

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

Научно-исследовательская лаборатория
«Инновационная школа Приднестровья»

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО:
ОПЫТ УЧАСТНИКОВ АПРОБАЦИИ**

(Материалы обобщения педагогического опыта апробации
государственного образовательного стандарта
дошкольного образования)

СБОРНИК № 1

Тирасполь

2018

Одобрено Ученым советом ГОУ ДПО «ИРОиПК»
(протокол № ____ от 05.2018 г.)

Составитель

О.П. Нестеренко, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НИЛ
«Инновационная школа Приднестровья»

Рецензенты:

О.П. Попченко, заместитель начальника МУ «Рыбницкое УНО»;

Л.Г. Дедковская, руководитель высшей квалификационной категории МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16», руководитель городского методического объединения зам. завед. по образовательной деятельности;

Л.Г. Гаврилуца, заведующий высшей квалификационной категории МОУ «Бендерский детский сад № 2»;

Ю.Ю. Жалдак, преподаватель первой квалификационной категории ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»;

Т.И. Раецкая, заместитель заведующего по образовательной деятельности, Бендерский ЦРР «Гармония»;

С.Н. Конончук, воспитатель-методист высшей квалификационной категории по приоритетному направлению деятельности, Бендерский ЦРР «Гармония»;

Агафонова А.В., заведующий высшей квалификационной категории МОУ «Бендерский детский сад № 14»;

С.А. Севастьянова, заместитель заведующего по образовательной деятельности МДОУ № 19 «Катюша» г. Тирасполя;

В.В. Донцу, заведующий МДОУ №19 «Катюша» г. Тирасполя;

Н.М. Комиссаренко, заведующий высшей квалификационной категории МДОУ №25 «Ладушки» г. Тирасполя.

Лучшие практики введения ГОС ДО: опыт участников апробации. Сборник № 1/ сост. О.П. Нестеренко. – Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2018. 285 с.

В сборник вошли методические материалы участников апробации государственного образовательного стандарта дошкольного образования: руководителей, педагогов организаций дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. В материалах освещены вопросы методики проектирования и организации образовательного процесса в соответствии с ГОС ДО; практики музыкально-художественной деятельности в развитии инициативности, эмоциональной отзывчивости детей; культурные практики литературного образования дошкольников; культурные практики в развитии познавательно-исследовательской деятельности детей; приведены материалы опыта сотрудничества с родителями в реализации ООП ДО.

Отдельный раздел посвящен вопросам развития профессиональных компетенций воспитателя в области проектирования процесса развития детей в организации дошкольного образования.

Сборник адресован педагогам-практикам: руководителям и воспитателям организаций дошкольного образования, интересующимся проблемами современного состояния и перспектив дальнейшего развития методологии и практики педагогического моделирования процесса образования детей дошкольного возраста, работникам управлений народного образования, родителям дошкольников, преподавателям и студентам организаций профессионального педагогического образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Введение	7
Раздел 1. Методика проектирования и практика организации непосредственной образовательной деятельности	11
1.1. Познавательное развитие дошкольников	11
1.2. Социально-нравственное развитие дошкольников	109
1.3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников	140
1.4. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность ..	151
Раздел 2. Методика проектирования и организации культурных практик, инициированных воспитывающими взрослыми ..	172
Раздел 3. Развитие профессиональных компетенций педагогов в области проектирования и реализации педагогического процесса	213

ПРЕДИСЛОВИЕ

Созданию данного сборника предшествовало изучение мнения педагогического сообщества о факторах, сдерживающих процесс введения государственного стандарта дошкольного образования, проведенное в период с 2016 по 2018 годы, которое показало, что наиболее проблемными являются вопросы, связанные с необходимостью реализации традиционных методик и педагогических технологий дошкольного образования с позиции субъект-субъектных отношений между взрослыми и детьми, а также всеми участниками образовательных отношений.

В педагогической среде сложилось устойчивое убеждение в том, что сдерживающими факторами, влияющими на готовность педагогических коллективов к профессиональной деятельности в инновационных условиях, являются: отсутствие методической подготовки к работе с дошкольниками в инновационном режиме (45,7%); недостаточная разработанность программно-методических и учебных материалов, рекомендаций по организации образовательного процесса (56,3%); недостаточная возможность знакомиться с лучшим опытом коллег, апробирующих государственный образовательный стандарт дошкольного образования (73,%).

Обладая достаточной теоретической подготовкой, имея многолетний опыт практической деятельности в традиционной образовательной парадигме, педагоги часто испытывают профессиональный дискомфорт от сознания сложности перестройки сложившегося стереотипа организации образовательной деятельности в группе дошкольников, взаимодействия с детьми и их родителями.

Педагогу, «идущему со знанием» к детям, их родителям, теперь надо научиться видеть в них партнеров, полноправных участников образовательных отношений, имеющих свою точку зрения, желания, потребности и интересы. Принять ситуацию, когда необходимо перейти от позиции просветительства в отношениях с родителями к позиции равноправного сотрудничества, от

позиции «обучающего взрослого» в отношении с дошкольниками к позиции равноправного партнера, как того требует государственный образовательный стандарт дошкольного образования, не всегда удается. Зачастую мешает стереотип авторитарного взаимодействия, выстроенного по принципу «я учу, а вы учитесь».

Но это не значит, что обучение отменено, как условие развития ребенка, и его следует заменить исключительно игровой деятельностью. Главное – надо помнить простое правило: научиться чему-либо новому можно, только активно включаясь в новую деятельность. Деятельность должна увлекать, заинтересовывать, побуждать к мыследеятельности, быть значимой для дошкольника.

Знакомство с опытом поиска нового профессионального пути в деле воспитания и обучения дошкольников, по нашему мнению, целесообразно начать, условившись однозначно интерпретировать некоторые термины и определения в их современном звучании, например: под *непосредственной образовательной деятельностью* (НОД) следует понимать специально организованное, заранее планируемое взаимодействие педагога и детей по достижению задач обучения, воспитания и развития дошкольников, регламентированное планом образовательной деятельности и входящее в его обязательную часть. НОД пришла на смену традиционной форме организации обучения дошкольников – занятиям. Термин «*занятие*» следует понимать как увлекательное, интересное дело, которым занят ребенок сам или вместе с другими детьми и взрослыми.

Под *культурными практиками* следует понимать организацию и самоорганизацию деятельности ребёнка, воспроизводящую определённую модель поведения, или деятельности, характерной для данного дошкольного возраста, основанной на образовательных потребностях и интересах воспитанника, членов его семьи и педагогов. Это практика познания ребенком мира культуры, а также осознания и реализации себя в мире культуры, творчества.

Культурные практики могут быть ориентированы:

1) на отражение специфики национальных, семейных традиций, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

2) на отражение профессиональных интересов педагогических работников ОДО, реализация которых соответствует целям и задачам основной образовательной программы, приоритетным направлениям образовательной деятельности организации дошкольного образования;

3) на отражение сложившихся традиций в самой организации дошкольного образования.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная: по мотивам художественных произведений или устного народного творчества), игровые обучающие ситуации;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...);
- практическая деятельность (трудовое воспитание, театрализованная деятельность и др.);
- результативные физические упражнения (физкультура);
- экологические мероприятия (акции, субботники и др.).

Культурные практики могут быть организованы:

- как самостоятельная деятельность детей по их собственной инициативе;
- как совместная деятельность взрослого и детей по достижению конкретной цели.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* следует понимать взаимодействие, сотрудничество взрослых и детей в режимных моментах и специфических для детского возраста видах деятельности (общение, игра, продуктивная и познавательная деятельность).

ВВЕДЕНИЕ

Современная система дошкольного образования делает первые шаги в освоении государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Впервые организации дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики работают в соответствии с документом, описывающим целостную систему требований к обеспечению качественного образования дошкольников, созданию равных стартовых возможностей для всех детей в преддверии школьного обучения независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических возможностей. Следует отметить, что государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает на новый способ выстраивания взаимоотношений взрослых, воспитывающих детей, и самих малышей, организаций дошкольного образования и семей воспитанников.

Детский сад становится местом сосредоточения культурной, интеллектуальной, духовно-нравственной жизни дошкольников, родителей, педагогического коллектива детского сада. В качестве ключевой задачи современной системы дошкольного образования определены духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, интеллектуальное и физическое развитие детей. Личностное развитие ребенка признано ценностным ориентиром дошкольного образования.

Развивающее дошкольное образование ориентировано на создание каждому ребёнку таких условий при вхождении в социум, в которых он максимально реализовал бы себя, свой интеллект, личностные интересы, способности. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному и полноценному развитию.

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены четыре образовательные области: социально-нравственное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Особое значение имеет образовательная область «Социально-нравственное развитие». В соответствии с психовозрастными особенностями современный ребёнок стремится к самоутверждению и персонализации себя, но в нём необходимо воспитать социально значимые качества и научить быстро и гибко адаптироваться в социуме, помочь через культуру своего народа, общечеловеческую культуру и способы общения войти в социальную жизнь. Это едва ли не первостепенная педагогическая задача.

Процесс социализации обеспечивается в ходе деятельности, общения и в поведении, за счёт чего происходит накопление личностного и социального опыта. Основатель культурно-исторической концепции развития личности Л.С. Выготский считал, что развитие ребёнка осуществляется от социального к индивидуальному, и в этом процессе среда организации образования, в частности процесс обучения, выступает источником не только развития высших психических функций, но и личности.

Общепризнано, что вне взаимодействия с обществом ребенок никогда не разовьет в себе тех качеств, которые возникли в результате развития всего человечества. Воспитание побуждает ребенка к общению, партнерским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.

В процессе изучения мнения педагогических работников о первостепенных проблемах дошкольного образования удалось выяснить, что сегодняшние дошкольники активны, любознательны, хорошо разбираются в компьютере, но при этом не умеют работать в команде, помогать друг другу, договариваться между собой. Эта особенность характерна для большинства старших дошкольников. Педагоги отмечают, что индивидуально дети выполняют задания хорошо и быстро, но быть командой им трудно, так как у них слабо сформирована система межличностных отношений, способность договариваться, справедливо распределять роли, видеть не только свои достижения, но и успехи товарищей и т.д. Система межличностных взаимоотношений может быть выстроена только в процессе совместной деятельности

(преимущественно игры, труда, творческой деятельности), в центре которой находится диалог ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования чётко ставит задачу в данной образовательной области: «...формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками». Естественно, что для решения этой задачи в детском саду следует изменять формы организации образовательного процесса, больше внимания уделять совместной коллективной, парной и групповой формам организации сотрудничества ребёнка со сверстниками.

Для мотивации совместной деятельности надо ориентировать детей на открытие знаний именно через сотрудничество, через поиск ответов на «почемучкины вопросы», интересные познавательные задачи и ситуации.

Психолого-педагогическая наука акцентирует наше внимание на том, что активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса. Стремление к познанию, активность деятельности малышей, формы ее проявления и уровень осуществления формируются в период дошкольного детства.

Организуя процесс социализации в современных условиях развития общества, педагог должен ориентироваться в механизмах, запуск которых обеспечивает становление личности как гражданина общества, способного вступать в различные взаимосвязи и взаимодействия с другими людьми.

В связи с необходимостью создания социально-культурной ситуации, способствующей всестороннему развитию личности ребенка, в государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, наиболее важными из которых являются:

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и их взаимодействия в разных видах деятельности.

Положения в дошкольной педагогике о ведущей роли взрослого в обучении дошкольников в современных условиях остаются неизменными.

Совместная деятельность педагога с детьми определяет позицию педагога как равноправного партнёра, который включён в деятельность с детьми, демонстрирует правила уважения к «другому», показывает разнообразные формы действий, направленные на разрешение конфликтов и решение коммуникативных задач. Кроме того, педагог создаёт окружающую социально-культурную среду, предоставляя воспитанникам возможность действовать свободно и самостоятельно.

Анализ практики введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования показал, что проектирование, планирование и организацию непосредственно образовательной деятельности возможно осуществлять в виде технологической карты или развернутого конспекта НОД с традиционной трехчастной структурой (вводная, основная и заключительная части), но сущность методических подходов при этом необходимо изменить в соответствии с требованиями ГОС ДО.

В данном сборнике представлены практические материалы лучшего опыта апробации государственных образовательных стандартов, творческого поиска педагогами путей создания эффективной модели образовательных отношений в современных организациях дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики.

Раздел 1. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Познавательное развитие дошкольников

Деревянко Л.А.,
воспитатель I квалификационной категории
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 “Семицветик”»,
г. Тирасполь

НОД по познанию окружающего мира в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие в мир природы»

Программное содержание:

- развивать познавательную активность, творческое мышление, внимание, память;
- пополнить знания детей о природе, систематизировать знания о насекомых, цветах, деревьях;
- формировать монологическую, диалогическую речь, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности детей;
- воспитывать любовь ко всему живому, желание сохранить и приумножить богатства природы.

Материал: картины с изображением природы, предметные картинки, шапочки к игре–драматизации, атрибуты: деревья, пеньки, цветы.

Дидактические игры: «Лесная азбука», «Узнаем живой мир», «Узнай по силуэту»; «Кто летает, ползает, прыгает?».

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами совершим необычное путешествие в мир природы.

- Какая бывает природа? (*Живая и неживая*)
- Что относится к неживой природе? (*Ответы детей*)
- Какое сейчас время года? (*Весна*)

– А что происходит весной? (*Природа пробуждается*)

– Кто из вас помнит стихотворение о весне?

(*Дети вспоминают известные им стихи о весне.*)

Если снег повсюду тает,

Если стал теплее ветер,

День становится длинней,

Если птицам не до сна,

Если все зазеленело,

Если солнце ярче светит,

И в полях звенит ручей.

Значит, к нам пришла весна.

Воспитатель. А сейчас мы отправимся «В мир природы», но для этого совершим превращение:

В круг становись,

Вокруг себя повернись

И на природе очутись. (*Звучат голоса птиц в записи.*)

Воспитатель. Вот мы и на природе. Природа – это лес, поле, луг, горы, водоемы, воздух, планеты – вся Вселенная. Природа многообразна и величава. Богатством и красотой мы можем гордиться. Ребята, давайте вспомним правила поведения на природе, чего мы не должны делать.

(*Дети перечисляют правила поведения*)

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку:

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Упали все рубашки. (*Дерево*)

– Какие основные части дерева? (*Корень, ствол, ветки, листья.*) Назовите, деревья, которые вы знаете. Назовите лиственные деревья, покажите на фланелеграфе. Кто хочет поиграть в игру «С какого дерева листок?» (*Воспитатель показывает лист, дети называют дерево.*)

Ребята, какое дерево имеет красивый белый наряд? (*Береза.*) Цветы какого дерева исцеляют простуду, очищают воздух? (*Липа.*) У какого дерева осыпаются не только листья, но и кора? (*У платана.*) Какие деревья можно назвать лекарственными растениями? (*Липа, береза, каштан, сосна, дуб, ель.*)

Д/и «Лесная азбука».

Физкультминутка

Станем мы деревьями
Сильными, большими. *(Руки поднять вверх)*
Ноги – это корни,
Их поставим шире. *(Ноги на ширине плеч)*
Чтоб держали дерево,
Падать не давали,
Из глубин подземных
Воду доставали. *(Наклон вниз)*
Наше тело – прочный ствол,
Он чуть – чуть качается *(Руки поднять вверх и наклоны)*
И своей верхушкой
В небо упирается. *(Подняться на носочки вверх)*
Наши руки-ветки
Крону образуют. *(Круговые движения руками)*
Вместе им не страшно,
Если ветры дуют. *(Взяться всем за руки)*

Воспитатель. А кто из вас умеет отгадывать загадки? Отгадайте загадку:

Кузнечик, бабочка, пчела.
И муравей, и стрекоза.
Мы даже муху позовем,
Но как мы всех их назовем? *(Насекомые)*

– А вы знаете загадки о насекомых?

Ребенок 1:

Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск, и мед.
Людам всем она мила,
А зовут ее ... *(Пчела)*

Ребенок 2:

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие-большие глаза. (*Стрекоза*)

Ребенок 3:

Он строитель настоящий,
Деловитый, работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (*Муравей*)

Ребенок 4:

Хоть я мал, да удал,
Очень многих покусал.
Песню звонкую пою,
Ночью спать вам не даю. (*Комар*)

Воспитатель. Каких вы еще знаете насекомых? (*Ответы детей*)

Дидактическая игра «Кто летает, прыгает, ползает?» (*Воспитатель показывает картинку насекомого, дети отвечают.*)

Воспитатель. На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название «насекомые» – от слова «насекать». Насекомые – обжоры: они едят все: зелень, мелких насекомых. Насекомые бывают большие и маленькие. Одни живут несколько лет, другие – один день, как мотылек.

– Что будет, если вдруг исчезнут насекомые? (*Ответы детей*)

– Послушайте еще одну загадку:

Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут. (*Цветы*)

– Какие вы знаете цветы? (*Комнатные, луговые, лесные, садовые*)

– Посмотрите на стенд и назовите садовые, луговые, лесные цветы.

(Ответы детей)

Пальчиковая гимнастика «Алый цветок»:

Наши алые цветки	Наши алые цветки
Раскрывают лепестки,	Закрывают лепестки,
Ветерок чуть дышит,	Тихо засыпают,
Лепестки колышет.	Головой качают.

Воспитатель. А сейчас посмотрите небольшую сценку.

– Однажды дети увидели на поляне много цветов.

Ребенок 1. Надо нарвать букет и поставить в воду.

Ребенок 2. Нет, сорвем только 3 цветка.

Ребенок 3. Давайте не будем рвать цветы, а просто полюбуемся ими.

Воспитатель. Ребята, кто из детей прав? *(Ответы детей)*

Ребенок.

Не рви цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнит воздух сада,

Они так красят сад!

Дидактическая игра «Значение растений».

Воспитатель. Ребята, о ком можно сказать: «Он бережет природу?»

(Ответы детей)

– А что можно сказать о человеке, который говорит: «Я сорвал цветок, и он завял», «Я поймал жука – он умер у меня на ладони»?

Представьте себе то, что услышали. Что вы почувствовали? *(Ответы детей)*

А если человек говорит: «Прикоснуться к природе можно только сердцем». Что это значит – «прикоснуться сердцем»? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Люди берут у природы все, что хотят, иногда не задумываются о последствиях. А ведь много растений, насекомых, некоторые

виды животных уже исчезли или на грани исчезновения. Об этом нельзя забывать.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у меня в руках конверт. Интересно, что здесь написано?

«Дорогие ребята! Я рада, что вы много знаете о природе, мне понравились ваши ответы. Мне очень хотелось бы, чтобы все люди на земле берегли, любили и охраняли природу, ведь люди – это часть природы. Так будьте добрее, берегите и любите ее». *Матушка Природа.*

Семенцул Е.В.,
воспитатель-методист ПНД II квалификационной категории
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 “Семицветик”»,
г. Тирасполь

НОД по познанию окружающего мира в старшей группе на тему «Таинственный мир птиц»

Программное содержание:

- формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе и имеют типичное строение;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе; желание глубже познавать её тайны;
- активизировать словарь по теме: орнитология, символ; развивать речевую активность;
- развивать логическое мышление, внимание и память;
- воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им.

Материалы: музей птиц (макеты утки, вороны, аиста; картины – ласточка, трясогузка, воробей, жаворонок, соловей, синица, снегирь). Коллекция перьев разных птиц. Аудиозапись «Голоса птиц», слайд-презентация «Кто как поёт», энциклопедии. Емкость с водой, лист бумаги, лед. Карточки с изображением птиц, гнёзд, природных объектов.

Раздаточный материал: набор перьев (маховое и пуховое), варежка из перьев, листы бумаги, емкость с водой, пипетки, салфетки.

Ход НОД

Вступительная часть

Воспитатель. Ребята, здравствуйте!

Я знаю, что вы очень любите играть, поэтому сегодня предлагаю вам начать наше занятие с игры «Кто улетел?».

Воспитатель надевает поочередно на руку фигурки птиц из пальчикового театра.

«Вот на ветке воробей,

Эта птичка соловей,

К ним летит сорока – белые два бока,

Прилетел и скворушка – пестренькое перышко,

Эта птичка совушка – умная головушка».

Отгадать прошу я вас, кто же улетел сейчас.

Воспитатель убирает одну птичку, дети отгадывают, кого не стало.

Игра проводится несколько раз.

Воспитатель. Ребята, как одним словом называют птиц, которые улетают в теплые края?

Дети. Перелетные!

Воспитатель. А как называют птиц, которые остаются с нами зимовать?

Дети. Зимующие!

Закрепление знаний о видах птиц

Воспитатель. Вы уже очень много знаете о птицах. Давайте посетим мини-музей, где сможем лучше узнать птиц, живущих в нашей республике.

Дети рассматривают экспонаты, воспитатель называет птиц.

Воспитатель. Первыми улетают от нас быстрокрылые птицы. Это стрижи, ласточки, скворцы, жаворонки. Они улетают в середине сентября,

т.к. пропадают многие насекомые. Эти птицы питаются насекомыми, они называются насекомоядными.

– А сейчас вам задание, найдите насекомоядных птиц. *(Дети выбирают карточки с изображением птиц и называют их.)*

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружились они над родным болотом, собрались в косяки, потянулись в дальние теплые страны. Впереди летит самый сильный – вожак. Позднее всех улетают дикие гуси и утки – когда замерзают реки и озера. Этим птиц называют водоплавающими.

– И опять вам задание, найдите водоплавающих птиц. *(Дети выбирают карточки с изображением птиц и называют их.)*

Высоко летят стаи птиц, с неба слышим мы их прощальные клики. Они словно кричат: «До свидания, до радостной встречи весной!»

– Ребята, я предлагаю вам поиграть еще в одну игру: у вас есть карточки с изображением солнышка и снежинки. У кого нарисовано солнышко, должен подойти к перелетной птичке и назвать ее, а у кого снежинка – к зимующей.

Раз, два, три – каждый к своей птичке подойди! *(Дети подходят к изображенной на картинке птице.)*

Воспитатель. Молодцы! Все справились с заданием. А вы знаете, почему птицы улетают на юг?

Дети. Им становится холодно.

Воспитатель. Давайте проверим, так ли это?

ОПЫТ «Холодно ли птицам зимой»

Воспитатель. Давайте превратим левую руку в крыло. *(Воспитатель раздает всем тряпочки с перьями, при необходимости помогает.)* Что это? *(Показывает лед.)* Какой он? *(Проводит кусочком по оголенным участкам тела детей.)* Теперь положите по кусочку льда в руку и крыло. *(Помогает разложить в руки лед.)* Холоднее руке или крылу? Почему? Перелетные птицы улетают потому, что им холодно? Это причина их отлета в теплые

страны? Надо искать другую причину. Самое страшное для птиц – не холод, потому что у них к зиме вырастает подпушек под крылышками; самое ужасное – голод. Когда корма мало, для птиц наступают тяжёлые времена. Как человек заботится о пернатых друзьях в зимнее время?

Дети. Необходимо развесить птичьи столовые – кормушки. Их можно вешать на деревья, под навесами, на верандах, на балконах.

Ребенок рассказывает стихотворение «Покормите птиц».

Физкультминутка «Птичья стая»

Стая птиц летит на юг,

Небо хмурое вокруг.

Чтоб быстрее им летать,

Надо крыльями махать.

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть.

Машут руками, согнутыми в локте

Машут прямыми руками

Кружатся

Слегка приседают

Садятся на корточки

Игра «Кто что ест?»

Воспитатель. Садитесь за столы. Мы с вами будем вспоминать, чем каждая птичка питается. Это кто? Чем питается?

Детям раздают листы, на которых изображены некоторые виды птиц и то, чем они питаются. Задание: необходимо соединить линией птицу и вид корма, подходящий именно ей. Воспитатель с детьми поочередно рассматривают птиц и вспоминают их рацион.

Воспитатель. Ну что, ребята, все птицы поели? Теперь полетели! (*Дети и воспитатель машут «крыльями».*) А как вы думаете, почему птицы могут летать? Чем покрыто тело птиц? (*Тело птиц покрыто перьями.*) Помогают ли перья летать? Давайте убедимся.

ОПЫТ «Как устроено птичье перо»

Воспитатель. У вас на подносах перья птиц. Возьмите большое перышко. Это перо называется маховое. Оно необходимо птице для полета. Помашите им. Что происходит с волосками на пере, они расходятся или нет? (*Волоски на пере не расходятся.*)

Воспитатель. Вы держите перо за стержень, стержень у пера полый, посмотрите (показывает), в нем находится воздух, а машет – опахало. Если стержень пера разрезать, то мы увидим, что внутри пусто, поэтому перья очень легкие. Обмакните перо в стакан с водой. Намокло ли перо, изменилось ли перо? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Перья защищают птицу от воды и сырости. Подумайте, зачем нужны птицам большие перья. Возьмите другое перышко. Чем оно отличается от махового?

Воспитатель. Сравните перья. Какие они?

Воспитатель. Повернитесь к экрану, и мы с вами рассмотрим, какое разноцветное оперение бывает у птиц. (*Просмотр слайдовой презентации.*)

У разных птиц разное оперение. Перья отличаются по окрасу, длине.

Часто можно встретить очень красивых птиц. У большинства птиц ярко окрашены только самцы. Они используют свою окраску, чтобы привлекать самок (*воспитатель демонстрирует птиц с ярким оперением*).

ОПЫТ «Что помогает птице летать?»

Воспитатель. Представьте, что лист бумаги – это раскрытые крылья, а смятый лист – сложенные крылья. (*Воспитатель берет лист бумаги, сминает его и бросает смятый лист и не смятый.*) Какой лист бумаги летит дольше? Почему? (*Не смятый лист бумаги летит дольше, а смятый сразу падает.*) Какой мы можем сделать вывод?

Воспитатель. Какую пользу приносят птицы в природе? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Мы с вами много читали сказок и рассказов о птицах. Давайте проведем небольшую птичью *викторину*.

У сестрицы Алёнушки унесли братишку птицы. (*Гуси-лебеди*)

Птица, которая помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов? (*Ласточка*)

Волшебная птица с золотым оперением. (*Жар-птица*)

Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца? (*Курочка Ряба*)

У кого лиса была в гостях, и, обидевшись, преподнесла угощение на тарелке? (*Журавль*)

Какие птицы жили у бабуся? (*Два весёлых гуся*)

Конечно, о птицах много написано рассказов, сказок, стихов и песен. А мы с вами не раз еще будем раскрывать тайны птичьего мира.

Итог занятия

Воспитатель. Ребята, расскажите, что нового, интересного вы узнали, собирая музей птиц. (*Ответы детей*)

Воспитатель. Вы сегодня раскрыли много тайн загадочного птичьего мира, за это я хочу вручить вам почетные медали «Знатоки птичьего мира». Желаю вам новых интересных открытий в окружающем вас мире живой природы.

Алексейчук Е.Д.,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Центр развития ребенка «Гармония», г. Бендеры

НОД «Курочка» для детей старшей группы

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-нравственное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: продолжать знакомство детей с творчеством Е. Чарушина.

Задачи

– **Обучающие:** продолжать учить пересказывать произведение связно, последовательно, близко к тексту, без пропусков и повторений, сохраняя стилистику автора; добиваться от детей ответов на вопросы полными пред-

ложениями; согласовывать существительные с прилагательными, отвечая на вопросы «Какая?», «Какие?»; составлять описательный рассказ из 2–4 предложений.

– **Развивающие:** развивать: слуховое внимание, память, мышление, связную речь; любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность; интерес к миру живой природы.

– **Воспитывающие:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к сверстникам при выполнении заданий в паре, подгруппой и группой; совершенствовать коммуникативные навыки, внимательно слушая ответы товарищей, дополняя их при необходимости, высказывая свое мнение.

Словарная работа: художник-анималист, растопырила, заклохотала.

Материалы: аудиозапись «Мы весёлые цыплятки», слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева; музыка Э. Грига как фоновый материал (флэшка); предметные картинки с изображением курицы и цыплят; рассказ Е. Чарушина «Курочка», телеграмма с текстом и картинками по тексту; книги Е. Чарушина и книги других авторов с его иллюстрациями; нарезанные нитки, клей, кисти, шаблоны цыплят, панно с изображением курицы для коллективной работы.

Ход НОД

Приветствие «Давайте порадуеться»

Давайте порадуеться солнцу и птицам, *(дети поднимают руки вверх)*

А также порадуеться улыбчивым лицам. *(улыбаются друг другу)*

И всем, кто живет на этой планете, *(разводят руками)*

«Доброе утро!» – скажем мы вместе. *(берутся за руки)*

«Доброе утро!» – маме и папе,

«Доброе утро!» – останется с нами. *(руки к груди)*

Воспитатель. Ребята, сегодня по почте в наш детский сад пришла телеграмма от сверстников, детей старшей группы из Бендерского детского са-

да «Ивушки». Посмотрите на неё. Подумайте, о чем же могли написать нам ребята в телеграмме. (*Предположения детей*)

Воспитатель. Как вы заметили, телеграмма необычная. Кроме текста, в ней есть и картинки. Давайте попробуем вместе прочитать её. Читать телеграмму будем с условием: я читаю напечатанный текст, а вы будете мне помогать, называя, что изображено на картинках. Так совместными усилиями мы поймём смысл телеграммы.

Воспитатель читает текст телеграммы (приложение 1), выставляя картинки по тексту (приложение 2). Ребята, какая интересная телеграмма! Вы запомнили имя писателя, о котором идёт речь в телеграмме? (Ответы детей)

О ком писал Е. Чарушин? (*Ответы детей*)

В телеграмме прозвучало выражение «художник-анималист». Вы догадались, какого художника так называют? (*Художник, изображающий животных.*)

Да, вы правы. Е. Чарушин придумывал разные истории о зверях и птицах. Кроме того, практически к каждой своей истории он рисовал забавные иллюстрации. С некоторыми из них вы знакомы, с другими сможете познакомиться позже, рассмотрев и, может быть, заметив изменения на выставке книг (*приложение 3*).

(Выставка дополнена иллюстрациями Е. Чарушина и книгами других авторов с иллюстрациями Е. Чарушина).

Воспитатель. Чтобы мы поближе познакомились с творчеством Евгения Чарушина, ребята прислали нам еще очень интересный рассказ этого автора. А сейчас – внимание! Вы узнаете, о ком этот рассказ, если соберёте пазлы (*приложение 4*).

Дети работают в парах. Из разрезных частей собирают картинки: изображение цыплят и изображение курочки.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы справились с заданием. Теперь догадались, о ком будет рассказ? (*О курочке и цыплятах*) Сейчас я вам про-

читаю рассказ Евгения Чарушина, который называется «Курочка». Слушайте внимательно, вы должны будете ответить на вопрос, можно ли маму-курочку назвать заботливой.

Чтение рассказа воспитателем (приложение 5).

Воспитатель. О ком этот рассказ? (*О курочке и цыплятах.*) Где ходила курочка с цыплятами? (*По двору.*) Что помешало прогулке? (*Пошел дождик.*) Что сделала курочка? (*На землю присела, все перышки растопырила и стала звать цыплят: «квох-квох-квох».*) Что означало её «Квох-квох-квох-квох»? (*Прячьтесь поскорей.*) Как отреагировали цыплята на призыв курицы? (*Спрятались под крыльями курицы; кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого только глаз выглядывает; два цыпленка не спрятались.*)

Что удивило этих цыплят? (*Им на голову капает дождь.*) Какова была реакция цыплят? (*Стоят, пищат, удивляются, что это им на головку капает.*)

А теперь, внимание! Напомните мне, пожалуйста, вопрос, который я задала вам перед прочтением текста, и ответьте на него. (*Ответы детей*)

Работа в группах

Воспитатель. Ребята, выберите, пожалуйста, одну из предложенных картинок.

Дети выбирают одну из предложенных картинок – курочек и цыплят – и садятся за 2 круглых стола. Дети каждой группы подбирают к своим картинкам слова-эпитеты («курочка» – заботливая, внимательная, любящая; «цыплята» – шустрые, шаловливые, весёлые, непослушные, озорные). Послушайте рассказ ещё раз. (Повторное чтение с установкой на пересказ.). А теперь каждая подгруппа попробует рассказать нам рассказ Е. Чарушина «Курочка», но по цепочке, передавая друг другу микрофон.

Дети каждой подгруппы рассказывают историю по цепочке, передавая друг другу микрофон. Всем детям дается положительная оценка.

Динамическая пауза под музыку «Мы веселые цыплятки».

Воспитатель выполняет танцевальные движения вместе с детьми.

1. Мы, веселые цыплятки,
Любим с мамой танцевать,
А еще мы очень дружно
Любим песни распевать.

Припев:

Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы шагаем,
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы клюем.
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы танцуем,
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы поем!

2. Мама-курочка идет,
За собой нас всех ведет,
А мы прыгаем, шалим,
Птичий двор весь веселим.

Припев:

Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы шагаем,
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы клюем.
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы танцуем,
Ко-ко, ко-ко-ко, вот как мы поем!

Воспитатель. Так как Е. Чарушин художник-анималист, то, безусловно, к данному произведению он нарисовал иллюстрации (*приложение б*). Давайте рассмотрим их. Посмотрите на курочку, на её позу. А теперь на цыплят. В какой момент они изображены? Посмотрите на цыплят, которые прижались к маме. Расскажите о цыплятах. Какие они? (*Маленькие, пушистые, похожи на комочек, желтые, золотистые*) Что общего и чем отличаются курочка и цыплята? (*Есть голова, крылышки, клювики, но курочка большая, а цыплята маленькие.*)

Напомните, пожалуйста, мне, мама-курица какая? (*Заботливая, внимательная.*) А что можно сказать о цыплятах? (*Шустрые, смешные, непоседливые, весёлые, любопытные.*) Как, по вашему мнению, автор относится к своим героям? (*По-доброму, ласково, заботливо.*) Эта курочка мне напоминает курочку из сказки. Вспомните, как в русских сказках и потешках называют курочку? (*Курочка-ряба, наседка, курочка-рябушечка, пеструшка, хохлатка.*)

Работа в подгруппах

Воспитатель. Ребята старшей группы подобрали рисунки с изображением героев рассказа и прислали нам (*приложение 7*). Сейчас каждая подгруппа попробует описать эти рисунки.

Дети в подгруппах обсуждают выбранную картинку. Один из представителей подгруппы описывает выбранный рисунок.

Воспитатель. Ребята, у меня к вам предложение. Давайте мы все вместе сделаем свой рисунок к рассказу Е. Чарушина «Курочка», он будет необычный, об этом вы узнаете, когда подойдете к рабочим местам. Работу сфотографируем и отправим детям старшей группы в детский сад «Ивушка».

Выполнение коллективной работы техникой ниткография.

Дети сами выбирают шаблоны цыплят, которые изображены в разных позах. Далее дети выбирают цвет заранее разрезанных педагогом ниток (жёлтых, черных, серых), из которых будут сделаны их цыплята. Дети промазывают шаблон клеем и на шаблон посыпают разрезанные нитки. Затем прижимают ладошкой и лишние нитки убирают. После того, как все дети сделают цыплят, они помещают их на панно возле курочки по своему желанию. Дети рассматривают коллективную работу. Заслушиваются мнения детей. Дается оценка педагога.

Рефлексия

Воспитатель. Ребята, о ком мы сегодня читали рассказ? Что вам больше всего понравилось делать сегодня? Что сегодня вы расскажите дома своим близким? В какой технике вы ещё хотите сделать цыплят? Вы сможете придумать продолжение рассказа? (*Задание на работу с родителями.*) В конце занятия делается общая фотография на фоне коллективной работы.

Сувак В. Д.,
учитель украинского языка, высшая квалификационная категория
Центр развития ребенка «Гармония», г. Бендеры

**НОД для детей старшей группы
«Сказка в гости нас зовёт!»**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: способствовать развитию диалогической речи на русском и на украинском языках.

Задачи

– Обучающие:

- 1) учить детей понимать и воспроизводить в своей речи образные выражения из текста (сказки, песни, колыбельной);
- 2) обогащать словарь лексикой на украинском (втором официальном языке).

– Развивающие:

- 1) развивать фонематический слух, прислушиваясь к звучанию украинской речи;
- 2) развивать способность сравнивать звучание на двух языках;
- 3) развивать коммуникативные способности.

– Воспитывающие:

- 1) воспитывать интерес к русскому и украинскому фольклору;
- 2) стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- 3) способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворения потребности в самовыражении;
- 4) формировать умения общаться в паре.

Действующие лица: учитель украинского языка, герои РНС «Теремок», УНС «Рукавичка», колобок из РНС «Колобок» и УНС «Коржик».

Материал: макет к сказкам «Теремок», «Рукавичка»; шапочки к сказкам «Теремок», «Рукавичка»; шапочки колобка, коржика.

Предварительная работа: чтение сказок «Теремок», «Рукавичка», заучивание малых форм фольклора (потешки, песни) на русском и украинском языках.

Ход НОД

Дети становятся полукругом, здороваются, читая стихотворение

Н. Самоний «Утро в детском саду».

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– **Доброе утро!!!**

Учитель. Все на свете дети очень любят сказки,
Все на свете дети сказки очень ждут.
Если очень любишь, если очень веришь,
Сказки станут былью, в гости к нам придут.
Сказка в гости нас зовёт!
Мы посмотрим, кто нас ждёт!
Шли мы, шли и корзиночку нашли!
Что в корзиночке моей, отгадайте поскорей!

Игра «Отгадай загадки»

Учитель. Крошечка-малышка серенькая... *мышка.*

Кому шапочку отдать? (*одевает шапочку мышкам*)

Здесь сидит квакушка, зелёная.... *лягушка.*

Кому шапочку отдать? (*одевает шапочки*)

Спрятался трусишка, беленький..... *зайчишка.*

Кому шапочку отдать? (*одевает желающим шапочки*)

Серый и зубастый, не серди напрасно! ... *волк!*

Кому шапочку отдать? (*одевает желающим шапочки*)

Здесь сидит сестричка, рыжая..... *лисичка.*

Кому шапочку отдать? (*одевает желающим шапочки*)

Толстый шалунишка, косолапый *мишка!*

Кому шапочку отдать? (*одевает желающим шапочки*)

Учитель. Молодцы, справились с заданием: отгадали все загадки. Но почему у нас по 2 героя? Две мышки, два зайца? По-моему я догадалась, вы герои из РНС «Теремок», а вы из УНС «Рукавичка». Так? (*Ответы детей*)

Учитель. Сказка начинается. Однажды встретились герои сказок, «Теремок» и «Рукавичка». И вежливо поприветствовали друг друга.

Игра «Карусель»

Дети-герои образуют два круга, внутренний и внешний, здороваясь друг с другом на русском и украинском языках, меняются местами по кругу.

Мышка – доброе утро; *мишка – доброго ранку.*

Лягушка – привет, *жабка – привіт.*

Заяц – здравствуйте, *заєць – здрастуйте*

Лиса – добрый день, *лисиця – добрий день.*

Волк – доброго здоровья, *вовк – доброго здоров'я.*

Медведь – добрый вечер, *ведмідь – добрий вечір.*

Учитель. Ой, вы так похожи, наверное, у вас и имена одинаковые?

Звери. Нет! Ні!

Учитель. Тогда давайте знакомиться.

Игра «Карусель-2»

Дети-герои образуют два круга, знакомятся друг с другом: внутренний – на русском, внешний – на украинском языках.

Я мышка-норушка, *а я мишка-шкряботушка.*

Я лягушка-квакушка, *а я жабка-скрекотушка.*

Я зайчик-побегайчик, *я зайчик-пострибайчик.*

А я лисичка-сестричка, а мене звати лисичка-сестричка.

Я волк-зубами щелк, *а я вовчик-братик.*

А меня зовут медведь-косолапый, а я ведмедик-клишоногий.

Учитель. Вот мы и познакомились. А как вы здесь оказались?

Зверята. Мы ищем свои сказочные домики.

Учитель. А где же вообще в природе эти звери живут?

Игра «Микрофон»

Дети по очереди называют жилища зверей.

Мышка – под полом,

Зайчик – под елкой,

Волк – в логове,

Лягушка – у водоема,

Лисичка – в норке,

Мишка – в берлоге.

Звучит музыка, зверята танцуют вместе с колобками.

По дорожке, по тропинке,
Между сосен – прыг да скок –
Очень весело, игриво
Покатился колобок.
Он от бабушки ушел
И от дедушки ушел.
Покатился, заблудился
Непослушный колобок!

Привет: Прыг-скок, колобок!

Вкусненький, румяненький:
Он похож на пирожок
С изюминкою маленькой.

Повстречался он с медведем
На тропинке на лесной:
Мишка очень рассердился,
Топнул лапою большой!
Ты от бабушки ушел
И от дедушки ушел:
Покатился, заблудился
Непослушный колобок!

Зверята и колобки садятся.

Учитель. Молодцы все зверята, а вы, лисички, больше не спорьте, вы обе хороши. О вас так много говорят, предлагаю сыграть в **игру «Цепочка слов»** с героями из сказки «Теремок» (*сказать как можно больше о лисичке, какая она*).

Игра «Цепочка слов». *Зверята по очереди называют, какая лисичка.*

Зверята. Хитрая, рыжая, пушистая, быстрая, ловкая, лукавая, зоркая...

Учитель. Молодцы, наши гости так плясали, устали, пусть поспят. А мы с вами споем им колыбельную на украинском языке «Котику сіренький».

Все зверята вместе поют колыбельную «Котику сіренький».

Учитель. Уснули, а вы умницы, справились со всеми заданиями.

Рефлексия. Какие же задания вы выполняли? Какие задания были сложными (легкими) для вас? Что понравилось? В какие игры вы хотели бы еще поиграть?

Что сможете рассказать родителям?

Учитель. Пора прощаться. Вы можете смело пройти к своим домикам.

Герои прощаются друг с другом на русском и украинском языках и отправляются к своим домикам (рукавичка и теремок).

Чентолой Л.Н.,
воспитатель, высшая квалификационная категория,
Центр развития ребенка «Гармония», г. Бендеры

**НОД для детей средней группы
по пересказу со сменой повествователя
«Заюшкина избушка»**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие связной речи в процессе использования активных методов обучения: синквейна, эмпатии, ТРИЗа, пересказа от другого лица.

Задачи

– **Обучающие:** учить пересказу текста литературного произведения со сменой повествователя (от первого лица).

– **Развивающие:** развивать умение передавать образ героя через упражнения по эмпатии, активизировать мыслительную деятельность в играх: «Да – нет», «Карусель», «Хорошо – плохо»; формировать навык речевого самоконтроля.

– **Воспитывающие:** воспитывать сочувствие и сопереживание к героям сказки.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-нравственное развитие».

Формы организации совместной деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, разрезные картинки, диапроектор, музыкальное сопровождение для упражнений по эмпатии. Разрезные картинки домиков; бейджики с цветовыми карточками для детей (синие и желтые).

Предварительная работа: знакомство с содержанием сказки, рассмотрение иллюстраций к сказке, беседа по сказке.

Словарная работа: лубяная, пойдут клочки по закоулочкам, плачет пуще прежнего, хочу лису посечи.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Приглашение детей к совместной деятельности	Игра-приветствие	Заинтересованность детей предстоящей деятельностью
2	Приглашение в сказку	Проходят через «волшебные ворота»	Принятие игровой ситуации
3	Создает проблемную ситуацию (предлагает расколдовать героев сказки)	Отгадывают загадки о героях сказки	Появление изображения героев сказки
4	Предлагает рассказать о героях сказки, образовать сложные слова	Выполняют упражнения по синквейну «Расскажи о героях сказки». Д/игра «Сложные слова»	Описательная характеристика героев
5	Предлагает ответить на проблемные вопросы игры «Да или нет»	Утверждают или отрицают предложенный вопрос, используя сигнальные карточки)	Выбор правильных ответов
6	Предлагает определить положительное и отрицательное в поступках героев сказки	Игра «Хорошо – плохо» (интервью с микрофоном – элементы ТРИЗ)	Выбор ответа и его обоснование (аргументация)
7	Предлагает ответить на вопросы «Веселой карусели»	Игра «Карусель». (Работают в командах)	Выполнение правил игры
8	Предлагает вспомнить правильную последовательность в содержании сказки	Игра «Давайте вспомним»	Уточнение последовательности содержания сказки
9	Предлагает перевоплотиться в героев сказки	Игра «Превращение». Подражают движениям и эмоциям героев	Выполнение упражнений по эмпатии (творчество)

10	Предлагает построить новый дом для лисы	Игра «Собери картинку»	Складывание целого из частей
11	Предлагает рассказывать сказку необычно, от имени зайчика	Принимают на себя роль рассказчика-Зайчика	Пересказ сказки от лица Зайчика (творческий пересказ)
12	Спрашивает: чему же учит наша сказка?	Отвечают на вопросы	Нравственная оценка
13	Рефлексия. Предлагает ответить на итоговые вопросы	Отвечают на вопросы	Подведение итогов

Воронкова О. Ю.,
воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 19 «Катюша»», г. Тирасполь

НОД в подготовительной группе «Невероятные приключения»

Задачи:

- расширять знания детей о месте числа среди других чисел ряда, количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном процессе, связи взаимосвязи между числами, отношения чисел (меньше, больше);
- формировать умение определять формы реальных предметов, сравнивать их с геометрическими фигурами, классификация по свойствам с выделением одновременно двух-трех свойств;
- сформировать умение детей пользоваться картой с целью ориентировки;
- развивать внимание, память, наблюдательность, коммуникативные навыки и умения работать в коллективе;
- вызвать у детей эмоциональный, радостный настрой.

Оборудование: карта, цифры, геометрические фигуры, блоки Дьенеша, пеналы, числовые карточки, мяч, карточки с изображением зайца и кареты для королевы.

Ход НОД

Дети заходят в группу и делают круг. Говорят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в группу пришла посылка. Давайте посмотрим, что это такое. Ребята, это карта, по которой мы отправимся в увлекательное путешествие. На карте наш путь указан стрелками. Начнем путешествие с острова. Нам нужно переправиться через море. Как нам это сделать? Кто нам поможет? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нашему острову подплывает кит, он нам и поможет. Только он просит, чтобы мы с ним поиграли. Ребята, вы согласны? (*Ответы детей*) Кит очень любит играть с цифрами и просит нас поиграть.

Игры: «Веселый счет», «Числа соседи», «Не ошибись», «Какое число больше или меньше», «Какая цифра потерялась».

Воспитатель. Молодцы, ребята, справились. И кит поможет нам. Вот мы с вами и попали на материк. Наш путь лежит к сказочному дворцу, в котором живет прекрасная принцесса. Но, ребята, злой волшебник разрушил замок принцессы и заколдовал ее. Давайте поможем принцессе.

Игра «Собери замок из фигур».

Воспитатель. Спасибо, ребята, вы помогли принцессе, но она просит нас построить для нее волшебные дорожки из волшебных фигур.

Игра с блоками Денъеша «Построй дорожку по условию».

Воспитатель. Молодцы, ребята, справились с заданием. А сейчас принцесса просит нас, чтобы помогли ей разобрать волшебные фигуры в две корзинки.

Игра «Раздели фигуры».

Воспитатель. Ребята, принцесса очень нас благодарила. Но наш путь лежит дальше, и стрелка указывает нам путь в волшебный лес. В этом лесу живут звери, которые ходят в лесную школу, и они просят нас помочь им выполнить задания, которые им задали в школе. Поможем зверям?

Игры «Исправь ошибку», «Считай, не ошибись».

Воспитатель. Ребята, вы так хорошо считали, что звери решили загадать нам веселые задачки.

Игра «Веселые задачки».

Воспитатель. Молодцы, ребята, теперь мы можем продолжить свое путешествие дальше. Стрелка указывает нам путь в город геометрических фигур. В этом городе живут геометрические фигуры.

Игра «Угадай фигуру».

Воспитатель. Фигуры в этом городе очень веселые и хотят с нами поиграть.

Игра «На что это похоже?».

Воспитатель. Молодцы, ребята! А сейчас геометрические фигуры просят нас выполнить еще одно задание. Проходите, пожалуйста, за столы. *Дети за столами выполняют задания с пеналами (уравнивают две группы предметов с помощью увеличения или уменьшения).*

Воспитатель. Молодцы, ребята! Наше путешествие подходит к концу. Чем мы занимались на занятии? Что узнали? *(Ответы детей)*

Шалкова З.П.,
воспитатель I кв. категории
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 “Катюша”», г. Тирасполь

НОД по сенсорному развитию в первой младшей группе «В гостях у кукол»

Программное содержание:

- формировать умение детей находить нужные предметы по цвету и правильно обозначать словом цветовые тона (красный, желтый, синий, зеленый);
- обучать различать предметы по величине и выбрать их по словесному указанию (большой, поменьше, маленький);
- закрепить знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);

- развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи;
- активизировать положительные эмоции детей.

Ход НОД

Воспитатель. Дети, что у меня в руках? (*Кукла.*) Но она пришла не одна, а со своими подругами – куколками. Сегодня к куклам придут гости. А чтобы принять гостей, нужно приготовить им угощение. Для этого нужно одеть куколкам фартучки (*рассматриваем фартучки, какого цвета, какой формы*). Но будьте внимательны. Какого цвета платье, такого цвета должен быть фартучек (*дети накладывают на куколок фартучки определенного цвета, квадратной формы*).

Хозяева готовы. А вот и гости. К куколкам пришла семья медведей (*дети называют: большой медведь – папа, поменьше – мама, маленький – Мишутка*). Они пришли с подарками – воздушными шариками.

Подойдите, поздоровайтесь (*дети подходят, рассматривают медведей*).

Вам нравятся шарики? Какой формы? Какого цвета привязана ленточка? А у всех ли шариков ленточки одинаковой длины? (*Ответы детей*)

Но медведи принесли куколкам еще другие шарики, но не знают, какого цвета ленточку привязать. Давайте им поможем (*дети прикладывают к ленточкам, нарисованным на карточке, шарик определенного цвета*).

Молодцы! А теперь давайте с вами поиграем.

Физкультминутка

Дети! А медведи мне тоже принесли подарок (*обращаю внимание на свою юбку, где пришиты колокольчики и погремушка*). Что это? (*Колокольчик.*) Что он делает? (*Звенит.*) Это какой колокольчик? (*Большой.*) А другой колокольчик какой? (*Маленький.*) Как звенит большой колокольчик? (*Громко.*) А маленький? (*Тихо.*) А что это? (*Погремушка.*) Что она делает? (*Гремит.*)

Обращаю внимание на другую сторону юбки, где пришиты геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*). Спрашиваю у детей, что это за фигуры.

Обращаю внимание на большой карман, где лежат маленькие мячики разных цветов и размеров; дети по очереди подходят и достают из кармана мячики, называют цвет, размер.

У меня в руках какой мяч? (*Большой.*) А у вас? (*Маленькие.*)

Дети относят мячи в корзинки.

Гостей угощают, давайте мы угостим медведей (*показ тарелочек, какой формы, на что похожи, кому дать какую*). (*Ответы детей*)

А что любят медведи? (*Ягодки.*) Давайте угостим медведей (*дети в тарелки раскладывают ягодки*). Вы сегодня молодцы, помогли куколкам, медведям, и медведи дарят вам воздушные шарики (*играет музыка, дети играют с шариками*).

Левинская А.Н.,
воспитатель I кв. категории
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 «Катюша»,
г. Тирасполь

НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «В деревню к бабушке»

Цель: формирование разностороннего развития детей, закрепление и обогащение полученных знаний.

Программное содержание:

- повторение названия диких и домашних животных и их детенышей в единственном и множественном числе;
- закрепление представления о числе «три» и умения считать до трех; закрепление знания геометрических фигур (треугольная, круглая); повторение различных видов транспортных средств;
- закрепление различий между дикими и домашними животными; закрепление умения скатывать пластилин круговыми движениями, придавая ему форму шара;
- закрепление умения составлять изображение целого предмета из двух и более частей;

– развивать интерес к аппликации; развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей детей.

Оборудование: домик-палатка, кукла би-ба-бо «Бабушка», макеты яблонь, разноцветные мячики, корзины (или контейнеры) трех цветов: желтого, красного и зеленого, макеты «деревня» и «лес», фигурки диких и домашних животных, цветной лист картона формата А4 для каждого ребенка, картонные геометрические фигуры (коричневый треугольник и зеленый круг), вырезанная из цветной бумаги зеленая «трава» для каждого ребенка, клей-карандаш для каждого ребенка, пластилин трех цветов – зеленого, красного и желтого – для каждого ребенка, корзина с настоящими яблоками (по одному на ребенка), музыкальный проигрыватель с записью песни Е. Железновой «Автобус».

Ход НОД

1. Вводная часть

Воспитатель. Ребята, мы с вами сегодня поедem в гости к бабушке. Вы хотите поехать в гости? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Деревня находится далеко, пешком нам не дойти. На каком виде транспорта можно поехать в деревню? (*Ответы детей*)

Воспитатель. А давайте мы с вами поедem на автобусе! У нас есть волшебный автобус из стульев! Он нас доведет до деревни (*в группе расставлены два ряда стульев*).

Воспитатель. Рассаживайтесь на любые места в автобусе, а я включу нашу любимую песенку (*звучит песня Е. Железновой «Автобус»*).

Воспитатель. Вот мы с вами и приехали. Выходим все из автобуса.
(*Дети вместе с воспитателем подходят к домику.*)

Воспитатель. Бабушка, бабушка, встречай своих внучат.
(*Из окошка выглядывает бабушка.*)

Воспитатель. Здравствуй, бабушка! Мы к тебе в гости приехали.

2. Основная часть

Бабушка. Здравствуйте, ребятки, мои внучатки, а у меня беда-беда.

Воспитатель. Бабушка, что случилось?

Бабушка. Ночью был ветер, да такой сильный, что сломал забор, а дом-то у меня рядом с лесом, и все мои домашние животные перемешались с дикими, лесными. Ой-ой-ой, что же делать?

Воспитатель. Не переживай, бабушка, мы тебе поможем! Обращается к детям: «Ребятки, хотите помочь бабушке?» (*Ответы детей*)

Воспитатель. А сможем ли мы помочь ей? (*Ответы детей*)

Воспитатель. А вы знаете, какие животные – домашние, а какие – дикие? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Вот мы сейчас это и проверим.

Дети берут животных с подноса и домашних ставят в коробку с макетом деревни, а диких – в коробку с макетом леса. При этом они проговаривают, почему животное – дикое, а почему – домашнее.

Воспитатель. Молодцы, ребятки, всех животных расставили на свои места! Бабушка очень довольна!

Далее идет беседа, в ходе которой дети называют животных и их детенышей (петух-курица-цыпленок (цыплята), волк-волчица-волчонок (волчата) и т.д.).

Воспитатель. Бабушка, а давай мы тебе еще чем-нибудь поможем! У нас ребятки сильные, крепкие! Ребятки, поможем бабушке? (*Ответы детей*)

Бабушка. Ох, детки, после сильного ветра у меня не только животные разбежались, но и все яблоки попадали. Надо бы их собрать. Мне одной тяжело.

Воспитатель. Ребята, давайте соберем яблоки по цветам: желтые – в желтую корзину, красные – в красную, зеленые – в зеленую.

Затруднение ситуации: дети разбирают яблоки по цветам, но среди них оказывается одно синее. Дети обдумывают, бывают ли синие яблоки и в какую коробку его положить.

Воспитатель. Дети, разве синие яблоки бывают? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Наверное, это яблоко – волшебное, оно попало к нам из сказки. Давайте уберем его на полочку.

(Дети заканчивают выполнение задания.)

Воспитатель. Ребята, вы хорошо потрудились и устали, давайте с вами отдохнем.

Физкультминутка

Стих «Яблоки». Дети проговаривают слова и повторяют движения за воспитателем.

Воспитатель. Дети, вы отдохнули, а теперь давайте сделаем для бабушки красивую аппликацию. Хотите? *(Ответы детей)*

3. Заключительная часть

Дети рассаживаются за столы. У каждого стоит большая тарелка с геометрическими фигурами и маленькая – с пластилином трех цветов.

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста, на меня.

(Дети видят фигуру в руке воспитателя. Воспитатель по очереди показывает геометрические фигуры – треугольник коричневого цвета, круг зеленого цвета.)

Воспитатель. Что это за фигура? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Какого цвета треугольник? *(Ответы детей)*

Воспитатель. А это какая фигура? *(Ответы детей)*

Какого он цвета? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Треугольник у нас будет стволом дерева. Посмотрите, как я наношу клей. (Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что клей наносится не на цветную, а на белую сторону бумаги. Приклеиваются ствол (треугольник) и крона (круг); приклеивается трава. Дети повторяют всё в той же последовательности: ствол, крона, трава.)

Воспитатель. Какая красивая у вас яблоня получилась! А сейчас мы с вами из пластилина слепим яблоки. Воспитатель показывает детям, как из пластилина можно сделать маленький «колобочек». К яблоне прикрепляются два желтых яблока.

Воспитатель. Сколько яблок на яблоне?

Воспитатель прикрепляет на яблоню три красных яблока. Если детям сложно сосчитать, сколько красных яблок на дереве, воспитатель делает это вместе с детьми. Воспитатель делает акцент на том, что на дереве – два желтых и три красных яблока. Дети повторяют за воспитателем, прикрепляя яблоки к своим яблоням.

Воспитатель. Ребята, что мы сегодня с вами сделали?

Дети. Мы сделали аппликацию, подсчитали яблоки, собрали яблоки по цветам, помогли бабушке разобрать животных.

Воспитатель. Какие вы молодцы! Если бы вы не знали, какие животные – дикие, а какие – домашние, то не смогли бы помочь бабушке. А если бы не знали цвета, не смогли бы разобрать яблоки по корзинкам.

Вот, бабушка, какие у нас ребятки! Всё-то они у нас знают и умеют!

Бабушка. Спасибо вам, детки, за помощь! Что бы я без вас делала? Приезжайте ко мне в гости снова! А на дорожку я вам приготовила подарочек – корзину с яблоками. В яблочках много витаминов, чтобы вы росли здоровыми, крепкими и умными!

Дети. Спасибо, бабушка! Мы к тебе обязательно приедем.

Воспитатель. Спасибо, бабушка, за свежие яблоки! Ребята, что нужно сделать с яблоками перед тем, как съесть их? *(Ответы детей)*

Воспитатель. А еще что нужно сделать? *(Ответы детей)*

Правильно! Идемте мыть руки и яблоки.

**НОД по познавательной деятельности
в подготовительной к школе группе
на тему «Путешествие в прошлое одежды»**

Программное содержание:

- углубить представления детей о функциях предметов одежды, необходимых для жизни человека;
- учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к понятию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности;
- развивать умение ориентироваться в прошлом одежды;
- активизировать и обогащать словарь детей новыми словами и понятиями;
- воспитывать в детях бережное отношение к одежде.

Предварительная работа:

- изготовление и пошив моделей совместно с родителями для показа;
- рассматривание иллюстраций людей в одеждах разного времени;
- проведение познавательных занятий об одежде, о профессиях «швея», «модельер-дизайнер».

Методы и приемы.

1. Наглядный: показ, демонстрация.
2. Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.
3. Игровой: сюрпризный момент, дидактическая игра «Что лишнее», «Какой, какая, какие..?», «Разложи по порядку», «Виды одежды».
4. Метод проектной деятельности (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование).

Форма проведения: игра-путешествие.

Материалы и оборудование: глобус, микроскоп, макет машины времени, проектор, экран, музыкальный центр, флэшка с записями музыки по ходу занятия, слайд-шоу по теме занятия, листья, веточки, салфетки, карточки для игры «Что лишнее», картинки с изображением одежды, сшитой из меха, набор карточек на каждого ребенка для игры «Виды одежды», медали «умников», столы, стулья, ковер, костюм профессора Почемучкиной, изготовление и пошив одежды для показа.

Ход НОД

1. Вводная часть

Звучит веселая музыка. За столом сидит профессор Почемучкина и смотрит в микроскоп. В это время входят дети.

Профессор. Сколько всего надо успеть узнать самой и рассказать ребятам! Ведь у них всегда столько вопросов и я на каждый должна найти ответ!

Воспитатель. Здравствуйте, профессор Почемучкина. У наших ребят опять возник вопрос, не могли ли вы помочь найти на него ответ?

Профессор. Здравствуйте, ребята! Я магистр школы «Почемучки». В моей школе «Почемучки» занимаются ребята со всего земного шара (*показывает на глобус*), все те, кто хочет получить ответы на различные вопросы. Значит, и у вас есть ко мне вопрос? И что же вы бы хотели узнать сегодня?

Ребенок. Уважаемый профессор, я и мои друзья хотели бы узнать, как появилась одежда.

2. Основная часть

Профессор. Ребята, посмотрите, что у меня в руках (*ставит перед детьми накрытую платком корзину*). Эта корзина не простая, в ней находятся волшебные предметы. Хотите узнать, что это за предметы? (Ответы детей)

Загадки о швейных принадлежностях.

Профессор. Ребята, сейчас я вам раздам картинки с изображением четырех предметов, вы должны назвать предмет, который не подходит для изготовления одежды.

Игра « Что лишнее? »

Профессор. Молодцы, ребята, все справились с заданием. Я вижу, вы очень умные и любознательные ребята, а таких детей я люблю. Я предлагаю вам отправиться в прошлое на машине времени для того, чтобы узнать, как же появилась одежда. Согласны? *(Ответы детей)*

Профессор. Ребята, а что же такое прошлое? *(Ответы детей)*

Профессор. Правильно, в прошлое мы попадем на машине времени. В моей лаборатории она есть. Прошу всех вас пройти в мою машину времени *(звучит космическая музыка, дети проходят в машину времени)*.

Профессор. Ребята, чтобы наша машина полетела, нужно ее завести. Машина времени к полету в прошлое готова, смотрите на меня, повторяйте и делаете, как я.

Физкульт.минутка «Машина времени»

В машину времени садимся, *делаем приседание и одновременно делаем упражнение «моторчик»*

В прошлом сразу очутимся, *описываем двумя руками в воздухе круг*

Начинаем мы считать,

Раз, два, три, четыре, пять. *загибаем указательным пальцем правой руки пальчики на левой руке*

Машина наша, ты лети, *показываем руками крылья самолета*

В прошлое нас всех верни. *описываем двумя руками в воздухе круг*

Профессор. Какие молодцы! Ребята, выходите из машины времени, посмотрите на экран, мы с вами попали в прошлое *(идет слайд-шоу на экране при помощи проектора, сопровождающееся рассказом профессора Почемучки, и звучит тихая музыка леса или джунглей)*.

Профессор. Ребята, присаживайтесь поудобнее. *(Показ на экране слайдов о древних людях с комментариями воспитателя.)*

Профессор. Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было им прикрыться от ветра и дождя. А вокруг

росли деревья с маленькими и большими листьями, высокая трава, цветы, одним словом – красота!!! И человек понял, что всей этой красотой можно не только любоваться. Ребята, что можно сделать, например, из листьев? (*Ответы детей: венок на голову, юбку и т.д.*) А вот сейчас Владик нам расскажет, что же решили сделать из всей этой красоты люди.

Стихотворение:

Солнце грело очень жарко,	Сшить себе одежду мог.
Нет мороза круглый год,	Даже пригоршня соломы
Человек из фиговых листочков	Им одеждой стать могла.

Профессор. Совершенно верно, действительно, люди собирали листья, нанизывали их на гибкую веточку и могли прикрыться от дождя и ветра. Ребята, а вы хотели бы попробовать сделать одежду из листьев? Тогда проходите к столам и присаживайтесь. Посмотрите, на ваших столиках лежат какие-то природные материалы. Давайте посмотрим, что перед вами лежит. Илья, скажи что лежит на твоём столике? (*Ответ: листья, веточки, трава.*)

Профессор. Правильно, Илья назвал все материалы. Я предлагаю вам попробовать своими руками изготовить элементы одежды.

Дети начинают работать.

Профессор. Молодцы, ребята, хорошо постарались. Но скажите, зимой можно ходить в такой одежде? (*Ответы детей*)

Профессор. Правильно, ребята, листья ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. Сейчас Артур нам расскажет, что же придумали люди.

Стихотворение:

Чтоб в морозы не замерзнуть,	Шкуру чистил он сначала,
Чтоб спастись от холодов,	Закреплял, чтоб не упала,
Человек в любую шкуру	И ходил и в дождь, и в снег
Завернуться был готов.	В этой шкуре человек!

Профессор. И действительно, в лесах рядом с людьми жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. «Раз живот-

ным так удобно в своих шкурах, значит, и мне будет хорошо», – подумал человек. Вот так и появилась одежда из шкур животных. Какие вы знаете вещи, сделанные из шкур животных? *(Ответы детей)*

Игра «Какой, какая, какие»

Шапка из шкуры зайца?.....заячья

Шуба из кролика?.....кроличья

Шапка из шкуры лисы?.....лисы и т.д.

Профессор. Ребята, эта одежда удобнее одежды из листьев? Почему? А летом в чем удобнее ходить?

Профессор. Правильно, ребята, вот тогда люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательными, то заметили: растет в поле травка – лен; если ее помять, то из нее можно спрядать пряжу, а из пряжи сделать полотно – ткань. Из такой ткани можно было изготовить себе одежду. Позже люди научились получать ткань из другого растения – хлопка. Ребята, посмотрите, вот это растение – хлопок, а это хлопковое поле. Из нитей растения ткют ткань. Такой тканью люди обматывали себя. Давайте и мы с вами попробуем (обматывает двух детей тканью. Удобно вам ходить? *(Ответы детей)*

Профессор. Почему? *(Ответы детей)*

Профессор. Вот чтобы ткань не падала и удобно было передвигаться, мастерицы стали сшивать с помощью иголок и ниток края ткани, и получились вот такие рубахи *(показ слайдов)*. Мастерицы все время старались сделать одежду более удобной и красивой. Все время оттачивали свое мастерство и посмотрите, ребята, какая сейчас одежда *(показ слайдов с изображением одежды от первобытной до современной)*. Удобная, красивая и можно подобрать себе одежду для каждого случая жизни, для занятий спортом.

Дидактическая игра «Виды одежды»

Если мы идем в гости?.....праздничная и т.д. *(дети показывают картинки)*.

Профессор. Ну что, ребята, интересно вам было узнать, как появилась одежда? (*Ответы детей*)

Профессор. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «**Разложи по порядку**».

Я раздам вам картинки, а вы разложите их по порядку: что было раньше, что изобрели позже и т.д. (раздает картинки с изображением одежды из листьев, из шкур животных, из ткани, современной одежды). *Дети работают индивидуально.*

Профессор. Молодцы, все справились с заданием. Ребята, наше путешествие подходит к концу, нам нужно вернуться в детский сад.

Физкультминутка

Профессор. Ребята, вот мы с вами оказались в моей лаборатории.

Подведение итогов занятия

Скажите, дети, куда мы с вами путешествовали?

Узнали вы, из чего раньше делали одежду?

Какими инструментами пользовались для изготовления одежды?

Что нового узнали, когда были в путешествии?

Молодцы, ребята, вы все сегодня очень хорошо работали, а сейчас давайте представим модели одежды, которую вы изготовили дома с родителями (*показ одежды*).

Спасибо большое вам за работу, я хочу на память от академии «Почемучки» вручить вам всем медали участников путешествия на машине времени. До свидания, я жду вас к себе в гости. Двери академии «Почемучки» для вас всегда открыты.

НОД познавательного цикла в старшей группе «Царство воды»

Задачи:

- уточнить знания детей о свойствах воды, обратить внимание на значение воды в окружающей среде;
- воспитывать бережное отношение к водным ресурсам;
- развивать связную речь детей, пополнять и активизировать словарь детей, совершенствовать навыки монологической речи.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций об обитателях водоема, беседы из личного опыта детей о летнем отдыхе, работа с глобусом.

Оборудование: глобус, картинки с изображением реки, озера, моря, пустыни, схема круговорота воды в природе, предметные картинки с сюжетами использования воды (стакан с водой, стакан с молоком, палочки или чайные ложки, термос с горячей водой, стекло или зеркало).

Ход НОД

Воспитатель обращает внимание детей на изображения моря, реки, озера. Предлагает поразмышлять, что на них изображено.

А знаете ли вы, что места, где собирается много воды, называют водоемами? Водоемами можно назвать и речки, и озера, и моря, и маленький пруд.

Вода сопровождает нас везде. Об этом даже написаны стихи Н. Рыжовой:

Вы слышали о воде?

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде:

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом выползает,

На плите у нас кипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею я вам доложить:

Без нее нам не прожить.

Не хотите ли вы поиграть? (*Ответы детей*)

Тогда я предлагаю вам поиграть в игру «Что лишнее?», в которой находят объект, который не является водоемом. Затем дети рассматривают иллюстрации с изображением использования человеком воды.

Вопросы после рассматривания:

- Что вы знаете про воду?
- Какая она?
- Кому она нужна?
- Зачем вода растениям?
- Нужна ли она животным?
- Зачем вода человеку?
- Что он с ней делает?

Воспитатель предлагает детям поразмышлять, откуда берется вода в кране.

– Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. Вода в кране – вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде надо относиться бережно.

Дети работают со схемами, изображающими путь воды.

– А как рождается река, хотите узнать? (*Приглашает детей подойти к столу. Выкладывает на столе короткие и длинные полоски голубой ткани.*)

На земле много разных рек – большие и маленькие, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков. Вот эта длинная полоска ткани – главная река, а короткие ленты – ручейки. Расположите их так, чтобы все ручейки впадали в большую реку.

Физкультминутка «Плавают рыбешки».

Плавают рыбешки
В нашей речке чистой.
Плавают рыбешки
Быстро, быстро, быстро.
Рыбки, рыбешки, все хороши.
Папы и мамы и малыши.

Воспитатель. Знаете ли вы, как вода в речки и озера попадает? Послушайте историю.

– Жила была мама Тучка, и были у нее дети – Капельки. И захотелось им путешествовать. Полетели Капельки на землю. Попрыгать, поиграть. Но им скучно стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой. Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большое море. Плавали капельки в море, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им домой вернуться. А их солнышко пригрело. Стали Капельки легкими, потянулись вверх. Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Так вода в капельке путешествует с земли на тучку и обратно. Это называется круговоротом воды в природе, т.е. круг прошла и вернулась, а значит «кру-го-во-рот» совершила.

Игра «Круговорот воды в природе»

Воспитатель. Какое явление, связанное с водой, мы показали сейчас в игре? Кто понял? (*Круговорот воды в природе.*)

Любите ли вы разгадывать загадки? Я предлагаю отгадать загадки о водных обитателях:

На ромашку у ворот	Прозрачнокрылый самолет
Опустился самолет.	Свой совершает перелет
Золотистые глаза.	С розовощекой каши
Кто же это?	На блюдечко ромашки.
Пучеглазая особа	Она отличная прыгунья
Из болота смотрит в оба.	И превосходная плавунья.
«Ква-ква-ква да ква-ква-ква» –	Зимой ледышкой замерзает,
Вот и все ее слова.	Весною снова оживает.

Воспитатель. Молодцы, ребятки, отгадали все загадки. А вы знаете, что с водой можно проводить всякие опыты и эксперименты? Хотите попробовать? Тогда мы должны превратиться в лаборантов.

Раз, два, три – наклонись,
Раз, два, три – повернись,
Раз, два, три – покружись,
В лаборанта превратись!

Дети надевают халаты и подходят к столам.

Игра с экспериментированием.

Опыт 1. «Вода прозрачная»

В одном стакане – молоко, в другом – вода. Рассмотреть обе жидкости. Что было бы, если бы в реках текло молоко? Могли бы в них жить водные обитатели?

Вывод: вода прозрачная.

Опыт 2. «У воды нет вкуса»

Предложить попробовать воду. Объяснить, что у морской воды соленый вкус. Ее пить нельзя.

Вывод: обычная питьевая вода не имеет вкуса.

Опыт 3. «Вода жидкая, может течь»

Дети переливают воду из одного стакана в другой.

Вывод: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

Опыт 4. «Вода может быть теплой, может быть холодной»

Предложить стаканы с водой разной температуры. Определить, в каком стакане вода холодная, теплая, горячая.

Вывод: подчеркнуть, что в реках, озерах, морях тоже бывает вода разной температуры. Некоторые водные обитатели могут жить только в теплой, другие – только холодной воде.

Проблемные вопросы:

1) Если бы вы были рыбами, то какую бы воду выбрали – теплую или холодную?

2) Где больше растений и животных – в теплых или холодных краях?

Вывод: вода в водоемах разная, а значит, в ней живут разные растения и животные.

Вода – это то, что всю жизнь нам дает.
Что силы и бодрости нам придает.
Кристалльно чиста или очень грязна.
В любом состоянии полезна она.
Где водится грязь, там лягушки живут.
Для них лишь в болоте покой и уют.
Для нас же вода должна чистою быть,
Чтоб мы не боялись и мыться, и пить.

Не менее, впрочем, полезна вода,
Которая в виде замерзшего льда.
Она охлаждает, морозит, бодрит.
И в зной нам прохладу и радость дарит.
Давайте же воду все будем беречь.
От трат неразумных ее все стеречь.
Иначе закончиться может вода,
И жизнь на планете затихнет тогда.

Воспитатель. Молодцы, ребята. На память о нашем занятии я дарю вам волшебную капельку, которая будет поить вас живительной силой. Только вы не забывайте о пользе воды и бережном отношении к ней.

Семенцул И.П., *воспитатель,*
Сментына С.В., *воспитатель*
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»

НОД НОД в старшей группе «Спасатели спешат на помощь»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени.

Задачи:

- актуализировать знания детей о приметах осени, о поведении зверей в осенний период;
- развивать речь и фантазию детей, тренировать в образовании необычных слов по аналогии;
- учить самостоятельно и с небольшой помощью решать проблемы, проявляя инициативность и находчивость;
- развивать умение работать в группе, совместно решая поставленную задачу.

Оборудование: презентация; веточки берёзы, рябины, дуба, клёна; листья этих же деревьев. Следы зверей с цифрами на больших листьях. Гуашь жёлтая и синяя, колбы, большой сундучок. Карточки с изображением деревьев. Бейджики с эмблемой службы спасения «Росинка». Корзина с фруктами. Красивая салфетка. Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Ход НОД

Воспитатель. Я работаю в службе спасения природы «Росинка» и сегодня на сайт службы пришло сообщение из леса (*слайд первый «Дед Боровик с конвертом»*), текст на экране: «Исчезла большая часть красок из моей

палитры. Нечем мне теперь раскрашивать осенний лес. Просьба вернуть краски. Высылаю улики. Осень».

(На экране ствол дерева без листьев. Сбоку палитра с 5 пустыми ёмкостями для краски. Чёрная, коричневая, синяя краски на месте.)

Ребята, что делать? Как мы можем помочь Осени? *(Варианты ответов.)* Я предлагаю вам стать настоящими спасателями. У всех спасателей есть свои эмблемы. И у нашей службы тоже *(раздает эмблемы-значки)*. К спасению природы все готовы? Что станем делать, спасатели? *(Варианты ответов детей.)*

Воспитатель. Давайте посмотрим, какие краски остались в палитре. Что бывает осенью коричневого, чёрного, синего цвета? Как вы считаете, каких красок не хватает в палитре Осени? Как мы узнаём, что наступила осень? *(Варианты ответов детей.)*

Воспитатель. Давайте рассмотрим ещё одну улику – дерево. Как вы думаете, где могла начаться история с исчезновением красок? *(Варианты ответов детей.)*

– На чём отправимся в путь? Мы с вами не простые спасатели, а немного волшебники, значит, и транспорт нам нужен волшебный, скоростной. Попробуем его сами придумать, используя слово «росинка». *(Варианты ответов детей.)*

– Как он может выглядеть? *(Варианты ответов детей.)*

– Давайте соорудим поезд «Росинка» из модулей и отправимся в путь. Теперь закроем глаза и произнесем волшебное заклинание, чтобы попасть на полянку. Какие волшебные заклинания вы знаете? *(Дети закрывают глаза и произносят волшебные слова, воспитатель произвольно выкладывает следы зверей.)* Смотрите-ка, листья, а на них следы, но непонятно, чьи это следы. Внимательно их рассмотрим. Ребята, как вы думаете, чьи это следы? *(Зверей.)* Что в них необычного? *(Варианты ответов детей.)*

– Надо собрать листья, на которых отпечатались следы и разложить их по порядку.

– Какие улики мы собрали на лесной полянке? (*Следы животных.*) Куда отправимся дальше? (*К зверям.*) А вот и дикие животные. Кто же из них мог следы оставить? Какие животные впадают зимой в спячку? Каких зверей нет на лесной полянке? (*Нет белки, ежа.*)

– Как белка готовится к зиме? (*Слайд*)

(*Белка меняет шубу на серую и теплую. Делает запасы на зиму. Выстилает дупло шерстью, травой и перьями.*)

Воспитатель. Молодцы! А почему белочка сменит свою шубку на серую? Разве рыженькая ей уже не нужна? Какую краску можно попросить у белочки? (*Оранжевую.*)

Появляется слайд с палитрой и в ней ещё одна краска.

Воспитатель. Смотрите-ка, ёж! Что это он принёс к себе в норку? (*Листья, веточки.*) Верно. Дед Боровик даёт нам подсказку, куда следовать дальше (*слайд «Листья»*). Но прежде чем мы отправимся в путь, давайте рассмотрим все вокруг.

Игра «С какого дерева ветка»

На столах веточки и листочки. В центре стола подсказка-картинка. На каждом столе одна ветка и много листьев. Надо подобрать к ветке свой листочек. Работаем в группах. Выбор обосновать.

Воспитатель. Молодцы, спасатели! Прежде чем мы продолжим наш путь, давайте поищем, нет ли тут еще интересных лесных обитателей с новыми осенними красками.

Физкультминутка «Гриб»

Меж еловых мягких лап (*руки в стороны, пальцы растопырить*)

Дождик тихо кап, кап, кап! (*стучат пальцем по ладони*)

Где сучок давно засох, (*локоть одной руки на ладони
другой отклонить немного в сторону*)

Вырос мох, мох, мох! (*присесть и медленно подняться, руки
ладонями вместе над головой*)

Где листок к листку прилип, (*встать спинами друг к другу*)

Вырос гриб, гриб, гриб. (*присесть и медленно подняться,
руки над головой округлены, изображая шляпку*)

Кто нашёл его, друзья? *(встать, развести руки в стороны, плечи приподнять)*

Ну конечно, это я! *(поднять руки вверх и попрыгать на двух ногах, мягко приземляясь)*

Воспитатель. Молодцы! *(Возвращаемся к экрану.)* Все грибы собрали? Как они окрашены? В нашей палитре прибавилось красок?

Варианты ответа. *(Нет, ещё одной не хватает.)*

Воспитатель. Но подсказок больше нет. Что станем делать? Какой именно краски нет в палитре? Как можно получить зелёную краску?

(Если дети не дадут нужный ответ, предложить самим создать краску. Для этого у нас есть переносная лаборатория.)

Воспитатель. Какие краски надо смешать, чтобы получился зелёный цвет? *(Надо смешать синюю и жёлтую.)*

Знатоки смешивают синюю и жёлтую гуашь. Забираем её с собой и «бросаем» на экран.

Воспитатель. Вернули краски Осени? Молодцы мы с вами. Замечательные спасатели. *Слайд Осень. Внизу текст (или звуковой слайд).*

Осень. Благодарю всех спасателей службы спасения «Росинка». Вы вернули мне краски. А значит, и красоту природе. Вы были такими дружными, находчивыми, смелыми! Примите мой подарок.

Под красивой салфеткой мы находим корзину с угощением и возвращаемся в группу.

Рефлексия. Наша спасательная экспедиция подошла к концу. Что было самым интересным? Что было для вас трудным? Вы очень много знаете об осени, что вы хотели бы ещё узнать? Это может стать темой следующей спасательной экспедиции.

НОД
по математике во второй младшей группе
«Веселое путешествие»

Задачи

Обучающие:

1. Продолжать учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры.
2. Продолжать учить детей называть основные цвета – красный, синий, жёлтый, зелёный.
3. Закрепить умение детей отличать понятия «много» и «ни одного» и использовать их в речи.
4. Продолжать учить различать предметы по длине (*короткая, длинная*).

Развивающие:

1. Развивать память, мышление, активный словарный запас.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Закрепить знания детей о диких животных.
4. Закреплять умение составлять целое из частей.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
2. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

Материалы: декорация леса (*искусственные елки, макеты деревьев, пенек*); дорожки разного цвета, короткая и узкая; декорация домика для Лисенка; мягкие игрушки (*белка, мишка, ежик, лиса*); лукошко и грибы; нарисованные ежики и яблоки; бумажные штаны желтого, синего, зеленого и красного цвета и заплатки к ним; корзинка с печеньем.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, давайте мы с вами возьмемся за руки и поприветствуем друг друга.

Игра-приветствие: «Здравствуй, друг». (*Установление эмоционального контакта.*)

Подойди ко мне, дружок.	И друг другу улыбнемся.
Соберемся все в кружок.	Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.
Мы за руки все возьмемся	Здравствуй, весь наш дружный круг!

Воспитатель. Ой, ребятки, вы слышите, что кто-то плачет? (*На пенечке сидит Лисенок и плачет.*)

Воспитатель. Лисенок, почему ты плачешь?

Лисенок. Я заблудился! Я вышел погулять, увидел мышку, побежал за ней и заблудился. Мне мама говорила, чтоб не убежал. Но я не послушался!

Воспитатель. Ребята, как нам быть? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Вот видишь, Лисенок, дети какие у нас хорошие. Они тебя не бросят, а отведут к маме.

– Лисенок, а где же ты живешь?

Лисенок. В лесу. Но не в простом, а в волшебном!

Воспитатель. Ребятки, а кого еще можно встретить в лесу? (*Ответы детей*)

– А как можно назвать этих всех животных одним словом? (*Ответы детей*)

– Лисенок, а как же мы попадем в волшебный лес?

Лисенок. Ой, я же забыл совсем! Нужно сказать волшебные слова:

Раз, два, три – покружись и в лесу очутишься.

Дети закрывают руками глаза, выполняют поворот вокруг себя.

Звучит фонограмма «Звуки леса».

Воспитатель. Вот мы с вами очутились в лесу. Посмотрите, сколько в лесу деревьев. А какой свежий воздух! Давайте подышим этим воздухом.

Дети выполняют дыхательное упражнение.

– Какие мы молодцы, но нам надо отправляться в путь. Впереди у нас дорожка. Она короткая или длинная? Какого она цвета? (*Ответы детей*)

– Ребята, посмотрите, кто это на ветке сидит?

На ветке искусственной елки сидит мягкая игрушка – белка.

– Здравствуй, белочка! Скажи, где живет мама Лисенка?

Белка. Здравствуйте. Если вы мне поможете, то я вам, конечно, скажу.

Воспитатель. А что нужно делать?

Белка. Скоро зима, а я совсем не готова. Вы поможете мне собрать грибы?

Дети. Конечно.

Воспитатель. Давайте соберем грибы белочке в лукошко. Молодцы. Сколько грибов мы собрали?

Дети. Много!

Воспитатель. А если мы отдадим их белочке, сколько у нас останется?

Дети. Ни одного.

Белка. Какие вы молодцы! Спасибо вам большое, теперь мне не страшна зима.

Воспитатель. Ну, а как же нам найти маму Лисенка?

Белка. Идите прямо по короткой дорожке и никуда не сворачивайте.

Воспитатель. Дальше мы пойдём по короткой дороге. Какого она цвета? (*Ответы детей*)

– Ой, ребята, здесь какая-то избушка. Там, наверное, живут наши лисята.

Дети стучатся.

Медведь. Здравствуйте, ребятки!

Воспитатель. Медвежонок, ты случайно не знаешь, где живет мама Лисенка?

Медведь. Я рад вас видеть. У меня случилась беда, помогите мне, пожалуйста. Я вчера гулял в лесу и зацепился за веточку, порвал свои новые штанишки. Поставьте, пожалуйста, на них заплатку.

Игра «Поставь заплатку». Дети называют, какой геометрической формы у них заплатка.

Медведь. Молодцы, ребята. Вы меня очень выручили. Дальше идите по болоту. Будьте осторожны! Прыгайте по кочкам.

Воспитатель. Ребята, что-то поднялся ветерок.

Физкультминутка «Ветер».

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

(Дети имитируют дуновение ветра, качаясь то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

Воспитатель. Ну что, ветерок утих. Пошли дальше? *(Прыгают по кочкам, навстречу выходит еж)*

Воспитатель. Здравствуй, ежик. Скажи нам, пожалуйста, где живет мама Лисенка?

Ежик. Здравствуйте, ребята. Я вам покажу, но сначала помогите мне накормить моих ежат яблоками.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем ежику.

– Раздайте ежикам по яблочку. Сколько у ежиков яблок? А у нас? *(Ответы детей)*

Ежик. Спасибо, ребята! Идите прямо и увидите дом лисы!

Воспитатель. Смотрите, домик. Здесь живет Лисенок.

Воспитатель. Дети, а вот и дом Лисенка. Давайте позовем маму Лису. *(Дети зовут маму Лису.)*

Лиса. Здравствуйте, ребята. Лисенок, вот ты где! А я тебя потеряла, расстроилась. Где же ты был?

Лисенок. Я заблудился! Я вышел погулять, увидел мышку, побежал за ней и заблудился.

НОД
познавательного цикла в подготовительной к школе группе
«Берегись бед, пока их нет»

Задачи

Образовательные: знакомить с ситуациями, угрожающими здоровью детей; расширять представления о доступном ребенку предметном мире, о правилах безопасного использования этих предметов.

Воспитательные: воспитание навыков личной безопасности.

Развивающие: способствовать формированию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для ребенка ситуациям; развитию коммуникативных навыков, познавательного интереса к миру природы; формированию навыков исследовательской деятельности.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, а хотите вместе со мной отправиться в путешествие? А куда бы вы хотели отправиться? Я бы хотела сегодня пригласить вас в музей безопасности. А вы знаете, что такое чрезвычайная ситуация? (Это события, которые угрожают жизни многих людей.) Наводнение, землетрясение, ураган – это стихийные бедствия, их предугадать невозможно.

Но есть и такие чрезвычайные ситуации, которые происходят по вине человека. Как вы думаете, какие это ситуации? (*Пожар, ДТП и другие.*)

Такие ситуации могут не случиться, если люди будут соблюдать правила безопасности. Давайте пройдем в музей.

I. Вот мы с вами в первом зале. Как вы думаете, как называется этот зал? Почему вы так думаете? Правильно, это зал пожарной безопасности. Здесь располагается картинная галерея. Она необычная. Догадались почему? (*На каждой иллюстрации – правила безопасного обращения с огнем.*) Из какого произведения перед вами картинки?

Дети рассматривают каждую картинку, объясняют, почему возникла опасная пожарная ситуация и как действовать в данном случае.

После каждого объяснения ребенка делается вывод в стихотворной форме:

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Правило первое</i> касается каждого,
Правило первое самое важное.
На улице и в комнате о нем, ребята, помните:
«Спички не тронь! В спичках огонь!» | 3. Не оставляйте горящий газ,
За газом нужен глаз да глаз. |
| 2. <i>Правило второе</i> легко запомнить можно:
С электроприборами будьте осторожны!
С утюгом и чайником,
С плитой и паяльником! | 4. Хотим тебя предостеречь,
Не разжигай без взрослых печь.
5. Приятно в лесу посидеть у костра.
Когда же домой возвращаться пора,
Перед уходом костер не жалея,
Землей забросай и водою залей. |

Ребята, если мы будем соблюдать эти правила, с нами никогда не случится беда.

А сейчас мы с вами пройдем в экспериментальную лабораторию. Миллион лет назад люди научились добывать огонь. Как вы думаете, зачем нужен был огонь людям? (*В руках человека он давал свет и тепло; на огне люди готовили себе пищу, защищались от диких зверей.*) Но стоило огню дать волю, оставить без присмотра, как добрые действия огня превращались в зло. Пожары происходят и по сей день. Как вы думаете, почему? Очень часто там, где люди неосторожно обращаются с огнем, они получают ожоги и отравления. Посмотрите на предметы в нашей лаборатории, подумайте и скажите, что быстрее всего загорается? Давайте проверим, только будем очень осторожны. С огнем шутить нельзя!

1 опыт. Поднести к горелке полоску бумаги – она быстро воспламеняется. Затем вата – она вспыхивает мгновенно, кусок ткани – горит. Дерево загорается медленнее, чем бумага, вата, но тоже сгорает полностью. Поднести к огню монету – она не горит, но сильно нагревается (*при опускании в стакан с водой она шипит.*) Вывод: что быстрее всего загорается? (Ответы детей: быстрее всего загорается вата, бумага, ткань; дерево тоже горит.)

Как вы думаете, металлические предметы горят? (*Металлические предметы не горят, но представляют опасность при сильном нагревании (ожоги).*)

2 опыт. Если огонь становится опасным, то как человек может с ним справиться? (*Потушить.*) Чего огонь боится? (*Воды, снега, песка, земли.*)

Проведем опыт: на горящую свечу нальем немного воды. Что происходит, почему? (*Огонь погас, он боится воды.*)

Аналогично проводится опыт с землей и песком. Затем накрыть свечу стеклянной банкой (*колбой*). Что происходит с огнем? Почему огонь погас? (*Без воздуха огонь существовать не может.*)

Наша работа в лаборатории закончена, а теперь давайте немного поиграем.

Дидактическая игра «Что нужно пожарным». *Игровая задача:* быстро и правильно подобрать картинки пожарной тематики.

Правила игры: детям раздаются карточки с изображением предметов и явлений, характеризующих различные профессии, в том числе и пожарного. Ребята на скорость выбирают из общей массы карточек те, которые относятся к пожарной тематике. Выигрывает тот, кто быстрее отберет нужные карточки и не допустит при этом ошибки.

Дидактическая игра «Раньше, теперь». *Игровая задача:* ориентироваться в предлагаемой ситуации, подобрать правильный ответ.

Правила игры: воспитатель кратко сообщает детям, какие действия предпринимались в прошлые времена в случае возникновения пожара; ребята рассказывают, как в таких случаях нужно поступать сегодня.

Как узнать и сообщить о пожаре?

Что делали раньше? Над городом возвышалась каланча, на которой постоянно находился наблюдатель. Как только он замечал дым, сразу же запускать в небо сигнальный шар.

Как поступают сегодня? Звонят по телефону 101.

Как пожарным добраться до пожара?

Что делали раньше? На телегу, на которой уже была установлена бочка с водой, садились пожарные и, погоня лошадей, ехали к месту пожара.

Как поступают сегодня? На пожарной машине. На пожарном поезде. На пожарном вертолете. На пожарном самолете.

Какая одежда (экипировка) у пожарных?

Что делали раньше? Раньше пожарные носили форму из холстины, на голову надевали каску, на руки – брезентовые рукавицы.

Как поступают сегодня? Сегодня жизнь и здоровье пожарного защищает комбинезон из огнеупорных материалов, каска, противогаз или респиратор.

II. А сейчас мы с вами пройдем в следующий зал. Как вы думаете, о чем мы будем говорить? Почему вы так думаете? (номер 102, знаки дорожного движения).

Вы знаете, где находится ваш дом, детский сад, дома ваших друзей? Многие из вас знают, где работают мама, папа, где магазин. Что связывает все эти места? (Дорога.) Правильно. Чтобы добраться в нужное место, нужно знать, как туда пройти и как сделать это безопасно, без риска для жизни. Ведь по дорогам передвигаются автомобили, автобусы. Все машины – помощники человека. Но для невнимательного пешехода они могут превратиться в опасных врагов.

Как вы думаете, как нужно вести себя на дорогах?

Помните, на улице надо быть внимательными всегда, это поможет нам не попасть в беду на дороге. На дорогах есть дорожные знаки, которые рассказывают водителям и пешеходам, где можно ездить и ходить, а где запрещается. Давайте вспомним эти знаки. Вспомните и назовите эти знаки.

Что за зебра развалилась на дороге? Почему по этой зебре ходят ноги?

А водитель резко жмет на тормоза, если зебра попадает на глаза.

(Пешеходный переход)

Я хочу спросить про этот знак. Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята со всех ног бегут куда-то.

Мой приятель Петя: «Осторожнее, здесь дети!»

(Осторожно, дети!)

Можно встретить знак такой на дороге скоростной,

Где больших размеров яма и ходить опасно прямо,

Там где строится район, школа, дом иль стадион.

(Движение пешеходов запрещено)

Встал он с краю улицы в длинном сапоге,

Командир трехглазый на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути

Помогает улицу людям перейти.

(Светофор)

Здесь есть и другие знаки. Что они означают? Это правила, которые должны выполнять дети, чтобы не случилось беды.

1. Не играть на проезжей части и вблизи дорог.
2. Не кататься на велосипедах, роликах там, где можно выехать на проезжую часть.
3. Не цепляться за проезжающий транспорт.
4. Будьте внимательны при переходе проезжей части: переходить дорогу нужно только по пешеходному переходу.
5. Прежде чем переходить дорогу, нужно посмотреть налево.
6. Переходить улицу только на зеленый свет светофора.
7. Нельзя перебежать дорогу.

Знает каждый гражданин,

Что в любое время года

Мостовая – для машин,

Тротуар – для пешехода.

Нельзя играть на мостовой,

Ведь ты рискуешь головой.

Нельзя играть, нельзя кататься,

Чтоб здоровым оставаться.

Есть еще такие ситуации, в которых люди обращаются в милицию. Назовите их (*ограбление, авария, оскорбление*). Когда дети должны или могут обратиться за помощью к милиционеру или по телефону 102? (*Заблудились, потерялись.*)

III. Третий зал – зал доктора Здоровейкина.

Если вдруг ты сильно захворал,
Простудился или ногу поломал,
В тот же миг по телефону набери
Этот номер скорой помощи (103).

Воспитатель. По какому номеру ты будешь вызывать скорую помощь?
(*Спросить несколько детей.*)

Вспомните и скажите, пожалуйста, как звали доктора, который лечил зверей? Какой был Доктор Айболит?

Какие правила нарушил зайка из сказки «Доктор Айболит»?

Лечить больных – обязанность каждого врача. Но очень важно научить людей с самого детства беречь свое здоровье. Как вы думаете, что означает быть здоровым? (*Никогда не болеть, быть в хорошем настроении.*) Какого человека можно назвать здоровым? (*Который никогда не болеет или болеет очень редко, соблюдает режим дня, не поддается плохим привычкам.*)

Назовите, какие хорошие привычки нужно воспитывать у детей? (*Не спать долго, чистить зубы, делать зарядку, не забывать мыть руки перед едой и после посещения туалета, гулять на свежем воздухе.*)

А какие хорошие привычки должны быть у детей? (*Делать зарядку, закаляться.*)

Иногда опасные для здоровья и даже для жизни ситуации возникают по вине человека. Подумайте, какие это ситуации. Знаки помогут вам узнать, как не допустить этих ситуаций.

1. Не трогать таблетки.
2. Не пить и не пробовать лекарства.

3. Не трогать колющие, режущие предметы (ножи, ножницы, лезвие, иголки).

4. Не есть грязными руками.

5. Не играть с бродячими животными.

Вот и подходит к концу наше путешествие. Вы многое знаете, я верю, что эти знания помогут вам избежать бед. Как говорится: «Берегись бед, пока их нет». Ну, а если случится какая беда, то вы сможете помочь себе и другим людям. Вы добрые, сильные, смелые. У вас все получится.

Какое счастье быть здоровым!

Тогда не нужно докторов!

Правила будем выполнять всегда!

Быть ловким, быть смелым

Ведь очень интересно!

Пусть слышится веселый смех,

И не смолкает песня!

Рефлексия. Ребята, чем вам запомнилось наше путешествие? Что нового мы сегодня узнали? Что вам особенно понравилось? О чем бы вы хотели еще узнать?

Бабюк О.С.,
воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6
общеразвивающего вида»

**НОД познавательного цикла
в подготовительной к школе группе
«Мой город»**

Цель:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе; развивать любознательность, внимание, память.
2. Обогащать словарный запас детей.
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу, гордость за него.

Материал: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, изображения и фотографии значимых мест города, панно для фотографий, карта Приднестровья, гербы городов Приднестровья, разрезные изображения герба Рыбницы (пазлы).

Предварительная работа: рассказ об истории города Рыбницы, целевые прогулки по городу, в музей, изучение герба города Рыбницы и других городов ПМР, рисунки детей на тему «Мой город».

Ход НОД

Воспитатель. У вас хорошее настроение? Я хочу вас сегодня пригласить совершить виртуальное путешествие, а куда, вы узнаете, отгадав загадку:

Здесь родился, живешь,
Уезжаешь – скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? (*Родина*)

Ребята, а что значит Родина? Правильно, Родина – это место, где человек родился, где его дом, где живут родные люди, друзья, где наш родной детский сад.

Какое место на планете мы можем назвать Родиной? (*Рыбница*)

Где он находится, в какой республике? На берегу какой реки расположен наш город?

I остановка – карта Приднестровской Молдавской Республики

Давайте найдем его на карте. Вот наш город Рыбница. На карте он обозначен кружком. А как зовут жителей Рыбницы?

В Тирасполе живут тираспольчане, а в Рыбнице? (*Рыбничане*)

Какие это люди, рыбничане? (*Дружные, веселые, жизнерадостные*)

Если они любят труд, то они (*трудолюбивые*).

Если у них доброе сердце (*добросердечные*).

Если любят принимать гостей (*гостеприимные*).

У каждого города нашей республики есть свой герб. Это знак такой. Если его внимательно рассматривать, то можно многое понять о людях, которые живут здесь, о том, чем они занимаются и даже то, какая здесь природа.

II остановка – герб города

Воспитатель. На магнитной доске гербы разных городов, нам нужно из них выбрать герб нашего города. Что на нем изображено? (Архангел Михаил). У вас в конвертах герб нашего города, вам нужно сложить его из частей, но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Этот дом – одноэтажный,
Этот дом – двухэтажный,
А вот этот – трехэтажный,
Этот – четырехэтажный,
Этот дом – он самый важный
Он у нас пятиэтажный.

(Разгибают пальцы кулачка начиная с мизинца)

Дети выполняют задание.

III остановка – панно и фотографии

Воспитатель. Ребята, давайте представим, что к нам приехали гости из другого города, что мы могли бы рассказать о нашем городе?

Дети вывешивают на панно фотографии и рассказывают:

- в нашем городе есть Дом культуры, музеи, кинотеатр, библиотека, значит он **(культурный)**;
- есть заводы и фабрики, значит, он **(индустриальный)**;
- есть стадионы, спортивные секции, значит...**(спортивный)**;
- в Рыбнице много деревьев, кустарников, есть парк ... **(зеленый)**;
- летом много цветов, значит он ... **(цветущий)**.

Физкультминутка:

Утром рано мы встаем,	<i>подтягиваются</i>
Город виден за окном.	<i>руки вперед</i>
Он проснулся, он живет,	<i>приседают, поворачиваясь в разные стороны</i>
Нас на улицу зовет.	<i>шагают</i>

Дома бывают разные:

Высокие	<i>руки вверх</i>
И низкие,	<i>приседают</i>
Далекие	<i>руки вперед</i>
И близкие.	<i>руки к себе</i>
Деревянные, панельные,	<i>указывают рукой в разные стороны</i>
Кирпичные,	
Вроде бы обычные.	
Мы живем, мы растем	<i>тянутся вверх</i>
В нашем городе родном.	<i>показ руками</i>
Для кого-то небольшой,	
А для нас – огромный.	
Пусть живет, пусть цветет	<i>приседают с поворотом в разные стороны</i>
Городок наш скромный.	<i>руки в разные стороны</i>

IV остановка – экскурсия по городу

Воспитатель. Давайте проведем экскурсию по нашему городу. (На экране появляются достопримечательности города, дети их называют и говорят, где они расположены.)

Что нового вы узнали из нашего путешествия?

Что вам больше всего запомнилось?

Что понравилось вам больше всего?

Что бы вы смогли рассказать гостям нашего города о нем?

Почему вы любите наш город?

Что мы можем пожелать городу и его жителям?

Какой подарок мы с вами могли бы подарить городу?

На память о нашем путешествии я хочу вам подарить небольшие изображения герба, которые вы можете разукрасить и тоже кому-нибудь подарить.

НОД в первой младшей группе «Книжкин дом»

Программное содержание:

- активизировать речь и обогащать словарь, развивать умение слушать, отвечать на простейшие вопросы воспитателя, повторять несложные фразы;
- учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок;
- формировать представление об окружающем мире, привлекать внимание детей к контрастным размерам, развивать сенсорные способности;
- развивать двигательную активность, мелкую моторику пальцев и координацию рук;
- создавать у детей радостное настроение, высокий эмоциональный подъём, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Интеграция образовательных областей: познавательное и речевое развитие; социально-нравственное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: игрушки (колобок, курочка, куклы би-ба-бо дед, баба, мышка), волшебный сундучок, музыкальное сопровождение.

Ход НОД

Дети находятся в свободной игровой деятельности.

Воспитатель. Дети, а у вас сегодня хорошее настроение? А как же мы это сможем друг другу показать? (*Дети улыбаются.*) Интересно, а можно ли подарить своё настроение другому человеку? (*Ответы детей*)

Предлагаю подарить свои улыбки всем гостям. (*Дети дарят свои улыбки.*) Молодцы!

Слышна песенка колобка.

Воспитатель. Вы слышите? Песенка колобка слышна. Давайте все вместе поищем, где колобок-румяный бок поет (*дети с воспитателем ищут... Колобок лежит возле сундучка*).

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто это? (Колобок.) Действительно, колобок, а рядом с ним сундучок наш волшебный. Вам интересно, что внутри? Посмотрим? (*Открываем сундучок – внутри кукла би-ба-бо – Бабушка.*)

Здравствуйтесь! Вы узнали, кто это?

Бабушка кукла. Здравствуйтесь, мои хорошие, пригожие. Конечно, это бабушка, а все бабушки такие добрые, ласковые, любят рассказывать внукам сказочки.

Воспитатель. А внутри сундучка больше ничего нет?

Бабушка кукла. Вот и не угадали, закрывайте глазки и узнаете, что я вам приготовила.

Звучит музыка (*в это время появляется настоящая бабушка*).

Бабушка. Здравствуйтесь, мои маленькие, веселенькие, румяньки! Какие вы нарядные, как цветочки, как мотылечки! Я тоже нарядилась, у меня наряд красивый, вот какой, бусы красные – прекрасные! Посмотрите, мои золотые, что я вам принесла (*в лукошке книжки и геометрические формы*).

Показывает книжки. Что это? Что нарисовано на обложке? Золотые мои, вы знаете, что можно делать с книгами? (*Читать, смотреть картинки.*)

Воспитатель. Красивые книжки у тебя, бабулечка, а у нас тоже много книг, сейчас ребята покажут, где они живут. Ребята, покажите бабушке, где живут книги в нашей группе. (*Воспитатель и дети подходят к мини-музею книг.*) А живут они в доме. Как он называется? (*Ответы детей.*) Правильно, «Книжкин дом».

Воспитатель. Бабулечка, посмотри, сколько у нас много разных книг: больших и маленьких, круглых и квадратных. Сколько книг, ребята? (*Ответы детей*)

Бабушка. Ребята, посмотрите, у меня есть красный круг, зеленый квадрат (*показывает круг и квадрат.*) А вы сможете показать книжку такой формы? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Наши детки всё умеют. Мы хотим тебе показать книжки не простые, посмотри книжку-театр, книжку-пищалку, книги из ткани, у нас даже говорящие книги имеются (дети показывают разные книги, вопросы к детям: какая книга?).

Бабушка. Молодцы-то какие вы, ребята, книжкам дом сделали и так много о них знаете. Вам, наверное, кто-то помогал в этом?

Воспитатель. Конечно, бабушка, ребята с родителями принесли нам много книг, чтоб мы их рассматривали, читали, много нового и интересного узнавали.

Бабушка. Хорошие внучата, порадовали меня. Хотите, я вам сказочку расскажу, только вы мне поможете: будем рассказывать её вместе, я начну, а вы продолжите (*показ сказки «Курочка Ряба» куклы би-ба-бо, дети помогают рассказывать сказку вместе с воспитателем и бабушкой, пальчиками имитируют движения согласно тексту*). Усаживайтесь поудобнее, приготовьте ушки, ручки, язычок.

Звучит балалайка. Дети с бабушкой рассказывают сказку и имитируют движения.

Воспитатель. Вам понравилась сказка? Какую сказочку нам бабушка рассказала? (*Ответы детей – «Курочка Ряба».*)

Воспитатель. Пойдемте немного поиграем (проводится физкультминутка «Теремок»).

Лес весной. (*Звучит музыка*)

Сказочная физкультминутка «ТЕРЕМОК»

Наш весёлый теремок:

Он не низок, не высок.

встать на носки, присесть

В нём лягушка прыг да прыг,

прыжки

Воробьишка чик – чирик,

махи руками

Петушок тянет носок	<i>ходьба на месте, высоко поднимая колени</i>
И зайчишка скок да скок.	<i>прыжки на месте</i>
Мушка крылышками машет,	<i>бег на месте</i>
Мышка же с платочком пляшет,	<i>дети пляшут</i>
Ёж закрыл дверной замок,	<i>замок делают руками</i>
Сторожит он теремок	<i>хлопки.</i>

Бабушка хвалит детей.

Воспитатель. Бабушка, наши ребята с родителями приготовили тебе подарок, он тебе очень понравится. Подойдите к столу, посмотрите, какие у меня есть листочки (*раздает детям фетровые листы с липучками, цвета радуги, уточняя цвет*). Звучит музыка. Сейчас слушайте внимательно.

На столе лежат картинки с липучками: солнышко, тучки, сказки, животные; иллюстрации к стихам, игрушки. Воспитатель читает загадку или стишок, совместно с детьми находят картинку на липучке и крепят на фетровую страницу книги (у каждого ребенка страница). Когда все листы будут готовы, воспитатель крепит лентой все страницы книги и дарит бабушке.

Бабушка. Огромное спасибо, мои дорогие внучата, весело мы поиграли. Столько мне рассказали о книгах, а сказок сколько вы знаете! Ваши мамы и папы такую необычную книгу мне приготовили, передайте им спасибо от меня. Пойдемте со мной, хочу вас угостить пряничками медовыми и сказочку почитать (*дети уходят с бабушкой под музыку «В гостях у сказки»*).

Оськина М.А.,
воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6
общеразвивающего вида»

**Непосредственно образовательная деятельность
по лепке во второй младшей группе
«Угостим друзей оладушками»**

Цель: продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить преобразовывать круглую форму в диск, сплющивая шарик из пласти-

лина пальцами рук; развивать мелкую моторику; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Интеграция образовательных областей:

- а) социально-нравственное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) художественно-эстетическое развитие;
- г) физическое развитие.

Предварительная работа: беседа о дружбе; чтение потешки «Ладушки...», чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»; слушание песен о дружбе: «Настоящий друг» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева), «Дружба» (группа «Барбарики»).

Материал: пластилин желтого цвета, картонные тарелки, досточки для работы с пластилином на каждого ребенка, салфетки; кукла Бабушка, ширма для кукольного театра.

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, у вас есть друзья?

Воспитатель. Ваня, как зовут твоего друга? Даша, а твоего друга как зовут? (*Опрашивает 5–6 детей.*) Вы знаете, нас всех пригласил к себе в гости... Вы любите, когда вас приглашают в гости?! А мы отправимся в гости к нашему самому большому другу. Хотите узнать, к кому? Вот послушайте:

Кто носки внучатам свяжет,
Сказку старую расскажет,
С медом даст оладушки? –
Это наша...

Дети: бабушка!

Из-за ширмы появляется кукла би-ба-бо Бабушка.

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся. (*Дети здороваются.*)

Бабушка. Какие молодцы. Я как раз иду печь оладушки. Вы мне можете испечь оладушки для друзей?

Бабушка. Спасибо, тогда давайте сначала разомнем наши пальчики.

Физкультминутка

Всех своих внучат обедать позвала:	<i>произвольные движения кистями рук</i>
Машу, Таню и Сережу,	
Киру, Ваню и Антошу.	<i>загибаем пальчики</i>
Все за стол садятся дружно,	<i>сжимаем кулачки</i>
Ведь давно обедать нужно!	<i>разжимаем кулачки, энергичные потряхивания кистями рук</i>

Дети подходят к столам, на которых подготовлен пластилин.

Практическая часть (показ воспитателя)

1. Какие бывают оладушки? Какого цвета пластилин нам нужен? Берем пластилин, мнем его вот так: сильно-сильно сжать в правой ладошке, затем в левой, пока он не станет мягким. Затем отщипнуть кусочек и положить между ладошками. Скатать шарик круговыми движениями, надавливая на него ладошкой.

2. Готовый шарик положить на ладошку и слегка надавить на него пальцами, чтобы шарик расплющился – превратился в оладушек. Положить оладушек на тарелочку.

3. Таким же образом сделать и остальные оладушки.

Посмотрите, какие оладушки получились у меня: вкусные, румяные. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно. Потому что я их лепила не спеша, аккуратно. Теперь к работе приступайте вы (*дети выполняют работу*).

Бабушка. Какие молодцы! Оладьи у вас получились вкусные и румяные. Спасибо вам, ребята.

Воспитатель. На здоровье, бабушка. А нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. До свидания!

Бабушка. До свидания!

Дети. До свидания, бабушка.

Рефлексия. У кого мы были в гостях? Для кого мы испекли оладушки? (Для друзей.) Из чего мы делали оладушки? Какого цвета пластилин был у нас? Почему? Какой был пластилин сначала: твёрдый или мягкий? Каким стал потом? Почему? Большой или маленький кусочек пластилина мы отщипывали? Почему? Как из шарика сделать оладушек?

Севастьянова С.А.,
заместитель заведующего по образовательной деятельности;
Полякова Н.С.,
воспитатель II квалификационной категории
МОУ «Детский сад комбинированного вида №19 «Катюша», г. Тирасполь

НОД в старшей группе

«Все дело в шляпе»

Цель: содействовать развитию любознательности и познавательной активности детей в процессе ознакомления с миром вещей.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное и речевое развитие;
- социально-нравственное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программное содержание:

- обобщение и уточнение представлений детей о головных уборах, их предназначении;
- формирование интереса к разнообразию головных уборов, истории их возникновения, предназначению и национальной принадлежности;
- формирование интереса к людям различных профессий и их форменным головным уборам;
- активизация речи детей, формирование умения аргументировать свои ответы;
- развитие коммуникативных умений, поощрение полных, развернутых ответов детей;

- расширение кругозора детей и развитие познавательного интереса к процессу изготовления и оформления шляпок-сувениров;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование дружеских взаимоотношений между детьми; формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми.

Ход НОД

Вы так дружно, интересно играете, ваши глаза горят. Я предлагаю вам поиграть в еще одну игру, и тогда ваши улыбки и хорошее радостное настроение останутся с вами на целый день.

Ребята, я прошу вас закончить временно все ваши дела и подойти ко мне.

Психогимнастика:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я хочу поделиться с вами историей, которая произошла со мной вчера вечером. Вчера ко мне зашла подруга и, зная, что мы собираем коллекцию головных уборов, подарила нам новый экспонат. Сейчас я вам его покажу.

(Шляпа изначально прячется, а потом воспитатель находит ее и показывает детям.)

Воспитатель. Посмотрите, какая интересная шляпа *(примеряет ее)*. Идет?

У нас уже большая коллекция, давайте подойдем к ней и рассмотрим головные уборы. *(Сказочные, народов мира и людей разных профессий.)*

На какую же полку мы можем поставить нашу новую шляпу? *(Выбираем ей место.)* Никуда не подходит. Я предлагаю вам поиграть с нашей новой шляпой и, возможно, тогда мы найдем ей место.

А поиграем мы в веселую игру «Головной убор сказочного героя». Пока звучит музыка, вы передаете шляпу по кругу. Как только музыка останавливается, я вам называю сказочного героя, а вы мне быстро отвечаете, какой головной убор он носит.

Золушка – чепчик.

Доктор Айболит – докторская шапочка.

Буратино – полосатый колпак.

Емеля – шапка-ушанка.

Снегурочка – кокошник.

Машенька – платочек.

Красная Шапочка – красный чепчик.

Дед Мороз – красная шапка.

Кот в сапогах – шляпа с пером.

Баба Яга – косынка.

Кощей Бессмертный – корона.

Царевна Несмеяна – кокошник.

Незнайка – синяя шляпа с большими полями.

Вы молодцы, помните все головные уборы сказочных героев.

Я предлагаю еще одну игру, в которой вам понадобится ваша смекалка, знания и наша необычная шляпа. Здесь (заглядывает) лежат фанты. Тот, кто берет фант, описывает героя, которому эта шляпа (головной убор) принадлежит. А мы вместе попытаемся угадать, кто это и какой головной убор он носит. Готовы? Только я вас очень прошу дослушивать до конца и не перебивать, а то очень легко ошибиться. Кто будет первый, определит считалка:

Эни, бэни, рики, таки,

Буль, буль, буль, кораки, шмаки.

Эус, бэус, краснадэус – батц!

Понравилась игра? Тогда играем дальше...

Молодцы, вы так много знаете, мы не даром собирали с вами коллекцию сказочных головных уборов.

Я вам предлагаю поиграть в еще одну увлекательную игру «Занимательное путешествие». И в этом нам поможет снова наша необычная шляпа. В шляпе у меня есть флажки и на полке рядом с головным убором тоже есть флажки. И я вам предлагаю попутешествовать.

С закрытыми глазами вынимаете из шляпы флажок любого цвета и находите такой на полочке возле шляпы.

Что это за головной убор? Где его носят? Что ты можешь нам о нем рассказать? А как вы думаете, что можно сделать с этим головным убором? *(Надеть его и носить, стирать, надевать, подарить, танцевать, а еще с ним можно поиграть.)*

Я научу вас играть в игру, которая называется «Меткий стрелок».

У нас есть яркие разноцветные шарики. Посмотрим, кто из вас самый меткий и сможете ли вы забросить их в шляпу с определенного расстояния *(набор мелких пластмассовых шариков забросить в шляпу)*.

Я приготовила для вас сюрприз и принесла сегодня в группу необычный ящик, ящик ощущений. С помощью нашего чудесного ящика мы будем узнавать головные уборы людей разных профессий на ощупь. Хотите попробовать?

Чтобы никому из вас не было обидно, мы определим, кто начнет игру с помощью небольшой считалки. Дети по очереди опускают руку в ящик, на ощупь угадывают головной убор и кому он принадлежит.

Ребята, посмотрите, наша новая шляпа не подходит ни к одной из тех, что у нас есть. Ой, как же мы не заметили, здесь же есть описание этой шляпы.

Это головной убор бакалавра – старинный головной убор.

Чтобы добавить к нашей коллекции шапочку бакалавра, предлагаю создать выставку старинных головных уборов. Как вы думаете, какую еще выставку можно создать?

Можно добавить головные уборы, сделанные своими руками. Предлагаю вам стать настоящими дизайнерами и украсить модели головных уборов. Дизайнер – это мастер, который может красиво украсить какую-либо вещь или предмет мебели. Здесь у нас будет мастерская – ну а вы настоящие ма-

стера. Для того чтобы украсить головные уборы, на столе есть все необходимое.

Выберите, какой головной убор вам больше нравится (дети выбирают головные уборы и материалы, которыми будут их украшать, поют песню и под музыку подбирают элементы для своих шляп).

Кеся А.И.,
Чеканова И.А.,
воспитатели МДОУ № 10 «Радуга», г. Тирасполь

НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие Незнайки на Луну»

Цель: формирование познавательного интереса у детей посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления детей о магните и его способности притягивать некоторые предметы; о связи между величиной магнита и силе его притяжения; о применении магнитов в жизни людей.
2. Формировать представления детей о воздухе, его свойствах, о роли воздуха в жизни людей.
3. Обогащать словарный запас детей подбором относительных прилагательных: «деревянный, резиновый, стеклянный, железный, металлический, пластмассовый». Развивать речевую активность детей, умение отвечать на вопросы.
4. Развивать стремление детей к самостоятельному познанию через опытно-экспериментальную деятельность; развивать способность анализировать, делать выводы, умозаключения и формулировать их.
5. Упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур.
6. Совершенствовать навыки ориентировки на листе бумаги (верхний правый угол, нижний левый угол, в центре и т.д.).
7. Упражнять детей в счете до 5.
8. Развивать восприятие, внимание, умение анализировать.

9. Воспитывать инициативность, самостоятельность; культуру игрового общения. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Закрепить у детей знания, полученные ранее.

Материалы и оборудование:

- чертеж ракеты из геометрических фигур, «волшебная коробочка», плоскостные геометрические фигуры, счетные палочки, веревочки;
- сюрпризная коробочка, в ней: пластмассовая ложка, резиновая игрушка, деревянная расческа, стеклянная баночка, железный ключ от дверей, гвоздь, металлические ножницы, варежка с вшитым магнитом;
- прозрачные целлофановые пакеты, зубочистка;
- вырезанные из картона кружки красного и зеленого цвета, полоски из белого картона с горизонтальной разделительной полосой посередине;
- лист формата А3 с изображением звездного неба, вырезанные из картона звезда, солнце, облако, луна, ракета.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы с ними поздороваемся (дети здороваются). А сейчас давайте поприветствуем друг друга (*дети вместе с воспитателем становятся в круг*).

Приветствие:

В круг широкий, вижу я,	В центр круга соберемся
Встали все мои друзья.	И на место все вернемся.
Мы сейчас пойдем направо,	Улыбнемся, подмигнем
А теперь пойдем налево,	И занятие начнем.

Выходит Незнайка и обращается к детям:

– Здравствуйте, ребята! Мне сказали, что только в этом саду мне помогут осуществить мою мечту. А мечтаю я полететь в космос и попасть на Луну. Помогите, пожалуйста.

Воспитатель. Но ведь для того, чтобы полететь в космос и попасть на Луну, Незнайке нужна ракета. Незнайка, у тебя есть ракета?

Незнайка. Нет. Но я подумал, что ваши ребята помогут мне построить её.

Воспитатель. Что, ребята, поможем? Наверное, нам понадобится чертеж, по которому мы будем собирать наш космический корабль. А у меня такой чертеж имеется. Ну-ка, ребята, назовите, из каких геометрических фигур состоит наша ракета? (*Ответы детей: она состоит из треугольника ... и т.д.*) Ну что, за работу? Для этого, ребята, у меня есть «волшебная коробочка».

Детям предлагается коробочка, в которой находятся плоскостные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник, счетные палочки и веревочки). Каждый ребенок выбирает себе геометрическую фигуру и начинает её выкладывать (объясняя, что ему надо и почему).

Воспитатель. Скажите, можно из палочек сложить круг? Почему? (*У круга нет углов и сторон.*) Попробуйте из нитки выложить круг. Получилось? Молодцы, все справились с заданием. А сейчас нам нужно все части ракеты скрепить между собой. А как вы думаете, чтобы ракета получилась прочной, надежной, выносливой, из какого материала она должна быть сделана? (*Ответы детей: из камня, из дерева, из железа и др.*) Правильно, из железа, посмотрите, в этом ящике очень много предметов. Давайте мы попробуем узнать, какие из них железные, а какие нет. А поможет нам в этом «волшебная варежка». А в чем ее волшебство, помогут узнать предметы из ящика.

Дети с воспитателем достают предметы и называют, из какого материала они сделаны: пластмассовая ложка, резиновая игрушка, деревянная расческа, стеклянная баночка, железный ключ от дверей, гвоздь, металлические ножницы. Внутри коробки лежит варежка с вшитым магнитом.

Воспитатель. Раз это варежка, значит, ее нужно надеть (надевает варежку на свою руку). А что же дальше? (*Дети дают различные варианты ответов.*)

Воспитатель берет по очереди каждый вышеуказанный предмет, а дети наблюдают и комментируют. Например: когда варежку разжали, расческа упала, или когда варежку разжали, гвоздь остался висеть.

Воспитатель. Ребята, вы заметили, какие предметы падают, а какие остаются висеть?

Дети. Предметы из железа и металла висят на варежке, а остальные падают.

Воспитатель. Правильно. А почему так происходит?

Дети. Внутри варежки спрятан магнит. *(Педагог достает магнит и предлагает детям рассмотреть его.)*

Воспитатель. Мы разгадали с вами секрет волшебства варежки? А в чем заключается этот секрет? Вы такие молодцы! Значит, мы можем сказать о том, что магнит имеет свойство притягивать к себе металлические предметы.

Вдруг Незнайка начинает плакать.

Воспитатель. Незнайка, что с тобой? Почему ты плачешь?

Незнайка. У меня случилась неприятность: я нес мешок с семенами гороха, которые я хотел забрать с собой на Луну, торопился, мешок порвался, и горох просыпался в чашку с железными деталями, которую приготовили Винтик и Шпунтик, и всё перемешалось. Что же мне делать? Вот я неуклюжий!

Воспитатель. Ребята, что же делать? Как помочь Незнайке?

Дети. Надо взять магнит: он притянет все железные детали, а горох останется.

Воспитатель. Правильно, ребята! Догадались, что нужно сделать. А ты, Незнайка, плачешь!

(Воспитатель, Незнайка и дети при помощи магнита вытягивают железные детали.)

Воспитатель. Ребята, вы устали? Давайте отдохнем.

Физкультминутка

Раз-два-три, летит ракета,

*ребенок поднимает руки вверх,
выполняет повороты*

Три-четыре — звездолёт.

наклоны корпусом вправо-влево

До свидания, планета,

поднимает руки вверх и машет

Мы отправились в полёт!

круг руками, соединив ладошки

Чтоб добраться до луны,

поочередные махи руками вверх-вниз

Задание: детям раздаются карточки, полоской разделенные на две одинаковые части, и наборы вырезанных из картона кружков красного и зеленого цвета (красные – фрукты, зеленые – овощи). Воспитатель дает задание, например: положить на верхнюю полочку три фрукта, а на нижнюю – пять овощей. Чего больше – фруктов или овощей? Как сделать, чтобы было поровну?

Воспитатель. Молодцы! И эту просьбу Незнайки мы выполнили. Но как же ты, Незнайка, полетишь на Луну? А дорогу ты знаешь?

Незнайка. Ой! А я об этом даже и не подумал. Как же мне быть?

Воспитатель. Ребята, давайте и в этом поможем Незнайке. Сделаем для него карту.

На магнитной доске расположен лист формата А3 с изображением звездного неба. На столе, около доски, лежат вырезанные из картона предметы: солнце, луна, звезда, облако, ракета.

Воспитатель. Даша, возьми, пожалуйста, луну и прикрепи ее в правый верхний угол. Саша, а ты прикрепи солнце в левый верхний угол и т. д.

Воспитатель. Вот, Незнайка, и карта для тебя готова. Теперь не заблудишься в космических просторах.

Незнайка. Спасибо вам, ребята! Наконец-то моя мечта осуществится.

Воспитатель. Что же, к полету все готово. А тебе, Незнайка, пора отправляться на космодром и садиться в ракету.

Незнайка. Спасибо, ребята! До свидания, до связи!

Незнайка проходит за ширму. На проекторе включается видеоролик с изображением ракеты, готовой к старту. Голос Незнайки: «К полету готов, жду старта!»

Дети выстраиваются в две шеренги, начинается отсчет. Первая шеренга, по очереди – 1, 2, 3, 4, 5. Вторая шеренга, по очереди – 5, 4, 3, 2, 1 – старт. На проекторе демонстрируется видео взлетающей ракеты.

Подведение итогов. Ребята, что нового вы сегодня узнали? Пригодятся ли нам эти знания? Кому мы можем рассказать о том, что мы узнали?

НОД в старшей группе «Весёлое путешествие с Колобком»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Интеграция с ОО: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».

Цель: развитие чёткой, правильной согласованной, обогащённой прилагательными речи.

Образовательные задачи:

- продолжать работу по расширению кругозора, знаний о предметах, знакомству со словами, обозначающими свойства предметов;
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с относительными прилагательными;
- упражнять в определении места звука в слове, в подборе слов, соотносящихся к предложенной схеме (по количеству частей-слогов в слове), в разгадывании загадок.

Развивающие задачи:

- развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературное произведение, на музыку;
- развивать синхронность в исполнении движений под слова песни в ходе физкультминутки.

Воспитывающие задачи:

- формировать доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Материалы и оборудование: магнитофон, посылка – мячики массажные на каждого ребенка (друзья Колобка), иллюстрации с животными из сказки «Колобок»; лист с заданием, карандаши; схема звука в слове, предметные картинки к Д/И «Определи место звука в слове».

Предварительная работа. Описание животного при помощи прилагательных, учимся отгадывать загадки, произносить чётко звуки в чистоговорках и скороговорках, определение места звука в слове.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Загадывает загадки	Слушают и отгадывают	Владеют принципом отгадывания загадок
2	Объясняет принцип образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Изменяют слова (называют ласково)	Могут образовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
3	Предлагает вспомнить чистоговорку про волчка	Проговаривают чистоговорку	Чётко произносят звуки
4	Произносит предложение, выделяя звук; предлагает, договаривая слово, выделять этот звук	Договаривают слова, выделяя звук	Хорошо слышат, выделяют и чётко произносят заданный звук
5	Предлагает определить место звука в слове	Определяют место звука в слове	Владеют определением звука в слове
6	Предлагает из словосочетаний образовывать прилагательные	Образуют прилагательные из словосочетаний	Владеют словообразованием
7	Предлагает участвовать в импровизации «Прыг-скок, Колобок»	Выполняют движения согласованно тексту и музыке	Согласовывают движения с текстом и музыкой
8	Учит подбирать прилагательные, характеризующие качества героев сказки	Подбор прилагательных	Приобретают умения в словообразовании
9	Предлагает и объясняет игру по определению и подбору количества слогов в слове к схеме	Определяют количество слогов и подбирают нужную схему	Умеют подбирать слова к схемам
10	Предлагает что-то в сказке поменять	Придумывают новый конец к сказке «Колобок»	Проявляют положительные эмоции и желание продолжать подобную работу

Ход НОД

Воспитатель. Отгадайте загадку:

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался. (Колобок)

Воспитатель. Как вы думаете, почему именно про Колобка я загадку загадала? Чем мы будем сегодня заниматься? (Вспомним сказку «Колобок».)

Кто первым встретился Колобку на лесной тропинке? (*Зайчик.*)

Воспитатель вывешивает иллюстрацию зайчика на доску.

Воспитатель. Знаете, зайчик хочет, чтобы вы тоже выполнили его задание. Зайчик был маленький и пушистенький, подумайте, как мама могла его называть (*в ответах детей – подбор слов в уменьшительно-ласкательной форме*): заяц – зайчик.

Игра с мячом. Цель: образование уменьшительно-ласкательной формы. *Воспитатель говорит слово и бросает мяч ребенку, ребёнок, возвращая мяч, проговаривает слово в уменьшительно-ласкательной форме.*

Птица – птичка

Скворец – скворушка

Синица – синичка

Воробей – воробушек

Солнце – солнышко

Колобок – колобочек

Галка – галочка

Лиса – лисонька

Палка – палочка

Волк – волчишко

Рука – ручка

Медведь – медведюшко

Пень – пенёчек

Белка – белочка

Попугай – попугайчик

Кабан – кабанчик

Сова – совушка

Каблук – каблучок

Воспитатель. Волк-волчок серый бочок встретился дальше нашему Колобку.

Дети проговаривают чистоговорку:

Чики-чики –чики-чок

Встретил Колобка волчок,

Не стесняйся, язычок,

Не пугайся, не ленись,

Доскажи, не ошибись.

На доску вывешивается картинка волка.

Дидактическая игра «Доскажи словечко». Цель: договаривать слова в рифму.

- Не послушал зайка папу, отдавили зайке (*лапу*).
- А возле этой ёлки бродили злые (*волки*).
- Ёлочка, ёлочка, колкая (*иглочка*).
- Стала жаба важно квакать: «Ква-ква-ква, не надо (*плакать*)».
- Лось, давай играть в футбол – забивай скорее (*гол*).
- Вдруг небо тучей затянуло, из тучи молния (*сверкнула*).

Воспитатель. Ребята, прислушайтесь к словам и ответьте на вопрос – какой звук чаще всех встречается в них (*лапу, иглочка, гол, волки, плакать, сверкнула*)? (Звук «л».)

Давайте удивим волка, покажем, как мы умеем определять место звука «л» в слове.

Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Цель: определение места звука в слове.

Дети по очереди выходят к доске, выбирают предметную картинку и определяют место звука «л» в слове, кладут карточку к нужной схеме.

Воспитатель. Катился, катился Колобок, а навстречу ему... (*дети отгадывают загадку*).

Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мед,
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

На доску вывешивается иллюстрация медведя.

Воспитатель. Медведь очень хочет, чтобы вы, отвечая на вопрос «какой?», придумали прилагательное.

Дидактическая игра «Карусель». Цель: образование прилагательных из словосочетаний.

Дети становятся в два круга лицом друг к другу, дети внутреннего круга дают задание (словосочетание), дети внешнего круга должны назвать прилагательное.

Ваза из стекла – стеклянная ваза

Сок из сливы – сливовый сок

Повидло из яблок – яблочное повидло

Компот из абрикосов – абрикосовый компот

Котлета из рыбы – рыбная котлета

Самолет из бумаги – бумажный самолет

Кубик из дерева – деревянный кубик

Мяч из резины – резиновый мячик

Машина из металла – металлическая машина

Колеса из пластмассы – пластмассовые колеса.

Воспитатель. Вы справились с заданием медведя, а сейчас немного разомнемся. Звучит песенка «Прыг-скок, Колобок», дети выполняют движения согласно тексту.

Физкультминутка

I. По дорожке, по тропинке,

Между сосен – прыг да скок,

Очень весело, игриво

Покатился колобок.

Он от бабушки ушел

И от дедушки ушел,

Покатился, заблудился

Непослушный колобок!

II. Повстречался он с медведем

На тропинке на лесной,

Мишка очень рассердился:

Топнул лапою большой!

Ты от бабушки ушел

И от дедушки ушел:

Покатился, заблудился

Непослушный колобок!

Припев: Прыг-скок, колобок!

Вкусненький, румяненький:

Он похож на пирожок

С изюминкою маленькой.

Дети присели на свои места. Отгадывают загадку.

Воспитатель. Катится, катится колобок, а навстречу ему....

Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живет, а в деревне кур крадет.

На доску вывешивается иллюстрация лисы.

Лиса хочет узнать, кто каким был в этой сказке.

Дидактическая игра «Микрофон». Цель: подбор прилагательных, определяющих героев сказки.

Воспитатель называет героя, передает микрофон ребенку, дети по очереди называют прилагательные, передавая микрофон следующему.

Заяц (какой?) пушистый, быстрый, косой, длинноухий, короткохвостый.

Волк (какой?) злой, голодный, серый, длиннохвостый.

Медведь (какой?) бурый, лохматый, косолапый, неуклюжий.

Лиса (какая?) хитрая, коварная, ловкая, рыжая.

Колобок (какой?) ловкий, смелый, бесстрашный.

Воспитатель. Лисичка хочет, чтобы вы выполнили задания. Нужно пройти к столам, зачеркнуть картинку с лишним животным. Нужно определить количество слогов в слове и соединить с соответствующей схемой.

Воспитатель. Хорошо, с заданием справились.

Воспитатель. Пока лисичка занята проверкой вашего задания, давайте попробуем спасти Колобка. Можно придумать новый конец в сказке «Колобок».

(Дети высказывают свои предположения с положительным концом: если Колобок был таким ловким и смелым, то пусть и от лисы убежит; Колобок станет послушным, не будет таким доверчивым, вспомнит про дедушку с бабушкой и вернется домой).

Воспитатель. Дети, что это? Да это посылка, а в ней письмо. Друзья Колобка предлагают текст новой песенки, которая спасёт Колобка. Возьмём массажные мячики и споём *(дети, взяв массажный мячик, поют песенку Колобка, при этом массируют ладонь и пальцы по очереди и изменяют конец песенки).*

Я Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешан,
На маслице жарен,
На окошке стужён.
Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
Я от медведя ушел,
И ты меня, лиса, не проведешь...
До свидания!.....

Воспитатель. Вот мы и изменили конец нашей сказки, наш Колобок вернулся домой. Тут и сказочки конец, а кто слушал, молодец.

Рефлексия

Что нового узнали? Что хотели бы повторить в свободное время? Как мы изменили конец сказки? О чём вы расскажете сегодня дома? Кто захочет, может вечером слепить или нарисовать Колобка.

Монастырева С.А.,
воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ № 25 «ЦРР «Ладушки», г. Тирасполь

НОД по развитию математических представлений в подготовительной группе «Путешествие в сказочный лес»

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта в пределах 10; продолжать формировать умение понимать отношения между числами в числовом ряду, соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение правильно применять знаки $>$, $<$, $=$; закреплять знания о геометрических фигурах, пространственные представления.
2. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать смекалку, память, воображение, связную речь, мелкую моторику; способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания.

3. Воспитывать интерес к математике, самостоятельность, дружеские отношения, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность.

Оборудование: письмо, аудиозапись «Звуки леса», фигурки зайца, ежа, белки, лисы; карточки с цифрами от 1 до 10 (*на каждого ребенка*), знаки $>$, $<$, $=$ (*на каждого ребенка*), счётные палочки, геометрические фигуры.

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как много у нас гостей. Поздоровайтесь, улыбнитесь. А теперь всё внимание на меня (достаёт из почтового ящика письмо, зачитывает адрес на конверте и сообщает детям, что оно пришло по адресу).

Здравствуйте, ребята!

С нами случилась беда. Помогите!

В лес пришел волшебник злой,

Он ужасный и большой,

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Если ребята выполнят все задания, то звери будут расколдованы.

Жители сказочного леса.

Воспитатель. Что же нам делать? (*Ответы детей: поможем расколдовать зверей.*)

Воспитатель. Отправляемся в путешествие по сказочному лесу. Ребята, перед вами волшебная тропинка из осенних листьев. В каком порядке лежат листья?

Дети. От 1 до 10, по порядку.

Воспитатель. Наступать необходимо на каждый лист, называя порядковый номер.

Дети отправляются в путешествие по тропинке.

(*Звучит аудиозапись «Звуки леса»*).

Воспитатель. Слышите, как поют птицы, как нежно шелестят листья деревьев? Мы с вами очутились в сказочном лесу.

– Когда птицы собираются в стаи?

– Какое время года наступает после лета?

– Сколько всего осенних месяцев?

– Какой по счёту месяц сентябрь (*октябрь, ноябрь*)?

– Перечислите осенние приметы. (*Небо покрыто низкими облаками, дует сильный ветер, идут дожди...*).

Воспитатель. *Ой, ребята, что за чудо*

Этот камень, он откуда?

Вот и надпись тут видна,

Знать, волшебная она!

Это – волшебный камень.

На камне написано:

«Налево пойдёшь, всё потеряешь и сам пропадёшь.

Прямо пойдёшь, домой попадёшь.

Направо пойдёшь, зверей от беды спасёшь!»

Воспитатель. Какой же мы путь выберем?

Дети. Направо.

Воспитатель. Поможет нам карта. Что нанесено на ней? Что у них общего?

Дети. Геометрические фигуры. Есть углы, вершины, стороны.

Дети идут направо, находят фигуру – трапецию.

1. Игра «Сложи грибы в свою корзину». Состав числа.

Воспитатель. *В лес осенний мы идем, а в руках – корзинки.*

Что же будем собирать на лесных тропинках?

Что мы будем собирать – вам придется отгадать!

Дети. Грибы!

Воспитатель. Мы с вами оказались на грибной поляне. Назовите съедобные и несъедобные грибы.

Задание. Возьмите по корзинке, на каждой стоит свой номер, и соберите в неё грибы. В корзину можно положить только те съедобные грибы, на шляпке которых ответ примера соответствует номеру корзины.

$$2+3 \quad 3+3 \quad 4+3$$

$$1+4 \quad 2+4 \quad 5+2$$

$$6-1 \quad 7-1 \quad 8-1$$

Воспитатель. Молодцы! Набрали полные корзины грибов. Давайте проверим.

Дети объясняют, почему они положили именно эти грибы.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, за пеньком появился ёж. Нам удалось его расколдовать. Теперь можно отдохнуть и поиграть.

Эстафета «Собери грибы на скорость»

Перед каждой командой лежит обруч (это небольшой лесок), в нём - грибы. В конце каждой колонны стоит лукошко.

Ваша задача: переложить все грибы из обруча в лукошко, передавая их из рук в руки по цепочке. Побеждает команда, которая быстрее выполнит это задание:

– первая команда – «Боровички»;

– вторая команда – «Лисички».

Воспитатель. Отправляемся дальше в путь. Смотрим на карту. Ищем фигуру – треугольник.

На двух ватманах изображены по ёлке. На одной висят еловые шишки. Другая ёлка без шишек.

Задание. Надо посчитать количество шишек на ветках слева и справа. На второй ёлке поставить соответствующие числа, а между ними математические знаки.

Воспитатель. Молодцы! С заданием все справились и освободили белок. Предлагаю всем подойти к столам.

Упражнение со счётными палочками.

Задание. Отсчитайте 9 счётных палочек и постройте ёлочки.

Воспитатель. Молодцы! Продолжаем путешествие. Посмотрим на карту – прямоугольник.

Игра «Птицы улетают». Совершенствование вычислительных навыков. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах десяти.

Дети подходят к магнитной доске, на которой плоскостные изображения журавлей, несущих в клювах карточки с числами.

Воспитатель. Птицы на юг улетели:

Гуси, грачи, журавли...

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

Задание. Пролетая над нами, журавли показали нам вот такие числа. На нижнюю часть доски, под каждой птицей дети помещают карточки – «соседей».

3 4 5 6 7 8 4 5 6 7 8 9 5 6 7 8 9 10 1 2 3 2 3 4

Воспитатель. Молодцы! И с этим заданием вы справились и расколдовали зайцев. Предлагаю вам поиграть.

Игра-соревнование «Перелётные, зимующие птицы».

Воспитатель. Ребята, назовите перелётных, зимующих птиц.

Задание. Дети разбирают карточки с изображением птиц, перевёрнутых вниз изображением. Звучит аудиозапись, птицы разлетаются по лесу. После того, как музыка останавливается, дети образуют два круга: в одном – перелётные, во втором – зимующие птицы.

Воспитатель. Наше путешествие подходит к концу. Смотрим на карту, осталось найти квадрат.

Игра «Задачи-ловушки».

Воспитатель достаёт из конверта карточку с заданием «задачи-ловушки». Читает, дети отвечают и объясняют.

Вот медведица идет,

Медвежат своих ведет.

Сколько здесь всего зверей?

Сосчитай-ка поскорей! (3)

Вот грибочки на лужайке

В жёлтых шапочках стоят.

2 грибочка, 3 грибочка.

Сколько вместе будет? (5)

– Из дупла выглядывали 8 белых хвостов. Сколько бельчат сидели в дупле? (8 бельчат)

– На яблоне висели 5 яблок и 3 груши. Сколько всего плодов висело на яблоне? (5 яблок)

– В вазе 3 тюльпана и 4 нарцисса. Сколько тюльпанов в вазе? (3 тюльпана)

– Наступила долгожданная зима. Сначала зацвела 1 яблоня, а потом – ещё 3 сливы. Сколько деревьев зацвело? (Зимой деревья не цветут)

– У стула 4 ножки. Сколько ножек у 2-х стульев? (8 ножек)

Воспитатель. Молодцы! Решив все задачи, вы расколдовали лес.

Итог.

Воспитатель. Посмотрите на карту, пройден весь маршрут, все задания выполнены.

– Понравилось вам путешествие в сказочный лес?

– Что запомнилось больше всего?

– Какие задания вызвали затруднения?

Сюрпризный момент.

Угощение от жителей сказочного леса – печенье «грибочки».

Воспитатель. Нам пора возвращаться в детский сад. Выбраться из леса мы сможем только по той волшебной «тропинке», по которой зашли. Но вот беда, ветер разбросал все листья. Давайте восстановим «тропинку». Разложите листья в обратном порядке, начиная с самого большого числа.

Дети раскладывают листья от 10 до 1, прощаются с гостями и по «тропинке» выходят из леса.

Силкина О.А.,
воспитатель МДОУ №25 «ЦРР «Ладушки»;
Жабенко Н.В.,
зам. завед. по ОД МДОУ №25 «ЦРР «Ладушки», г. Тирасполь

НОД познавательного цикла «Незнайка ищет воздух»

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

1. Способствовать формированию познавательной активности у детей в процессе экспериментирования.
2. Дать представление о том, что воздух занимает место; познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения.
3. Развивать способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
4. Активизировать речь и обогащать словарь детей.
5. Учить детей выполнять элементарные опыты.
6. Развивать умение работать в коллективе.
7. Воспитывать аккуратность.
8. Вызвать желание детей помочь Незнайке.
9. Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор.

Материалы и оборудование:

– ёмкости с водой, трубочки, пластмассовые стаканчики, полоски бумаги, вееры, 4–5 банок с плотными крышками и вещества с сильным запахом (долька апельсина, долька чеснока, яблоко и т.д.);

– клеёнка на столы, схемы, атрибуты к игре (солнце, туча, эмблемы: голубые и розовые).

Предварительная работа:

– игровая деятельность: «Чей ветерок сильнее?», «Пузырь», «Воздушные шары», «Не урони яблоко», «Движения на ветру», «Игра с воздухом»;

– чтение художественной литературы: «Ветер-ветерок» (О. Дриз), «Ветрено, ветрено» (И. Токмакова), «Ветер, ветерок, ветрище» (Я. Аким), «Дуют ветры в феврале» (С. Маршак), «Видал я, как ветерок...» (Г. Лагздынь);

- чтение экологической литературы;
- беседы о воздухе;
- наблюдения на прогулке за направлением и силой ветра;
- знакомства с некоторыми свойствами воздуха в опытнической деятельности;
- составление схем (свойства воздуха);
- работа по ОБЖ.

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель. Сегодня мы узнаем много нового и интересного о воздухе, его свойствах, и вы будете проводить опыты самостоятельно.

А сейчас давайте зарядимся хорошим настроением.

Психогимнастика

Сделайте глубокий вдох, выдох.

Вдохните здоровье, выдохните болезни.

Вдохните добро, выдохните неприятности.

Нам легко и приятно.

Давайте поделимся этим состоянием с другими (*дуют на ладошки по направлению друг к другу*).

Сюрпризный момент. (Стук в дверь, входит Незнайка с письмом.)

Воспитатель. Ой, Незнайка, что с тобой случилось, почему ты такой грустный?

Незнайка. Как же мне не грустить, если мне прислали друзья письмо с загадкой и вопросами, а я не могу отгадать загадку и ответить на вопросы.

Помогите мне, пожалуйста, найти ответы.

Воспитатель. Ну что, поможем Незнайке?

Не расстраивайся, Незнайка, проходи. Ребята обязательно тебе помогут.

Письмо-загадка

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь.

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не можем. (*Воздух*)

Вопросы. Кому нужен воздух? Как можно увидеть воздух? Чем пахнет воздух? Откуда берётся ветер? Чтобы найти ответы на эти вопросы, нам понадобится лаборатория.

Основная часть

Лаборатория – это место, где делают опыты, проводят различные эксперименты с помощью технического оборудования. Это место, где можно увидеть волшебство.

Эти столы – наша лаборатория. Давайте вспомним правила поведения в лаборатории:

- вести себя тихо; не толкаться;
- не мешать друг другу проводить эксперименты;
- предметы в рот не брать; воду не пить, не плескаться водой;
- аккуратно пользоваться приборами; быть внимательными.

Воспитатель. На время работы в лаборатории вы сейчас превратитесь в волшебников-учёных. Хотите? Закройте глаза. Я сейчас взмахну волшебной палочкой и *раз, два, три – детей в волшебников преврати!*

Прежде чем войти в лабораторию, нам необходимо закатать рукава. А теперь проходим в нашу лабораторию и садимся на стульчики.

Внимание! Начнём с небольшого эксперимента. Одной рукой закройте нос и хорошо, плотно закройте рот.

Почему вы открыли рот? Что произошло? Что почувствовали? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Воздух нам необходим, потому что нам надо постоянно дышать. Давайте вспомним, кому нужен воздух. Нам в этом помогут предварительно составленные схемы.

Дети называют объекты живой природы: человек, животные, птицы, растения, рыбы, насекомые.

– А зачем нам нужен воздух? (*Чтобы дышать.*)

– Ребята, а что находится вокруг нас?

Дети. Столы, игрушки и т.д., воздух.

Воспитатель. А какого цвета воздух? Имеет ли он цвет? (*Ответы детей*)

Ребята, недавно мы с вами наблюдали такое явление в природе, как туман. Он был такой густой, что мы сквозь него не видели зданий, которые находились рядом с нашим детским садом. И если бы воздух имел цвет, могли бы мы сквозь него что-то увидеть?

(*Ребёнок вывешивает схему, которая обозначает, что воздух не имеет цвета.*)

Вывод. Воздух прозрачный, бесцветный.

Как же нам его обнаружить?

Практическая часть

Опыт I

Воспитатель. Возьмите веер и помашите им перед лицом. Что вы почувствовали?

Движение воздуха в природе называют ветром. Когда вы сейчас перед лицом махали веером, вы почувствовали ветерок.

Мы тоже с вами можем создать ветер. Возьмите полоску бумаги одной рукой, ее надо держать вертикально за один конец, и подуйте на неё. Сначала слабо, затем сильно. Что происходит с полоской?

Полоска лёгкая, она движется воздействием струи воздуха.

Возьмите трубочку, подуйте в неё, подставьте ладонь. Что вы почувствовали? (*Струю воздуха, ветерок.*)

Вставьте трубочку в стакан с водой и осторожно подуйте в неё. Что происходит?

Дети. Выходят пузыри.

Воспитатель. Мы выдыхаем в трубочку воздух, а в воде он виден в виде пузырьков. Воздух лёгкий, он легче воды и всегда поднимается вверх.

Вывод. Если в воде появились пузырьки, значит, в ней появился воздух.

Опыт II

Воспитатель. Возьмите маленькие стаканчики. Что в них?

Сейчас мы проверим, действительно ли в стакане ничего нет.

Переверните стакан вверх дном и медленно опустите его в воду. Держать стакан нужно ровно.

Попала вода в стакан? (*Ответы.*)

Достаньте стакан из воды и посмотрите: какой стакан внутри: сухой или мокрый? Почему вода не попала в стакан?

Вывод. В стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Воспитатель. А теперь ещё раз погружаем стакан в воду, но уже стакан медленно наклоняем. Что появилось в воде? (*Пузырьки воздуха выходят из стакана и устремляются вверх.*)

Вывод. Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода.

Воспитатель. Воздух не стоит на месте, он постоянно движется.

(*Ребёнок вывешивает схему – «воздух движется».*)

Двигаться воздух может по-разному: медленно – тогда появляется лёгкий ветерок, быстро – появляется сильный ветер и даже ураган. Ветер заставляет двигаться предметы, которые стоят у него на пути: листья колыхаются на ветру, ветки качаются, перемещаются облака по небу и т.д.

– Как же появляется ветер?

Когда тёплый воздух поднимается вверх, а холодный воздух опускается вниз, т.к. он легче, чем тёплый воздух, – образуется ветер.

– А что же заставляет воздух нагреваться в природе? Что же нас согревает и светит нам? (*Солнце.*)

– Правильно, солнце. С неба смотрит солнце – миллионы лет, льёт на Землю солнце и тепло, и свет.

Вывод. Воздух, нагреваясь, поднимается вверх; охлаждаясь, он опускается вниз, а встречаясь с тёплым – образуется ветер.

(*Ребёнок вывешивает схему «Ветер», где показан холодный воздух, тёплый воздух, образование ветра.*)

Воспитатель. Давайте вспомним стихотворение о ветре.

Ребёнок:

*Осторожно ветер из калитки вышел,
Постучал в окошко, пробежал по крыше;
Поиграл немного ветками черёмух,
Пожурил за что-то воробьёв знакомых.
И расправив бодро молодые крылья,
Полетел куда-то вперегонку с пылью.*

Физкультминутка

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо – влево, влево – вправо

Клонятся цветы и травы.

Наклоны в стороны

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте.

Прыжки

Выше! Веселей! Вот так!

Переходим все на шаг.

Ходьба на месте

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора.

Опыт III

Воспитатель. Сейчас я познакомлю вас с ещё одним свойством воздуха. Мы понюхаем воздух. *(Дети через нос делают вдох.)*

Чем пахнет воздух? *(Ответы детей)*

Правильно, чистый воздух не имеет запаха.

(Ребёнок вывешивает на фланелеграф схему.)

Воспитатель. А теперь давайте попробуем воздух на вкус. Какой он на вкус? *(Ответы детей)*

(Вывешивается на фланелеграф схема.)

Вывод. Воздух не имеет запаха и вкуса.

Дети садятся на места.

Д/И «Отгадай по запаху»

Воспитатель. У меня на столе стоят 4 баночки. Посмотрите внимательно, что в них находится?

Дети. Ничего, пусто... воздух.

Я открою вам маленький секрет. Утром я разложила в эти баночки некоторые вещества, а перед занятием я их вынула. Давайте попробуем по запаху определить, что же было в каждой из баночек. *(4 ребёнка определяют по запаху, что было в баночках: чеснок, апельсин, яблоко, чистый.)*

Какие запахи вы почувствовали? *(Ответы детей)*

Запахи других веществ передаются воздухом, и мы их чувствуем.

Вывод. Чистый воздух запаха не имеет, но может переносить запахи других веществ.

Итог. Заключительная часть

Воспитатель. Сегодня на занятии вы узнали много нового и интересного о воздухе.

Давайте мы для Незнайки повторим по схемам те выводы, к которым пришли во время опытов и экспериментов. *(Рассказ детей по схемам.)*

Воспитатель. Ребята, Незнайка хочет с вами поиграть. А вы хотите поиграть?

У меня есть волшебный сундучок. Хотите узнать, что в нём находится?

Тогда давайте подуем на него сначала слабо, а потом сильно! (*Дети дуют.*) Сундучок открылся. (*Символы: теплый воздух – красные эмблемы, холодный воздух – синие эмблемы, раздаются детям.*)

Игра «Солнышко и тучка»

Воспитатель показывает «солнышко» и говорит: выглянуло солнышко, и нагрело воздух (*дети с красными эмблемами двигаются в разные стороны*), стал воздух тёплым–тёплым. Затем воспитатель показывает «тучку» и говорит: холодный воздух стал опускаться вниз (*дети с синими эмблемами тоже стали двигаться*), холодный воздух и тёплый воздух встретились – образовался ветер.

Дети берутся за руки и водят хоровод, проговаривая слова:

Я – задорный ветерок,	Бывал я не в одном саду,
Пролетел я сто дорог.	Ведь я с ребятами дружу!
Мелькали сёла, города,	Меня найти всегда легко,
И вот я прилетел сюда.	Где есть и холод, и тепло!

Воспитатель. А сейчас я взмахну волшебной палочкой и превращу вас обратно из волшебников–учёных в обычных детей.

1–2–3–4–5 – в детей превратимся опять.

Ребята, Незнайка хочет вас поблагодарить за помощь и попрощаться с вами. Ему надо возвращаться и рассказать своим друзьям о свойствах воздуха.

Незнайка. Спасибо, ребята, вам за помощь. Теперь я знаю много о воздухе. Мы с друзьями тоже будем проводить опыты и эксперименты с воздухом. До свидания! (*Уходит.*)

Воспитатель. Наше занятие окончено. Что понравилось на нашем занятии? (*Ответы детей*)

1.2. Социально-нравственное развитие дошкольников

Черникова-Биленко Н.Л.,
воспитатель II квалификационной категории
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 «Семицветик», г. Тирасполь

НОД по патриотическому воспитанию дошкольников в средней группе «День рождения города»

Цель: воспитывать у детей любовь к Родине, родному городу; вызвать чувство гордости за свой город.

Задачи:

1. Закрепить знания о родном городе, празднике – Дне рождения города.
2. Воспитывать любовь и привязанность к своему дому, своему родному городу.
3. Обогащать детей новыми впечатлениями.
4. Создать хорошее настроение у детей, эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа: беседы о предстоящем празднике – Дне рождения города, о городских достопримечательностях, о необходимости знать свой домашний адрес; целевые прогулки по территории детского сада, к школе и ближайшим улицам (*с родителями*); дидактические игры «*Что изменилось*», «*Построим дом*», «*Разрезные картинки*»; сюжетно-ролевые игры «*Детский сад*», «*В гости к другу*», «*Магазин*»; чтение отрывков из стихотворений Н. Самоний «*Сердце Приднестровья*», «*С днем рождения, Тирасполь*»; Л. Кудрявцевой «*Доброе утро, столица!*»

Материалы и оборудование: фотографии и иллюстрации городских достопримечательностей, видеоролик о Тирасполе.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, сегодня я предлагаю вам посмотреть видео. Кто сможет назвать, какой город показывают в данном ролике? (*Просмотр детьми видеоролика о городе Тирасполе.*)

– Да, ребята, вы правильно назвали. В этом ролике вы узнали наш город родной, его прекрасные места и достопримечательности.

– А как называют жителей города Тирасполя? *(Ответы детей)*

– Сегодня день рождения города, а это значит, что праздник пришел в каждый дом, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют. Я знаю, что многие дети приготовили стихи о городе, послушаем их.

«Сердце Приднестровья»

Тирасполь, город наш родной!
Ты – сердце Приднестровья.
И в этом сердце наш покой,
Проникнутый любовью...
Тирасполь, город наш родной!
Ты – пристань всем народам.
Цвети, наш город над рекой,
Под мирным небосводом!..

«Доброе утро, столица!»

Вот лучи золотистой лаской
Дарят взрослых и малышат.
С добрым утром, город Тирасполь!
Песней бодрости шины шуршат.
Детский смех над рекою искрится,
И студенты на «пары» спешат.
С добрым утром, родная столица,
Город-труженик, город-сад!

– Вот такие красивые стихотворения мы заслушали от детей, а теперь проведем физкультминутку. Ребята, вы заметили, какой нарядный, умытый после осеннего дождя проснулся сегодня наш город, как чисто и красиво на наших улицах. Сегодня день рождения города Тирасполя. Ему исполняется 225 лет! 14 октября по традиции в городе Тирасполе в городских парках и на площадях будут проходить народные гуляния, концерты. А вечером над городом расцветет праздничный салют.

– Где будут проходить гуляния и салют? *(На площади, у памятника А.В. Суворову.)* А давайте «погуляем» по нашим улицам прямо сейчас. Но это будет не простая прогулка *(просмотр фотографий)*. Кто знает, чем знаменит наш город? *(Памятниками, парком, площадью.)*

Игра «Узнай по картинке» *(дети называют, что изображено на иллюстрациях).*

– Ребята, мы с вами живём в городе, в котором строится много домов, учебных заведений, магазинов и других зданий. Из чего строят дома сейчас?

(Из кирпича, блоков.) Современные дома многоэтажные, много больших окон, есть балконы, лоджии. Ребята, давайте, построим дом.

Пальчиковая игра «Строим дом»

Тук да тук – раздается всюду стук,	<i>Стучим кулачком о кулачок</i>
Строим дом, дом большой,	<i>Ладони над головой «домиком»</i>
И с крылечком, и с трубой.	<i>Складываем ладошки вместе</i>
Из трубы идет дымок,	<i>Движениями губ показываем дым</i>
На двери висит замок.	<i>Руки в «замок»</i>
Кто его открыть бы мог?	
Потянули, покрутили,	<i>Движения руками по тексту</i>
Постучали и открыли.	
Отворяем ворота,	
Проходите все сюда.	<i>Разводим ладони рук в стороны</i>

В современных домах живет много людей. Они следят за порядком в подъезде, сажают около дома деревья, цветы, чтобы воздух был чистый и всем было приятно жить в таком доме. Красивые дома образуют красивые улицы, и от этого наш город становится нарядным и особенным. Какие улицы вы знаете? (*Ответы детей*) Главная улица Тирасполя называется «25 Октября» – это центр города (*просмотр иллюстраций*). Давайте поиграем в игру «Назови свой адрес».

– Сегодня в нашем городе по-особенному красиво. Город украшен флагами, разноцветными огнями. Почему улицы празднично украшены? (*Ответы детей*) Дети, прогуляемся по улицам города.

Физкультминутка «Мы по улице гуляем».

Мы по улице гуляем,	<i>Шагаем на месте</i>
Сами вывески читаем.	<i>Наклоны головы вправо-влево</i>
Это – «эс», а это – «ка»,	<i>Повороты туловища</i>
«Жэ» похожа на жука.	<i>Хлопки руками</i>

Ребята, наше путешествие подходит к концу. Давайте с вами еще раз вспомним, как называется наш город? (*Ответы детей*) Подскажите мне, кого называют – тираспольчане? Какой праздник отмечают сегодня?

Вы сегодня молодцы!!! На день рождения принято дарить подарки. В моей волшебной шкатулке есть и для вас угощение ко дню рождения нашего города Тирасполя (*воспитатель раздает угощения детям*).

Якубенко А. О.,
воспитатель I квалификационной категории
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 «Семицветик», г. Тирасполь

Трудовое воспитание в подготовительной к школе группе «Всем на удивление приготовим угощенье»

Цель: расширять знания детей о профессиях; познакомиться с работой повара.

Задачи:

1. Закреплять навыки самостоятельного выполнения полного трудового процесса (от постановки цели до результата); развивать интерес к приготовлению пищи.
2. Закрепить приемы работы с тестом: раскатывание скалкой, скатывание колбаски, деление её на части, оттягивание и защипывание края; навык правильно пользоваться ножом.
3. Способствовать становлению гигиенической культуры ребенка во время приготовления пищи.
4. Развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.
5. Формировать общественно значимые мотивы труда, умение работать аккуратно, старательно, дружно.
6. Воспитывать уважение к людям разных профессий, трудолюбие, ответственность за порученное дело, чувство удовлетворения от реализации трудового замысла.

7. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.

8. Воспитывать привычку работать сообща, волевые навыки на пути к достижению поставленной цели.

Материал: фартуки, колпаки, ножи, разделочные доски, скалки, чайные ложечки (на каждого ребенка); мисочка с мукой, тарелка с картошкой (начинкой), солонка, стакан с водой, миска со столовой ложкой и лежащим в ней сырым яйцом; схемы; предметы к игре «Кому что нужно для работы»; книги, брошюры, журналы кулинарных рецептов.

Предварительная работа: рассматривание тематических альбомов «Все профессии нужны, все профессии важны»; дидактические игры «В мире профессий», «Кому что нужно для работы»; чтение художественных произведений и отгадывание загадок о людях разных профессий; заучивание пословиц и поговорок о труде; посещение пищеблока детского сада.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поприветствуем их и подарим нашим гостям свои улыбки. Я уверена, что у всех у нас теперь хорошее настроение. Я хочу вам предложить увлекательное и познавательное, но совсем необычное занятие, а почему необычное, вы узнаете чуть-чуть позже.

Профессии бывают разные –	Педагог, маляр, монтер.
Все они очень важные:	Все профессии нужны,
Повар, плотник и шофер.	Для нашего города все важны!

Воспитатель. Как вы думаете, ребята, о чем мы с вами будем говорить? Правильно, о профессиях, а точнее о профессии, с которой вы знакомы. О какой профессии пойдет речь, вы узнаете, если внимательно послушаете и отгадаете загадку.

Ходит в белом колпаке,	Он готовит всем обед.
С поварешкою в руке.	Кашу, щи и винегрет.

Воспитатель. Правильно, эта профессия – повар. Повар – это человек, профессией которого является приготовление пищи. Как вы думаете, кто может работать поваром? (*Ответы детей*) Поваром может работать любой человек, который умеет и любит готовить. А кто, ребята, вам готовит еду? Конечно, и мама, и бабушка готовят каждый день. И у них получается все очень вкусно! Но готовить – это не простое занятие! Сварить 2–3 тарелки супа, поджарить немного картофеля несложно. Но сделать так, чтобы вкусным оказалось 100–200 порций супа, сваренного в огромной кастрюле, приготовить настоящий обед для нескольких сотен людей – это очень сложно. Недаром, чтобы хорошо готовить, повара долго учатся.

Послушайте, как поэт сказал о поваре:

Повар – мастер щей, борщей

И рагу, и овощей.

Всегда приятно людям есть,

Когда вкусна еда.

А у хороших поваров

Еда вкусна всегда.

Воспитатель. Ребята, мы с вами знаем, что людям любой профессии для работы необходимы инструменты. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кому что нужно для работы» и вспомним, какие предметы–помощники использует в своей работе повар.

Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».

Воспитатель. А теперь послушайте рассказ о том, как появилась профессия повар (*дети садятся на ковер, слушают рассказ воспитателя с рассматриванием иллюстраций*).

Воспитатель. Древний человек не готовил себе еду. Все, что он находил и собирал, человек ел сырым. Так происходило потому, что он не знал способа приготовления пищи и не умел добывать огонь. Но даже когда он научился разводить костер, то использовал огонь сначала только для получения тепла или для отпугивания животных. Наверное, какое-то животное было

брошено после охоты около углей. Через некоторое время человек увидел, что мясо потемнело, но оно ему понравилось на вкус больше сырого. Так человек и догадался, что пища становится вкуснее при приготовлении. Посуды тогда не было, поэтому первобытный человек готовил пищу на горячих камнях вокруг открытого огня. Широкие листья растений заменяли ему тарелки, чашкой и одновременно кастрюлей служила пустая тыква, разрезанная пополам. Прошло много времени, и человек научился делать первые примитивные кастрюли и чайники. Для этого брали корзину, обмазывали ее глиной и давали ей засохнуть и затвердеть. В этих кастрюлях на огне, с водой и без нее, можно было приготовить еду. Так в древнем обществе появилась профессия – повар. Очень ответственная работа – повар. Он отвечает за питание. Многие продукты нельзя есть в сыром виде, их необходимо приготовить. Этим приготовлением пищи и занимается повар. Для этого нужна особая комната, которая называется *кухня*. Мы с вами ходили на экскурсию на пищеблок, или кухню, нашего детского сада.

На кухне есть предметы, помогающие повару приготовить еду. Вы уже знаете, какие это предметы-помощники. Работа повара требует чистоты во всем. Нельзя приступать к приготовлению пищи в грязной одежде с невымытыми руками. А зачем нужно мыть руки, как вы думаете? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, ребята, от чистоты и правильного питания зависит здоровье людей. Нельзя питаться всухомятку, на бегу, не вовремя.

Воспитатель. Ребята, мы с вами здесь играем, а на кухне детского сада кипит работа. Вы знаете, чем сейчас занимаются наши повара? (*Ответы детей: «Готовят нам обед.»*) А хотите им помочь приготовить обед? Я предлагаю вам приготовить на обед очень необычное и всеми вами любимое блюдо – вареники с картошкой.

Воспитатель. Но перед тем, как нам приступить к работе, что мы должны сделать?

Дети. Помыть руки.

Воспитатель. Вот мы помыли руки, а что теперь нам надо сделать?

Дети. Надеть фартук и шапочку.

Воспитатель. Теперь мы все настоящие повара. Для начала мы с вами замесим тесто. А для этого нам необходимы продукты, которые находятся на столе, посмотрите и назовите их...

(Воспитатель замешивает тесто и рассказывает о процессе его изготовления.)

В ходе работы помогает детям советом и действием. После этого предлагает скатать из теста колбаску и разделить её на 4 части. Напоминает, что раскатывать тесто следует тонким слоем, чтобы вареники быстро варились и были вкусными. Показывает и рассказывает, как слепить вареники, при этом обращает внимание на то, что края вареников необходимо тщательно защипывать, иначе при варке из них может вытечь начинка (картошка). Затем воспитатель предлагает детям приступить к изготовлению вареников. Педагог убирает со стола лишние предметы и ставит подносы, напоминает, что перед тем, как выкладывать на них готовые вареники, следует посыпать подносы мукой.

Воспитатель. Для чего это надо сделать?

Дети. Чтобы вареники не прилипли к подносу.

В процессе работы детям предлагается вспомнить пословицы и поговорки о труде и трудолюбии.

Земля ценится хлебом, а человек делом.

Трудна работа, да сладок хлеб.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

Без труда не вытащить и рыбку из пруда.

Мастера видно по работе.

Труд человека кормит, а лень портит.

По окончании работы дети радуются интересной совместной работе. Убирают каждый свое рабочее место, оказывают помощь воспитателю и друг другу.

Воспитатель. Мы, ребята, с вами славно потрудились.

Подводится итог занятия; воспитатель вместе с детьми (один ребенок) читает стихотворение, используя схему:

Взяли мы стакан воды	Для картофельной начинки
В мисочку налили,	Лучок положили.
А потом яичко вбили,	Скалкой тесто раскатали
Чуть-чуть посолили.	И кружочки делать стали.
Мы просеяли муку,	Нет! Мы вовсе не шалили,
Тесто замесили.	Мы вареники лепили!

(Вареники относят на кухню, повара готовят.)

Воспитатель. Подводит детей к выставке кулинарных рецептов. И говорит о том, что приготовление пищи – это целое искусство. В мире есть великие повара, которые изобретают новые блюда. Выпускают много кулинарных книг, в них печатаются рецепты приготовления блюд.

Знают повара секреты приготовления вкусных блюд.

Спасибо скажем им за это.

Быть поваром – нелегкий труд!

Подведение итогов. Ребята, что мы можем рассказать о том, как работает повар? Как вы думаете, то, чему вы сегодня научились, пригодится вам в жизни?

Нигачой С.А.,
воспитатель-методист приоритетного
направления деятельности и изодейтельности
МДОУ №46 «Белая акация», г. Тирасполь

НОД

**по направлению «Нравственное развитие в театрализованной деятельности» для детей подготовительной группы
«Мы юные артисты – гордость своей Родины...»**

Цель:

1. Формирование у детей дошкольного возраста чувства долга, любви к своей семье, городу, Родине.
2. Воспитание уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом.
2. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство гордости за свою малую Родину.
3. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности, умение исполнять и инсценировать, передавая чувства, используя мимику, жесты, интонацию голоса.
4. Закреплять умение эмоционально и выразительно читать стихотворения, используя мимику и движения.
5. Закреплять знания истории создания Приднестровского государственного театра драмы и комедии имени Н.С. Аронецкой.
6. Развивать артистические способности, умение чувствовать себя артистом.
7. Развивать память, мышление, связную речь, умение выразить свои мысли и чувства.
8. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
9. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям, чувство патриотизма и любви к малой Родине, опираясь на произведения искусства.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий; беседы о городе, достопримечательностях и т.д.; выставка детских работ по спектаклям государственного театра; просмотр видеофильмов о строении театра как храма искусства; экскурсии к театру и по театру; разучивание репертуара.

Материалы и оборудование: проектор, компьютер, музыкальное сопровождение, национальные костюмы для детей, атрибуты к сценке «Пирог

дружбы» – панорама комнаты, оформленной в национальном стиле, стол, скамья, посуда с узорами молдавской росписи, мешочек муки, бочонок меда.

Ход НОД

Педагог. Ребята, я сегодня утром пришла на работу, включила радио и услышала загадку, а вот отгадки не знаю. Может, вы поможете отгадать: «Что на свете всего дороже?» Как вы думаете?

Рассуждения, мнения детей. Мама, папа, родные, солнце, мир, небо, здоровье, счастье, родина и т.д.

Педагог. Да, ребята, вы правы. У каждого человека есть свои ценности, есть то, без чего он прожить не может, то, что доставляет ему радость. Но всех людей объединяет одно – это чувство любви к Родине. Скажите, а с чего начинается Родина?

Дети. Дом, мама, папа, родные, друзья, лес, полянка, речка, друзья и т.д.

Звучит музыка песни «Тирасполь, моё Приднестровье» Т. Назаровой. Педагог под музыку читает стихотворение:

У каждого истока, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть родина своя.
Для ивушки плакучей нет реченьки милей,
Для беленькой березки опушки нет родней.
Есть ветки у листочка, овражек у ручья,
И там, где мы родились, где радостно живем,
Края свои родные мы Родиной зовем.

Педагог. Ребята, в какой республике мы живем? Как она называется?

Дети. Приднестровская Молдавская Республика.

Педагог. А столица нашей республики?

Дети. Город Тирасполь.

Педагог. Да, мы с вами живём в замечательном, светлом, красивом, цветущем городе – Тирасполе. Наш город знаменит своими достопримеча-

тельностью и памятными местами, которые несут в себе архитектурные ценности. Какие из них вы знаете?

(В процессе ответов детей на экране проектора сменяются фотографии достопримечательностей и памятных мест города.)

Дети. Мемориал Славы, Дом Советов, университет им. Т.Г. Шевченко, памятник Т.Г. Шевченко, театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой, площадь А.В. Суворова, памятник А.В. Суворову, музей Г.И. Котовского, детская художественная школа им. А.Ф. Фойницкого, парк «Победа», парк «Кирова», бульвар Ю.А. Гагарина, бульвар Де Волана, памятник Н.Д. Зелинскому, памятник В.Ф. Раевскому, памятник воинам-авиаторам, памятник В.И. Ленину, Мемориальная стелла в честь 25-летия освобождения Тирасполя, стелла погибшим студентам и преподавателям, памятник А.С. Пушкину, памятный знак в честь первой Тираспольской электростанции.

Педагог. Правильно, ребята. Вы назвали много достойных памятных мест и достопримечательностей нашего города, и у каждой есть своя история и своя архитектурная ценность. Но сегодня мы с вами поговорим о нашем знаменитом театре драмы и комедии имени Надежды Степановны Аронецкой (на экране появляется фотография здания театра). Издавна театр считался храмом искусства, святилищем культуры, средоточием духовного и эстетического потенциала народа. Мы с вами много говорили об истории возникновения театра, о строении здания, о работе и репертуаре. Театр был построен в 1936 году по специальному проекту архитектора Г.М. Готгельфа, здание театра – компактный симметричный комплекс, решённый в стиле неоклассицизма. К тому времени уже были сформированы три профессиональные театральные труппы: молдавская, русская, украинская, которым исторически было суждено проработать в новом здании до 1940 года. Потом две труппы переехали в город Кишинёв. В годы Великой Отечественной войны здание театра было сильно разрушено. Позже его восстановили заново и официальным открытием театра считается 26 марта 1970 года *(в течение всего рассказа педагога идёт сопровождение слайдов меняющегося здания театра)*. На

сегодняшний день театру 47 лет. Много постановок и спектаклей было поставлено за эти годы. Мы с вами ходили на просмотр некоторых из них, а также артисты театра приезжали с постановками к нам. Какие спектакли вам запомнились?

Дети. «Гадкий утёнок», «Кошкин дом», «Две Бабы Яги», «Ледяной ключик», «Золушка», «Кот в сапогах», «Апчхи, или Царевна-лягушка», «Три поросёнка», «Молодильные яблоки», «Жили-были», «Дюймовочка», «Скоропорошина», «Каша из топора», «Золотой цыплёнок»... (слайды с фрагментами из спектаклей).

Педагог. Да, репертуар театра очень разноплановый и содержательный. Ребята, скажите, а почему мы говорим, что артисты нашего театра прославляют наш город?

Дети. Артисты разъезжают по гастролям, конкурсам, фестивалям в другие города и страны, рассказывают о нашем городе, своим мастерством показывают, какие талантливые и способные люди живут в нашем городе.

Педагог. Да, вы правы, ребята. Это действительно так. В нашем городе живут очень талантливые люди, и наш город многонационален.

Первый ребёнок:

Приднестровье – солнца уголок
С добрыми и щедрыми людьми.
Из различных языков сплетён венок –
Ведь живём одной семьёю мы.

Второй ребёнок:

О многих странах в книгах нам читают,
У каждой из них есть история своя.
Но лучше всех, теперь я точно знаю,
Мой город Тирасполь – Родина моя.

Педагог. Вы молодцы, каждый должен гордиться и любить свою малую Родину. Скоро у нашего города день рождения. Мы с вами сегодня говорили о театре, об артистах, спектаклях, многонациональности и дружбе народов. Если всё это объединить, какой подарок нашему городу мы можем преподнести?

Дети. Подарить наше представление «Пирог дружбы».

Педагог. Это замечательный подарок. Ведь взрослое поколение должно гордиться подрастающей сменой. Давайте перед показом поднимем себе настроение, сделаем его добрым и светлым.

Проводится этюд «Радость»

Радость – мир на всей планете!	Город милый, с ним живём душой одною.
Радость – маленькие дети.	Серебристая дождинка,
Радость – солнце над землею,	Ручеек веселый, звонкий.
Неба синь над головою.	И летящая снежинка,
	И росточек нежный, тонкий.

(В процессе выполняются движения в соответствии со смыслом стихотворения.)

Педагог. Ну что, настроение у нас теперь отличное. Пока наши артисты подготовятся, скажите мне, какие чувства у вас перед просмотром представления? *(Рассуждения, мнения детей.)*

Педагог. Итак, начнём. Давайте попросим наших артистов начать своё представление, как в театре *(аплодисменты)*.

Звучит молдавская музыка. Выходят дети в молдавских костюмах – хозяйка и хозяин с ребёнком.

Хозяйка:

Нам, приднестровцам, – братья все,
Кто вместе с нами
Дорогой мира и добра идет!
Своих друзей могу понять я
Всех, кто отсюда вдалеке.
Ведь разговор народы-братья
Ведут на русском языке.
Мы – приднестровцы.
В крови у нас не дремлет
Священный зов работать и творить.
Еще не раз мы сможем нашу землю
Счастливою улыбкой озарить!

Хозяин:

С историей не спорят,
С историей живут,
Она объединяет
На подвиг и на труд.
Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой

Он движется вперед.
Я, ты, ты и я –
Вместе дружная семья!
Мы сегодня в этом зале
Собрались, друзья, не зря!
Приднестровцы –
Мы единая семья!

Ребёнок:

Проживает в добром мире
Наша дружная семья,
Как на дереве листва.
Мы хотим вам показать,

Как гостей надо встречать.
Нам заботы нипочём,
Пирог дружбы испечём.

Хозяйка:

Скоро гости на порог –
Надо бы испечь пирог.

Стук в дверь, звучит украинская музыка. Входят мальчик и девочка в национальных украинских костюмах.

Мальчик. Здравствуйте, хозяйюшка! Не ждете ли гостей?

Хозяйка. Рада, рада я принять у себя гостей опять.

Девочка. Мы вам гостинцы привезли из пшеничной беленькой муки.

Хозяйка:

Ой, спасибо, проходите,
С пирогом мне помогите.
А пирог наш необычный,
Мы возьмем муки пшеничной,

Девочка:

Мы добавим доброту,
Дружбу, счастье и мечту.

Мальчик:

Будем мы трудиться вместе,
Чтобы сила была в тесте.

Хозяйка. Приготовим, испечем.

Все вместе. «Пирог дружбы» назовем!

Стук в дверь, звучит русская музыка. Входят мальчик и девочка в национальных русских костюмах.

Девочка. Добрый день, хозяйюшка. Не ждёте ли гостей?

Мальчик:

Привезли в подарок мед,
Он сил, здоровья придает.

Девочка:

Мы успели точно в срок –
У вас готов уже пирог.

Хозяйка:

Можно праздник начинать
И гостей потчевать.

Выходит ребёнок с пирогом

Хозяин:

Солнце нежно греет,
Птицы все галдят.
Под лучами зреет
Вкусный виноград.
Тучи набирают
Воду из Днестра,
Нивы поливают,
Будто из ведра.

Хозяин:

За зеленым лугом
Меж родных полей
Весь простор в сиянии
Солнечных лучей.

Хоть от края и до края
Обойдете целый свет,
Не найдете города вы краше,
Тирасполя лучше нет.

Девочка в украинском костюме:

Все мы – народов разных дети,
Тирасполь наш общий дом.
Веками мы живем под общей крышей,
Нам хорошо, уютно в доме том.
Если каждый друг к другу будет терпим,
То вместе мы сделаем добрым наш мир.

Мальчик в русском костюме:

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.

1 ребёнок:

Я знаю, есть большие города,
Где оживленно жизнь ведет круженье.
Но где бы ни был, отдаю всегда
Родному городу свое я предпочтенье.

2 ребёнок:

На площади и в парках оживленье
И взгляды излучают добрый свет.
Празднует мой город день рожденья,
Много радостных ему и долгих лет!

3 ребёнок:

Полюбуйтесь, как прекрасен город наш родной,
Не увидите нигде вы красоты такой.
Солнце ласково сияет в небе голубом,
Мы городу любимому эту песню пропоём!

*Дети поют песню «Солнечным светом залитый, город родной...»
Звучат аплодисменты артистам. Пирог дарится детям для угощения.*

Педагог. Хороший получился у нас подарок городу. Ребята, скажите, какие впечатления у вас от просмотра? Что больше всего вам понравилось, запомнилось?

Рассуждения, мнения детей.

Пушкарева Е.В.,
воспитатель-методист по изобразительной деятельности и ПНД
МДОУ № 25 «ЦРР «Ладушки»;
Комиссаренко Н.М.,
заведующий МДОУ № 25 «ЦРР «Ладушки», г. Тирасполь

Итоговое занятие по приоритетному направлению деятельности «Город Тирасполь глазами детей»

Программное содержание:

1. Воспитывать детей в традициях поликультурных ценностей приднестровского народа. Решать нравственные и моральные задачи: воспитание патриотического чувства к родине, развитие гражданской позиции. Приобщать к культурно-образовательному пространству города Тирасполя. Воспитывать желание узнавать больше об истории родного города.

2. Проводить интеграцию задач художественно-эстетического, социально-нравственного и познавательного направления в работе ДОУ. Развивать у детей эстетическое отношение к окружающему миру, формировать устойчивые, эстетические эталоны. Расширять знания в области архитектуры.

3. Учить детей путем проектирования создавать модель-диораму «своего» города, используя различные изобразительные материалы. Знакомить с видами архитектуры (общественные, жилые, культурные, промышленные здания, храмовая, ландшафтная архитектура).

Предварительная работа:

1. Провести экскурсию в ПГУ им. Т.Г. Шевченко на факультет искусства и архитектуры. В процессе экскурсии ознакомить детей с архитектурой

как искусством создания сооружений (на примере проектных работ студентов). Раскрыть содержание работы архитектора (схема, модель, проект, макет). Показать взаимодействие работы архитектора с представителями других профессий.

2. Проведение ряда экскурсий по улице 25 Октября от МДОУ № 25 до драмтеатра, от МДОУ № 25 до объединенного музея через набережную, Мемориал Славы и площадь Суворова. Расширять познавательный интерес детей, кругозор, в который входят знания об истории города, его архитектурных и скульптурных памятниках.

3. Проведение занятий познавательного цикла об истории города. Проведение занятий художественно-продуктивного цикла по впечатлениям от экскурсии: «Улицы моего города», «Каким я хочу видеть детский сад в будущем», «Храмовая архитектура», парк «Победа».

4. Ознакомление детей с поэтическим материалом о городе, созданным приднестровскими поэтами.

Инструментарий и материалы к занятию:

1. Литературный инструментарий: Н. Самоний – «Сердце Приднестровья», «Славная столица», разминка «Путешествие по городу»; А. Штро – «Тирасполь своею судьбой называю».

2. Архитектурный материал: элементы архитектурных макетов, созданные студентами ПГУ факультета архитектуры и искусства.

3. Изобразительный материал: бросовый материал, картон, бумага, фломастеры, гуашь, клей.

Ход занятия

Педагог. Ребята, мы живем в чудесном, солнечном городе Тирасполе – столице Приднестровской Молдавской Республики. Мы с вами много говорили об архитектурных и скульптурных памятниках нашего любимого города, мы знаем его историю, мы проводили экскурсии и изучали стихотворения, занимались творческой деятельностью. Сегодня нам предстоит выполнить очень интересную и необычную работу. Мы будем и рисовать, и клеить,

и работать с бросовым материалом. Вспомните, после экскурсии в университет на факультет архитектуры и искусства мы узнали, кто такие архитекторы и что такое макеты. Сегодня я хочу вам предложить самим выступить в роли архитекторов, изготовить макет-диораму «своего» города, каким бы вы хотели его видеть. Но прежде я расскажу и покажу одну историю, которая произошла со мной в музее нашего детского сада, куда вы ходите на экскурсии.

Просмотр видеоролика.

Видеоролик

Кадр I (в музее)

Общий вид музея. Педагог наводит порядок, переставляет предметы, берет в руки кувшин, смахивает с него пыль.

Появление Старика Хоттабыча.

С.Х. Ой, кто это меня разбудил? Я, Старик Хоттабыч, спал в этой лампе много столетий (потягивается).

Видит педагога: Ах, это ты, неизвестная! Как ты посмела меня тревожить?

Педагог. Прости меня, многоуважаемый гость, случайно разбудила тебя. Меня зовут Елена Вячеславовна, я воспитатель. Раз так случилось, не будешь ли ты любезен остаться у меня в гостях хотя бы на некоторое время?

С.Х. Хорошо, уговорила, сладкоголосая. Но прежде расскажи, где я нахожусь?

Педагог. Ты находишься в музее декоративно-прикладного искусства и народного быта «Дружба» в Центре развития ребенка «Ладушки» дошкольного учреждения № 25. Посмотри вокруг, как здесь красиво! Ребята приходят в наш музей изучать культуру нашего края. А живем мы в столице Приднестровской Молдавской Республики, городе Тирасполе. Сейчас XXI век.

С.Х. (удивленно). Ой, ой, ой! Последний раз путешествовал по этим местам в XVIII веке, еще при правлении императрицы всероссийской Екатерины II.

Педагог. Правильно, именно по её указанию в 1792 году полководцем А.В. Суворовым была заложена земляная крепость, которая в дальнейшем дала начало строительству нашего города.

С.Х. Знаю, знаю этого премудрейшего, доводилось с ним встречаться.

Педагог. Многоуважаемый Хоттабыч, а хотел бы ты посмотреть на наш город?

С.Х. С удовольствием, несравненная, но путешествовать мы будем при помощи моего волшебства. Переносимся на улицы города (С.Х. вырывает волосок из бороды и разрывает его на части).

Кадр II (на улице)

Улица 25 Октября.

По улице Старик Хоттабыч путешествует и удивляется красоте города: памятнику Суворову, ДДЮТ, Мемориалу Славы, бюстам Екатерине II, Де Волану, бюсту Ленина, Гагарина, Дому Советов, бульвару Гагарина, ПГУ, памятнику Шевченко, стелле погибшим студентам, педагогам, драмтеатру, библиотеке, памятнику А.С. Пушкина.

Кадр III (в музее)

Педагог. Как тебе экскурсия по нашему современному городу, многоуважаемый Хоттабыч?

С.Х. О, свет моих очей, Елена Вячеславовна, мне очень понравилось!

Педагог. А знаешь, многоуважаемый Хоттабыч, на занятии дети нашего сада будут создавать макет города. Хотел бы ты увидеть результат их работы?

С.Х. Конечно, о свет моих очей, Елена Вячеславовна, с удовольствием!

Педагог. Вот такая необычная история приключилась со мной. Прежде чем мы начнем работать, ответьте мне, какие скульптурные и архитектурные памятники увидел Хоттабыч в нашем городе?

(Дети рассказывают истории появления памятников, называют архитекторов.)

Педагог. Молодцы, порадовали меня. Сегодня вам предстоит придумать «свой» город Тирасполь, каким бы вы хотели его видеть (*педагог под музыку предлагает детям подумать*). Скажите, какие здания будут в вашем городе? (*Жилые дома, дома культурного, общественного, промышленного назначения и т.д.*)

Дети отвечают.

Педагог. А как будут называться улицы вашего города?

Дети отвечают.

Педагог. Перед работой проведем литературную разминку на стихи Н. Самоний:

На троллейбусе рогатом мы по городу промчимся.
Чем, столица, ты богата? Чем по праву мы гордимся?
За спиною драмтеатр, дальше университет.
Дальше справа Дом Советов – главной улице: «Привет!»
Мы вперед задорно мчимся, дальше сказочный фонтан.
Дальше справа сам Суворов, слева будет Де Волан.
И сама императрица охраняет наш покой.
Нам пора остановиться: «Здравствуй, город наш родной!»

Педагог. Приступим к работе. Посмотрите на заготовку макета, который я вам принесла. На вертикальной части диорамы изображены дома, дорога. Необходимо дополнить её зданиями, транспортом и озеленить парками. На горизонтальной части вы видите модель нашего детского сада, состоящего из двух корпусов и тоннеля. Это выполнили студенты ПГУ факультета архитектуры и искусства для нашего макета. Вы, ребята, также должны дополнить её объемными постройками.

На вертикальной части макета-диорамы дети выполняют работу в технике плоскостного оригами. На горизонтальной – из бросового материала (коробок), из картона, бумаги. Поделки приклеивают на основы (работа проводится под музыку).

Педагог предлагает детям показать готовый макет гостю Старику Хоттабычу. Для этого включается телевизор для связи с Хоттабычем, находящимся в музее. На экране появляется Хоттабыч.

Педагог. Старик Хоттабыч, посмотри на макет, который выполнили дети.

С.Х. Что за волшебники трудились над ним? Какие вы молодцы, несравненные отроки. Мне очень понравился ваш макет. Я очень рад, что побывал у вас. А сейчас мне пора возвращаться в мой кувшин, ведь он помогает мне путешествовать во времени. До свидания, ребята!

В конце занятия педагог подводит итог, поблагодарив детей за работу. Дети читают стихотворения приднестровских поэтов Н. Самоний, А. Штро, дарят подарки, сделанные своими руками.

Сатир А.В.,
воспитатель-методист ПНД МДОУ № 25 «ЦРР “Ладушки”»;
Казаченко Е.М.,
воспитатель МДОУ № 25 «ЦРР “Ладушки”», г. Тирасполь

НОД в подготовительной группе «Как же он хорош, город, в котором ты живёшь»

Цель: обобщить и актуализировать знания детей о городе Тирасполе.

Задачи: способствовать развитию познавательной сферы детей, расширению их кругозора; формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы и умозаключения; обогащать словарный запас детей; развивать логическое мышление, сообразительность; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине, ее природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудования: проектор, ноутбук, волшебный ящик, аудиозаписи, слайды с изображением достопримечательностей города, эмблемы, муляжи, картинки «Спорт».

Предварительная работа: беседы: «Что мы Родиной зовем?», «Моя малая родина – Тирасполь», «Символика города Тирасполя», «Их именами названы улицы», «Предприятия нашего города», «Памятники города Тирасполя», «Люди нашего города», целевая прогулка по улицам города, чтение и разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением города, прослушивание песен о Родине.

Планируемые результаты: дети узнают родной город на иллюстрациях, дают развернутые ответы на вопросы, умеют работать в команде, могут рассуждать, отстаивать свою точку зрения.

Под запись песни «Город улыбается» в зал входят дети.

Воспитатель. Здравствуйте, наши уважаемые коллеги, дорогие гости!

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель:

- Ребята, а сколько вам лет? (*Ответы детей*)
- Сколько лет вашему папе? Маме? (*Ответы детей*)

У всех людей разный возраст. Городам тоже разное количество лет. Одному городу 50 лет, другому 100 лет.

- А сколько лет нашему городу Тирасполю? (*225 лет.*)
- Как называют жителей города Тирасполя? (*Тираспольчане.*)

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.

– Сегодня мы посмотрим, как вы знаете свой город. А чтобы вам было интереснее, поделимся на две команды.

Командам придется отвечать на вопросы, выполнять разные задачи. За правильный ответ команда будет получать балл в виде магнитика. В конце мы подсчитаем все магнитики, и команда, которая наберет наибольшее количество, станет победителем.

Дети делятся на команды.

ПРИВЕТСТВИЕ

Воспитатель. Разрешите представить вам участников нашей сегодняшней игры:

– команда **«ПОЧЕМУЧКИ»**. Капитан команды ... (ребенок называет своё имя);

– команда **«ЗНАЙКИ»**. Капитан команды ... (ребенок называет своё имя).

Приветствие команды

«Почемучки»

Мы пришли сегодня к вам,

Чтобы не лениться,

На вопросы отвечать,

Играть и веселиться.

Мы соперникам своим

Знайкам говорим:

С вами мы сразимся

И так просто не сдадимся.

Приветствие команды

«Знайки»

А мы команде почемучек

Шлем пламенный привет

И от души желаем

Знать правильный ответ.

Воспитатель. Ребята, а вы любите город Тирасполь? А какой наш город? (*Ответы детей: город Тирасполь красивый, зеленый. Есть парки, стадионы. Здесь живут дружелюбные люди...*)

1 задание

Я приглашаю команды совершить путешествие по городу Тирасполю. И мы узнаем, какая из команд лучше знает город Тирасполь и его достопримечательности.

Вам необходимо назвать, что изображено на экране.

ВНИМАНИЕ на экран!

Отвечает команда «Почемучки»

Слайды:

1. Памятник Суворову.

2. Река Днестр.

3. Музей.

Отвечает команда «Знайки»

1. Улица 25 Октября.
2. Бюст Гагарина.
3. Мемориал Славы.

Подводится итог конкурса. Молодцы, команды! Балл получает команда, давшая наибольшее количество правильных ответов.

2 задание

Воспитатель. Слов много есть на свете. Но есть слова, которые особенно значимы и связаны с историей нашего города.

Следующий конкурс **«Собери слово»**.

(I команда – Тирасполь, столица. II команда – Днестр, Суворов)

Ваша задача собрать слова без ошибок.

Прошу команды приступить к выполнению задания. *(Под музыкальное сопровождение дети выполняют задание.)*

Команды, которые составили слово, прошу занять свои места. А капитанов команд попрошу остаться.

Воспитатель. Капитан команды «Почемучки», какие слова составила ваша команда? *(Ответ капитана)*

Как слова Тирасполь и столица взаимосвязаны между собой? *(Ответ: город Тирасполь является столицей Приднестровской Молдавской Республики.)*

Капитан команды «Знайки», какие слова составила ваша команда? *(Ответ капитана)*

Какое отношение имеют слова «Днестр» и «Суворов» к городу Тирасполю? *(Ответ: река Днестр протекает через город Тирасполь. Суворов – основатель города.)*

Подводится итог конкурса.

Команда, давшая правильный ответ, получает 1 балл.

3 задание

Воспитатель. Ребята, мы с вами ходили неоднократно на экскурсию и убедились, что в городе много памятников. Один из них нужно отгадать, выполнив задание на мольберте.

По одному участнику от команд прошу подойти к мольбертам. Ваша задача – соединить точки, обозначенные цифрами по порядку.

Команда, выполнившая задание правильно, получает 1 балл.

Я знаю, что у каждой команды подготовлено стихотворение о нашем городе.

Дети читают стихи, пока представители команд выполняют задание.

4 задание

Воспитатель. Ребята, Тирасполь – столица Приднестровской Молдавской Республики. Почему наш город является столицей нашей республики?
(*Ответы детей*)

Правильно, ребята. В нашем городе много промышленных предприятий, а каких, мы сейчас с вами узнаем.

Приглашаю вас сыграть в игру «**Волшебная шкатулка**».

Правила игры: по одному участнику от команды выходят и достают предмет из шкатулки, а участники другой команды называют его и рассказывают, с каким предприятием города он связан.

Кружка металлическая – *Тираспольский завод металлоизделий.*

Стол – *Тираспольская мебельная фабрика.*

Кружка сувенирная – *Тираспольская сувенирная фабрика.*

Молоко – *Тираспольский молочный комбинат.*

Сушки – *Тираспольский хлебокомбинат.*

Книга – *Тираспольская типография.*

Ткань – *Текстильная фабрика «Тиротекс».*

Платье – *Тираспольская швейная фабрика.*

Подводится итог конкурса. Команда, давшая наибольшее количество правильных ответов, получает 1 балл.

Воспитатель. Ребята, чтобы немножко отдохнуть, я предлагаю вам разминку.

Физкультминутка под музыкальное сопровождение «Виды спорта».

Дети называют вид спорта и показывают движения данного вида спорта.

Воспитатель. Ребята, вы все, несомненно, любите свой город. Но чтобы он всегда оставался таким красивым, его надо беречь.

Чтение стихотворения

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –
Быстро наши города превратятся в свалки.
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас мусорные горы.
Мы в любую непогоду охранять должны природу,
Чтоб деревья и цветы город украшали,
Чтобы этой красоты люди не ломали!

Воспитатель. Вот и закончилось наше занятие. Посчитаем, сколько баллов у каждой команды и узнаем, чья команда стала «знатоками города Тирасполя» (*подсчет очков, объявление победителя*).

Обе команды отвечали правильно на все вопросы. Победила у нас дружба! На память всем участникам вручаются памятные подарки.

Синишен Н.С.,
воспитатель МДОУ № 25 «ЦРР “Ладушки”», г. Тирасполь

НОД в средней группе «Правила личной гигиены»

Цель: формирование привычки здорового образа жизни.

Задачи:

1. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
2. Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, зубная щётка, мочалка – и навыках их использования.
3. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.
4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, безопасность, здоровье, художественное творчество.

Материал и оборудование: волшебный мешочек с предметами личной гигиены; эмблемы с изображением мыла, зубной щетки, мочалки, расчёски; мыло для всех детей, бумажные полотенца, тазики с водой.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр».
2. Рассматривание иллюстраций произведения К. Чуковского.
3. Чтение потешек, стихотворений.
4. Дидактическая игра «Умывайся правильно».
5. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».
6. Подвижные игры: «Пузырь», «Здравствуйте, дети», «Ровным кругом».

Ход НОД

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Я вижу, что вы пришли в детский сад, опрятные как всегда. Артем, а ты почему не умыт? И рубашка застегнута неправильно.

Артем. Я поспорился с мылом и мочалкой.

Воспитатель. Чтобы человек выглядел чистым и аккуратным, ему необходимо соблюдать правила личной гигиены. А что это такое? (*Ответы детей*)

– Правильно. Правила личной гигиены – это когда человек следит за чистотой своего тела, лица, рук, зубов, старается не быть замарашкой, как мальчик на рисунке. Но, чтобы не стать замарашкой, надо кое с кем подружиться. Послушайте, пожалуйста, наши загадки.

Я и гладко и душисто,
Вашу кожу мою чисто.

(*мыло*)

Я мохната и кудрява,
Чисто мою вас, ребята.

(*мочалка*)

У нее с утра дела:

Чистить зубы добела.

(зубная щётка)

Хоть зубаста, но не кусаюсь,

Как, друзья, я называюсь?

(расчёска)

Воспитатель. Правильно, вот с кем надо всегда дружить: с мылом, мочалкой, полотенцем, зубной щёткой, расчёской, носовым платком. Вот видишь, наши дети всё знают про правила личной гигиены. Послушай, я им задам вопросы, а они будут отвечать.

Вопросы:

Назовите предметы, которые понадобятся для умывания.

Назовите предметы, которые понадобятся для того, чтобы принять душ.

Когда нужно мыть руки? (Перед едой, после игр, после туалета.)

Как часто нужно чистить зубы?

Как часто нужно подстригать ногти?

Как часто нужно мыть уши?

Как часто нужно менять нижнее бельё?

Как часто нужно мыться?

Почему свою мочалку, расчёску, зубную щётку нельзя давать пользоваться друзьям, родным?

Артем. Какие молодцы, всё знают!

Педагог предлагает детям сыграть в игру «**Ровным кругом**».

Правила игры:

Дети встают в круг. В середине круга ребёнок, исполняющий роль мыла. Дети идут друг за другом по кругу, напевая песенку:

Ровным кругом друг за другом

Будем весело шагать,

Что нам мыло здесь покажет,

То и будем выполнять.

Мыло показывает, как надо намыливать руки, дети повторяют движения. Затем соответствующее движение показывает полотенце (расчёска, зубная щётка, мочалка). Все повторяют движения.

Педагог говорит мальчику-неряхе о том, что дети знают правила мытья рук, их восемь!

Кто расскажет и покажет правила? Ребёнок рассказывает и показывает.

Правила правильного мытья рук:

1. Закатай рукава.
2. Намочи руки.
3. Возьми мыло и намыль руки до появления пены.
4. Потри не только ладони, но и тыльную их сторону.
5. Смой пену.
6. Проверь, хорошо ли ты вымыл руки.
7. Вытри руки.
8. Проверь, сухо ли ты вытер руки – приложи тыльной стороной к щеке.

Воспитатель предлагает ребятам провести с мылом эксперимент **«Мыло – фокусник»**.

1. Дети трогают и нюхают мыло (*оно гладкое, душистое*). Обследуют воду (*тёплая, прозрачная*). Делают быстрые движения руками в воде. Что происходит? (*В воде появляются пузырьки воздуха*.)

2. Дети погружают мыло в воду, потом берут его в руки. Каким оно стало? (*Скользким*.) Натирают мокрую губку мылом, погружают её в воду, отжимают. Что происходит? (*В воде появилась пена*.) Играют с пеной. Набирают в ладони воды и дуют. (*В воде появляются большие пузыри*.) Опускают в воду конец трубочки, вынимают, медленно дуют. Что происходит? (*Из трубочки появляются пузыри*.) Делают выводы.

Итог занятия:

Мальчик-неряха исправляется и рассказывает стихотворение:

Чтоб в грязнулю и неряху
Мне не превратиться,

Обещаю каждый день чисто-чисто мыться.
Быть хочу я очень чистым,
А не чёрной галкой,
Обещаю я дружить с мылом и мочалкой.
А ещё два раза в сутки
Обещаю чистить зубки,
Обещаю всем кругом
Быть послушным малышом.
Ходить чистым и опрятным,
Очень, очень аккуратным.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Вы все знаете правила личной гигиены. *(Воспитатель предлагает детям подарить мальчику Артему красивое мыло.)*

1.3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников

Кичук С.В.,
высшая квалификационная категория, воспитатель,
МОУ «Центр развития ребенка “Гармония”», г. Бендеры

Методическая разработка НОД по театрализованной деятельности во второй младшей группе (художественно-эстетическое развитие) «В гостях у бабушки-забавушки»

Цель: вызвать эмоциональный настрой от участия в театрализованной деятельности.

Программные задачи

Обучающие:

- учить называть домашних животных и их детенышей в единственном и множественном числе;
- расширить представления о членах семьи;
- формировать элементарные знания управления ростовой куклой, упражнять в управлении куклами настольного плоскостного театра.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание, выразительность, тембр речи, силу голоса, мыслительную активность;
- приобщать к ЗОЖ через использование пальчиковых гимнастик, подвижных игр, физкультминуток, упражнений на дыхание;
- развивать чувство ритма, пластики.

Воспитывающие:

- вовлекать детей в игровую ситуацию, двигательную импровизацию;
- побуждать входить в роль, звукоподражать героям;
- воспитывать интерес к сказочным героям, умение сопереживать им.

Интеграция: познание, социализация, коммуникация, физическая культура, художественное творчество.

Формы работы: двигательная, игровая, коммуникативная, музыкально-театрализованная.

Материал и оборудование: коробка, в которой лежат бусы, косынка, фартук, книга «Сказки»; ростовая кукла Баба, плоскостные куклы «2 гуся», шапочки домашних животных; кукла Колобок (с грустным и веселым выражением лица); миска, самовар, чашка, пакет с мукой, муляжи (см приложение); детские музыкальные инструменты, магнитофон с музыкальной фонограммой.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», прослушивание музыкальных фонограмм, показ настольного театра по сказке «Колобок», изготовление шапочек домашних животных.

Словарная работа: забавушка, забавлять, теленок, поросенок.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Создает проблемную ситуацию. Показывает коробку	Решают проблемную ситуацию, называют предметы, лежащие в коробке	Предполагают, кому принадлежат эти предметы и кому надо их подарить
2	Показывает движения ростовой куклы Бабы «Приветствие»	Смотрят и повторяют движения за воспитателем	Получают эмоциональный настрой
3	Предлагает выбрать по желанию музыкальный инструмент и сыграть на нем, разыграть сюжет, используя куклы	Выбирают по желанию и играют на них, наблюдают за движениями кукол в импровизации «Жили у бабуся»	Соблюдают чувство ритма при игре под фонограмму
4	Управляет куклой Колобка. Задает вопросы: кого мог встретить Колобок?	Называют и показывают движения волка, лисы....	Умеют передать характер движения героев сказки
5	Загадывает загадку, предлагает поиграть в п/и «Наседка и цыплята»	Отгадывают загадку. Принимают участие в игре	Выполняют роль ведущего в знакомой игре
6	Задает вопросы по теме «Мама и детеныши»	Называют домашних животных и их детенышей	Употребляют слова в единственном и множественном числе по теме
7	Предлагает поучаствовать в танцевальной импровизации «Прыг, скок, Колобок»	Танцуют, выполняя действия по тексту песни	Поддерживают эмоциональный настрой от участия в танце
8	Проводит физкультминутку «Три медведя»	Выполняют движения	Согласовывают действия рук и ног

9	Упражнение « Скажи за трех медведей»	Произносят фразу по подгруппам (мальчики – девочки) и хором	Умеют различать разный тембр речи и передают силой голоса его окраску
10	Показывает пальчиковую гимнастику «Семья»	Повторяют движения за воспитателем	Координируют движения пальцев по тексту
11	Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»	Выполняют упражнение за воспитателем	Умеют регулировать правильность дыхания
12	Задаёт вопросы	Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения	Желают оказать помощь герою (Колобку); продолжать участвовать в театрализованных представлениях

Ход НОД

Воспитатель перед началом занятия показывает коробку детям, на которой не указан адрес.

Воспитатель. Как узнать, что там?

Предположения детей. Дети открывают коробку и называют предметы: (косынка, фартук, книга «Сказки»). Дети догадываются, что все эти предметы для бабушки. Идут в гости к бабушке и отдают коробку, за что бабушка их благодарит и просит остаться у себя в гостях.

Импровизация «Приветствие».

Бабушка-забавушка:

Здравствуй, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп,
Здравствуй, ножки, топ-топ-топ,
Здравствуй, щечки, плюх-плюх-плюх,
Здравствуй, губки, чмок-чмок-чмок,
Здравствуй, зубки, щелк-щелк-щелк,
Здравствуй, мой носик, бип-бип-бип,
Здравствуй, гости дорогие. Привет!

Я, бабушка-забавушка, люблю веселиться и народ веселить. У меня большая и дружная семья, разрешите познакомить вас с ними: дед, сын, дочь, внук и внучка. Для моих внучат – это папа и мама. Еще у меня есть два озорных гусенка. Хотите на них посмотреть, а чтоб было веселей, сыграйте на музыкальных инструментах.

Музыкальная импровизация «Жили у бабуси два веселых гуся».

Дети выбирают по желанию детские музыкальные инструменты, двое из ребят, используя куклы плоскостного театра, имитируют движения гусей по содержанию текста песни «Жили у бабуси».

Бабушка-забавушка. Что ж, гуси на месте, пора и угощением заняться.

Кукла Баба имитирует замес теста на пирожки.

Как насыплю я муку, пирожков-то напеку.

И с морковкой, и капустой, с яблоками и грибами.

Поделюсь, ребята, с вами, ну не есть же мне одной?

Ой-ой-ой, ты кто такой?

Колобок. Я веселый колобок, пирожок – он мой дружок, подрумяненный бочок.

Бабушка-забавушка. Ой, горячий-то какой. Положу-ка на окошко, пусть остынет он немножко.

Воспитатель. Непоседе колобку стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу, разомнусь немножко».

Прыгнул он с окошка прямо на дорожку.

И покатился по поляне. Катится колобок, а навстречу ему...кто?

(Предположения детей. Дети изображают походку по желанию (зайца, лисы, волка, медведя.)

Колобок. Ребята, пожалуйста, расскажите о них.

Дети описывают зверей, какие они по характеру.

Воспитатель. Э, нет ребята, у нас необычная сказка. Отгадайте загадку:

Куд-куда, куд-куда! Ну-ка, ну-ка все сюда! Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло?

Подвижная игра «Наседка и цыплята».

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней цыплятки, желтые ребятки.

Ко-ко-ко... не ходите далеко,

Лапками гребите, зернышки ищите...

Воспитатель поворачивает куклу Колобка на другую сторону и спрашивает у детей, что случилось с ним. Предположения детей.

Воспитатель. Колобок, а почему ты такой грустный?

Колобок. Слышу, кто-то плачет.

Инсценирование «Найди малыша». Дети в шапочках с изображением домашних животных разыгрывают сюжет.

Свинья. Хрю-хрю-хрю, поросенка я люблю, поросенок, ты где? Хрю-хрю-хрю.

Дети звукоподражают маме свинье и отвечают, как много поросят, и индивидуально, как один поросенок.

Собака. Я иду издалека. И зову к себе щенка. Выходи, гав-гав-гав.

Дети. Гав-гав-гав!

Хоровые и индивидуальные ответы детей.

Корова. Му-му-му..., молока кому?

Дети. Му-му-му.

Кошка. Где пушистый мой котенок? Где послушный мой ребенок?

Мяу-мяу, слышишь маму?

Дети. Мяу-мяу-мяу.

Закрепляются понятия: корова – телята, теленок; собака – щенята, щенок; свинья – поросята, поросенок; кошка – котенок, котята.

Воспитатель. По-прежнему грустит колобок.

Как же нам развеселить колобка? Может быть, станцуем?

Танцевальная импровизация «Прыг, скок, Колобок».

Воспитатель. Только колобок встретил не одного медведя, а всю семью медвежью.

Физкультминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой.

Папа был такой большой.

Мама чуть пониже ростом.

А сынок малютка просто.

Дети поднимаются на носочки, руки вверх

Идут полуприсев

Идут, присев на корточки.

Очень маленький он был,
С погремушкой ходил.
Дзинь-дзинь-дзинь.

Воспитатель. Увидели медведи колобка и зарычали на него: «Колобок..., я тебя съем» (*разный тембр голоса*). Колобок понял, почему ему грустно. Он скучает по бабушке. Ведь у нее такая большая семья. У всех есть родители, только он один.

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Дети по очереди загибают пальчики, начав с большого пальца.

«Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка,

Этот пальчик я. Вот и вся моя семья».

Воспитатель переворачивает куклу Колобка на другую сторону.

Воспитатель. Вернулся колобок в деревню к бабушке, а она уже стол накрыла. *Дыхательная гимнастика: «У бабушки».*

Бабушка-забавушка. Садитесь внучата, угощайтесь. Самовар мой грелся, грелся и закипел: пых-пых... А рядом с ним маленький чайник закипел: пых-пых-пых (*выдыхается воздух часто*). Бабушка налила чай в чашки, но он горячий и чтобы не обжечься, нужно в чашку подуть «фу-у» – выдыхаем воздух. В доме летают комары «з-з-з-з», но мы их не боимся и пьем вкусный чай: «фуп» и вдыхаем запах цветов.

Воспитатель. Колобок наш притих, совсем устал, давайте его уложим спать и споем колыбельную: «А-а-а-а...». Колобок уснул, а мы расскажем бабушке, что приключилось с колобком.

Дети рассказывают, что приключилось с колобком, почему он грустил. У него нет семьи, друзей...

Рефлексия. Ребята, вам понравилось в гостях у бабушки? Трудно или легко помогать колобку? С кем бы вы еще хотели встретиться?....

Воспитатель. У нас осталось тесто бабушки, может, пока колобок спит, мы ему поможем и слепим больших и маленьких колобков?

Чиканчи Е.В.,
зам. заведующего по образовательной деятельности
МОУ «Бендерский детский сад №32»;
Куслий Т.А.,
воспитатель-методист МОУ «Бендерский детский сад №32»;
Охлоповская А.В.,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад №32»;

НОД по лепке

Первая младшая группа

Лексическая тема «Детский сад»

Тема «Палочки для барабана»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки, иллюстрации о детском саде, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения), использовать изобразительный материал – пластилин, раскатывать кусочек пластилина в колбаску, соблюдать правила работы с ним.

Материал: музыкальные инструменты, барабан детский, образец палочки, вылепленный из пластилина, кусочек желтого пластилина, дощечка для раскатывания пластилина, салфетки.

Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент

Воспитатель. Сегодня к нам на занятие Ванюша принес музыкальные игрушки. Они у меня за ширмой спрятаны. Ваня хочет, чтобы вы их назвали, определив на слух «Что звучит?». Поочередно звучат музыкальные инструменты: барабан, дудочка, гармошка, балалайка.

Какой инструмент звучит? *(Если дети не узнали инструмент по звучанию, воспитатель показывает часть музыкального инструмента, например, палочку от барабана.)*

1. Основная часть: подвижная игра

Вы правильно назвали музыкальные инструменты, и Ваня предлагает вам поиграть в веселую подвижную игру, сопровождая ее следующими словами:

Ой, что за народ

По пятам за мной идет? *дети двигаются за взрослым стайкой*

А-а! Вот какой народ!

Быстро, быстро убежали,

Только ножки замелькали. *дети убегают*

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет? *дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!»*

Ой, что за народ

За мной с дудками идет? *дети идут и напевают: «Ду! Ду! Ду!»*

Ой, что за народ

За мной с гармошками идет? *дети идут и напевают: «Ля! Ля! Ля!»*

Ой, что за народ

За мной с балалайками идет? *дети идут и напевают: «Трень! Брень!»*

А-а! Вот какой народ!

Быстро, быстро убежали,

Только ножки замелькали. *дети убегают*

2. Лепка «Палочки для барабана»

Воспитатель. Ванюша – музыкант. Он очень любит играть на разных музыкальных инструментах. Но мы так громко играли на барабанах, что поломали палочки. Как мы можем помочь Ване? Посмотрите, что у меня есть. *(Показывает коробку с пластилином.)* Это разноцветный пластилин. Из него можно вылепить разные предметы. *(Демонстрирует образцы изделий, вылепленные из пластилина.)* Если мы возьмем пластилин в руки, то почувствуем, что он твердый. Но если его слегка помять пальцами, то пластилин становится мягким и ему можно придать любую форму. *(Демонстрирует свойства пластилина.)*

Чтобы наши поделки были аккуратными, а стол и одежда оставались чистыми, нам нужна дощечка. *(Показывает дощечку.)* На эту дощечку мы

будем класть кусочек пластилина, раскладывать готовые изделия. Наши ручки при работе с пластилином пачкаются, поэтому у каждого из вас есть салфетка, которой вытирают ладошки. *(Показывает приемы вытирания рук салфеткой и просит детей сделать то же самое.)*

Вот теперь мы готовы лепить для барабана палочки. Посмотрите, палочка длинная, похожа на колбаску. Поэтому сначала из кусочка пластилина между ладошками мы раскатаем палочку (колбаску). *(Воспитатель показывает прием раскатывания из пластилина колбаски между ладонями продольными движениями.)* Покажите, как вы будете раскатывать палочку. *(Дети выполняют продольные движения ладонями.)* Палочка готова. Но Ване для барабана одной палочки мало, нужно вылепить две. Он ведь известный музыкант и барабанит двумя палочками. Вы согласны?

Дети начинают лепить палочки. В процессе лепки воспитатель подходит к каждому ребенку, помогает размять кусочек пластилина и изготовить изделие. По окончании работы воспитатель вновь показывает салфетку, объясняя ее назначение, и предлагает вытереть руки после лепки.

3. Рефлексия

Вылепленные палочки дети выкладывают на подставку, стоящую перед игрушечным барабаном.

Воспитатель. Посмотрите, как радуется Ваня палочкам. Послушаем, как он нам сыграет на барабане:

Вам за палочки спасибо

От души я говорю!

А теперь я вам сыграю,

Только хлопать попрошу!

Чиканчи Е.В.,
зам. заведующего по образовательной деятельности
МОУ «Бендерский детский сад №32»;
Куслий Т.А.,
воспитатель-методист МОУ «Бендерский детский сад №32»;
Охлоповская А.В.,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад №32»;

НОД по рисованию
Первая младшая группа
Лексическая тема «Детский сад»
Тема «Солнечные зайчики»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познаватель-но-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.

Материал: зеркало, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.

Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент

Дети и воспитатель стоят у окна и наблюдают за природой в солнечный день.

Воспитатель. Посмотрите, какой сегодня солнечный денек! Все рады солнышку. Птички с удовольствием греются под его лучами. Посмотрите, как разлегся на крылечке кот. Он тоже рад солнышку. И люди вокруг улыбаются друг другу. В такой день весело играть в солнечного зайчика. Вы не знаете, что это такое? Посмотрите, как он умеет весело прыгать. *(Показывает детям солнечный зайчик.)*

1. Основная часть «Чтение стихотворения»

Воспитатель читает стихотворение А. Бродского «Солнечный зайчик».

Воспитатель. Солнечные зайчики очень быстрые. Вот они как прыгают: со стенки на пол, потом на шкафчик. А теперь они уже и на потолке резвят-

ся. Как прыгают зайчики? (*Дети произносят: «Прыг-прыг».*) Где они сейчас? (*Дети произносят: «Здесь».*) А теперь где? (*Дети произносят: «Там».*) Давайте теперь вместе прочтем стихотворение о солнечных зайчиках.

Воспитатель читает стихотворение повторно, дети договаривают фразы.

Воспитатель. А теперь поиграем с солнечными зайчиками?

Физкультминутка

Дети сидят на стульях. Воспитатель поет песню «Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

К Саше зайчик подбежал,
Возле Саши прыгать стал:
Прыг, скок, прыг, скок –
Догоняй меня, дружок.

Солнечный зайчик прыгает вокруг ребенка, имя которого называется в песне. Дети пытаются его поймать, хлопают в ладоши. Воспитатель поощряет желание детей петь песню вместе с ней.

2. Рисование солнечного зайчика

Воспитатель. Посмотрите, зайчик прыгнул на мольберт. Я его сейчас поймаю. (*Воспитатель рисует яркое желтое пятно на листе бумаги.*) А теперь солнечный зайчик скачет на ваших листочках. Поймайте его. Нарисуйте много солнечных зайчиков.

Воспитатель направляет луч света на листочки детей, дети стараются поймать «солнечных зайчиков», нарисовав их на своих листочках.

Рефлексия

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Что мы сегодня рисовали? (*Ответы детей.*) Какого цвета солнечные зайчики? (*Ответы детей.*) Вам понравилась играть с солнечными зайчиками? (*Ответы детей.*) Вот как много ярких желтых солнечных зайчиков вы сегодня поймали!

1.4. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность

Тудей Н.В.,
учитель-логопед коррекционной группы
МОУ «Бендерский детский сад № 2»

НОД по развитию связной речи в подготовительной группе компенсирующей направленности на тему «Нашей бабушке Федоре дружно мы поможем в горе» (с использованием интерактивных технологий)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Физическое развитие».

Цель: уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, материалах, из которых она сделана.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные задачи:

- Формирование понятий чайная, столовая, кухонная посуда.
- Уточнение и активизация словаря по теме «Посуда».
- Совершенствование грамматического строя речи в согласовании имен существительных с прилагательными.

2.Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие связной речи.
- Развитие зрительного восприятия и внимания.
- Развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением.
- Развитие диалогической речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
- Воспитание бережного отношения к посуде.

Методические приемы:

- Психологический настрой перед занятием.

– Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

– Наглядный (использование иллюстрации, индивидуальных карточек).

– Игровой (видеообращение Федоры).

– Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: предметные картинки с изображением посуды, конверты с разрезными картинками, мяч, микрофон, зеркала для каждого ребёнка, волшебная дорожка – форма, ноутбук, мультимедийная презентация, конфеты.

Предварительная работа:

Рассматривание посуды и беседа о ее назначении, материалах, из которой она сделана.

Разучивание пальчиковой гимнастики «Мы посуду мыли».

Чтение «Федорино горе» К.И. Чуковского.

Ход НОД

1. Вводная часть

Дети заходят в группу и становятся в круг на ковре.

Психогимнастика

Логопед. Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг, крепче за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!

Игры с язычком (выполняют артикуляционные упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Лопатка», «Иголочка», «Горочка», «Заборчик», «Чашки», «Качели»).

Дети садятся на свои места.

Организационный момент. Внезапно раздаётся звуковой сигнал телефонного звонка.

Логопед. Ребята, слышите, нам кто-то звонит, давайте ответим.

На экране появляется Федора: «Здравствуйте ребятки, я бабушка Федора, у меня большое горе. Убежала от меня моя посуда, а мне без нее очень, очень худо. Вы поможете мне ее найти и домой воротить? (Ответы детей.)

Федора. Тогда я покажу вам картинки моей посуды.

Интерактивная технология «Работа в парах»

Игра «Собери картинку».

Логопед. Ребята, чтобы вы быстрее справились с заданием, найдите себе пару, договоритесь, с кем бы вы хотели сегодня поиграть. Каждая пара получает в конвертах разрезную картинку, которую должны собрать. Дети должны догадаться, что это за посуда.

2. Основная часть

Дидактическая игра «Угадай, что это за посуда».

(Силуэты посуды: кастрюля, сковорода, чашка, чайник, тарелка, сахарница.)

Логопед. Надо бы помочь Федоре вымыть посуду. Приготовьте свои ручки.

Пальчиковая гимнастика «Мы посуду мыли»

Кран с водою мы открыли

И посуду перемыли.

Тёрли, тёрли, мыли, мыли –

Всё кругом в воде и мыле.

Логопед. Ну вот, сейчас мы можем помыть посуду, чтобы она стала чистая, красивая. Но сначала надо посмотреть, какие части есть у посуды *(достать натуральную посуду)*.

Интерактивная технология «Мозговой штурм»

Логопед. А у Федоры посуда не обычная, она умеет меняться, давайте мы поиграем с ней? Педагог предлагает детям отправить кастрюлю гулять по «волшебной дорожке – форма». Дети называют формы, живущие на этой дорожке. Кастрюлька гуляет по дорожке и превращается в соответствующую форму. Дети отвечают, удобно ли будет, если кастрюлька будет квадратной, треугольной и т.д. Затем из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Физкультминутка «Чайник».

Интерактивная технология «Синквейн»

Логопед. Ребята, давайте покажем Федоре, какие мы можем составлять стихи о посуде.

Дети работают в малых группах, объединяя усилия, составляют одно общее стихотворение. Стихотворения, составленные в группах, представляются на обсуждение. После дискуссии дети выбирают лучшее стихотворение.

Например, Чайник

Глубокий, горячий,

Кипит, стоит, моется.

Чайник помогает кипятить воду.

На экране появляется Федора (*улыбается*): «Ой, какие молодцы! Спасибо вам, ребята, за помощь. Теперь я всегда буду следить за посудой, мыть её, чистить, буду любить свою посуду и называть её ласково».

Интерактивная технология «Хоровод»

Логопед с помощью мяча учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

Игра «Назови ласково».

Логопед. Ребята, давайте и мы с вами назовём посуду ласково: чашка-чашечка, тарелка-тарелочка, кружка-кружечка, кастрюля-кастрюлька и т.д.

3. Подведение итогов (рефлексия)

Интерактивная технология «Незаконченное предложение»

Дети должны сформулировать, как они смогли получить новые знания, где они могут применить полученные знания и каковы их ощущения после занятия. Используя «микрофон», логопед формулирует незаконченное предложение и предлагает детям завершить его.

Логопед. Продолжите предложение: «На занятии для меня наиболее важным открытием было...», «На занятии вызывало затруднение...», «Было интересно узнать...», «Эти знания мне помогут ...».

Логопед. За вашу помощь Федора оставила вам подарки и попросила передать, что всегда будет рада вас видеть у себя в гостях. Дети получают подарки.

**НОД по развитию эмоционального интеллекта
детей старшего дошкольного возраста
«Разноцветное настроение»**

Цель: развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Программные задачи

Обучающие:

- учить детей выражать свои чувства и распознавать чувства других по мимике;
- учить детей с помощью изобразительных средств передавать настроение.

Развивающие:

- развивать коммуникативные и эмоциональные способности детей;
- способствовать повышению самооценки каждого ребенка и положительному эмоциональному взаимодействию между детьми.

Воспитывающие: воспитывать позитивное отношение к сверстникам.

Интеграция: познание, социализация, коммуникация.

Формы работы: продуктивная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Материал и оборудование:

- иллюстрации с изображением сказочных героев, передающих эмоцию «радость», «грусть», «гнев»;
- большое зеркало;
- атрибуты для Феи (шляпа, плащ, зонт, «волшебная палочка»);
- два стакана с чистой водой, краски, кисточка;
- разноцветные сердечки с «пустыми» лицами, карандаши;
- аудиокассета с записью музыки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к сказкам.
Разучивание игр и упражнений.

Словарная работа: мимика, чувства, настроение, огорчает.

Ход НОД

I. Вступительная часть

Приветствие. Дети входят в кабинет и образуют круг.

Педагог-психолог. Ребята, когда люди встречаются утром друг друга, что они говорят? Да, они приветствуют друг друга. Давайте и мы поприветствуем друг друга.

Игра «Здравствуй, друг». Цель: развивать коммуникативные и эмоциональные способности детей.

Дети разбиваются на пары, говорят текст и выполняют движения.

Здравствуй, друг! *пожимают друг другу руку*

Как ты тут? *кладут руки на плечи друг другу*

Где ты был? *разводят руки в сторону, приподнимая плечи*

Я скучал! *прикладывают правую руку к сердцу*

Ты пришел? *постукивают по плечу*

Хорошо! *обнимают друг друга.*

Педагог-психолог. Мы все друзья, а что нам нравится друг в друге?

Игра «Мне нравится в тебе».

Цель: способствовать повышению самооценки каждого ребенка и положительному эмоциональному взаимодействию между детьми.

Дети образуют круг, бросают друг другу в произвольном порядке мячик со словами: «Мне нравится в тебе...» (называется личное качество данного ребенка, которое действительно обладает ценностью, привлекательностью для говорящего). Задача принявшего мяч, прежде всего, подтвердить высказанную мысль: «Да, у меня ..., а еще я.....». Затем он бросает мячик другому участнику.

Педагог-психолог. Ребята, что вы чувствовали, когда другие дети назвали ваши положительные качества? Легко ли было самому себя хвалить? Почему? Что было легче, говорить хорошее о себе или о других? Почему?

II. Основная часть

Упражнение «Волшебное зеркало». Цель: способствовать повышению положительного эмоционального тонуса.

Педагог-психолог. Ребята, сегодня мы с вами снова отправимся в Волшебную Страну Чувств. Чтобы попасть в Волшебную Страну надо пройти мимо «волшебного зеркала», посмотреть в него, улыбнуться, назвать свое имя и сказать, на что похожа ваша улыбка.

– «Здравствуй, я Коля. Моя улыбка похожа на...»

Педагог-психолог. Вот мы и попали в волшебную страну. Нас встречает добрая Фея (*психолог «превращается» в Фею: надевает шляпу, плащ, берет «волшебную палочку»*).

Фея. Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в своей стране. В моей стране живут разные жители, есть в ней и сказочные герои. У каждого свои особенности и свое настроение. Хотите познакомиться с некоторыми из них?

Упражнение «Мы такие разные».

Цель: учить детей распознавать чувства и настроение сказочных персонажей по мимике.

Ребята, посмотрите внимательно на сказочных героев и скажите, какие они и какое у них настроение. Например, Снежная королева – какая? (*Жесткая, злая.*) И настроение у нее злое. Золушка – добрая, трудолюбивая. Карабас Барабас – злой, жадный. Карлсон – озорной, смешной и т.д. (*психолог по очереди демонстрирует иллюстрации к сказкам, а дети называют, какое настроение у того или иного сказочного персонажа*).

Фея. Когда я облетаю свою страну на волшебном зонтике, вижу, что иногда жители моей страны ссорятся, кричат друг на друга, злятся, печалются. Меня это очень огорчает. Как вы думаете, почему меня это огорчает? Ре-

бьята, а вы знаете, что происходит с человеком, когда он злится? Какого цвета у него настроение, мысли и чувства?

Посмотрите, пожалуйста *(на стол выставляется две баночки с чистой водой)*.

Что в баночках? Как можно сказать про воду? Какая она? Когда мы спокойны, наше настроение похоже на чистую, прозрачную воду. А что же происходит с нами, когда мы злимся? *Взрослый берет баночку с чистой водой и, опуская кисточку по очереди в темные краски, капает краску в воду:*

– Вот мы обиделись, рассердились... *(капля коричневой, синей краски)*.

– Вот мы кричим на кого-то... *(капля фиолетовой краски)*.

– А это когда кто-то дерется, бьет другого.... *(капля черной краски)*.

– Какой стала вода в баночке?

– Вам приятно смотреть на цвет этой воды? Почему?

– На что похоже плохое настроение? *(На грозовую тучу, на болото.)*

Вот так же неприятно смотреть и разговаривать с человеком, который сердится и злится *(черный, серый, коричневый, фиолетовый – это холодные цвета. С помощью этих цветов можно изображать плохое настроение)*.

А что же происходит с нами, когда мы радуемся? *(Взрослый берет другую баночку с чистой водой и, опуская кисточку по очереди в темные краски, капает краску в воду.)*

Когда мы радуемся, наше настроение веселое и прекрасное, а мысли становятся похожи на салют: они блестят и переливаются.

– Вот мы увидели солнышко и улыбнулись ему *(капля желтой краски)*.

– А теперь нас угостили апельсином. Это приятно, когда о тебе заботятся *(капля оранжевой краски)*.

– А вот прекрасная роза, она так чудесно пахнет *(капля розовой краски)*.

– А это на ладошку к нам опустилась красивая бабочка, ее лапки щеко-чут нам кожу *(капля красной краски)*.

– А это первый весенний росток *(капля зеленой краски)*.

Какой стала вода в баночке? Вам приятно смотреть на цвет этой воды?

Желтый, оранжевый, розовый, голубой – все это цвета теплые, яркие радостные. С помощью этих цветов можно изображать радостное настроение.

Какой стала вода в баночке? Вам приятно смотреть на цвет этой воды? Почему? На что похоже радостное настроение? (*На салют, на букет, на праздник.*)

Когда мы злимся, кричим, обижаемся – наше настроение мутное, грязное, тяжелое и хмурое. А когда мы радуемся – наше настроение доброе, яркое, веселое, а мысли хорошие. Как вы думаете, с каким настроением легче жить?

Фея. Да, злость и плохие чувства никому не нужны. Они, как болезнь, отравляют организм.

Тренинг выхода из состояния злости

Фея. Давайте с вами придумаем, что можно делать, чтобы избавиться от злости и плохого настроения? Когда вы начинаете сердиться:

- спойте веселую песенку;
- послушайте тихую музыку;
- нарисуйте свое настроение;
- поиграйте с мягким мячиком или другой игрушкой;
- полистайте интересную книгу;
- поиграйте в игру «Разрывание бумаги»;
- побегайте, попрыгайте;
- сказать «Мне это не нужно...»;
- расскажите о своей злости близкому человеку.

Молодцы, ребята. А теперь я предлагаю вам поиграть.

Психогимнастика. Цель: обеспечение двигательной активности, снятие мышечного напряжения.

Мы попрыгаем немножко,

Вот так и вот так.

И похлопаем в ладошки,

Вот так и вот так.

Мы немножко покружились,

Вот так и вот так.

И на землю опустились.

Вот так и вот так.

Мы друг другу улыбнулись,

Вот так и вот так.

Встали, к солнцу потянулись,

Вот так и вот так.

Упражнение «Я своим друзьям...».

Цель: продолжать учить детей с помощью изобразительных средств передавать настроение; формировать позитивное отношение к сверстникам.

Фея. Ребята, я предлагаю вам сделать подарок своим друзьям. Нарисовать то настроение, которое вы хотели бы подарить им.

На столике лежат разноцветные сердца, вы можете выбрать то, которое вам больше нравится, и нарисовать свое настроение. *(Дети выбирают сердце с изображением мальчика или девочки, у которых не прорисованы лица, и рисуют мимику.)*

Фея (обсуждение). Какое настроение ты изобразил? Почему? Ребята, каждый из вас может подарить свое хорошее настроение тому, кому захочет. Что ты чувствовал, когда тебе подарили сердце? Почему?

Вывод. Приятнее общаться с тем, у кого хорошее настроение. Приятнее смотреть на радостное лицо, чем на сердитое или злое. С другими лучше делиться улыбкой, а не злостью.

III. Заключительная часть

Рефлексия. Цель: формировать у детей умение анализировать свои успехи, достижения, эмоции и впечатления.

Фея. О чем мы сегодня говорили? Что интересного вы узнали? Где вы сможете пользоваться полученными знаниями? Ребята, мне пора улетать по своим волшебным делам. До свидания! *(Взрослый снимает плащ и шляпу.)*

Педагог-психолог. Много интересного мы увидели и узнали сегодня в Волшебной Стране, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Фея оста-

вила нам свой волшебный зонтик, он поможет нам вернуться (*психолог раскрывает зонтик, читает слова, выполняет движения, а дети повторяют*):

Влево-вправо, влево-вправо

Влево-вправо, влево-вправо

Наклонись – наклонись.

Повернись – повернись,

Влево-вправо, влево-вправо

И друг другу, и друг другу

Покружись – покружись.

Улыбнись – улыбнись.

Прощание «Улыбка по кругу». Цель: закрепление эмоционального состояния, положительный выход из занятия.

Педагог-психолог. Вот мы и вернулись! Давайте подарим улыбки друг другу, и пусть сегодняшний день будет добрым и хорошим. (*Дети по кругу «сдувают» друг другу улыбки.*)

Педагог-психолог. Всем большое спасибо, до свидания!

Переверзева С. К.,
воспитатель коррекционной группы
МОУ «Бендерский детский сад №2»

**НОД по математическому развитию
использованием ИКТ и игровых технологий
в подготовительной группе (ОНР)
на тему «ГОРОД МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАГАДОК»**

Цель: обобщить знания детей по математическому развитию за 2014/15 учебный год.

Задачи

1. Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания детей о количественном и порядковом счете в пределах десяти, знания о счете парами (четные числа), через единицу (нечетные числа);
- закрепить представления о числах, отношениях между ними в пределах 10;
- закрепить знания детей о математических знаках и умении сравнивать числа в пределах десяти;

– закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел;

– закрепить знания детей о структуре задачи и умения детей самостоятельно составлять задачу по иллюстрации (работа в парах);

– закрепить знания детей о временных представлениях;

– закрепить умение детей ориентироваться на листе бумаги.

2. Коррекционно-развивающие:

– развивать познавательную активность, любознательность;

– развивать интерактивное общение друг с другом и способствовать формированию мыслительных операций, памяти, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

– развивать мелкую и общую моторику, тактильное восприятие и зрительную память.

3. Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать у детей желание оказывать помощь персонажам, пришедшим в гости, доброту, дружбу, товарищество;

– воспитывать учебные навыки, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

– воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: индивидуальные и фронтальные занятия, изучение геометрических форм; беседы о временах года, о днях недели, месяцах; решение математических и логических задач; разучивание состава чисел из двух меньших; отгадывание загадок, решение конструктивных задач.

Предварительная работа воспитателя: подготовить демонстративный и раздаточный материал, мультимедийную презентацию.

Методические приемы:

– психологический настрой перед занятием;

– словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);

– наглядный (использование иллюстрации, индивидуальных карточек, показ слайдов);

– игровой (путешествие в город математических загадок);

– поощрение, анализ занятия, лестница активности.

Активизация словаря: названия геометрических форм; названия дней недели, месяцев, времен года; использование в речи слов «плюс», «минус», «равно», «больше», «меньше», «прибавить», «отнять».

Демонстрационный материал: цветик-семицветик из цифр и знаков; панно «Лестница активности»; двойка – цифра, мягкая игрушка – собачка.

Раздаточный материал: цифры от 1 до 10 для каждого ребенка, знаки +, – , = , < , > ; индивидуальные карточки, наборы мелких геометрических фигур, простые карандаши, индивидуальные тетради и листы с лабиринтом на каждого.

Оборудование: ноутбук, флешка с мультимедиа-презентацией «Прогулка по городу математических загадок».

ХОД НОД

Дети стоят на ковре и здороваются.

Психологический настрой. «Поздоровайся по-разному». Детям предлагается поздороваться руками, ногами, спинами, ушами, носами.

Воспитатель проводит **организационный момент**.

Математическая разминка (с мячом).

Развивающая игра «НЕ»

Дидактическая задача. Развивать навыки пространственных представлений, внимание, логику, мышление.

Игровое действие. Дети внимательно слушают педагога и, выполнив правильно задание, садятся на свои места.

Материал. Не требуется.

Лексический материал.

Сядет за стол тот, кто не выше Павлика. Сядет за стол, кто не справа от Антона.

Сюрпризный момент. На экране появляется слайд с картинкой «ЦИРК» (слайд 2).

Воспитатель. Как вы думаете, что означает эта картинка? (*Дети высказывают варианты.*) Сегодня к нам в гости пришел клоун Вася из цирка. Он просит нас о помощи. У него есть друг, собачка Шарик, с которым он всегда выступает. И скоро начнется представление, а Шарика украли Злая двойка в **ГОРОД МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАГАДОК**. Давайте поможем клоуну найти его друга. Согласны? Вам понадобятся все ваши умения и знания по математике.

Первая остановка «ЧИСЛОВАЯ» (слайд 3) (выложить математическую числовую тропинку от 1 до 20).

Затем дети считают прямым и обратным счетом, от заданного числа, парами, через единицу, десятками.

Воспитатель. А еще Злая двойка приготовила вам игру «Покажи число».

Дидактическая задача. Закрепить представления о числах и отношениях между ними в пределах 10.

Игровое действие. Показать число и назвать правильный ответ.

Материал. Цифры на каждого ребенка от 1 до 20.

Лексический материал. (Покажи соседей числа; покажи соседа справа, слева; покажи число на 1 больше, на 1 меньше; покажи число до, после; покажи предыдущее и последующее числа, покажи число, в котором один десяток и пять единиц.)

Вторая остановка «ВОЛШЕБНЫЕ ЗНАКИ» (слайд 4).

Злая Двойка вам приготовила игру, и тогда она пропустит вас дальше.

Игра «Верно-неверно»

Дидактическая задача. Закрепить знания детей о математических знаках и умении сравнивать числа в пределах десяти.

Игровое действие. Если выражение верно, то пишут знак «плюс», если неверно – знак «минус».

Материал: индивидуальные карточки с выражениями для сравнения чисел, простой карандаш.

Третья остановка «ДРУЖБА» (слайд 5).

Игра «Засели жильцов»

Дидактическая задача. Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел.

Игровое действие. В пустые окошки положить соответствующую цифру.

Материал: индивидуальные карточки-домики на состав числа из двух меньших.

Ход игры. Педагог просит детей заселить жильцов в квартиры в числовых домиках и рассказать, что у них получилось.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Четвертая остановка «ЗАДАЧА» (слайд 6)

Игра «Составь, запиши и прочти»

Дидактическая задача. Закрепить знания детей о структуре задачи и умения детей самостоятельно составлять задачу по иллюстрации (работа в парах – интерактивное обучение).

Игровое действие. На пару дается карточка с иллюстрацией задачи, дети должны совместно составить задачу, записать ее цифрами и знаками и прочесть запись.

Материал. Карточки-иллюстрации с задачами, цифры и знаки на каждого ребенка.

Затем воспитатель предлагает детям решить логические задачи.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА (слайды 7, 8)

Следующая, пятая остановка «СООБРАЗИЛИЯ».

Двойка предлагает поиграть в игру «Найди девятого» (слайды 10, 11, 12, 13).

Дидактическая задача. Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление.

Игровое действие. Положить соответствующую фигуру.

Материал: карточки в мультимедийной презентации.

Ход игры. Педагог предлагает внимательно посмотреть на геометрические фигуры, назвать их и сказать, какой девятой фигуры не хватает. Аргументировать свой выбор.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Шестая остановка «ЗМЕЙКА» (слайд 14)

На этой остановке Злая двойка пообещала вернуть Шарика, если вы сами нарисуете его, но только с помощью линий и по клеточкам.

Игровое упражнение «Математический диктант» (слайд 14)

Дидактическая задача. Закрепить умение детей ориентироваться на листе бумаги.

Игровое действие. Писать в индивидуальных тетрадях.

Материал: индивидуальные тетради, простые карандаши.

Ход. Педагог предлагает с помощью линий и клеточек в тетрадях нарисовать собачку Шарика.

Но Шарик только на листе бумаги, а так его нет. Для того чтобы он появился перед нами, нужно пройти лабиринт.

Игра «Лабиринт» (слайд 14)

Дидактическая задача. Развивать ориентировку на листе бумаги.

Игровое действие. С помощью карандаша дети должны найти путь к Шарiku.

Материал: индивидуальные листы с лабиринтом у каждого ребенка, простые карандаши.

Затем появляется мягкая игрушка, собачка Шарик.

И последняя, **седьмая остановка «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» (слайд 15).**

Дети решают примеры на $+$, $-$ 1 и открывают буквы. Затем читают написанное слово **«МОЛОДЦЫ» (слайд 16).**

РЕФЛЕКСИЯ (итог занятия)

ЛЕСТНИЦА АКТИВНОСТИ (дети сами оценивают свою работу на занятии). На самую верхнюю полосу положить свое имя тому, кто считает, что справился со всеми заданиями Злой двойки. На среднюю полосу – те, кто не со всем справился и были затруднения. На самую нижнюю полосу – те дети, которые считают, что не справились с заданиями и было очень сложно.

Воспитатель. Молодцы, ребята, клоун Вася благодарит вас за помощь, за то, что выручили его друга Шарика. За это он вас угощает сладкими призами (раздает конфеты).

Магурян Е.Н.,
учитель-дефектолог
МОУ «Бендерский детский сад № 32»

**НОД по формированию элементарных
математических представлений
(у старших дошкольников с задержкой психического развития)**

Тема «Строим город»

Лексическая тема «Мой город»

Цели: закреплять знания цифр, умение ориентироваться в числовом ряду, соотносить число и цифру, закреплять порядковый счёт, знания геометрических фигур, умение сравнивать и уравнивать множества, закреплять умение решать задачи, умение строить по опорной схеме, по словесной инструкции; развивать внимание, восприятие, мышление, память, мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство взаимопомощи.

Материалы и оборудование: картонные деревья с числами от 1 до 10 (размер деревьев 15–18 см, удобно закреплять их на крупных деталях ЛЕГО), картонные «геометрические деревья» (аналогично деревьям с цифрами), конструктор ЛЕГО (крупные детали красного и жёлтого цвета), картонные домики с количеством окошек от 1 до 8 (размер домиков 8–10 см, на них наклеены окошки из белой бумаги), схема «Детской площадки» (ватман (или формат А2), по периметру наклеены или нарисованы цифры от 1 до 8, от кото-

рых идут дорожки по всему ватману к пустым площадкам для домиков), «Гоночные трассы» (нарисованные на бумаге извилистые дорожки длиной 40–50 см или выложенные на отдельном столе дорожки из разноцветных шнурков, верёвок и т.п.), игрушечные машинки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, схемы дорожек (полоски бумаги размером 5×30 см, на них нарисованы или наклеены небольшие полоски или прямоугольники таким образом, чтобы получились длинные дорожки), наборы геометрических фигур, полоски бумаги (размером 5×30 см), мелкие игрушки.

ХОД НОД

I. Организационный момент

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам сегодня почувствовать себя градостроителями.

- Кто такие градостроители?
- Как вы думаете, что должно быть в нашем городе?

II. Основная часть

«Улица Числовая»

Воспитатель. Первой мы с вами построим улицу Числовую. На ней будут расти деревья с числами. Выстройте деревья по порядку.

Дети подходят к столу и вместе выставляют деревья с цифрами по порядку от 1 до 10.

- Посчитайте от 1 до 10, от 8 до 3, от 6 до 10, от 7 до 2.
- Назовите соседей числа 3, 7, 9, 6, 8, 5.
- Закройте глаза.

Педагог меняет деревья местами.

- Откройте. А теперь скажите, что изменилось?

Затем педагог убирает несколько деревьев и предлагает детям сказать, деревья с каким номером пропали.

«Улица Геометрическая»

Воспитатель. Теперь мы с вами будем строить улицу Геометрическую. На ней растут деревья с кроной в виде геометрической фигуры. Но прежде

чем их высадить на аллее, нужно составить проект. У вас есть полоски белой бумаги и наборы геометрических фигур. Я буду рассказывать вам, как располагаются фигуры, а вы будете выкладывать их на полоске.

1. Положите красный круг.
2. Слева от красного круга положите красный треугольник.
3. Между красным треугольником и красным кругом положите голубой квадрат.

4. Справа от красного круга положите фиолетовый овал.

- Назовите геометрические фигуры по порядку.
- Теперь продолжите ряд, соблюдая закономерность.
- Называйте геометрические фигуры по порядку, а я буду выкладывать деревья.

Дети называют форму и цвет кроны, а педагог выставляет «геометрические» деревья так, чтобы они располагались напротив «Числовой улицы».

- Сколько деревьев на улице Числовой?
- Сколько деревьев на улице Геометрической?
- На какой улице деревьев больше?
- Что нужно сделать, чтобы деревьев на обеих улицах стало поровну?
- По сколько деревьев теперь на этих улицах?
- Что можно сказать о количестве деревьев на обеих улицах?

«Улица Многоэтажная»

- Следующей мы будем строить улицу Многоэтажную.
- Какие дома будут стоять на этой улице?
- Как вы это поняли?
- Разделитесь на 2 команды. Первая команда будет строить пятиэтажные, а вторая – шестиэтажные дома.

У детей наборы ЛЕГО с красными и жёлтыми деталями. При «строительстве» домов педагог обращает внимание детей на то, что в каждом доме должны быть этажи обоих цветов, они должны располагаться рядом.

Воспитатель. А теперь расскажите, сколько и какого цвета этажей есть в ваших домах.

Дети называют общее количество этажей в доме и количество красных и жёлтых этажей. Например: «В моём доме 6 этажей: 2 этажа красных и 4 этажа жёлтых». Также обращается внимание детей на то, что дома у них получились пятиэтажные и шестиэтажные.

Пальчиковая гимнастика «Гонки»

– Я предлагаю вам отдохнуть и устроить гонки. У нас есть гоночная трасса, у каждого своя дорожка. Возьмите себе по одной машинке. На старт, внимание, марш!

Дети становятся возле стола, на котором из разноцветных шнурков выложены дорожки – гоночные трассы. Удерживая машинку двумя пальцами, они «проезжают» по дорожке, при этом стараясь не задевать шнурки, чтобы не случилась авария. Также по желанию дети могут меняться местами, чтобы пройти другую трассу.

«Парковка»

– В нашем городе есть уже парковка. На неё стали приезжать машины.

Педагог выкладывает на «парковку» машинки зелёного и жёлтого цвета по мере того, как читает текст задачи.

– На стоянке стоят 3 зелёных и 2 жёлтых машины. Сколько всего машин стоит на стоянке?

– Сколько зелёных машин стоит на стоянке?

– Сколько жёлтых машин стоит на стоянке?

– Какой вопрос в нашей задаче?

– Какой математический знак нужно поставить между нашими данными?

– Почему?

– Что обозначает знак «плюс»?

– Сосчитайте, сколько всего машин стоит на стоянке.

– Прочитайте решение задачи.

– Какой вопрос был в задаче?

– Скажите ответ.

«Своя дорога»

– Теперь я предлагаю вам построить свою дорогу, по которой машины будут приезжать в наш с вами город. Для этого я вам дам готовые проекты, а вы по схеме постройте свои дороги под образцом.

У детей схемы дорожек и палочки Кюизенера или блоки Дьенеша, из которых они будут выкладывать дорожки. Задание носит дифференцированный характер.

«Детская площадка»

Воспитатель. В нашем городе должна быть детская площадка. У меня есть её проект. На площадке мы разместим домики с окошечками. Чтобы это сделать, нужно сосчитать окошки, найти соответствующую цифру, пройтись по дорожке и положить домик на своё место.

Дети выполняют задание вместе, при этом договариваясь и помогая друг другу. Затем педагог предлагает детям вместе проверить правильность выполнения задания.

«Заселим город»

– В нашем городе уже есть дома, дороги, деревья, стоянка. Давайте теперь заселим наш город жителями.

Дети берут мелкие игрушки из контейнера и расставляют их по всем улицам. При этом важно обратить внимание детей на то, что нужно договариваться друг с другом, какую игрушку взять, куда её поставить. Можно помочь детям составить небольшие композиции, например: семья бегемотов гуляет по Числовой улице, котята играют на детской площадке.

III. Итог занятия

– Что мы сегодня с вами делали?

– Кем мы сегодня были?

– Какое название мы дадим нашему городу?

– Кого бы вы похвалили за работу на занятии?

Раздел 2. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК, ИНИЦИИРОВАННЫХ ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ВЗРОСЛЫМИ

*Алексейчук Е.Д.,
воспитатель «Центр развития ребенка “Гармония”», г. Бендеры*

Методическая разработка культурной практики для детей 6–7 лет на тему «Ласточка с весной к нам летит»

Целевой компонент

Цель: создание условий для расширения знаний об особенностях жизни перелётных птиц и условий личностного развития дошкольников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками: учить планировать свою деятельность, анализировать полученные результаты, оценивать значимость полученных знаний для дальнейшей деятельности.

Задачи

Обучающие:

– закреплять знания детей о внешнем виде и повадках, особенностях перелета и местах обитания перелётных птиц в зимнее время, особенностях поведения птиц весной.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию особенностей жизни и поведения птиц, их приспособленности к жизни в природе;
- побуждать к эмоционально-эстетическому восприятию живой природы;
- развивать умения планировать предстоящую деятельность.

Воспитывающие:

– воспитывать интерес к родным местам, родной природе, стремление познавать ее явления, оберегать, помогать живой природе.

Результативный компонент (достижение целевых ориентиров)

На основе расширения знаний об окружающем природном мире продолжает формироваться интерес и стремление к познанию природы; форми-

руются патриотические чувства, любовь к родному краю; развивается эмоционально-эстетическое, доброжелательное отношение к окружающей природе; формируются предпосылки учебной деятельности: дошкольники овладевают умениями планировать предстоящую деятельность, следовать установленному плану, анализировать полученные результаты деятельности.

Содержательный компонент

Содержание образовательной деятельности, образовательной ситуации, методов, форм и средств реализации культурной практики

Дети в группе занимаются свободной игровой деятельностью, воспитатель привлекает внимание детей к птицам за окном.

Воспитатель. Мне кажется, я вижу новых птиц, которых раньше не было на участке детского сада. Что это за птицы? *Громко, привлекая внимание детей, педагог разговаривает с помощником воспитателя. Обсуждает увиденное за окном. Обращается к детям: «А вы ребята знаете, какие птицы прилетают к нам весной? Вот я загадаю загадку, а вы сможете отгадать, о какой птице говорится в загадке». Воспитатель загадывает несколько загадок и одна из них о ласточке. Из-за ширмы появляется Дюймовочка.*

Дюймовочка. Добрый день, ребята, я услышала ваш разговор о ласточке. Я путешествовала с Ласточкой в теплые края и могу рассказать много интересного о перелетных птицах.

Дюймовочка рассказывает о теплых краях, где зимуют птицы (по тексту сказки «Дюймовочка»), но в рассказ Дюймовочки добавляются перелетные птицы Приднестровья. Звучат голоса птиц в записи: золотистый щурка, гуси, журавли, иволга, скворцы, стрижи, ласточки, соловьи).

Воспитатель. Какие красивые голоса птиц! Кому они принадлежат? Рассмотрим на карточках изображения перелетных птиц и назовем их (*дети выбирают из разложенных на столе карточек изображения птиц*).

Дюймовочка. Ребята, а вы знаете, что птицы летят разными способами? (*Дети отмечают, какие птицы летят шеренгой, стаяй, клином.*)

Дюймовочка *(продолжает)*. На своем пути птицы делают остановки. Им встречаются стада животных, которых пасут пастухи, стаи других птиц, животных, живущих в тех краях. Некоторые из наших птиц научились подражать голосам животных, услышанным звукам, например, иволга иногда кричит как рассерженная кошка, пугая всех, кто ее слышит, а скворец щелкает языком, подражая звуку пастушьего кнута, пение соловья напоминает звук свирели. Вот послушайте *(запись голосов иволги, скворца, соловья)*.

Воспитатель. Ласточки – рекордсменки по дальним перелётам; летят они днём, так как плохо ориентируются в темноте; когда летят, то мелкие капельки воды ловят на лету, чтобы утолить жажду. Ребята, а вы хотели бы побывать там, где зимует Ласточка, о которой рассказала Дюймовочка? *(Ответы детей.)* В какую часть света мы с вами должны отправиться? *(Ответы детей.)* Как мы это можем сделать? *(Предположения детей.)*

Дюймовочка. Я предлагаю вам сказать волшебные слова, взмахнуть волшебным пёрышком и очутиться в Африке. *Включается музыка, дети закрывают глаза, говорят волшебные слова и оказываются в Африке.*

Воспитатель. Вот мы с вами и в Африке. Африка! Давайте прогуляемся по Африке и поищем нашу знакомую Ласточку. Как вы думаете, ребята, почему сюда летят перелетные птицы? *(Ответы детей.)* **Воспитатель** уточняет, что здесь круглый год тепло и много насекомых, а это основной корм перелетных птиц. *Перелетные птицы не едят крошек, семян травы, а только мошек, червячков, личинок, которых тут очень много. Вывод – птицы летят за кормом.*

Воспитатель демонстрирует на экране иллюстрации на тему «Африка» и комментирует их вместе с детьми. Затем дети видят иллюстрацию со стаей ласточек и понимают, что среди них есть Ласточка. На экране появляется Ласточка.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, вот наша знакомая Ласточка. Здравствуй, Ласточка! Мы рады тебя видеть! *(Дети здороваются с ласточкой.)* Стая нашей Ласточки собирается в полёт, обратно на свою Родину, в При-

днестровье. Я думаю, скоро мы увидим ласточек в наших дворах, скверах, парках и, конечно, на участке детского сада. Как только птицы отдохнут после трудной дороги, сразу же и приступят к ремонту старых гнезд и устройству новых. Особенно они радуются, когда возвращаются в свои старые гнёзда. А гнезда у птиц очень удивительные. Вот посмотрите. *Дети рассматривают гнёзда и вспоминают, каким птицам они принадлежат (ласточка, аист, скворец).* Можно посмотреть мультфильм «Высокая горка». Воспитатель организовывает размышления детей о том, зачем птицы вьют гнезда, почему в стаях птицам легче справиться со своими врагами, как еще птицы помогают друг другу. Кто еще, кроме кота, может разорить гнездо птицы? Что случится с природой, если исчезнут все птицы?

Воспитатель обращает внимание детей на то, что весной все птицы, и перелетные, и зимующие, строят гнезда и выводят птенцов. Посмотрите рисунки, которые прислал нам художник. Он изобразил правила поведения в лесу. Вы сможете понять, какие это правила? *(Дети рассматривают картинки, рассуждают о том, какие правила изобразил художник.)*

Мы с вами тоже можем составить правила поведения в лесу весной. *(Дети предлагают правила, а воспитатель их записывает.)*

Подведение итогов совместной деятельности воспитателя и детей

- вспомните, как мы помогали птицам зимой?
- Можем ли мы помочь птицам весной? Чем?
- Что вы сможете рассказать родителям, своим друзьям во дворе?

Большой круг «Планируем вместе»

Воспитатель. Ребята, предлагаю собраться в большой круг.

Поет песенку:

«Станьте дети, станьте в круг,
Станьте в круг, станьте в круг.
Слева друг и справа друг,
Старый добрый друг».

Как вы думаете, зачем я зову вас в круг? *(Ответы детей о том, что в круг собираются для того, чтобы подумать и запланировать что-нибудь полезное, интересное, нужное.)*

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, какое интересное дело мы можем запланировать и сделать вместе? *(Дети по очереди предлагают свои варианты интересных дел. Все слушают, уточняют, что можно сделать вместе, а что индивидуально. Воспитатель предлагает свой вариант интересного дела, уточняет желание детей присоединиться к его делу.)*

Вот если сделать рисунки о правилах поведения в лесу весной, то получится хорошая выставка, понятная и полезная для всех, кто еще не знает, как вести себя в природе. Завтра мы с вами обязательно начнем такую работу. Кто готов мне помогать? Спасибо, ребята! Кто хочет уже сейчас заняться своим интересным делом, может это сделать.

Организационный компонент

Интеграция видов деятельности: коммуникативная, познавательная, игра-театрализация.

Предварительная работа: чтение и обсуждение сказки «Дюймовочка» рассматривание иллюстраций, фотографий по теме, просмотр видеороликов о жизни перелетных птиц.

Материал: ширма, кукла «Дюймовочка», предметные картинки с изображением птиц, гнезд и схематического изображения способа перелета (стая, клин, в одиночку и др.), ноутбук с фонограммой записи голосов птиц, видеомультфильма «Высокая горка», картинки с изображением правил поведения в лесу.

**Методическая разработка культурной практики для детей 4–5 лет
Тема «Учимся играть вместе»**

Целевой компонент

Цель: создать условия для развития сюжетов игр; побуждать детей переносить в самостоятельную игру полученные ранее знания о профессиях, взаимоотношения людей; воспроизводить в игре сюжет, игровые роли и диалоги, игровые взаимодействия; учить оценивать результаты совместной деятельности.

Задачи

Воспитательные:

– воспитывать стремление к общению со сверстниками и положительным взаимодействиям в игре;

– раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь, взаимоотношения и коллективный характер труда.

Развивающие:

– развивать умение договариваться и распределять роли в игре;

– формировать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, использовать в игре предметы-заместители.

Содержательный компонент

Образовательная среда (*предметно-пространственная развивающая среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*); **методика организации и руководства игрой дошкольников.**

В разных концах комнаты размещены картинки-указатели игровых зон: семья, парикмахерская, больница, магазини т.д. Воспитатель обращает внимание детей на картинки-указатели, создает интерес к игровой обстановке.

Разыгрываются сюжеты (они изображены на картинках): «Семья», «Уборка квартиры», «Чаепитие в семье», «Купание малыша», «Кормление малыша», «Приготовление обеда», «Праздник в детском саду», «Прогулка в детском саду», «Водители и пешеходы», «Строители», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Пекарня».

Игровая мотивация дошкольников со стороны взрослого

Воспитатель. Ребята, кто знает, что означают эти картинки? Зачем их разместили здесь? Это значит, что мы можем поиграть весело и дружно. Но для этого сначала надо договориться о том, кто и какие роли будет выполнять в игре. Как мы можем это сделать? *(Дети предлагают свои варианты выбора ролей. Воспитатель останавливает внимание детей на возможности использования считалки.)*

Во время игры педагог постоянно ведет наблюдение за характером детских взаимоотношений (*игровых и реальных*), напоминает о проявлении друг к другу доброжелательных отношений, о взаимопомощи; уточняет игровые действия и содержание выполняемых ролей; обсуждает возможность использования предметов-заместителей в игре. Использует игровые проблемные ситуации для развития сюжетной линии игры, например:

- У малыша поднялась температура. Что делать? Кто поможет?
- У нас в игровом уголке для «врача» нет градусника. Что же делать, как без него измерять температуру кукле? А как можно сделать укол кукле, если нет шприца?
- К вам пришли гости, принесли сладости, угощения, надо стол накрыть к чаю. Как это сделать?
- Закончились продукты, а надо готовить обед. Где взять продукты?
- Маленьким детям полезно дышать свежим воздухом, ходить на прогулки? Кто помогает в детском саду детям играть на свежем воздухе? Как это происходит?

Воспитатель создает условия для свободного размещения и перемещения детей во время игры. Принимает активное участие непосредственно

в игре (*берет на себя главные или второстепенные роли в зависимости от игровой ситуации*).

Предметно-пространственная развивающая среда для выбора свободной деятельности

Игровой материал предусматривает вариативность и индивидуализацию интересов детей в сюжетно-ролевой игре и самостоятельной деятельности: куклы, мебель, посуда; халаты для доктора и медсестры, передники-фартуки для повара, продавца и парикмахера; медицинские инструменты, рабочие инструменты для парикмахера, продавца и водителя; предметы-заместители (палочки, строительный материал, тряпочки).

1. Лото «Профессии».
2. Пазлы: «Профессии», «Ассоциации».
3. Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Узнай профессию», «Расскажи о профессии».
4. Раскраски с вариантами изображений: профессии, фрукты, овощи, рабочие инструменты, пасхальное яйцо.
5. Строительный материал, игрушечные машины (*самосвалы, легковые машины и др.*).
6. Наборы материалов для изобразительной деятельности (*краски, карандаши, мелки, бумага, пластилин, клей и др.*).

Результативный компонент

Большой круг (обсуждение итогов совместной игры)

По окончании игры организует с детьми обсуждение:

- Какое настроение было во время игры?
- Всегда ли игра получалась интересная, увлекательная?
- Что не получалось во время игры (что мешало договориться, выполнять роли, продолжить игру и т.д.)?
- Что нужно сделать, чтобы игра была интересной, увлекательной, чтобы хотелось играть?
- С какими детьми играть интереснее? Почему?

(Акцентирует внимание на эмоциональном состоянии детей; увлеченностью игрой; выслушивает мнения детей, их пожелания, отмечает дружные действия детей и положительные взаимоотношения её участников. Особое внимание уделяет застенчивым, малоактивным детям: отмечает их положительные проявления в общей игре, стремится повысить самооценку дошкольников и оценку детей со стороны сверстников.)

С детьми, которые не принимали участие в общей игре, воспитатель подводит итоги деятельности:

– Что ты делал? Что у тебя получилось? Как ты думаешь, интереснее играть самому или вместе с другими детьми? Почему?

– В какую игру тебе хотелось бы поиграть завтра?

– Почему появились раскраски с пасхальными яйцами? С каким праздником это связано? Кому можно подарить такой рисунок?

Организационный компонент

Интеграция видов деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, музыкально-художественная.

Подготовка к игре: рассматривание иллюстраций, картин и фото «Моя семья»; беседы о членах семьи и их обязанностях по дому, особенностях их поведения и образа жизни; обсуждение ситуаций о взаимоотношениях членов семьи; чтение художественной литературы по теме; беседы о профессиях людей; целевые прогулки и экскурсии (*кабинет медицинской сестры, магазин, работа повара*); виртуальные экскурсии (*просмотр фотослайдов: работа парикмахера, строителей*); дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий», «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем», «Для чего эти предметы»; рассматривание атрибутов к играм, определение их назначения или возможного использования; изготовление атрибутов к игре в процессе продуктивной деятельности (*товары для магазина*).

**Методическая разработка по реализации культурных практик
для формирования понятия здорового образа жизни,
сохранения и укрепления физического здоровья детей**

Физкультурный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»

Цель: создание условий для приобретения всех участников воспитательно-образовательного процесса позитивного социокультурного опыта проведения досуга, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Создать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей.
2. Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу реакции.
3. Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.

Ход праздника

Ведущий. Начинаем наш семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители. Встречаем участников нашего праздника.

(Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды-участницы, проходят круг почета по залу и садятся на скамейки.)

Ведущий. Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Оценивать ваши успехи будет жюри.

Дети читают стихи.

1-й ребенок:

Приглашаем всех сейчас.
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас!
Наши мамы, наши папы
На старте вместе с нами!

2-й ребенок:

Кто всех быстрее,
Кто всех ловчей,
Нам очень интересно!
Пусть слышится веселый смех,
И не умолкает песня!

3-й ребенок:

Спорт нам плечи расправляет,
Силу, ловкость нам дает.
Он нам мышцы развивает.

4-й ребенок:

А пришли сегодня
Все, конечно, победить!
Все команды, все герои
В этом могут убедить!

5-й ребенок:

Пусть праздник звезды зажигает,
Пусть в нашем саду все узнают,
Какие звездные команды
У нас сегодня выступают!

6-й ребенок:

Даже утром самым хмурым
Веселит нас физкультура.
И, конечно, очень важно,
Чтоб зарядку делал каждый!

Ведущий. Вот сейчас мы все вместе и сделаем зарядку.

Под музыку дети и родители выполняют разминку «Учитель танца».

Ведущий. А сейчас мы приглашаем наши команды «Солнышко», «Улыбка», «Радуга» и «Дружба» занять свои места на линии старта. Пусть радость, смех помогут в трудный час, но главная надежда, болельщики, на вас! Давайте бурными аплодисментами поприветствуем наши команды.

Команды выстраиваются на линии старта для приветствия.

Команда «Солнышко»:

В мире нет рецепта лучше –

Будь со спортом неразлучен!

Проживешь сто лет –

Вот и весь секрет.

Команда «Дружба»:

Всем ребятам наш совет и такое слово:

Спорт любите с малых лет,

Будете здоровы!

Команда «Улыбка»:

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт – помощник, спорт – здоровье,

Спорт – игра, физкульт – ура!

Команда «Радуга»:

«Если сильным хочешь стать,

Много должен ты играть.

Всем вокруг пора сдаваться,

Против нас не удержаться.

Мы сильные и смелые,

Ловкие, умелые.

Ведущий. Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

Соревнования необычные,
От других отличные!
Команды есть, жюри на месте.

Болельщики, вы здесь?

Все хором ДА!

Эстафета «Быстрые ноги»

Пробежать змейкой с двумя набивными мячами в руках между четырьмя положенными на пол обручами, обогнуть стойку и вернуться тем же способом. Мячи передаются следующему участнику.

Эстафета «Быстрые ноги, ловкие руки»

В четырех лежащих на полу обручах поставлено по одной кегле. Первый участник бежит, рукой кладет кегли на пол, огибает стойку и возвращается по прямой. Вторым участником бежит и ставит кегли в обручи, огибает куб и возвращается бегом по прямой.

Эстафета «Кто быстрее?»

Каждый участник прыгает по кочкам, пробегает по мостику, добегают до стойки, обегает ее, обратно бегом, передает эстафету следующему участнику.

Ведущий. Нашим спортсменам надо отдохнуть. А пока они набираются сил, проведем конкурс для болельщиков (зрителей). Команды садятся на лавочки.

Конкурс для болельщиков «Угадай сказку»

Ведущий. Я читаю отрывок из сказки, а вы должны сказать, как она называется.

1. «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» (*Колобок*).
2. «Не садись на пенек, не ешь пирожок...» (*Маша и медведь*).
3. «Не пей, братец, этой водицы – козленочком станешь...» (*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*).
4. «Яблоня, Яблоня, спрячь нас...» (*Гуси-лебеди*).
5. «Спи, глазок, спи, другой...» (*Хаврошечка*).
6. «Лягушечка, лягушечка, отдай мою стрелу...» (*Царевна-лягушка*).

7. «Козлятушки, ребяташки, отопритесь, отворитесь...» (*Волк и семеро козлят*).

8. «Чего тебе надобно, старче?» (*Сказка о золотой рыбке*).

9. «По щучьему веленью, по моему хотенью...» (*По щучьему веленью*).

10. «Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой...» (*Сивка-бурка*).

Ведущий. А сейчас болельщикам надоделиться на две команды. Команды становятся на линию старта.

Эстафета для болельщиков «Ходьба с мешочками на голове»

Каждой команде выдается мешочек с песком. Первый участник идет с мешочком на голове до стойки, обходит ее и идет обратно, передает мешочек следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Музыкальная пауза. Танец «Капельки».

Ведущий. Наши команды отдохнули, набрались сил. И мы приглашаем спортсменов занять свои места на линии старта. Продолжаем наши соревнования. Команды приготовились к старту?

Эстафета «Прокатывание мяча между ногами»

Две команды встают в колонны друг за другом в стойке ноги врозь, мяч в руках у направляющего (капитана). По сигналу первый участник наклоняется вперед и толчком двух рук посылает мяч между ногами назад. Последний ловит катящийся мяч, бегом перемещается в начало колонны и повторяет все движения направляющего игрока. Эстафета заканчивается в тот момент, когда направляющий вернется с мячом на первое место.

Эстафета «Не урони»

Провести воздушный шар ракеткой туда и обратно, подбрасывая его вверх, передать эстафету следующему участнику.

Ведущий. Команды немного отдохнут, а у нас музыкальная пауза.

Команды приглашаются на линию старта для продолжения наших соревнований.

Эстафета «Салют»

По всему залу разбросаны шарики трех цветов. Каждая команда по сигналу собирает шарики своего цвета в короб. Собрав все шарики, команда строится на линии старта. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

Ведущий. Игрушки-погремушки оставь для малышей,
Бери скорее клюшки, иди играть в хоккей!

Эстафета «Хоккей»

Клюшкой вести шарик до стойки, обежать стойку, вернуться обратно, ведя шарик клюшкой.

Музыкальная пауза. Спортивный танец с обручами.

Ведущий. А теперь игра для мам. «Угадай вид спорта»

Мама-болельщик из каждой команды пантомимой показывает вид спорта. Мама-участница соревнований угадывает.

Эстафета для пап «Перетягивание каната».

Ведущий. Прекрасно показали себя участники. Это была заключительная эстафета. Наши соревнования подходят к завершению. А пока жюри подводит итоги, дети читают стихи.

1-й ребенок:

Полюбите физкультуру
Папы, мамы, дети.
Воздух, спорт и витамины
Всем нужны на свете.

2-й ребенок:

Занимайся волейболом,
Греблей, плаванием, футболом.
Змеев пестрых запускай,

3-й ребенок:

Если хочешь быть умелым,
Ловким, быстрым,
Сильным, смелым,
Научись любить скакалки,
Мячик, обручи и палки!

4-й ребенок:

Никогда не унывай!
В цель снежками попадай.
В санках с горки быстро мчись

На коньках зимой гоняй,	И на лыжи становись!
Езди на велосипеде	Вот здоровья в чем секрет:
И всегда стремись к победе!	Будь здоров! Физкульт-привет!

Жюри подводит итоги спортивных соревнований.

Форова О.А.,
Никитюк О.Н.,
учителя-логопеды МДОУ № 10 «Радуга», г. Тирасполь

Развлечение в логопедической группе для детей старшего возраста с участием родителей «День семьи, любви и верности»

Цель: способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Задачи:

- развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, выносливость;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей;
- гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий;
- устанавливать партнерские отношения с семьями воспитанников;
- развивать коммуникативные качества ребенка – свободное общение со взрослыми и детьми;
- создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Материал и оборудование: детский конструктор, два листа бумаги, две повязки на глаза, два маркера, мягкие модули, овощи и фрукты (муляжи), маски для сказки «Теремок», для сюрпризного – сладости.

Ход мероприятия

Ведущая. Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Мы рады вас видеть на нашем празднике, который посвящён Дню семьи, любви и верности. Ребята, а вы знаете, что такое «семья»? Сейчас мы вам расскажем.

Первый ребенок:

Солнце встало, день настал,
Праздник утром рано встал
И пошел гулять по свету,
Огибая всю планету.

Второй ребенок:

К нам он тоже забежал,
Счастье, радость всем раздал.
Ведь мы вместе, ты да я,
Очень дружная семья!

Третий ребёнок

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Наша дружная семья!

Четвертый ребенок:

Семья – это дом,
Где тепло и уют,
Где любят тебя
И, конечно же, ждут.

Пятый ребенок

Семья – это те,
Без кого мы не можем,
Они нам всех ближе,
Родней и дороже.
Семья – это радость
Улыбок и встреч,
Которые надо,
Ценить и беречь.

Шестой ребенок

Семья – это сердце,
Согретое счастьем,
Она создана
Наивысшею властью.

Ведущая. Дети, а где живут все семьи? (В доме.) Дом – это уютный, тёплый очаг. Я предлагаю вам поиграть в игру «Кто быстрее построит дом» (проводится игра-эстафета, где каждый ребёнок по очереди берёт кирпич – конструктор, бежит в другой конец зала и выстраивает дом).

Ведущая. А сейчас родители поиграют в игру «Кто лучше нарисует дом». Двое родителей должны будут нарисовать дом с закрытыми глазами (родителям у мольберта завязывают глаза, дают маркер и они рисуют дом).

Ведущая. Дом мы построили и нарисовали. Но мы же с вами знаем, что в каждом доме есть квартира. А сейчас давайте поиграем с нашими пальчиками «Кто живет в моей квартире?» (Дети и родители выполняют пальчиковую гимнастику.)

Раз, два, три, четыре,	<i>хлопки в ладоши</i>
Кто живет в моей квартире?	<i>пожимают плечами</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>хлопки в ладоши</i>
Всех могу пересчитать.	<i>руки в стороны</i>
Папа, мама, брат, сестренка,	<i>загибают по одному пальцу на обеих руках</i>
Мой щегол, сверчок и я:	<i>сжимают и разжимают кулачки</i>
Вот и вся моя семья.	

Сценка «Теремок»

Ведущая. Я хочу вам, ребята, открыть один секрет. Все взрослые мечтают хоть на минутку оказаться в волшебном мире сказок. Отгадайте название сказки, в которую мы отправим наших родителей:

Домик выстроен в лесу.

Мышку он вместил, лису и лягушку, зайку, волка.

А медведь пришёл без толку –

Мишка в домик влезть не смог – развалился(теремок).

(На сцене выстроен дом из мягких модулей. Родители в костюмах выполняют взятые на себя роли по тексту сказки «Теремок», с некоторым искажением.)

Ведущая. Ребята! Сказочные герои живут в лесу, в детский сад не ходят, могут говорить неграмотно. Поэтому будьте внимательны к их речи и исправляйте ошибки.

Инсценировка сказки «Теремок»

Автор. Как по полю, полю мышка бежит, увидела теремок и говорит:

Мышка. Кто теремок в жить? (Дети исправляют фразу.) Да здесь нет никого. Буду здесь жить!

Автор. Как по полю, полю лягушка скакала, теремок увидела и сказала.

Лягушка. Где, где в теремке живёт? (*Дети исправляют фразу.*)

Мышка. Я – мышка-норушка. Пойдём ко мне жить!

Автор: Шла по лесу лисичка, шерстку пригладила, хвостиком вильнула.
Увидела теремок и спросила.

Лисичка. Живёт теремок кто? (*Дети исправляют фразу.*)

Мышка. Я – мышка-норушка.

Лягушка. Я – лягушка-квакушка. Пойдём к нам жить!

Автор. Скакал по лесу заяц и случайно на теремок наскочил.

Заяц. Кто-кто в телемке зывает? (*Дети исправляют ошибку.*)

Мышка. Я – мышка-норушка.

Лягушка. Я – лягушка-квакушка.

Лисичка. Я – лисичка-сестричка. Пойдём к нам жить!

Автор. Потемнело вокруг, затрещали кусты да сучья. Это медведь к теремку подошёл, да как зарычит на весь лес.

Медведь. Эй! Кто-кто в теремочке живёт! (*Дети исправляют ошибку.*) Пустите меня к себе!

Автор. И полез медведь в теремок. Только теремок не выдержал и развалился. Хорошо, что никого не придавило! Стали звери новый теремок строить, большой, уютный, чтобы всем места хватило и для гостей осталось.

(*Персонажи сказки строят из мягких модулей новый дом.*) Теперь звери дружно, одной семьёй живут-поживают и горя не знают!

Ведущая. В старые времена полагали, что в каждом доме должен быть домовый. Если дом новый, то домового специально приглашали. Домовые помогают по хозяйству, сохраняют имущество, защищают дом от воров, пожаров. Ребята, а как вы считаете, в нашем детском саду есть домовый? А вот сейчас мы узнаем!

Звучит музыка. Выбегает домовёнок Кузя.

Кузя:

Здравствуйтесь, ребяткишки – девчонки и мальчишки!

Я веселый домовой.
Охраняю здесь покой.
Подружитесь-ка со мной,
Ну а звать меня Кузьмой.
А пришел сегодня я,
Чтоб поздравить вас, друзья.
С Днем семьи всех поздравляю,
Много радости желаю!

Ведущая. Здравствуй, здравствуй, добрый Кузя! Спасибо за поздравление!
Вот скажи, пожалуйста, правда, что ты здесь живешь?

Кузя. Да, конечно же, детский сад – мой дом, и я его охраняю. Я очень рад, что каждый день вы мне, ребята, не даете скучать. Приходите сюда, в игры разные играете, смеетесь, песни поете – в общем, меня забавляете. Ну а сегодня давайте и я с вами поиграю. Согласны? (*Да!*)

Проверим, как вы внимательно слушаете сказки.

(*С детьми проводится игра «Отгадай сказку»*)

1. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил.
Обманул и проглотил.

(*Красная Шапочка*)

2. Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.

(*Федорино горе*)

3. И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться.

(*Доктор Айболит*)

4. Уплетая калачи,
Едет парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

(По щучьему веленью)

5. Мы себе построим дом.

Будем жить мы дружно в нем,
Не боимся волка мы,
Мы втроем и мы сильны.

(Три поросенка)

6. Эта девочка-малышка

В белой лилии спала.
Ее ночью злая жаба
К себе в болото унесла.

(Дюймовочка)

Ведущая. А сейчас мы поиграем вместе с нашими родителями в эту сказку.

Я буду её зачитывать, а вы если услышите слово «*репка*», то хлопаете в ладоши два раза, если услышите слова: *дед*, то кричите, «кхе-кхе», *баба* – «ой-ой-ой», *внучка* – «ля-ля-ля», *Жучка* – «гав-гав», *кошка* – «мур-мур», *мышка* – «пи-пи» (только нужно быть очень внимательными).

Проводится игра «Озвучивание сказки».

Кузя. Друзья, еще одну игру я знаю и в нее вам поиграть предлагаю. Сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семейной жизни, то громко хлопайте в ладоши, а если не подходит, то машите руками и говорите: «Нет, нет, нет!» (Слова: дружба, уважение, ссоры, обиды, любовь, ласка, грубость, обман, веселье, радость, вредность, уют, взаимопонимание.)

Кузя. Ну, всё, ребята, пора прощаться, меня ждут ещё дела. А для вас у меня сюрприз (угощает детей сладостями).

Ребёнок:

Пора и нам заканчивать,
Мы рады всем гостям,
Что выбрали вы время
И заглянули к нам.

Ребёнок:

Хоть и не слушаемся вас иногда,
Дорогие родители, мы любим вас всегда!
И хотим всегда без сомнения
Видеть вас в хорошем настроении!

Ведущая:

Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех!
Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Мы говорим вам: «До свидания,
До новых встреч!»

(Звучит фоновая песня о семье.)

Попова В.П.,
воспитатель-методист ПНД
МДОУ № 10 «Радуга», г. Тирасполь

Интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ нравственно-правовой культуры у детей

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формировать основы правового сознания дошкольников.

Задачи: обобщить начальные правовые знания у детей; учить детей анализировать поступки сказочных героев; познакомить с правилами игры «Что?», «Где?», «Когда?»; развивать коммуникативные и речевые навыки, мышление, внимание, память; воспитывать любовь к семье, стремление к получению знаний, уважение к достоинству и личным правам другого человека, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Предварительная работа. Беседа о Декларации прав человека и Конвенции ООН о правах ребёнка. Просмотр презентации «Правовое воспитание дошкольника». Знакомство с пословицами. Знакомство со значением имён. Чтение сказок,

беседа по их содержанию. Дидактические игры по правам ребёнка. Рассмотрение альбома «Обязанности и права ребёнка».

Материалы: костюм крупье, главный приз – «Магнитная дидактическая игра», золотые монеты, копилка для монет команде «Знатоков», волчок с закреплённой стрелкой, конверты с номерами вопросов, чёрные ящики большой и маленький, свидетельство о рождении, дидактическая игра «Собери пословицу», презентация «Права ребёнка», презентация «Физкультминутка».

ТСО: компьютер, музыкальный центр.

Музыкальный ряд: фонограммы песен, заставка к игре «Что? Где? Когда?».

Ход НОД

1 этап. Организационный

Ведущий. Добрый день, дамы и господа! Сегодня в нашем детском саду открывается новый сезон интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» (слайд). Тема сегодняшней игры – «Основы нравственно-правовой культуры». В нашей игре встречаются две команды. Разрешите представить участников команды «Знатки»: (в то время, когда по одному выходят игроки, читаю комментарии) (звучит фонограмма).

- Амалия, её имя означает *лунный свет*;
- Валерия – *сильная*;
- Анатолий – *восточный*;
- Полина – *солнечная*;
- Екатерина – *чистая*;
- Анастасия – *воскрешённая*;
- Софья – *мудрая*;
- Елизавета – *верная*;
- Вячеслав – *большая слава*;
- Семён – *услышанный*.

Вторая команда – команда телезрителей.

Внимание, главный приз! (*На высокую подставку под музыку выносят главный приз.*) Мы желаем командам успеха. Пусть победит сильнейший.

2 этап. Основной

Ведущий. Итак, мы начинаем! Пожалуйста, команда, запускайте волчок (фонограмма).

Задаёт вопрос «**Кот ученый**» (слайд):

– Все вы очень любите сказки и можете с лёгкостью их узнать по иллюстрации. Внимание, вопрос!

Вопрос № 1. О каких правах можно сказать по иллюстрациям к сказке? Внимание, первый слайд! И т.д.

Ответ № 1:

Слайд № 1 – право на полезное и качественное питание (Смешарики «Исправительное питание»).

Слайд № 2 – право на игру (Малыш и Карлсон).

Слайд № 3 – право на медицинский уход (Доктор Айболит).

Слайд № 4 – право на бесплатное образование (Незнайка).

Ведущий. Очко и золотую монету получает ... (золотая монета достаётся тому, кто ответил правильно). Счёт становится....

Ведущий. Итак, следующий ход (вращает волчок, показывает номер вопроса). (Фонограмма.)

Против вас играет всеми любимым почтальон Печкин из деревни Простоквашино (слайд). Каждый человек имеет право на труд! Внимание, вопрос!

Вопрос № 2. Определите, что нужно для раскопки клада (слайд: орудия труда).

Ответ команды.

Ответ принят. Внимание! Правильный ответ.

Ответ № 2. (Слайд: лопата)

Ведущий. Очко и золотую монету получает ... (золотая монета достаётся тому, кто ответил правильно). Счёт становится....

Мы продолжаем игру, и вновь команда вращает волчок (фонограмма).

В игру вступает Незнайка из Солнечного города (слайд).

Внимание! Чёрный ящик! (Фонограмма.)

В чёрном ящике находятся части пословиц.

Вопрос № 3. Вам нужно за одну минуту собрать пословицы о семье (слайд).

Минута на размышление. Время пошло! (Тиканье часов, гонг, минута закончилась.)

Обсуждение закончилось. Ответ команды. Кто будет отвечать?

Ответ принят. Внимание! Правильный ответ:

Ответ № 3 (Слайд.)

Вся семья вместе и душа на месте.

Зачем клад, когда в семье лад.

Семья в куче, не страшна и туча.

Семья даёт человеку путёвку в жизнь.

Ведущий. Очко и золотую монету получает ... (золотая монета достаётся тому, кто ответил правильно). Счёт становится....

Мы продолжаем игру (команда вращает волчок). (Фонограмма.) А сейчас, уважаемые игроки, я предлагаю вам небольшую музыкальную паузу (слайд).

Физкультминутка. Внимание на экран. (На экране видеоролик с физкультминуткой.)

Ведущий. Мы продолжаем игру, запускайте волчок. (Фонограмма.)

Начинается блиц-турнир! Для вас его подготовила Ирина Анатольевна (слайд). Команде нужно отгадать пять загадок. Внимание, загадки!

Вопрос № 4.

Мама работала, папа трудился,
А я в детском садике всё находился.
Все, кто устал от работы нелёгкой,
Имеют полное право на ... (*отдых*).

Всех по-разному зовут:
Кот – Мурлыка, пёс – Барбос,
Даже нашу козочку
Зовут красиво Розочка.
Настя, Рита и Данила –
Все своё имеют... (*имя*).

Чтобы вырасти большим,
Недостаточно питанья,
Мы использовать должны
Право на... (*образование*).

Сказка учит нас, друзья,
Жить без домика нельзя
Лисе, зайке, поросёнку,
Даже глупому мышонку.
Ох, как нужно нам оно,
Это право на ... (*жильё*).

Ведущий. Очко и золотую монету получает ... (золотая монета достаётся тому, кто ответил правильно). Счёт становится....

Ведущий. Мы продолжаем игру! (Запускается волчок.) (Фонограмма.)

Вопрос задаёт Мальвина (слайд).

Внимание! Чёрный ящик! (Выносят чёрный ящик.) (Фонограмма.)

В чёрном ящике находится документ, который получает ребёнок сразу после рождения. В этом документе записаны ФИО ребёнка, родителей и гражданином какой страны является ребёнок. Внимание, вопрос!

Вопрос № 5. Что находится в чёрном ящике?

Минута на размышление. Время пошло!

(Тиканье часов, гонг, минута закончилась.)

Обсуждение закончилось. Ответ команды. Кто будет отвечать?

Ответ принят. А сейчас правильный ответ.

Ответ № 5. В чёрном ящике находится свидетельство о рождении. Очко получает

Ведущий. Вращайте волчок. (Фонограмма.) Для вас музыкальный вопрос подготовили бременские музыканты (слайд). Все вы прекрасно знаете мультфильм про Машу и медведя. Прослушайте отрывок из песни этого всеми любимого мультфильма (фонограмма песни «Каникулы»).

Внимание, вопрос!

Вопрос № 6. Вспомните название песни.

Внимание! Правильный ответ!

Ответ № 6. Каникулы.

Ведущий. Очко получает ... Счёт становится...

Ваш ход, команда, вращайте волчок (фонограмма).

В игру вступает Мудрая сова (слайд).

Внимание, вопрос!

Вопрос № 7. Как называется главный международный документ, определяющий права ребёнка?

(Тиканье часов, гонг, минута закончилась.)

Мы слушаем ответ команды. Кто будет отвечать?

Ответ принят. А сейчас, внимание, правильный ответ.

Ответ № 7. (Слайд) Этот документ называется «Конвенция по правам ребёнка». Очко получает ... Общий счёт...

3 этап. Итоговый.

В сегодняшней напряжённой борьбе двух команд «Знатоки» и «Телезрители», с небольшим отрывом побеждает команда....

Главный приз получает команда...(вручение памятных призов).

Благодарим всех за игру, поздравляем с победой! (Слайд.)

И напоминаем:

В своих правах мы все равны:

И взрослые, и дети.

Все расы, веры, языки –

Все люди на планете...

На любовь имеют право

Все ребята на Земле,

На заботу и на ласку,

Право жить в своей семье.

Если вдруг захочет кто-то

Запретить ходить вам в школу,

Знайτε сразу – он не прав –

Не дано таких им прав.

О правах своих послушал

И запомни крепко их.

Только знай, что очень нужно

Уважать права других.

(Участники игры уходят из зала под фонограмму.)

Конончук С.Н.,
воспитатель-методист приоритетного направления деятельности,
Центр развития ребенка «Гармония», г. Бендеры;
Ковалева Д. В.,
музыкальный руководитель,
Центр развития ребенка «Гармония», г. Бендеры

**Методическая разработка
сценария литературно-музыкальной гостиной
«Презентация книг Наталии Евдокимовой
“Мои четвероногие друзья” и “Во саду ли в огороде”»
для детей старшей и подготовительной группы**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».

Цель: вызвать у детей позитивные эмоции, радость от общения с Наталией Евдокимовой. Обогащать знания детей о творчестве приднестровского поэта Н.А. Евдокимовой. Создать у детей желание познакомиться с новыми произведениями автора и разыгрывать их в сценических условиях. Формировать у детей эстетический вкус, умение понимать различные средства художественной выразительности и использовать их в разных видах деятельности.

Развивать сценическую речь, актёрское мастерство, творческие способности детей.

Воспитывать познавательный интерес и уважительное отношение к культурным ценностям ПМР, желание выступать и поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, испытывая радость от взаимодействия.

Словарь: задорный, вьется, дар, любимица, изобразить, дремучий, шампиньоны, сморчки, сыроежки, волнушки, затаятся, заросли, душа ушла в пятки, лукошко, напасть, фрикадельки, обжора, проливать слезы, подкрепиться, раздолье, безразличный, статуэтка, многолюдно, толпа, надменное молчание.

Материал и оборудование: музыкальный центр, фонограммы песен и музыки, сборники стихотворений Н. Евдокимовой, элементы костюмов и шапочки

грибов, шапочки котов, искусственные цветы, журнал, статуэтка, шляпа, телефон, игрушечная коляска.

Предварительная работа: чтение, разучивание и инсценирование стихотворений Н.А. Евдокимовой, рассматривание иллюстраций, беседы, разучивание песен и танцевальных композиций по произведениям автора, изготовление сувениров.

Приблизительное время проведения: 40–45 минут.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости и коллеги! Мы рады вас приветствовать в нашем дошкольном учреждении.

Сегодня у нас в гостях писатель ПМР, автор множества стихов и сказочных повестей Наталия Андреевна Евдокимова.

В нашем городе,
Уютном и древнем,
На тихой улице,
Что вьется вдоль Днестра,
Родителей любимица
Девчонка светло-русая жила.
Задорная в кругу подруг,
Примерной ученицею слыла.
Проснулся дар к поэзии, и, вспоминая,
Наташа как-то так сказала:
«Мне было лет двенадцать или меньше,
Уже пыталась я писать стихи...».
Прошли года...,
Окрепло мастерство
И признан автор множества стихов,
Что можно было прочитать
В литературных альманахах Приднестровья.

Ведущий. Наталия Евдокимова родилась и выросла в Бендерах. Стихи начала писать еще в детстве, но более серьезные произведения были написаны

после длительного перерыва – в период с 1999 по 2009 годы. С 2004 года Наталия Евдокимова является членом Союза писателей ПМР.

Сначала стихи Наталии Андреевны печатались в литературных журналах Приднестровья. Кроме лирических стихов, Н. Евдокимова пишет сказочные повести.

Как же все началось? Оказывается, Наталию Андреевну как-то попросила знакомая учительница написать что-то для своей внучки, которая знала много стихов. Может быть, просьба осталась бы и без внимания, но тут появился маленький котенок, который нашел укромный теплый уголок, как вы думаете, где? «Поместились в тапке все четыре лапки»... Так у Наталии Андреевны появилась Лялька и первые стихи о ней. А затем еще много книг: «У меня в саду», «Про моих знакомых людей, зверей и насекомых», повесть-сказка «Девочка и гном», «Веселый букварик», «Во саду ли в огороде», стихи в детском сборнике «Взрослые – это дети...» (проект «Планета детей»); в год 600-летия города Бендеры прозвучала песня Наталии Евдокимовой, автора текста, ставшего дипломантом открытого конкурса «Древний город на Днестре»; по стихам Н. Евдокимовой была представлена музыкально-литературная композиция «Пчелка с челкой и другие», сценарий которой напечатан в научно-методическом журнале «Педагогический вестник Приднестровья»; поставлен спектакль по пьесе-сказке «Зайчиха-трусиха»;

Рассказ ведущего сопровождается показом книг и произведений Н. Евдокимовой

А в 2017 году выходят новые книги «Мои четвероногие друзья» и обновленный вариант книги «Во саду ли в огороде». В ней автор рассказывает не только о прогулках в саду и в огороде, но и о том, какие чудеса могут происходить в поле и в лесу ...

Ребята, скажите, пожалуйста, как можно использовать произведения, которые написаны для нас? (*Ответы детей*)

Ведущий. Да, ребята, вы правы, действительно можно просто прочитать произведение, а можно его изобразить – нарисовать рисунок, станцевать, спеть. А еще можно написать и показать маленький спектакль. Как это сделать? Посмотрите, по стихотворению Наталии Андреевны у нас получилась целая композиция.

«В лесу грибные пляски» (сценический этюд)

Выход автора под музыку «Теремок» (Кукушка)

Автор. Жил да был в лесу дремучем

Среди зарослей колючих

Очень добрый гриб-старик.

Его звали – Боровик.

Боровик. На рассвете гриб вставал,

Свою шляпку надевал.

Чистил зубы, умывался

И на танцы отправлялся.

Хоть плясать трудней немножко

На одной всего лишь ножке,

Автор. Наш старик не унывал –

На одной ноге плясал!

Уход Боровика под музыку игры «Грибник и грибочки» и выход Опята.

Опята. Вместе с ним его внучата –

Тонконогие Опята,

Уход Опята, выход Лисичек под музыку «Танец воробьев».

Лисички. А с Опятами сестрички –

Ярко-рыжие Лисички,

Автор. Сдвинув шляпки набекрень,

Веселятся целый день.

Выход Шампиньонов и Сморчков под «Морковяк» Селиверстовой.

Шампиньоны и Сморчки. Молодежь и старички –

Шампиньоны и Сморчки,

Уход Шампиньонов и Сморчков и выход Сыроежек и Волнушек под музыку

«Танец воробьев».

Сыроежки и Волнушки. Сыроежки и Волнушки –

Дружно пляшут на опушке

Автор. Под веселый птичий хор.

Пляска «Рыжики грибочки».

В конце пляски выход Мухомора и Поганок (обсуждают, смеются).

Автор. Только старый Мухомор

И зеленые Поганки
Не танцуют на полянке –
В стороне они стоят,
На танцующих глядят.

Выход грибника под музыку (программа «Ладушки»).

Грибник. Но, когда грибник с лукошком

По лесным идет дорожкам,
Быстро прячутся грибочки
Под листочки, за пенечки.

Съедобные грибы. Затаятся, не дыша,

В пятки их ушла душа.

Мухомор. Для грибов грибник – напасть,

Так ведь можно в суп попасть!

Поганка. Только бледные Поганки

Мухомор. С Мухомором на полянке

Поганка. Стали в ряд к плечу плечом

Мухомор. И грибник им нипочем.

Автор. Видно, глупые гордятся

Тем, что в пищу не годятся!

Поклон, уход под музыку пляски «Рыжики грибочки».

Ведущий. А теперь, ребята, давайте заглянем с вами в книгу «Мои четвероногие друзья». С какой любовью Наталия Андреевна пишет о животных! Она даже знает, как животные разговаривают между собой. Здесь мы найдем стихи про уже знакомую нам любимицу Наталии Андреевны – кошку Ляльку, а еще про двух ее котов – Кузю и Матвея – и недавно появившуюся кошку Мурку-рыженькую шкурку. Это только кажется, что они все одинаковые и отличаются друг от друга только цветом. На самом деле у каждой кошки и кота есть свой ха-

рактер, свои причуды и даже есть друзья. Один из них – соседский кот Леопольд. Мы с вами учили стихотворение про кота Леопольда. Кто из вас хочет его прочитать, используя все средства выразительности (*мимику, голос, жесты*)? Вот какие замечательные шапочки у нас есть для кота, вы должны посоветоваться и выбрать ту, которая, по вашему мнению, подойдет для нашего главного героя, и объяснить почему.

Выход двух желающих, выбор подходящей атрибутики, обоснование своего выбора. Показ сценического этюда.

«Кот Леопольд» (сценический этюд).

Автор.

Леопольд – голодный котик,
У него пустой животик.
Помогу твоим я бедам –
Заходи, давай обедать.

Леопольд зашел послушно,
Прямо к миске он идет –
Замурлыкал, начал кушать...
Вот, что съел соседский кот:

Леопольд.

Съел большие две сардельки,
Съел кусочек шашлыка,
Съел из супа фрикадельки,
Выпил кружку молока.

Съел потом тарелку каши,
Скушал с сыром бутерброд,
Недоеденный Наташей,

Автор.

И еще чего-то ждет!
Леопольд, да ты обжора!
Сколько может в тебя влезть?!

Леопардом станешь скоро,
Если будешь много есть.

Ведущий. Наталия Андреевна, посмотрите, как страдала героиня одного из Ваших стихотворений кошка Алиска.

Ребята, кто из вас желает рассказать, что однажды произошло с соседской кошкой Алиской?

Выбор атрибутики и разыгрывание этюда детьми по желанию.

«Алискины страдания» (сценический этюд).

Автор. Ах, бедная кошка Алиска,

Что грустно склонилась над миской?
Не бегаешь, не играешь,
А слезы сидишь проливаешь.
И мне отвечает Алиска:

Алиска. Дала мне кусочек сосиски
Моя молодая хозяйка.
Что было потом? Угадай-ка!
Я «мяу» сказать не успела,
Как миска моя опустела.
Была так сосиска мала,
Что вкуса я не поняла!

Автор. Не плачь, моя киска Алиска,
Не будет пустой твоя миска.
Чтоб ты подкрепилась слегка,
Налью я тебе молочка.

Ведущий. С огромной любовью Наталия Евдокимова пишет не только о природе, о животных, но и о людях и для людей, и каждому она готова подарить прекрасные цветы. Наталия Андреевна, посмотрите, какой замечательный букет для мамы собрали наши дети.

Выбор цветов детьми по желанию и исполнение хоровода.

«Букет для мамы» (хоровод по стихотворению «В поле»).

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. А за лесом чисто поле | <i>Поочередно разводят руки в стороны.</i> |
| Травам и цветам раздолье. | <i>Машут руками над головой.</i> |
| Мы по полюшку пойдем | <i>Шагают по кругу.</i> |
| И цветочков наберем. | <i>Наклон «собирают цветы».</i> |
| <i>Припев:</i> | <i>Проигрыш – пружинка, руки на поясе.</i> |
| А для мамы, милой мамы, | <i>Кружатся, руки полочкой.</i> |
| Самой нежной, доброй самой, | |
| Той, что лучше в мире нет, | <i>Идут в круг.</i> |
| Я нарву большой букет! | <i>Поднимают руки вверх, выходят из круга.</i> |
| 2. Эту белую ромашку | <i>Звездочка в одну сторону.</i> |

Подарю сестренке Машке,
Мак красивый ярко-алый
Я сорву для тети Аллы.

Припев.

3. Вася, для тебя, дружок,
Этот синий василек.
Папе Коле – колокольчик,
Папа любит его очень.

Припев.

Звездочка в другую сторону.

*Мальчики выполняют «пружинку»,
Девочки идут в круг.*

*Мальчики выполняют «пружинку»,
Девочки идут спиной из круга.*

Ведущий. Говоря о творчестве Наталии Андреевны, невозможно не коснуться поэзии, адресованной взрослым читателям. Замечательные стихи. Здесь лирика и патриотика, юмор и философские размышления. Как говорит мама одной нашей сотрудницы, «это просто настоящие шедевры», которые можно перечитывать бесконечно. Поэтому мы возвращаемся к ним снова и снова...

Ведущий. Ребята, как вы думаете, для чего поэты сочиняют и пишут стихи, художники – картины, а композиторы – музыку? *(Ответы детей)*

Ведущий. Главное – это достучаться до людских сердец! Тогда люди станут внимательными, добрыми, готовыми прийти на помощь другим. Ребята, как могут вести себя безразличные, невнимательные люди? Что они могут делать?

Ведущий. Кто из вас готов помочь нам и показать, как ведут себя такие люди, и какими они могут стать, как могут измениться? При этом вы можете использовать только мимику и жесты, голос использовать нельзя, так как в это время будет исполняться песня. Для этого вам предлагаются на выбор следующие предметы: статуэтка, шляпа, коляска, телефон, журнал. Обратите внимание, что вы можете взаимодействовать друг с другом парами или группами, а можете и по одному. Вы должны договориться заранее, кто и что будет выполнять, чтобы не было повторений.

Самостоятельный выбор желающими детьми предметов и показ различных приемов взаимодействия людей во время исполнения песни на стихи Наталии Андреевны «Лебедь».

**«Лебедь» (песня с использованием пантомимических этюдов,
музыка А. Петрова)**

Отчего, скажите, нам так трудно
Встретить понимание людей.
Пусто на земле, хоть многолюдно, –
Каждый занят личностью своей.
Я стучусь в сердца людей и души,
Но вокруг – холодная стена,
И меня никто не хочет слушать,
И среди толпы я вновь одна.
Я ищу простого пониманья,
Вовсе не надеясь на успех,

Но в ответ – надменное молчанье,
Или ещё хуже – громкий смех.
Но не пропадают зря усилья –
Сердце песню все равно поет,
За спиною вырастают крылья –
Вы ещё увидите мой взлет!
Пусть стою до времени в сторонке,
Но расправлю белых два крыла –
Ахнут все: из гадкого утенка
Чудо-птица – Лебедь расцвела.

Декламирование педагогом строк из стихотворения Н. Евдокимовой

«Откройте сердца мне, люди!»

Откройте сердца мне, люди,
Я хочу поселить в них Радость!
Откройте сердца мне, люди,
Я хочу поселить в них Сказку!
Откройте сердца мне, люди,
Я хочу поселить в них Правду!

Откройте сердца мне, люди,
Я хочу поселить в них Песню!
Откройте сердца мне, люди,
Я стучусь в них с Любовью и Верой!
Я стучусь в них с Надеждой светлой,
Пусть услышат ваши сердца!

Ведущий. О творчестве Наталии Андреевны Евдокимовой можно рассказывать еще много интересного. Но нам очень хочется услышать сегодня самого автора.

Давайте попросим Наталию Андреевну поделиться с нами своими планами на будущее.

Выступление автора.

Рефлексия:

– Ребята, что вам понравилось больше всего в сегодняшней встрече с Н. Евдокимовой?

– Как вы думаете, смогли бы мы познакомиться с автором и его произведениями, если бы он жил не в нашем городе, не в нашей республике, не в наше время?

– Что вы расскажете дома родителям о сегодняшней встрече?

– Вы хотели бы, чтоб такие встречи у нас проходили чаще?

Вручение цветов и сувениров Н.А. Евдокимовой.

Осадчай Н.Е.,
зам. завед. по ОД МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»;
Лихолат Н.Л.,
музыкальный руководитель МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»

**Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню города,
для детей старшего дошкольного возраста
«Здоровьем крепчаем, город величаем»**

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. Организация досуга детей.

Задачи:

1. Укреплять здоровье детей.
2. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, родному городу; целеустремленность, настойчивость и чувство товарищества при проведении коллективных эстафет.
3. Формировать устойчивый интерес к спортивным играм, физической культуре; развивать психофизические качества (быстроту, силу, гибкость, выносливость, глазомер, ловкость).

Место проведения: спортивный зал МДОУ.

Оформление: зал оформляется цветными флагами, шарами, плакатами.

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Оборудование и инвентарь: мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук; два набора пазлов с изображением на них герба города Рыбницы; мячи по количеству детей, канат, обручи для эстафет – 2 шт., две гимнастические скамейки, кольца (рули), большие мячи (Нор-45) 2 шт., стойки, воздушные шары и флажки для украшения зала, фонограммы песен, грамоты для награждения.

Предварительная работа: рассказ об основании города Рыбницы, целевые прогулки по городу, в музей, изучение герба города Рыбницы, рисунки детей на тему «Мой город».

Ход праздника

На экране – фотографии достопримечательностей города, памятных мест.

Ведущий.

Дорогие ребята, уважаемые гости!

Приветствуем вас на спортивном празднике, посвященном одному из самых ярких событий в жизни каждого города!

День города – это чудесный праздник, когда мы собираемся вместе, а чувства гордости и любви к тому месту, где мы живём, переполняют всех нас!

В нашем спортивном празднике, посвященном Дню города, принимают участие дети подготовительной группы.

Внимание, внимание, встречайте участников соревнований!

Парад с флагами (команды проходят круг почета, выполняют перестроения, останавливаются на своих местах).

Дети:

- | | |
|--|---|
| 1. Где Днестр голубой искрится,
Где крепнет город мой родной,
Взлетают песни, будто птицы,
И в песнях слышен голос мой. | 2. Пусть звучит веселой песней
День, который всем известен!
Рыбница! Ты в день рождения
Принимаешь поздравление! |
|--|---|

Песня «Лучший город», муз. Ю. Деревчук.

Ведущий.

Сегодня наши соревнования будет оценивать жюри в составе (1, 2, 3, 4).

В наших соревнованиях участвуют две команды: команда «Успех» и команда «Скорость».

Приветствие команд:

Наша команда зовется «Успех»,
Мы всех обгоним, обскачем всех!
На финише мы лучшие,
Мы сильные, могучие!

Наша команда «Скорость»,
Победа для нас не новость!
Вперед мы вас не пропустим,
Победу мы не упустим!

Ведущий. Оценивать соревнования будем смайликами. У кого больше смайликов – тот выиграл.

Ведущий.

Вам, команды дорогие,
Я желаю от души,
Чтобы ваши результаты
Были очень хороши!
Чтоб без усталости играли
И с азартом побеждали!
Празднику спортивному рада детвора!
Юным физкультурникам – УРА!

Начинаем соревнования.

1. Эстафета «Кто быстрее в обруче»

Бег в обруче до стойки и обратно, передавая обруч следующему участнику.

2. «Веселые наездники»

Прыжки на больших мячах.

Ведущий. А сейчас конкурс для болельщиков.

Будем выполнять так называемые «немые команды», которые подаются с помощью разноцветных флажков. Запоминайте сигнальную азбуку:

– синий флажок – хлопаем в ладоши;

– жёлтый – топаем ногами;

– красный – кричим «Ура!»

3. Эстафета «Быстрые и ловкие»

Ведущий. Теперь задание для ребят:

Спортивный отыскать снаряд.

(Команды стоят в колонне по одному друг за другом. По сигналу первый игрок перепрыгивает через гимнастические стойки (h=20см), бежит до обруча «змейкой», в котором находятся игрушки и спортивный инвентарь: ракетка, скакалка, кегля, кубик, игрушка, погремушка и т.д., берет один предмет спортивного инвентаря и возвращается обратно по прямой. Эстафета заканчивается тогда, когда последний игрок пересечет линию старта первым в колонне и поднимет спортивный предмет вверх.)

Примечание: у всех участников команды по окончании эстафеты должен быть в руках спортивный инвентарь.

4. Эстафета «Юный метатель»

Мяч бери, не зевай,

В центр обруча бросай.

На расстоянии 2–3 метров от линии броска стоит взрослый с мешком, нашитым на обруч. Первый ребенок бежит (2–3 м) до линии броска, берет мяч из обруча и бросает его в мешок, возвращается в конец колонны.

5. «Кто быстрее соберет картинку» – герб города Рыбницы из пазлов.

6. Эстафета «Полоса препятствий»

Девочки и мальчики,

Пожалуйста, внимание!

Есть для вас ещё одно

Весёлое задание.

1. Скольжение по скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками.

2. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

3. Бег змейкой между предметами.

Пока жюри подводит итоги всех эстафет – **Танец-игра «Бибика» («Барбарики»).**

Дети становятся по три, первый ребёнок с кольцом в руках (руль). Пока музыка играет, дети перемещаются по всему залу; как только музыка останавливается, первый ребёнок передаёт руль второму и становится третьим, и.т.д.

Ведущий.

Наступает самая волнительная минута, сейчас жюри объявит результаты.

Предлагаю командам построиться для награждения.

В две колонны становись! Слово предоставляется председателю жюри.

Почётное право для награждения предоставляется (ФИО, должность).

Награждение команд:

Праздник наш уже закончен,

Что же нам ещё сказать?

Разрешите на прощанье

Всем удачи пожелать!

Раздел 3. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Негру А. М.,
воспитатель МДОУ
ЦРР № 23 «Рябинушка», г.Тирасполь

Консультация для педагогов на тему «Система работы по развитию речи у детей старшей группы с применением мнемотаблиц»

Развитие культуры речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедный, безграмотный разговор с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами – всё это способствует снижению культуры речи, задерживает активное языковое развитие дошкольников. Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и, прежде всего, – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь ребенка. Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка.

Научные исследования и практика подтверждают, что использование в процессе речевого развития наглядных моделей являются эффективной формой выделения и обозначения отношений, которая доступна пониманию детям дошкольного возраста: замещение (использование предметов-заместителей), пиктограммы, мнемотаблицы.

Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова. Они относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах: как средство временного общения, когда ребенок пока не

говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью; как средство постоянного общения для ребенка, не способного говорить и в будущем; как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций; как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с процессе развития, как средство, помогающее изложить мысли в устной форме.

Мнемотаблицы — это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Чтобы достигнуть эффективных результатов, мы решили использовать нетрадиционный метод работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Работа с мнемотаблицей включает последовательное выполнение следующих правил:

1. Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены, многократное проговаривание названий картинок с корректируемым звуком в таблице.

2. Чтение взрослым скороговорки, указывая на подходящую картинку по тексту (начало указано красным крестиком, к каждой последующей картинке ведет красная стрелка). Повторить несколько раз.

3. Взрослый с помощью ребенка по очереди воспроизводят часть текста, соответствующую картинке. Повторить несколько раз. Затем меняется очередность.

4. Ребенок самостоятельно воспроизводит текст, пользуясь мнемотаблицей: составление предложений по мнемодорожкам (по мотивам сказки «Федорино горе»):

– От Федоры убежала вся посуда. Расскажите, какая посуда убежала от Федоры.

- От Федоры убежала голубая чашка.
- От Федоры убежал красный чайник. И т.д.

5. Ребенок самостоятельно воспроизводит текст без помощи мнемотаблицы.

6. Игра «Задом – наперед»: пользуясь мнемотаблицей, ребенок начинает с последней картинки воспроизводить текст, который в конечном итоге должен иметь тот же смысл, что и первоначальный вариант.

Например:

Первоначальный текст	Воспроизведенный текст
1. У мышки – мышата, у кошки – котята, у лягушки – лягушата	Лягушата – у лягушки, котята – у кошки, мышата – у мышки
2. Маша шила для мартышки шубу, шапку и штанишки	Штанишки, шапку и шубку для мартышки шила Маша
3. Тише, мыши. Тише, мыши, Рыжий кот пришел на крышу	На крышу пришел кот рыжий. Мыши, тише, мыши, тише
4. Большая подушка у мишки под ушком	Под ушком у мишки подушка большая

Брадеско Н.А.,
педагог-психолог МДОУ «ЦРР № 41 “Семицветик”», г. Тирасполь

**Консультация для педагогов по организации сопровождения
детей с ОВЗ в рамках работы ПМПк
(в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР)
(из опыта работы МДОУ «ЦРР № 41 “Семицветик”»)**

Полноценное развитие ребенка – одна из важнейших задач образования на современном этапе, которая требует поиска наиболее эффективных путей её достижения. Защита прав человека на охрану и укрепление здоровья, на свободное развитие в соответствии с индивидуальными возможностями ста-

новятся сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы родителей, медицинских работников, педагогов, психологов, различных социальных институтов, всего общества в целом.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание отводится своевременному выявлению детей с отклонениями в развитии и их интеграции в естественную социальную среду.

В целях оказания помощи детям и родителям в воспитании детей с особыми потребностями развития, повышения их педагогической и информационной компетентности, а также в целях создания единого коррекционно-развивающего пространства в нашем детском саду и семье мы организуем работу психолого-медико-педагогического консилиума – ПМПк. Это постоянно действующий, скоординированный, объединенный общими усилиями коллектив специалистов, который определяет формы, методы психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников в процессе обучения и воспитания, исходя из:

- реальных возможностей ДОУ;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- состояния соматического и психического здоровья.

При организации ПМПк мы руководствуемся нормативно-правовыми документами: Законами «Об образовании ПМР», «О дошкольном образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в ПМР», «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» и другими документами, обозначенными в «Положении о психолого-педагогической службе в системе образования ПМР». В соответствии с положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) в МДОУ № 41 определен состав ПМПк: заместитель руководителя организации образования по образовательной деятельности, он же является председателем ПМПк, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель ДОУ, родитель или лицо, его заменяющее, представляющий ребенка на ПМПк, медицинская сестра.

В нашем дошкольном учреждении ведется следующая документация:

- годовой план и график плановых заседаний ПМПк;
- журнал записи детей на ПМПк;
- журнал регистрации заключений, рекомендаций специалистов и коллегиального заключения, рекомендаций ПМПк;
- карты развития воспитанника;
- список специалистов ПМПк, расписание их работы;
- годовой анализ работы ПМПк;
- протоколы заседаний ПМПк.

Плановые заседания ПМПк проводятся один раз в квартал. Внеплановые ПМПк собираются по запросам специалистов, ведущих с данным ребенком коррекционную работу, а также родителей (законных представителей) ребенка. Поводом для внепланового ПМПк является отрицательная динамика обучения и развития ребенка.

Очень важно, чтобы воспитание и обучение ребенка проходило в атмосфере сотрудничества и сотворчества детского сада и семьи. ГОС ДО ПМР определяет родителей или законных представителей ребенка равнозначными участниками образовательного процесса, тем самым подчеркивая их роль в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья. Поэтому с момента поступления ребенка в дошкольное учреждение мы стараемся родителей сделать нашими союзниками.

При поступлении ребенка в наше дошкольное учреждение родители заполняют заявление о согласии (или несогласии на проведение мониторинга уровня развития ребенка). А также при желании подают запрос на проведение мониторинга в присутствии родителя (законного представителя) или воспитателя.

На основании наблюдения и первичного мониторинга уровня усвоения образовательной программы детьми, испытывающими трудности в развитии, обучении и поведении, воспитатель группы ставит вопрос об обследовании ребенка на ПМПк. Ребенка обследуют специалисты дошкольного учрежде-

ния (в нашем случае это педагог-психолог и логопед), медицинской сестрой проводится анализ анамнеза при поступлении ребенка в ДОО и коллегиально принимается решение о представлении ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию. Воспитатель группы составляет на ребенка характеристику динамики развития.

Одним из важных этапов работы ПМПк в нашем детском саду является информирование родителей о необходимости обсуждения проблемы ребенка. При взаимодействии с родителями требуется такт, терпимость и психологические знания. Мнение родителей и педагогов относительно видения ребенка не всегда совпадает. Педагог имеет возможность наблюдать ребёнка в общении с одноклассниками, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, то есть в тех ситуациях, которые большей частью недоступны наблюдению родителей. Но педагог не знает о жизни ребенка в семье, не видит его в общении с близкими и самим собой, следовательно, у него также нет целостной картины развития. Педагоги и родители как партнеры в воспитании дополняют друг друга. Их союз на благо ребенка дает возможность выявить сильные стороны каждого и скорректировать возникающие ошибки.

При информировании родителей о необходимости консультации специалистов важно учитывать их эмоциональное состояние и своевременно подготовить к прохождению психолого-медико-педагогической комиссии.

Эмоциональные реакции родителей могут быть разные:

1. Состояние растерянности, доходящее порой до страха

Родители ощущают беспомощность, испытывают чувство собственной неполноценности. Такие отрицательные эмоции могут выбивать людей из привычных рамок жизни (нарушаются взаимоотношения между супругами, с родственниками в семье, с окружающими). Эта фаза достаточно кратковременна.

2. Негативизм, отрицание

Отрицание является своеобразным способом устранения эмоциональной подавленности, тревоги. Крайняя форма – отказ от обследования други-

ми специалистами ребенка, отказ от проведения каких-либо коррекционных мероприятий. Некоторые родители выражают недоверие к квалифицированным специалистам, многократно обращаются в различные учреждения с целью снять «неверный диагноз». Данная фаза – временная.

3. Состояние подавленности, печали, связанное с постепенным осознанием проблем

В данный период жизнедеятельности семьи происходит большинство негативных событий в семье: «обрыв» социальных контактов с окружающими; ослабление внутрисемейных связей, т.к. мать в подавленном состоянии; отец может покинуть семью.

4. Социально-психологическая адаптация

Данная фаза характеризуется выходом из глубокого эмоционального кризиса, начинается приспособление к ситуации. На данной стадии родители начинают адекватно воспринимать ситуацию, действовать в интересах ребенка, устанавливая контакты со специалистами и соблюдают рекомендации. Родители начинают самостоятельно обращаться за помощью к специалистам.

В процессе консультирования, исходя из принципов соблюдения интересов ребенка, мы стараемся:

- добиться добровольности в сотрудничестве;
- проявить искреннюю заинтересованность в решении проблем;
- уверить родителей в доброжелательности и компетентности педагога или психолога и конфиденциальности индивидуального общения;
- достичь в определенной степени адекватного осознания проблемы родителями ребенка;
- «подвести» родителей к принятию адекватных состоянию ребенка решений по его воспитанию, обучению.

Психологически правильно построенное обсуждение тревог и опасений семьи может значительно ослабить некоторые из неприятных реакций,

предотвратить большое количество ненужных страданий членов семьи, повысить эффективность самого консультирования.

Необходимо иметь позитивный настрой при общении с родителями ребенка, уметь выражать уважение и признавать права родителей на наличие определенных чувств, права им самим принимать решения.

На заседании ПМПк все специалисты, участвовавшие в обследовании ребенка, представляют заключения и рекомендации на ребенка, доводят до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, и коллегиально составляется программа специальной помощи. Предложенные рекомендации реализуются с согласия родителей или законных представителей.

Заседания ПМПк оформляются протоколно. В журнале протоколов фиксируется ход обсуждения вопросов, предложения и замечания членов консилиума, а также принятые ими решения. Протоколы подписываются председателем и всеми членами консилиума.

Для реализации индивидуального подхода к детям на каждого ребенка имеются карты развития воспитанников, которые заполняются воспитателем, специалистами детского сада по результатам диагностики и представляются на заседание консилиума. Это позволяет наблюдать степень динамики в развитии ребенка не только в течение года, но и на протяжении всего периода пребывания его в детском саду; выявлять наиболее эффективные формы и методы работы.

Наблюдая реальное продвижение вперед в развитии своего ребенка, родители с интересом воспринимают рекомендации, чаще общаются с педагогами, становятся настоящими помощниками и сторонниками обучения и воспитания ребенка.

После разработки индивидуального образовательного маршрута педагога и специалисты ДООУ осуществляют его реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием каждого ребенка.

Если консилиум нашего ДООУ не пришёл к общему мнению о том, какая развивающая или коррекционная работа с ребёнком необходима, если не достигнуты ожидаемые результаты и/или у ребёнка наблюдается стойкая отрицательная динамика развития, то ребёнок направляется на консультацию муниципальной комиссии более высокого уровня. В случае непринятия родителями рекомендаций консилиума нашего дошкольного учреждения авторитет организации более высокого уровня становится хорошим мотивирующим компонентом воздействия на родителей.

Профессионально грамотно подготовленный консилиум помогает развитию и воспитанников, и всего педагогического коллектива, «...в значительной мере снижает возможность возникновения диагностических ошибок и способствует выработке наиболее продуктивных подходов в решении судьбы маленького человека, соблюдении его прав» (М.М. Семаго, кандидат психологических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Академии).

Киссе Н. А.,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад № 2»;
Панасюк Е. А.,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад № 2»

**Консультация для педагогов
на тему «Использование интерактивных технологий в непосредственно
образовательной деятельности в свете внедрения ГОС ДО»
(из опыта работы)**

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для фундаментального развития личности человека. Главным условием развития личности ребенка в дошкольном возрасте является общение. Поэтому задача педагога специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия детей друг с другом, детей и взрослого; и очень важно подобрать такие педагогические технологии, которые будут ориентированы на осознание и установление гуманных взаимоотношений детей с окружающим миром и людьми. С этой точки зрения использование интерактивных технологий трудно переоценить.

Уже давно интерактивные технологии используются преподавателями вузов, учителями в школах. В организациях дошкольного образования всё чаще педсоветы проходят в форме деловой игры, пресс-конференций, «круглых столов», но следует признать, что интерактивные технологии недостаточно используются воспитателями в работе с дошкольниками.

Нами были изучены множество интерактивных методов и часть из них отобраны для использования на практике.

«Хоровод»

Воспитатель с помощью мяча или другого предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

«Цепочка»

Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи, что помогает формированию у детей умения работать в команде.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый – ребёнок», «ребёнок – ребёнок».

«Мозговой штурм»

Воспитатель выдвигает проблему (спорный вопрос), предлагает детям высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических (время обсуждения проблемы ограничивается обычно 1–5 минутами). Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Это метод, при котором принимается любой ответ ребёнка на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать или запоминать. Дети должны знать, что от них не требуется объяснений ответов.

После завершения «мозговой атаки» необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

«Карусель»

Дети размещаются в два круга (внутренний и внешний), между представителями этих кругов и происходит обсуждение вопроса. Возможны варианты, когда представители внутреннего кольца являются поклонниками одной точки зрения, а внешнего – противоположной. По команде воспитателя происходит смена партнёров по кругу (как карусель), дискуссия продолжается. В итоге, ребята отшлифовывают свою систему аргументов и приобретают опыт общения с разными партнёрами.

Другим вариантом этого метода является следующая организация работы дошкольника: у каждого ребёнка внешнего круга есть задание (например, картинка животного, растения, явления), и он во время перемещения собирает максимум информации об объекте. В конце происходит слушание полученных результатов. Результатом использования этого метода является активное обобщение существующих у детей знаний в некое общее достояние.

В третьем варианте использования «карусели» работа приобретает соревновательный характер. Ребятам внутреннего круга раздаются карточки с заданиями (например, карточки от игры «Четвёртый лишний», математические примеры, головоломки, ребусы и т.п.) и фишки. Во время работы ребята задают друг другу вопросы, и в случае правильного ответа ребёнок внешнего круга получает фишку. При подведении итогов производится подсчёт заработанных фишек и определяется победитель мини-игры.

Используя этот методический приём, за короткий промежуток времени у воспитателя складывается картина знаний, имеющихся у детей, по предложенной теме.

«Дерево решений»

Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Дети договариваются, объединяются в малые группы, вы-

полняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задание, дети слушают, анализируют и дают оценку.

«1-2-4 – все вместе»

Он заключается в том, что дошкольникам даётся гипотетическая ситуация и 1–2 минуты для обдумывания индивидуального ответа или решения. Затем ребята объединяются в пары и проводят обсуждение своих идей друг с другом. Далее происходит высказывание каждого в паре и общее обсуждение, обязательным является то, что пары должны прийти к общему решению. Затем воспитатель объединяет пары в четвёрки и происходит дальнейший поиск ответа, только теперь к общему решению должна прийти вся четвёрка. Таким образом, можно плавно перейти к коллективному обсуждению вопроса. В этой работе тоже нет места для симулянтов, все дети активно работают, обсуждая и заодно активно усваивая материал.

«Круг идей»

Целью является разрешение острых спорных вопросов и привлечение всех детей к обсуждению вопроса. Все группы должны выполнять одно и то же задание, которое состоит из нескольких вопросов (позиций), представляемых группами по очереди. При ответах каждая из групп озвучивает только один аспект проблемы, а воспитатель задаёт вопросы по кругу до тех пор, пока идеи не закончатся. Это исключает возможность доклада всей информации одной группой.

Синквейн (стихотворение в пять строчек, которое синтезирует информацию и факты в краткое высказывание, которое отражает тему).

1 строка: предмет или явление одним словом.

2 строка: описать, какой это предмет (2 слова).

3 строка: действия данного предмета (3 слова).

4 строка: нравится ли данный предмет и как (фраза из 4 слов).

5 строка: как можно по-другому назвать этот предмет (1 слово – синоним темы).

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Одна из целей при составлении синквейна — добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выразить свои мысли.

Шаг 1. Предлагаем тему.

Шаг 2. Делим на пары (группы), объединяя усилия, составляем одно общее стихотворение.

Шаг 3. Стихотворения, написанные в парах (группах), представляем на обсуждение в группы.

Шаг 4. После дискуссии дети выбирают лучшее стихотворение.

Например: Солнце.

Ласковое, теплое.

Светит, согревает, излучает.

Без него невозможна жизнь.

Звезда.

Могут быть использованы такие варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить).

«Интервью в три шага». Группы по 4 делятся на пары, воспитатель дает вопросы для интервью.

Шаг 1. Каждый проводит интервью со своим соседом по паре.

Шаг 2. Дети меняются ролями в паре.

Шаг 3. Объединяются в группы по 4. Каждый ребенок рассказывает своей группе, что он узнал от соседа по паре.

Просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций, слайдов

На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Подбираются видеофильмы соответствующего содержания, их можно использовать на любом из этапов занятий в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал.

Методика проведения: перед показом фильма необходимо поставить перед детьми несколько (3–5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения.

Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию.

В конце просмотра необходимо обязательно совместно с детьми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Незаконченное предложение

Дети должны сформулировать, как они смогли получить новые знания, где они могут применить (использовать) полученные знания и каковы их ощущения после занятия.

Используя «микрофон», воспитатель формулирует незаконченное предложение и предлагает детям завершить его.

Например:

- На занятии для меня наиболее важным открытием было...
- На занятии вызывало затруднение...
- Было интересно узнать...
- Меня удивило...
- Эти знания мне помогут ..
- Эти знания я могу использовать...

«Пустое кресло», метод-дискуссия.

После изучения интерактивных методов перед нами стал вопрос их применения в НОД, а именно, в какой части занятия, для решения каких задач. Предлагаем примерную структуру интерактивной НОД с вариантами включения интерактивных технологий в каждой части занятия.

Примерная структура интерактивной НОД:

1. Водная часть. Мотивация и постановка темы и цели занятия.
2. Основная часть:
 - актуализация знаний;
 - изучение нового материала;
 - закрепление нового материала.
3. Подведение итогов (рефлексия).

1. Вводная часть

Мотивация и постановка темы и цели занятия

Задачи:

- создать интерес к теме занятия;
- вызвать у детей личную заинтересованность.

Если при проведении традиционного занятия детям сообщается тема, чем они будут заниматься, то при проведении интерактивного занятия тема детям не сообщается, детей нужно подвести к ней.

Для этого я использую разнообразные игровые приёмы, развивающие задания, вызывающие у детей удивление, интерес к знаниям и процессу их получения. В качестве таковых применялись:

«Четвёртый лишний», «Разгадай ребус», «Собери картинку», «Ассоциации», «Синквейн».

Могут проводиться фронтально, парами, группами.

2. Основная часть

Актуализация знаний

Актуализация – это часть занятия, на протяжении которой детям предлагают подумать над тем, что они уже знают из темы.

Задачи:

- собрать информацию об имеющихся знаниях детей по теме занятия;
- выявить ошибки детей;
- дать возможность детям ощутить свои силы и уверенность, овладевая новым материалом: «Я уже что-то знаю»;
- привлечь и сосредоточить детей на процессе познания.

«Хоровод», «Мозговой штурм», «Карусель», «1-2-4 – все вместе», «Интервью».

Изучение нового материала (осознание)

Осознание – часть занятия, на протяжении которой дети осуществляют поисковую деятельность и, в результате, конструируют или усваивают новое знание. Соединяют новое с уже знакомым и, таким образом, расширяют полученные знания.

Задачи:

- формирование любознательности как качества личности;
- создать условия для удовлетворения жажды познания;
- воспитание инициативности в познавательном процессе.

Просмотр и обсуждение видеофильмов. Экспериментирование. Эвристическая беседа. Хорошо или плохо. Закрепление изученного материала.

Задачи:

- отразить полученную информацию в своём внутреннем мире.

«Цепочка», «Пустое кресло», «Синквейн», «Интервью», «Творческое задание», «Дерево знаний», «Дидактические игры», «Ролевые игры» (спорщики, телеведущий, продавец).

3. Подведение итогов (рефлексия)

На этом этапе предполагается подведение итогов проделанной работы. Этот этап позволяет детям выделить новые усвоенные знания и определить, в каких случаях они могут быть применены.

«Незаконченное предложение», «Цепочка», «Острова».

Методические рекомендации для воспитателей организаций дошкольного образования по составлению конспектов организации непосредственной образовательной деятельности (НОД)

Одной из целей государственного образовательного стандарта дошкольного образования ПМР является обеспечение государством одинаковых условий для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Следовательно, возникает необходимость обновления и увеличения качества дошкольного образования, внедрения программно-методического обеспечения ОДО новейшего поколения, устремленное на определение и формирование творческих и познавательных способностей детей, помогающих им овладеть навыками поиска путей решения различных проблемных образовательных ситуаций.

Среди разнообразных проблем современного дошкольного образования по внедрению ГОС ДО в образовательный процесс мы выделяем проблему построения целостного педагогического процесса при организации и проведении непосредственно-образовательной деятельности (НОД).

При определении возможных вариантов осуществления НОД необходимо определить концептуальные основы педагогического подхода к данному виду деятельности. Анализ содержания требований ГОС ДО позволил сделать выбор и остановиться на деятельностном подходе при организации образовательной деятельности, идея которого заключена в высказывании Б. Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность».

Такой подход предполагает, что ребенок в процессе обучения должен не выучить что-то, а чему-то научиться, т.е. научиться осуществлять деятельность. На первый план здесь выходит дело, а знания играют второстепенную роль, являясь средством выполнения этого дела и средством обучения.

В рамках реализации деятельностного подхода педагогу необходимо

1. Осознанно подойти к решению следующих задач:

- создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным;
- учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения;
- помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

2. Определить структурные компоненты НОД на основе деятельностного подхода, включающие:

- создание проблемной ситуации;
- целевая установка;
- мотивирование к деятельности;
- проектирование решений проблемной ситуации;
- выполнение действий;
- анализ результатов деятельности;
- подведение итогов.

3. Определить содержание деятельности с детьми основных частей НОД.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ НОД (включает структурные компоненты №1–3).

Воспитателю необходимо организовать приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...») – создать мотивацию .

Игровая мотивация – это методический прием, помогающий в игровой форме руководить детской деятельностью и добиться желаемого результата. Игровая мотивация должна отвечать возрастным особенностям детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ НОД (включает структурные компоненты №4–5).

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает всевозможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой

результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП НОД (*включает структурные компоненты №6–7*).

Прежде всего его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

4. Определить организацию пространства НОД и форму взаимодействия с детьми.

4.1. Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.

4.2. Свободный выбор детьми рабочего места, перемещение, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.

4.3. Партнер – взрослый всегда вместе (рядом) с детьми, в круге (в учительской позиции он вне круга, противостоит детям, над ними).

С целью повышения педагогической компетентности по организации и проведению НОД на основе деятельностного подхода воспитателю ОДО предлагается такая структура оформления конспекта НОД, заполняя которую педагог сможет определить цель каждого этапа образовательной деятельности с детьми и по окончании работы – провести рефлексивный анализ своего педагогического воздействия и взаимодействия с дошкольниками.

Предлагаемая структура конспекта
непосредственно образовательной деятельности (НОД)
в соответствии с требованиями ГОС ДО

Дата проведения: _____ 201__ г.

Воспитатель _____

Возрастная группа _____ количество детей _____

Время проведения _____

Раздел ООП _____

ТЕМА

НОД _____

1. ЦЕЛИ непосредственно образовательной деятельности. *(ТРАДИЦИОННАЯ НОД: накопление детьми необходимого личностного опыта; РАЗВИВАЮЩАЯ НОД: самостоятельное добывание знания, использование детьми приобретенного опыта.)*

2. ЗАДАЧИ непосредственно образовательной деятельности. *(Обучающая: повысить уровень развития ребёнка. Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения. Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.)*

3. Вид НОД

Подчеркнуть используемое в занятии:

Комбинированная НОД

(сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой *(после рисования идет подвижная игра)*).

Комплексная НОД

(реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой *(беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме)*).

Интегрированная НОД

(соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга *(рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи)*

4. Виды детской деятельности *(двигательная, коммуникативная, игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, чтение художественной литературы и т.д.)*

5. Рабочее пространство при разной форме организации ОД.

Отметить используемое в занятии: партнерская форма :

- Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в кругу
- Разрешено свободное размещение детей
- Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности
- Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)

6. Форма организации обучения.

Подчеркнуть используемую в занятии:

индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

7. МЕТОДЫ (подчеркнуть используемые в занятии)

МЕТОДЫ практические: опыт, упражнение, экспериментирование, моделирование

Методы наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий

Методы словесные: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы

Методы игровые: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде

8. Соблюдение гигиенических условий организации пространства группы, размещения оборудования и материала

9. Содержание НОД

1 этап –МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ

Указать используемое в занятии:

(присутствие игровых персонажей, сюжеты, сюжетосложения, путешествия, ИКТ, проблемная ситуация, игра и т.д.).

Планируемый результат:

Полученный результат:

МОТИВАЦИЯ: _____

2 этап – ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ (составление плана действий (инструкции) по решению проблемной ситуации).

Планируемый результат:

Полученный результат:

Содержание деятельности с дошкольниками:

3 этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ (выполнение намеченной инструкции (плана действий)

Планируемый результат:

Полученный результат:

Содержание деятельности с дошкольниками:

4 этап – РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ (подведение итогов занятия)

Планируемый результат:

Полученный результат:

Содержание деятельности с дошкольниками:

Свищик И.И.,
воспитатель группы с молдавским языком обучения
МОУ « Бендерский детский сад №17»

СЕМИНАР ПРАКТИК
ын група молдовеняскэ микстэ ла тема:
«Ымь куноск еу оаре копилул?»

Скопул семинарулуй практик ку пэринций:

– Импортанца интродучерий Стандардулуй де Ынвэцэмынт де Стат ын лукрул ку пэринций.

– Формаря релациилор де ынкредере ши бунэвое динтре едукаторь ши пэринць.

– Перфекционаря нивелулуй де културэ а пэринцилор.

Объективеле семинарулуй практик ку пэринций:

– Адучеря ла куноштинца пэринцилор а Лежий ной деспре Стандардул де Ынвэцэмынт де Стат ын лукрул ку пэринций.

– Формаря атмосферей позитиве динтре пэринць ши едукаторь, каре ва ажута ла коезиуня группей.

– Лэржиря репрезентэрилор деспре персоналитя индивидуалэ а копиулуй, ку скопул де а ле фолоси ын едукаря ын фамилие дупэ Стандардул де Ынвэцэмынт де Стат.

– Дезволтаря унор термень ши кондиций де едукацие оптимь.

– Перфекционаря активитэций пэринцилор ла партиципаря активитэцилор комуне.

Планул семинарулуй практик:

1. Салутул.

2. Ынсэрчинаре «Ымь куноск су оаре копиулуй?»

3. Ынсэрчинаре «Десцифраря нумелуй».

4. Жок «Флоаря фермекатэ».

5. Екзерчициу «Пликул релациилор».

6. Практикум пентру пэринць. Конворбире ын база ситуациилор.

7. Тест «Кум сынтець ын калитате де пэринте?»

8. Тест «Романица доринцелор».

Десфэшураля семинарулуй практик:

Аспектул теоретик:

Импортанца интродучерий Стандардулуй де Ынвэцэмынт де Стат ын лукрул ку пэринций:

Грэдиница де копий ши фамилия сынт челе май импортанте институций де сочиализаре а копиилор. Функцииле едукативе сынт диферите, дар пентру дезволтаря мултилатералэ а персоналитэций копиулуй, ачесте доуэ институций требуе сэ функционезе ка ун тот ынтрег, дар ну паралел.

Практика педагожикэ ши черчетэриле штиинцифиче не аратэ кэ мажоритатя фамилиилор ынтымпинэ дификултэць ши обстаколе ла едукация копиилор, каре сынт експликате прин обосяла пэринцилор, зиуа де мункэ супраынкэркатэ, ынкордэрь психиче ши физиче. Пэринцилор контемпорань ле вине фоарте греу дин кауза липсей тимпулуй либер, некомпетенцей ын куноаштеря карактеристичилор ырстелор ши деосебирилор индивидуале але копиилор; дин ачесте каузе едукация се фаче май мулт интуитив.

Едукаторулуй ый е компликат сэ конструяскэ релаций позитиве ку пэринций, деоарече мажоритатя дук ун мод де вяцэ ынкис. Конформной лежь а Стандардулуй де Ынвэцэмынт де Стат, унул дин объективеле принчипале, каре стэ ын фаца институцией прешколаре, есте «интеракциуня ку фамилия, пентру а асигура дезволтаря комплетэ а персоналитэций копиулуй». Ачастэ леже кореспунде ноилор невой сочиале ши акордэ о атенцие деосебитэ колаборэрий ку пэринций. Ын Стандардул де Ынвэцэмынт де Стат се пуне акцент пе лукрул ку пэринций, каре требуе сэ айбэ о абордаре диференциятэ, ла фел се я ын консидерацие статутул сочиал, микроклиматул фамилией, градул де интересе ал пэринцилор ын вяца группей ши а грэдиницей. Принчипала кондицие а Стандардулуй де Ынвэцэмынт де Стат ын грэдинице есте колабораря едукаторилор ку фамилииле копиилор, дар унул дин принчипиале де базэ есте партенериатул ку фамилия.

Ной сынтема конвиншь кэ нумай прин партенериатул ку пэринций путем общине резултате ла едукация копиилор, прегэтирий пентру шкоалэ. Колаборэриле ноастре ной ле консидерэм ка ун партенериат сочиал, каре персупуне атыт презенца пэринцилор ын едукацие, кыт ши а грэдиницей.

1. Салутул.

Астэзь вряу сэ ынчепем семинарул ностру ку презентаря (фиекаре пэринте ышь ва спуне нумеле, дар ши ун ероу дин повесте ку каре се асоциязэ).

2. Ынсэрчинаре «Ымь куноск еу оаре копилул?»

Ынаинтя воастрэ авець фой. Рэспундець ла ынтребэриле стабилите, апой ле вом компара ку рэспунсуриле копиилор.

1. Активитатя префератэ а копилулуй Думнявоастрэ?
2. Кум кредець, чине дин фамилие, дупэ пэреря копилулуй, е чел май бун?
3. Пе чине дин фамилие копилул ыл консидерэкэ чел май север?
4. Че преферэ чел май мулт сэ мэнынче копилул?
5. Повестя префератэ?
6. Скриець нумеле приетенулуй чел май бун.
7. Че жокурь штие копилул Думнявоастрэ? Ку че се жоакэ?
Дупэ ачаста арэтэм перзентация ку рэспунсуриле копиилор...

Психолог

– Спунець, вэ рог, че кувынт е чел май плэкут пентру Думнявоастрэ, чел май жингаш? (Рэспунсуриле пэринцилор).

– Че есте чел май импортант пентру копил, ынкэ де ла наштере? (Пэреря пэринцилор).

– Чел май дулче ши май жингаш есте нумеле копилулуй. Вэ пропу-нем сэ десцифраць нумеле копиилор.

3. Ынсэрчинаре «Десцифраря нумелуй копилулуй»

4. Жок : «Флоаря фермекатэ».

Имажинаци-вэ кэ ачеста есте мултадоратул востру копил. Скриець пе фискаре петалэ кыте ун кувынт жингаш, пе каре-л адресаць копилулуй Думнявоастрэ; ла мижлок нумеле пе каре-л фолосиць, кынд вэ супэраць пе ел.

5. Екзерчициу «Пликул релациилор»

Скопул: а депэши барьереле эмоционале, а креа о атмосферэ бунэ де лукру.

Фискаре партиципант ал семинарулуй скоате дин плик кыте о ын-требаре ши рэспунде ла са:

- Копилул меу се букурэ кынд...
- Копилул меу се супэрэ кынд...

- Ын релацииле ку копияй, копилул меу есте...
- Копилул ымпреунэ ку тата (мама)...
- Копилулуй ымпреунэ ку мине ый плаче...
- Еу мэ одихнеск, кынд...
- Пе мине чел май мулт мэ супэрэ...
- Копилул плынже дакэ...
- Дакэ ам диспозицие ря...
- Копилул меу...
- Пе мине мэ деранжазэ...
- Пе мине мэ букурэ...

6. Практикум пентру пэринць. Конворбуре ын база ситуациилор.

1. Мама ын фиекаре зи ынтрябэ едукаторий кум с-а пуртат копи-лул. Ку чине се жоакэ? Кум доарме? Че мэнынкэ? Ши примеште ка рэс-пунс чея че ну вря сэ аудэ сау ну е гата сэ аудэ (е пасив, се жоакэ сингур, ну контактязэ ку алць копияй). Пынэ ла сфыршит ынчепе а доведи кэ акасэ ел се поартэ алтфел ши де че астфел де ситуацие аре лок ла грэди-ницэ?

Рэспунсул психоложілор:

Копилул ынтымпинэ дификултэць, кынд вине ын контакт ку сочи-етатя. Акасэ копилул есте асеменя уней «икоане», дар ла грэдиницэ ел есте унул дин мулць чейлалць. Есте о парте дин групэ ши ел ну штие кум сэ се поарте. Де ачея требуе сэ-л ынвэцэм де акасэ, кэ ел есте о парте а фамилией, дар ну капул ей.

2. Де акумуля тырзиу, копилул требуе сэ се кулче, дар ел ну вря. Мама се стрэдуе сэ-л кулче, дар тата ый пермите копилулуй сэ май стя пуцин, фииндкэ мыне-й зи либерэ ши путем дорми май мулт. Дар мама инсистэ, кэ ел требуе сэ мяргэ ла сомн.

Рэспунсул психоложілор:

Пэринций требуе сэ ажунгэ ла ун нумитор комун, ындеосебь ши ку копилул, фэрэ а се черта. Ын ачастэ ситуацие черинцеле сынт ынкэлкате, де ачея мама требуе сэ чедезе.

3. Копилул а фост педесит. Ка педяпсэ тата ну-й пермите сэ ясэ ла жоакэ ку копий афарэ. Мамей и с-а фэкут милэ ши а ворбит ку тата сэ-й дее вое. Битре пэринць с-а формат о ситуации де конфликт.

Бн астфел де ситуаций путем прочеда астфел, сэ ворбяскэ ку тата кэ «Тоць грешеск, да, ел а прочедат инкорект, дар шь-а рекуноскут грешяла ши май мулт сперэм кэ аша ну ва май прочеда». Дар требуе сэ цинем конт ши де фаптул кэ пэринций требуе сэ айбэ о пэрере проприе ын едукация копиилор, педяпса копиилор, методеле де едукацие.

4. Копилул перманент я де ла копий лукрурь стрэине. Конворбиря ку пэринций ну а резолват ситуация.

Рэспунсул психоложилор:

Вырста прешколарэ е вырста кынд копилул ынвацэ, кулеже, дар ачаста ну ынсямнэ кэ копилул конштиентизязэ челе фэкуте. Арэтаки-й неплэчеря фацэ де ситуация датэ ши де фискаре датэ експликаци-й кэ ну е бине сэ прочедезе аша.

7. Тест: «Кум сынтець ын калитате де пэринте»

Бифаць ачеле фразе пе каре ле фолосиць май дес ын ворбиря ку копий.

- 1. Де кыте орь пот сэ-ць репет? (2 п.)
- 2. Сфэтуе-мэ, те рог... (1п.)
- 3. Нич ну штиу, че авям сэ фак фэрэ тине. (1 п.)
- 4. Ши ын чине те-ай дат аша.. (2 п.)
- 5. Че приетень бунь ай! (1 п.)
- 6. Куй оаре-й семень?(2 п.)
- 7. Еу ла аний тэй...(2 п.)
- 8. Ту ештэ ажуторул мамей (1 п.)
- 9. Вай, че фел де приетень рэй ай! (2 п.)
- 10. Ку че нумай те гындешть? (2 п.)
- 11. Че браво ештэ ла мине! (1 п.)
- 12. Дар ту кум консидерь? (1 п.)

□ 13. Тоць копий ка копий нумай ту ка ... (2 п.)

□ 14. Че дештепт ештъ ту ла мине! (1 п.)

Рэспунсурь:

Де ла 5 ла 7 пункте. Трэиць ку копиулул ка приетений чей май бунь. Вой вэ адораць копиулул ши ел ку синчеритате вэ адорэ пе вой.

Де ла 8 ла 10 пункте. Сынт обстаколе ын релацииле ку копиулул, се контурязэ унеле дификултэць ын релацииле ку копиулул, липса ынцелечуний.

Де ла 11 пункте ши май мулт. Сынтець инкомпатибилъ ын комуникаря ку копиулул. Ел вэ стимязэ, ку тоате кэ ну ынтотдяуна е дескис ку Думнявоастрэ.

8. Екзерчициу «Романица доринцелор».

Акум вом форма романица доринцелор. Фиекаре динтре вой аре кыте о петалэ ын фацэ пе каре требуе сэ скриець чей че дориць группей (грэдиницей). Тоате петалеле се стрынг ынтр-о романицэ (букет де романице).

Чиканчи Е.В.,
заместитель завед. по ОДМОУ «Бендерский детский сад №32»;
Куслий Т.А.,
воспитатель-методист по ИЗО МОУ «Бендерский детский сад №32»;
Охлоповская А.В.,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад №32»

Апробация тематического планирования НОД в первых младших группах при переходе на ГОС ДО ПМР

Период раннего детства – самый счастливый в пока еще короткой жизни малыша. Это время «проживается» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного.

Дети 2–3 лет особенно нуждаются во всестороннем педагогическом воздействии.

Но педагоги, психологи, медицинские работники отмечают, что потребности в развитии не совпадают с физическими возможностями детей.

Два вида НОД в день (непосредственно образовательной деятельности) с небольшими перерывами представляют собой огромную нагрузку на формирующийся организм маленького человека. Воспитатели групп раннего возраста признаются, как тяжело добиться сосредоточения внимания детей сначала на первом подгрупповом занятии, а после небольшой паузы – на втором фронтальном.

Однако время не стоит на месте, и с 2014 года наше дошкольное учреждение является экспериментальной площадкой при переходе на ГОС ДО ПМР при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; предполагается построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Педагоги, имеющие опыт работы в группах раннего возраста, отмечают, что совмещение нескольких видов деятельности, связанных одним сюжетом, не утомляет малышей, а способствует проявлению стойкого интереса.

Творческая группа, состоящая из воспитателей и специалистов нашего дошкольного учреждения, разработала примерное тематическое планирование организованных видов детской деятельности по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и конспекты организованной образовательной деятельности детей.

Согласно развитию детей раннего возраста, тематическое планирование реализуется (апробируется) в группах раннего возраста при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Материалы НОД изложены в занимательной, доступной и интересной для малышей форме. Особенно полезно тематическое планирование, которое позволяет воспитателям групп раннего возраста учесть содержательный компонент подгрупповой работы.

Основные задачи образования детей в группах раннего возраста:

1. Стимулировать всестороннее развитие ребенка.
2. Развивать навыки речевого общения и психические процессы.

Воспитатели проводят занятия с детьми раннего возраста как подгрупповые, так и фронтальные. Особенно развитие речи связано с большой умственной нагрузкой, в связи с этим вся непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня. Продолжительность подгрупповых занятий 10 минут и по количеству их 6 в неделю (развитие речи, сенсорика, окружающий мир, рисование, лепка, конструирование), количество фронтальных занятий 4 (музыка и физкультура).

Тематическое планирование осуществляется по 10 лексическим темам:

1. Детский сад (игрушки, комнатные растения, рыбки в аквариуме).
2. Времена года (осень, зима, весна, лето).
3. Природа (овощи, фрукты, цветы).
4. Сезонная одежда (осенняя, зимняя, весенняя).
5. Профессии в детском саду (няня, врач, повар, плотник).
6. Домашние животные (кошка, собака, коза, корова).
7. Домашние птицы (курица, утка, гусь).
8. Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь).
9. Предметы (мебель, посуда).
10. Транспорт.

Отбор материала для НОД осуществляется в соответствии с тематическим принципом. Тематический принцип позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности. Также воспитатели осуществляют индивидуальную работу при проведении режим-

ных моментов. Педагоги, работающие в первых младших группах, сопровождают речью действия детей или организуют их активную речь по поводу совершаемых ими действий при умывании, сервировке стола, раздевании перед сном, наблюдении за раздачей пищи.

Ожидаемые результаты в группах раннего возраста:

1. Развитие речи и всех психических процессов, позволяющих успешно усваивать программу следующей возрастной группы.

2. Развитие коммуникативной функции речи (умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, соотносить названия предметов и действий со словесным обозначением, желание подражать словам взрослого, простыми предложениями отвечать на вопросы).

Творческий подход, мастерство и желание педагогов помогают осуществить комплексный подход в воспитании, обучении и развитии детей раннего возраста, помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с самого раннего детства заложить основы мотивированного обучения.

Приложение 1

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ
по развитию речи детей дошкольного возраста
(первая младшая группа)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематический цикл</i>
Сентябрь	12–	<i>Адаптация к детскому саду</i>
	3	Детский сад
	4	Игрушки
Октябрь	1	Осень
	2	Овощи
	3	Фрукты
	4	Осенняя одежда
Ноябрь	1	Профессии в детском саду (няня)
	2	Профессии в детском саду (врач)
	3	Профессии в детском саду (повар)
	4	Профессии в детском саду (плотник)

Декабрь	1	Домашние животные (кошка)
	2	Домашние животные (собака)
	3	Домашние животные (коза)
	4	Домашние животные (корова)
Январь	1	<i>Каникулы</i>
	2	Домашние птицы (петушок с семьей)
	3	Домашние птицы (утка с семьей)
	4	Домашние птицы (гусь с семьей)
Февраль	1	Зима
	2	Зимняя одежда
	3	Комнатные растения
	4	Рыбки в аквариуме
Март	1	Дикие животные (заяц)
	2	Дикие животные (лиса)
	3	Дикие животные (волк)
	4	<i>Каникулы</i>
Апрель	1	Дикие животные (медведь)
	2	Весна
	3	Весенняя одежда
	4	Мебель
Май	1	Посуда
	2	Транспорт
	3	Цветы
	4	Насекомые

Приложение 2

***План работы творческой группы
при переходе на ГОС ДО ПМР
в первых младших группах в 2016/17 учебном году***

Для подготовки и апробации тематического планирования в группах раннего возраста заведующий и заместитель заведующего по образовательной деятельности создали творческую группу. В нашем дошкольном учреждении работают ответственные и инициативные сотрудники, готовые поделиться передовым педагогическим опытом. Когда тема работы на учебный год была определена, и члены творческой группы подтвердили свое согласие принять в ней участие, началась организационная работа по ее реализации.

Тема «Разработка и апробация примерного тематического планирования организованных видов детской деятельности в первых младших группах при переходе на ГОС ДО ПМР»

№ п/п	Тематика заседаний	Рассматриваемые вопросы	Ответственный
1	Информационно-аналитическое	Сбор, анализ, отбор информации по тематическому планированию	Зам. зав. по ОД. Творческая группа
		– подбор методической литературы; – обзор статей периодических изданий	Зам. зав. по ОД
		– анализ опыта работы воспитателей групп раннего возраста; – отбор лучшего материала для организованных видов деятельности, части НОД, игры; – анализ наполнения предметно-развивающей среды (в группах раннего возраста)	Воспитатели, члены творческой группы
2	Разработка тематического планирования	Проработка структуры тематического планирования, наработка и апробация практического материала	Зам. зав. по ОД. Творческая группа
		– определение формы работы (практико-ориентированные консультации); – систематическое подведение итогов апробации; – распределение обязанностей между членами творческой группы	Зам. зав. по ОД
		– подбор организованных видов детской деятельности по лексическим темам и составление конспектов НОД	Воспитатели, члены творческой группы
3	Обобщение и оформление результатов работы	Обобщение и оформление результатов работы (примерное тематическое планирование по сенсорике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, физкультуре)	Зам. зав. по ОД. Творческая группа
		– тематические конспекты НОД по всем разделам программы; – самодельный сборник физкультминуток и пальчиковых игр по темам; – практические наработки детского сада;	Воспитатели, члены творческой группы
		– распечатка материала с наглядностью, рекомендациями и игровым материалом;	Члены творческой группы

Рекомендации педагогам, не входящим в экспериментальную площадку

Подготовка материалов примерного тематического планирования занимает гораздо больше времени, чем их реализация. И чем раньше вы начнете готовиться, тем больше получите возможностей реализации задумок твор-

ческой группы и больше сможете продумать вариантов, выбирая наиболее целесообразную и интересную форму работы с педагогами своих дошкольных учреждений.

Вывод: материалы НОД изложены в занимательной, доступной и интересной для малышей форме. Воспитатели проводят подгрупповые занятия с детьми раннего возраста, длительность которых составляет 10 минут. Тематическое планирование осуществляется по 10 лексическим темам, отбор материала осуществляется в соответствии с тематическим принципом. Тематический принцип позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности.

Достигли ожидаемых результатов в группах раннего возраста:

1. Развитие активной речи и всех психических процессов позволяет успешно осваивать программу следующей возрастной группы.

2. У малышей развиты коммуникативные функции речи (дети умеют вслушиваться в речь, понимают ее содержание, соотносят название предметов и действий со словесным обозначением, подражают словам взрослого, простыми предложениями отвечают на вопросы).

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду: практическое пособие / И.Е. Аверина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких / Л.Н. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: Вако, 2006.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Павлова Л.Н. Воспитание и обучение детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1986.

Методические рекомендации по организации сотрудничества и общения с родителями как равноправными участниками образовательных отношений при реализации ГОС ДО

Важнейшим требованием к подготовке и обеспечению введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования является постоянное методическое сопровождение, включая консультирование всех участников образовательных отношений и родителей.

При введении ГОС дошкольного образования детским садом организована широкая разъяснительная работа среди общественности, педагогов и родителей (законных представителей) о целях и задачах государственного образовательного стандарта, его актуальности для системы образования, для воспитанников.

Процессы введения ГОС ДО требуют специально организованной методической работы, нового содержания повышения профессиональной компетенции педагогических кадров. Для эффективной деятельности в этом направлении необходимо запрограммировать действия с учетом имеющихся ресурсов (человеческих, нормативных) в достижении главной цели: эффективной реализации ГОС дошкольного образования. Основным фактором, обеспечивающим его успешность, является системность подготовки к введению стандарта и комплексность всех видов сопровождения.

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а **папа** и **мама** – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

Прежде чем выстраивать методическое сопровождение и обеспечение введения ГОС и правильно организовать работу в детском саду, необходимо четко понимать значение понятий *сопровождать, сопровождение*.

Целью методических рекомендаций является оказание помощи педагогическим и руководящим работникам ОДО в обеспечении информирования родителей (законных представителей) по основным направлениям и приоритетам развития дошкольного образования, в том числе и ГОС ДО.

Информационная работа – это системная целенаправленная работа, диалог субъектов взаимодействия, в процессе которого формируется понимание значимости новых преобразований, происходит осознание сопричастности каждого к полученным результатам.

Нужно, чтобы родители и общественность имели представление о том, каким должно быть образование вообще и в дошкольной организации в частности. К сожалению, часто эти представления бывают ошибочными, далекими от реальности, поэтому от качества информационной работы с общественностью во многом зависит комфортность взаимодействия с родителями, что позволяет корректно и деликатно исправлять имеющиеся ложные пред-

ставления о стандарте, воспитании, обучении и развитии детей в ОДО.

Важно не только информировать родительскую общественность, но и создавать переговорные площадки для того, чтобы согласовывать многочисленные вопросы реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Только в этом случае родители могут быть участниками (субъектами) образовательных отношений, принимающими участие в управлении и оценке качества дошкольного образования.

Обеспечение сотрудничества между ОДО и родителями может осуществляться самыми различными способами, одним из которых является включение самих родителей в создание информационных продуктов по реализации нового государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание и форма информационных продуктов, а также способы представления напрямую зависят от целевой аудитории. Для информационной работы с общественностью по представлению работы по ГОС ДО могут использоваться разнообразные формы продуктов: буклеты, фильмы, сообщения в СМИ, конкурсы и творческие отчеты детей, публичные доклады, информационная страница на сайте, презентации, стенды, плакаты и др.

В организации этой работы следует учитывать ряд особенностей самих информационных продуктов и способов их доведения до потребителя.

Информационные продукты и услуги должны соответствовать следующим параметрам: полнота, своевременность, достоверность, доступность, защищенность, эргономичность, адресность, временные затраты на подготовку и использование информационного сообщения, оперативность, комфортность, эстетичность, современный дизайн, фирменный стиль и др.

В методических рекомендациях представлен материал по планированию работы, связанной с информированием родителей по вопросам введения и реализации ГОС ДО; даны ответы на вопросы, которые чаще всего задают руководители и воспитатели ОДО: какие материалы размещать на сайте; какие результаты реализации ГОС ДО представлять родительской обществен-

ности; какой программно-методический материал может быть ими востребован; какие информационные продукты использовать для представления результатов ГОС ДО общественности; как организовать информационную работу с общественностью и многое другое.

В соответствии с Законом «Об образовании» родители получают юридическое право на то, чтобы ознакомиться:

- с уставом, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, учебно-программными материалами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

- с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями;

- с информацией обо всех видах планируемых обследований ребенка (психологических, психолого-педагогических), имеют право принимать решение относительно участия ребенка в таких обследованиях;

- с результатами проведенных обследований ребенка.

Согласно выдвигаемым в законе требованиям, родители обязаны:

- обеспечить получение детьми первого уровня общего образования;

- знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса и высказывать свое мнение относительно рекомендаций по организации обучения и воспитания детей;

- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, при обсуждении результатов обследования и вынесении заключения;

- соблюдать правила внутреннего распорядка, требования локальных нормативных актов, предусмотренных образовательной организацией;

- уважать честь и достоинство детей и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- участвовать в управлении организации, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой: открытость дошкольного учреждения включает «открытость внутрь» и «открытость наружу».

Согласно требованиям ГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»:

– необходимо создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

– обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

– наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия ОДО и семьи, которые мы проводим в МДОУ № 23:

1. *Информационно-аналитические формы*: анкетирование, опрос, интервью, беседа.

2. *Познавательные формы*: практикум, лекция, дискуссии, «круглый стол», симпозиум, дебаты, конференция, общее собрание, вечера вопросов и ответов, родительские вечера, родительские чтения, родительский тренинг, педагогическая беседа, семейная гостиная, клуб для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей, ознакомительные дни, эпизодические посещения, деловые игры.

3. *Досуговые формы*: праздники, утренники, мероприятия. Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии.

4. *Письменные формы*: еженедельные записки, личные блокноты, дневники, папки, письменные отчеты о развитии ребенка.

5. *Наглядно-информационные формы*: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Примерные темы для обсуждения с родителями:

– «Инновационные подходы к (или особенности) организации развивающей предметно-пространственной среды как фактора социализации ребенка».

– «Нормативно-правовая база, обеспечивающая введение и реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования» или «Нормативные документы – новые возможности развития дошкольного образования».

– «Взаимодействие семьи и детского сада по организации развивающей предметно-развивающей среды».

– «Классификация форм образовательной деятельности».

– «Игра – основа обучения или самостоятельная свободная деятельность детей».

– «Что и как читать детям».

– «Потребность ребенка в движении – основа его физического развития».

– «Развивающая предметно-пространственная среда – важное средство образования дошкольников».

– «Анализ индивидуально-личностных особенностей детей дошкольного возраста».

– «Формы и методы развития у детей дошкольного возраста эмоциональной и мотивационно-волевой сферы, коммуникативных навыков в соответствии с требованиями ГОС дошкольного образования».

- «Сохранение здоровья – один из результатов реализации ГОС ДО».
- «Воспитание семейных ценностей».
- «Права и обязанности родителей в соответствии с ГОС ДО».

Нами подготовлены презентации: «Деятельностный подход в образовательной деятельности дошкольников», «Взаимодействие семьи и детского сада по вопросам укрепления физического и психического здоровья детей (с учетом требований ГОС ДО)», «Организация работы творческих мастерских», «ГОС ДО: проблемы преемственности».

Были проведены просмотры открытых мероприятий педагогов с учётом ГОС (приглашали родителей), разработан план работы по информированию родителей по введению ГОС ДО.

Примерный план работы по информированию родителей по введению ГОС ДО

Форма работы	Направления работы	Мероприятия
«Клуб современного родителя»	1. Нормативно-законодательная база современной дошкольной организации	«Дошкольное образование на современном этапе», выступление руководителя дошкольной организации на общем родительском собрании. Выпуск информационного листа для родителей «Новости в дошкольном образовании»
	2. Целевые ориентиры в дошкольном образовании	1. Собрание «Педагоги и родители: наши цели в развитии дошколят». 2. Выпуск информационного листа «Наши ориентиры в образовании дошколят»
	3. Содержание образовательной деятельности в свете введения ГОС ДО	1. День открытых дверей «Успехи наших дошколят»: – показ образовательной деятельности с детьми, – экскурсия для родителей по ознакомлению с развивающей средой детского сада. 2. Мастер-класс для родителей «Создаем игровую среду совместно с ребенком». 3. «Круглый стол» «Пути сотрудничества педагогов и родителей»

Памятка для родителей

Уважаемые родители!

Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через ведущий вид детской деятельности – игру.

На основе стандарта дошкольного образования будут утверждены программы и программно-методическое обеспечение. Сейчас детский сад работает по программам, которые еще не вошли в реестр утвержденных программ системы образования. С учетом примерных программ будет разработана собственная образовательная программа. Каждый родитель может познакомиться с ее содержанием в детском саду.

Введение ГОС идет поэтапно: сейчас все дошкольные учреждения живут в переходном периоде. В течение 2015 года будут уточнены и изменены некоторые положения документа, и уже с 2017 года ГОС дошкольного образования будет внедряться в каждом детском саду ПМР.

ГОС дошкольного образования состоит из трех требований: к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, к условиям реализации программы и к результатам освоения программы дошкольного образования.

Стандарт не допускает никаких оценок, проведения промежуточной и итоговой аттестации детей, экзаменов. Документом определены лишь целевые ориентиры: это социально-нормативные и психологические характеристики детей определенных возрастных групп, такие как инициативность и самостоятельность, уверенность в себе, развитое воображение, творческие способности в рисовании, развитая крупная и мелкая моторика руки, способность к волевым усилиям, любознательность. Целевые ориентиры являются

ориентирами для педагогов в целях решения задач профессиональной деятельности и формирования программы и ориентирами для родителей.

Чтобы быть в курсе изменений, происходящих в системе образования, в дошкольном учреждении, предлагаем познакомиться с разделом ГОС на сайте дошкольного учреждения. В работе клуба принимают участие педагоги и родители разных возрастных групп. Их объединяет заинтересованность, активность, стремление принимать участие в образовательном процессе дошкольного учреждения. Заседания клуба проводятся в разных формах. Это могут быть семинары, «круглые столы», мастер-классы, дискуссии.

Итогом работы МДОУ по введению ГОС ДО являются следующие результаты:

1. Нормативная база образовательного учреждения приведена в соответствие с требованиями ГОС ДО.
2. Приведены в соответствие с требованиями ГОС ДО и новыми квалификационными характеристиками должностные инструкции работников образовательного учреждения.
3. Заключены дополнительные соглашения к трудовому договору с педагогическими работниками.
4. Разработана и утверждена основная образовательная программа дошкольного образования; основная адаптированная программа дошкольного образования.
5. Определен список методических пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ГОС ДО.
6. Определена оптимальная для реализации модель организации образовательного процесса.
7. Разработан план методической работы, обеспечивающий сопровождение реализации ГОС.
8. Разработан план работы по информированию родителей по введению ГОС ДО.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что работа по обеспечению введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования в МДОУ № 23 проходит планомерно и системно, на реализацию плана мероприятий по введению ГОС ДО была сориентирована работа всего коллектива, а также родителей.

Список литературы

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М., 2009.
2. Андреева Т.В. Психология семьи: учебное пособие. – СПб: Речь, 2010.
3. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2005. – 193 с.
4. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М., 2001.
5. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Согласование с федеральными требованиями. Пособие для воспитателей/Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

Молдован О.А.,
завед. МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»

Мастер-класс для педагогов «Технология образовательного события в детском саду как средство реализации ГОС ДО ПМР»

Цель: трансляция позитивного опыта работы в процессе активного общения с педагогами ОДО по использованию технологии образовательного события.

Задачи:

- формировать мотивационную готовность педагогов ОДО к овладению технологией образовательного события в условиях введения ГОС ДО;
- передать опыт работы путем прямого и комментированного показа алгоритма использования технологии образовательного события;

- совместно с участниками мастер-класса отработать методические подходы и приемы моделирования образовательного события;
- провести рефлексию собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Ход мастер-класса

I. Организационная часть

Добрый день, уважаемые коллеги! Подготовка к введению государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики актуализировала перед системой дошкольного образования задачи качественных изменений в деятельности всех организаций дошкольного образования, которые невозможны без профессионального роста педагогов ОДО, развитие у них способностей к решению новых образовательных и педагогических задач.

Каким же должен быть педагог детского сада, отвечающий требованиям ГОС ДО?! Может, он должен быть простым и понятным для всех или уникальным и удивительным?! А может, достаточно получить признание и уважение коллег и родителей, получить массу грамот, дипломов, застаться умными книгами, мыслями?! Или просто достаточно получить детскую любовь?! Так какой же педагог отвечает требованиям стандарта?! Может быть, коммуникабельный? И сейчас мы это проверим! У меня есть вот такой шар. Утром в зеркало смотрю и сама себя хвалю. Похвалите вы себя, в этом помогу вам я – записки с шарика снимайте, настроение себе поднимайте! *(Участникам передается шар, с которого по очереди снимают записки с комплиментами.)*

Надеюсь, хорошее настроение поможет сделать наше общение приятным, интересным, полезным и продуктивным. Думаю, что вы со мной согласитесь, что современный педагог детского сада должен уметь владеть широким спектром развивающих технологий. Сегодня я хочу представить одну из таких технологий – *технология образовательного события.*

II. Теоретическая часть *(сопровождается слайдовой презентацией)*

Технология образовательного события – это одна из технологий открытого образования. Идея событийного подхода не нова, заимствована из педагогической системы А.С. Макаренко, последователями которой являются Д.Б. Эльконин и др.

Что такое событие в повседневной жизни, мы все понимаем, это какое-то значительное событие. Что представляет собой событие в педпрактике?!

Д.Б. Эльконин определяет образовательное событие как «специальную форму организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания».

Итак, образовательное событие – это тематическая образовательно-игровая ситуация, внутри которой происходит освоение детьми содержания образовательной программы. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

Любое образовательное событие обладает следующими интегративными возможностями:

- использует современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения;
- способствует интеграции воспитательно-образовательного процесса;
- формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности;
- позволяет систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
- способствует повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению;

– развивает творческое отношение к собственной деятельности, дает возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;

– способствует успешной социализации личности ребенка.

Насколько данная технология соответствует требованиям ГОС ДО, мы сейчас с вами узнаем.

Каждое образовательное событие имеет определенную структуру:

1 этап – подготовительная работа (*завязка*). Цель завязки – создать у детей мотивацию к деятельности. Это достигается путем создания какой-то проблемной ситуации.

2 этап – *развитие события*. Дети действуют, активно ищут пути и способы этой проблемы.

3 этап – самый яркий фрагмент события – *кульминация*.

4 этап – каждое событие заканчивается *рефлексией*, когда дети и взрослые осмысливают прожитый опыт.

III. Практическая часть

Сегодня мы вместе с вами попытаемся смоделировать образовательное событие.

Итак, внезапно появившийся в группе после дневного сна кораблик вызвал в детях желание поиграть. Все дети без исключения захотели отправиться в плавание. Даже немножко поспорили, куда бы они отправились в путешествие. Но в конце концов договорились отправиться по Днестру. У детей появился мотив к деятельности, а у воспитателя – поддержать детскую инициативу, организовать развитие события, его кульминацию и обеспечить рефлексия. Прежде чем разрабатывать все событие, необходимо представить кульминацию. Если у детей цель – отправиться в путешествие, какой будет кульминация события? (*Ответы участников*) Само путешествие! Некое игровое действие, воображаемое путешествие по Днестру. Что же тогда будет развитием события? (*Ответы участников*) Совершенно верно, подготовка к путешествию. Развитие события – самая продолжительная часть и одной мне

не справиться, мне потребуются помощники. Я прошу выйти ко мне помощников. Итак, я прошу выбрать для себя роль (*участникам предлагают надеть шапочки с надписью «воспитатель», «помощник воспитателя», «музыкальный руководитель», «воспитатель-методист ФИЗО», «родитель»*).

Вы превратились в участников образовательных отношений того самого учреждения, в котором состоялась завязка, и дети захотели поплыть по Днестру. Я предлагаю вам посоветоваться, подумать, как вы будете готовить детей к путешествию, какие формы работы с детьми каждый из вас будет использовать. Я думаю, задача понятна, вы все профессионалы, думаю минуты 2 хватит (*обсуждение участниками форм взаимодействия*).

Комментарии ведущего. Та работа, которую делают наши коллеги, очень важна; от того, насколько методически грамотной, согласованной будет их работа, зависят образовательные результаты события. По сути, сейчас происходит проектирование события. В ходе этого общения должен родиться сценарный план.

Итак, вы готовы? Подготовка к путешествию. Что у нас будет делать воспитатель? (*«Воспитатель» озвучивает свои действия.*) Какие бы еще формы работы мог бы предложить воспитатель? Может быть, ребята захотели усовершенствовать наш корабль, и вы открыли бы конструкторское бюро, может быть, пошли на экскурсию. Спасибо большое, воспитатель. Слово предоставляется музыкальному руководителю (*все участники по очереди предлагают свои формы работы с детьми, на экране демонстрируются слайды с примерными формами взаимодействия взрослых с детьми*).

Спасибо, коллеги, я из ваших рассказов поняла, что вам нужна помощь кого-то из участников образовательных отношений! Я прошу дать руку тому человеку, взаимодействие с которым вам необходимо. Чья еще помощь вам нужна? (*Детей.*) Я прошу выйти ещё одну коллегу. Вам предлагается роль ребенка. Куда мы поставим ребенка? Где он будет? (*Вывод: ребенок на равных позициях со взрослыми, все участники вместе рядом, делают не для ребенка, а вместе с ним*).

У меня в руках лента, может быть, мы и ей найдем место?! (*Объединяет всех участников лентой с надписью «игра».*) Руки не расцепляем? (*Нет.*) Посмотрите, у меня еще осталось место. Кого можно взять еще? (*Предложения участников.*)

Уважаемые коллеги! Сейчас на ваших глазах родилась организационная модель события! Спасибо, уважаемые участники, я прошу вас пройти на свои места.

А нам всем остается сделать вывод: происходит в событии интеграция образовательных областей? Да, мы видели – не могут друг без друга, например, воспитатель и музыкальный руководитель. Ребенок становится полноправным участником образовательных отношений? Мы это увидели. Отношения ребенка со взрослыми – партнерские. И самое главное – событие задает игровой формат образовательному процессу. Всех нас объединила игра. И не только дети могут взять на себя роли игровых персонажей, но и воспитатель может превратиться в матроса, а повар в кока, и обед будет не просто обед, а матросский обед. А сколько интересного о Приднестровской Молдавской Республике узнают дети, готовясь к путешествию!

Старт путешествия – это начало следующего этапа события – кульминации. Что здесь может произойти, зависит от воображения детей, мы должны реализовать все их замыслы и от фантазии воспитателя зависит, будут ли это какие-то чрезвычайные происшествия, главное, чтобы на этом этапе происходили ситуации, заставившие детей применить те умения, которые они получили на этапе развития события. Если учили морскую песню, нужно создать такую ситуацию, чтобы у детей возникла необходимость ее спеть – не плывет корабль без песни. Если они готовились стать сильными и ловкими, должна сложиться такая ситуация, чтобы они могли показать свою смелость.

Что может произойти на этапе рефлексии, тоже зависит от вашей фантазии. Можно порисовать на тему путешествия, поиграть в режиссерские игры. И на этом можно было бы поставить и точку, но событие заканчивается только тогда, когда опыт, который приобрели дети в ходе события, переносится

сится в их самостоятельную жизнь. Мы сегодня с вами разработали полноценное событие, которое мы с детьми нашего детского сада обязательно реализуем, используя ваши идеи. Спасибо большое за помощь.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО// Справочник старшего воспитателя. 2014. № 3. – С.4–13.
2. Скорлупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий, 2014.

Донцу В.В.,
завед. МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №19 «Катюша»»;
Севастьянова С.А.,
заместитель завед. по ОД МДОУ «Детский
сад комбинированного вида №19 «Катюша»»

Инновационное проектирование образовательного процесса в практике ОДО

Стандарт дошкольного образования – это документ, который описывает государственную гарантию на получение первого уровня образования. Стандарт задает уровень дошкольного образования как значимый с точки зрения своих задач и своих результатов. Государственный образовательный стандарт учитывает то, что каждое учреждение имеет свою специфику, наличие разнообразных парциальных программ, тех родителей, которые туда пришли, те индивидуальные потребности граждан, которые сложились непосредственно применительно к этому образовательному учреждению. Наиболее актуальными являются психологические основы стандарта дошкольного образования.

Во-первых, это целостное представление о ребенке дошкольного возраста. В разное время приоритетными направлениями дошкольного образования являлись то формирование знаний, умений, навыков, то развитие психических познавательных процессов, то интегративные качества, хотя цель

была одна – целостное развитие личности дошкольника. В результате, мы более или менее умели учить ребенка тем или иным знаниям, умениям и навыкам, но во многих случаях это не вело к психическому и личностному развитию.

Целостное представление непосредственно связано с психологическими особенностями и характеристиками детей дошкольного возраста. Сейчас делаются попытки выделить особые образовательные цели и задачи применительно к дошкольному воспитанию. Нередко эти попытки страдают дидактизмом. Любому воспитателю понятно, что, например, такие навыки, как умение завязывать ботинки или самостоятельно вытирать нос, должны относиться не к области присмотра за ребенком, а быть неотъемлемой частью его образования и воспитания. Однако в программах мы видим только задачи по образовательным областям, задачи, направленные на освоение детьми жизненно значимых навыков, в программах не рассматриваются. Дошкольное образование качественно отличается от школьного и не должно ему уподобляться. Знания должны быть средством, а не целью дошкольного образования.

Второй составляющей психологической основы стандарта является представление о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря об этом, имеется в виду, что систему дошкольного образования нельзя ограничивать только семьей или только детским садом, нельзя строить будни, не обращая внимания на проведение и организацию праздников и выходных, нельзя организовывать занятия, игнорируя досуг и свободные виды деятельности дошкольников.

Любой человек, особенно ребенок дошкольного возраста, учится не только и не столько на занятиях. Поэтому дошкольное образование предполагает учет самых разных аспектов жизнедеятельности малыша. В противном случае образовательная программа не будет способствовать его развитию и просто окажется бесполезной, если не откровенно вредной. В качестве иллюстрации можно вспомнить стихотворения А. Барто о мальчике, который был

«воспитанным» и, «отняв у младших мячик, он их благодарил», или медведя, который перед знакомыми снимал шляпу, «а незнакомым наступал всей пятою на лапу». Это результаты обучения, вырванного из целостной жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста.

Программа, способствующая развитию дошкольника, должна охватывать всю его жизнедеятельность, а не сводиться к традиционному набору деятельностей и занятий, который обычно предлагают ребенку в детском саду.

Третье психологическое основание касается представлений об индивидуальных траекториях развития и особенностях поведения дошкольников.

Часто приходится слышать жалобы на то, что тот или иной ребенок странный, отличается от других детей и т.п. При этом взрослые легко прощают свою непохожесть на других самим себе, часто даже гордятся этим и никому в голову не приходит обратиться к врачу или психологу, чтобы стать более похожим на других. Дошкольники так же не похожи друг на друга, как и взрослые, и их непохожесть далеко не всегда надо объяснять отсутствием способностей, болезнью, избалованностью или другими подобными причинами. Более того, чем больше проявляется и развивается индивидуальность детей, тем более эффективно дошкольное образование.

Такой подход к пониманию развития в дошкольном возрасте может снять целый ряд теоретических проблем и практических трудностей. То, что хорошо для одного ребенка (система обучения, похвала, способ оценки и поощрения и т.п.), совсем не годится для другого.

Итак, развитие и совершенствование системы дошкольного образования должны основываться на трех выделенных выше моментах. Это целостное представление о ребенке дошкольного возраста, представление о его целостной жизнедеятельности, представление об индивидуальных траекториях развития в дошкольном периоде детства.

Следует отдельно подчеркнуть, что если говорить о психологической основе стандартов дошкольного образования, то основная их линия касается организации целостной жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста.

Организация жизнедеятельности дошкольника в образовательном учреждении с учётом ГОС ДО ПМР отражается в новом документе – в основной образовательной программе (далее – ООП), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее ОО):

- физическое развитие;
- социально-нравственное развитие;
- познавательное и речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в различных видах деятельности – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

ООП показывает, как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников в ОДО любого вида создается собственная модель организации воспитания и обучения дошкольников; какие педагогические технологии применяются в работе с детьми; как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников. Поэтому ООП разрабатывается и утверждается самостоятельно организацией ДО, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с государственным образовательным стандартом и с учетом примерной основной образовательной программы. Конечной целью создания ООП ОДО является реализация собственной модели организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учетом конкретных условий.

ООП – это нормативно-управленческий документ (часть учебно-методической документации), выполняет функцию информирования всех участников образовательных отношений о содержании и планируемых результатах образовательной деятельности, а также служит основанием для планирования образовательного процесса. Соответственно у него должны быть реквизиты, которые указываются на титульном листе, среди них дата и

номер протокола педагогического совета, на котором была утверждена данная Программа.

Во время разработки ООП должны быть учтены принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.

2. Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Партнерство с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учёт поликультурной ситуации развития детей.

10. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

ООП дошкольного образования предполагает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивается ГОС ДО ПМР и Примерной основной образовательной Программой, и часть, формируемая участниками образовательных отношений, – это наши парциальные и рабочие программы, обеспечивающие приоритетные направления деятельности.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований государственного стандарта дошкольного образования.

1. Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, составляется из образовательных программ различной направленности, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно, в соответствии с приоритетными направлениями работы ОДО.

2. Обязательная часть ООП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех взаимодополняющих образовательных областях.

Структура ООП должна быть именно такой, какой требует стандарт, содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. ООП – это рабочий инструмент, который может меняться, жесткого требования к оформлению нет, она может совершенствоваться по мере работы.

Целевой раздел включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка должна раскрывать:

- 1) цели и задачи реализации ООП;
- 2) принципы и подходы к формированию ООП;
- 3) значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 4) планируемые результаты освоения ООП.

Помимо общих принципов к формированию ООП, которые сформулированы в стандарте, есть принципы, которые помогают отбирать содержание образования. Эти принципы наполняют программы теми темами, теми мето-

диками, которые педагоги используют в своей работе, эти принципы тоже отражаются в пояснительной записке ООП:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Акцентируем внимание лишь на некоторых принципах: принцип развивающего обучения – это означает, что ЗУН не являются основополагающими, а рассматривает их стандарт как средство достижения цели. В развивающем обучении на первое место выступает не только актуализация ранее усвоенных знаний и способов действия, но и выдвижение гипотез, поиск новых идей и разработка оригинального плана решения поставленной задачи,

выбор способа проверки решения путем использования самостоятельно выбранных новых связей и зависимостей между известным и неизвестным.

Принцип научной обоснованности и практической применимости говорит о том, что педагоги акцентируют свое внимание на овладение ребенком тем комплексом знаний, которые имеют возможность реализоваться в его практической деятельности.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса означает, что вокруг единой темы, единого знания выстраивается комплекс различных видов детской деятельности, пройдя через которые ребенку присваиваются определенные знания и становятся для него находкой.

Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:

- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;
- особенности контингента воспитанников (количественные и качественные характеристики);
- количество детей, количество и виды групп;
- особенности психофизического развития детей: общее недоразвитие речи, ограниченные возможности здоровья;
- индивидуальные особенности (социальный статус семей, полные – неполные семьи, национальность и проч.).

И последний пункт целевого раздела: планируемые результаты освоения ООП.

Эта часть Программы составляется на основе ГОС ДО в виде целевых ориентиров.

В содержательном разделе ООП должны быть представлены:

1. Содержание образовательной деятельности по четырем образовательным областям (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в ОО).

2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП (описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников):

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (описание системы взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников);

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов (возможно описание оценки индивидуального развития детей: педагогическая и психологическая диагностика).

3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, в случае если такая работа предусматривается ООП.

Содержание каждой ОО можно представить наглядно в виде таблиц или в форме текстовки.

Новое здесь – это способы поддержки детской инициативы, которые тоже можно представить в виде таблицы:

– способы поддержки детской инициативы;

– создание условий для развития ребенка в данной ОО;

– позиция педагога;

– формы развития детей.

Третий раздел – это организационный, который включает:

– описание материально-технического обеспечения ООП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности организации предметно-развивающей среды ОДО.

Дополнительным разделом ООП является текст ее краткой презентации. Краткая презентация ООП должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

В краткой презентации ООП должны быть указаны:

1) возрастные особенности детей, на которых ориентирована ООП ОДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ООП предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;

2) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Таким образом, основная образовательная программа ДООУ нацелена, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфических видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получаем более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка. Диктующая педагогика наконец-то полностью дискредитирована, и её заменяет более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики.
2. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе государственного образовательного стандарта.
3. Федина Н.В. О концептуальных подходах к разработке ФГОС дошкольного образования /Психология образования в поликультурном пространстве. – Том 1(1). 2010.\170 с. – С. 10–20.

Нестеренко О.П., к.п.н.,
руководитель кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

Проектирование и организация образовательной деятельности дошкольников в условиях введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Аннотация. В работе раскрываются современные подходы к проектированию образовательного процесса в соответствии с ГОС ДО, обосновывается необходимость определения роли и места педагога в работе с маленькими детьми, описаны проблемы, с которыми сталкиваются педагоги дошкольного образования при реализации требований к условиям государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: инновационная деятельность, проектирование образовательного процесса, партнерская позиция взрослого и ребенка, самостоятельность ребенка.

Инновационная деятельность в организациях дошкольного образования получила новый импульс с введением государственного образовательного стандарта.

Для педагогов-практиков наступило время поиска выражения личностно-ориентированного смысла в построении процесса обучения, определения роли и места самого педагога в совместной с детьми деятельности. С изменением концептуальных основ педагогической деятельности, связанной с воспитанием маленьких детей, уходит прошлое понимание термина «занятие» как формы организации образования в детском саду. В современной трактовке термин «занятие» означает занимательное, интересное для дошкольников дело.

Прошло немало времени с момента включения педагогических коллективов организаций дошкольного образования в апробационную деятельность, но до сих пор значительная часть педагогов не достаточно владеют профессиональными навыками проектирования, планирования и организации образовательной деятельности таким образом, чтобы она приобрела личностно-ориентированный характер и была направлена на развитие личности дошкольника. Это связано с тем, что прежняя модель построения образовательного процесса содержала четко выраженный обучающий блок, ядром которо-

го являлись занятия разного типа: первично-ознакомительные (или сообщения новых знаний), углубленно-познавательные, итоговые (или обобщающего типа), комплексные (или интегрированные), включающие разные виды детской деятельности.

Методика планирования и организации образовательной деятельности за долгое время существования стала привычной, понятной, традиционной в практике дошкольного образования и во многом, например, по структуре занятия и позиции взрослого, в совместной с детьми деятельности, представляла собою копию школьного урока.

В настоящее время педагоги-практики пытаются преобразовать традиционные занятия, приспособить привычную форму обучения дошкольников к новым требованиям, предусматривающим изменение позиции взрослого в образовательном процессе. Личность дошкольника, его познавательные интересы, желания самовыражения становятся основными смыслами совместной деятельности взрослых и детей. Это требует нового взгляда на планирование и организацию обучения дошкольников, т.е. реального воплощения идей личностно-ориентированной педагогики.

Однако изменения в планировании и организации обучения детей происходят следующим образом: в конспект занятия, составленный «по старинке», включают какую-нибудь проблемную ситуацию в организационную часть, в основную часть занятия – продуктивную деятельность, в заключительную часть – серию вопросов к детям. Но сущность концептуальных и методических подходов, обуславливающих взаимоотношения взрослых и детей в совместной образовательной деятельности, при этом не изменилась. Это объясняется тем, что в настоящее время современная дидактика, описывающая практическое воплощение личностно-ориентированного подхода в практику обучения и воспитания дошкольников, находится в стадии разработки, а новый нормативный документ в виде государственного образовательного стандарта дошкольного образования предписывает необходимость уже сегодня работать по-новому. В результате большая часть педагогов ока-

залась не готовой к изменению позиции взрослого в образовательном процессе, так как не видит, чем непосредственно образовательная деятельность (НОД) отличается от занятия, что само собою отражается в проектировании, планировании и организации образовательного процесса.

Чтобы правильно организовать НОД, нужно выявить разницу между такими формами организации образовательного процесса как «занятие» и «НОД», которая выражается в изменении позиции взрослого по отношению к детям, в обновлении структуры НОД, обеспечении личной мотивации деятельности каждого ребенка [4].

Следует также учесть, что при проектировании образовательного процесса надо различать совместную (регламентированную) деятельность педагогов и дошкольников, т.е. НОД, совместную со взрослым (нерегламентированную) деятельность дошкольников в режимных моментах и самостоятельную деятельность детей.

Под непосредственно образовательной деятельностью следует понимать специально организованное, заранее планируемое взаимодействие педагога и детей по достижению целей обучения, воспитания и развития детей, регламентированное Планом образовательной деятельности и входящее в его обязательную часть [5, п. 206].

Осетрова Е.В. предлагает следующую сравнительную характеристику личностно-ориентированного (партнерского) и авторитарного (учительского) подхода к взаимодействию взрослых и детей в образовательном процессе [4].

***Сравнительная характеристика особенностей
партнерской и авторитарной (учительской) позиций взрослого в
образовательном процессе***

Характеризуемые объекты	Партнерская форма	Дисциплинарно-урочная форма
Понятие	Взрослый – партнер, это всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением	Взрослый – учитель, это руководитель, организатор, контролер; он непосредственно не включен в деятельность, а дает задание (объясняет) и контролирует
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином про-	Взрослый – учитель, отдален от детей, вне круга, противостоит детям,

	странстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом).	над ними (например, за письменным столом как на школьном уроке).
	Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга)	Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски, сидит за письменным столом), либо он перемещается для контроля и оценки («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает, нависая над ребенком)
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании	Размещение детей за рядами столов, как за партами, «глядя в затылок друг друга»
Степень свободы	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.	Жесткое закрепление рабочих мест, запрет на перемещение. Запрещено свободное общение детей. Вводится дисциплинарное требование тишины
Недостатки позиции воспитателя-учителя	Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту	Вызывает пассивность ребенка, невозможность самостоятельно принять решение, эмоциональный дискомфорт, страх что-то сделать не так и агрессию как оборотную сторону страха, как разрядку накапливающегося напряжения

Современные ученые – педагоги и психологи (Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Гиппенрейтер Ю.Б., Осетрова Е.В. и др.) также отмечают, что организация непосредственно образовательной деятельности в партнерской форме требует проявления партнерской позиции взрослого на всех этапах работы с детьми.

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах непосредственно образовательной деятельности***

	Этапы непосредственно образовательной деятельности	Характеристика действий
1	Начальный этап деятельности (мотивация деятельности)	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...». Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации

2	В ходе процесса деятельности (актуализация и реализация нового для детей содержания)	Воспитатель исподволь, ненавязчиво, в интересной форме реализует развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем
3	Заключительный этап деятельности (подведение итогов деятельности)	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу: «открытый временной конец» деятельности

Необходимо отметить, что содержание НОД базируется на положениях педагогики о воспитывающем характере обучения, понимании важности объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, что отмечено в ГОС ДО [2, п.6].

При этом важно обеспечить детям возможность свободно выбирать интересующую их в настоящий момент деятельность, сверстников, с которыми интересно вместе заниматься той или иной деятельностью; обеспечить детям возможность самостоятельно принимать решения о предстоящем увлекательном занятии и при этом выражать свои желания, обсуждать возникающие идеи. Со стороны педагога наиболее ценным является стремление взрослого поддержать детскую инициативу и самостоятельность [2, п. 30].

В этой связи целесообразно обратить внимание на утверждение Коротковой Н.А., которая подчеркивает, что воспитателям необходимо придерживаться педагогической установки по поводу детей, которые не включились в общую работу: им необходимо предоставить возможность заниматься своим делом и воплощать свои замыслы. Исследователь подчеркивает, что, если воспитатель правильно подбирает содержание общего с дошкольниками дела, соответствующего их интересам, умеет создать эмоционально-положительную окраску предстоящему интересному занятию, то у него не возникает опасений, что отдельные дети не присоединятся к общему делу [3].

Предоставление свободы выбора предстоящей деятельности сочетается с некоторыми правилами поведения в группе, которые должны быть известны детям.

Правило первое: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами вместе, можешь заняться своим интересным делом. В конце работы расскажешь о том, что ты хотел сделать и что у тебя получилось». Несмотря на то, что ребенок занимался другим, интересным для него делом, должно быть подведение итогов сделанного самостоятельно. При этом взрослый отмечает, что от планирования и до получения результатов ребенок действовал самостоятельно и, конечно же, достиг определенного результата. Смысл положительной оценки самостоятельной деятельности ребенка в поощрении умения найти себе занимательное дело и достичь результата без помощи других. Результаты продуктивной самостоятельной деятельности точно так, как и совместной, необходимо доводить до состояния, когда работу можно предложить для всеобщей оценки.

Правило второе: «Ты не должен делать того, что повредит тебе или другим детям». Следуя этому правилу осмысленно, ребенок приучается считаться с необходимостью заниматься своим делом так, чтобы не мешать другим детям, понимать «что такое хорошо и что такое плохо».

Правило третье: «После игры надо поставить все игрушки (или материалы, которые использовались для самостоятельного дела) на место».

Такой подход к пониманию характера взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе базируется на следующих основаниях:

1. Условия, при которых сами дети решают участвовать в общей работе или заняться чем-то другим, – это не хаос и отсутствие организованного обучения и воспитания, а возможность формирования умения самостоятельно делать выбор и отвечать за его результаты, т.е. это необходимые условия формирования предпосылок самостоятельности в планировании и оценке результатов деятельности.

2. Формируются правила совместной деятельности, которые всем понятны и им неизменно следуют: дети располагаются за столом в произвольном порядке, по желанию общаются со сверстниками и педагогом во время выполнения работы, могут свободно перемещаться за столом во время работы, обмениваться материалом для работы, помогать друг другу и т.д.

3. Создаются условия для индивидуального темпа работы. Ребенок самостоятельно определяет свой объем работы, выбирает необходимые материалы и способ выполнения работы для достижения цели. Дошкольники самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни [4].

Педагогу необходимо понимать, что главное в воспитании дошкольников – не выполнение намеченного взрослым плана работы, не реализация конспекта мероприятия, а воспитание самостоятельной личности, умеющей принимать решения о предстоящей деятельности, воплощать задуманное, оценивать результаты, видеть неудачи и понимать их причины, верить в возможность преодоления неудач, уметь взаимодействовать с другими людьми в общем деле.

Взрослому важно продемонстрировать ребенку свою веру в то, что у малыша все получится, он многое уже умеет сам, но вокруг еще много интересного, которое можно узнать вместе с другими детьми и взрослыми [1].

Исследователь проблем взаимодействия взрослых и детей Ю.Б. Гиппенрейтер рекомендует соблюдать некоторые правила выстраивания взаимоотношений взрослых с детьми:

1. Если ребенок не просит вашей помощи, не вмешивайтесь в то дело, которым он занимается. Ваше невмешательство как бы сообщает ему, что он все делает правильно, и вы верите, что у него все получится.
2. Если ребенок нуждается в вашей помощи и просит вас об этом, обязательно откликнитесь и помогите ему предложением «А давай вместе...» При этом не делайте за ребенка полностью всю работу. Выполните только самую сложную часть задания, остальное пусть сделает сам.
3. Не заставляйте ребенка заниматься тем, что ему категорически не нравится, если только речь не идет об обязательных вещах, например, об уборе игрушек или обязательном мытье рук перед едой. Личность и

способности ребенка развиваются только в той деятельности, которая приносит ему удовольствие и вызывает интерес.

4. Не следует оберегать ребенка от совершения им ошибок. Позвольте ему встречаться с отрицательными последствиями своих действий или своего бездействия. Это позволит ребенку стать более сознательным и ответственным.
5. Соизмеряйте свои требования и ожидания с возможностями ребенка. Это поможет избежать излишних конфликтов и проблем. Трезво оцените, на что способен ваш ребенок, что он знает и что умеет. Не надейтесь, что он справится с задачей, непосильной его возрасту и степени развития.
6. Используйте приемы активного слушания:
 - а) говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно;
 - б) всегда называйте детей по имени;
 - в) если вы хотите выслушать ребенка, обязательно повернитесь к нему лицом;
 - г) важно, чтобы его и ваши глаза находились на одном уровне. Ваше положение по отношению к нему и ваша поза – первые и самые сильные сигналы о том, насколько вы готовы его слушать и услышать;
 - д) если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует задавать ему вопросы типа «Почему ты расстроен?» В таком вопросе нет эмоционального сопереживания ребенку. Желательно, чтобы в ваших обращениях звучало понимание настроения ребенка: «Я понимаю, ты огорчен...», «Ты очень рассердился...» и т.д.;
 - е) очень важно в беседе «держаться паузу». После каждой реплики лучше всего промолчать. Это время принадлежит ребенку; не забивайте его своими соображениями и замечаниями. Пауза помогает ребенку разобраться в своем переживании и полнее почувствовать, что вы рядом. Помолчать хорошо и после ответа ребенка – может он что-то добавит. Если глаза ребенка смотрят не на вас, а в сторону или вдаль,

то продолжайте молчать, в нем происходит очень важная и нужная внутренняя работа;

ж) выражайте искреннее восхищение результатами работы детей;

з) дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах [1].

Таким образом, основной смысловой ценностью дошкольного образования является развитие личностных качеств дошкольника, необходимых для дальнейшего обучения, социализации в обществе, жизни в постоянно изменяющемся мире. Ни в коей мере не отрицается важность овладения суммой знаний, умений, навыков, доступных детям в раннем и дошкольном возрасте. Необходимые знания, умения и навыки выступают как прочный фундамент для развивающейся личности, но они не должны быть самоцелью профессиональной деятельности педагогов, заслонять первоочередную задачу дошкольного образования – создание благоприятной социальной ситуации развития личности дошкольников для успешной его социализации в мире взрослых и сверстников, что в будущем поможет преодолеть множество противоречий между личностью и обществом, позволит ребенку развиваться в гармонии с окружающим социальным миром и самим собой.

Изменение смысла дошкольного образования является основой для тех организаций дошкольного образования, которые стремятся работать в инновационном режиме.

Список литературы

1. Гиппенрейтер Ю. «Общаться с ребенком. Как?». – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2008. – 219 с.
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (САЗ 17-30).
3. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 64 с.
4. Осетрова Е.В. Организация непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС. Консультация для педагогов организаций дошкольного образования. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie>
5. СанПиН МЗ ПМР 2.4.1.3049-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Примерный алгоритм проектирования и оформления НОД

Организация непрерывной образовательной деятельности детей в _____ группе

по теме _____
формулируется в соответствии с ООП ДО

Автор конспекта непосредственно образовательной деятельности _____
ФИО воспитателя

Приоритетная образовательная область: _____ *(одна, формулируется в соответствии с ГОС ДО)*

Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД: _____
где проходит НОД, какой материал используется в соответствии с темой НОД, какие изменения произошли в РППС

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (мотивационный, подготовительный этап)					
Образовательные задачи	Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Формулируются в соответствии с ГОС ДО, (отглагольные существительные, связанные с мотивацией детей к деятельности: развитие интереса, формирование активности, стремления к взаимодействию, приобщение, побуждение и пр.)	Указываются способы (приемы) мотивации детей к деятельности (в соответствии с возрастом): – сюрпризный момент, – игровая проблемная ситуация, – обращение к опыту детей и др.	Указываются образовательные области из п.14 ГОС ДО в соответствии с задачами каждой части НОД. Познавательное (и речевое) развитие, социально-нравственное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Указываются формы реализации содержания программы согласно п. 15 ГОС ДО (специальное моделирование проблемной или игровой ситуаций; общение; рассуждение; диалог и т.д.). (Не нужно указывать формы организации деятельности детей – коллективная, индиви-	Указываются средства обучения и воспитания – приёмы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-	Указываются в соответствии с ГОС ДО и задачами каждого этапа НОД Пример: сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым

<p>Пример: Развитие интереса и познавательной мотивации Развитие общения, стремления к взаимодействию со взрослыми</p>		<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая, – двигательная, – коммуникативная, – познавательно-исследовательская, – конструирование, – самообслуживание и элементарный бытовой труд, – музыкальная, – изобразительная, – восприятие художественной литературы 	<p>дуальная, групповая, парная – это можно указать в содержании НОД)</p>	<p>телекоммуникационные программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. Указываются средства, используемые педагогом, и средства, которыми пользуется ребенок.</p> <p>Пример: слово педагога, ИКТ, дидактический материал, демонстрационный материал. Речь детей, конверт с загадками, картинки, карточки, карандаши, игрушки, материал для исследования</p>	
---	--	---	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (содержательный, деятельностный этап)					
Образовательные задачи	Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>Формулируются задачи по развитию дошкольников (формирование первичных представлений о свойствах предметов (форма, цвет, размер), о количестве и числе, ориентировка в пространстве). Развитие связной речи</p>	<p>Кратко прописываются этапы содержания основной части НОД</p>	<p>Указываются образовательные области из ГОС ДО в соответствии с задачами каждой части НОД. Познавательное (и речевое) развитие, социально-нравственное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Виды деятельности: – игровая, двигательная, – коммуникативная, – познавательно-исследовательская, – конструирование, – самообслуживание и элементарный бытовой труд, – музыкальная, – изобразительная, – восприятие художественной литературы</p>	<p>Указываются формы организации деятельности детей (коллективная, индивидуальная, групповая, парная)</p>	<p>Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. Указываются средства, используемые педагогом, и средства, которыми пользуется ребенок</p>	<p>Пример: имеются первичные представления о свойствах предметов (форма, цвет, размер), количестве и числе, ориентировка в пространстве. Владеют связной речью как средством общения</p>

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>Указываются задачи, направленные на установление обратной связи с детьми, развитие способности ребенка к самоанализу (рефлексия).</p> <p>Пример: развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым. Саморегуляция, оценка собственной деятельности</p>	<p>Не спрашивать у детей: понравилось или нет. Спросить надо: «Зачем вы все это сделали?», (чтоб понять, осознал ли ребенок цель деятельности).</p> <p>Похвалить не только за результат, но и за деятельность в процессе, самостоятельность.</p> <p>Стимулирование сопоставления результата с поставленной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективной, – индивидуальной. <p>Стимулирование оценочных суждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о достижениях, – о проблемах, – о трудностях, – о том, что «могу», – о том, чему научился, – речевая активность. <p>Принятие решения о том, как можно использовать результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расскажем/расскажу, – покажем/покажу, 	<p>Пример: Познавательное (и речевое) развитие: речевая, коммуникативная.</p> <p>Социально-нравственное развитие: коммуникативная, игровая</p>	<p>Специальное моделирование ситуаций общения. Рассуждение, диалог</p>	<p>Указываются средства, используемые педагогом, и средства, которыми пользуется ребенок</p> <p>Пример: слово педагога, речь детей</p>	<p>Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности, осмысление результатов деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none">– продолжим/продолжу,– поиграем/поиграю,– почитаем/почитаю,– подарим/подарю,– научим/научу				
--	--	--	--	--	--

- **Требования к оформлению конспекта НОД: лист альбомный, «шапка» табличной формы.**

НОД начинается с каждой новой страницы.

Учебное издание

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО:
ОПЫТ УЧАСТНИКОВ АПРОБАЦИИ**

(Материалы обобщения педагогического опыта апробации
государственного образовательного стандарта
дошкольного образования)

СБОРНИК № 1

Составитель *О.П. Нестеренко*

Редактор Л.Г. Соснина
Компьютерная верстка Аксеновой О.Б.

Усл.-печ. л. 35,6
ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.