делают круг.

Пчела. Будет, будет вся толпа

Веселиться до утра!

Комар *(притопывая).* Сапоги скрипят,

Муха *(пританцовывая).* Каблуки стучат!

Пчела. Будет, будет мошкара

Веселиться до утра!

Все. Нынче Муха-Цокотуха

Именинница! *(Дети танцуют под музыку.)*

Воспитатель. Какой прекрасный день рождения получился у Мухи-Цокотухи.

Рефлексия

Дети вспоминают сюжет сказок и по желанию обыгрывают их.

Список литературы

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе. — М., 2010.
2. Интернет-ресурсы.

*Ю.Н. Колесникова, учитель-логопед МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея;*

*А.М. Чебручан, воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея;*

*Е.М. Ходакова, педагог-психолог МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея*

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «КЛУБ ЗНАТОКОВ»

Цели: применить полученные в разных образовательных областях знания на практике, создать у детей радостное настроение от осознания того, что они могут использовать свои полученные знания в игровой деятельности.

Задачи

Образовательные: закрепить умение понимать учебную задачу и выполнять её; закрепить и систематизировать знания детей о праздниках, о символике ПМР и города Слободзея; закрепить знания о животных и птицах, которые занесены в Красную книгу ПМР; развивать связную речь детей. Обогащение словарного запаса, учить рассуждать и находить правильное решение в сложных ситуациях, закрепление правил дорожного движения.

Воспитательные: продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чуткость, отзывчивость, толерантность, воспитывать любознательность, смелость, организованность, навыки сотрудничества и взаимодействия, активность и самостоятельность.

Развивающие: развивать познавательную активность, внимание, речь, мышление, наблюдательность, память, развивать познавательный интерес. Развивать умение самостоятельно делать выводы и умозаключения, добиваясь определённого результата. Вызвать интерес к интеллектуальной деятельности.

Ход НОД

Педагог-психолог. Здравствуйте, ребята! Мы очень рады вас видеть!

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро! Солнцу и птицам,
Доброе утро приветливым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым!
Доброе утро пусть длится до вечера!

Сегодня вас ждёт увлекательная игра, необычные задания и ещё много чего интересного. Но сначала я предлагаю вам подойти к столу и выбрать тот цвет, который отражает ваше настроение (выкладываете в коробочку). Я хочу, чтобы у вас всё получилось и целый день было хорошее настроение.

Учитель-логопед. Внимание! Внимание! Мы находимся в интеллектуальном клубе. Сегодня мы проводим самую настоящую, самую серьёзную и очень ответственную игру, где вам, дети, будет нужно показать свои знания и умения. Но для начала игры нам необходимо поделиться на команды. — Как мы можем это сделать? (*Ответы детей.*) Ну что ж, я согласна. Давайте рассчитаемся на первый-второй. Дети с первым номером будут в команде «Знайки», а дети со вторым номером — в команде «Умники».

Поприветствуем наши команды.

Пора начинать игру! Прошу команды занять свои места за игровыми столами. (*Дети проходят за стол с игровым полем.*)

Я хочу познакомить вас с правилами нашей игры. Сегодня против команд знатоков играют телезрители, а это герои мультфильма «Смешарики». Они нам

прислали конверты с заданиями, на которые вы должны ответить или выполнить их. За правильные ответы и за правильно выполненное задание команды будут получать фишки. В конце игры мы подсчитаем количество фишек у каждой команды и определим победителей. Итак, игра начинается. И мы объявляем первый раунд.

Первый раунд

Учитель-логопед. С вами играет **ЛОСЯШ**. Посмотрите, вот он.

Учитель-логопед. Он приготовил для вас разные задания.

Задание для команды «Знайки». Как вы думаете, какой признак объединяет предметы в каждой группе? (*Ответы детей*)

Задание для команды «Умники». Как вы думаете, какой признак объединяет предметы в каждой группе? (*Ответы детей*)

Задание для команды «Знайки». Назовите каждую группу предметов одним словом. (*Ответы детей*)

Задание для команды «Умники». Назовите каждую группу предметов одним словом. (*Ответы детей*)

Задание для команды «Знайки». Назовите в каждом ряду предмет, который не подходит к остальным. Объясните, почему он лишний. (*Ответы детей*)

Задание для команды «Умники». Назовите в каждом ряду предмет, который не подходит к остальным. Объясните, почему он лишний. (*Ответы детей*)

Учитель-логопед. Молодцы! Вот вы и заработали первые фишки.

Воспитатель. Ну что ж, продолжаем нашу игру.

Второй раунд

Воспитатель. С вами играет **НЮША**.

Она очень любопытная и любознательная. Ей нравятся разные праздники, и она хотела бы узнать у вас, какие праздники знаете вы. (*Ответы детей*)

Сейчас вы увидите несколько фотографий, вам необходимо будет назвать праздник, который объединяют эти фотографии.

— А когда празднуют этот праздник?

— Как называется наша республика?

— Назовите президента нашей республики. Столицу? Районы республики?

— Мы с вами живём в самой красивой и богатой стране!

— А теперь давайте рассмотрим символы этого праздника.

1. Что вы видите? (*Флаг*)

А что означают цвета на нашем флаге?

Правильно, флаг является знаком власти.

2. А что изображено на этом фото? (*Герб*) Правильно.

Что изображено на гербе? Правильно.

Герб и флаг есть и у города, в котором мы живём. И вот задание от нашего героя: вы должны сложить из частей флаг и герб города Слободзея.

За правильные ответы Ньюша даёт вам ещё по одной фишке.

Педагог-психолог. Мне кажется, что наши знатоки устали и им нужно немного отдохнуть. Проходите на ковёр.

Динамическая пауза «Магнитики», «Дождик»

Вы хорошо потрудились, ребята, а сейчас я предлагаю вам немного поиграть. Подойдите ко мне поближе. Итак, игра «Магнитики». Правила игры помните? (Один хлопок — присели, два — образовали пары, три — тройки, четыре — образовываем круг).

Молодцы! А сейчас встали в круг, повернулись друг за другом и выполним с вами упражнение «Дождик». Начался мелкий дождик. Капельки весело застучали по крыше, по листьям деревьев, по тропинке. И вот дождь пошёл всё сильнее и сильнее. Начался ливень. Дождь льёт как из ведра. Но вот капли стали всё реже и реже. Выглянуло солнышко. Дождик закончился.

Учитель-логопед. Ну что ж, переходим к третьему раунду.

Третий раунд

Учитель-логопед. С вами играет **КОПАТЫЧ**.

Он очень много знает о природе, о животных и о растениях. Внимание, вопрос! В неё занесены редкие и находящиеся под угрозой исчезновения животные и растения. Как вы думаете, что это? (*Красная книга*)

Правильно, это Красная книга. Посмотрите на экран, вот она. В нашей Красной книге есть фотографии насекомых и растений, а вот животных и птиц нет.

Вот и задание от Копатыча. Перед вами на столе находятся картинки с изображением птиц и животных. Некоторые из них занесены в Красную книгу. Вам необходимо выбрать среди них только картинки с изображением птиц. А вам — с изображением животных, которые занесены в Красную книгу нашего края, и мы их приклеим в нашу Красную книгу. Задание понятно? (*Дети выполняют задание все вместе.*)

— Давайте посмотрим, что у вас получилось. Молодцы, справились с заданием. Получаете свою очередную фишку.

Четвёртый раунд

Воспитатель. С вами играет **ЁЖИК**. Посмотрите на экран, вот он.

Он очень любознательный, воспитанный, рассудительный, носит очки. Он как и вы, в этом году пойдёт в школу. Он очень умный и знает все правила дорожного движения. Ёжик просит вас ответить на его вопросы. (*Видео по ПДД.*)

Воспитатель. Какие ошибки допустили смешарики? Как правильно надо вести себя на дорогах города?

(*Дети дают ответы, вспоминают «Правила поведения на дорогах».*)

Дети, совсем скоро вы самостоятельно будете ходить в школу, поэтому:

Азбуку города помните всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Молодцы, вы заработали очередные фишки.

Учитель-логопед. Играем дальше. Я объявляю заключительный раунд.

Пятый раунд

Учитель-логопед. С вами играет **КРОШ**.

Крош прислал вам видеозадание. Вам нужно будет узнать сказку по смайликам.

Отвечать будете по очереди: сначала одна команда, затем другая. Выкрикивать нельзя. Если команда затрудняется ответить, тогда мы дадим возможность ответить другой команде. Получайте ваши фишки.

Воспитатель. Вот и закончились все задания, которые приготовили для вас наши друзья Смешарики. Давайте подведём итоги и посчитаем, сколько фишек вы заработали в этой игре. *(Дети считают фишки.)*

Вы, ребята, молодцы! Потрудились от души.

Учитель-логопед. Ребята, нам очень понравилась ваша игра. А какие задания вам больше всего запомнились? *(Ответы детей.)* Молодцы! Наши мультяшные герои очень довольны вашими знаниями. И попросили нас за вашу победу вручить вам медали.

Звучат фанфары. Награждение команд.

Педагог-психолог. Поздравляю вас всех! А сейчас я хочу, чтобы каждый из вас выбрал цветок, который отражает ваше настроение на данный момент, и выложил на полянку. *(Рефлексия 2–3 мин.)* На этом наше занятие подошло к концу. Вы молодцы!

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Л.Н. Чентолой, воспитатель МДОУ «ЦРР „Гармония”», г. Бендеры;

Т.И. Раецкая, зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ «ЦРР „Гармония”», г. Бендеры

КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЗАПОВЕДНИК ЯГОРЛЫК»

Пояснительная записка

Цель создания методической разработки — повысить профессиональное мастерство педагогов, реализующих ГОС ДО.

Задачи: использовать эффективные формы организации культурных практик в совместной деятельности воспитателя с детьми, применять республиканский компонент в ходе реализации ГОС ДО; создать предметно-развивающее пространство для организации и проведения культурных практик.

Актуальность. Методическая разработка является актуальной в связи с трудностями в ознакомлении детей с заповедными зонами республики и необходимостью привлечения внимания к природоохранной деятельности.

Условия реализации. Методическая разработка реализуется как совместная деятельность воспитателя с детьми в форме культурных практик.

Содержание в общем виде предназначено для воспитателей ОДО при организации сюжетно-ролевых игр в совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы.

Цель: закрепить и обогатить знания детей о заповеднике родного края «Ягорлык».

Задачи

Обучающие: учить переносить в игру знания о заповеднике, о проживающих там животных, о содержании деятельности работников заповедника и их взаимоотношениях.

Развивающие: формировать умения творчески развивать сюжет игры, налаживать взаимоотношения с партнёрами по игре, комментировать и аргументировать свои действия.

Воспитательные: воспитывать интерес к природоохранной деятельности родного края.

Игровой материал (предусматривает вариативность и индивидуализацию интересов детей): Красная книга ПМР, изображения животных заповедника в натуральную величину на переносных подставках; ёлки; кусты; папки для инспектора; таблички для обозначения профессий; указки; медицинские инструменты для ветеринара; условные мерки; ленточки для окольцовывания птиц; таблички-меню для подкорма птиц, травоядных, хищников и всеядных; еда для животных (в детских рисунках): рыба, мясо, грибы, ягоды, каштаны, яйца, сено, зерно и др.; макеты мобильных телефонов; «волшебный ящик» с предметами-заместителями.

Подготовка к игре: знакомство с Красной книгой ПМР; чтение текстов об обитателях заповедника, их повадках и особенностях образа жизни; обсуждение ситуаций о природоохранной деятельности заповедника в связи с исчезающими видами редких животных; беседа о заповеднике, о работниках заповедника; знакомство с картой заповедника; рассматривание животных, птиц и рыб, обитающих в заповеднике «Ягорлык»; знакомство с животными по сведениям энциклопедии; составление паспортов для животных; изготовление медицинских карт; изготовление атрибутов к игре в процессе продуктивной деятельности (корм для животных и птиц).

Игровые роли: директор, охотники, инспектор, лесник, егерь, ветеринар, медсестра, учёные (зоологи, орнитологи); работник кормокухни и рабочие.

Руководство игрой. В процессе мотивации стараюсь всех детей вовлечь в игру и создать интерес к игровой деятельности. Во время проведения предварительной беседы предлагаю детям по взаимному договору брать на себя роль. Во время игры постоянно наблюдаю и напоминаю о проявлении друг к другу доброжелательных отношений; прошу, по необходимости, о взаимопомощи у детей; согласно возрастным возможностям, расширяю содержание игры, уточняю игровые действия и содержание выполняемых ролей; применяю наводящие вопросы, советы, рекомендации, использую игровые проблемные ситуации. Предлагаю свободное размещение и перемещение детей во время игры. Принимаю активное участие непосредственно в игре (в роли директора заповедника). По окончании игры провожу обсуждение игры (рефлексия), выслушиваю мнения детей, их пожелания, отмечаю дружные действия детей и положительные взаимоотношения её участников.

Игровые действия

Роль	Игровые действия	Взаимоотношения
ДИРЕКТОР	Принимает звонки, встречает. Приветствует гостей, сопровождает гостей; знакомит с работой заповедника и его работниками; уточняет, даёт указания работникам, задаёт вопросы; принимает экстренные меры; разрешает конфликтные ситуации	Взаимовежливы и внимательны, с высокой культурой общения: здороваются, прощаются, пользуются «волшебными словами», внимательно выслушивают, не перебивают, по необходимости уступают. Со-
ОХОТНИКИ	Приезжают, здороваются; спрашивают разрешение на охоту, выслушивают работников заповедника; принимают решение: уехать или познакомиться с работой заповедника в процессе экскурсии	
ИНСПЕКТОР	Приезжает, здоровается, сообщает о цели приезда; уточняет нештатные ситуации; знакомится с работой заповедника, фиксирует увиденное; по необходимости задаёт вопросы, уточняет интересующие его моменты	

Роль	Игровые действия	Взаимоотношения
ЛЕСНИК	Делает обход леса, записывает изменения, сообщает директору о своих наблюдениях; проводит необходимую лесоохранную деятельность; знакомит посетителей с правилами поведения в заповеднике, с редкими и цветущими растениями, интересными случаями	блюдают правила поведения в общественных местах. Бережно относятся к объектам природы
ЕГЕРЬ	Делает обход леса; записывает и сообщает директору о нештатных ситуациях в жизни животных; транспортирует животных к ветеринару, выполняет распоряжения ветеринара; знакомит посетителей с Красной книгой и правилами поведения в заповеднике	
ВЕТЕРИНАР	Оказывает медицинскую помощь животным; даёт распоряжения медсестре; делает контрольный осмотр животных в заповеднике	
МЕДСЕСТРА	Работает с карточками; делает записи о проведенной медицинской работе и назначениях; помогает ветеринару; выполняет назначения ветеринара	
ЗООЛОГ (учёный)	Делает осмотр изменений в животном мире (кроме птиц); проводит контрольные замеры животных, делает записи в их паспортах	
ОРНИТОЛОГ (учёный)	Делает осмотр изменений в мире птиц; проводит проверку старого окольцовывания и окольцовывает новых птиц; делает записи в паспортах птиц	
РАБОТНИК КОРМОКУХНИ	Изучает карты организации подкормки; отбирает пищу, согласно «весу» и рациону животных, по таблицам подкорма; передаёт пищу обслуживающим рабочим кормокухни с указаниями	
РАБОЧИЙ КОРМОКУХНИ	Согласно распоряжению работника кормокухни, забирает пищу с кормокухни и развозит животным, размещает её в кормушках; проводит осмотр съеденного, забирает остатки, чтоб не испортились и не стали причиной отравления животных; сообщает о своих наблюдениях егерю или директору	
ЭКСКУРСАНТЫ	Договариваются заблаговременно; приезжают, здороваются, напоминают о договорённости; знакомятся с правилами поведения в заповеднике и соблюдают их; знакомятся с работой заповедника в ходе предложенных экскурсий; в беседе с работниками заповедника задают интересующие их вопросы	

Ход игры

Мотивация

Директор сообщает, что в заповедник поступил звонок о том, что к нам едут гости и нужно их встретить. Показывает карту заповедника и предлагает туда переместиться.

Сговор на игру, распределение ролей: по желанию детей, по симпатиям, умениям и знаниям детей по теме.

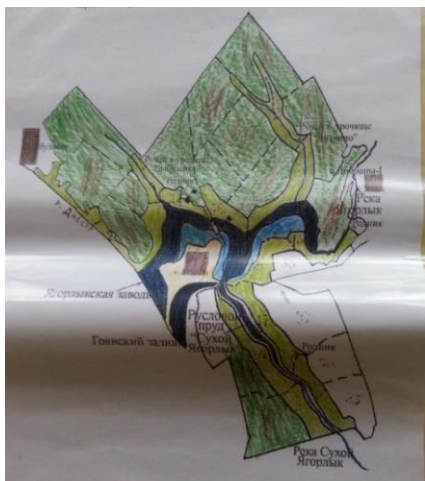


Фото 1



Фото 2

В заповедник приезжают гости, охотники и инспектор. Все приехавшие сообщают о цели своего приезда.

Охотовед принимает охотников и рассказывает о том, что в заповеднике живут редкие животные (фото 4, 5, 6). Они находятся под охраной и потому охота на них запрещена. Знакомит с Красной книгой ПМР (фото 3).



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6

Лесник (фото 7) приглашает гостей на экскурсию по заповеднику, рассказывает о редких и цветущих растениях; о правилах поведения в заповеднике, касающихся растений.



Фото 7

Егерь (фото 8) рассказывает о правилах поведения в заповеднике, касающихся животных.

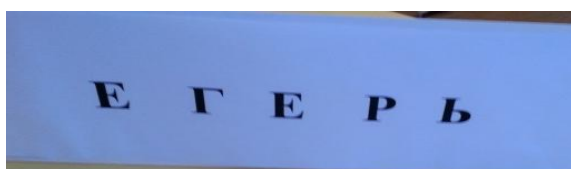


Фото 8

Лесник и егерь производят осмотр заповедника, выявляют больных и раненых животных, новые растения, состояние деревьев и кустов. По необходимости больных, раненых и поцарапанных животных доставляют к ветеринару (фото 9). В кабинете ветеринара на столе для осмотра животным оказывается помощь.

Медсестра работает с медицинскими картами (фото 10–13), делает отметки о болезнях и лечении (фото 14). Кроме работы в кабинете, ветеринар с медсестрой делают обход по заповеднику, проверяя состояние животных, недавно болевших; выезжают по вызову егеря на места, где обнаружены больные животные. Егерь помогает во всём, при необходимости обустроивает вольеры для временного пребывания больных животных.

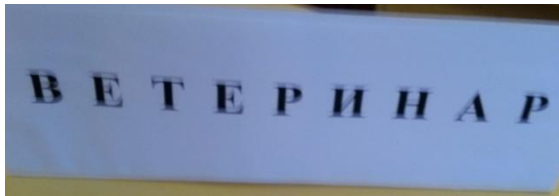


Фото 9

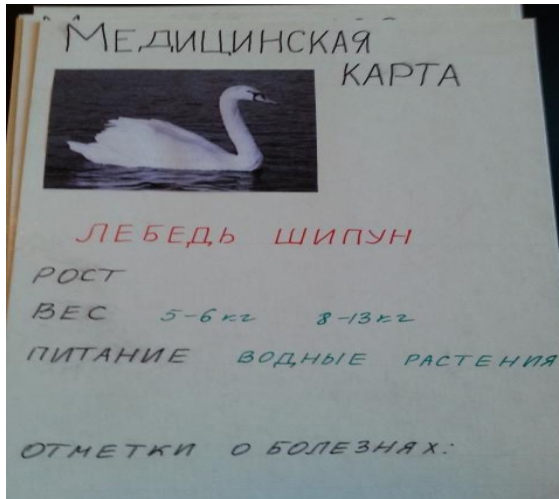


Фото 10

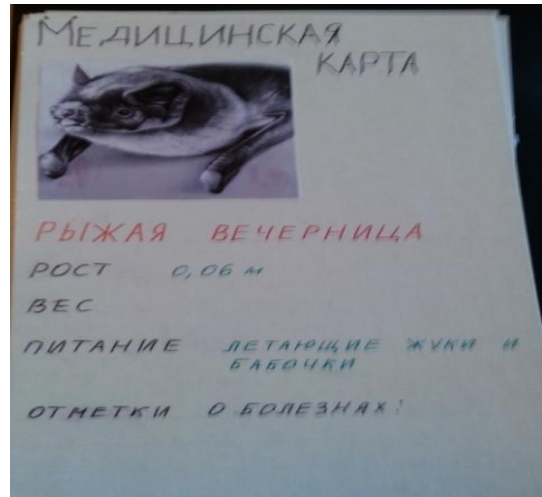


Фото 11

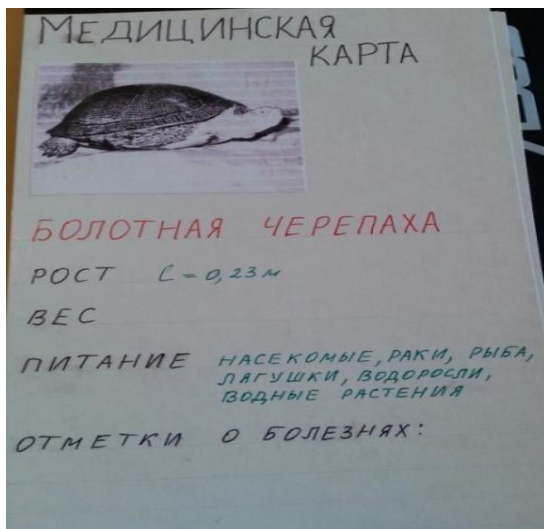


Фото 12

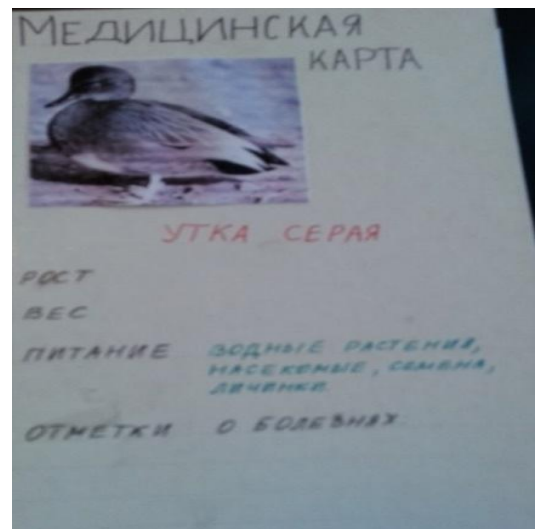


Фото 13

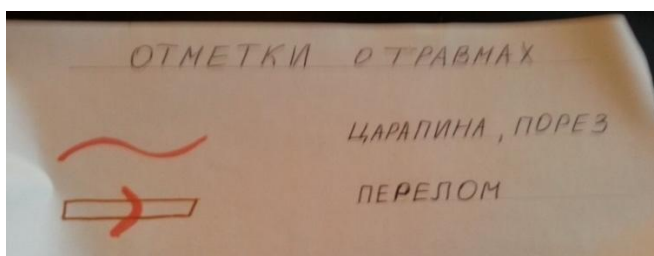


Фото 14

В лаборатории работают учёные: зоологи и орнитологи.

Зоологи (фото 15) изучают животных. Они просматривают паспорта и производят необходимые замеры животных, взвешивают их, прослеживая изменения, произошедшие за последнее время. Измерения записываются в паспорт (фото 16–17) и сравниваются с предыдущими записями.

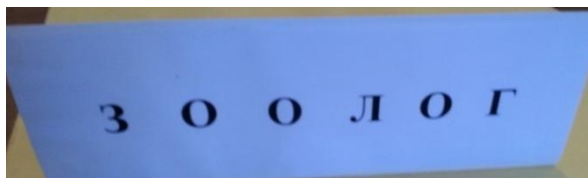


Фото 15

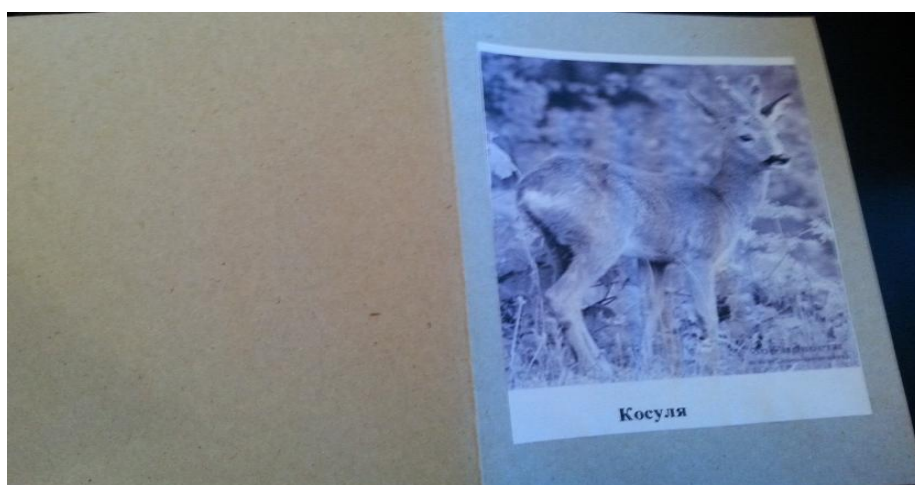


Фото 16

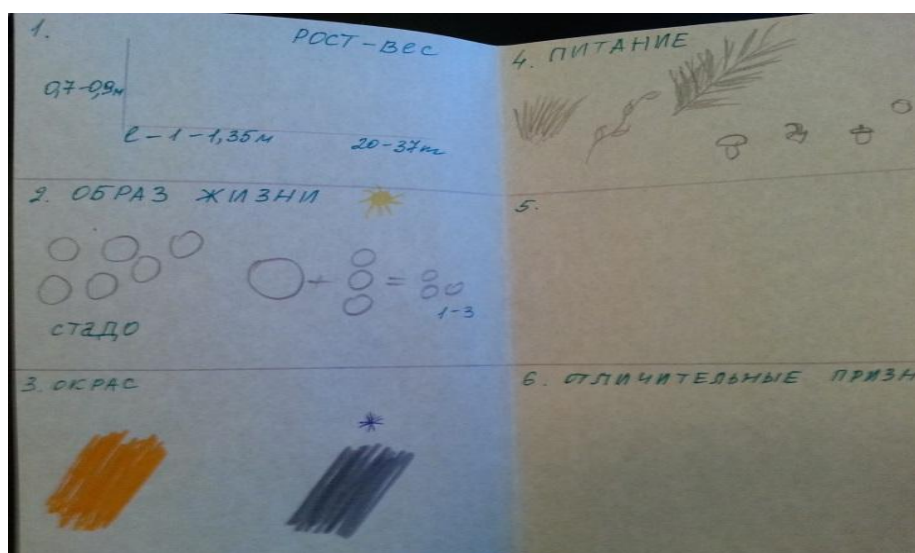


Фото 17

Орнитологи (фото 18) заняты окольцовыванием и проверкой птиц, окольцованных раньше. Все результаты заносятся в паспорт птицы (*фото 19*). При окольцовывании отмечается заповедник — «Я» — «Ягорлык», год и число.



Фото 18



Фото 19

Работник на кормокухне (фото 20), согласно рациону по подкорму, отмеряет и раздаёт еду.



Фото 20

ПОДКОРМ. ХИЩНИКИ.

ЖИВОТНОЕ	ПОНЕДЕЛЬ	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ЛИСИЦА							
ВЫДРА							
БОЛОТНАЯ ЧЕРЕПАХА							
ГОРНОСТАЙ							
БЕЛАЯ ЦАПЛЯ							

Фото 21

ПОДКОРМ. ВСЕЯДНЫЕ

ЖИВОТНЫЕ	ПОНЕДЕЛЬ	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
КАБАН							

Фото 22

ПОДКОРМ. ПТИЦЫ.

ЖИВОТНОЕ	ПОНЕДЕЛЬ	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ФАЗАН							
КУРОПАТКА СЕРАЯ							
ЛЕБЕДЕЬ-ШИПУН							
ПТИЦА КРЯКВА							
ПТИЦА СЕРАЯ							

Фото 23

ПОДКОРМ. ТРАВояДНЫЕ.

ЖИВОТНОЕ	ПОНЕДЕЛЬ	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ЗАЯЦЬ-РУСАК							
КОСУЛЯ							

Фото 24

На каждую группу животных: хищники, травоядные, птицы, всеядные — составлены таблицы сезонного подкорма (фото 21–24). В каждой таблице корм распределён согласно дням недели. На столе у работника кормокухни находятся продукты в ящиках. Они перекалываются в тележки и развозятся **рабочими кормокухни** по обслуживанию в кормушки для животных и птиц. Затем обслуживающие работники убирают остатки еды и, по необходимости, моют кормушки.

Дети выполняют свои игровые действия согласно роли. Ролевое поведение включает обязанности каждого сотрудника согласно его должности. Если возникают трудности или конфликтные ситуации, директор (эту роль выполняет воспитатель) приходит на помощь и разрешает сложившуюся ситуацию.

В распоряжении детей находятся изображения животных заповедника в натуральную величину на переносных подставках (фото 25–32) и «Волшебный ящик» — коробка с бросовым материалом, который используется, как предметы-заместители.



Фото 25



Фото 26



Фото 27



Фото 28



Фото 29



Фото 30



Фото 31



Фото 32

Рефлексия. В какую игру сегодня играли? Выполнили ли мы свою цель? Каких гостей мы сегодня принимали в заповеднике? С чем знакомили наших гостей? Что положительного или отрицательного в поведении охотников в заповеднике? Интересно ли вам было? Что нового узнали? Кому легко было выполнять свою роль? Для кого роль была сложной? Какую роль бы вы хотели выполнить в следующий раз в этой игре? С какой ролью вы бы хотели ещё ближе познакомиться?

Список литературы

1. Заповедник Ягорлык. Дубоссары [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dubossary.ru/page.php>
2. Краснощёкина Н.В. Сюжетно-ролевая игра для детей дошкольного возраста. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
3. Красная книга ПМР [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://eco-tiras.org/docs/RDB-pmr.pdf>

КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ: ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ПУГОВИЦ»

Пояснительная записка

Цель: повысить профессионального мастерства воспитателей, реализующих ГОС ДО.

Задачи: повысить профессиональное мастерство; использовать активные формы организации совместной деятельности воспитателя и детей с применением республиканского компонента, в ходе реализации ГОС ДО создать предметно-развивающую среду.

Актуальность. В связи с обновлением содержания дошкольного образования актуальны новые формы взаимодействия воспитателя с детьми, которые ориентированы на поддержку инициативы детей в различных видах деятельности. Одной из форм такого взаимодействия является деятельность детей в мини-музеях, коллекционирование.

Условия реализации. Методическая разработка реализуется в культурных практиках, в познавательно-исследовательской (коллекционировании, работа с экспонатами мини-музея) и продуктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста, которая может быть организована совместно с воспитателем или самостоятельно.

Содержание. Методическая разработка предназначена для воспитателей ОДО в ходе подготовки и организации культурных практик в работе детей среднего дошкольного возраста с экспонатами мини-музея, с использованием произведений приднестровских авторов.

Содержание методической разработки

Цель: вызвать познавательный интерес у детей в их совместной деятельности с воспитателем в мини-музее «Волшебный мир пуговиц».

Программные задачи

Обучающие: формировать у детей представление о пуговице, её применении в быту и т.д. Упражнять детей в игровой форме составлять небольшой рассказ о пуговице по технологии «синквейн»; застегивать и расстёгивать пуговицы индивидуально, в паре и подгруппой.

Развивающие: развивать умение исследовать пуговицы: цвет, материал, размер; проявлять творческие способности в коммуникативной и продуктивной деятельности.

Воспитывающие: воспитывать у детей интерес к исследовательской деятельности; к произведениям приднестровских авторов; поощрять инициативу, самостоятельность, взаимопомощь, умение сопереживать героям.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-нравственное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: исследовательская, игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная.

Материал и оборудование: цветные браслеты из фетра на руку каждому ребёнку; разрезные картинки — «пуговицы»; иллюстрации: ёлка, клубок ниток, игла, Ёжик; панно «Кто в домике живёт?»; коллекция пуговиц в контейнерах разного цвета и размера; коробочки с отверстием широким и узким на крышке; пластилин, деревья разного размера (роспись пластилином); «Цветик-Семицветик»; колокольчик.

Предварительная работа: целевая прогулка в магазин «Ткани», создание коллекции пуговиц, мини-музея «Волшебный мир пуговиц», чтение и заучивание стихов, загадок Инны Ищук (Ткаченко), Натальи Самоний; изготовление поделок из пуговиц в ОДО и дома с родителями.

Логика деятельности детей и воспитателя (приложение)

Перед началом путешествия дети выбирают по желанию цвет браслета на руку из фетра и застёгивают себе его самостоятельно.

Ход игры

Приветствие. Дети стоят в кругу с воспитателем.

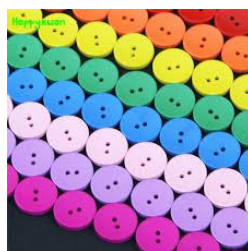
Воспитатель. Собрались сегодня снова, к путешествию готовы. Будем весело играть и друг другу помогать.

Воспитатель рекомендует детям выбрать друга и место за столами для путешествия, а также тарелочки, на которых лежат разрезные картинки.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что это лежит в тарелочке? (*Предположения детей*)

Воспитатель, выслушивает их предположения, вместе с детьми приходят к общему мнению, что нужно собрать детали в тарелочках и тогда узнаем, что там спряталось.

Дети в четырёх подгруппах собирают картинку и сравнивают результаты между собой.



Картинки разные, но на всех изображены пуговицы. Воспитатель загадывает загадку о пуговице:

Одеваться соберёшься —

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети —

Застегну я всё на свете. Что это? (*Пуговица*)

Воспитатель. Если на картинках пуговицы, что мы можем с ними делать? (*Предположения детей*)

Дети. Поиграть, застёгивать и расстегивать, рисовать, лепить, рассказать стихи и сказки и т.д.

Воспитатель. Я приглашаю вас в «Сказочную страну пуговиц». Как вы думаете, почему она так называется?



(*Предположения детей*)

Воспитатель. Верно, ребята, в этой стране сделана дорожка из пуговиц, лицо у солнышка, дождинки, яблоки на дереве. А сказочная потому эта страна, что в ней могут происходить чудеса, герои могут разговаривать человеческим голосом. А вам интересно узнать, кто живёт в этих домиках в «Сказочной стране пуговиц»? Ответ на ваш вопрос подскажут эти картинки. Посмотрите на них и подумайте, что их объединяет в одно целое.

Воспитатель выкладывает на доске картинки, где изображены ёлка, игла и клубок ниток.



(*Предположения детей*)

Воспитатель загадывает детям загадку Инны Ищук [1].

Воспитатель. Одолжил у ёлки на шубу он иголки.

Всем костюм его хорош, но колючим стал наш... Кто?

Дети. Ёж.

Воспитатель. В «Сказочной стране пуговиц» живёт, как вы уже догадались, Ёжик. Вот в этом коричневом домике. Откроем дверь его домика и посмотрим дома ли он? Проверьте, ребята, у кого браслет на руке коричневого цвета, те и пойдут открывать дверь.

Ребята расстёгивают застёжку (липучку) и открывают дверь, за которой стоит Ёжик.



Воспитатель начинает рассказ.

Воспитатель. В сказочной стране пуговиц жил-был Ёжик. И решил он прогуляться вот по этой дорожке, сделанной из пуговиц. Шёл он медленно, не спеша, но вдруг споткнулся. Отломалась пуговица на его дорожке. Давайте посмотрим и расскажем, какая это пуговица.

Дети встают в круг и передают пуговицу друг другу, по сигналу колокольчика; один из детей отвечает на вопрос Ёжика. Дети описывают пуговицу по технологии «синквейн».



Пуговица (Что это?)

Маленькая красная (размер, цвет, форма).

Застёгивается, отрывается, пришивается (действия с ней).

Я застегнул пуговицу (моё отношение к ней).

Застёжка (итог).

Ёжик. Интересно, чья это пуговица? Мне она не подходит. Как вы думаете, почему?

(Предположения детей)

Дети. Эта пуговица не подходит Ёжику по цвету, ведь она красная, а домик коричневый.

Ёжик. Может, знает тот, чья это пуговица, кто живёт в этом оранжевом доме? Как вы думаете, кто там живёт?

(Предположения детей)

Дети. Лисичка, Белочка, Солнышко, Осень и т.д.

Воспитатель. Сейчас мы узнаем, если отгадаем загадку Инны Ищук [1]:

Зарумянились бока. С бока на бок,
Скок, да скок, покатился...

Дети. Колобок.

Ёжик. Давайте проверим.

Ребята в оранжевых браслетах растёгивают застёжку (кнопочку) и открывают дверь, за которой стоит Колобок.



Ёжик. Колобок, это твоя пуговица?

(Предположения детей)

Колобок. У меня пуговицы другого цвета, цвета «золотой осени». Найдите, ребята, у себя в коллекции такие пуговицы.

Дети в оранжевом и жёлтом браслете на руке приносят из мини-музея контейнер с жёлтыми и оранжевыми пуговицами.



Колобок. Я смогу тебе, Ёжик, найти хозяина пуговицы, но и ты помоги мне с ребятами. Подул сильный ветер и сбросил «рыжих деток». А что это за «детки», вы узнаете, если отгадаете ещё одну загадку И. Ищук [1]:

Рыжие детки сорвались с ветки,
Летели, порхали, на землю упали. Что это?

Дети. Осенние жёлтые листья.

Воспитатель. Верно, ребята, это листья. Очень необычно и сказочно о них рассказала в своём стихотворении И. Ткаченко, сравнив их с монетками [3, с.18].

За монетою монету
Сыплет золото по свету
На дворы и на дороги,
И проходиму под ноги.
Осыпает с головой
Жёлтой мелочью — листвою.

Колобок. Очень красивое стихотворение. Жёлтые листья опали с деревьев, а я не успел сделать фото на память.

Воспитатель. Как же быть? Поможем Колобку. Давайте рассмотрим деревья. Одно дерево поближе растёт к домику Колобка — оно высокое. Второе дерево подальше от домика — оно низкое. В этой стране листья могут быть из чего?

Дети. Из пуговиц.

Воспитатель. Пуговицы все перемешались в нашем большом контейнере. Как нам быть?

(Предположения детей)

Воспитатель. Что поможет нам разделить пуговицы по размеру? Верно, можно взять контейнеры у нас в музее с разными отверстиями на крышках и разделить пуговицы по размеру. По желанию, одни ребята займутся этой работой, а другие закончат деревья расписывать пластилином. Но прежде вспомним правила поведения в музее с мелкими предметами и пластилином.

Дети. Нельзя пуговицы и пластилин вставлять в рот, нос, уши. Можно и нужно глазами смотреть, руками трогать и играть, обо всём рассказывать. После работы с пластилином вытереть руки влажной салфеткой.



Дети по желанию и согласию делятся на две подгруппы и выполняют задания. В каждой подгруппе распределяют работу между собой.

Физкультминутка

Пуговицами мы играли

И немножечко устали.

Дружно все мы тихо встали,

Ручками похлопали раз, два, три,

Ножками потопали раз, два, три.

Сели, встали, встали, сели,

И друг друга не задели.

Мы немножко отдохнём

И снова с пуговицами

Работать начнём.

Дети выкладывают пуговицы большие на высокое дерево, маленькие на низкое дерево. Результат показывают Колобку, который фотографируется у деревьев с листьями.



Колобок. Спасибо вам, ребята, за помощь. Ответ на ваш вопрос, чья эта красная пуговица, вы узнаете у того, кто живёт в фиолетовом домике.

Воспитатель. Ёжик продолжил путь дальше по тропинке. Теперь он пришёл к фиолетовому домику.



Кто там живёт? Проверим.

Один ребёнок в фиолетовом браслете растёгивает молнию, а там никого нет.

Воспитатель. В этом домике живёт гусеница Жужа, но она в своих новых сапожках побежала по дорожке. А вам оставила в подарок Цветик-Семицветик, он вам подскажет, чья это пуговица.



Дети рассматривают лепестки цветка, собирают его и замечают, что остаётся один лепесток, не хватает большой красной пуговицы. Они сравнивают с пуговицей, что нашёл Ёжик, и делают вывод, что она не подходит по размеру.

Ёжик видит впереди красный домик.

Ёжик. Может, здесь живёт хозяин нашей пуговицы?



Один ребёнок растёгивает застёжку (пуговицу) и открывает дверь, за которой стоит Баба Яга.

Ёжик. Баба Яга, это твоя пуговица?

Баба Яга. Да, Ёжик, это от моей двери оторвалась пуговка, верни мне её, пожалуйста.

Ёжик. Мы тебе отдадим твою пуговицу, а ты не подскажешь, где найти такую же красную пуговицу, но только большую от Цветика-Семицветика?

Баба Яга. Красный цвет — это мой любимый цвет. У меня много пуговиц красных, выбирайте ту, что подойдёт вам.

Дети выбирают в контейнерах из коллекции красные пуговицы, исследуют, сравнивают с пуговицами на цветке и по общему согласию выбирают подходящую пуговицу.

Баба Яга. Я смотрю, у вас всё получается. В чём причина?

Воспитатель. Причина в том, что мы дружны и делаем всё сообща. Сейчас это мы тебе докажем. Давайте нашей Бабе Яге покажем чудо. Из наших браслетов сделаем «Цепочку дружбы».



Дети расстёгивают браслет на руке у себя или рядом стоящего ребёнка и соединяют его в колечко, а потом в общую цепочку. Результат показывают Бабе Яге. Баба Яга любит цепочку и отдаёт большую красную пуговицу. Дети читают отрывок стихотворения Н. Самоний «Обед с бабкой Ёжкой» [2].

Бабка Ёжка, Бабка Ёжка,
Ты ещё к нам приходи.
Ведь в лесу твоя избушка —
Вот туда-то и иди...

Баба Яга благодарит за стихотворение детей и отправляется в «Сказочную страну» пришивать свою маленькую потерянную пуговицу.

Воспитатель. Вот какая история приключилась в «Сказочной стране пуговиц». Но без вашего участия она не была бы такой интересной.

Рефлексия. Что нового вы узнали о пуговицах? Какие трудности вы испытывали во время путешествия? Что бы вы хотели узнать ещё? С кем встретиться? Интересно ли вам работать в паре, со своими друзьями в «Сказочной стране»? Что расскажете вы своим родителям?

Хоть и жалко расходиться, время нам пришлось проститься.

Мы сюда придём опять заниматься и играть.

Список литературы

1. Ищук И. Из серии «Загадки про лесных животных», из серии «Отгадай по форме», из серии «Живая природа» (растительный мир). — Из личного архива автора.

2. Самоний Н. Обед с Бабкой Ёжкой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.stihi.ru/2010/01/29/4226>

3. Ткаченко И. Осень. Сборник «Солнечными дорожками». — Бендеры: Полиграфист, 2005.

Н.Я. Кречун, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Пояснительная записка

Цель: развивать поисково-познавательной активности детей при проведении опытов и исследований с воздухом.

Задачи: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, умение выдвигать гипотезы; сравнивать и делать выводы; активизировать речь и обогащать словарь детей.

Актуальность. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование. Дети по природе своей — исследователи. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвёт бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на участке; объём воды и т.д. Всё это объекты исследования. Именно на этом естественном стремлении ребёнка к самостоятельному изучению, познанию окружающего большого мира строится исследовательское обучение, позволяющее ребёнку занять активную исследовательскую позицию, проявить познавательную активность, самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Во время наблюдения и экспериментов обогащается память ребёнка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь.

Условия реализации: соблюдение правил безопасности. Оснащённость материалами, оборудованием.

Содержание: организация образовательного экспериментально-поискового пространства в группе; обучение воспитанников навыкам исследовательской деятельности; создание у воспитанников устойчивого интереса к экспериментальной деятельности.

Цели: закрепить представление детей о роли воздуха через опыты. Закрепить представление детей о некоторых свойствах воздуха (невидим, необходим для дыхания, не имеет определённой формы, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается; имеет вес, легче воды). Развивать способность делать умозаключение, анализировать, сравнивать, классифицировать.

Интеграция образовательных областей:

- социализация (совместная деятельность);
- коммуникация (продуктивный диалог);
- здоровье (физкультминутка);
- познание (конструирование);

— труд (уборка своего места);

— музыка.

Мотивация: за температурой воздуха, экспериментирование по выявлению наличия и свойств воздуха, игры с ветром, беседа о роли воздуха в жизни растений, животных и человека.

Организация: стакан, бумага, воздушные шары и резиновые игрушки разной формы, веер, кусочек апельсина, ванилин, чашечные весы, миска, пластиковая бутылка.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Научная лаборатория». Вы знаете, что такое лаборатория? Правильно — это помещение, где проводят разные опыты и исследования. В лаборатории на столах находится оборудование, необходимое для проведения опытов.

Можно я на правах старшей по возрасту возьму на себя роль заведующей лабораторией?

Все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать ряд правил.

Правило №1. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

Правило №2. Соблюдать тишину, не мешать работать другим.

Правило №3. Содержимое сосудов не пробовать на вкус.

Правило №4. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал — убери на место.

Правило №5. Помни — некоторые опыты можно проводить только в присутствии взрослых.

Что мы сегодня будем исследовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не можем. (*Воздух*)

Воспитатель. Мы дышим воздухом и привыкли не замечать его, а ведь он повсюду — на улице, в комнате, в любом свободном пространстве, и в небе — везде воздух! Воздух есть в шинах велосипеда, автомобиля, в надувной игрушке.

Воспитатель. Как вы думаете, у воздуха есть свои секреты?

Дети. Да!

Воспитатель. Давайте проверим, правда это или нет. (*Наливает в стакан воду, накрывает его бумагой.*) Что произойдёт, если стакан перевернуть?

Дети. Вода вытечет, выльется.

Воспитатель. Давайте проверим! (*Переворачивает стакан, вода перемещается вниз, но не вытекает.*) Почему вода не вытекает из стакана, когда под ним лист бумаги?

Дети. На лист бумаги давит воздух, он прижимает к краям стакана и не даёт воде вылиться.

Воспитатель. А что такое воздух?

Дети. Это то, чем дышат люди, растения, животные.

Воспитатель. Давайте посмотрим внимательно вокруг — направо, налево, вверх, вниз, по сторонам. Я воздуха не вижу. А вы видите воздух?

Дети. Нет, не видим, он невидимый.

Воспитатель. Давайте попробуем доказать, что воздух есть, но мы его не видим. А для этого мы поиграем. Поймайте воздух ладонями!

Дети. Как это сделать? Он везде невидим... Поймать его нельзя!

Наблюдение «Как обнаружить воздух в помещении»

Воспитатель показывает, как рукой обмахивать лицо, чтобы почувствовать движение воздуха. Предлагает детям сделать так же. Спрашивает у них, что они почувствовали? (Подул ветерок.) Какой воздух? (Прохладный, холодный)

Воспитатель. Правильно, воздух невидим. Но его можно обнаружить, а ещё почувствовать и ощутить. Делают **вывод**: мы с вами открыли **первый секрет воздуха — он невидимый.**

Физкультминутка:

Дует ветер с высоты,
Гнутся травы и кусты, (руки вверх, наклоны)
Вправо—влево, влево—вправо
Клонятся цветы и травы. (руки на пояс, наклоны)
А теперь давайте вместе
Все попрыгаем на месте. (прыжки)
Выше! Веселей! Вот так!
Переходим все на шаг. (ходьба)
Вот закончилась игра,
Заниматься нам пора. (салятся)

Воспитатель. А как вы думаете, нам воздух нужен?

Дети. Да, нужен.

Воспитатель. Зачем?

Дети. Чтобы дышать.

Воспитатель. Давайте с вами почувствуем, как воздух наполняет наши лёгкие. Встаньте, положите руку на грудь. Делаем глубокий вдох. Почувствовали, как грудная клетка поднимается при вдохе и опускается при выдохе (несколько раз).

Делают **вывод: второй секрет воздуха — воздух необходим для дыхания.**

Воспитатель. Кому ещё нужен воздух?

Дети называют объекты живой природы.

Воспитатель. Кому не нужен воздух?

Дети называют объекты неживой природы.

Наблюдение «Воздух легче воды»

Воспитатель показывает по очереди небольшие тяжёлые предметы (камень, гвоздь, пуговица и пр.). Спрашивает, есть ли в этих предметах воздух.

(Выслушивает ответы детей.) Потом предлагает внимательно посмотреть на банку с водой. Воспитатель бросает в воду один предмет; дети наблюдают, как он опускается на дно. Затем бросает второй предмет и опять предлагает наблюдать.

Воспитатель. Что вы видели?

Дети. Предмет тонет (падает на дно), при этом из него выходят маленькие пузыри, которые поднимаются вверх.

Воспитатель. Что это за пузыри поднимаются на поверхность воды?

Дети. Пузыри — это воздух.

Воспитатель. Куда двигался камень? Куда двигались пузырьки воздуха?

Дети. Камень падал вниз, потому что камень тяжёлый, он тяжелее воды — он тонет, падает на дно. Пузырьки поднимались вверх, потому что воздух лёгкий, легче воды — он поднимается вверх и выходит из неё.

Делают **вывод: третий секрет воздуха — воздух легче воды.**

Воспитатель. Давайте подумаем, имеет ли воздух форму?

Дети. Нет.

Воспитатель раздаёт детям воздушные шарики и резиновые игрушки разной формы.

Воспитатель. Что находится внутри игрушек?

Дети. Воздух.

Воспитатель. Какую форму воздух имеет в ваших игрушках?

Вывод: воздух принимает форму предмета, в котором находится.

Воспитатель надевает на горлышко пустой пластмассовой бутылки воздушный шарик, затем ставит её в миску с горячей водой.

Воспитатель. Что происходит с шаром?

Дети. Он надувается.

Воспитатель. Воздух при нагревании расширяется.

Воспитатель ставит бутылку в таз со льдом и снегом.

Воспитатель. Что происходит с шаром?

Дети. Шар не надувается.

Делают **вывод: четвёртый секрет воздуха — при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении — сжимается.**

Игра. Воспитатель предлагает детям изобразить, как воздух изменяется при нагревании и охлаждении. Изобразим воздух при комнатной температуре (*дети встают в круг, берутся за руки и опускают руки вниз*). Что произойдёт с воздухом, если его нагреть? (*Дети, держась за руки, расширяют круг.*) Что произойдёт с воздухом, если его охладить? (*Дети, держась за руки, сужают круг, садятся в положении приседа.*)

Наблюдение «Чем пахнет воздух»

Воспитатель. Ребята, сделайте вдох, выдох, вдох, выдох. Вы чувствуете какой-нибудь запах?

Дети. Нет (воздух не имеет запаха).

Воспитатель подготавливает пахучие вещества (яблоко, апельсин, лук, лимон) и раскладывает их в разные баночки.

Игра «Узнай по запаху» (с закрытыми глазами).

Воспитатель. У меня в руках два шарика — надутый и пустой. Как вы думаете, какой из них тяжелее? Как это проверить? Да, можно взвесить. Дети взвешивают эти шары на чашечных весах.

Воспитатель. Какой шарик тяжелее?

Вывод: воздух имеет вес.

Воспитатель. Как вы думаете, что такое ветер?

Возьмём лист бумаги и подуем на него. Что происходит с ним? Почему бумага движется, наклоняется?

Дети. Бумага изгибается под струёй воздуха.

Воспитатель. Ветер — это и есть движение воздуха. Оказывается, невидимый воздух настолько ощутим, что может двигать по морю большие корабли, надувая паруса.

А теперь давайте с вами вспомним, что мы узнали сегодня про воздух?

Список литературы

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Приложение





Н.С. Миронова,

воспитатель МДОУ «ЦРР №15 „Золотой петушок”», г. Дубоссары

КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК»

Пояснительная записка

Цели: развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к познанию окружающего мира; расширить знания детей о свойствах воздуха.

Задачи: развивать воображение, логическое мышление, способность к умозаключению, сравнению, суждению; умение делать выводы; воспитывать культуру общения в ходе совместной работы со сверстниками, желание работать в коллективе, оказывать помощь партнёрам по заданию.

Актуальность данной формы работы состоит в том, что в ходе познавательной деятельности дети самостоятельно находят решения проблемных ситуаций. Процесс обучения проходит намного эффективнее, если дошкольник проявляет свою познавательную активность. В процессе деятельности приобретается жизненный опыт, познается окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама деятельность.

Используемая технология: системно-деятельностный подход.

Возрастная группа: подготовительная.

Используемая форма организации: фронтальная работа, работа в группах.

Оборудование: стаканчики, вода, коктейльные трубочки, листы бумаги, краски гуашевые разных цветов, мыльный раствор, губки, мел, горох, секундомер, письмо, ноутбук, фейерверк из разноцветной бумаги (красный, зелёный, жёлтый).

Предварительная работа: почтальон передаёт письмо, которое воспитатель зачитывает во время познавательно-исследовательской деятельности.

Ход занятия

Дети заходят в группу.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! У всех хорошее настроение? Вы себя хорошо чувствуете?

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится!
Кто грустит?
Кто испугался!
Кто сердит?
Улучшим без сомнения
Наше настроение.

Воспитатель. Достает письмо от фиксиков (мотивация).

Ребята, к нам пришло письмо письмо от фиксика, которого зовут Нолик. Давайте его прочитаем:

«Дорогие ребята, здравствуйте! Пишу вам, потому что мне нужна ваша помощь. Симка попросила меня нарисовать фейерверк на свой день рождения. Но нарисовать его я должен с помощью воздуха. Что такое фейерверк, я знаю, а как рисовать воздухом — нет. Помогите мне, пожалуйста. Нолик».

Воспитатель. Ну что, ребята, поможем Нолику?

Дети. Да!

Воспитатель. А как рисовать воздухом, вы знаете?

Дети. Нет!

Воспитатель. Давайте разбираться.

Воспитатель. Давайте сначала вспомним, люди какой профессии рисуют? (*Художники.*)

Воспитатель. А чем обычно рисуют художники? (*Карандашами, красками, мелками.*)

Воспитатель. А могут ли художники рисовать воздухом?

Давайте тогда разбираться. Вспомним, что вы знаете про воздух?

Дети. Воздух невидимый, воздух нужен живым существам.

Воспитатель. Давайте проверим, действительно ли нам воздух необходим? У меня есть секундомер, мы сейчас все наберём воздуха и не будем дышать — посмотрим, сколько мы продержимся без него.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Вот вы и продержались совсем чуть-чуть. Посмотрим, сколько прошло времени — 8 секунд. Какой вывод мы с вами сделаем?

Дети. Воздух нам необходим. Без него мы не сможем существовать.

Воспитатель. Что ещё мы знаем про воздух? Ведь мы с вами уже беседовали о воздухе. Что мы узнали? У меня есть несколько фотографий, они помогут вам вспомнить (*актуализация знаний, полученных в средней группе; дети смотрят фотографии на ноутбуке — дети ловят воздух пакетом, дети дуют на кораблик, запущенный в воду, дети выдувают воздух в стакан с водой через трубочку*).

Дети. Воздух везде. Мы можем поймать воздух пакетом. Воздух помогает плыть кораблику по воде. В нас тоже воздух.

Воспитатель. Мы можем потрогать воздух? А мы видим воздух? Значит, он какой?

Дети. Нет, воздух мы не можем потрогать. Воздух мы не видим. Он невидимый.

Воспитатель. А можем его выпить?

Дети. Нет, воздух нельзя пить.

Воспитатель. Значит, воздух не жидкий и не твёрдый! А почувствовать его можем? Как?

Дети. Дышать.

Воспитатель *раскрывает веер и обмахивает детей.* Что происходит?

Дети. На нас дует ветер. А ветер — это тоже воздух.

Воспитатель. Ребята, мы уже многое узнали про воздух, но давайте проверим, где ещё есть воздух. Для этого нужно провести эксперимент и отправиться в нашу лабораторию, необходимо одеть специальную одежду, а также вспомнить правила поведения (*надевают фартуки и шапочки*):

1. Не толкать друг друга.
2. Не говорить громко.
3. Не пить содержимое стаканов.

Посмотрите, сейчас мы опустим в воду кусочек губки. Что происходит? Есть ли пузырьки воздуха в губке?

Ответы детей. Поднимаются пузырьки. Есть пузырьки в губке.

Воспитатель (*опускает мел, а затем горох*). А в меле есть? А в горохе?

Дети. Да, есть.

Воспитатель. Значит, сделаем вывод, что воздух есть везде. А если он везде, то внутри нас тоже есть воздух?

Дети. Наверное.

Воспитатель. Давайте проверим. Набираем воздух через нос и выдыхаем его через трубочку. (*Дети выполняют задание.*) Вот сколько пузырьков воздуха у нас получилось!

Какой вывод теперь мы можем сделать?

Дети. В нас тоже есть воздух.

Воспитатель. Замечательно! Теперь мы много знаем о воздухе, знаем, кто и чем умеет рисовать. Мы будем экспериментировать и станем художниками воздуха.

Показывает детям подготовленный, необходимый для опыта материал. Дети подходят к столу.

Ребята, поглядите: что у нас на столах? Что из этого необходимо для рисования?

Дети. (Краски, вода, бумага, стаканчики)

Воспитатель. Вы заметили, что здесь нет ни одной кисточки и карандаша? Чем же, по-вашему, мы будем рисовать?

Дети. Трубочками!

Воспитатель. Почти, трубочки нам будут помогать, но рисовать мы будем, как в просьбе Нолика, воздухом. Подскажите, как мы получим воздух из трубочек?

Дети. Мы будем дуть!

Воспитатель. Хорошо. Для волшебства нам понадобится немного мыльного раствора, трубочки, краски и вода, стаканчики и бумага. Давайте начнём экспериментировать.

Предлагает ребятам налить в стаканчики немного воды, добавить краску и размешать её трубочкой, затем добавить мыльный раствор и выдувать трубочкой воздух — пузыри. Когда появится много пены, приложить к горлышку стаканчика лист бумаги — получится отпечаток — фейерверк. Дети могут меняться стаканчиками, чтобы получились разноцветные фейерверки.

Ну что, у всех получилось? (*Ответы детей*)

У вас получились очень красивые работы и когда они подсохнут, мы отправим их Нолику.

Подведение итогов

Воспитатель. Ребята, кому мы сегодня помогли и получилось ли у нас помочь?

— Что нового про воздух вы узнали?

— Что нового про профессию художника вы узнали?

— В чём было затруднение в начале эксперимента?

— Вы довольны своим результатом?

Рефлексия, самоконтроль

Воспитатель. Посмотрите на стол — перед вами разноцветный фейерверк. Я предлагаю вам самим оценить вашу работу. Зелёный — ура, у меня всё получилось! Жёлтый — я не всё понял, но я старался! Красный — я ничего не понял!

— Молодцы, я вами очень довольна. Вы отлично справились с поставленной задачей.

Список литературы

1. Закон ПМР «Об образовании» №294-3-III (текущая редакция).
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. — М.: Детство-Пресс, 2013.
4. Приказ МП ПМР от 16.05.2017 №588 «Об утверждении ГОС ДО ПМР».
5. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2006. №1. — С.21–30; №4. — С.10–20; №12. — С.21–30.
6. Шатокина Е.К. Я — экспериментатор: игры и забавы для светлой головы. — 2007.

Т.В. Мошкина, муз. руководитель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь

КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ НА ТЕМУ «ТИРАСПОЛЬ. ИСТОРИЯ. КАК ЭТО БЫЛО»

Пояснительная записка

Культурная практика «Тирасполь. История. Как это было» разработана на основе государственного образовательного стандарта дошкольного образования, разделы «Музыкально-художественная деятельность» и «Гражданско-патриотическое воспитание».

Цели и задачи данной работы направлены на формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Актуальность разработки заключается в том, что помощь педагога в удовлетворении познавательного интереса, любопытства в сфере национальных и социокультурных традиций проводится средствами музыкально-художественной и театрализованной деятельности.

Главным **условием реализации** является принцип психологической комфортности: благоприятная эмоциональная атмосфера; педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнёра, организатора, помощника.

Общее содержание культурной практики заключается в изучении истории родного города в процессе торжественной, праздничной инсценировки.

Сценарий методической разработки культурных практик ко Дню города для детей старшего дошкольного возраста «**Тирасполь. История. Как это было**».

Описание работы: тематический осенний праздник, направленный на художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое развитие дошкольников. Данная разработка может быть использована музыкальными руководителями и воспитателями ДОУ.

Ведущие образовательные области: история, физическое, художественно-эстетическое развитие, нравственно-патриотическое воспитание.

Цели: формировать у детей патриотические чувства: любовь и гордость за свою Родину, свой город; знакомить с понятием «День города», вызывать положительные эмоции, желание участвовать в праздничном мероприятии. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образа, используя средства выразительности.

Задачи:

— пробуждать в детях интерес к истории своей Родины, к богатому миру человеческих эмоций;

— воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям, своему дому, своему родному городу, детскому саду;

— обогащать детей новыми впечатлениями;
— создать праздничное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость, высокую активность, желание продемонстрировать свои знания и умения.

Предварительная работа:

1. Подбор музыкального репертуара.
2. Разучивание стихов, песен о Тирасполе, национальных танцев.
3. Приглашение на праздник Натали Самоний — автора стихотворений о Тирасполе.
4. В группе проведён конкурс семейного творчества «С днём рождения, любимый город!».
5. Сбор фотоматериалов и создание фотопрезентации к празднику «Я и мой город!».
6. Беседы о городе, просмотр иллюстраций, прослушивание стихов, песен, видеопросмотр национальных танцев.
7. Посещение с родителями краеведческого музея.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая, театрализованная, музыкальная.

Участники: дети старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Место проведения: музыкальный зал.

Материалы и оборудование: декорации, костюмы, атрибуты для танцев, выставка по итогам конкурса семейного творчества «С днём рождения, любимый город!», мультимедийное оборудование.

В ролях: дети старшей группы.

Ход праздника

Зал празднично украшен. В центре зала стоит трон, по бокам его два стула, красиво задрапированных тканью.

Под музыку И.С. Баха «Шутка» из сюиты №2 си минор выходят дети, садятся на стульчики.

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие тираспольчане! Сегодня мы отмечаем очередную годовщину нашего любимого города, а это значит, что праздник пришёл в каждый дом, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют. В этот день мы желаем вам, дорогие земляки, счастья и здоровья, добра и радости. И дарим вам праздничный яркий букет из песен, танцев и хорошего настроения.

Звучат фанфары, из-за кулис выходят ведущие — мальчик и девочка.

Ведущий-мальчик. Уважаемые зрители!

Ведущая-девочка. Воспитатели и родители!

Ведущий-мальчик. Мы вам покажем представление!

Ведущая-девочка. От артистов нового поколения!

Ведущий-мальчик. Сегодня в программе

Ведущая-девочка. Танцы и песни,

Ведущий-мальчик. Сольно и по парам

Вместе. А также все вместе!

Ведущая-девочка. Номера — озорные

Ведущий-мальчик. И лирические.

Ведущая-девочка. Сцены будут в прозе

Ведущий-мальчик. И поэтические.

Итак, подготовьте вниманье

Ведущая-девочка. И ласку

Ведущий-мальчик. Мы начинаем

Вместе. Историю-сказку ... Чччччччч... (*жестом просят тишины у зала, удаляются за кулисы*).

Звучит торжественный марш.

Голос. Её Величество Императрица Екатерина II!

Екатерина II (выходит и говорит с раздражением). Ну сколько можно повторять, если я дала какие-то указания, их нужно исполнять немедленно...

Слуга (*идёт за ней хвостиком*). Конечно, Ваше Императорское Величество!

Екатерина II. Что... Конечно? Где Суворов?

Слуга. Сейчас отыщем...

Екатерина II. Что значит — отыщем... Я только подумаю, он уже здесь стоять должен! (*Топнула ногой.*)

Слуга. Всенепременно, а вы пока отдохните, оцените работу нашего творческого коллектива, у них сегодня дебют (*усаживает Императрицу на трон*).

Дети встают со стульчиков и исполняют танец с лентами, в цвета флага ПМР, под песню приднестровских авторов.

Звучит торжественная музыка.

Голос. Граф Александр Васильевич Суворов!

Входит Суворов.

Екатерина II. Ну, наконец-то, голубчик... (*подходит к Суворову, берёт по-дружески за плечо*). Санечка, как там у нас дела с турками обстоят?

Суворов. Оставили они нам отступную землю, Ваше Величество, у берегов Прута и Днестра...

Екатерина II. Ну, замечательно! Надо бы теперь нам укрепить эти берега...

Суворов. Так точно, Ваше Величество, сию минуту...

Екатерина II. Нет, голубчик, сию минуту не получится, ты пока отдохни с дороги, у нас тут сегодня праздник большой, давай песенку споём...

Суворов. Ну что Вы, Ваше Величество, где я (*показывает рукой вверх*), а где песенка (*указывает рукой вниз*)...

Екатерина II. А я приказываю! (*Топает ногой*)

Суворов. Как скажете, Императрица!

Екатерина II. Эй, там (*приказным тоном в никуда*), мы песню хотим!

Дети встают со стульчиков, исполняют песню «Мы твои дети, Приднестровье!» (Автор слов и музыки — Лариса Делиергиева.)

Екатерина II. Ну, ступай, Сашенька, да архитектора найди поприличнее, пусть на земле отступной что-нибудь путное построит... (*Суворов уходит.*)

Ох, устала я от этих государственных дел... Лирики мне хочется... (*громко — приказным тоном*). Эй там, мне лирики хочется!

1-й ребёнок. Столица наша славная, —
Я это знаю с детства, —
Большое достояние,
Великое наследство.
Основанный Суворовым,
Не сразу стал столицей;
В войну турецко-русскую —
Он крепость у границы.

2-й ребёнок. Тирасполь, город наш родной!
Ты — сердце Приднестровья.
И в этом сердце наш покой,
Проникнутый любовью:
Ты любишь звонкий детский смех,
Мелодии фонтанов...
Наш город-сказка — лучше всех,
Творенье де Волана!

3-й ребёнок. Тебя Суворов основал
И дал приказ крепиться:
Давать отпор любым врагам...
Ты славной стал столицей.
Тирасполь, город наш родной!
Ты – пристань всем народам.
Цвети, наш город над рекой,
Под мирным небосводом!

Натали Самоний

Звучит торжественная музыка, выходят Франц де Волан и Суворов.

Екатерина. О, а ты кто такой (обращается к Францу де Волану)?

Де Волан. Я архитектор — Франц де Волан
Я строю крепости и города!

Даже Одесса, город-герой
Тоже, скажу Вам, построена мной.
Ну, а сюда меня пригласили
Крепость построить,
Границу усилить,
Чтобы окраины вашей страны
Были как надо укреплены!

Екатерина II. Ну, что же Вы стоите, проходите (*ласково говоря, подходит к де Волану*), присаживайтесь... (*усаживает архитектора и Суворова по бокам от своего трона*). Устали с дороги, наверное...

Ой, ну чем же мне вас развлечь...

Эй... там... (*приказывает громко*), развлеките мне гостя дорогого!

Дети встают со стульчиков, исполняют молдавский танец «Хора».

Екатерина II (обращается к Де Волану, Суворову): Ну, что ж, спасибо вам, друзья, за крепость, да за город такой славный — Тирасполь! Обращается к детям, сидящим на стульчиках: «И вам всем спасибо, гости дорогие, за песни славные да танцы благородные. А нам пора и честь знать!»

Звучат фанфары, актёры уходят, выходят ведущие.

Ведущий-мальчик. Ну что, все запомнили, как это было?

Ведущая-девочка. Русские турок в войне победили!

Ведущий-мальчик. Турок серьёзно тогда испугали,

Ведущая-девочка. Так, что аж землю свою нам отдали!

Ведущий-мальчик. Екатерина II указ

Пишет, чтоб больше не трогали нас.

Ведущая-девочка. Об укреплении сих берегов,

Вместе. Чем распугала всех наших врагов!

Ведущий-мальчик. Франц де Волан,

Ведущая-девочка. Александр Суворов

Ведущий-мальчик. Строят здесь крепость,

Ведущая-девочка. Потом даже город.

Ведущий-мальчик. Тирас — река, так наш Днестр назывался!

Ведущая-девочка. Поль — это город

Вместе. И вот он поднялся!

Ведущий-мальчик. Тирасполь любимый стал Родиной нашей

Ведущая-девочка. И нет его лучше, и нет его краше!

Ведущий-мальчик. Здесь наши родители, наши друзья.

Ведущая-девочка. Тирасполь,

Ведущий-мальчик. Тирасполь —

Вместе. Мы любим тебя! (*Ведущие присаживаются на стульчики.*)

Воспитатель. Ребята, сегодня вы ещё больше узнали об истории нашего города...

— Как он называется?

— Почему он так называется?

— Кто такая Екатерина II?

— Кто такой А.В. Суворов?

— Где у нас в городе стоит его памятник? Как он выглядит?

— Кто такой Франц де Волан?

— Вопросы родителям:

— Когда был основан наш город?

— Сколько лет нашему городу?

— В каком районе города была заложена крепость?

— А вы покажете своим детям, где она находилась?

— Какой населённый пункт был раньше на её месте?

Какие у нас всезнающие родители и, конечно же, замечательные дети!

Спасибо всем большое за этот замечательный праздник! Отдельное спасибо поэту Натали Самоний, чьи стихи сегодня звучали в нашем зале (*дети дарят ей букет. Ей предоставляется слово*).

А сейчас мы предлагаем вашему вниманию фотопрезентацию о нашем прекрасном городе «Я и мой город», которая была создана, благодаря вашему участию.

Просмотр фотопрезентации.

Воспитатель. И в заключение этого прекрасного праздника ребята исполнят песню нашего земляка — Александра Токарева, после чего мы приглашаем всех посетить выставку семейного творчества «С днём рождения, любимый город!».

Дети исполняют песню «Приднестровский вальс».

Воспитатель. Спасибо всем за участие, до новых встреч!

Список литературы

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. — М.: Синтез, 2009.
2. История Приднестровской Молдавской Республики. — Тирасполь: РИО ПГУ, 2001.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». — М.: МИОО, 1995.
5. Стихи.ру. Натали Самоний [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/natasamonijya>

*А.М. Чебручан, воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея;*

*Ю.Н. Колесникова, учитель-логопед МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея;*

*О.О. Пригожая, муз. руководитель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида „Ивушка”», г. Слободзея*

**КОНСПЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ:
ОСЕННИЙ УТРЕННИК ПО СКАЗКЕ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
(для детей подготовительной группы)**

Цель: создать весёлое, праздничное настроение.

Задачи:

— развивать у детей творческие способности, умение брать на себя роли, воспитывать чуткость к художественному слову;

— развивать речевые интонационные способности, исполнительские навыки;

— развивать навыки хорового пения, фольклорной постановки голоса;

— формировать нравственные убеждения через оценку героев и сопереживание им, воспитывать такие духовно-нравственные качества, как сострадание, доброта, ответственность, порядочность, нежность, верность, любовь, сочувствие, милосердие;

— формировать положительные эмоции, чувство радости от участия в разных видах деятельности на развлечении.

Актуальность данного сценария заключается в следующем:

— закрепить знания детей о сезонных явлениях осени;

— повысить качества духовно-нравственного воспитания через народную мудрость сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»;

— создать единое образовательное пространство, объединяющее детей, родителей и педагогов ДОУ.

Вход под музыку «Танец с листьями».

Чтение стихов

Ребёнок. Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила,
Пожелтел орешник, засверкали клёны,
Красные осинки, только дуб зелёный.

Ведущая. Не жалеете лета. Посмотрите, роща золотом одета!
Опустел лес, не весел.
Нет уж больше чудных песен соловья и журавлей.
И кукушка не кукует, сердце осени тоскует.
Гляньте, дети, вот и осень! Как задумчива она,
Но на праздник свой красивый всех ребят позвала.

Вход осени под музыку.

Ведущая. Осень, дорогая, как тебе мы рады!
В ярком золотом убранстве наши леса, поля с дарами урожая. Мы тебя,
осень, порадуем стихами, песнями, танцами.

Ребёнок. Осень — это праздник увядания рощ, полей, лугов, садов.
Это с летом расставанье, ожидание холодов.
В платье пёстро-золотистом осень к нам явилась в зал,
Как прекрасная царица, открывающая бал!

Ребёнок. Осень — роща золотая. Золотая, синяя.
А над рощей пролетает стая журавлиная.
Высоко под облаками гуси откликаются,
С дальним озером, с полями до весны прощаются.

Песня «Осень-раскрасавица».

Осень. Пришла я к вам с веточкой калины,
А ну-ка посмотрите, что в моей корзине.
Полна корзина чудо-листочками, овощами и цветными карандашами.
У меня работы ох как много. Вас, ребята, приглашаю на подмогу.

Игра «Карандаши».

Стихи

Ребёнок. Осень, рыжая плутовка, поиграть решила в прятки:

В хлебном поле очень ловко спряталась,

Но все в порядке.

Только хлебные колосья сразу стали золотыми.

Все решили — это осень сделала их вмиг такими.

Ребёнок. Дождики холодные наполняют лужи,

Воробьи голодные просятся на ужин.

И на веточке листок весь до ниточки промок.

Осень. Спасибо, ребяташки, хорошо меня встречаете,

И со мной так весело играете,

Вы меня похвалили на славу, значит, и я вам добром отплачу.

Как, ребята, мне понравились ваши стихи, песни! А я тоже вас порадую, я пришла к вам не одна, с собой сказку привела. Запоминайте и смотрите, только тихонечко сидите. Сказка «Аленький цветочек» начинается!

Дети. Осень, Осень, удиви, всем нам сказку расскажи.

Осень. Ну, что, ребята, а давайте сказку расскажем все вместе.

И будут в ней шутки, танцы и песни.

В низенькой светелке огонёк горит,

Молодая пряжа у окна сидит.

Молода, красива, карие глаза,

По плечам развита русая коса.

Настя. Девушки-подружки, выходите, попрядите.

Песня «Прялица».

Итак, мы в доме купца. За столом сидят его дочери.

Варя. Что, Настенька, грустна, что печалишься?

О чём, девица-красавица, убиваешься?

Настя. Уезжает батюшка в дальние края...

Варя. Так вернётся скоро, это не беда!

Купец. Дочки ненаглядные, ехать мне пора.

Ждут дороги дальние русского купца.

(Гладит каждую дочь. Настя обнимает отца)

Не печалься, Настенька, прочь тоску и грусть!

Со славными подарками скоро я вернусь.

Капа. Привези мне, батюшка....

Варя *(отталкивая)*. Капа, помолчи.

Я сестра здесь старшая, мне и говорить.

Говорят вот, батюшка, что на свете есть

Ожерелье дивное, в нём камней не счесть.

Искрами волшебными все они горят,

В нём рубины красные и большой брильянт.

Капа. Привези мне, батюшка, из заморских стран

Жемчугом расшитый красный сарафан,

Чтоб украшен звёздами сарафан тот был.

Купец. О таком мне, помнится, кто-то говорил.

Неприменно, Капушка, я такой найду.

А теперь послушаем Настеньку мою.

Настя. Не нужны мне, батюшка, бархат и парча,

Сарафаны чудные, злата, жемчуга.

Привези, родимый, мне аленький цветочек,

Словно зорька ясная каждый лепесток.

Купец. Постараюсь, Настенька, цветик поищу *(грозит пальцем)*,

Без меня живите здесь в мире и ладу.

Танец цветов и купца.

Ведущий. Купец выполнил наказы двух дочерей, раздобыл ожерелье, купил сарафан, но никак не мог найти аленький цветочек. И вот он попадает в заповедный сад.

Под музыку Э. Грига «Утро» идёт купец и удивляется.

Купец. Ах, какой здесь сад прекрасный!

Птичьи голоса звенят.

А цветов-то сколько разных,
Право слово, райский сад (*видит цветок, срывает его*).

Вот он, аленький цветочек,

Какой дивный аромат!

Просьбы выполнил всех дочек,

Удалось! Ах, как я рад! (*гремит гром*)

Чудовище (*в микрофон*).

Что ты сделал?

Как посмел ты аленький цветочек сорвать?

Знай, купец, что лютой смерти уж тебе не миновать!

Купец. Заказала мне цветочек дочь любимая моя.

Не хотел тебя обидеть (*с мольбой*),

Златом заплачу сполна!

Чудовище. Коли умереть не хочешь, то пускай вместо тебя

Дочь любая возвратится, чтобы тем спасти отца.

Купец. Если вдруг не согласится ни одна из дочерей?

Чудовище. Должен сам тогда вернуться, смерти ожидать своей.

Поднимается ветер, купец сопротивляется ему и скрывается за кулисами.

Ведущий. И снова мы в доме у купца (*звучит музыка, за столом сидят дочери и пьют чай*).

Пришли ложкари повеселить сестёр.

Игра на ложках.

Настя. Сёстры мои милые, дождались наконец!

С подарками вернулся наш батюшка-отец.

Музыка усиливается. Мальчики выносят сундучок, выходит купец.

К нему с криком «Батюшка родной!» бегут дочери, обнимают.

Кана. Ой, а сундучок какой! (*Подбегают к сундуку, открывают его.*)

Варя (*достаёт*): ожерелье дивное, заветная мечта (*надевает*).

Кана. Сарафан со звездами, ну и красота! (*Примеряет*)

Купец (*достаёт цветок и подходит к Настеньке*):

Что же, свет мой Настенька, угодил тебе?

Настя. Да, цветочек снился мне во сне (*нюхает*).

Что печален, батюшка, аль беда какая?

Купец. Новость есть плохая (*сёстры прислушиваются*).

В заколдованном лесу я цветок сорвал,

А хозяин тех земель сильно осерчал.

Он сказал, что смерти лютой мне теперь не миновать.

С вами вот пустил проститься, и назад. Он будет ждать.

Сёстры (*плача*).

Батюшка, какое горе!

Может, выход всё же есть?

Купец. Дал купеческое слово и порукой моя честь (*задумался*).

Но спасти меня возможно (*сёстры прислушиваются*),

Дочь одна должна вернуться во дворец вместо меня...

Звучит грустная музыка, все уходят.

Ведущая. И пошла Настенька к Чудовищу, чтобы спасти отца и вернуть
цветок.

Действие в саду, поют птицы.

Настя. Эй, невидимый хозяин, слышишь, я к тебе пришла!

Господин ты мой любимый, вот цветочек принесла (*кладёт цветок*).

Покажись мне друг любезный, так тоскливо здесь одной.

Чудовище (*в микрофон*).

Безобразен раб твой верный, не проси о том...

Настя. Постой! Разве так важны для дружбы внешний облик, красота?

Чудовище. Будь, по-твоему, смотри же, как уродлив, страшен я.

*Гремит гром. Чудовище показывается. Настя вскакивает, отбегает.
Присаживается. Чудовище уходит.*

Настя (*встаёт*).

Ты прости, мой друг сердечный (*протягивает руки к чудовищу*),
Я сдержаться не смогла.
Но, поверь, не испугаюсь
Больше никогда тебя.

Звучит фрагмент музыки из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»,
4 акт.

Ведущая. Долго жила Настенька у Чудовища. Она больше не боялась его, они гуляли по саду, играли в прятки. Так проходили дни, но однажды Чудовище заметило, что Настя грустила. Чудовищу стало понятно, что девушка грустит о доме, и оно отпустило Настю погостить к бабушке и сёстрам.

Ведущая. Настенька побывала дома, подарила всем подарки и рассказала сёстрам, что должна вернуться во дворец с закатом солнца, иначе её друг любезный умрёт от горя. Но сёстры позавидовали Насте и решили подшутить над ней: закрыли ставни, чтобы Настя не видела, как садится солнце, и опоздала бы во дворец. «Пусть умрёт Чудовище от тоски», — подумали они. Тогда Настя не будет жить во дворце в красоте и роскоши, не будет пить и есть вкусно.

Когда Настя вернулась во дворец, никто её не встретил.

Настя. Где ты, где ты, друг сердечный, разве встрече ты не рад?

Подходит к Чудовищу.

Встань, хозяин мой любезный, ты открой скорей глаза.

Друг любезный, друг мой нежный, твоя Настенька пришла.

Ведущий. Так, благодаря любви, дружбе и Настиной преданности, Чудовище превратилось в добра молодца, и злые силы были побеждены.

Осень. Осенью каждый ломтик пахнет тёплым хлебушком,

И земля всю силу в хлебе затаила.

У нас поля привольные, люди хлебосольные.

Добрым караваем мы вас угощаем.

(*Выходят Настя, Капа и Варя, выносят поднос с караваем.*)

Осень. Чтоб вы Осень теплом-добром вспоминали и через год меня в гости ждали.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Г. Кузнецова, заведующая МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь;

Е.А. Вакула, зам. заведующего по образовательной деятельности МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь;

В.В. Маслова, педагог-психолог МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28 „Улыбка”», г. Тирасполь

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГОВ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ»

Пояснительная записка

Цели: сохранить психологическое здоровье детей путём активного включения родителей в деятельность ОДО, повысить уровень доверия родителей к педагогам и к ОДО, формировать более тесное сотрудничество между ними.

Задачи: повысить уровень родительской компетенции в вопросах воспитания детей; приобрести и использовать родителями навыки конструктивного взаимодействия с детьми; формировать благоприятный семейный микроклимат для всестороннего развития детей; формировать адекватную самооценку в родительской роли.

Актуальность. Поступление в детский сад — драматическое событие в жизни ребёнка, определённое испытание для его психики, а иногда и для здоровья. Семье ребёнка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться

к новым жизненным обстоятельствам. Поэтому необходима целенаправленная организация жизни ребёнка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками. А это возможно при условии комплексного подхода, который подразумевает работу с педагогами, родителями и с детьми.

Условия реализации. Детско-родительские занятия, проводимые педагогом-психологом на протяжении всего учебного года, где родители являются непосредственными участниками педагогического процесса.

Содержание. Родители вовлекаются в педагогический процесс на самом раннем этапе взаимодействия их с ОДО: ещё на пороге поступления детей в детский сад. С этой целью был разработан проект «Первые шаги». Составной частью проекта является программа «В детский сад с радостью». Начиная со средней группы, ведётся работа по формированию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми, укреплению эмоционального контакта между ними. С этой целью был создан проект «Мы вместе».

В нашей организации дошкольного образования (ОДО) родители вовлекаются в педагогический процесс на самом раннем этапе взаимодействия их с ОДО — на пороге поступления детей в детский сад. Данная работа проводится в рамках реализации разработанного нами **проекта «Первые шаги»**. Основной целью проекта является организация работы по оптимизации процесса адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям ОДО. Адаптивные возможности ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста очень ограничены, поэтому резкая смена одной социальной ситуации на другую, длительное пребывание малыша в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития.

Семье ребёнка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Обеспечить оптимальное течение адаптационного периода можно только при условии плавного перехода ребёнка

из семьи в ОДО и при тесном взаимодействии с родителями. Поэтому необходима целенаправленная организация жизни ребёнка в дошкольном учреждении, что приводило бы к более адекватному, безболезненному приспособлению к новым условиям, формировало бы положительное отношение к детскому саду, а также навыки общения, прежде всего со сверстниками. А это возможно при условии комплексного подхода, который подразумевает работу с педагогами, с родителями и с детьми.

В мае с родителями детей, поступающих летом в ОДО, проводится групповая консультация «К детскому саду готов». Непосредственно при приёме ребёнка в группу осуществляется индивидуальное консультирование родителей.

С мая по август проводится цикл из пяти занятий с родителями и детьми (вновь поступающими). Занятия длительностью 30–40 минут проводятся в течение недели каждый месяц в музыкальном зале, для этого специально оборудуемой.

Далее предлагаем ознакомиться с циклом детско-родительских занятий.

ЗАНЯТИЕ 1

Дети с родителями заходят в зал и некоторое время знакомятся с обстановкой. Затем все садятся на пол на коврики. Входит педагог-психолог с Мишкой. Мишка здоровается с детьми. И предлагает познакомиться с помощью колокольчика. Все упражнения детям помогают выполнять родители. Основной принцип «рука в руке». Но с каждым занятием родители всё больше дают детям право действовать самостоятельно.

1. Знакомство. Дети передают по кругу колокольчик и называют своё имя. А все остальные говорят: «К нам ... пришла, с мамой ... пришла. В колокольчик позвенела и дальше отдала».

2. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик» (2 раза).

Пальчик о пальчик тук-тук-тук,

В ладоши хлопай, хлопай, хлопай,

По ножкам топай, топай, топай. Спрятались.

Где же наши детки? А вот они, нашлись!

3. Хоровод

Маму за руку берём и гулять скорей пойдём.

Зашагали ножки: топ-топ-топ, прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Вот какие ножки, топ-топ-топ (2 раза).

По тропинке мы бежим, по тропинке мы спешим,

Всё бежим, бежим, бежим и спешим, спешим, спешим (2 раза).

Наши ножки бежали, устали. А руки не устали.

А мы ручками помашем, вот как помашем!

А мы ручками попляшем, вот как попляшем!

А мы ручками похлопаем, а мы ручки наши спрячем!

Где же, где же наши ручки? Вот они!

4. Игра под музыку «Где же наши ручки?».

5. Педагог-психолог сообщает детям, что Мишка принёс сюрприз, показывает коробку с круглым отверстием, достаёт из неё шарик. Раздаёт детям по одному шарик, они катают шарики в ладошках и друг другу. Затем предлагает собрать шарики в коробку (их «домик»). Игра повторяется несколько раз. После этого педагог-психолог трясёт коробку и говорит, что шарики благодарят детей за то, что они помогли им попасть в домик. Дети прощаются с шариками.

6. Свободная игра. Мишка предлагает детям поиграть с другими игрушками, которые находятся в зале.

7. Прощание. Дети прощаются с Мишкой и уходят домой.

ЗАНЯТИЕ 2

В этом занятии повторяются те же игры, что и в первом.

К пальчиковой гимнастике добавляется ещё одно упражнение «Засолка капусты».

Мы капусту рубим, рубим! Мы капусту режем, режем!

Мы капусту солим, солим! Мы капусту жмём, жмём!

Мы морковку трём, трём! Маму угощаем,

В рот себе положим, а потом жуём.

Мишка вместо шариков приносит большую пирамиду. Дети снимают кольца, а потом собирают пирамиду обратно. После этого начинается свободная игра.

ЗАНЯТИЕ 3

Это занятие проводится педагогом-психологом и воспитателем группы раннего возраста. Повторяется первое занятие, в конце которого — творческая деятельность с шерстью «Солнышко и облака».

Педагог-психолог ставит на стол корзинку с жёлтой и белой шерстью. Предлагает мамам вместе с детьми взять комочек шерсти, поиграть с ним. Раздаёт бархатную бумагу голубого и синего цвета. Дети вместе с родителями выкладывают на бумаге жёлтое солнце и белые облака. Затем дарят свои работы Мишке.

Далее — свободная игра.

ЗАНЯТИЕ 4

В гости приходит Мышка.

1. Знакомство.

2. Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка, этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — я. Вот и вся моя семья!

Этот пальчик хочет спать. Этот пальчик лёг в кровать.

Этот пальчик уж вздремнул. Этот пальчик уж уснул.

А этот давно спит. Тише, тише, не шумите,

Пальчики не разбудите. Встали пальчики, ура!

Заниматься нам пора.

3. Хоровод

Маму за руку берём, побежим за ручейком.

Ручеёк бежал, устал, в деревеньку прибежал.

Наши уточки с утра — кря-кря-кря! (2 раза)

Наши гуси у пруда — га-га-га! (2 раза)

А индюк среди двора — бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху — грру-грру-грру-грру!

Наша курочка в окно — ко-ко-ко! (2 раза)

Ну а Петя-петушок, золотой гребешок,

Рано-рано поутру нам споёт: «Ку-ка-ре-ку!»

4. Мышка раздаёт детям пирамидки. Дети с ними играют, снимают колечки. Затем по образцу педагога-психолога собирают пирамидки. Складывают их в коробку.

5. Подвижная игра «Птички в гнёздышке»

Птички в гнёздышке сидят и на улицу глядят.

Вот так, вот так, и на улицу глядят.

Посидели, посидели, крылышки расправили,

Гнёздышко оставили и полетели. Дождик, дождик, дождик! (Игра повторяется 2–3 раза.)

6. Свободная игра.

ЗАНЯТИЕ 5

Повторяются упражнения предыдущего занятия. К хороводу добавляется игра.

Вышла курочка гулять, свежей травки поклевать,

А за ней — цыплятки, жёлтые ребятки. Ко-ко-ко (2 раза), не ходите далеко!

Лапками гребите, зёрнышки ищите. Съели толстого жука — ам!

Дождевого червяка — ам! Выпили водицы полное корытце.

Вместо пирамидок Мышка приносит игру «Найди крышку». Детям раздаются картонные кастрюли и крышки. Они должны подобрать по цвету крышку к кастрюле.

После этого — творческая деятельность — лепка «Весёлый колобок».

Дети лепят из солёного теста. Сначала нужно скатать шарик. Мама зубочисткой намечает, где будут у колобка глаза, нос, рот. Дети горохом выкладывают части лица по намеченным контурам. Далее свободная игра (*приложение 1*).

Основой проекта «Первые шаги» является **программа «В детский сад с радостью»**, согласно которой с детьми первой и второй младшей групп проводятся занятия в течение всего учебного года.

Данная программа была разработана творческой группой нашей организации дошкольного образования (ОДО) и успешно реализуется на протяжении нескольких лет. Она призвана помочь в преодолении стрессовых состояний детям раннего и младшего дошкольного возраста в период адаптации к детскому саду, обучить воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период, сформировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей, оптимизировать детско-родительские отношения.

Базовыми средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

Занятия длительностью 10–20 минут проводятся 2–3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4–5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

На первых занятиях педагог-психолог разучивает с детьми отдельные части сценария, а последнее занятие проводит совместно с родителями.

Родители приглашаются на занятия для решения следующих педагогических задач:

— детско-родительские занятия формируют эмоциональные отношения между матерью и ребёнком, что является одним из условий обеспечения психологически здорового развития личности малыша;

— совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, так как на них педагог-психолог показывает новые средства и способы общения с детьми;

— неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению педагога с родителями.

Мы предлагаем для примера несколько занятий, входящих в программу «В детский сад с радостью».

ЗАНЯТИЕ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой в группе;
- развивать умение действовать соответственно правилам игры;
- развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в собственном теле;
- развивать зрительное восприятие (цвет, форма, размер предметов);
- развивать внимание, речь и воображение.

Материалы: игрушечная божья коровка; большие и маленькие машинки, матрёшки, куклы, кубики и т.п.; чёрная гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением божьей коровки (для каждого ребёнка).

Ход занятия

1. Приветствие.

Педагог-психолог (показывает детям игрушечную божью коровку). К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Педагог-психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки. Если дети затрудняются с ответом, педагог-психолог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

— Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем её поймать!

Педагог-психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

Педагог-психолог. Давайте разожмём кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за педагогом-психологом медленно разжимают кулачки.

— Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладони.

Дети вслед за педагогом-психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Педагог-психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка, *(ритмично покачивают ладонями)*

Улети на небо, *(делают взмахи перекрёщёнными кистями рук)*

Принеси нам хлеба, *(машут кистями рук на себя)*

Чёрного и белого, *(ритмично хлопают в ладоши)*

Только не горелого! *(грозят указательным пальцем)*

— Замёрзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем её нашим дыханием.

Дети дышат на ладошки.

— Согрелась божья коровка, давайте сдуем её с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

— А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились.

И в божьих коровок превратились. *(кружатся)*

Божьи коровки, покажите мне ваши *(показывают названные части тела)*

Головки, носики, ротики,

Ручки-крылышки, ножки, животики.

— Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер».

Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

— Но вот, подул злой холодный ветер, перевернул жучков на спинки.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

— Подул добрый тёплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают. Игра повторяется 2–3 раза.

— Тёплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полёт божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

— Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к педагогу-психологу и воспитателю.

На детско-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.

Педагог-психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрёшки и т.п.), и говорит:

— Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки. Дети по очереди выполняют задание.

Далее, начиная со второго занятия, дети рисуют пальчиками.

— Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за педагогом-психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

Дети садятся за столы. Педагог-психолог раздаёт краски и листы с изображением божьих коровок.

— Теперь нарисуем чёрные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за педагогом-психологом обмакивают указательные пальцы в чёрную гуашь, смешанную с зубной пастой и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Педагог-психолог. Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях педагог-психолог предлагает детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

На итоговом детско-родительском занятии перед творческой частью занятия проводятся игры на руках и коленях и игровой массаж.

Игры на руках и коленях

Малыши сидят на коленях у родителей.

Подковать, *(мама постукивает*
Кую, кую ножку *пальцами ребёнка по его стопе)*

На дальнюю дорожку.

Надо ножку подковать,

Чтоб далеко поскакать.

Подкуём, подкуём. *(соединяем стопы и*

Ножки, бегайте бегом! (2 раза) *постукиваем стопа о стопу)*

Игровой массаж

Ребёнок лежит животом на коленях у родителя или на полу на коврикe.

Пау-паучина Паутинку шил.	<i>(плавно водим по спине указательным пальцем по спирали)</i>
Вдруг закапал дождик, Паутинку смыл.	<i>(постукиваем пальцами по спине, мягко поглаживаем от шейки к пояснице, затем от поясницы к шейке)</i>
Солнышко всходит, Стало припекать.	<i>(гладим спинку ребёнка, сильно прижимая ладонь к спине и согревая кожу)</i>
Пау-паучина Трудится опять.	<i>(снова указательным пальцем по спине по спирали)</i>

ЗАНЯТИЕ «ЛИСТОПАД»

Задачи:

- создать атмосферу эмоциональной безопасности;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- снизить импульсивность, повышенную двигательную активность;
- развивать умение двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- развивать слуховое внимание, произвольность, быстроту реакций;
- развивать речь, воображение, творческие способности.

Материалы: большой зонт; магнитофон, медленная спокойная музыка; два кленовых листа *(для каждого ребёнка)*; жёлтая, красная, зелёная гуашь; лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка *(для каждого ребёнка)*.

Ход занятия

1. Приветствие.

2. Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик»

Мальчик с пальчик, где ты был? *(дети растирают свои пальчики по одному)*

С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил,

С этим — кашу ел, с этим братцем песни пел.

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит: «Представьте, что мы идём гулять в осенний лес».

Дети выстраиваются в колонну. Педагог-психолог говорит: «Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга».

Зашагали ножки: топ-топ-топ, *(идут друг за другом)*

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

Побежали ножки *(бегут, стараясь не обгонять друг друга)*

По ровненькой дорожке,

Убегают, убегают,

Только пяточки сверкают.

Игра повторяется 2–3 раза.

Игра «Дождик и солнышко»

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только педагог-психолог даёт команду «Дождик!», — дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Педагог-психолог барабанит пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя. Шум дождя прекращается, звучит команда «Солнышко!» — дети выбегают из-под зонта. Игра повторяется 2–3 раза.

На детско-родительском занятии дети «прячутся от дождя» под зонтиками своих родителей.

Педагог-психолог говорит детям, что принёс им сюрприз, и достаёт коробку с разноцветными пластмассовыми мячиками небольшого размера. После этого педагог-психолог рассыпает мячики по комнате, а дети собирают их обратно в коробку.

Включается запись спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Педагог-психолог говорит:

— Представьте, что вы — кленовые листочки. Пришла осень — пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полёт листьев, плавно движутся под музыку.

Педагог-психолог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Листопад, листопад, *(кружатся, изображая листочки)*

Листья жёлтые летят, *(подбрасывают листочки вверх)*

Под ногой шуршат, шуршат, *(ходят по листочкам)*

Скоро станет голым сад. *(ложатся на пол и слушают музыку)*

Дети садятся за столы. Педагог-психолог раздает краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья. Дети, рассказывая стихотворение «Листопад», в ритм стиха прикладывают кисточку к листу бумаги. Все рассматривают рисунки, педагог-психолог хвалит детей за работу.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Педагог-психолог прощается со всеми до следующей встречи.

На повторных занятиях предложить детям докрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) осенний лист; обмакивать кленовые листья в тарелочку с краской и делать ими отпечатки на большом листе ватмана (*приложение 2*).

На итоговом детско-родительском занятии перед творческой частью занятия проводятся игры на руках и коленях и игровой массаж.

Игры на руках и коленях

Малыши сидят на коленях у родителей.

Поехали, поехали, *(ребёнок сидит на коленях у взрослого)*
С орехами, с орехами, *(взрослый держит малыша за пояс двумя*
На сивке, на бурке, *руками, ритмично поднимает*
На соловой лошадке. *и опускает колени, постепенно увеличивая*
Ехали мы, ехали, *амплитуду движений)*
По кочкам, по кочкам, *(малыша опускают на пол между ног*
По маленьким пенёчкам *и снова сажают на колени)*
Да в ямку — бух!

Игровой массаж

Ребёнок лежит животом на коленях у родителя или на полу на коврик.

Кузнец, кузнечик на скрипочке своей *(мама ребром правой и левой*
Целый день играет, чтоб было веселей. *ладони поочередно выполняет*
движения поперёк спинки ребёнка)
День догорает, все ложатся спать. *(поглаживает от шейки к ягодцам)*
Только кузнечик не устаёт играть. *(мягкое растирание спины)*

В группах среднего и старшего дошкольного возраста ведётся работа по формированию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми, укреплению эмоционального контакта между ними.

С этой целью был создан **проект «Мы вместе»**, направленный на обучение участников навыкам самовыражения чувств и эмоций, способам снятия эмоционального напряжения, формирование у них коммуникативных навыков, чувства эмпатии; формирование у родителей практических умений в области взаимодействия с детьми; выработку навыков совместного конструктивного сотрудничества в детско-родительских парах, сплочение членов семьи.

Формирование группы участников происходит на добровольной основе. Вместе с ребёнком занятия посещает кто-то из родителей (можно по очереди). Количественный состав группы 5–6 пар (10–12 человек). Цикл включает 9 занятий,

продолжительность каждого от 30 минут до одного часа. Циклы занятий для среднего и старшего дошкольного возраста отличаются по сложности и наличием домашнего задания. Занятия проводятся педагогом-психологом один раз в месяц (с сентября по май).

Структура занятия:

- ритуал приветствия;
- разминка;
- основное содержание занятия: обсуждение домашнего задания, подвижные игры, упражнения и игры на невербальное общение, положительный тактильный контакт, взаимодействие в паре «родитель–ребёнок», релаксация, продуктивная деятельность, арт-терапия;
- рефлексия прошедшего занятия;
- ритуал прощания;
- домашние задания, позволяющие сохранить ощущение причастности к группе в период между встречами.

Реализация проекта начинается с исследования детско-родительских отношений (сентябрь). Диагностика сводится к решению двух основных задач, в соответствии с которыми осуществляется выбор методик.

1. Исследование межличностных отношений в системе «родитель–ребёнок» с точки зрения родителя: методика диагностики родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин).

2. Исследование межличностных отношений в системе «родитель–ребёнок» глазами ребёнка: проективная игра «Почта» (модификация теста Е. Антони, Е. Бине).

В мае проводится повторная диагностика детско-родительских отношений и анкетирование взрослых участников тренинга с целью отследить эффективность работы и предоставить возможность родителям ещё раз осознать произошедшие изменения и приобретённый ими опыт (*приложение 3*).

Предлагаем вам для ознакомления несколько детско-родительских занятий из каждого цикла.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

ЗАНЯТИЕ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Цель: развивать интерес друг к другу в отношении «родитель–ребёнок».

Оборудование: заготовки масок (на листе прорисован контур лица), художественные средства, кисточки для упражнения «Портрет» по количеству пар, записи спокойной музыки.

Ход занятия

1. Приветствие. Дети и взрослые встают в круг, держась за руки, произносят хором короткое приветствие: «Один за всех и все за одного».

2. Знакомство. Стоя в кругу, назвать своё имя и произвести какое-то действие, движение. Остальные повторяют. Например: «Меня зовут... Я делаю вот так...».

3. Упражнение «Зеркало». Выполняется в парах. Участники договариваются, кто «зеркало», а кто человек. Человек смотрит в зеркало и выполняет какие-то действия. Зеркало повторяет. Затем роли меняются. Повторить 2 раза.

Обсуждение:

— Какую роль было легче играть? Какую труднее?

— Как вы думаете, почему?

4. Упражнение-медитация «Портрет». Звучит приятная, спокойная музыка. Мама и ребёнок садятся друг напротив друга. Они «рисуют» лицо. Начинает мама. Осторожно обводит черты лица ребёнка сначала пальцем, затем чистой кисточкой. Ребёнок так же «рисует» мамин портрет.

5. Арт-техника «Маска». Дети и родители отдельно в разных группах рисуют маски-портреты друг друга. Затем идёт презентация и обмен масками.

— Для кого маска?

— Что хотелось передать в этой маске?

— Что получилось? Что не получилось?

6. Игра «Похвалюльки». Каждому ребёнку предлагается рассказать, как однажды он здорово что-то сделал или совершил какой-то поступок. На обдумывание даётся несколько минут. Свой рассказ надо начинать словами: «Однажды я...». Родители выслушивают и высказываются, начиная со слов: «Я рада...» и/или «Мне приятно...». Ребёнку задают вопрос: нравится ли ему такая похвала?

В заключение подводится итог:

— Легко ли было хвалить?

— Часто ли вы хвалите своих детей?

— Можно ли перехвалить своего ребёнка при существующем дефиците времени для общения?

7. Упражнение «Найди маму». Под музыку участники свободно перемещаются по помещению. Когда музыка смолкает, ребёнок и мама находят и обнимают друг друга.

8. Рефлексия. Дети садятся рядом с родителями и в парах обсуждают, что понравилось, что было трудно, какое сейчас настроение. Затем по очереди высказываются.

9. Прощание. Упражнение «Колокол».

Ведущий. Наше занятие заканчивается, и на прощание, дети, встаньте в середину, возьмитесь за руки, взрослые — образуем внешний круг. Упражнение называется «Колокол». На вдохе — поднимаем руки вверх, на выдохе — опускаем и говорим «бом». До свидания.

ЗАНЯТИЕ «УЧИМСЯ СЕРДИТЬСЯ»

Цель: формировать навыки конструктивного взаимодействия в отношении «родитель–ребёнок».

Оборудование: газеты, листы бумаги формата А3, клей, обручи, мячики по количеству пар, другие изобразительно-художественные средства по выбору, карточки к игре «Обзывалки»: овощи, фрукты, цветы, мебель, посуда, игрушки, записи весёлой и спокойной музыки, секундомер.

Ход занятия

1. Приветствие «Один за всех и все за одного».

2. Игра «Давайте поздороваемся». Участники в парах, по сигналу ведущего, здороваются друг с другом ручками, ножками, лбами, носами, одним ушком, другим, попами, животами.

3. Игра «Кто быстрее?». Каждой паре даётся газета, которую необходимо порвать на мелкие кусочки («снег») в течение одной минуты.

4. Игра «Снежный бой».

Ведущий. Вы — снеговички и живёте в своих домиках. Вот однажды что-то произошло, и снеговички поссорились. А так как их никто не научил, как надо ссориться, они устроили настоящий снежный бой. Предлагаю и вам последовать их примеру. Кто-то из вас стоит в «домике», кто-то — за его пределами. Задача каждого — засыпать «снегом» (который мы только что с вами изготовили) соперника, не оставив на своей территории ни снежинки.

Игра продолжается 2 минуты под весёлую музыку и заканчивается по сигналу ведущего. Победил тот, на чьей территории меньше «снега».

Обсуждение: — Какие чувства вы испытали в ходе игры?

5. Игра «Обзывалки».

Обсуждение предыдущей игры:

— Как вы думаете, из-за чего снеговички поссорились?

— Можно ли было обойтись без боя?

— Как можно показать, дать понять другому человеку, что тебе что-то не нравится? Как вы поступаете в таких ситуациях?

Ведущий. Сейчас мы поиграем в одну игру, которая вам подскажет, как можно сердиться «культурно». Передавая мяч друг другу в парах, вы называете друг друга разными небидными словами (выбираете карточку: «овощи», «фрукты», «цветы», «мебель», «посуда», «игрушки»), но говорите эти слова сердито — ругаетесь. Начинайте так: «А ты-ы... морковка!» (*Дается 1–2 минуты.*)

А сейчас те же слова вы будете говорить друг другу в уменьшительно-ласкательной форме, то есть ласково: «Ах ты, морковочка!» (*Дается 1–2 минуты.*)

Вот так-то лучше. Такие тёплые и дружеские отношения понадобятся вам при выполнении следующего задания.

6. Аппликация «Снежная картина». Участникам предлагается создать на листе бумаги «Снежную картину» из обрывков газет и любого другого художественного материала по выбору. Придумать название и рассказать о содержании своей картины.

7. Упражнение «Снеговички». Родители «лепят» из своих детей «снеговичков», стараясь передать с помощью мимики и пластики их характер (*предложить родителям «лепить» активнее: слегка похлопать своих деток, пощипать, помять*). Затем описывают своего «снеговичка»:

— Какой он? Что хотелось передать? Какова главная черта его характера?

8. Рефлексия.

9. Прощание «Колокол».

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО»

Цели: познакомить участников группы друг с другом, с ведущими, с условиями и правилами работы; установить контакт между участниками группы; создать позитивное настроение и сплоченность группы; развивать тактильные ощущения.

Оборудование: стулья для всех участников, мяч, бумага, художественные средства, маска или чёрный платок для «коршуна», магнитофон, записи релаксационной и весёлой музыки.

Ход занятия

1. Приветствие. Дети и взрослые встают в круг, держась за руки, произносят хором короткое приветствие: «Один за всех и все за одного».

2. Игра «Знакомство».

Ведущий. А сейчас, уважаемые родители, представьте нам своего ребёнка и скажите, что он любит и что не любит. Дети подтверждают слова родителей. И я прошу детей то же самое рассказать о своих родителях.

3. Игра «Какая рука у соседа».

Ведущий. Вот мы и познакомились. Возьмёмся за руки и немного помолчим. Почувствуйте, какая рука у соседа. Поделитесь своими ощущениями.

4. Игра «Скажи слово».

Ведущий. Сколько интересного мы уже узнали друг о друге! Следующая игра требует от вас предельного внимания. Игра с мячом, но если зазеваешься, мяч может вас ударить. Сейчас мы будем бросать друг другу мяч и при этом называть любой фрукт или овощ. Мяч можно бросать любому из нас.

5. Упражнение «Яйцо». Мама играет роль скорлупы, а ребёнок — цыплёнок. Ребёнок садится на ковёр, поджимает колени к груди и обхватывает их, голова прижата к коленям. Мама садится сзади, обхватывает ребёнка руками и ногами. Звучит релаксационная музыка.

Ведущий. Цыплёнку хорошо и уютно в своём домике. Скорлупа защищает его, согревает, даёт ему всё необходимое. Цыплёнок пошевелился, покрутил головкой — нет, ещё не пришло время. Так хорошо сидеть тихонько в скорлупе, тепло... Но вот солнышко стало пригревать сильнее, цыплёночку становится жарко, тесновато... Он поводит плечиками, стараясь освободиться... Скорлупа не пускает — ей тоже очень приятно, когда внутри неё цыплёнок. Она крепко держит, но цыплёнок не сдаётся, он всё активнее шевелится, пробует носиком пробить скорлупу, освободиться. Вот уже головка показалась, вот и плечики освободились. Скорлупа уже не сопротивляется — она понимает, что пришло время отпустить своего цыплёночка. Ещё чуть-чуть... и вот цыплёнок на свободе! Он расправил свои пока ещё маленькие крылышки, потянулся и, довольный, устроился в своём гнездышке.

6. Упражнение «Послушный–непослушный». Мамы сидят на ковре, дети — спиной к ним, между ногами.

Ведущий. Цыплята, как и детки, бывают послушными и непослушными. Когда цыплёнок непослушный, он стучит ногами, машет руками — мама его крепко держит, обняв сзади. Когда цыплёнок послушный, мама его гладит по головке, обнимает.

Выполняется по команде.

7. Игра «Коршун». Звучит весёлая музыка. Мама-домики стоят произвольно. Дети-цыплята бегают, прыгают, веселятся. Коршун-ведущий — спит. Когда коршун выходит на охоту, цыплята прячутся в домики. Повторить 3–4 раза.

8. Арт-техника «Совместный рисунок». Паре предлагается нарисовать совместный рисунок на любую тему, например: «Наш дом», «Семья», «Праздник», «Орнамент», что угодно, возможно спонтанное произвольное рисование.

Презентация рисунков:

- Как называется рисунок?
- Кто был инициатором идеи?
- Кто что рисовал?
- Удобно ли было рисовать вдвоём?
- Какие чувства испытывали?
- Что на рисунке главное?

9. Упражнение «Спасибо». Все участники в произвольном порядке двигаются по комнате. Каждый должен заглянуть в глаза каждому и сказать «спасибо», никого не пропустить, повторяться можно. В заключение разбиться по парам «мама–ребёнок», обняться, показать, как вы друг друга любите.

10. Рефлексия. Дети садятся рядом с родителями и в парах обсуждают, что понравилось, что было трудно, какое сейчас настроение. Затем по очереди высказываются.

11. Прощание. Упражнение «Колокол».

Ведущий. Наше занятие заканчивается, и на прощание, дети, встаньте в середину, возьмитесь за руки, взрослые — образуем внешний круг. Упражнение называется «Колокол». На вдохе — поднимаем руки вверх, на выдохе — опускаем и говорим «бом». До свидания.

Родители получают домашнее задание.

Домашнее задание к занятию

Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. Какой твой любимый цвет и почему? Какой нелюбимый цвет и почему?
2. Назови любимую сказку и сказку, которая тебе не нравится.
3. Если бы у меня была фантастическая возможность стать кем-то на один день, то я бы стал... Почему?
4. Доброго волшебника я попросил бы о ... А злого попросил бы о ... Почему?

№	Ответы детей	Ответы родителей
1		
2		
3		
4		

ЗАНЯТИЕ «МИР ДЕТСКИЙ И МИР ВЗРОСЛЫЙ»

Цели: осознать разницу между «миром» ребёнка и взрослого, что выражается в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях, мотивации; приобрести навыки анализа причин поведения ребёнка, исходя из позиции самого ребёнка; создать атмосферу единства, развить умение выражать своё эмоциональное состояние.

Оборудование: клубок ниток, покрывало, завязки на глаза, запись подвижной музыки, листы с домашним заданием.

Ход занятия

1. Приветствие. Дети и взрослые встают в круг, держась за руки, произносят хором короткое приветствие: «Один за всех и все за одного».

2. Игра «Волшебный клубок». Наше занятие мы начинаем с волшебного клубочка, а говорить мы будем следующие слова: «Я умею...».

3. «Подари улыбку». Я прошу всех взяться за руки. Мы по очереди будем дарить улыбку по кругу, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

4. Обсуждение домашнего задания. Ну, а теперь вспомним, каким было домашнее задание. Поделитесь своими ответами на тот вопрос, который вам понравился больше всего. А были ли вопросы, на которые вам не хотелось отвечать и почему? Обратите внимание, что на одни и те же вопросы взрослые и дети ответили по-разному. Так и в жизни, на один и тот же поступок или действие всегда имеется два взгляда: взрослый и детский, и не всегда они совпадают.

5. Упражнение «Найди маму». Под музыку участники свободно перемещаются по помещению. Когда музыка смолкает, ребёнок и мама находят и обнимают друг друга.

6. «Кораблик». А сейчас я предлагаю детям побыть капитанами корабля. Взрослые будут морем. Ребёнок садится на коврик и даёт команду: «Полный вперед!». Родители приподнимают коврик и слегка раскачивают его. Если ребёнку страшно, он говорит «Стоп». В конце упражнения обсуждение (что ощущали?).

7. Упражнение «Поводырь». Упражнение проводится в парах. Ребёнку завязывают глаза, а взрослый берёт его за руку или приобнимает за плечи и ведёт по комнате, давая потрогать, пощупать различные поверхности предметов, называя эти предметы словами. Затем участники меняются местами.

8. Игра «Ниточка с иголочкой».

Участники встают друг за другом, кладут руки на пояс впереди стоящему, как паровозик. Первый человек будет иголочкой, а все остальные — ниточка. Под музыку двигаются по залу, иголочка должна догнать ниточку.

9. Рефлексия. Дети садятся рядом с родителями и в парах обсуждают, что понравилось, что было трудно, какое сейчас настроение. Затем по очереди высказываются.

10. Прощание. Упражнение «Колокол».

Родители получают домашнее задание.

Домашнее задание к занятию: заполните анкету (*приложение 4*).

Что меня огорчает в моём ребёнке:

1. _____
2. _____
3. _____

Что меня радует в моём ребёнке:

1. _____

2. _____

3. _____

Семья и детский сад — два значительных института, каждый из которых даёт ребёнку определённый социальный опыт. Педагоги понимают, что без согласования с семьей педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом, во взаимодействии они создают оптимальные условия для полноценного развития ребёнка и вхождения маленького человека в большой мир. Участвуя в совместных детско-родительских занятиях, родители участвуют конструктивному взаимодействию, имеют возможность посмотреть на своего ребёнка со стороны, в незнакомой для них ситуации, видят модели взаимодействия в других семьях. Признание за ребёнком права на собственный выбор, на собственную позицию обеспечивает понимание в семье.

В результате этого одной из основных задач нашего образовательного учреждения является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребёнку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Ожидаемые результаты данной работы:

- установление взаимосвязи с родителями воспитанников;
- увеличение числа родителей, принимающих активное участие в мероприятиях ОДО, занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребёнка;
- повышение авторитета педагогов.

Список литературы

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют. — СПб.: Паритет, 2002.
2. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. — М.: РОСМЭН, 2002.
3. Крупенчук О.И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышей. — СПб.: Литера, 2008.
4. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитяtko» для детей (1–2 года). — СПб.: Речь; М.: ТЦ «Сфера», 2012.
5. Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни. — М.: Линка-Пресс, 2005.
6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М., 2003.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ»





РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «В ДЕТСКИЙ САД С РАДОСТЬЮ»





АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Фамилия, имя, отчество _____

1. Произошли ли, по вашему мнению, какие-то изменения в результате занятий (если произошли, то какие):

— в поведении или эмоциональной сфере вашего ребёнка _____

— в ваших взаимоотношениях с ребёнком _____

— в ваших взаимоотношениях в семье _____

— в вас самих _____

2. Какие упражнения, игры, задания оказались наиболее полезными для вас и вашего ребёнка? _____

3. Какие упражнения, игры, задания показались бессмысленными, непонятными, бесполезными? _____

4. Оцените (по 5-балльной шкале) эффективность такой формы работы, как детско-родительский тренинг:

— для детей _____

— для родителей _____

— для гармонизации внутрисемейных отношений _____

— другое _____

5. Какие открытия для себя вы сделали в ходе работы в группе? _____

6. Ваши замечания, предложения, пожелания для повышения эффективности ведения и организации детско-родительского тренинга (содержание и проведение занятий, оборудование, место и время проведения, частота встреч)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МЫ ВМЕСТЕ»







О.В. Семко, зав. МДОУ «Детский сад „Калинонька”», п. Первомайск;

А.А. Степовая, зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ «Детский сад „Калинонька”», п. Первомайск

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Пояснительная записка

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

В соответствии с этим наш детский сад накапливает опыт организации сотрудничества с родителями, используя различные формы работы.

Цель данной разработки — создание и внедрение в образовательный процесс форм работы с семьями воспитанников, позволяющие установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей для познавательного развития детей.

Задачи:

— установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами;

— создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами организации дошкольного образования;

— приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;

— повысить уровень профессиональной компетентности педагогов организации дошкольного образования по вопросам взаимодействия с семьей;

— повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей.

Сроки реализации: 2 недели.

Предварительная работа: проведение семинара-практикума для воспитателей «Логико-математические игры как средство развития элементарных математических представлений у дошкольников», ознакомление детей дошкольного возраста с логико-математическими играми. Проведение групповых родительских собраний с целью ознакомления с планом семинара-практикума для родителей.

ВВЕДЕНИЕ

Так важно найти тот «ключ» к ребёнку,
Чтоб воспитать в нём личность,
Суметь посеять знания, добро,
Заставить думать, размышлять и верить.
Родителям и воспитателям иного не дано.

Для всестороннего развития ребёнка необходимо систематическое взаимодействие семьи и детского сада. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка. Качество дошкольного образования является одним из значимых критериев, непосредственно зависящего от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребёнка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий организации дошкольного образования и семьи. Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. Одной из эффективных форм взаимодействия организации дошкольного образования и семьи является организация семинаров-практикумов. Данная форма интересна тем, что тематика таких мероприятий может варьироваться в зависимости от поставленной проблемы и запроса родителей.

План семинара-практикума для родителей

№ п/п	Форма работы	Тематика мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1	Консультация для родителей с элементами практикума	«Логико-математические игры как средство интеллектуального развития дошкольников» (с презентацией в MS PowerPoint)	1 неделя	Зам. зав. по ОД, воспитатель
2	Открытое занятие	«Освобождение трёх поросят» (с использованием логико-математических игр)	1 неделя	Воспитатель
3	Развлечение с участием родителей детей старших групп	«Математический брейн-ринг»	2 неделя	Зам. зав. по ОД
4	Викторина с участием родителей детей подготовительной к школе группы	«Умники и умницы»	2 неделя	Воспитатель
5	Фотовыставка	«Мы играем дома»	2 неделя	Воспитатель-методист по изобразительности
6	Общее родительское собрание	«Подведение итогов семинара-практикума»	2 неделя	Зам. зав. по ОД

КОНСУЛЬТАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Мышление — одна из высших форм деятельности человека. Некоторые дети уже к 4 годам способны логически формулировать свои мысли. Однако далеко не все дети обладают такими способностями. Интеллект нужно развивать, а лучше всего делать это в игровой форме.

От уровня развития интеллекта во многом зависит успешность овладения ребёнком некоторыми видами учебной деятельности. Как известно, особую ответственную активность ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели. Игровые занимательные задачи содержатся в разного рода увлекательном математическом материале.

Понимая, какое значение имеет развитие логико-математического мышления у детей дошкольного возраста, важно ребёнка не только научить сравнивать, вычислять и соизмерять, но и рассуждать, делать свои выводы, аргументировать свои ответы, находить путь решения той или иной задачи. Используя в играх геометрический материал, у детей развиваются не только логика, но и творческое воображение, конструктивные навыки, зрительная память.

Роль родителей в развитии интеллектуальных способностей детей.

В семьях, где учитываются интересы всех членов семьи, где родители много уделяют времени общению с детьми, замечают и развивают их природные способности, дети вырастают активными, уверенными в себе, доброжелательными и верящими в успех.

А в семьях, где интересы детей не учитываются, где родители строят свои отношения с детьми, ориентируясь, прежде всего, на личное удобство, творческие способности тормозятся. Дети в таких семьях часто испытывают негативные чувства и переживания.

Семья может многое сделать для развития интеллектуальных способностей ребёнка.

Важно помочь ребёнку включиться в процесс активного познания действительности. Если Вы, например, купили сыну новый конструктор, не торопитесь сразу же объяснять, показывать, как с ним действовать. Дайте возможность ребёнку вначале самому поэкспериментировать.

Ребёнок нашёл жука. Что это за жук — майский, плавунец или кто-то ещё? Подождите с ответом, понаблюдайте вместе с ребёнком за ним.

Широкое использование проблемных вопросов, экспериментирования, элементарного исследования даже в условиях дома, приусадебного участка, во дворе даёт возможность ребёнку не только самостоятельно обнаружить новые важные качества предметов и явлений окружающей природы, но и стимулирует развитие интеллектуальных способностей.

Не удивительно, что созданию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье.

Вот почему так часто в семье, где увлекаются музыкой, ребёнок также проявляет интерес к ней, в семье увлечённых биологов — к природе, в семье, где господствует атмосфера увлечённости техникой, дети также проявляют склонность к конструкторской деятельности.

Итак, что же улучшает умственные качества детей?

Интеллектуальные игры отлично тренируют ум, концентрацию и память. Вдобавок они доставляют радость соперничества (если игра ведётся против противника) и удовольствие от повышения мастерства. Настольная игра для всей семьи — древнейший вид умственного состязания, в котором проявляли себя лучшие умы.

Нужно стараться не загромождать память ребёнка, не давать «готовые» знания, а формировать поисковую деятельность детей, насыщая повседневную жизнь ребёнка проблемными задачами, вопросами, ситуациями.

Ибо «плохой учитель преподносит истину, хороший — учит её находить»
(А. Дистервег).

Презентация логико-математических игр

Блоки Дьенеша

Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Игры с блоками Дьенеша доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов.

Блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- а) четырёх форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники);
- б) трёх цветов (красные, синие и жёлтые фигуры);
- в) двух размеров (большие и маленькие фигуры);
- г) двух видов толщины (толстые и тонкие фигуры).

По задумке Дьенеша в наборе блоков нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Для начала надо познакомить детей с блоками. Выложите перед детьми набор и дайте им возможность изучить фигуры, потрогать, перебрать, подержать в ручках и поиграть с ними.

Игры с блоками Дьенеша можно предлагать детям в следующей последовательности:

- конструирование и моделирование;
- изучение цвета;
- изучение форм;
- изучение свойств;
- сравнение, классификация и обобщение;
- работа с карточками свойств;
- выполнение логических заданий и построение алгоритмов.

Для детей старшего дошкольного возраста игры усложняются:

1. Поиск фигур по 3–4 свойствам.
2. Введение карточек и кубиков с символами.
3. Введение отрицательного свойства.
4. Работа с множествами.
5. Усложнение алгоритмов.

Всё это производится в игровой форме, непринуждённо и с интересом.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки (5×5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина).

Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со

свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» обо всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи, обручи, верёвочки и пр.

Проведение игр с блоками Дьенеша с родителями.

Палочки Кюизенера

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизенер (1891–1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей.

Палочки Кюизенера — это набор счётных палочек, которые ещё называют «числа в цвете», «цветные палочки», «цветные числа», «цветные линеечки». В наборе содержатся четырёхгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определённое число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает.

Набор состоит из 116 палочек. В нём 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 жёлтых, 9 фиолетовых, 8 чёрных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Палочки Кюизенера предназначены для занятий с детьми от 1 года до 7 лет.

Игровые задачи цветных палочек: счётные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет «через руки» ребёнка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше–меньше», «право–лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развитию фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики,

наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

На начальном этапе палочки Кюизенера используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Проведение игр с палочками Кюизенера с родителями.

Игра «Сложи узор» по методике Никитиных

По методике Никитиных игры рассчитаны на совместную игру детей вместе с родителями. Эти игры обладают большим потенциалом, т.е. их можно подстраивать под себя, под свой уровень, свои интересы. Каждая игра, по словам Никитина, «предоставляет возможность подумать над тем, как её расширить, какие новые задания к ней добавить, как её усовершенствовать; такая вариативность заданий заранее предусмотрена, и переход к творческой работе над самими играми будет тем успешнее, чем выше стал уровень творческих способностей ребёнка».

Используя в занятиях с ребёнком никитинские развивающие игры, следует придерживаться определённых принципов.

1. Нельзя объяснять ребёнку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Осуществляя решение практически, малыш учится брать всё необходимое из окружающей действительности самостоятельно.

2. Нельзя требовать и добиваться того, чтобы ребёнок решил задачу с первой попытки. Он, возможно, ещё не дорос, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.

3. Решение задачи предстает перед малышом в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, то есть видимых и осязаемых вещей. Это позволяет ребёнку самому проверять точность выполнения задачи.

4. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты и даже придумывать новые игры, то есть заниматься творческой деятельностью.

Игра «Сложи узор» представляет собой 16 деревянных кубиков с ребром размером 4 см, где каждая грань имеет определённую окраску. Никитин советует начинать игру с ними с полутора лет. В начале (особенно с самыми маленькими) нужно просто сесть рядышком с ребёнком и вместе рассмотреть кубики: «Смотри, какие красивые кубики! Вот я взяла 4 кубика: один, два, три, четыре. Смотри, это синяя сторона, а это — жёлтая. Какая красивая синяя дорожка у меня получилась!»

Эти кубики способствуют «развитию пространственного воображения, аккуратности, внимания, графических способностей, умению анализировать, синтезировать и комбинировать».

Работать с кубиками Никитины рекомендуют поэтапно:

1 этап: наблюдение за игрой взрослого, самостоятельная произвольная деятельность с элементами игры.

2 этап: повторение построек или узоров, сделанных взрослым.

3 этап: выполнение построек или складывание узоров по словесному заданию. Вариант словесного задания: «Сделай дорожку, в которой будет один белый кубик, один синий, один красный». Или: «Сделай дорожку, чтобы все цвета в ней встречались всего один раз».

4 этап: выполнение заданий по нарисованному образцу.

5 этап: создание собственных узоров.

Проведение игры-соревнования между родителями с помощью пособия Никитиных «Сложи узор». Родители делятся на 2 команды. На экране появляется картинка с заданием, каждая команда должна собрать картинку на скорость и качество. Побеждает команда, сложившая правильно и быстрее наибольшее количество заданных картинок. Всего 5 заданий.

Блоки Дьенеша

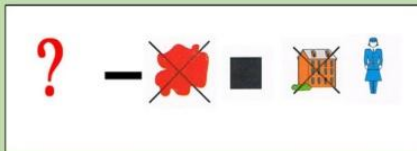
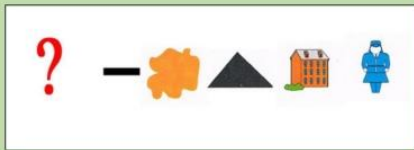


Слайд №1

Карточки-символы



Слайд №2



Слайд №3

Куриный суп



Слайд №4



Слайд №5

Палочки Кюизенера









Слайд №6

Составь поезд из оранжевого и бордового вагонов. Замени бордовый вагон розовыми так, чтобы длина поезда не изменилась.

Слайд №7

Пусть один поезд будет из синей палочки, а другой — из черной палочки. Какие два одинаковых вагона надо прицепить к короткому поезду, чтобы поезда были равными по длине?

Слайд №8

<p>Оранжевая и желтая палочки составляют один поезд, а красная и фиолетовая — другой. Как можно уравнивать длины поездов?</p>	<p>Составь поезд из синего, желтого и оранжевого вагонов так, чтобы оранжевый был правее синего и желтый был правее синего. Назови цвета вагонов слева направо.</p>	
<p>Слайд №9</p>	<p>Слайд №10</p>	
<p>Составь лесенку из оранжевой, бордовой и фиолетовой палочек. Найди среди них место для синей и черной палочек. Поднимись по лестнице, называя цвета ступенек через одну, а спускаясь, назови цвета каждой ступеньки.</p>	<p><u>Сложи узор</u> <u>Методика Никитиных</u></p> 	
<p>Слайд №11</p>	<p>Слайд №12</p>	
 <p>24 Автомобиль</p>	 <p>29 Белочка</p>	
<p>Слайд №13</p>	<p>Слайд №14</p>	
 <p>14 Ракета</p>	 <p>12 Сапожок</p>	 <p>21 Этажерка</p>
<p>Слайд №15</p>	<p>Слайд №16</p>	<p>Слайд №17</p>

**ОТКРЫТАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРЁХ ПОРОСЯТ»
(с применением логико-математических игр)**

Цель: создать условия для познавательной активности детей с использованием логических блоков Дьенеша.

Задачи

Образовательные: формировать умение самостоятельно решать логико-математические задачи с использованием блоков Дьенеша; закрепить умения кодировать и декодировать информацию с помощью карточек.

Развивающие: обеспечить условия для развития поисковой активности детей и диалогической речи со сверстниками и воспитателем.

Воспитательные: обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, способствовать развитию навыков взаимодействия в группах.

Материалы: изображение пяти замков; изображение Белоснежки и Бармалея; карточки и блоки Дьенеша, конверт с задачками, иллюстрации ответа с задачками, геометрические фигуры: 4-х цветов (жёлтые, красные, зелёные, синие), 2-х размеров (большие и маленькие), 3-х форм (треугольной, квадратной, круглой), счётные палочки Кюизенера, карточка-изображение домика, мешочек, записка, кубик деревянный, мячик резиновый, ключ железный, шарик пластмассовый, шарик пластилиновый.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, давайте сделаем круг и вспомним нашу разминку. Дети проговаривают слова и одновременно выполняют гимнастику.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём,

Хоровод заведём. (*Ходьба по кругу*)

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

Глазки смотрят,

Ушки слушают,

Ручки хлопают,

Ножки топают.

Ура, мы проснулись!

Воспитатель. Прилетела сорока и сообщила, что у трёх поросят беда.

Рассказ сороки. Жили-были три поросёнка Ниф, Наф, Нуф. Они дружили между собой и всегда ходили в гости друг к другу. И сегодня утром они собирались в гости к вам, им хотелось поиграть с вами. Но злая волшебница забрала их к себе.

Чтобы освободить их, надо пройти лабиринт, который закрыт на пять замков. На каждом замочке задание, если все замочки открыть, то можно освободить трёх поросят.

Дети прослушивают рассказ вороны и соглашаются помочь трём поросятам.

Воспитатель. Поможем? Тогда в путь!

(Изображение замка №1; изображение Белоснежки и Бармалея; карточки и блоки Дъенеша.)

Воспитатель. Около первого замка стоят изображения Белоснежки и Бармалея. Для Белоснежки надо положить геометрические фигуры: квадраты, не красные, маленькие.

А для Бармалея — квадраты, красные, не маленькие.

Дети разбирают геометрические фигуры и выполняют задание. Называют: Белоснежке квадраты, синие, жёлтые, маленькие. Бармалею квадраты, красные, большие.

(Изображение замка №2; конверт с задачами, иллюстрации ответа с задачами.)

Воспитатель. Открыть второй замок можно, решив правильно задачи (открывает конверт и читает).

На крыльце сидит щенок,
Греет свой пушистый бок.
Прибежал ещё один
И уселся рядом с ним.

(Сколько стало щенят?)

Утка морковку в корзине несла,
Этой покупкой довольна была.
Если морковку ещё ей купить,
Сколько их будет? Ты можешь сложить?

Стала курица считать
Маленьких цыпляток:
Жёлтых пять и чёрных пять,
А всего...

Внуку Шуре добрый дед
Дал вчера семь штук конфет.
Съел одну конфету внук,
Сколько же осталось штук?

(Изображение замка №3; геометрические фигуры: 4-х цветов (жёлтые, красные, зелёные, синие), 2-х размеров (большие и маленькие), 3-х форм (треугольной, квадратной, круглой).)

Воспитатель. В третьем замке «Игра с двумя обручами».

Посмотрите, ребята, на полу 2 обруча (синий и красный), в первом — красном обруче лежат красные фигуры, во втором — синем — круглые. По команде «фигура в домик» вы должны найти домик для своей фигуры.

Воспитатель. Молодцы, вы справились. Но для того чтобы открыть замок, нужно построить из счётных палочек домик (из каких геометрических фигур построен домик?)

(Изображение замка №4; счётные палочки Кюизенера; карточка-изображение домика; блоки Дьенеша.)

Воспитатель. Чтобы открыть замок, нужно заселить домики жильцами. Но домики охраняют солдаты волшебницы, которых нужно построить по росту.

Дети. Выкладывают разноцветные счётные палочки Кюизенера по высоте от самого высокого до самого низкого.

Воспитатель. Теперь путь к домикам открыт и можно заселить первый этаж, четвёртый, второй, третий (по схеме).

Дети заселяют домики жильцами (по схеме).

Воспитатель. Пятый замочек мы откроем, если сможем правильно определить, какие из разных предметов, которые лежат на столе, тяжёлые, а какие — лёгкие. Давайте посмотрим, из чего они сделаны (кубик деревянный, мячик резиновый, ключ железный, шарик пластмассовый, шарик пластилиновый).

Дети называют разные вещи: кубик деревянный, мячик резиновый, ключ железный, шарик пластмассовый, ещё шарик, но он пластилиновый.

Воспитатель. Как узнать, какие предметы здесь лёгкие, а какие тяжёлые? (Ответы детей)

Вместе со взрослым дети приходят к выводу, что надо опустить предметы в воду и посмотреть, что плавает, а что тонет.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, мы открыли все пять замков. Три поросёнка Ниф, Наф, Нуф благодарят вас за освобождение от злой волшебницы. (В центре ковра мешочек, сверху записка; блоки Дьенеша.)

Поросята приготовили и отправили вам подарок-сюрприз «Волшебный мешочек» и записку. Давайте прочитаем.

(Дети проходят на ковёр, занимают места на стульчиках, воспитатель читает записку.)

Я чудесненький мешочек,
Вам, ребята, я дружочек.
Очень хочется мне знать,
А вы любите играть?

Ребята, вы хотите узнать, что в мешке? *(Ответы детей)*

Правило такое: не подглядывать, а определить на ощупь, что там, в мешочке.

Дети по очереди вынимают блоки из мешка, рассказывают, какой блок они достали. Называют все признаки, сравнивают, ищут сходство и различия.

Воспитатель. Ребята, трудно было спасать поросят?

Возникли у вас трудности при выполнении задания? Как вы их преодолели? Что получилось легко и сразу? *(Ответы детей)*

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ

С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП

Цели: приобщить родителей к проведению досуга вместе с детьми, развивать умственную деятельность, умение мыслить последовательно, развивать логическое мышление, упражнять детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования.

Оборудование: палочки Кюизенера — 2 набора, игра «Сложи узор» по методике Никитиных — 2 набора, логические блоки Дьенеша — 2 набора, наглядные листы бумаги формата А4 с заданиями и ответами к заданиям — 6 шт., бланк для ответов — 2 шт., карточки для работы с блоками Дьенеша — 5 наборов, платочки — 2 шт., листы формата А3 (разграфлённые) — 2 шт., маркеры — 2 шт., турнирная таблица для жюри на А3 — 1 шт., мольберты — 2 шт., цифры от 1 до 5 для обыгрывания сказки «Математический теремок».

Представление жюри (три человека).

Объявление составов команд. Капитаны представляют команду: название, эмблему и девиз (*не оценивается*).

1 ТУР. Палочки Кюизенера

1 задание: собрать из палочек Кюизенера котёнка по схеме (задание вывешивается на мольберте — *приложение 1*).

2 задание (ответы — *приложение 2*):

а) поезд из 3-х вагонов: розового, жёлтого и голубого цвета, при этом голубой в середине, а розовый не первый. В какой последовательности сцепить вагоны?

б) составить поезд из жёлтой, голубой и сиреневой палочки, найти, из каких двух одинаковых палочек можно составить поезд такой же длины.

в) взять жёлтую палочку «5» и подобрать максимальное количество вариантов, какими палочками её можно заменить.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

Перерыв. Математические стихотворения (подготовлены заранее).

Как-то раз один пингвин
Заблудился среди льдин.
Вышел он на берег моря,
Видит — два медведя спорят.

Три лисёнка под кустами
Машут рыжими хвостами.
По тропинке он пошёл,
Четырёх ворон нашёл.

Под горою пять зайчат
Из морковки суп едят.
Шесть мышат, затеяв пир,
Поделить не могут сыр.

Семь хорошеньких опят
На сыром пеньке сидят.
Восемь чаек прилетели,
На пингвина поглядели.

Девять лошадей пингвина
Отвезли домой на льдину.
Десять ярких звезд сверкают,
Ждут, пока их сосчитают!

2 ТУР. Сложи узор (по методике Никитиных)

1 задание: сложить из кубиков узор по картинке (задание вывешивается на мольберте — приложение 3).

2 задание: сложить из кубиков узор по картинке (задание вывешивается на мольберте — приложение 4).

За каждый правильный ответ — 1 балл.

Перерыв. «Математический теремок».

Автор. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок не высок, не высок.
Вот по полю, полю, цифра один бежит, у дверей остановилась и кричит.

Цифра 1. Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

Я единица похожа на крючок, а может на обломанный сучок.

Дверь закрыта, чтобы войти, выложу цифры в ряд (выкладывает ряд от 1 до 5). Дверь открылась, стану там жить.

Автор. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю двойка бежит, остановилась и кричит.

Цифра 2. Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

Цифра 1. Я единица! А ты кто?

Цифра 2. Два похожа на гусёнка, с длинной шеей, шеей тонкой. Пусти меня к себе жить!

Цифра 1. Отгадай загадку, тогда впусти. На крыльце сидит щенок, греет свой пушистый бок. Прибежал ещё один и уселся рядом с ним. Сколько стало щенят?

Цифра 2. Два щенка!

Цифра 1. Заходи!

Автор. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок. Как по полю тройка бежит, остановилась и кричит.

Цифра 3. Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

Цифры. Я единица, а я двойка. А ты кто?

Цифра 3. Погляди на цифру три, точно ласточка, смотри, пустите меня к себе жить.

Цифра 2. Сколько месяцев в году?

Цифра 3. 12 месяцев.

Цифра 2. Заходи.

Автор. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок. Как по полю цифра четыре бежит, остановилась и стучит.

Цифра 4. Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

Цифры. Я единица, я двойка, я тройка. А ты кто?

Цифра 4. Вот четвёрки — силачи, кирпичи, выжимают гири пуда на четыре. Пустите меня к себе жить.

Цифра 3. Сколько дней в неделе? Назови их.

Цифра 4. В неделе 7 дней: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Цифра 3. Заходи!

Автор. Как по полю цифра 5 бежит, остановилась и стучит.

Цифра 5. Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

Цифры. Я единица, я двойка, я тройка, я четвёрка. А ты кто?

Цифра 5. Я пятёрка налитая, симпатичная, цифра самая отличная. Пустите меня к себе жить.

Цифра 4. Сколько есть времён года?

Цифра 5 (называет времена года по порядку).

Цифры. Заходи! (Вместе) И стали мы жить впятером.

Автор. И стали они жить дружно!

Подвижная пауза.

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы скакать.
Прыгать каждый тут горазд,
Все подпрыгнем по 5 раз (повторить 2 раза).

3 ТУР. Логические блоки Дьенеш

1 задание «Рассели жильцов» — определить по заданным карточкам, на каком этаже какой блок живёт — *приложение 5*, командам раздать пустой бланк — *приложение 6*. За правильный ответ — 1 балл.

Перерыв. Математические загадки.

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают всё на свете. (Цифры)

Нет углов у меня,
И похож на блюдо я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо и колесо. (Круг)

Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нём — прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его... (Квадрат)

Три вершины,
Три угла,
Три сторонки —
Кто же я? (*Треугольник*)

У треугольника их три,
Но их четыре у квадрата.
У всех квадратов меж собой они равны.
О чём я, догадаетесь, ребята? (*Стороны*)

С хитрым носиком сестрица
Счёт откроет ... (*Единица*)

Цифру эту угадай-ка!
Она большая зазнавайка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру ... (*Тройка*)

4 ТУР. Конкурс капитанов

Игра «Чудесный мешочек»: найти с закрытыми глазами в наборе палочек Кюизенера все чёрные палочки «7».

5 ТУР. Конкурс для родителей

Графический диктант — проводится на мольбертах, на расчерченных листах бумаги формата А3 (*приложение 7*, задание — *приложение 8*). Участвуют по одному родителю от каждой команды. Лист с заданием выдаётся в распечатанном виде каждому участнику. *За правильно выполненное задание — 1 балл.*

Подведение итогов. Оценки жюри.

ВИКТОРИНА «УМНИКИ И УМНИЦЫ» С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Цели: привлечь родителей к совместному мероприятию для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком, способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного мероприятия.

Предварительная работа: придумать название, эмблему, девиз команды.

Оборудование: 4 флажка красного и 4 флажка синего цвета, 2 набора конструктора «Геокопт», ноутбук, 2 набора игры «Колумбово яйцо», 2 набора логических блоков Дьенеша, 2 таблицы-задания, 2 набора счётных палочек.

В викторине участвуют две команды: команда родителей — 5–6 человек, команда детей подготовительной к школе группы — 5–6 человек.

Приветствие команд. Объявление названий, девизов и эмблем команд (конкурс оценивается одним флажком).

Уважаемые игроки! Послушайте, какие правила необходимо выполнять во время викторины:

— вопросы надо слушать внимательно;

— ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно посоветоваться, капитану поднять эмблему своей команды и таким образом получить право на ответ;

— за правильный ответ будет вручаться флажок.

— победителем в игре будет та команда, у которой будет больше флажков.

Удачи вам!

Ведущий. Друзья, вы все услышали правила, теперь пришло время начинать игру. Итак, первое задание.

1 ТУР. Геокопт

Включается видеоролик, где дети старшего дошкольного возраста дают определения, что такое «корабль», не называя самого слова. Игроки должны угадать, о чём идёт речь и на доске «Геокопт» выстроить ответ. За правильно выстроенную конструкцию команда получает флажок (ответ — *приложение 9*).

2 ТУР. Колумбово яйцо

Перед вами развивающая игра-конструктор, состоящая из 10 частей: 4 треугольника (2 больших и 2 маленьких), 2 фигуры, похожие на четырёхугольник, одна из сторон которых округлой формы, 4 фигуры (большие и маленькие), имеющие сходство с треугольником, но с закругленной одной стороной. Необходимо на время и как можно качественнее собрать картинку «Белочка» (картинка формата А3 вывешивается на мольберте — *приложение 9*). Победитель получит флажок в знак победы в туре.

3 ТУР. Логические блоки Дьенеша

Задание представляет собой квест (англ. «quest» — вызов, поиск, приключение), игровое приключение, во время которого участникам нужно пройти череду препятствий для достижения поставленной цели. Для каждой команды подготовлены таблицы-задания, представленные ниже. Перед командами разложены по 6 фигур из набора, 4 из которых — это фигуры, загаданные в таблицах, 2 другие выбираются произвольно. Под каждой фигурой лежит карточка. 4 карточки, характеризующие итоговую фигуру, располагаются под четырьмя блоками, загаданными в таблице, под двумя блоками, выбранными произвольно, размещаются любые карточки. Командам необходимо по заготовленным таблицам-заданиям узнать, какие четыре фигуры нужно поднять и достать из-под них карточки, чтобы в конце по четырём найденным карточкам найти итоговую фигуру (*приложение 10* и *приложение 11*). За победу — 1 флажок.

4 ТУР. Задача-головоломка со счётными палочками

Мы 6 палочек возьмём

И построим новый дом! (*Выполняют задания*)

Если 2 переложить,

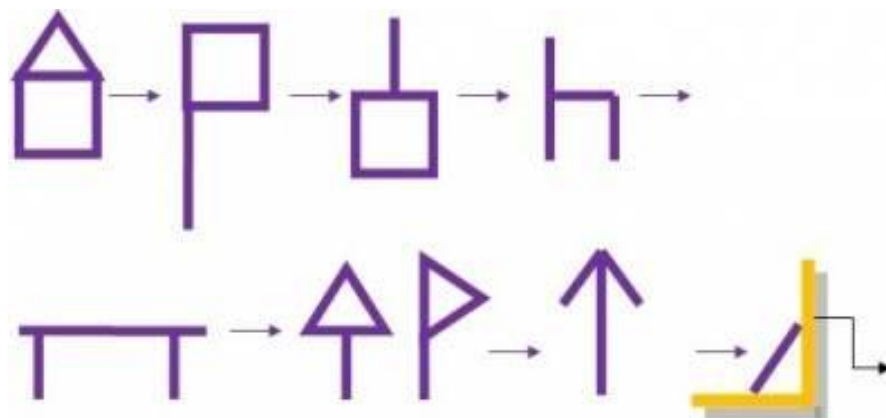
В доме том не смогут жить,

Он уже не дом, а флаг.

Кто сумеет сделать так? (*Выполняют задания*)

Захотелось покопать —
Надо палочку убрать
И переложить другую.
Так лопатку получу я! *(Выполняют задания)*
А у вас она готова?
Передвинем палку снова,
А внизу одну возьмем
И в коробку уберем.
Вышел стульчик! *(Выполняют задания)*
Отдыхайте!
Сколько палочек? Считайте.
Сосчитали?
Их четыре!
Ножки вы раздвиньте шире,
Спинку надо положить —
Будет стул столом служить! *(Выполняют задания)*
Если вам не надоело,
Продолжаем наше дело:
Сделаем дорожный знак
Или треугольный флаг. *(Выполняют задания)*
Снова 2 переложили
И стрелу мы получили! *(Выполняют задания)*
Только вот стрела сломалась —
Палочка одна осталась.
Мы её на стол положим —
Треугольник сделать сможем! *(Выполняют задания)*

Ответы:



Ведущий. Дорогие друзья, все задания выполнены, на все вопросы даны ответы и пришло время подвести итоги. Давайте подсчитаем, у какой команды больше флажков.

Подведение итогов.

ФОТОВЫСТАВКА «МЫ ИГРАЕМ ДОМА»

Цели: создать условия для осознания родителями своей ответственности за выбор игр и игрушек, использовать возможность психолого-педагогического потенциала игровых пособий, их роли в интеллектуальном развитии дошкольников, повысить уровень педагогической компетентности родителей в игровом общении с ребёнком в семье.

Фотографии воспитанников и родителей МДОУ «Детский сад „Калинонька”» п. Первомайск.





ОБЩЕЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА»

Цели: дать оценку эффективности сотрудничества педагогов и родителей, обобщить и закрепить материал.

В ходе обсуждения итогов семинара-практикума необходимо акцентировать внимание родителей на следующих принципах продуктивного взаимодействия детского сада и семьи:

— принцип сотрудничества, партнёрства — общение «на равных», создание доброжелательной атмосферы;

— принцип открытости — предоставление каждому родителю возможность знать и видеть, как развиваются дети в детском саду;

— принцип утверждения самооценки родителей, поощрение достижений родителей;

— принцип личной заинтересованности — внимание к проблемам родителей.

Итоги семинара-практикума оформляются в виде бланков, в которых родители в письменном виде отмечают оценку мероприятия, свои замечания и пожелания (*приложение 12*).

Список литературы

1. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6–7 лет. — М.: Новая школа, 1996.

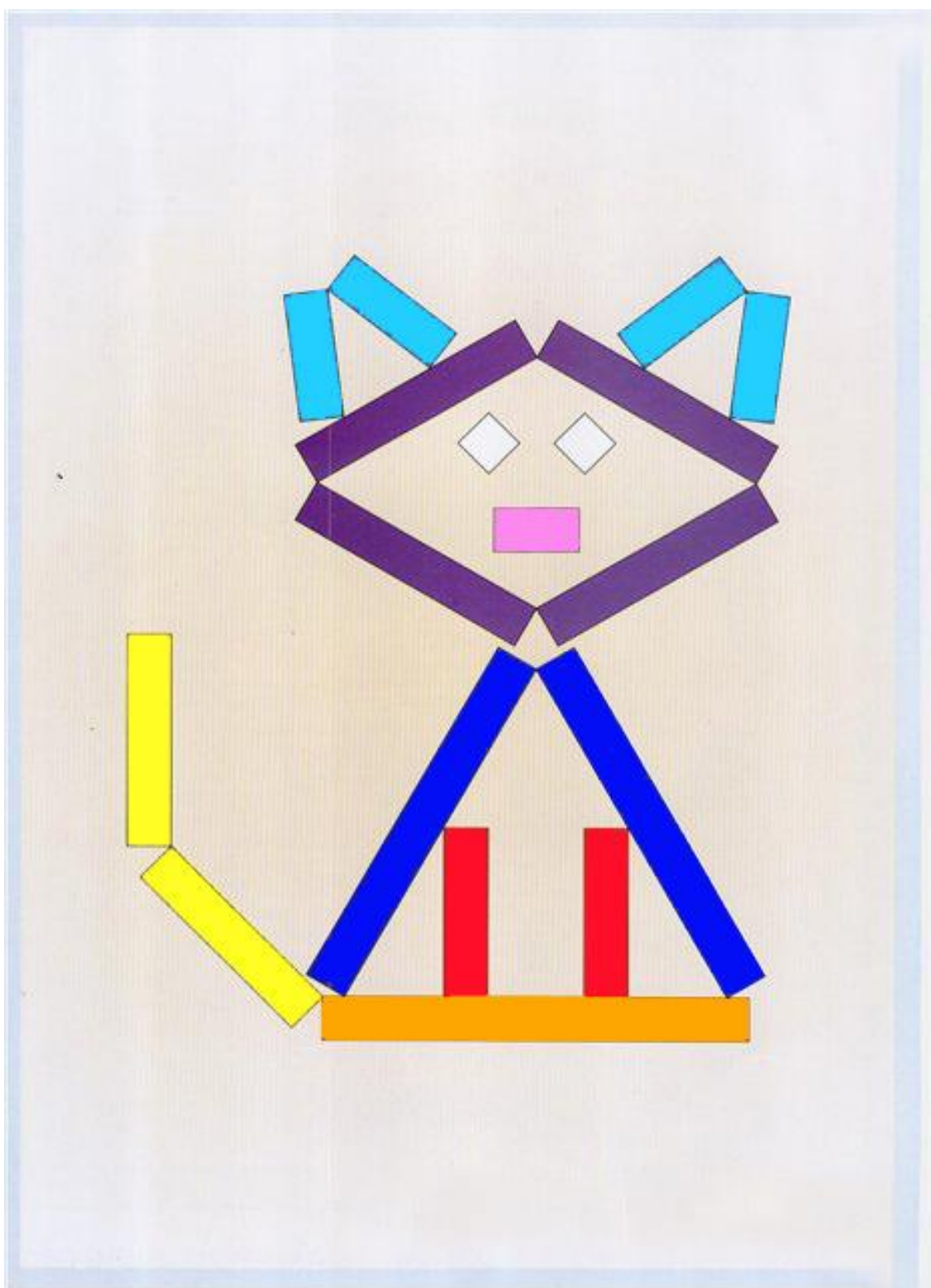
2. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. — Обнинск: Световид, 2009.

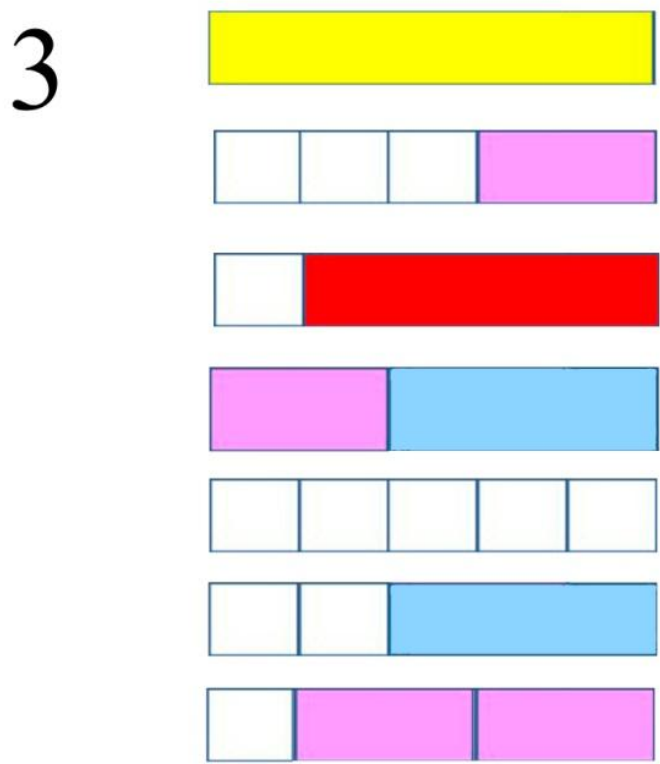
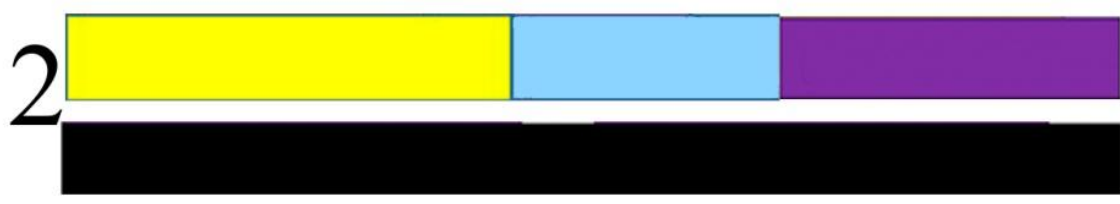
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.

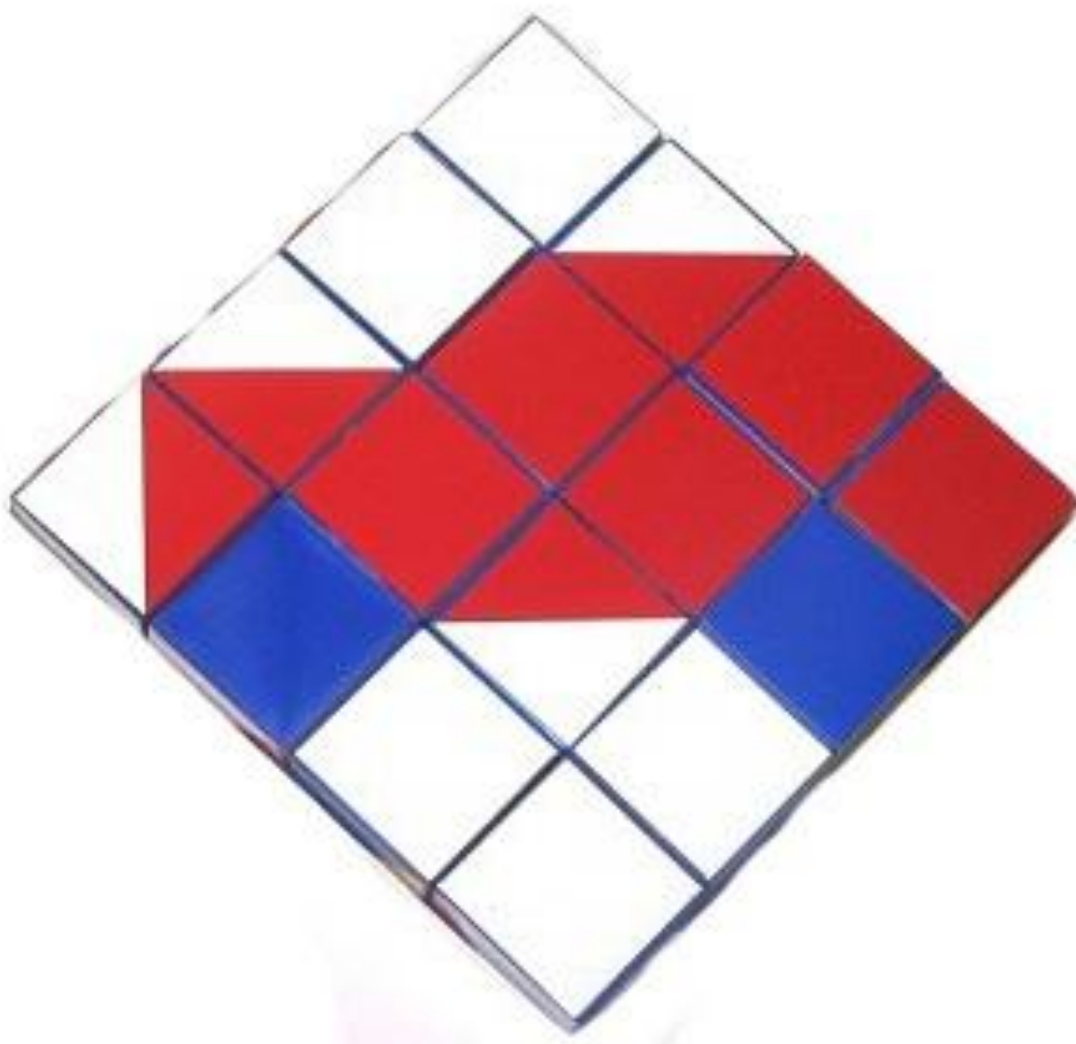
4. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до шести. — СПб.: Акцидент, 1996.

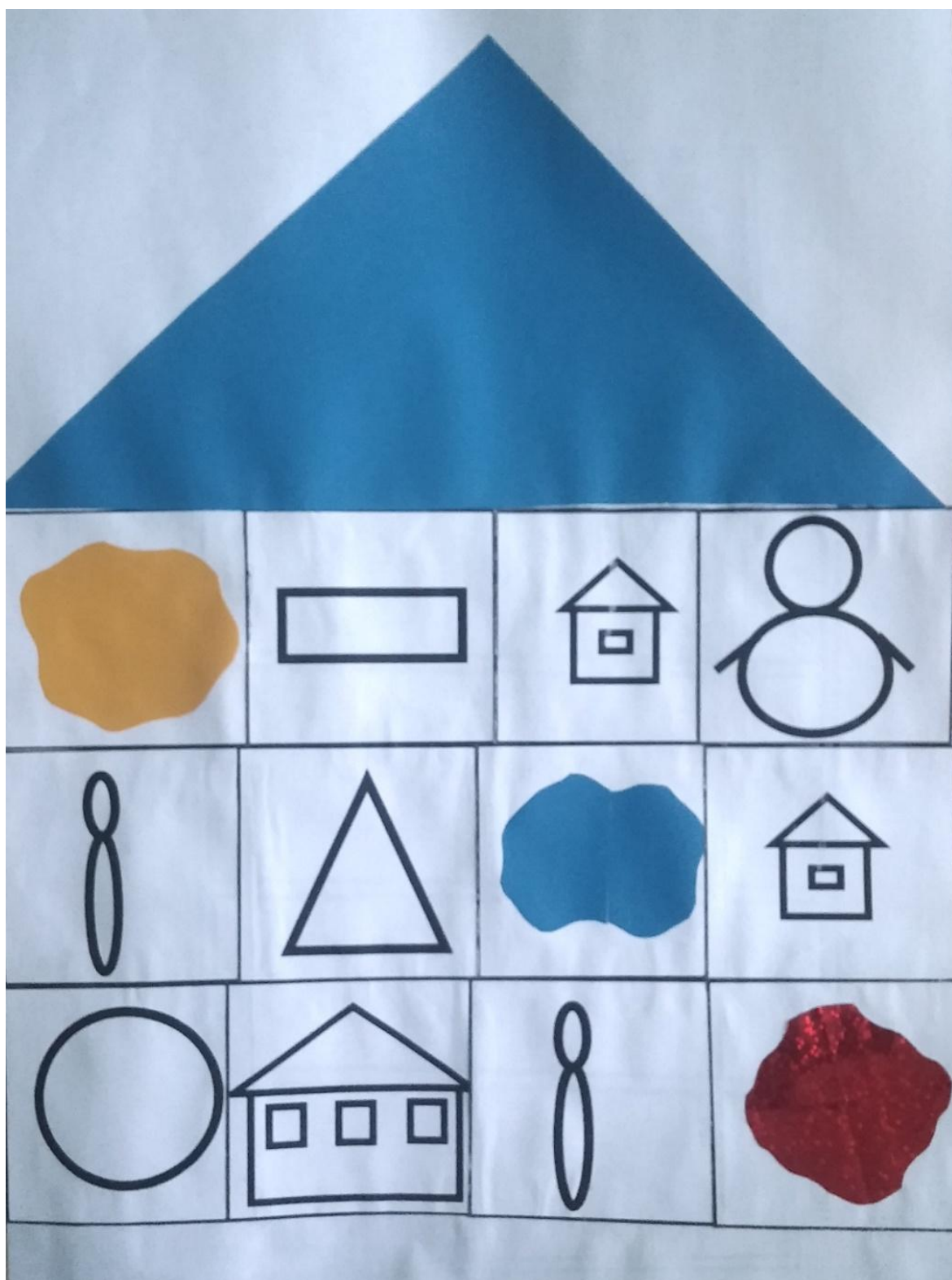
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. — М.: Просвещение, 1990.

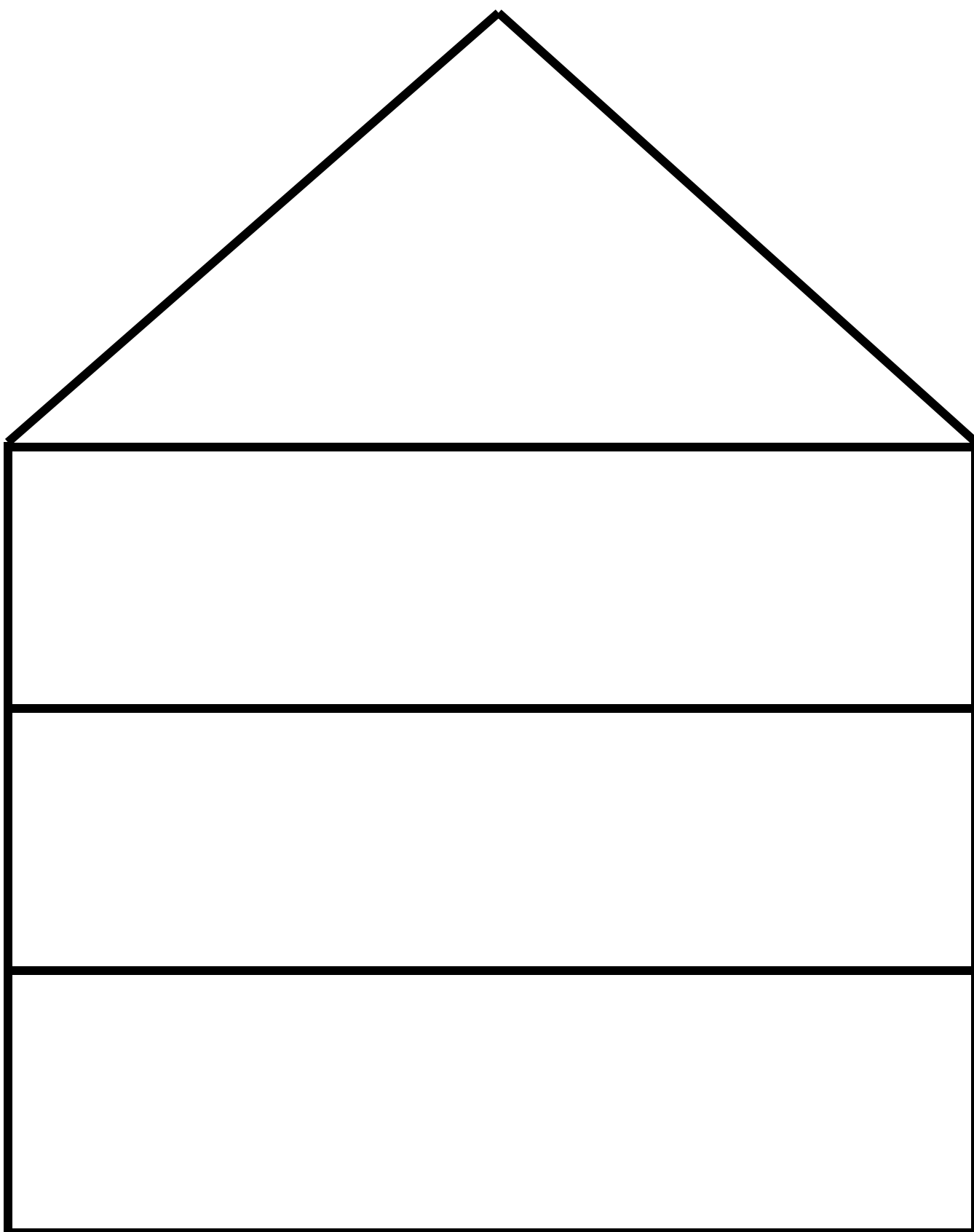
6. Столяр А.А. Давайте поиграем: математические игры для детей 5–6 лет. — М.: Просвещение, 1991.



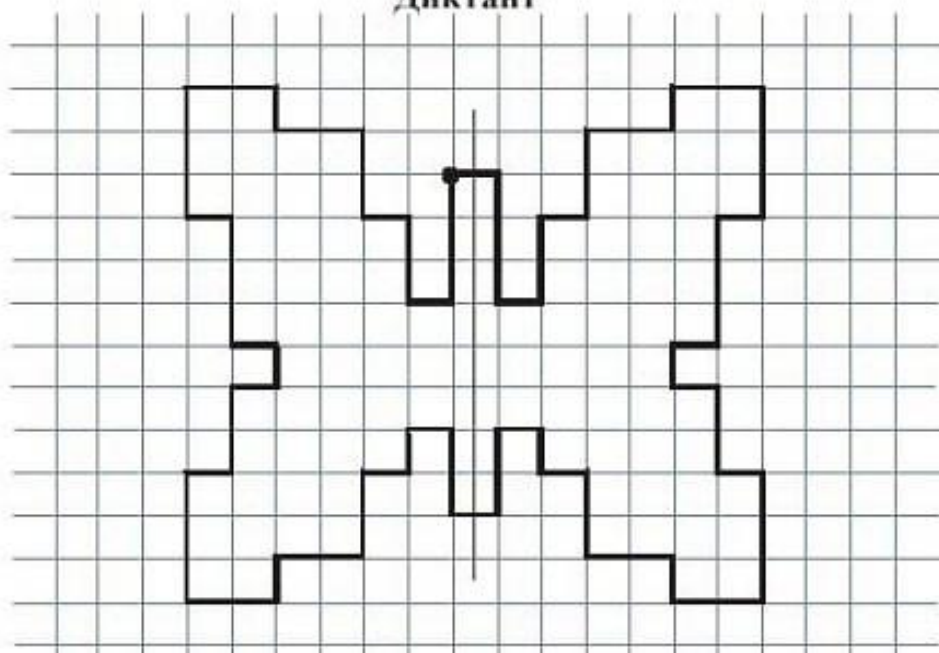








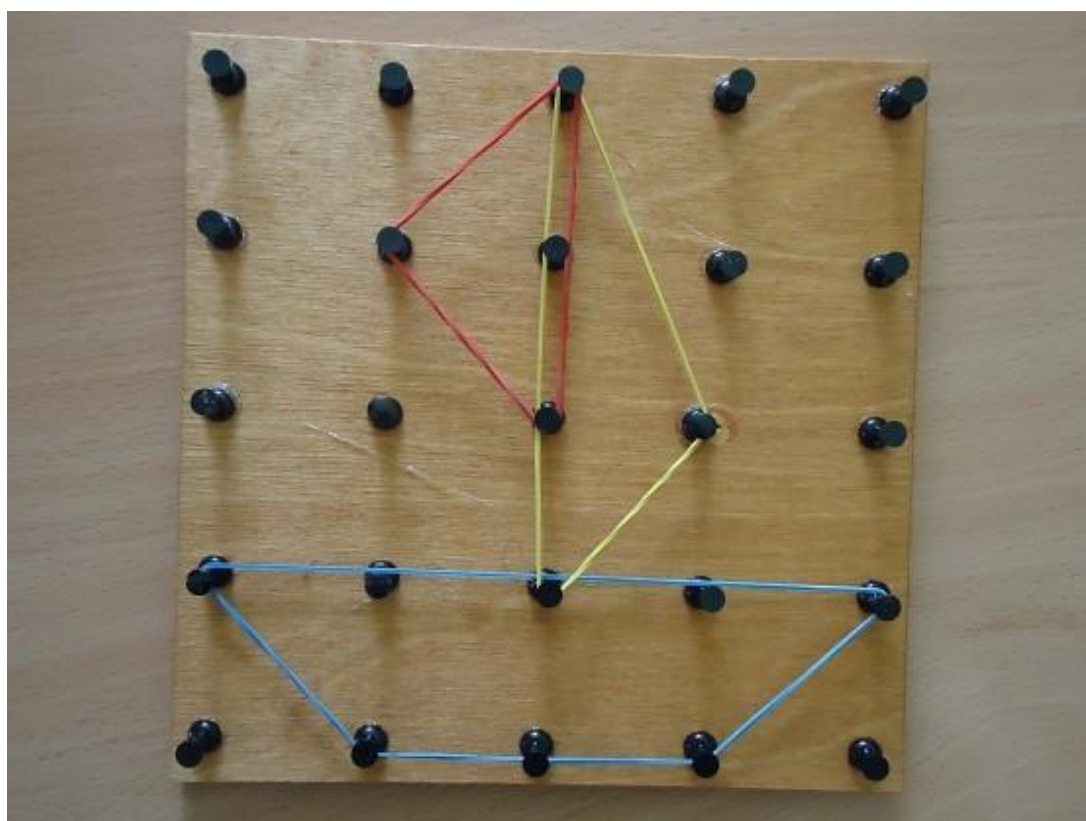
Диктант

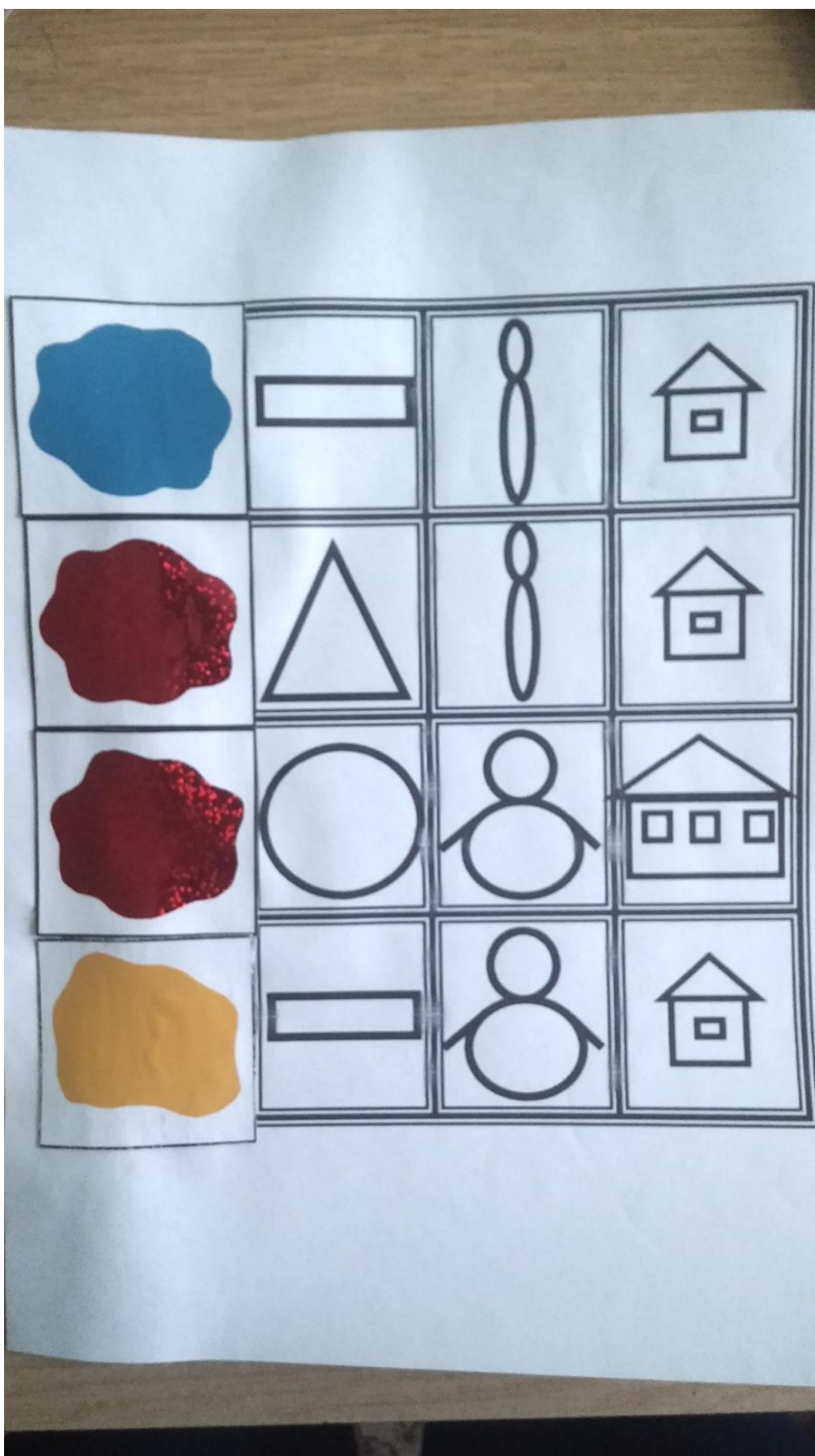


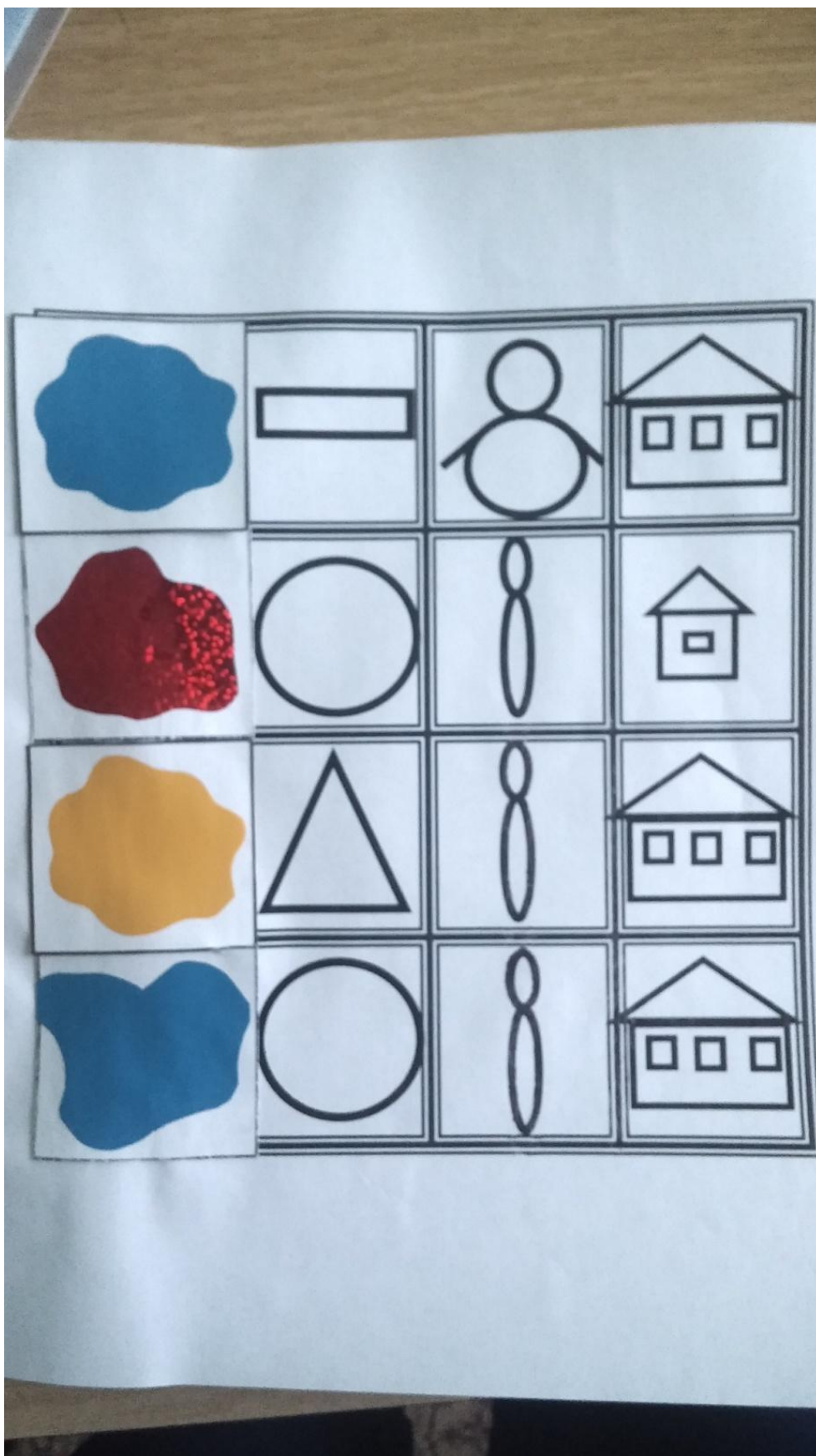
Отступи 10 клеток слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	2 ↑
3 ↓	2 →	2 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	1 →	1 ↑
2 ↑	1 ←	3 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	2 ←	2 ↓
2 ↑	1 ←	1 ↑	1 ←
2 →	1 ↓	2 ←	

1 →	2 ↓	1 ←	1 ↓
3 ↓	1 →	2 ↓	2 →
1 →	3 ↓	2 ←	2 ↓
2 ↑	2 ←	1 ↓	1 →
1 →	1 ↑	2 ←	2 ↓
2 ↑	2 ←	3 ↑	1 →
2 →	2 ↑	1 →	3 ↑
1 ↑	1 ←	2 ↑	
2 →	1 ↑	1 →	
3 ↓	1 ←	1 ↑	
1 ←	2 ↓	1 ←	
3 ↓	1 ←	3 ↑	
1 ←	2 ↑	1 ←	
1 ↓	1 ←	3 ↑	
1 →	1 ↓	2 →	







**ИТОГИ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА
«ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

1. Ваша оценка мероприятий _____

2. Ваши замечания и пожелания _____

Большое спасибо!

Т.Д. Ласко,

воспитатель МДОУ «ЦРР №15 „Золотой петушок”», г. Дубоссары

СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С РОДИТЕЛЯМИ «СПАСЁМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ»

Пояснительная записка

Цели: привить детям любовь к сказкам, вовлечь родителей в игровую ситуацию, помочь их сближению с детьми.

Задачи:

— закрепить знание сказок, умение правильно их называть; закрепить знание героев русских и молдавских народных сказок; закрепить знания детей об элементах национального костюма;

— развивать умение работать в команде, считаться с мнением товарищей; развивать находчивость, умение перевоплощаться;

— воспитывать уважение к старшим; вызывать положительные эмоции.

Актуальность. В настоящее время в свете внедрения государственных образовательных стандартов дошкольного образования работа с семьей играет важную роль, так как родители являются участниками образовательного и воспитательного процесса. Развитие гармонично развитой личности невозможно без участия родителей. Необходимо укрепление и развитие тесного взаимодействия детского сада и семьи.

Ход занятия

Звучит народная музыка.

Ведущий. Мир детства — это мир сказок, волшебства. Наши дети живут в многонациональном государстве и их окружают герои русских, молдавских, украинских сказок. А сегодня я предлагаю и вам, наши дорогие родители, вспомнить своё детство и поиграть вместе со своими детьми.

Дети, на прогулке ко мне подлетели маленькие птички. Они рассказали, что сказочные герои попали в беду и просят о помощи. Их похитил Кощей Бессмертный. Как это сделать, я не знаю, но зато знаю, кто может нам помочь! Отгадайте загадку и вы тоже узнаете, кого я имею в виду.

В дремучем лесу затерялась избушка,
В избушке живёт непростая старушка.
Берёт помело да в ступу садится
И тут же над лесом взлетает, как птица.
Кто это, ребята?

Дети. Баба Яга!

Ведущий. Мы отправляемся в сказочный лес. А чтобы оказаться в этом лесу, мы должны пройти по музыкальной дорожке (*звучит музыка, родители с детьми друг за другом проходят по импровизированной дорожке*).

А вот и избушка Бабы Яги. Ребята, подскажите мне, какие слова нужно сказать, чтобы избушка повернулась передом? И дам вам ещё маленькую подсказку, чтобы Баба Яга с вами поговорила, вспомните, как нужно общаться со взрослыми!

Дети. Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!

Появляется Баба Яга.

Баба Яга. Кто посмел меня тревожить?

Дети. Здравствуйте, уважаемая Баба Яга! Мы очень рады вас видеть! Помогите, пожалуйста, нам найти наших сказочных друзей! Их украл Кощей Бессмертный, и мы не знаем, где их искать.

Баба Яга. Какие вежливые дети! За ваши добрые слова я помогу вам! Только сначала проверю, хорошо ли вы знаете сказки. Ответьте на мои вопросы!

Ведущий предлагает детям и родителям разделить на две команды.

— Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)

— Какими словами обычно начинаются сказки? (*Жили-были...*)

— Кто снёс не простое яичко, а золотое? (*Курочка Ряба*)

— Кто закопал пять золотых монет? (*Буратино*)

— На какой птице летала Дюймовочка? (*Ласточка*)

— Что не смогли вытащить из земли дед, бабка и всё их семейство? (*Репку*)

— Что в сказках всегда побеждает? (*Добро*)

— Какой сказочный герой придумал хранить свою смерть на конце игло-
ки? (*Кощей Бессмертный*)

Баба Яга. Да, ваши сказочные друзья находятся у Кощея Бессмертного. А украл он их для того, чтобы править всеми сказками мира. А с Кошеем, ребята, нелегко сладить. Потому что смерть свою он хорошо прячет. А вы знаете где? (*Ответы детей*)

Чтобы найти дорогу к дубу заветному, я дам вам волшебный клубочек. Но предупреждаю, дорога будет нелёгкая! В пути у вас будет множество испытаний и заданий, которые вам надо будет выполнить. Справитесь?

Баба Яга даёт волшебный клубочек детям.

Ведущий. Ну что ж, в путь! (*Бросает волшебный клубочек. Клубочек упирается в мешочек.*)

Ну вот и первое испытание! В волшебном мешочке находятся сказочные предметы. Нам нужно назвать, из каких они сказок.

Туфелька — «Золушка».

Ключик — «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Шляпа — «Кот в сапогах».

Яичко — «Курочка Ряба».

Ведущий. Молодцы, отлично справились с первым заданием! Идём дальше! (*Бросает клубочек, он останавливается возле сундучка.*) Это сундучок со сказочными загадками. Давайте их отгадаем!

1. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (*Семеро козлят*)

2. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,
Слёзы льёт, бедняжка. *(Снегурочка)*

3. Появилась девочка

В чашечке цветка.

А была та девочка

Чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха

Девочка спала.

Вот какая девочка,

Как она мала! *(Дюймовочка)*

4. Летела стрела и попала в болото.

И в этом болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зелёною кожей

Сделался милой, красивой, пригожей? *(Царевна-Лягушка)*

5. Сидит в корзине девочка

У Мишки за спиной.

Он, сам того не ведая,

Несёт её домой.

Ну, отгадаешь сказку?

Тогда скорей ответь!

Название этой сказки... *(Маша и Медведь)*

6. Возле леса, на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула, три подушки,

Три кровати и три кружки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? *(Три медведя)*

Ведущий снова бросает клубочек, он останавливается возле мешочка с музыкальной нотой.

Ведущий. У нас на пути музыкальное испытание (*родителям и детям предлагается назвать или напеть песни из сказок или мультфильмов*).

Ведущий. Молодцы, друзья! Вы с лёгкостью справились с этим заданием. Я надеюсь, что вы сможете с такой же лёгкостью победить Кощея Бессмертного.

Клубочек докатывается до большого сундука.

А вот и сундук со смертью Кощеевой. Чтобы открыть его, нам нужно вспомнить вторые имена сказочных героев.

Кошей ..., Братец ..., Иван-..., Змей-..., Елена ..., Василиса ..., Крошечка-..., Царевна-..., Сестрица ..., Пэкалэ-ши-..., Лаур-..., Фэт-..., Ильяна-... .

Ведущая открывает сундук и достаёт яйцо. Появляется Кощей Бессмертный.

Кощей. Не губите меня, отпущу я ваших друзей! Просто скучно мне было одному во дворце жить, даже кушать приготовить мне было некому, вот я и пошалил...

Ведущий. Ну что, ребята, пожалеем Кощея? Мы простили тебя, Кощей. Не грусти! Поиграй теперь с нами!

Игра «Репка»

Участники делятся на две команды. В каждой команде — персонажи сказки «Репка». Они надевают соответствующие атрибуты на голову. Команды выстраиваются в колонны за дедом на одном конце зала. На другом конце зала, напротив каждой команды находится «репка». По сигналу начинается игра. Дедки бегут каждый к своей репке, оббегают её, возвращаются к своей команде, берут за руку бабу, бегут к репке и т.д. Побеждает та команда, чья цепочка не разорвалась, и чья мышка первой схватила репку.

Игра «Наряди героя»

Участники делятся на две команды. Каждой команде раздается по корзине с предметами одежды. Участники первой команды должны помочь одеться Фэт-Фрумосу и Иляне-Косынзяне, а участники второй команды помогают наряжаться Ивану-Царевичу и Елене Прекрасной. Побеждает та команда, чьи герои быстрее и аккуратнее будут одеты.

Кощей. Я так рад, что вы меня простили! С вами так весело играть! Я освободил уже всех сказочных героев и отправил их в сказки. А скажите, нет ли у вас какого-нибудь угощения для меня? Очень уж кушать хочется...

Ведущий. Ну как, ребята, пригласим Кощея к нашему сладкому столу? А давайте и Бабу Ягу позовём, она так нам помогла!

Дети, родители и герои устраивают чаепитие.

Ведущий. Ну вот, сказочных героев мы освободили, Кощея с Бабой Ягой познакомили и сладким чаем угостили, а теперь пора возвращаться в группу.

Под волшебную музыку все проходят на ковёр.

А я приглашаю всех на весёлую сказочную дискотеку.

Список литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб., 1998.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. — М.: Аст, 2005.
3. Фесюкова Л.Б. От трёх до семи. — М.: Аст, 2000.
4. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях. — М., 1999.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ

С.В. Кичук,

воспитатель МДОУ «ЦРР „Гармония”», г. Бендеры

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ «С РАЗНЫМИ КОШКАМИ, ДРУЗЬЯ, ПРОВЕДЁМ ЧАСТИЧКУ ДНЯ» (организация театрализованной деятельности по произведениям приднестровских авторов)

Пояснительная записка

Цель: повысить профессиональное мастерство воспитателей, реализующих ГОС ДО.

Задачи: повысить профессиональное мастерство; использовать активные формы и методы организации совместной деятельности воспитателя и детей с применением республиканского компонента, в ходе реализации ГОС ДО; создать предметно-развивающее пространство.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что учитывая возрастные особенности, дошкольники нуждаются в живом общении с авторами литературных произведений. Такая возможность предоставляется, если организовывать творческие встречи в ОДО, а также использовать их произведения в театрализованной или других видах деятельности.

Условия реализации: методическая разработка реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей.

Содержание: методическая разработка предназначена для воспитателей ОДО в ходе подготовки и организации совместной деятельности по театрализации с использованием произведений приднестровских авторов.

Содержание методической разработки

Цель: вызвать эмоциональный настрой от совместной деятельности воспитателя и детей в организации театрализованной деятельности по произведениям приднестровских авторов.

Программные задачи

Обучающие: учить детей способам управления куклами бибабо, объёмными куклами настольного театра; побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (мимики, движений).

Развивающие: развивать речь — силу голоса, интонацию, выразительность; творческие способности в импровизации; самостоятельность, активность в управлении куклами.

Воспитывающие: воспитывать интерес к произведениям приднестровских авторов, используя их в театрализованных играх; воспитывать чувство заботы, ответственности к домашним животным.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-нравственное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Материал и оборудование: художественные произведения И.А. Ищук, Т.Г. Зубковой, С. Андреевой, Н.С. Кулика, А.В. Медынского, Г.Н. Васютинской, Н.А. Евдокимовой; домик, печка и коробка; театральные куклы: бибабо кошки и объёмной игрушки собачки; шапочки котят и собачки; мягкие игрушки кошек и мышки; пиктограммы «эмоции кошек».

Предварительная работа: чтение и разучивание произведений приднестровских авторов, рассматривание их портретов; творческие встречи в ОДО с И.А. Ищук, Н.А. Евдокимовой, Н.И. Дендемарченко, Г.Я. Пановым; продуктивная деятельность по содержанию произведений; подборка литературы в групповую библиотеку детской книги.

Ход занятия

Воспитатель предварительно хаотично в групповом помещении расставляет детские стулья с декорациями (домик и театральные куклы; коробку, печку); шапочки с изображением котят, разных по цвету, настроению.

Дети стоят парами, друг за другом вместе с воспитателем на воображаемом поезде заезжают в группу.

Воспитатель и дети. Едет поезд и гудит, машинист вперёд глядит.

Поезд, поезд, не лети, остановка на пути.

Что за станция нас ждёт?

Отгадай, кто здесь живёт?

Двое первых ребят (машинист поезда и его помощник) выходят вперёд: один ребёнок загадывает загадку, а второй пантомимой показывает, остальные дети отгадывают её.

Залезает высоко в кухню через форточку,

Пьёт из блюда молоко, лапкой моет мордочку.

Знает весь мышиный мир и, бросая крошки,

Убегает из квартир от усатой... кошки. (И. Ищук)

Воспитатель. Верно, ребята, это кошка. А если загадку отгадали о кошке, то как может называться станция, на которую мы приехали? (*Предположения детей*)

Воспитатель. Очень интересные вы придумали названия станции. Если вы не возражаете, то мы назовём станцию «Кошкин двор», так как чаще всего мы встречаем кошек во дворе. И мы сегодня, друзья, проведём частичку дня с разными кошками в кошачьем дворе. Что увидим, мы расскажем и, конечно, всё покажем, а помогут нам стихи известных приднестровских авторов; куклы, мимика, движение и разное настроение. Мы сейчас с вами превращаемся в котят, а какие это будут котята, и где они будут жить, вы решите сами. Для этого пройдите и выберите себе по желанию шапочку котёнка и стул, где вы можете присесть.

Дети садятся на стульчики и одевают вместе с воспитателем шапочки котят. На столе лежит коробка, из которой раздаются жалобные звуки.

Воспитатель. Кто там плачет в коробочке? Давайте посмотрим.



Двое ребят подходят к коробке, открывают.

Дети. Так это кошечка!

Воспитатель. Она почему-то дрожит. Что случилось с ней?

Сейчас узнаем, послушав стихотворение Н. Кулика [6].

Один ребёнок читает стихотворение, а другой гладит кошку.

Прячет Мурка лапки, холода боится.

Без пальто и шапки можно простудиться.

Воспитатель. Кошка Мурка, не дрожи, вот в окошко посмотри.

Видишь, там весна поёт, солнца лучики даёт.

А лучше послушай «**Весенний эпизод**» А. Медынского [7, с.42].

На столе стоит домик. Один ребёнок управляет куклой бибабо кошкой, а второй ребёнок — объёмной куклой собачкой по содержанию стихотворения.



Сидела кошка на окошке, а под окошком бегал Тошка.

Он звонко лаял и скулил, он ростом мал, кудлат, но мил.

Но кошка смотрит выше Тошки, там воробьи, жуки и мошки.

Резвиться с Тошкой ей нельзя, он не подходит ей в друзья.

Воспитатель. Почему Тошка не может дружить с кошкой? (*Предположения детей*)

Дети. Потому что Тошка — это собака, а кошки их боятся.

Воспитатель. А как кошка узнает, что рядом с ней собака? Как говорит собака?

Дети. Гав, тяф-тяф...

Воспитатель. Собака гавкает, лает, а когда сердится, то рычит — rrrrrr. Повторите за мной, как гавкает и рычит собака.

Дети выполняют задание.

Считалкой выбирается ребёнок на роль собаки, используя отрывок из стихотворения Н. Евдокимовой «ещё про кошку Ляльку» [3, с.13].

Сидит кошка на окошке,
Умывает ручки, ножки,
Но не мылом, порошком,
А шершавым язычком.
Вот умылась наша Ляля,
Ждёт, чтоб кушать мы ей дали.

Один ребёнок в шапочке имитирует собаку, остальные дети — котят. Вместе с воспитателем читают наизусть и выполняют движения по содержанию стихотворения Т. Зубковой [5, с.71].

Этюд «Котята»

Котята знают слово «гав», не надо их учить.
Услышав «гав», бегом в рукав, скорей глаза закрыть.
И хвост, и лапки — под живот, и даже не дышать...
Тогда «гав, гав» домой уйдёт и можно вылезать.



Воспитатель. Собачка убежала, остались только мы: я — мама кошка, а вы мои детки — кто?

Дети. Котята, котики.

Воспитатель. А если у мамы кошки родился один ребёнок. Как его можно назвать ласково?

Дети. Котёнок, котёночек, котик.

Воспитатель. Ребята-котята, а ещё с кем кошки не дружат? (*Предположения детей*)

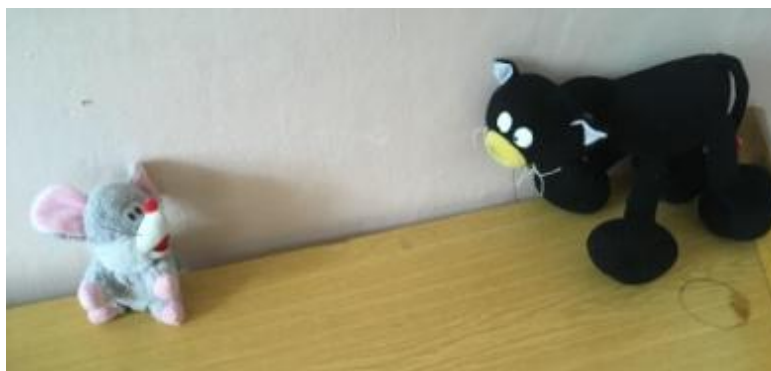
Дети. Кошки не дружат с мышами, они за ними охотятся и все хотят выманить их из своей норки.

Воспитатель. А как они это делают? Покажите, как кошки крадутся.

Дети изображают, как кошки крадутся, охотятся за мышкой, принохиваются. Воспитатель поощряет активных детей, подбадривает застенчивых.

Воспитатель. Вот посмотрите, какая история произошла с одним котенком и мышкой.

Двое ребят, используя куклы настольного мехового театра, имитируют движения и голоса героев стихотворения Н. Кулика [6].



Увидел котёнок мышку и крадётся еле слышно,
Говорит ей: «Где была, что ты ела, что пила?»
Отвечает мышка киске: «Я боюсь, когда ты близко,
Я за печкою скребла, ничего там не пила.
Я что ела — не скажу, только хвостик покажу».

Воспитатель. Оказалась хитрой мышка и убежала от нас, но мы — котята, не расстраиваемся, а дружно заведём хоровод.

Хоровод по стихотворению Н. Кулика [6].

Отдыхая от забот, котята водят хоровод,
Дружно лапки выставляют, дружно лапки поднимают.
Хлопают в ладоши котики и кошки,
Каждый улыбается, в такт попасть старается.



Воспитатель. Мы с вами назвали маму кошку и котят, а кто ещё живёт в кошачьей семье? Верно, папа кот. У кошки Мурки есть кот Матвей, «тёмной ночи он черней». Н. Евдокимова познакомит вас с этим котом. «**Кот Матвей**» [4, с.22].

Один ребёнок управляет куклой котом Матвеем, остальные дети вместе с воспитателем смотрят:

Познакомьтесь — кот Матвей,
Тёмной ночи он черней,
И невиданной красоты
Его длинные усы.



Воспитатель продолжает рассказ.

Воспитатель. У кота Матвея есть друг Котофей, он на свете всех хитрей. Об этом нам рассказала в своём стихотворении С. Андреева [1, с.43].

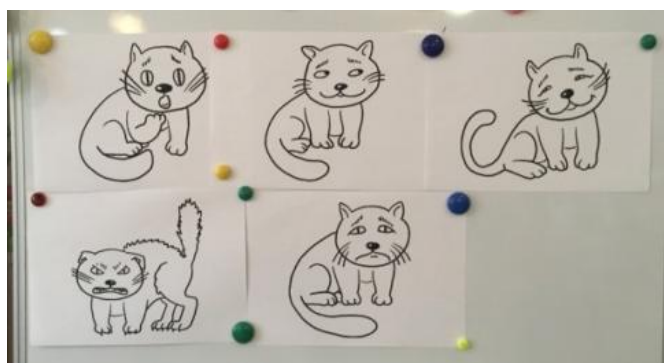
У меня есть кот Котофей, он на свете всех хитрей,
Кот на крыше всё сидит и на кошечек глядит.
— Приходите ко мне, кошки, помяукаем немножко.
Кошки бантики надели и на котика смотрели,
Ну, а ночь когда настала, все концерт большой нам дали.

Воспитатель вместе с ребятами-кошками мяукает вначале тихо, потом громче и совсем громко слово «мяу», потом от громкого голоса до шепота.



Воспитатель. Какой красивый концерт мы устроили. У вас от концерта остались какие-то эмоции. Может, кто-то удивился или разозлился, а возможно — развеселился.

Дети рассматривают пиктограммы «Эмоции кошек», называют и показывают мимикой и жестом их настроение; подбирают картинку-эмоцию, соответствующую их настроению.



Воспитатель. Сегодня, вы ребята-котятa услышали весёлые, грустные, шуточные стихи наших приднестровских авторов. Благодаря этому, мы побывали в гостях у кошек. Все они разные: рыжие и чёрные; большие и маленькие; грустные и весёлые. Но, всё-таки, как сказала Галина Васютинская в стихотворении «**Наш зверёк**» [2, с.43] о найдёныше, Мурке:

Не представляю, как мы раньше жили без этого забавного зверька.

Ей просто нужно, чтоб её любили, кусочек хлеба, блюдце молока.

На самом деле все кошки очень нуждаются в человеческой заботе и любви. Это очень нежные, ласковые, интересные домашние животные. О них пишут

поэты, писатели, художники и скульпторы. И мы с вами тоже были необычными котятами, но нам пора возвращаться в детский сад.

Дети снимают шапочки котят и возвращаются на воображаемом поезде в детский сад.

Едет поезд и гудит, машинист вперёд глядит.

Поезд, поезд, не лети, остановка на пути.

Рефлексия. Остановка «Детский сад». Понравилось вам, ребята, в «Кошкином дворе»? Что было для вас интересного? Испытывали ли вы какие-либо трудности? Каких бы вы хотели изобразить котят (грустных, весёлых...)? Куда вы желаете отправиться ещё в путешествие? Придумайте имена, клички для разных котят и в этом вам помогут ваши родители.

Список литературы

1. Андреева С. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Котофей / сост.: Р.И. Беленкая, Н.А. Горбатенко. — Тирасполь: ПГИРО, 2007.
2. Васютинская Г. Наш зверёк. Листопад: сборник стихотворений на русском языке. — Слободзея, 2001.
3. Евдокимова Н. Ещё про кошку Ляльку. Сборник «У меня в саду». — Бендеры: Полиграфист, 2002.
4. Евдокимова Н. Сборник стихотворений для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Мои четвероногие друзья». Кот Матвей. — Бендеры: Полиграфист, 2017.
5. Зубкова Т. Сборник произведений для детей «Взрослые — это дети». Котята / сост.: И. Лободюк, Ж. Кормич. — Бендеры: Полиграфист, 2006.
6. Кулик Н. — из личного архива автора.
7. Медынский А. Сборник произведений для детей «Взрослые — это дети». Весенний эпизод / сост.: И. Лободюк, Ж. Кормич. — Бендеры: Полиграфист, 2006.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА-КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ЗДОРОВЬЕМ»

Пояснительная записка

Цели: закрепить культурно-гигиенические навыки у детей, приобщать детей к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни.

Актуальность. На современном этапе развития образовательной системы в ПМР появляются новые технологии и формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ.

Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии, или как его ещё называют образовательном квесте, который чаще всего пользуется популярностью у подростков и взрослых, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Условия реализации:

- все игры и задания должны быть безопасными;
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности;
- задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена;
- дошкольники должны чётко представлять цель игры, к которой они стремятся;
- следует продумать временные интервалы;
- роль педагога в игре — направлять детей.

Задачи:

- воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи;
- развивать двигательные навыки;

- выполнять физические упражнения слаженно, дружно;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- способствовать у детей развитию чувства удовлетворения от двигательных заданий;
- создать радостное эмоциональное настроение.

Пособие: спортивный инвентарь, пазлы «Насекомые», загадки, снежинки, корзинка, шишки, фрукты, овощи, кубики, мячики, ящики.

Под спортивный марш дети выходят в спортивный зал и строятся по группам.

Ход занятия

Ведущий. На спортивную площадку

Приглашаем всех сейчас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас.

Ведущий. Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник Дня здоровья.

Улыбкой светлой,

Дружным парадом

День здоровья начать нам надо.

Давайте все дружно крикнем

Дню здоровья: Ура! Ура! Ура!

Ведущий. Кто скажет, что значит «быть здоровым?» (*Ответы детей*)

Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться, есть побольше витаминов и полезные продукты. А ещё не сидеть на месте, чаще двигаться.

Нам здесь некогда скучать

Пора разминку начинать.

Под музыку «Зверобика» все выполняют разминку.

Появляется клоун Здоровейка.

Клоун Здоровейка. Я — клоун Здоровейка!

Всегда здоровый я!

Пришёл на День здоровья

Я к вам, мои друзья!

А что это за праздник?

Скажу вам, не тая:

День здоровья — праздник сильных,

День здоровья — праздник крепких,

Тех, кто делает зарядку,

Не болеет никогда!

Ведущий. Ребята, а как вы думаете, что такое здоровье? (*Ответы детей*)

И что надо делать, чтобы быть здоровым?

1. Делать утром зарядку обязательно.
2. Мыть руки перед едой.
3. Закаляться.
4. Заниматься физкультурой и спортом.

Клоун Здоровейка. Вот мы сейчас и будем заниматься физкультурой, мы с вами отправимся в путешествие. Вас будут ждать добрый Доктор Айболит и Лесовичок, а также я — клоун Здоровейка и волшебница Зима. Я вам раздам маршрутные листы, по которым вы будете передвигаться, выполняя задания. За каждое выполненное задание вы будете получать снежинки, которые принесёте Зиме в корзинку. В добрый путь!

Дети по группам отправляются по станциям (помещениям детского сада, расположенным на первом этаже), указанным в маршрутном листе, и вместе с героями выполняют задания, получая снежинки для Зимы.

Маршрутный лист

1 станция (Лесовичок). Ребята, я нахожусь в самой старшей группе нашего детского сада. Эта группа расположена на первом этаже, рядом с ней на стене светит «солнышко».

2 станция (Зима). Ребята, чтобы меня найти, вам нужно прийти в самый большой зал нашего детского сада, где к новогоднему празднику выросла большая ёлка.

3 станция (Доктор Айболит). Ребята, найдите меня в группе нашего детского сада, которая находится на первом этаже, слева от центрального входа. Эта группа называется, как любимый мультфильм детей, в котором все герои круглые.

4 станция (Клоун Здоровейка). Ребята, найдите меня, нахожусь недалеко от музыкального зала. В этой комнате зелёный пол, в ней вы любите выполнять упражнения и учитесь быть сильными, ловкими, смелыми.

1 станция «Зима»

Я начну, а вы кончайте,

На вопросы отвечайте!

(Ответ: «Это я, это я, это все мои друзья»)

1. Кто из вас хранит в порядке

Книжки и тетрадки? *(Ответ: «Это я...»)*

2. Кто из вас не ходит хмурый,

Любит спорт и физкультуру?

3. Кто из вас, из малышей,

Ходит грязный до ушей? *(Ах, попались!)*

4. Кто зарядки не боится,

Кто под краном любит мыться?

5. Кто из вас такой хороший,

Загорать ходил в калошах? *(Ах, попались!)*

Задание «Собери витамины».

На этой станции необходимо помочь Зиме выбрать из множества предметов только фрукты и овощи и сложить их в ящики.

Дети делятся на две команды, и задание выполняется в виде эстафеты.

2 станция «Доктор Айболит»

Дети должны отгадать загадки Доктора Айболита.

1. Хожу-брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. *(Расчёска)*

2. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. *(Мыло)*

3. Резинка Акулинка

Пошла гулять по спинке.

А пока она гуляла,

Спинка розовая стала. *(Мочалка)*

4. Хвостик из кисти,

А на спинке — щетинка. *(Зубная щётка)*

5. Говорит дорожка —

Два вышитых конца:

— Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня. *(Полотенце)*

6. Что дороже денег? *(Здоровье)*

3 станция «Клоун Здоровейка»

Жили-были кошка и котята в замечательном доме.

Кошка пошла за молоком, а котята взяли спички.

Спички — лучшая игрушка для скучающих детей.

Папин галстук, мамин паспорт — вот и маленький костёр.

Если тапочки подкинуть или веник подложить,

Можно целый стул зажарить, в тумбочке уху сварить.

Если взрослые куда-то спички спрятали от вас,

Объясните им, что спички для пожара вам нужны.

— Вы, согласны, что игра со спичками самая замечательная? ...

— Ребята, что надо делать в первую очередь при пожаре? (*Выбежать из дома, позвать взрослых на помощь.*)

— Чем можно потушить огонь? (*Залить водой, накрыть плотной тканью, перекрыв доступ воздуха. На улице огонь можно засыпать песком, землёй.*)

— Как называется профессия людей, которые тушат пожар?

— Давайте с вами поиграем в пожарных. У нас 2 команды: каждый участник бежит с ведром в руках к «огню» и выливает воду, потом ведро передаёт другому.

4 станция «Лесовичок»

Лесовичок. Здравствуйте, ребята! Зачем ко мне пожаловали? Будете ветки ломать, цветы рвать и бросать, моих друзей обижать.

Воспитатель. Что ты, Лесовичок, наши дети деревья не ломают, цветы и растения просто так не рвут. Животных, насекомых не обижают. Зимой птичкам помогают, подкармливают их.

Лесовичок. Отлично, мне такие помощники нужны. Для начала надо полянку убрать. Поможете?

Игра «Кто быстрее соберёт шишки»

Шишки разложены в обручах, каждая команда в ведро собирает шишки из своего обруча. Кто быстрее выполнит задание.

Лесовичок. Молодцы, быстро справились с заданием. А насекомых моих сможете вылечить? Кто-то им крылья оторвал, маленькие лапки оттоптал.

Игра «Вылечи насекомое»

Собрать разрезанные на части картинки насекомых.

Детям предлагает собрать пазлы насекомых «Пчёлы», «Божьи коровки», «Бабочки» и т.п.

После всех пройденных станций все команды собираются в музыкальном зале. Зима благодарит детей за весёлый праздник здоровья. Дарит каждой группе сладкие призы.

Ведущий. Я гляжу без удивленья на весёлых дошколят.

Олимпийские ребята нынче ходят в детский сад!

Рано утром не ленитесь, на зарядку становитесь!

Помогают нам всегда солнце, воздух и вода!

Крепла чтоб мускулатура, занимайтесь физкультурой!

До свидания, детвора! Всем привет! Физкульт... . Ура!

Дети под марш уходят.

Список литературы

1. Закон ПМР «Об образовании» №294-З-III (текущая редакция).
2. Приказ МП ПМР от 16.05.2017 №588 «Об утверждении ГОС ДО ПМР».
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В. и др. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. №1–2.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2001.
5. <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii>
6. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiiy-kabinet/pedagogicheskiiy-opyt/news10367.html>

В ГОСТЯХ У ЗДОРОВЕЙКИ



В ГОСТЯХ У ЗИМЫ



Учебное издание

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ АПРОБАЦИИ**

*Материалы Республиканского конкурса среди работников организаций
дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики,
апробирующих государственный образовательный стандарт
дошкольного образования*

Сборник №2

Составители:

О.П. Нестеренко, Л.А. Насонова

Редакторы: *Л.Г. Соснина, Н.М. Дубленко*

Компьютерная вёрстка, корректура *О.М. Тимчук*

Формат 60×84 ¹/₈. Усл.печ.л. 29,4.

Изготовлено в ГОУ ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации».

3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.