

Программа
по дополнительному образованию

«ГОБЕЛЕН»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Гобелен» по ручному ткачеству составлена на основе таких образовательных программ дополнительного образования, как:

– типовая образовательная программа «Ручное ткачество». Сост. В.А. Селивахина. – М., 2013;

–Т.П. Павленко. Программа дополнительного образования «Гобелен». (2007);

– сборник образовательных программ «Детская школа народных ремёсел». Пермь, 2012.

Вид программы – составительская.

Актуальность, педагогическая целесообразность. Искусство ручного ткачества живо, ему можно и нужно учить детей. Дети очень чутко реагируют на прекрасное, обладают неудержимым стремлением к самостоятельному творчеству. Дать им возможность создавать своими руками красивые вещи – это значит не только приобщать их к трудовой деятельности, но и направить ее в сферу познания прекрасного.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Обучение ручному ткачеству способствует формированию у обучающихся определённых знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, индивидуальности каждого ребёнка.

Как правило, у каждого вида декоративно-прикладного искусства основа – реалистический рисунок. Чтобы обучающиеся могли овладеть искусством ручного ткачества, научиться выразительно и правильно изображать предметы, сюжеты, необходимо хорошо усвоить изобразительную грамоту. Изобразительная грамота предусматривает знание законов и правил изобразительного языка и включает в себя 2 раздела: графическая грамота или рисунок и живописная грамота или теория цветоведения и техника живописи.

Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному» и начинается с изготовления мини-гобелена. Первоначально выполняется концевая часть изделия, обрабатываются кромки, что способствует правильной постановке рук. Далее обучающиеся выполняют задания, которые носят самостоятельный творческий характер. После того как обучающиеся приобрели начальные навыки ткачества, они переходят к более сложным способам ткачества, где наиболее важным является умение выполнять прокидки утка, не стягивая основу.

В процессе обучения дети овладевают не только технологическими приёмами ткачества, но и учатся самостоятельно создавать изделия по разработанным эскизам, познают свойства материалов, экспериментируют с ними и обучаются умению пользоваться инструментами.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. Обучение проходит с каждым обучающимся индивидуально, с учётом его способностей и возможностей. Работа в объединении строится по принципам народной педагогики: «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему», поскольку в одной группе занимаются дети разного возраста.

Актуальность настоящей комплексной программы состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к такому виду декоративно-прикладного искусства, как гобелен, а это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, с другой – предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данном виде искусства, что может способствовать адаптации к социальным условиям современности.

Целью программы является приобретение обучающимися умений и навыков, которые позволят самостоятельно выполнять традиционные тканые изделия по собственным эскизам любой сложности с использованием основных технических приёмов ткачества.

Задачи

Первый год обучения

Обучающие:

- ознакомить с ролью гобелена в современном интерьере;
- дать основные сведения о технологии ручного ткачества;
- обучить простейшим технологическим приёмам работы с материалами и инструментами;
- обучить изготовлению праздничных сувениров с применением различных способов и материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию зрительной памяти, пространственного мышления;
- развивать эстетический вкус, творческую и познавательную активность;
- развивать логическое мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- формировать волевые и трудовые качества личности;
- воспитывать нравственно-эстетические и духовные качества личности;

- способствовать пробуждению эстетических эмоций;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Второй год обучения

Обучающие:

- дать теоретические знания по истории возникновения и развития ручного ткачества;
- ознакомить с нетрадиционными техниками создания ковров;
- научить приёмам ворсового ткачества;
- обучить изображать предметы в перспективе;
- обучить изготовлению праздничных сувениров с применением различных способов и материалов.

Развивающие:

- формировать целеустремлённость и настойчивость, инициативность и ответственность;
- способствовать развитию индивидуального почерка при выполнении тканых изделий;
- развивать трудовые, технические навыки;
- развивать эстетический вкус, творческую и познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать волевые и трудовые качества личности;
- воспитывать нравственно-эстетические и духовные качества личности;
- прививать умение самостоятельно решать творческие задачи;
- воспитывать художественно-развитую творческую личность;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Отличительной особенностью программы «Гобелен» является то, что, приобретая теоретические знания и практические навыки по такому виду декоративно-прикладного искусства, как гобелен, дети осваивают основы изобразительной грамоты и обучаются выполнять праздничные сувениры, используя в работе различные материалы.

Процесс обучения по данной образовательной программе строится на основе следующих педагогических принципов:

- включения детей в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учёта возрастных и физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребёнка;
- доступности;

- наглядности;
- добровольности.

Возраст детей. Данная программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 8–15 лет. Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики. Число обучающихся в объединении составляет:

- первый год обучения – 12 человек;
- второй год обучения – 10 человек.

Сроки реализации программы. Образовательная программа дополнительного образования детей «Гобелен» рассчитана на два года обучения:

- первый год обучения – 144 учебных часа;
- второй год обучения – 216 учебных часов.

Форма учебных занятий. Занятия по данной программе проводятся всем объединением. Процесс обучения построен на чередовании теоретических и практических занятий. Учебный процесс реализуется с помощью следующих **методов**: словесные методы (объяснение педагога, рассказ педагога, беседа, инструктаж), наглядные методы (показ иллюстраций; исполнение педагогом; работа по образцу), практические методы (упражнения, учебно-производительный труд), экскурсия.

Режим занятий. В первый год обучения занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Во второй год обучения – три раза в неделю по два академических часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу первого учебного года обучающиеся должны знать:

- роль гобелена в современном интерьере;
- технологию ручного ткачества;
- простейшие технологические приёмы работы с материалами и инструментами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

уметь:

- владеть терминологией;
- использовать в практической работе инструменты и материалы;
- выполнять простейшие виды переплетения;
- изготавливать праздничные сувениры, используя различные способы и материалы;
- выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой).

К концу второго учебного года обучающиеся должны

знать:

- иметь представление об истории возникновения и развития ручного ткачества;
- нетрадиционные техники создания ковров;
- приёмы ворсового ткачества;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

уметь:

- владеть нетрадиционными техниками создания ковров;
- выполнять элементы в ворсовой технике;
- изображать предметы в перспективе;
- изготавливать праздничные сувениры, используя различные способы и материалы;
- выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой).

Результативность обучения детей по данной программе оценивается в виде итогового изделия: гобелена, панно, выполнение которого обучающиеся осуществляют в конце учебного года, а также в форме участия ребят с их работами в выставках и конкурсах.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года по результатам выполнения изделий по разделам программы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года путем оценки готового изделия: гобелена, панно, а также участия ребят в выставках и конкурсах.

Основные критерии оценки:

- своевременное исполнение,
- качество технического мастерства,
- трудоёмкость,
- оформление изделия.

Результаты самостоятельно выполненного изделия оцениваются по уровням знаний – критический, низкий (ознакомительный), средний (репродуктивный), высокий (творческий).

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гобелен» подводятся в форме мастер-классов, выставок, фестивалей, участия в народных тематических праздниках, использования поделок в качестве подарков родителям, друзьям, учителям, оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Примеч. |
|----------|---|------------------|-----------|------------|---------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | <i>Вводное занятие</i> | 2 | 2 | – | |
| 2 | <i>Изобразительная деятельность.</i> «Дары осени» | 6 | 1 | 5 | |
| 3 | <i>Изготовление мини-гобелена в технике «точный репс».</i> Основной принцип ткачества | 10 | 2 | 8 | |
| 4 | <i>Декоративно-прикладное творчество</i> | 14 | 2 | 12 | |
| 5 | <i>Изготовление мини-гобелена в технике точный репс.</i> Приобретение навыка ткачества | 18 | 4 | 14 | |
| 6 | <i>Декоративно-прикладное творчество.</i> Изготовление новогодних сувениров | 14 | 2 | 12 | |
| 7 | <i>Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества.</i> Ткачество двумя утками | 28 | 6 | 22 | |
| 8 | <i>Декоративно-прикладное творчество.</i> Сувениры для мамы | 8 | 2 | 6 | |
| 9 | <i>Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества.</i> Ткачество пятью утками | 10 | 2 | 8 | |
| 10 | <i>Изготовление итогового гобелена</i> | 22 | 4 | 18 | |
| 11 | <i>Изобразительная деятельность.</i> Жанры живописи | 10 | 2 | 8 | |
| 12 | <i>Итоговое занятие</i> | 2 | 2 | – | |
| | Итого | 144 | 31 | 113 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч)

Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.

2. Изобразительная деятельность. «Дары осени» (6 ч)

Теория

Беседа. Жанры живописи, отличительные особенности, составные части. Предварительный просмотр репродукций и иллюстраций, наблюдение природных явлений. Метод неоднократного наблюдения предметов, поиск способа изображения, определение внешних признаков предмета, формы, показ способов изображения, показ способов изображения, показ-напоминание.

Практика

Тренировочные упражнения на получение составных цветов. Практическая работа в тёплых и холодных тонах: «Осенний пейзаж», «Наш город осенью», «Грибная задача».

3. Изготовление мини-гобелена в технике «уточный репс». Основной принцип ткачества (10 ч)

Теория

Сообщающая беседа. История развития ткачества, его роль в современном интерьере. Использование иллюстраций, репродукций. Объяснение способа навивки основы, зарабатывания кромок. Объяснение и показ приёма ткачества в технике «уточный репс», разделительной косички.

Практика

Тренировочные упражнения на обработку умений и навыков ткачества в технике «уточный репс». Навивка основы на станок. Вставка разделительного картона, ткачество разделительной косички. Ткачество концевой части гобелена в технике «уточный репс». Зарабатывание кромок.

4. Декоративно-прикладное творчество (14 ч)

Теория

Беседа по теме «Стикер “Груша”», фоторамка «Осень». Панно в технике «декупаж».

Практические занятия.

Практика. Выполнение изделий по образцу: «Стикер для цветка “Груша”», фоторамка «Осень», панно в технике «декупаж», аппликация «Милой мамочки портрет».

5. Изготовление мини-гобелена в технике «уточный репс». Приобретение навыка ткачества (18 ч)

Теория

Объяснение и показ приёма ткачества в технике «уточный репс», разделительной косички.

Практика

Тренировочные упражнения на обработку умений и навыков ткачества в технике «уточный репс». Ткачество гобелена в технике «уточный репс». Ткачество концевой части гобелена. Ткачество косички. Зарабатывание кромки. Плетение разделительной косички. Оформление гобелена.

6. Декоративно-прикладное творчество. Изготовление новогодних сувениров (14 ч)

Теория

Беседа по теме «Изготовление новогодних сувениров».

Практика

Выполнение изделий по образцу: копилка «Символ года». Карандашный набросок, работа в цвете. Оформление кольца, заключительный этап работы над копилкой. Поздравительная открытка «С Новым годом!». Набросок карандашом. Рисование фона в смешанной технике (акварель, гуашь). Прорисовка деталей, рисование Деда Мороза на развороте. Выполнение ёлки на открытку аппликативным способом. Выполнение поздравительной надписи.

7. Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. Ткачество двумя утками (28 ч)

Теория

Беседа. Жанр пейзажа, его особенности, составные части. Диалог-обсуждение о сюжете гобелена. Метод наблюдения при разработке эскиза. Объяснение и показ последовательности изображения пейзажа. Воспроизведение учебного материала – ткачество разделительной косички и концевой части гобелена. Объяснение, показ основных способов ткачества.

Практика

Упражнения на отработку умений и навыков в выполнении свободных приёмов ткачества.

Ткачество двумя разноцветными утками. Приём «бугорок» (левосторонний, правосторонний, наоборот), закрепление утков на общей нити, между собой, диагональное ткачество, штриховка прямыми линиями.

8. Декоративно-прикладное творчество. Изготовление сувениров для мамы (8 ч)

Теория

Беседа по теме «Сувениры для мамы».

Практика

Подарок маме – панно «Кушать подано!», «Живая коробочка».

9. Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. Ткачество пятью утками (10 ч)

Теория

Беседа. Жанр пейзажа, его особенности, составные части. Диалог-обсуждение о сюжете гобелена. Метод наблюдения при разработке эскиза. Объяснение и показ последовательности изображения пейзажа. Воспроизведение учебного материала – ткачество разделительной косички и концевой части гобелена. Объяснение, показ основных способов ткачества.

Практика

Свободный штрих, контур, ткачество концевой части гобелена, разделительной косички, снятие изделия с рамы, оформление.

10. Изготовление итогового гобелена (22 ч)

Теория

Воспроизводящая беседа о предполагаемой работе. Диалог-обсуждение эскизов гобеленов. Демонстрация схем изученных свободных приёмов ткачества.

Практические занятия.

Закрепление знаний в процессе работы над изделием в результате выполнения творческих упражнений, способствующих совершенствованию умений и навыков.

Практика

Разработка эскиза несложной композиции, выполнение рисунка в цвете в натуральную величину. Навивка основы, вставка раздельного картона. ткачество разделительной косички. Ткачество гобелена по эскизу.

11. Изобразительная деятельность (10 ч)

Теория

Беседа о жанрах живописи, отличительных особенностях, составных частях. Предварительный просмотр репродукций и иллюстраций, наблюдение природных явлений.

Практика

Тренировочные упражнения на получение составных цветов. Практическая работа в тёплых и холодных тонах: «Наш город», «Грибная задача».

12. Итоговое занятие (2 ч)

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Примеч. |
|-------|---|------------------|-----------|------------|---------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | <i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ОТ и ППБ. Сбор информации | 2 | 2 | – | |
| 2 | <i>Выполнение декоративного панно с применением свободных приёмов ткачества</i> | 36 | 4 | 32 | |
| 3 | <i>Изобразительная деятельность.</i> Краски осени | 20 | 2 | 18 | |
| 4 | <i>Ткачество гобелена с выполнением элементов в ворсовой технике</i> | 32 | 6 | 26 | |
| 5 | <i>Декоративно-прикладное творчество.</i> Изготовление сувениров | 26 | 4 | 22 | |
| 6 | <i>Изготовление сумочки для мобильного телефона</i> | 42 | 4 | 38 | |
| 7 | <i>Нетрадиционные техники создания ковров</i> | 40 | 8 | 32 | |
| 8 | <i>Выполнение итогового гобелена в ворсовой технике</i> | 16 | 2 | 14 | |
| 9 | <i>Итоговое занятие</i> | 2 | 2 | – | |
| | Итого | 216 | 34 | 182 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч)

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство с планом работы на год. Сбор информации.

2. Выполнение декоративного панно с применением свободных приёмов ткачества (36 ч)

Теория

Беседа о значении узорной нити утка, о роли обвивки в ковровом ткачестве. *Демонстрация* образцов, иллюстраций. *Беседа* о предполагаемом сюжете, композиции эскиза. При работе над цветовой гаммой – *наглядное изучение* цветового круга, родственных цветов. *Объяснение, показ* способов выполнения обвивок. Основной метод для закрепления умений и навыков – *метод художественного исполнительства*, который способствует овладению художественными средствами.

Практика

Работа над эскизом. Работа над эскизом в цвете. Выполнение рисунка в натуральную величину. Заправка станка нитью основы. Выполнение разделительной косички. Ткачество концевой части гобелена в технике «уточный репс». Выполнение фрагмента рисунка в технике «односторонняя обвивка». Каркасный уток.

3. Изобразительная деятельность (20 ч)

Теория

Объяснение и показ последовательности строения предметов, передачи формы, композиционного расположения на формате листа, *показ* репродукций и иллюстраций. **Изображение интерьера, экстерьера:** *объяснение* особенностей построения линейной перспективы, передачи воздушной перспективы.

Практика

Упражнения на получение составных цветов путём смешивания основных, упражнения на растяжку тона. Отработка навыков композиционного расположения предметов, умения передавать перспективное сокращение, глубины пространства, ближнего и дальнего плана. Приобретение графических навыков рисования пером, тушью, пастелью. Практические упражнения в технике пуантилизм. Наглядное изучение цветового спектра, хроматических и ахроматических цветов, основных цветов. «Осенние деревья». «Дары осени». Выполнение рисунка основными цветами на свободную тему. Рисование с натуры «Рябиновый букет». Декоративное рисование «Зонтики».

4. Ткачество гобелена с выполнением элементов в ворсовой технике (32 ч)

Теория

Беседа об истории возникновения и развития ворсовой техники. Роль и преимущества ворса в изготовлении гобелена. Рельефный ворс. *Беседа* о композиции, сюжете предполагаемой работы. *Показ* иллюстраций, репродукций. При подготовительной работе – воспроизводящие упражнения. *Объяснение, показ* способов узловязания.

Практика

Практическая работа подразумевает самостоятельное создание композиции, подбор материала, приобретение практических умений и навыков в выполнении фрагментов гобелена ворсом. Воспроизводящие упражнения на начальном этапе работы – навивка основы, ткачество концевой части гобелена в технике «уточный репс». Тренировочные упражнения на отработку умений и навыков различных способов узловязания.

Ткачество гобелена с выполнением элементов в ворсовой технике. Подбор материала, выполнение эскиза. Работа над эскизом в цвете. Навивка основы на станок. Ткачество разделительной косички, концевой части гобелена. Способ узловязания, турецкий узел. Способы прокидки утка. Персидский узел одинарный. Ткачество гобелена по эскизу.

5. Декоративно-прикладное творчество. Изготовление сувениров (26 ч)

Теория

Беседа по теме. Метод обследования – *рассматривание* предметов народного творчества, репродукций, открыток. *Анализ образца. Показ и объяснение* нового действия (тонирования бумаги, перевод эскиза через копировальную бумагу, наклеивания салфетки) и работы с материалом.

Практика

Выполнение изделий по образцу: копилку «Тигр», рисование передней и задней части, поздравительная открытка «С Новым годом!». Эскиз. Копирование эскиза на открытку. Рисование фона в смешанной технике. Прорисовка деталей. Рисование Деда Мороза на развороте. Выполнение ёлки аппликативным способом. Изготовление шарика из голографической бумаги.

6. Изготовление сумочки для мобильного телефона (42 ч)

Теория

Беседа о назначении и значении изделия. *Просмотр* литературы. При разработке эскиза – *использование наглядности*: таблицы цветового спектра, образцов, схем приёмов ткачества. Основной метод – проблемная ситуация. Перед обучающимися ставится учебно-познавательная задача, требующая повышенной активности мыслительных способностей, синтеза имеющихся знаний. В процессе работы использование таких методов, как совет, напоминание, поощрение.

Практика

Самостоятельная разработка эскиза изделия, выполнение технического рисунка, ткачество полотна для сумочки. Закрепление знаний, отработка умений в процессе работы над изделием.

Разработка эскизов модели сумочки. Выполнение технического рисунка. Рисование эскиза в цвете. Декоративное оформление. Заправка станка основой. Вставка разделительного картона. Ткачество разделительной косички. Выполнение полотна сумочки. Формирование крышки. Снятие полотна с рамы. Оформление тканной поверхности. Выполнение подкладки. Изготовление ручки. Выполнение застёжки.

7. Нетрадиционные техники создания ковров (40 ч)

Теория

Беседа по теме «Изготовление ковров – история и современность». *Рассказ* о дизайне ковра, беседа о композиции, цветовом решении. *Просмотр*

репродукций и иллюстраций. *Объяснение и показ* технологий изготовления нетканого гобелена, ковра из косичек.

Практика

Выполнение творческих упражнений на выработку навыка работы иглой для нетканого гобелена, крючком для аппликации из косичек. Взаимообучение.

Нетканый гобелен. Разработка эскиза. Выполнение рисунка в натуральную величину. Копирование рисунка на ткань. Выполнение гобелена. Снятие основы с рамы. Стрижка ворса. Оформление гобелена. Аппликация из косичек. Разработка эскиза. Рисунок в цвете. Перевод контура рисунка на ткань. Вязание косичек. Заполнение основы косичками. Выполнение бахромы. Оформление гобелена.

8. Выполнение итогового гобелена в ворсовой технике (16 ч)

Теория

Беседа о композиции, сюжете, цветовом решении итоговой работы, о целесообразности использования того или иного способа, приёма ткачества. При разработке эскиза *демонстрация* таблицы цветового спектра, комплектарной и смежной схем. Совет, напоминание, поощрение.

Практика

Выполнение творческих упражнений – использование способов и приёмов ткачества изученных ранее. Снятие тканного полотна с рамы. Вышивка мелких элементов. Оформление гобелена.

Этот раздел программы предусматривает по большей части работу над авторским проектом, в котором учащиеся демонстрируют как знание технологических приёмов, способов ткачества, так и свои способности к самостоятельному творческому мышлению, умение синтезировать полученные знания и применять их в авторской работе. В диагностическом аспекте самостоятельная работа учащихся особенно информативна, поскольку с наибольшей полнотой и ясностью проявляет истинную картину усвоения детьми знаний, умений и навыков, развития их творческих способностей.

9. Итоговое занятие (2 ч)

Библиографический список

1. **Савельева Е.В.** Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Под ред. Т.Т. Фоминой. – М.: ООО «ДОД», 2007. – 120 с.
2. Образовательные программы «Детская школа народных ремёсел». – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
3. Образовательные программы дополнительного образования детей / Сост. Н.В. Кленова, А.С. Постников, Н.П. Харитонов – М.: МАКС Пресс, 2006. – Выпуск 3. – С. 6–68.
4. **Дворкина И.А.** Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.
5. **Харди С.** Коврики своими руками. – М.: Мир книги, 2004. – 160 с.

**Составитель программы *Галяс О.А.*,
рук. кружка «Мастерица» МОУ ДО
«ЦДЮТ» г. Рыбницы**