

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Утверждаю»

Министр просвещения ПМР

_____ С.Н. Иванишина

«__» _____ 2022 г.

ПРИМЕРНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для организаций дополнительного образования
кружковой направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление программы:
изобразительное.

Уровень программы:
образовательный

Срок реализации программы:
2 года.

Год разработки программы:
2021.

РЕКОМЕНДОВАНО
Республиканским
Советом директоров
организаций
дополнительного образования
кружковой направленности.
Протокол
от 10 июня 2022 г. № 4

РЕШЕНИЕ
Совета по воспитанию
и дополнительному образованию
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики.
Приказ МП ПМР
от « ____ » _____ 2022 г.
№ _____

Составитель

Крестьянинова Юлия Игоревна, педагог первой квалиф. категории
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары.

Рецензенты:

Дорма Ирина Васильевна, зам. директора по УВР первой квалиф. категории, методист МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары, Отличник народного образования ПМР;

Завтур Светлана Григорьевна, начальник МУ «Центр социально-психологической реабилитации детей с ОПЖ» г. Дубоссары, руководитель первой квалиф. категории.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество отражает внутренний мир, стремления, желания, переживания. В момент творчества ребенок наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность.

Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента. Творчество – это откровение, это влияние на мир. Но у детей с ОВЗ ограниченное жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Дети с ОВЗ лучше раскрываются, когда они включены в совместную деятельность с педагогом, получают поддержку от него. Способности к творчеству имеет практически любой ребенок. Но возможность творческих проявлений возникает у человека не от рождения, а формируется под воздействием среды, воспитания и условий общественной жизни. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Особенно ценно положительное влияние изобразительного и декоративно-прикладного искусства на детей с ОВЗ, так как оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность, дети получают опыт успешности и признания их способностей, что благоприятно сказывается на развитии личности в целом. Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ несет воспитанникам определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков. Результатом реализации творческого потенциала является не столько проявление талантливости, сколько способности трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребенок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что также важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Дополнительная образовательная программа «Юный художник» для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена на базе дополнительной образовательной программы для организаций дополнительного образования кружковой направленности «Маленький художник», утвержденной приказом МП ПМР от 08.07.2016 г. № 807, и предназначена для детей с сохранным интеллектом. Срок реализации программы «Юный художник» для детей с ограниченными возможностями здоровья – 2 года.

Цели программы: развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ путем целенаправленного и организованного обучения, а также их приобщение к достижениям мировой художественной культуры. Целью программы является не только обучить приемам и навыкам работы с различными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах.

Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить с основами теории и истории изобразительного искусства;
- обучить работе с ручными инструментами и различными материалами;
- обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание;
- формировать чувство ритма композиции;
- содействовать формированию творческого мышления и эстетического вкуса при создании творческих работ;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству и мировой художественной культуре;
- воспитывать умение и желание организовать свое рабочее место и убирать его.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является викторина или устный опрос.

Программа по изобразительному искусству для детей с ограниченными возможностями здоровья «Юный художник» рассчитана на 72 ч. Занятия индивидуальные, два раза в неделю по одному часу. Возраст обучаемых – 8–11 лет.

Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от общего и художественного уровня развития ребенка. Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга.

При реализации программы рекомендуется использовать следующие методы:

- информационно-рецептивный (наблюдение, обследование предметов, рассматривание картин и иллюстраций);
- репродуктивный (закрепление знаний, выработка навыков и умений);
- исследовательский (передача сюжета, иллюстрации, реализация собственного замысла);
- эвристический (поэлементное обучение творческой деятельности);
- словесный (беседы, викторины, диалоги);
- практический;
- игровой (дидактические, развивающие, познавательные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения).

Виды и способы работы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, способов работы, тем.
2. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
3. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
4. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
5. Объекты творчества обучающегося имеют значимость для них самих и для общества.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается овладение ребенком определенным уровнем изобразительной грамоты: воспитанник будет знать специальную терминологию, получит представления о видах и жанрах искусства, научится обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения воспитанники должны

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре и получать нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно.

К концу второго года обучения воспитанники должны

знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, динамика);
- пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- соблюдать последовательность в работе;
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (пятно, линия, ритм, цвет).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1	Организационное занятие	1	1	–
2	Вводное занятие	1	1	–
3	Композиция на темы	28	6	22
4	Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп	13	3	10
5	Нетрадиционное рисование	8	2	6
6	Декоративно-прикладное творчество	9	2	7
7	Лепка	5	1	4
8	Основы цветоведения	2	0,5	1,5
9	Беседы об искусстве	1	1	–
10	Экскурсии	2	–	2
11	Оформление выставки	1	–	1
12	Итоговые занятия	1	0,5	0,5
	Итого	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (72 часа, 2 часа в неделю)

1. Организационное занятие (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Цели и задачи, содержание и форма занятий в кружке. Расписание занятий (количество часов, время занятий) и порядок работы. Запись в кружок и инструктаж по ТБ. Беседа о правах и обязанностях обучающегося.

2. Вводное занятие (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Беседа на тему «Чем и как работает художник». Возможности и выразительные свойства различных художественных материалов и использование их в работе. Основные сведения о работе художника.

3. Композиция на темы (28 ч).

Теоретические занятия (6 ч)

Знакомство с законами расположения предметов в пространстве. Особенности работы над эскизом, наброском. Терминология (перспектива, горизонт, точка зрения, точка схода, уход зрения и т.д.).

Практические занятия (22 ч)

Рисование на темы:

- природа в различных состояниях: «Листопад», «Снег выпал», «Дождик идет», «Весной в саду», «Летом в лесу» и т.п.;
- городской пейзаж: «Дом, в котором я живу», «Моя улица» и т.п.;
- сельская тематика: «В деревне», «На ферме», «Сбор урожая» и т.п.;
- жизнь детей: «А у нас во дворе...», «Мы играем», «Наша елка», «Рождественские каникулы» и т.п.;
- фантастика: «Подводный мир», «Там, на далекой планете», «Космос», «Мир будущего» и т.п.;
- праздничные мероприятия: «Праздники моего города», «Праздник Пасхи», «Новый год», «Цирковое представление» и т.п.;
- иллюстрирование произведений по выбору: русские, молдавские и украинские народные сказки, легенды, произведения детских писателей и т.п.

4. Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп (13 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Особенности рисования с натуры, по памяти и по наблюдению растений, различных предметов простой формы, человека. Правила составления натюрморта. Пропорции. Анализ формы предметов. Перспектива.

Практические занятия (10 ч)

- 1) Рисование по памяти и по наблюдению растений: деревья, ветки, букет цветов, кустарник и т.п.
- 2) Рисование по памяти и по наблюдению различных предметов простой формы: посуда, игрушки, фрукты, овощи и т.п.
- 3) Рисование простого натюрморта по представлению.
- 4) Рисование насекомых, рыб, птиц и животных, короткие зарисовки и продолжительный рисунок.

5. Нетрадиционное рисование (8 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Особенности рисования подручными средствами (резинка, зубная щетка, штампы и т.п.). Знакомство с различными техниками (по выбору педагога).

Практические занятия (6 ч)

Рисование подручными средствами (резинка, зубная щетка, штампы и т.п.), рисование свечой на бумаге (волшебный рисунок).

6. Декоративно-прикладное творчество (9 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с историей развития и особенностями декоративно-прикладного искусства, в частности, с орнаментом, его видами, правилами расположения, особенностями хохломской росписи, дымковской и филимоновской игрушкой. Правила и особенности работы с природным материалом.

Знакомства с различными приемами работы с бумагой: обрывания, скатывания, вырезание, торцевание и другие.

Практические занятия (7 ч)

1) Составление и расположение узора, состоящего из растительных и геометрических элементов, в круге, полоске, квадрате.

2) Изготовление поздравительных открыток, новогодних масок.

3) Хохломская роспись, дымковская и филимоновские игрушки.

4) Работа с природным материалом (сухие листья, засушенные цветы, шишки, желуди и т.п.).

5) Составление различных творческих работ с применением различных способов работы с бумагой.

7. Лепка (5 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Материалы и оборудование. Способы лепки (лепка предмета из отдельных частей, из целого куска, комбинированный способ и т.п.).

Виды пластилинографии: обратная аппликация пластилином на стекле, пластилиновая живопись и т.п.

Компоненты, используемые при изготовлении соленого теста. Способы приклеивания деталей (в различных случаях). Способы раскрашивания, виды используемых красок. Технология сушки изделий, необходимые условия.

Практические занятия (4 ч)

- 1) Использование инструментов и приспособлений.
- 2) Исполнение простых композиций по образцу.
- 3) Лепка человека в произвольном и заданном положении, в простейших движениях.
- 4) Лепка животных в рельефном и объемном изображении.
- 5) Лепка на темы, объединяющие людей и животных: «Мой друг и его собака», «Я и моя кошка» и т.п.
- 6) Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

8. Основы цветоведения (2 ч).

Теоретические занятия (0,5 ч)

Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Особенности белого и черного цвета. Расположение на палитре по цвету в спектральном порядке.

Практические занятия (1,5 ч)

Упражнения на различение и подбор цветов и их оттенков.

Растяжка цвета, лессировка.

Упражнения на формирование умения использовать цвет для создания образа, определенного настроения.

9. Беседы об искусстве (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Знакомство с произведениями искусства и творчеством художников по выбору педагога, связанными с: иллюстрированием и оформлением детских книг, произведениями живописи и графики на темы жизни детей и природы, на темы труда, праздников, спорта и т.п., произведениями, связанными с заданиями по рисованию и лепке.

10. Экскурсии (2 ч).

Практические занятия (2 ч)

Экскурсии (виртуальные или очные в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ОВЗ) в краеведческие музеи, картинные галереи и т.п. Специальные экскурсии в парки, скверы и т.п. могут быть предприняты в связи с работой над темой, требующей определенных знаний.

11. Оформление выставок (1 ч).

Практические занятия (1 ч)

Количество выставок и их тематика, отбор выставочного материала и его оформление осуществляются исходя из плана работы кружка на текущий год. Выставки могут быть тематическими («Осень», «Любимая мама», «Рождественская», «Мир глазами детей» и т.п.), посвященными различным памятным датам и праздникам (День защитника Отечества, Мэрцишор и т.п.).

12. Итоговое занятие (1 ч).

Теоретические занятия (0,5 ч)

Диагностика знаний воспитанников в виде устного опроса проводится 2 раза в год: за первое полугодие и по окончании учебного года, с целью проверки уровня теоретических знаний детей.

Практические занятия (0,5 ч)

Диагностика сформированных умений и навыков проводится 2 раза в год: за первое полугодие и по окончании учебного года в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1	Организационное занятие	1	1	–
2	Вводное занятие	1	1	–
3	Композиция на темы	28	6	22
4	Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп	13	3	10
5	Нетрадиционное рисование	8	2	6
6	Декоративно-прикладное творчество	9	2	7
7	Лепка	5	1	4
8	Основы цветоведения	2	0,5	1,5
9	Беседы об искусстве	1	1	–
10	Экскурсии	2	–	2
11	Оформление выставки	1	–	1
12	Итоговые занятия	1	0,5	0,5
	Итого	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(72 часа, 2 часа в неделю)

1. Организационное занятие (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Цели и задачи, содержание и форма занятий в кружке. Расписание занятий (количество часов, время занятий) и порядок работы. Инструктаж по ТБ.

2. Вводное занятие (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

«Изобразительное искусство в жизни людей» – беседа об изобразительном искусстве, его влиянии на человека, знакомство с творчеством выдающихся художников и их знаменитыми произведениями.

3. Композиция на темы (28 ч).

Теоретические занятия (6 ч)

Законы композиции. Особенности работы над эскизом, наброском. Терминология (перспектива, горизонт, точка зрения, точка схода, точка зрения и т.п.).

Практические занятия (22 ч)

Рисование на темы:

- природа в различных состояниях: «Осенний пейзаж», «Зимушка-Зима», «Весна», «Летом на каникулах» и т.п.;
- городской пейзаж: «Мой край», «Достопримечательности нашего города», «Моя любимая школа» и т.п.;
- сельская тематика: «Сельский пейзаж» и т.п.;
- жизнь детей: «Портрет друга», «На каникулах», «Наши праздники» и т.п.;
- фантастика: «Наша планета через 100 лет», «Там, на далекой планете», «Мир будущего» и т.п.;
- праздничные мероприятия: «День города», «Военный парад» и т.п.;
- иллюстрирование произведений по выбору: русские народные сказки, легенды, произведения детских писателей, стихотворений русских поэтов и т.п.;
- темы по собственному замыслу.

4. Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп (13 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Особенности рисования с натуры, по памяти и по наблюдению растений, различных предметов быта, посуды, спортивного инвентаря и т.п. Особенности рисования построек и транспорта. Правила составления натюрморта. Пропорции. Анализ формы предметов. Перспектива.

Практические занятия (10 ч)

Рисование растений по памяти и с натуры: листья деревьев разной формы, букет цветов и т.п.; по наблюдению различных предметов простой формы: посуды, игрушки, фрукты, овощи и т.п.

Рисование насекомых, рыб, птиц и животных, короткие зарисовки и продолжительный рисунок.

Рисование построек и машин: «Дом моей бабушки», «Городской мост», «Грузовик», «Трактор», «Легковая машина» и т.п.

5. Нетрадиционное рисование (8 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Особенности рисования подручными средствами (резинка, зубная щетка, штампы и т.п.). Знакомство с различными техниками (по выбору педагога).

Практические занятия (6 ч)

Рисование подручными средствами (резинка, зубная щетка, штампы и т.п.), рисование свечой на бумаге (волшебный рисунок). «Пальчиковая живопись» (с усложнением).

6. Декоративно-прикладное творчество (9 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с историей развития и особенностями декоративно-прикладного искусства, в частности, с орнаментом, его видами, правилами расположения, особенностями хохломской росписи, дымковской и филимоновской игрушки. История и особенности дымковской игрушки, гжельской и хохломской росписи. Последовательность выполнения. Правила и особенности работы с природным материалом.

История возникновения оригами и квиллинга. Техника выполнения открыток и поделок из бумаги.

Практические занятия (7 ч)

Народное творчество: дымковская игрушка, гжельская и хохломская росписи.

Объемные декоративные работы из бумаги, фольги, целлофана и другие материалы (елочные игрушки, фонарики, гирлянды и т.п.).

Работа с природным материалом (сухие листья, засушенные цветы, шишки, желуди и т.п.).

Составление различных творческих работ с применением различных способов работы с бумагой.

7. Лепка (5 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Материалы и оборудование. Способы лепки (лепка предмета из отдельных частей, из целого куска, комбинированный способ и т.п.).

Способы пластилинографии.

Компоненты, используемые при изготовлении соленого теста. Способы приклеивания деталей (в различных случаях). Способы раскрашивания, виды используемых красок. Технология сушки изделий, необходимые условия.

Практические занятия (4 ч)

Использование инструментов и приспособлений.

Создание лепных картин с размазыванием пластилина на плоской поверхности; смешивание цветов. Исполнение простых композиций по образцу. Лепка человека в произвольном и заданном положении, в простейших движениях. Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы. Лепка животных в рельефном и объемном изображении.

Лепка на темы, объединяющие людей и животных: «Мой друг и его кошка», «Я и моя собака» и т.п.

8. Основы цветоведения (2 ч).

Теоретические занятия (0,5 ч)

Изучение и использование простейших законов цветоведения как выразительных художественно-эстетических средств в изобразительном искусстве.

Практические занятия (1,5ч)

Упражнения на совершенствование технических приемов работ цветными материалами. Ознакомление с выразительными возможностями цвета.

Демонстрация и анализ произведения искусства с ярко выраженными особенностями конкретного закона цветоведения (картины И.Е. Репина, В.И. Сурикова, Л.В. Серова и т.п.).

9. Беседы об искусстве (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Знакомство с произведениями искусства и творчеством художников по выбору педагога, связанными с: иллюстрированием и оформлением детских книг, произведениями живописи и графики на темы жизни детей и природы, на темы труда, праздников, спорта и т.п., произведениями, связанными с заданиями по рисованию и лепке.

10. Экскурсии (2 ч).

Практические занятия (2 ч)

Экскурсии (виртуальные или очные в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ОВЗ) в местные музеи, картинные галереи и т.п. Специальные экскурсии в парки, скверы и т.п. могут быть предприняты в связи с работой над темой, требующей определенных знаний.

11. Оформление выставок (1 ч).

Практические занятия (1 ч)

Количество выставок и их тематика, отбор выставочного материала и его оформление осуществляются исходя из плана работы кружка на текущий год. Выставки могут быть тематическими («Осенняя пора», «Любимая мама», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Рождественская», «Мир глазами детей» и т.п.), а также посвященными различным памятным датам, праздникам (День защитника Отечества, 8 Марта – праздник мам, Мэрцишор и т.п.), кроме того – итоговыми и персональными.

12. Итоговое занятие (1 ч).

Теоретические занятия (0,5 ч)

Диагностика знаний воспитанников проводится в конце учебного года с целью проверки уровня теоретических знаний детей. Может проводиться в форме интеллектуальной игры, беседы, викторины и т.п. по выбору педагога.

Практические занятия (0,5 ч)

Диагностика сформированных умений и навыков проводится в конце учебного года в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акумяна С.Г. Искусство и воспитание учащихся. – М., 1984.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. – М., 1980.
3. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.
4. Валков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1976.
5. Ершова А.П. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками. – М., 1991.
6. Закин Р.М. На пути к творчеству. – М., 1978.
7. Кузин В.С. Методика преподавания ИЗО в 1–3 кл. – М., 1979.
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – 1991.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1993.
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М., 1980.
11. Щербаков С.В. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969.